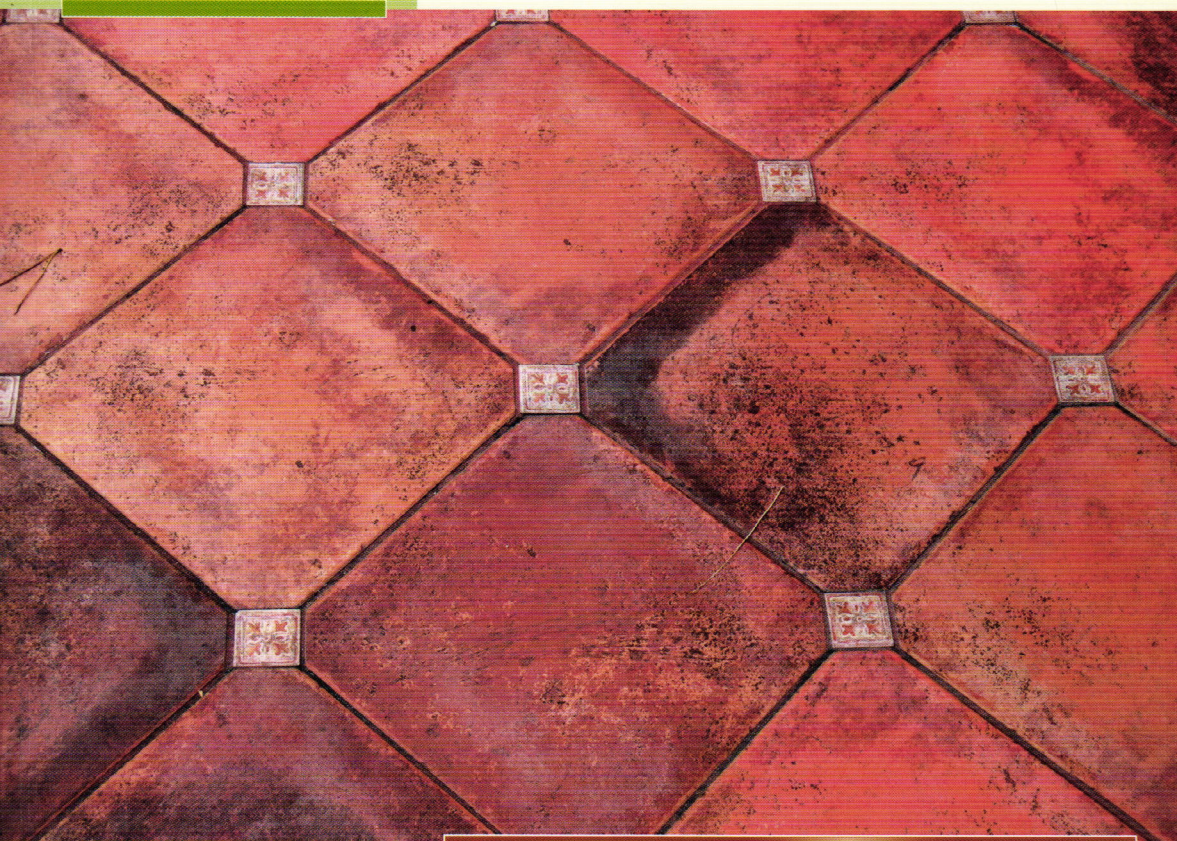


Sols chaux & terre cuite, mode d'emploi



Diagnostics, formulations et préconisations

Mise en œuvre de **dalles**

Mise en œuvre de **chapes**

Pose de **revêtements en terre cuite**

Dans la même collection

Yves Baret, *Traiter l'humidité*, 2^e éd.

Monique Cerro, *Enduits chaux et leur décor, mode d'emploi*

Monique Cerro et Thierry Baruch, *Enduits terre et leur décor, mode d'emploi*

Collectif d'auteurs, *Papier peint, style et pose*

Michel Dewulf, *Le torchis, mode d'emploi*

Bruno Duquoc, *Entretenir sa maison en 10 leçons*

Gil Eckert, *Bien penser sa cuisine*

Isabelle Jouhanneau, *Faire le bio-bilan de sa maison*

Christian Lassure, *La pierre sèche, mode d'emploi*

Patrig Le Goarnig, *L'isolation bio de la maison ancienne*

Jacques Revel, *Bien aménager, bien utiliser son four à pain*

Gilles Sainsaulieu, *Aménager les combles de sa maison ancienne*

Julie Taisson, *Filtres à roseaux & toilettes sèches*

Pierre Thiébaut, *Modifier, créer des ouvertures*

Pierre Thiébaut, *Guide d'achat de la maison ancienne*

Jean-Louis Valentin, *La charpente, mode d'emploi*

Jean-Louis Valentin, *Le colombage, mode d'emploi*

Iris ViaGardini, *Enduits et badigeons de chaux*

Iris ViaGardini, *Peindre sa maison avec des couleurs naturelles*

Crédits

Illustrations Monique Cerro, sauf :

