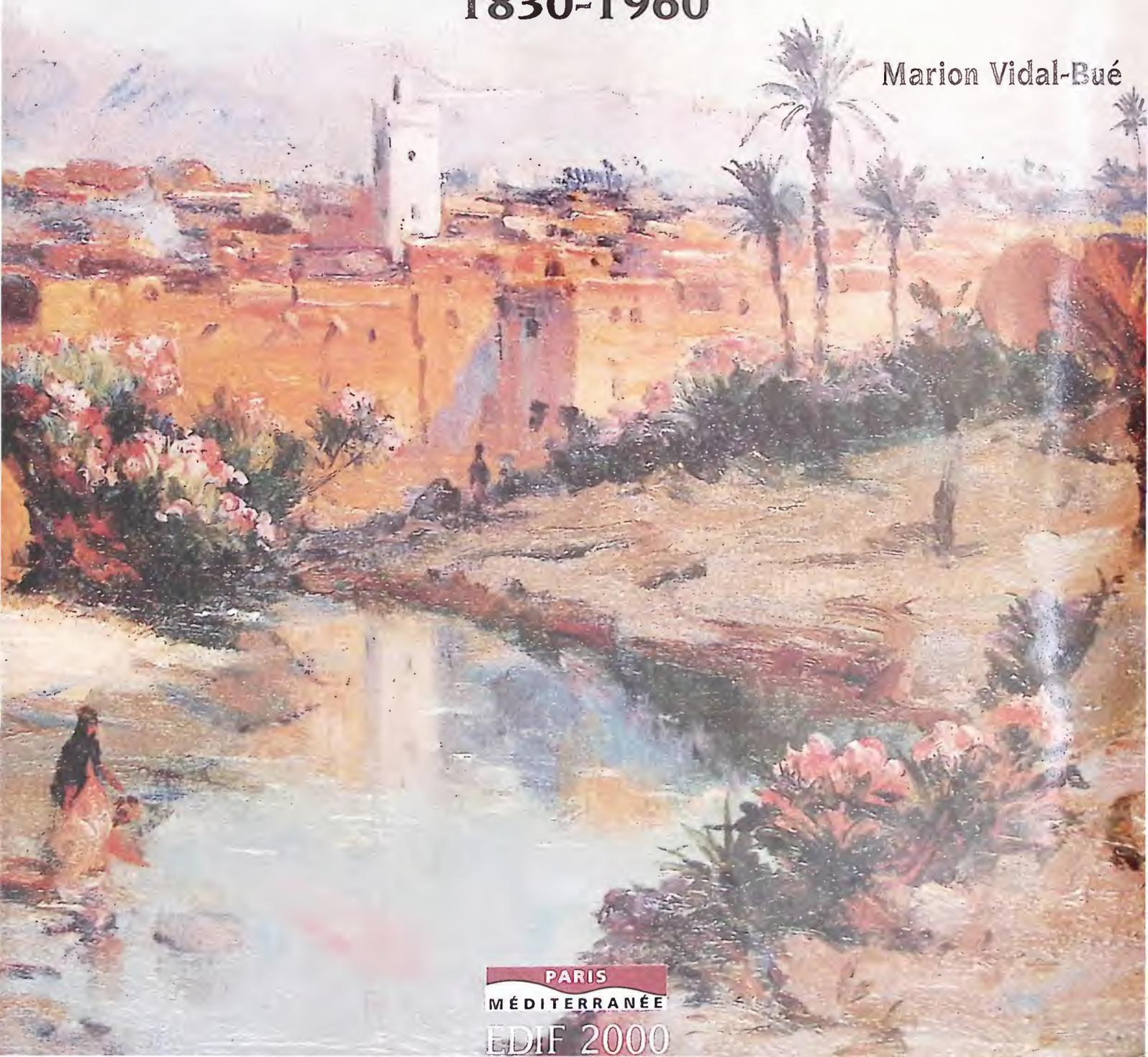


# L'ALGÉRIE DU SUD ET SES PEINTRES

1830-1960

Marion Vidal-Bué



PARIS  
MÉDITERRANÉE  
EDIF 2000



Bascoùlès

**L**A PRODUCTION PICTURALE inspirée par l'Algérie du Sud pendant la durée de la présence française, du fait de sa richesse et de sa variété, exigeait que lui fût consacré un volume entier. En effet, de nombreux artistes, fascinés par les paysages inviolés et les traditions humaines perpétuées, transposèrent par leurs recherches stylistiques une lumière incomparable et révélèrent des aspects passionnants de leur sensibilité créatrice.

Après une introduction exposant les grands thèmes abordés par les peintres du Sud, l'ouvrage présente successivement les lieux privilégiés : El Kantara, « la porte du désert » que célébra Fromentin ; l'oasis de Biskra, destination favorite d'artistes venus du monde entier ; Bou-Saâda où Étienne Dinet trouva son accomplissement personnel et dont Maxime Noiré fit une station à la mode ; Laghouat qui attira les peintres modernes ; Ghardaïa et le Mزاب, territoire préféré de Maurice Bouviolle et de beaucoup d'autres ; Ouargla et Touggourt ; le Sud Oranais et le Sahara occidental, plus secrets ; le Hoggar, enfin, avec les nobles figures des Touareg qui captivèrent Paul-Élie Dubois avant nombre d'autres artistes.

Comme pour *Alger et ses peintres* et *L'Algérie des peintres*, Marion Vidal-Bué n'a pas seulement puisé dans les collections publiques, elle a eu accès à de multiples collections privées ; elle a bénéficié, en outre, du concours des derniers protagonistes et témoins de la vie artistique dans l'Algérie de cette époque. Son livre comporte ainsi une majorité d'œuvres totalement inédites. Il est complété par un Dictionnaire biographique et une galerie de portraits d'artistes.

ISBN 2-84272-175-6



9 782842 721756

# SOMMAIRE

L'Algérie du Sud et ses peintres	9
El Kantara, la porte du désert	57
Biskra, la reine des Ziban	67
Bou-Saâda, la cité du bonheur	85
Laghouat la bienheureuse	109
Ghardaïa et le M'Zab	123
Le Sud Constantinois	145
Ouargla, la sultane des oasis	145
Touggourt, la capitale des oasis	147
El Oued, la reine des sables	157
Le Sud Oranais	161
Adrar et Timimoun, les villes rouges	169
El Goléa	172
Le Hoggar, pays des Hommes bleus	175
Notes	189
Dictionnaire des peintres	194
Glossaire	210
Bibliographie sélective	211
Remerciements	213