

Microsoft Office Family Member

Microsoft

PowerPoint 97

هذه النسخة مخصوصة لـ:

مaged maged hossen

maged-magedin - سماح

تعريف المنتج: ٢١٧٩٢-٠٠٠٧+٥٢-٩٦٩-٥٣٤٩١



النسخة العربية

كلية الحقوق محفوظة. Copyright © 1985-1997 Microsoft Corporation.
هذا البرنامج محمي بحقوق الطبع والنشر الأمريكية والدولية كما هو مبين في
البيان.



P
O
W
E
R
P
O
I
N
T
97

Point 97

تأليف
د. حاتم زناتي



٢-٩-٠٠٦-١

2-9-006-1

ش.م.د

٢٠٠٣/١٢/٢٧

٢٠٠٣/١٢/٢٧

٢٠٠٣/١٢/٢٧

PowerPoint 97

من البداية إلى الإحتراف

● ٢٠٠٣/١٢/٢٧

وله تفاصيله وبياناته

جاء في تفاصيله كل ما يهمك في تعلم PowerPoint

لذلك فهو ملخص لكتاب PowerPoint 97

لذلك فهو ملخص لكتاب PowerPoint 97

رحاب زناتى

جامعة عجمان - كلية التربية - كلية التربية

٢٠٠٣/١٢/٢٧

٢٠٠٣/١٢/٢٧

٥	مقدمة
٧	تهيد
٨	تنظيم الكتاب
٩	كيف تقرأ هذا الكتاب
٩	الإشارات المستخدمة في هذا الكتاب
١١	الإمكانات العامة للبرنامج
١٣	ما هي العروض
١٥	هل العروض التقديمية رفاهية؟
١٧	Aهم إمكانات POWER POINT
١٧	الإمكانات العامة التي يقدمها Power Point
٢٠	أنظمة الألوان
٢٠	الكتابية
٢١	الجدوال
٢١	التخطيطات البيانية
٢٢	إضافة لقطات الصوت والفيديو
٢٢	إضافة الحركة
٢٣	معالج الحتوى التلقائي
٢٤	الإمكانات الجديدة في POWER POINT 97
٢٤	مساعد Office
٢٦	مركز الاتصالات Power Point Central
٢٦	الباحث عن الشراح
٢٦	التدقيق الإملائي التلقائي
٢٧	تلخيص العرض أو توسيعه
٢٨	مزيد من المرونة في ملاحظات المعلق
٢٩	الشكل المصغر للشريحة في العرض المفصل
٢٩	مزيد من المهارات في إضافة الرسومات
٣٠	وظائف إضافية في تخطيطات جراف Graph
٣٢	تنسيقات ملفات الرسومات
٣٢	دعم الويب
٣٢	أزرار الإجراءات
٣٣	تحصيص Power Point97
٣٣	تسجيل الماكرو
٣٥	تشغيل برنامج Power Point
٣٨	تشغيل البرنامج من خلال اسمه
٣٨	تشغيل البرنامج من خلال اسمه من قائمة "ابداً"
٣٩	تشغيل البرنامج من خلال اسمه من "المستكشف" أو "جهاز الكمبيوتر"

٤٩	تشغيل البرنامج من خلال اسم أحد العروض.....
٤٩	تشغيل البرنامج مع فتح أحد العروض من "خلال قائمة ابدأ".....
٤٢	تشغيل البرنامج مع فتح أحد العروض من "خلال جهاز الكمبيوتر".....
٤٤	تشغيل البرنامج مع فتح أكثر من عرض "من خلال المستكشف".....
٤٦	التشغيل من اختصار للبرنامج أو للعرض.....
٤٨	تشغيل البرنامج أو العرض من خلال لوحة المفاتيح.....
٥٠	تغيير رمز الاختصار.....
٥١	التحكم في طريقة تشغيل POINT POWER
٥١	تشغيل العرض من المستكشف في نمط "عرض الشرائح" SLIDE SHOW
٥٢	تشغيل Power Point تلقائياً بمجرد تشغيل الجهاز.....
٥٣	تشغيل العرض تلقائياً عند تشغيل الجهاز.....
٥٤	تشغيل البرنامج مع اختيار تصميم العرض الجديد.....
٥٧	الزيارة الأولى للبرنامج
٦٠	مربعات حوار بداية التشغيل.....
٦٠	مربع حوار Power Point.....
٦٢	مربع حوار "شريحة الجديدة"
٦٤	النافذة الرئيسية لـ POINT POWER
٦٥	شريط "المهام العامة"
٦٥	شريط العنوان.....
٦٧	شريط القوائم.....
٧٠	شريط الأدوات القياسي.....
٧١	شريط أدوات التنسيق
٧١	أشرطة التحرير
٧٣	شريط أدوات الرسم
٧٣	شريط المعلومات.....
٧٤	مفاهيم أساسية للتعامل مع POWER POINT
٧٤	استخدام الفارة
٧٦	تغيير شكل مؤشر الفارة
٧٧	استخدام القوائم
٧٨	مربعات الحوار
٨١	مفاتيح الوصول والاختصار
٨٣	إنشاء العروض وحفظها وفتحها وطباعتها
٨٦	إنشاء العرض الجديد
٨٧	إنشاء عرض تقديمي جديد له "محتوى وتصميم"
٨٨	إنشاء العرض باستخدام "معالج المحتوى التلقائي"
١٠٠	إنشاء العرض ذو "المحتوى والتصميم" باستخدام العرض الجاهزة

