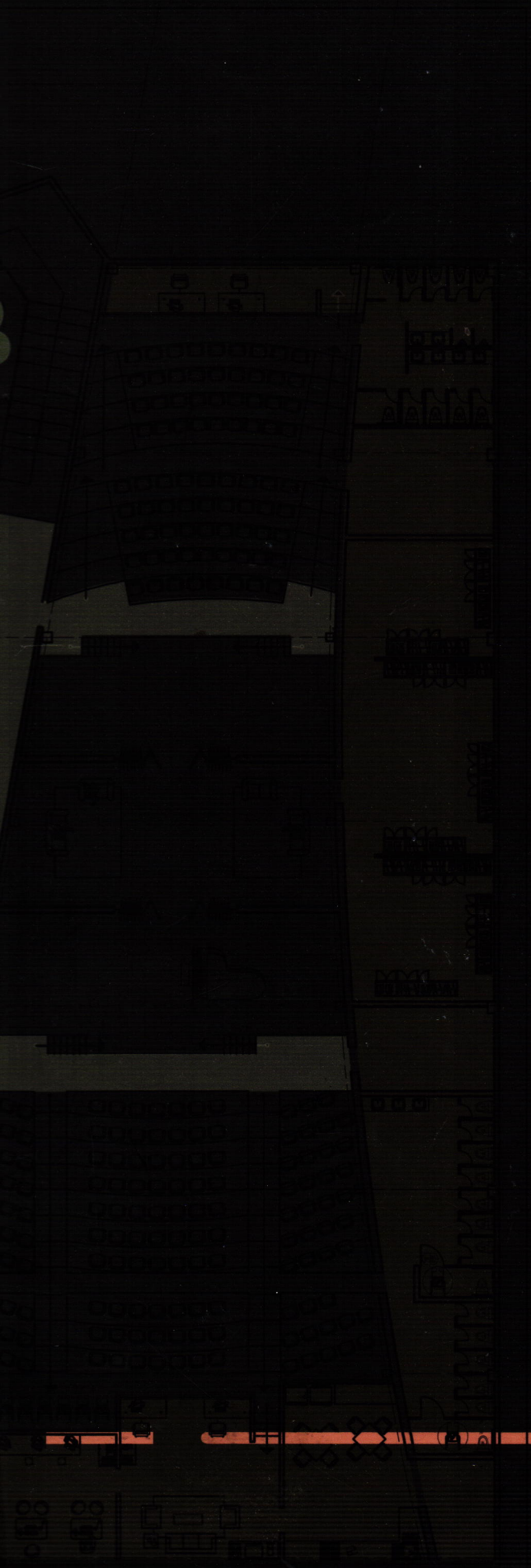


Pole Culture



1. Phase introductive.

- 1.1. Introduction.
- 1.2. Présentation de l'atelier A5.
- 1.3. Problématique générale.
- 1.4. Présentation de la zone de d'étude.
 - 1.4.1. Choix et présentation de la ville de Blida.
 - 1.4.2. Présentation de l'aire d'étude.
- 1.5. Aspects méthodologiques.

2. Phase cognitive.

- 2.1. Méthode et processus d'analyse.
- 2.2. La ville à travers l'histoire.
 - Objectif de l'étude de croissance.
 - Aperçu historique de la ville de BLIDA.
- 1. Période ottomane (1830-1535):
Implantation et installation des premiers éléments urbains.
- 2. Période coloniale (1962-1830).
 - 2.1. Phase intra muros (1926-1842):
Densification et dédoublement de la structure urbaine.
 - 2.2. Période coloniale phase extra-muros (1962-1926):
Densification et étalement satellitaire.
 - 3. Période postindépendance (après 1962) : Densification et étalement
 - Synthèse : Le développement du quartier de Bab essebt.
- 2.3. La ville actuelle
 - Objectif de l'analyse.
 - 2.3.1. Tissue urbain.
 - 2.3.1.1. Parcellaire.
 - 2.3.1.2. Bâtis:
 - Architecture.
 - Programmes.
 - Etat du bâti.
 - 2.3.1.3. Voirie.
 - 2.3.1.4. Réseau et mobilité.
 - 2.3.1.5. Paysage urbain et espaces publics.
- 2.4. Problématique spécifique.

3. Phase normative.

- 3.1. Thématiques d'intervention.
 - A. Traces et histoire.
 - B. Système viaire et espaces publics.
 - C. Intégration et réhabilitation des réseaux de transports en commun.
- 3.2. Persistance :
La mémoire comme moteur de développement urbain.
- 3.3. structure urbaine projeté
- 3.4. Programme des fonctions projetées.
- 3.6. Schéma d'Aménagement Général.
- 3.7. Dimension durable.

4. Phase opérationnelle

- 4.1. Initiation au projet architectural.
 - 4.1.1. Recherche thématique.
- 4.2. Le projet architectural.
 - 4.2.1. Idée et concepts.
 - 4.2.2. Genèse de la forme.
 - 4.2.3. Dimension spatiale.
 - Programme.
 - Géométrie
 - Aspect fonctionnel.
 - Système distributif.
 - 4.2.4. Logique structurelle.
 - 4.2.5. L'expression des façades.
 - 4.2.6. Représentation graphique.
- 4.3. Dimension durable.

5. Conclusion.

6. Bibliographie.

7. Annexe.