

LA BAULE & SES VILLAS



Alain
CHARLES

Le concept balnéaire


massin

Sur les fonds de page de l'ouvrage
se déclinent l'eau, la terre, l'air, le feu
et leur conjonction, la végétation.
Photographies de l'auteur.



© 2002 Massin Editeur
16-18, rue de l'Amiral-Mouchez,
75686 Paris cedex 14.
Tél. 01 45 65 48 48.

Tous droits de reproduction, d'adaptation
et de traduction réservés pour tous pays.

ISBN 2-7072-0444-7

Conception graphique
et maquette Michel Duris.

Photogravure R.V.B. Editions,
92120 Montrouge.

Imprimé en Italie par
G.Canale & C.S.p.A -
Borgaro T.se (TO).

SOMMAIRE

INTRODUCTION	8
LE CONCEPT BALNÉAIRE	12
L'ÉPOPÉE MÉDIÉVALE 1880-1914	20
LE RÉGIONALISME 1920-1939	58
Inspiration bretonne	60
Inspiration anglo-normande	84
Inspiration provençale	92
Inspiration basque et landaise	102
L'OUTREMER et AUTRES IMAGINAIRES 1920-1939	120
Inspirations diverses	121
Inspiration coloniale	128
Inspiration internationale	138
Inspiration paquebot	144
CALIFORNIA y COSTA DEL SOL 1950-1960	172
Annexes	185
Vocabulaire architectural	198
Liste par architecte des constructions publiées	200
Tables des recueils	208
Bibliographie	210
Remerciements	212
Panorama 1899	10
Adresses et plan	190
Dessins d'architectes	10 et 190