١٠١	إنشاء عرض جديد له ”تصميم“ باستخدام القوالب
١٠٣	إنشاء عرض بالشريحة الفارغة ”دون محتوى أو تصميم“
١٠٥	حفظ العرض
١٠٥	حفظ العرض لأول مرة
١٠٦	حفظ التعديلات على المستند
١٠٧	حفظ العرض باسم جديد
١٠٨	غلق العرض
١٠٨	إغلاق POWER POINT
١٠٩	فتح عرض تم حفظه
١٠٩	فتح الملفات التي تعاملت معها حديثاً
١١٠	فتح ”عرض“ تم حفظه قديماً
١١٢	طباعة العروض
١١٧	التعديل في العروض والتعامل معها
١٢٠	إعداد الصفحة ”الشريحة“
١٢٢	التنقل داخل العرض
١٢٢	الانتقال إلى الشريحة التالية أو السابقة
١٢٣	الانتقال إلى شريحة معينة
١٢٤	الانتقال إلى أول أو آخر شريحة في العرض
١٢٤	التنقل داخل الشريحة الواحدة
١٢٥	التعامل مع الشريحة
١٢٦	إضافة شريحة جديدة
١٢٧	نقل و حذف الشريحة
١٢٧	تكرار الشريحة
١٢٨	تخطيط الشريحة
١٢٩	تغيير تصميم الشريحة ”تطبيق القالب“
١٣١	استخدام منطقة الكائن PLACEHOLDER
١٣٣	أنواع منطقة الكائن في Power Point
١٣٥	إضافة الكائنات ”خارج منطقة الكائنات“
١٣٦	التعامل مع الكائنات ”أو المناطق“
١٣٦	تحديد الكائنات ”أو المنطقة“
١٣٦	نقل الكائنات ”أو المنطقة“
١٣٨	تغيير حجم الكائنات ”أو المنطقة“
١٣٩	نسخ وقص ولصق الكائنات
١٤٠	نسخ الكائنات

١٤١	لتنفيذ القص.....
١٤١	لتنفيذ اللصق.....
١٤٢	أساسيات التعامل مع النصوص
١٤٤	إنشاء منطقة الكتابة.....
١٤٤	الكتابة فوق النص.....
١٤٥	التراجع عن الأعمال وإعادتها
١٤٥	التراجع عن الأعمال.....
١٤٦	التراجع عن عدة أعمال مرة واحدة.....
١٤٨	إعادة الأعمال التي تم التراجع عنها.....
١٤٩	عدد الأعمال التي يتم التراجع عنها.....
١٥١	طرق العرض.....
١٥٥	التنقل بين طرق عرض الشرحية
١٥٥	التنقل باستخدام شريط التحرير الأفقي.....
١٥٦	التنقل بين طرق العرض باستخدام شريط القوائم.....
١٥٧	خط ”معاينة الشرحية“ SLIDE VIEW
١٥٨	عرض المفصل OUTLINE VIEW
١٥٩	عرض فارز الشرائح SLIDE SORTER
١٦١	إخفاء التنسيق وإظهاره.....
١٦١	تلخيص الشرحية.....
١٦٣	التمرين على الترقية.....
١٦٤	إخفاء الشرحية Hide Slide
١٦٥	إضافة الحركة إلى النصوص في Slide Sorter
١٦٦	إضافة تأثيرات انتقال الشرائح Transition
١٦٧	نقل شرحية في Slide Sorter
١٦٨	نقل ”ونسخ“ شرحية من عرض لآخر في فارز الشرائح.....
١٧١	إضافة شرحية جديدة في Slide Sorter
١٧١	تكرار الشرحية في ”فارز الشرائح“.....
١٧١	حذف شرحية في فارز الشرائح.....
١٧٢	عرض الملاحظات NOTES PAGES
١٧٤	العرض على الكمبيوتر SLIDE SHOW
١٧٥	العرض الرئيسي MASTER
١٧٦	الشرحية الرئيسية.....
١٧٩	شرحية العنوان الرئيسية.....
١٨٠	النشرات الرئيسية.....
١٨٢	صفحة الملاحظات الرئيسية.....
١٨٣	عرض الشرائح أبيض وأسود

