

LES CAHIERS

DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

ART ET ARCHITECTURE



GIOVANNI CARERI
THIERRY DE DUVE

FRANÇOIS CHASLIN
CLAUDE MASSU

PASCAL CONVERT
GILLES A. TIBERGHEN

JEAN-CHARLES DEPAULE
ELODIE VITALE

39

PRINTEMPS 1992

LES CAHIERS

DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

ART ET ARCHITECTURE

ÉDITORIAL

TEXTES

GIOVANNI CARERI Le vertige du mélange. Architecture, sculpture, peinture.

JEAN-CHARLES DEPAULE Improbables détachements. L'architecture et les arts dans la culture islamique.

FRANÇOIS CHASLIN Architectes en désir des arts.

ELODIE VITALE De l'œuvre d'art totale à l'œuvre totale. Art et architecture au Bauhaus.

CLAUDE MASSU Le dessein contourné de Frank Lloyd Wright. Le *Solomon R. Guggenheim Museum* et les artistes.

GILLES A. TIBERGHIE "Sculptures inorganiques". *Land Art* et architecture.

THIERRY DE DUVE Bernd et Hilla Becher ou la photographie monumentaire.

ILLUSTRATION

PASCAL CONVERT† *La Demeure*

NOTES DE LECTURE

par STÉPHANE HUCHET, CHRISTINE LAPOSTOLLE, J.-M. MAULPOIX, CORINNE PENCENAT

VIE DU MUSÉE

Expositions
Acquisitions

3

6

26

44

62

80

98

118

130

133

137

138

© ÉDITIONS DU CENTRE GEORGES POMPIDOU
ISSN 0181-1525-18
COMMISSION PARITAIRE : 1436 - ADEP
N° D'ÉDITEUR : 822
DÉPÔT LÉGAL : MARS 1992

ACHEVÉ D'IMPRIMER LE 24 MARS 1992
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE J. LONDON, PARIS

IMPRIMÉ EN FRANCE