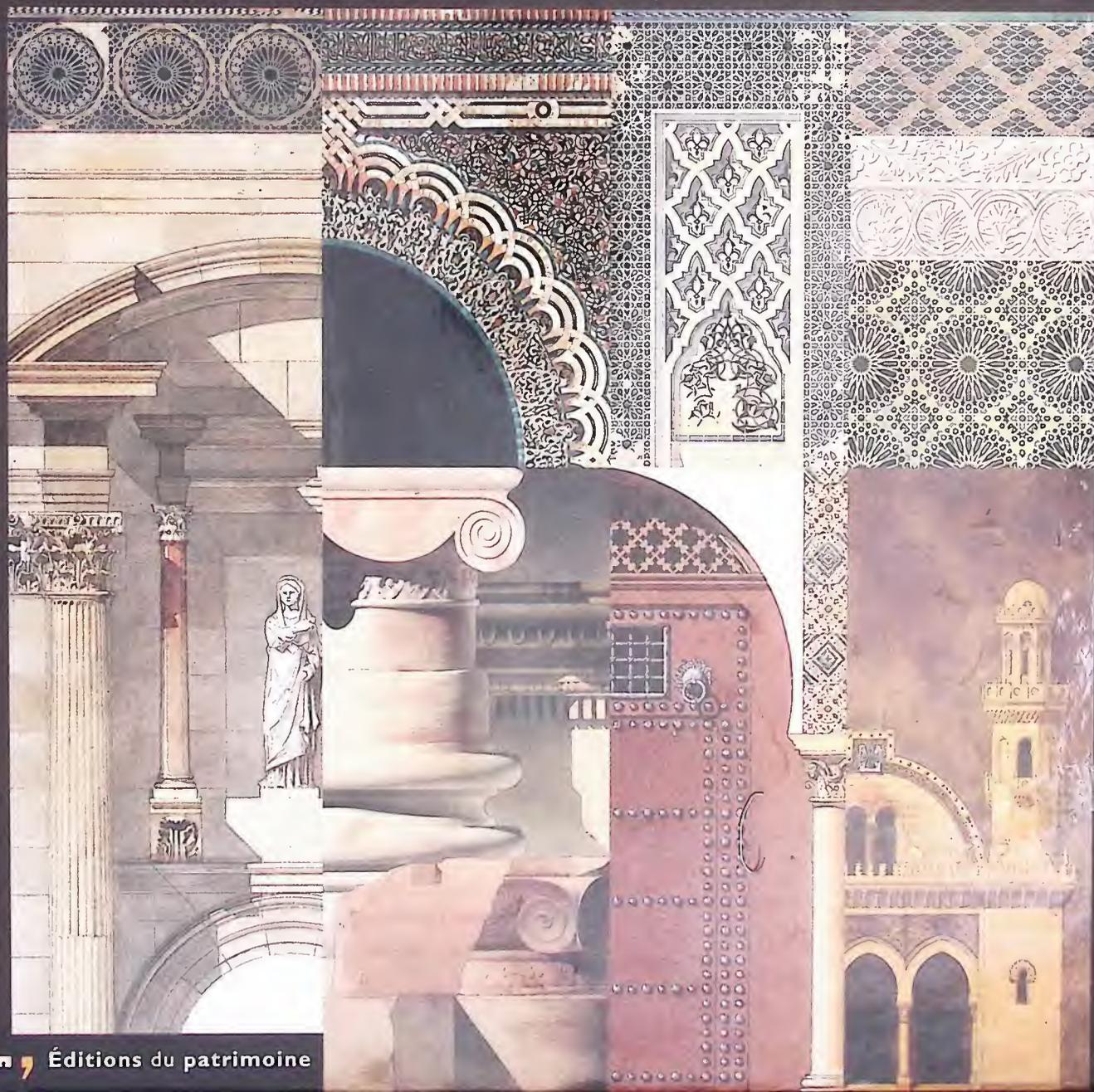


L'Algérie et son patrimoine

Ahmed Koumas
Chéhrazade Nafa

Dessins français du XIX^e siècle



Sommaire

11	Introduction
	Première partie
15	Les explorations scientifiques
16	Les descriptions et dessins de l'Antiquité au XIX ^e en Algérie : réserve scientifique des missions d'exploration
21	La prise d'Alger
25	La mission scientifique
34	Les dessins d'Amable Ravoisié
47	L'instrument militaire au service de l'archéologie
48	Les dessins d'Adolphe Delamare
58	Naissance d'une conscience patrimoniale
63	La départementalisation de 1870 et la mise en place des services des Monuments historiques
64	Institutionnalisation des services
72	L'instauration de la commission des Monuments historiques
75	Les architectes des Monuments historiques et leurs missions
85	L'apport de la photographie
	Seconde partie
87	Les sites d'explorations
89	Les trois départements
91	Département d'Oran
92	La médersa Tachfinya, Tlemcen
100	La mosquée et la médersa Sidi Boumediene (région de Tlemcen)
110	La mosquée Sidi El-Halouy (région de Tlemcen)
112	La mosquée Sidi Bel Hacem, Tlemcen
114	La mosquée de Sidi Brahim (région de Tlemcen)
118	La Grande Mosquée de Tlemcen
121	Département d'Alger
122	Le musée d'Alger (Dar El Bey)
128	La Grande Mosquée (Djamâa El Kébir), Alger
130	La mosquée Ketchaoua (Djamâa el Djedid), Alger
134	La mosquée Sidi Abderrahmane, Alger
142	La mosquée de la Pêcherie (Djamâa el Djedid), Alger
152	Le mausolée royal de Mauritanie ou « le tombeau de la Chrétienne », Tipasa
160	Ruines romaines de Tipasa (<i>Cesarea</i>)
167	Département de Constantine
168	Timgad (<i>Thamugadi</i>)
184	Djemila (<i>Cuicul</i>)
186	Lambèse (<i>Lambaesis</i>)
197	Conclusion
200	Bibliographie générale
207	Liste des archives