٢٣٢	تنسيق الخطوط
٢٣٣	تنسيق الخطوط باستخدام شريط أدوات التنسيق
٢٣٤	تنسيق الخطوط باستخدام لوحة المفاتيح
٢٣٥	تنسيق الخطوط باستخدام شريط القوائم
٢٣٧	ارتفاع وانخفاض النص
٢٣٨	ارتفاع النص
٢٣٩	انخفاض النص
٢٣٩	استبدال خطوط الكتابة
٢٤١	تغيير حالة الأحرف الأجنبية
٢٤٢	ضبط حماذة الفقرات
٢٤٣	ضبط الحماذة باستخدام شريط القوائم
٢٤٤	ضبط الحماذة باستخدام أشرطة الأدوات، ولوحة المفاتيح
٢٤٤	ضبط هوامش الفقرات
٢٤٥	ضبط المسافات البدائية
٢٤٥	تحديد مسافة السطر الأول
٢٤٥	ضبط مسافة الفقرة المعلقة
٢٤٦	ضبط المسافة البدائية للفقرة كلها
٢٤٦	ضبط المسافة بين السطور والفقرات
٢٤٨	تنقيط القوائم
٢٤٨	إضافة أو حذف التنقيط للقائمة
٢٤٩	تنقيط القائمة متعددة المستويات
٢٥٠	ضبط المسافة البدائية في القائمة المنقطة
٢٥١	تغيير رموز التنقيط
٢٥٣	إدراج كائن من WORD ART
٢٥٣	تشغيل word Art
٢٥٤	إدخال النصوص في word Art
٢٥٦	تغيير حجم الكائن النصي
٢٥٦	التعديل في نصوص كائن word Art
٢٥٧	تغيير خط word Art
٢٥٨	إضافة تأثيرات فنية على كائنات word Art
٢٥٨	تدوير كائن word Art
٢٦٠	مساواة ارتفاع حروف كائن word Art
٢٦١	التحكم في تباعد الأحرف
٢٦٢	حماية كائن word Art
٢٦٣	الكتابة العمودية
٢٦٨	شريط أدوات الرسوم

١٨٤	إظهار صورة مصغرة للعرض
١٨٦	أشرطة الأدوات
١٨٦	إظهار أشرطة الأدوات وإخفائها
١٨٧	تحريك أشرطة الأدوات
١٨٩	تغيير حجم شريط الأدوات
١٩٠	تكبير وتصغير نسبة العرض
١٩٠	تغيير نسبة العرض من مربع حوار تكبير/تصغير
١٩١	تغيير نسبة العرض من "خانة" العرض
١٩١	إظهار المسطرة وإخفاؤها
١٩٢	إظهار المسطرة الرئيسية
١٩٣	إدخال النصوص في إضافة النص
١٩٦	إضافة نص في منطقة "التخطيط التلقائي"
١٩٧	إضافة نص خارج منطقة "التخطيط التلقائي"
١٩٨	إنشاء منطقة نص قابل للاتفاق
١٩٩	إضافة النصوص في الأشكال التلقائية
٢٠٢	تحديد منطقة النص
٢٠٥	تغيير حجم منطقة النص
٢٠٦	وضع حدود وألوان لمنطقة النص
٢٠٨	تغيير خط حدود منطقة النص
٢١٠	استخدام خطوط أخرى لتنسيق حدود منطقة النص
٢١٢	ضبط هواشم منطقة النص
٢١٣	تحديد موقع النص داخل منطقة النص
٢١٥	إلغاء منطقة النص
٢١٦	إدخال النص
٢١٧	إدخال نص مختلط (عربي + إنجليزي)
٢٢٠	إدراج النص "داخل نص مكتوب"
٢٢١	إدخال الأرقام
٢٢٢	التحرك داخل مناطق النص
٢٢٣	تحديد النص
٢٢٣	تحديد النص باستخدام الفارة
٢٢٤	التحديد باستخدام لوحة المفاتيح
٢٢٥	التحديد التلقائي للكلمة
٢٢٦	مسح النص
٢٢٧	نسخ ونقل النص
٢٢٩	تنسيق النصوص في...

