

Éric Alonzo

# Du rond-point au giratoire

Parentèses

en l'usage de la circulation  
dans les zones de circulation  
à sens unique et à sens double  
de la circulation et de la circulation  
à sens unique et à sens double  
de la circulation et de la circulation  
à sens unique et à sens double  
de la circulation et de la circulation  
à sens unique et à sens double



Cet ouvrage est issu d'une recherche initiée dans le cadre d'un travail personnel de fin d'études soutenu en juin 1999 à l'école d'architecture de Paris-La Défense (jury : Thierry Mandoul, Pierre Weidknet, Ariella Masbongi et Thierry Paquot).

Je remercie tout particulièrement Luc Baboulet et Sébastien Marot pour leur aide, leur soutien et leurs conseils. Toute ma gratitude va également à Jean-Paul Dumontier (CERTU) qui a permis à cette publication de voir le jour. Mes remerciements vont enfin à tous ceux qui m'ont aidé dans mes recherches, notamment : François Barré, Catherine Beaugrand, Alain Charre, Jean-Louis Cohen, Laurent Devisme, Georges Farhat, Éric Furlan, Philippe Gresset, Béatrice Jullien, Jean-Paul Lhuillier, Francesc Magrinyà, Teresa Navas, David Peyçéré et Simon Textier.

É. A.

Copyright © 2005, Éditions Parenthèses, 72, cours Julien, 13006 Marseille

ISBN 2-86364-127-1 (Éditions Parenthèses)

ISBN 2-11-095296-2 (Éditions du Certu)

# Table

<b>Formes du mouvement</b>	5
<i>Chapitre 1</i>	
<b>Origine du rond-point dans l'espace perspectif renaissant</b>	9
<i>Chapitre 2</i>	
<b>Émergence et expérimentations du rond-point dans les parcs et forêts</b>	15
<i>Chapitre 3</i>	
<b>Le rond-point, du parc à la périphérie urbaine</b>	27
<i>Chapitre 4</i>	
<b>Le rond-point en ville, le carrefour devient place et la place devient carrefour</b>	37
<i>Chapitre 5</i>	
<b>Apparition des trajectoires dans le dess(e)in des carrefours</b>	47
<i>Chapitre 6</i>	
<b>L'invention du carrefour à giration par Hénard</b>	57
<i>Chapitre 7</i>	
<b>Gloire urbanistique du carrefour à giration comme place moderne</b>	71
<i>Chapitre 8</i>	
<b>De la place-carrefour à l'échangeur, instrumentalisation du système giratoire</b>	85
<i>Chapitre 9</i>	
<b>Le giratoire aujourd'hui, un standard technique à vocation sécuritaire</b>	101

<i>Chapitre 10</i>	
<b>Du giratoire comme socle d'expression d'un art décoratif populaire</b>	<b>109</b>
<i>Chapitre 11</i>	
<b>Effets « urbanogènes » ou « urbanocides » du giratoire</b>	<b>117</b>
<i>Chapitre 12</i>	
<b>Le réseau des giratoires, vers une nouvelle organisation des territoires urbains ?</b>	<b>127</b>
<i>Chapitre 13</i>	
<b>Vers une architecture savante du giratoire</b>	<b>135</b>
<b>Généalogie d'un hybride ordinaire</b>	<b>161</b>