

A black and white photograph of a narrow Venetian canal. On the left, a large, weathered stone building with a prominent balcony and ornate architectural details lines the water. A small boat is moored along the left bank. On the right, another multi-story building with many windows and small balconies rises from the water. The canal reflects the sky and the buildings. In the distance, more historic architecture is visible at the end of the canal.

venise | la ville et son architecture

richard goy

PHAIDON



Richard Goy est architecte et historien. Il a publié de nombreux articles sur l'architecture de Venise. Il est l'auteur de *Chioggia and the Villages of the Venetian Lagoon* (1985), *Venetian Vernacular Architecture* (1989) et *The House of Gold*.

Pour mieux connaître Phaidon, découvrir nos parutions et recevoir nos newsletters, consultez notre site www.phaidon.com

ISBN 0-7148-9265-3



9 780714 892658

Sommaire

Avant-propos 7

Préface 8

Introduction 10

I | la forme de la ville

1. Origines 14
2. Terre et Eau la forme de la ville 20
3. Construire une ville matériaux, artisans et techniques 46

II | les centres de la ville

4. Place Saint-Marc le cœur de l'empire 60
5. L'Arsenal puissance commerciale et suprématie navale 74
6. Le Ghetto un monde à part 86
7. Le Rialto le marché de l'europe 94



III | les édifices de venise

- 8. Palais de pouvoir et de prestige le cœur institutionnel **110**
- 9. L'église vénitienne deux traditions, l'orient et l'occident **144**
- 10. Les ordres sociaux scuole grandi et piccole **214**
- 11. Les ordres sociaux II pauvres et patriciens **236**
- 12. Le palais vénitien histoire d'une typologie **252**
- 13. Période postimpériale édifices pour une ère moderne **296**
- 14. Postface **302**

Notes **304**

Biographies d'architectes **308**

Glossaire **310**

Carte de la région **312**

Bibliographie **314**

Index **316**

Remerciements **320**