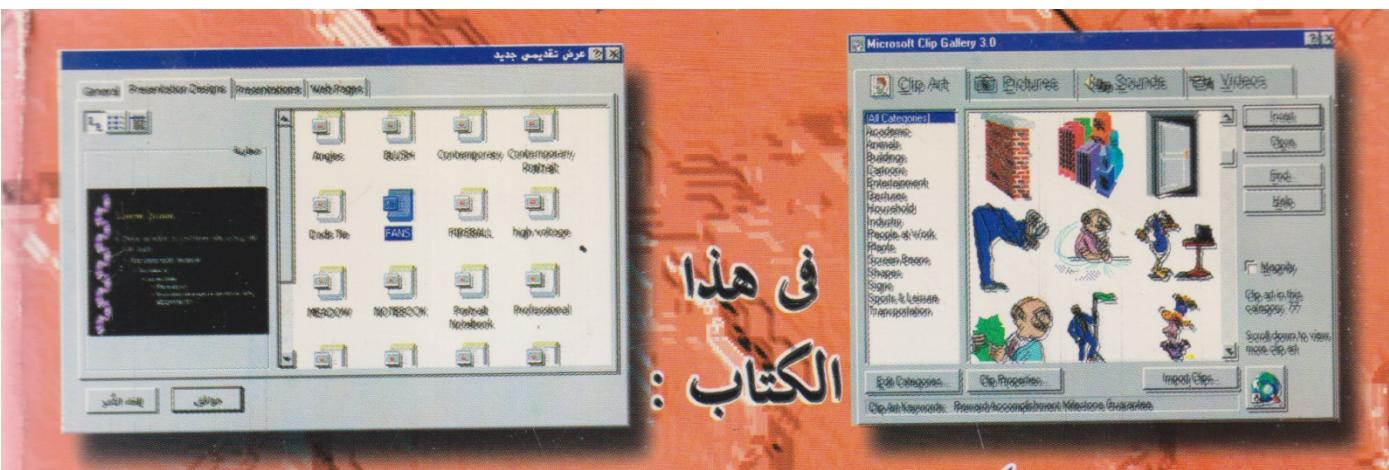
٢٧٠	رسم الكائنات.....
٢٧٠	رسم الخطوط المستقيمة أو الأسماء.....
٢٧١	تنسيق الخطوط والأسماء.....
٢٧٣	تغيير سُمك خط الرسم أو السهم أو الحدود.....
٢٧٤	إنشاء خط متقطع أو حدود متقطعة.....
٢٧٤	تغيير لون خط الرسم أو الحدود.....
٢٧٥	إزالة خط الرسم أو الحدود.....
٢٧٦	رسم المنحنيات.....
٢٧٧	رسم الشكل الحر.....
٢٧٩	رسم خطوط بأداة خربشة.....
٢٨٠	التعديل في المنحني والشكل الحر.....
٢٨١	إنهاء تحرير النقاط.....
٢٨١	تغيير المنحني والشكل الحر بالتحكم في النقاط.....
٢٨٥	التحكم في نوع النقطة.....
٢٨٥	تحويل الشكل الحر أو المنحني من مفتوح إلى مغلق.....
٢٨٦	تغيير المنحني والشكل الحر بالتحكم في "القطع"
٢٨٧	استخدام الرابط.....
٢٨٨	إضافة خط رابط.....
٢٩٠	إعادة توجيه الرابط.....
٢٩٠	رسم المربع والمستطيل والدائرة والشكل البيضاوي.....
٢٩١	رسم الأشكال التلقائية.....
٢٩٣	رسوم أكثر دقة وسرعة.....
٢٩٣	رسم الخط المستقيم أفقياً أو رأسياً أو بزاوية ٤٥ درجة.....
٢٩٤	رسم الكائنات بانتظام.....
٢٩٤	رسم الكائنات من نقطة الوسط.....
٢٩٥	رسم الكائن أكثر من مرة.....
٢٩٦	تحديد الكائنات.....
٢٩٦	طريقة التحديد.....
٢٩٧	تحديد أكثر من كائن.....
٢٩٨	إلغاء التحديد.....
٢٩٨	إلغاء الكائنات.....
٢٩٩	تحريك الكائنات.....
٣٠٠	تغيير حجم الكائنات.....
٣٠٠	تغيير الحجم باستخدام الفأرة.....
٣٠١	تغيير الحجم باستخدام مربع حوار تنسيق.....
٣٠٣	تعديل شكل الكائن.....

