



LE PAYSAGE ENVISAGÉ

Robert Ireland

ART ET CARTES POSTALES

Marie-Pierre Zufferey

Collection Archigraphy Paysages

Directeur de collection Michael Jakob

Couverture: « La vérification » 1991, Capri. Photographie prise par Robert Ireland

© 2009, Infolio éditions, CH - Gollion, www.infolio.ch, info@infolio.ch

ISBN 978-2-88474-157-6

Graphisme et mise en page: Anne-Catherine Boehi El Khodary

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE

LE PAYSAGE ENVISAGÉ 9

par Robert Ireland

Préambule 11

I	LA TACHE	15
II	FORME-INFORME	22
III	LE MONDE EST UNE RUINE	32
IV	LE TAS	37
V	ESPACE LISSE ET ESPACE STRIÉ	44
VI	LE PAYS	51
VII	NON-LIEUX	55
VIII	ÉNONCÉ DU PAYSAGE	60
IX	IMAGE DU PAYSAGE	67

Notes 75

DEUXIÈME PARTIE

ART ET CARTES POSTALES 79

par Marie-Pierre Zufferey

I	PAYSAGES VUS D'UN POINT ÉLEVÉ	85
II	CARTES GÉOGRAPHIQUES ET VUES MULTIPLES	87
III	PAYSAGES NAÏFS	90
IV	PAYSAGES AVEC CADRAGE, SUCCESSION DE PLANS ET AMORCES	92
V	PAYSAGES HABITÉS	97
VI	PAYSAGES TOURISTIQUES, LES BORDS DE MER	100
VII	PAYSAGES HELVÉTIQUES	103
VIII	PAYSAGES AVEC NUAGES	109
IX	PERMANENCE ET ÉVANESCENCE DU PAYSAGE	112
	Notes	117