p. 6 : © iStockphoto.com/khouwes

p. 6 b, 20 b, 40 b et 66 b : © iStockphoto.com/ChuckSchugPhotography

p. 11 g, 12 hgd : Socli, CESA

p. 14 : Julien Tournier

p. 19 : © henryn0580-Fotolia

p. 20 : © iStockphoto.com/LuluDurand

p. 22 : Guilhem Jacot

p. 30 g : Hugues Mouthon

p. 33 (1 et 2), 36, 39 : Julien Couraudon

p. 33 (3), 34 (3), 35 (5), 38 (4) : Joël Andron

p. 40 : © iStockphoto.com/Elenathewise

p. 44 h, 68 : Barthe

p. 44 b : Alexandre Goulet

p. 45 : Dimitri Manet

p. 46 (encadré) : © iStockphoto.com/pixonaut

p. 49 h : © iStockphoto.com/dutourdumonde

p. 49 g : Michel Weber

p. 55 (6), 70 : Thierry Baruch

Éditions Eyrolles

61, bd Saint-Germain

75240 Paris Cedex 05

www.editions-eyrolles.com

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) – 20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS.

© Groupe Eyrolles, 2010-2013

ISBN : 978-2-212-13699-9

Table des matières

<i>L'alliance de la tradition et des matériaux modernes</i>	4
Qu'est-ce que la chaux ?	7
Un peu d'histoire	8
Un matériau universel	8
La concurrence du ciment	9
Origine et transformation de la chaux	10
La ou les chaux ? Dénominations et caractéristiques	11
La chaux aérienne	11
La chaux hydraulique	12
Les produits dits « à la chaux »	13
Les propriétés des chaux naturelles	14
Sa longévité	14
Sa perméabilité à la vapeur d'eau	15
Son imperméabilité aux eaux de ruissellement	15
Sa convivialité	15
Sa souplesse d'utilisation	16
Utilisations des chaux naturelles	17
La bonne chaux pour le bon support	17
Précautions d'emploi	18
La dalle en béton de chaux	21
Un peu de vocabulaire	22
Particularité des dalles en béton de chaux	22
Les principes	23
Diagnostics et préconisations	24
Création d'un hérisson	25
Le drainage	26
Les matériaux isolants associés	28
Formulations	29
Principes de base	29
Modification des proportions	29
Avantages et inconvénients d'une dalle en chaux	31
Avantages	31
Inconvénients	31
Matériel et matériaux	32
Pour le drainage	32
Pour le hérisson	32
Préparatifs	33
Sur terre battue	33
Avec drainage et hérisson	34
Pose des règles et humidification	35

La mise en œuvre de la dalle	37
Les finitions	39
La chape et la pose de terre cuite	41
Chaux et terre cuite : le bon tandem	42
La terre cuite : fi des idées préconçues !	42
L'entretien est difficile	42
La terre cuite est chère	42
La terre cuite assombrit et fait « vieillot »	43
Les principes	47
Technique de la chape tirée	48
Technique à l'avancée	48
Ouvrabilité de la chape	48
Calepinage des carreaux	49
Approvisionnements et formulations	50
Formulation du mortier	50
Approvisionnement pour la terre cuite	51
Avantages et inconvénients de la chape chaux + terre cuite	51
Avantages	51
Inconvénients	51
Matériel et matériaux	52
Les préparatifs	53
Pose d'une barrière isolante pour chauffage au sol	53
Préparation des carreaux	56
Mise en œuvre de la chape tirée	57
Sur chape fraîche, en 2 temps	59
Sur chape fraîche et sur chape sèche, en simultané avec le collage	60
Mise en œuvre de la chape à l'avancée	61
Le nettoyage	63
À l'éponge	63
À la brosse	64
Le traitement et l'entretien des terres cuites	67
Traitements possibles et traitements déconseillés	68
Le savon noir à l'huile d'olive	70
L'huile de lin et l'essence de térébenthine	71
L'huile dure	73
Glossaire	74
Bibliographie	76
Remerciements	77