٣٠٥	إدراج الصور في Power Point
٣٠٨	عرض اللقطات الفنية
٣٠٩	الفرق بين اللقطة الفنية Clipart والصورة Picture
٣١٠	إدراج صورة إلى الشرحقة
٣١٢	استبدال صورة في الشرحقة بصورة أخرى
٣١٣	التعامل مع الصور داخل المعرض
٣١٤	تكبير الصورة داخل المعرض
٣٢٠	إضافة صورة إلى معرض اللقطات الفنية
٣٢١	حذف صورة من المعرض
٣٢٢	نقل صورة من فئة إلى فئة أخرى
٣٢٦	البحث عن صورة
٣٢٨	استخدام البحث التلقائي في Clip art
٣٢٨	تحرير فئات المعرض
٣٢٩	إنشاء فئة جديدة
٣٣٠	حذف فئة
٣٣١	تغيير اسم الفئة
٣٣١	تحديث المعرض
٣٣٣	إدراج التخطيط البياني
٣٣٦	إدراج التخطيط البياني
٣٣٧	تشغيل Graph
٣٣٨	التعامل مع ورقة العمل
٣٤١	العودة إلى Power Point
٣٤٢	تغيير نوع التخطيط البياني
٣٤٥	أنواع التخطيط البياني
٣٤٥	التخطيط العمودي Column Chart
٣٥٠	التخطيط العمودي المتراكم Stacked
٣٥٢	التخطيط الشريطي Bar
٣٥٣	التخطيط الدائري Pie Chart
٣٥٥	التخطيط الخطى Line
٣٥٦	التعامل مع التخطيطات البيانية
٣٥٦	تحديد وتحريك وحذف وتحجيم التخطيط البياني
٣٥٧	تحديد الكائنات داخل التخطيط البياني
٣٥٨	إضافة العناوين داخل GRAPH
٣٥٨	إضافة العناوين للتخطيط
٣٦٣	التعامل مع الألوان

٣٦٦	تلويين كائن رسومي
٣٦٧	تلويين الكائن الرسومي باستخدام اللون التلقائي
٣٦٨	تلويين كائن بلون من نظام الألوان
٣٦٩	إلغاء تلويين الكائن
٣٧٠	تلويين كائن بلون غير موجود بنظام الألوان
٣٧١	إنشاء لون مخصص
٣٧٤	إضافة تأثيرات تعبئة للكائن
٣٧٤	إضافة تأثير تدرج الألوان
٣٧٧	إنشاء تدرج "تظليل" للونين
٣٧٨	تطبيق غودج تدرج جاهز
٣٧٩	إضافة تأثير "مادة" إلى الكائن
٣٨١	إضافة تأثير "مادة" غير موجود بمربع حوار التأثيرات
٣٨٣	إضافة تأثير "نقش" إلى الكائن
٣٨٤	إضافة صورة لتعبئة الكائن
٣٨٥	تلويين خط الرسم
٣٨٥	تلويين النصوص
٣٨٦	إضافة اللون والتأثيرات للخلفية
٣٨٧	تلويين خلفية الشرحية الحالية
٣٨٨	تلويين خلفية كل شرائح العرض مرة واحدة
٣٨٩	تجاهل رسوم الخلفية
٣٩٠	العودة إلى لون الخلفية الافتراضي
٣٩٠	فهم نظام الألوان
٣٩٠	اختيار نظام الألوان
٣٩٢	تغيير لون في نظام الألوان
٣٩٣	إنشاء نظام ألوان
٣٩٤	حذف نظام ألوان
٣٩٥	تطبيق نظام ألوان شرحية على شرحية أخرى بالعرض نفسه
٣٩٦	تطبيق نظام ألوان شرحية على أخرى بعرض آخر
٣٩٩	إضافة الصوت والحركة
٤٠٢	إضافة التأثيرات الانتقالية للشرحية
٤٠٢	اختيار نوع التأثير الانتقالـي
٤٠٥	إضافة صوت للتأثير الانتقالـي
٤٠٧	استخدام تأثيرات بناء النصوص
٤٠٨	إضافة تأثيرات البناء للنصوص
٤١١	إنشاء حركة مخصصة لكتائـن الشرحـية
٤١١	مربع حوار حركة مخصصة



