



# LE PAYSAGE ENVISAGÉ

Robert Ireland

## ART ET CARTES POSTALES

Marie-Pierre Zufferey

**Collection Archigraphy** Paysages

**Directeur de collection** Michael Jakob

Couverture: « La vérification » 1991, Capri. Photographie prise par Robert Ireland

© 2009, Infolio éditions, CH - Gollion, [www.infolio.ch](http://www.infolio.ch), [info@infolio.ch](mailto:info@infolio.ch)

ISBN 978-2-88474-157-6

Graphisme et mise en page: Anne-Catherine Boehi El Khodary

## SOMMAIRE

### PREMIÈRE PARTIE

## **LE PAYSAGE ENVISAGÉ** ..... 9

par Robert Ireland

### Préambule ..... 11

I	LA TACHE .....	15
II	FORME-INFORME .....	22
III	LE MONDE EST UNE RUINE .....	32
IV	LE TAS .....	37
V	ESPACE LISSE ET ESPACE STRIÉ .....	44
VI	LE PAYS .....	51
VII	NON-LIEUX .....	55
VIII	ÉNONCÉ DU PAYSAGE .....	60
IX	IMAGE DU PAYSAGE .....	67

### Notes ..... 75

DEUXIÈME PARTIE

**ART ET CARTES POSTALES** ..... 79

par Marie-Pierre Zufferey

I	PAYSAGES VUS D'UN POINT ÉLEVÉ .....	85
II	CARTES GÉOGRAPHIQUES ET VUES MULTIPLES .....	87
III	PAYSAGES NAÏFS .....	90
IV	PAYSAGES AVEC CADRAGE, SUCCESSION DE PLANS ET AMORCES .....	92
V	PAYSAGES HABITÉS .....	97
VI	PAYSAGES TOURISTIQUES, LES BORDS DE MER .....	100
VII	PAYSAGES HELVÉTIQUES .....	103
VIII	PAYSAGES AVEC NUAGES .....	109
IX	PERMANENCE ET ÉVANESCENCE DU PAYSAGE .....	112
	Notes .....	117