

Paris détruit

DU VANDALISME ARCHITECTURAL
AUX GRANDES OPÉRATIONS
D'URBANISME

PIERRE PINON





Paris s'élève sur ses décombres. Relativement épargnée par les guerres ou les incendies, la ville patrimoniale a été affectée en profondeur par les destructions volontaires. L'âpreté spéculative a ainsi valu à beaucoup d'hôtels particuliers d'être rasés. Mais les destructions ont aussi été le fait – et à plus grande échelle – de la puissance publique quand elle a voulu percer de larges avenues ou aligner de vieilles rues pour régulariser la ville. Toutefois, les pioches n'ont pas toujours été guidées par des nécessités lucratives ou urbanistiques. Ce sont parfois des symboles qu'on a voulu renverser. La démolition de la Bastille est le premier acte de la Révolution. D'autres suivront, même si les hommes de 1789 n'abattent finalement que peu d'édifices. La Commune détruit pour sa part sans délai, commençant par la maison de Thiers, figure versaillaise honnie entre toutes, et finissant par les Tuileries, dont les ruines resteront longtemps exposées. S'appuyant sur une iconographie riche et spectaculaire, Pierre Pinon dresse le sombre bilan des démolitions parisiennes et retrace les étapes de l'émergence d'une conscience patrimoniale.

Architecte et historien, **Pierre Pinon** est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de l'architecture et de la ville. Professeur à l'École nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville et à l'École de Chaillot, il est également chercheur associé à l'Institut national d'Histoire de l'Art, membre de la Commission nationale des Monuments historiques et de la Commission du Vieux Paris.



49 € France TTC
ISBN 978-2-84096-638-8
www.parigramme.com

SOMMAIRE

9

Introduction	13
De la destruction	14
Le patrimoine parisien menacé	16
Cinq périodes et deux rythmes historiques	20

XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

La ville de l'Ancien Régime se renouvelle	26
Le démembrement des hôtels particuliers	30
Rares travaux de voirie	36
Embellissements et dégagements	40
La Colonnade du Louvre	43
Églises et couvents	45
La Révolution et ses effets contrastés	49
La suppression des congrégations religieuses et la vente des Biens nationaux	51
La destruction des églises	54
La substitution pour des équipements publics	63
Les opérations de voirie sur des églises, des couvents, des abbayes ou des collèges supprimés	67
Les lotissements	75
Les démolitions : bilan et représentations	84
La destruction de la Bastille et du Grand-Châtelet	86
La réappropriation des couvents et des hôtels particuliers	92
Le « vandalisme » et les « Monuments nationaux »	94
La réaction de conservation des monuments, de Vicq-d'Azir à l'abbé Grégoire	98

PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE

De l'Empire à la monarchie de Juillet : la naissance des « monuments historiques »	106
Les démolitions ordinaires : « Guerre aux démolisseurs »	107
Les opérations de voirie et les dégagements	119
Des « Thermes de Julien » au musée de Cluny	130
La Commission des Monuments historiques	136

SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE

Le second Empire ou les premiers grands remaniements urbains	140
Les Grands Travaux de Paris jugés par l'Histoire	142
Les démolitions consécutives aux Grands Travaux	149
Le « désert » de l'île de la Cité	160
Les destructions sélectives	164
Contourner ou raboter les édifices majeurs	166
La réaction des historiens et des archéologues	171
Restent les regrets	178
Faut-il sauver les arènes de Lutèce ?	180
Les destructions de la Commune	186
Les bombardements de Paris	188
La colonne Vendôme et l'hôtel de Thiers	193
La semaine sanglante	198
Paris en flammes	199
L'incendie des Tuileries	202
Restauration, destruction, reconstruction : le cas des Tuileries	204
Témoignages et images	212

DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE AUX ANNÉES 1970

Des démolitions ordinaires	234
Destructions diverses	235
Les sociétés de sauvegarde	247
Le cas exemplaire de la disparition des prisons parisiennes	260
Un urbanisme destructeur	268
La critique de l'alignement et les ravages des élargissements	269
Des îlots insalubres aux rénovations	270

DES ANNÉES 1970 À L'AUBE DU XXI^e SIÈCLE

Un nouveau contexte pour le patrimoine	286
Le « façadisme »	289
Vers la ville patrimoniale ?	293

Conclusion	303
Les types de destructions et leurs raisons	305
Ce qui a disparu	307
L'évolution des sensibilités	310

Bibliographie	313
----------------------	-----