



Michel Roncayolo

TERRITOIRES EN PARTAGE

Nanterre, Seine-Arche :
en recherche d'identité(s)

Parenthèses

STYLING AND SETTING

THE ART OF CREATING A VISUAL STORY



PRÉFACE	6
Par Georges Mercadal	
AVANT-PROPOS	8
LA LECTURE DU SOL	13
LES TERRITOIRES DU TEMPS	17
Origines et naissance d'une banlieue (des origines à 1900)	
De l'industrialisation au télescopage des cycles	
Le municipalisme à l'épreuve	
VOYAGES DANS LES FRAGMENTS D'UNE VILLE	45
Du bourg au Mont-Valérien, du plateau au bourg : le fil d'Ariane	
Du centre ancien à la Seine : rêve d'une rive	
Entre l'avenue Joliot-Curie et le fleuve : la nasse et ses casiers	
Le Petit-Nanterre : la durée des images	
Le quartier du Parc : l'autre face de la Défense	
Au-delà de la fragmentation, un territoire de mobilité ?	
RUPTURE ET CONVERGENCES, LA LONGUE MARCHE DU PROJET SEINE-ARCHE	75
1989-1991 : Conflit, conjoncture et concours	
1992-1997 : La nouvelle donne	
1997-2000 : De la contre-proposition à la convention	
2002 : Passage à l'acte	
EN GUISE DE CONCLUSION	102
Identités, mémoire et projet en question	
TÉMOIGNAGES	104
BIBLIOGRAPHIE	110
REMERCIEMENTS	112
TABLE DES ILLUSTRATIONS	112