



**MOIS DU PATRIMOINE ÉCRIT  
1999**

**VUES SUR LA VILLE :  
LA CITÉ À TRAVERS  
LE PATRIMOINE ÉCRIT**

COLLOQUE - GRENOBLE 1999

21 > 22 OCTOBRE 1999

Conception graphique : Ariane Aubert

Couverture : d'après une maquette de Muriel Paris

Impression : Lienhart et Cie - N° d'imprimeur : 2574

Achévé d'imprimer en 2000 - ISBN 2-907420-72-0

INV N°  
FACTU

# SOMMAIRE

---

## OUVERTURE DU COLLOQUE

<b>Allocutions d'ouverture</b> .....	5
<i>par Michel Destot, Claude Burgelin, Michel Sineux</i>	
<b>Discours d'ouverture</b> .....	11
<i>par Abraham Bengio</i>	
<b>Conférence inaugurale</b> .....	15
<i>par François Loyer</i>	
<b>La fonction du récit sur Grenoble chez Stendhal</b> .....	23
<i>par Rémi Baudoui</i>	

## VILLES ET ARCHITECTURES

<b>L'archéologie de Pompéi dans les collections de la bibliothèque d'art et d'archéologie, à Paris : relevés inédits d'architectes-voyageurs (1815-1835)</b> .....	36
<i>par Hélène Dessales</i>	
<b>Cartographier une capitale. Paris, de la « Chronique de Nuremberg » à l'image satellite</b> .....	51
<i>par Jean Boutier</i>	
<b>La photographie, témoin de l'évolution de Marseille : le Musée des photographies documentaires de Provence</b> .....	63
<i>par Dominique Jacobi</i>	
<b>« Reims, tu n'es plus seule : Arras est un décombres... », contribution au martyrologe des cités meurtries</b> .....	71
<i>par Patrice Marcilloux</i>	
<b>Temps de l'auteur, temps de l'éditeur, les villes du Proche-Orient à travers les voyages de Jean-Baptiste Tavernier</b> .....	93
<i>par Jean-Luc Arnaud</i>	

---

# SOMMAIRE

---

## LA VIE DANS LA CITÉ

<b>Enjeux des monographies urbaines</b> <i>par Régis Bertrand</i> .....	95
<b>Les canuts : traces d'un mouvement social à travers les bibliothèques, archives, musées</b> .....	105
<i>par Yvette Weber</i>	
<b>Mémoire de quartier : la trace et le lien. La cité-jardins Paul Mistral de Grenoble</b> .....	117
<i>par Thierry Maillot et Jean-Marc Vidal</i>	
<b>Mémoire d'une ville de l'agglomération grenobloise : Échirolles</b> ....	125
<i>par Lise Lengaigne</i>	
<b>De la libre exonération à l'escamotage, quelques mots sur un besoin incoercible</b> .....	131
<i>par Roger-Henri Guerrand</i>	
<b>Mémoires de la cité et archives audiovisuelles</b> .....	137
<i>par Jean-Yves de Lépinay</i>	

## PARCOURIR LES VILLES

<b>Le pari des guides ou la notion de guide aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles à travers le cas des guides de Paris</b> .....	143
<i>par Gilles Chabaud</i>	
<b>Arpenter, regarder, protéger : la ville et les touristes</b> .....	155
<i>par Catherine Bertho-Lavenir</i>	
<b>Les promenades littéraires</b> .....	161
<i>par Bernard Huchet</i>	
<b>SYNTHÈSE DU COLLOQUE</b> .....	167
<i>par Dominique Arot</i>	
<b>PRÉSENTATION DES INTERVENANTS</b> .....	173

---