٤١٣	إضافة التوقيت للحركة
٤١٥	تحديد حركة الفقرة المنقطة متعددة المستويات
٤١٨	تحديد حركة الشكل التلقائي المرفق بنص
٤١٨	ترتيب الحركات
٤٢٠	التحكم في شكل الحركة بعد ظهورها
٤٢٢	إضافة الحركة من شريط الأدوات
٤٢٥	الإعداد لتشغيل العروض
٤٢٨	طرق تشغيل العرض
٤٢٨	تشغيل العرض بواسطة معلق في وضع "ملء الشاشة"
٤٣٠	تشغيل العرض داخل إطار
٤٣٢	تشغيل العرض ذاتياً
٤٣٣	توقيت الشرائح
٤٣٤	تحديد التوقيت "يدوياً"
٤٣٦	تحديد التوقيت تلقائياً أثناء التمرين
٤٣٨	استخدام عدد وقـت الشرائح
٤٤١	إعداد عرض مخصص
٤٤٤	تحرير العرض المخصص
٤٤٥	كيف تنتقل بالعرض إلى أي مكان؟
٤٥٠	إلغاء تجميع العرض
٤٥٣	تشغيل العرض Slid Show
٤٥٥	بدء تشغيل العرض
٤٥٦	تشغيل العرض من سطح المكتب في نمط عرض الشرحقة
٤٥٨	تشغيل العرض من داخل Power Point 97
٤٥٨	إظهار قائمة التشغيل أثناء العرض
٤٥٩	إعداد خيارات قائمة تشغيل العرض
٤٦١	التنقل بين الشرائح أثناء تشغيل العرض
٤٦١	التنقل باستخدام الفأرة
٤٦٢	القدم باستخدام لوحة المفاتيح
٤٦٢	التنقل باستخدام قائمة التشغيل <u>قم السجد</u> :
٤٦٤	الانتقال إلى شريحة مخفية أثناء العرض <u>قم الغاثوة</u> :
٤٦٤	الانتقال إلى تقديم شرائح مخصص <u>لاريـخ</u> :
٤٦٥	استخدام القلم أثناء تشغيل العرض <u>قـلم : المـلكـة الـهـامـسـة</u> :
٤٦٧	تغيير لون القلم
٤٧٠	إخفاء القلم
٤٧١	الفهرس

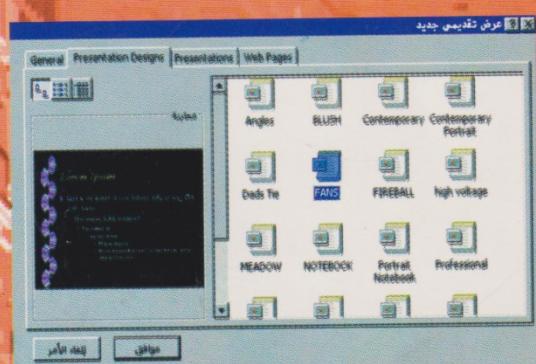


في هذا الكتاب :

تعلم كيف تنشئ عرضاً تقديرياً *Presentation* لعرضه على شاشة الكمبيوتر في معرض تجاري مثلاً، أو تعرضه على جهاز العرض *Projector* أو لتنشئ شرائح ٣٥ مم. نسير معاً - مبتدئين ومتقدمين - في طريق الاحتراف بخطى هادئة وبسيطة، حيث نبدأ بعرض تصور عن المهارة، وسبب استخدامها، ثم خطوات التنفيذ.

إذا كنت تطمح للاحتراف - بعض النظر عن مستواك الحالي - فستجد غايتك حيث نعرض المعلومات بكل تفاصيلها.

"استخدم خاصية" لا تزعج "سواء كنت مبتدئاً أم سبق لك التعامل مع البرنامج ، كي تجد تفسيراً وتوضيحاً حارلاً للمشاكل التي تواجهك أثناء العمل.



إذا كنت مبتدئاً فلا تجعل "الحيرة" تسرب إليك بسبب كم المعلومات الكبيرة، فلقد أنشأنا لك" مرشد القراءة" كي يحدد لك الموضوعات التي تناسب مستوى الابتداء.

دار الكتب العالمية للنشر والتوزيع

٥ شارع الشيخ ريحان - عابدين

القاهرة ت: ٢٢٩٤٥٥٣

ISBN 977-287-066-5