

L'Akh-menou de Thoutmosis III à Karnak



ÉTUDE ARCHITECTURALE

Jean-François CARLOTTI

Illustration de couverture : vue générale de l'Akh-menou de Thoutmosis III.

ISBN 2-86538-279-6

© Éditions Recherche sur les Civilisations – 2001

ADPF

6, rue Ferrus – 75014 PARIS

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	VII
INTRODUCTION	IX
CHAPITRE I – L’AKH-MENOU DANS LE TEMPLE D’AMON-RÊ	1
1.1. Découverte et restauration du monument	1
1.1.1. L’ <i>Akh-menou</i> à travers les récits des voyageurs	1
1.1.2. L’ <i>Akh-menou</i> et les premières fouilles et recherches menées à Karnak.....	7
1.1.3. Les campagnes de restauration réalisées sur le monument à partir de 1895	10
1.1.4. L’ <i>Akh-menou</i> à travers les photographes du XIX ^e siècle	16
1.2. Implantation de l’<i>Akh-menou</i> dans le temple d’Amon-Rê	17
1.2.1. Situation et accès au monument	17
1.2.2. Antériorité du monument	22
1.2.3. Altitude du monument	25
CHAPITRE II – DESCRIPTION ET COMMENTAIRE ARCHITECTURAL	27
2.1. Généralités	27
2.1.1. État de conservation et modalité de destruction	27
2.1.1.1. Les techniques de construction et la mixité des matériaux employés	28
2.1.1.2. La mixité des matériaux employés à l’« intérieur » de l’édifice ..	30
2.1.1.3. Le mode de destruction de l’édifice	30
2.1.2. Principes de composition du monument	33
2.2. Description commentée de l’état des lieux	38
2.2.1. L’entrée	39
2.2.1.1. Le portique d’entrée (SF.1)	39
2.2.1.2. Le vestibule (SF.2)	43
2.2.1.3. L’antichambre (SF.3)	46
2.2.1.4. Le passage sud (SF.4)	51

2.2.2. La <i>Heret-ib</i>	52
2.2.2.1. La chapelle des Ancêtres (SF.5)	52
2.2.2.2. La chapelle sud-est (SF.6)	55
2.2.2.3. Le passage nord (SF.7)	55
2.2.2.4. La chapelle nord-ouest (SF.8)	56
2.2.2.5. La chapelle axiale nord (SF.9)	58
2.2.2.6. La chapelle nord-est (SF.10)	58
2.2.2.7. La salle de l'escalier (SF.11, SF.12)	60
2.2.2.8. La <i>Heret-ib</i> (SF.Sh)	63
2.2.3. Le secteur nord	75
2.2.3.1. Le couloir nord (SF.13)	75
2.2.3.2. La salle solaire (SL)	81
2.2.4. Les salles nord-ouest	87
2.2.4.1. L'hypostyle (SW.1)	87
2.2.4.2. La chapelle nord-ouest (SW.2)	92
2.2.4.3. La chapelle nord-est (SW.3)	93
2.2.4.4. La chapelle sud (SW.4)	94
2.2.5. Les salles sokariennes	95
2.2.5.1. L'hypostyle (SK.Sh)	95
2.2.5.2. La chapelle sud-ouest (SK.1)	99
2.2.5.3. La chapelle axiale sud (SK.2)	102
2.2.5.4. La chapelle sud-est (SK.3)	102
2.2.5.5. Le magasin nord (SK.4)	105
2.2.5.6. Le magasin médian (SK.5)	107
2.2.5.7. Le magasin sud (SK.6)	109
2.2.6. Les chapelles funéraires	111
2.2.6.1. L'antichambre (CF.1)	111
2.2.6.2. La chapelle sud (CF.3)	112
2.2.6.3. La chapelle nord (CF.2)	113
2.2.7. Le sanctuaire axial	113
2.2.7.1. La première antichambre (SX.1)	113
2.2.7.2. La seconde antichambre (SX.2)	114
2.2.7.3. Le sanctuaire (SX.3)	117
2.2.8. La chapelle d'Alexandre le Grand	121
2.2.8.1. L'antichambre (SX.4)	121
2.2.8.2. La chapelle d'Alexandre le Grand (SX.5)	122
2.2.9. Le sanctuaire principal	127
2.2.9.1. La salle hypostyle du Jardin botanique (JB.1)	127
2.2.9.2. Le Sanctuaire caché d'Amon-Rê (JB.2)	131
2.2.9.3. La salle sud-est (JB.3)	143
2.2.9.4. La salle nord-est (JB.4)	143
2.2.9.5. La salle surélevée nord (JB.5)	146
2.2.10. Les magasins sud	148
2.2.10.1. Le couloir de distribution (MS.10, MS.11)	148
2.2.10.2. Le premier magasin (MS.1)	150
2.2.10.3. Le deuxième magasin (MS.2)	152
2.2.10.4. Le troisième magasin (MS.3)	152
2.2.10.5. Le quatrième magasin (MS.4)	153

2.2.10.6. Le cinquième magasin (MS.5).....	153
2.2.10.7. Le sixième magasin (MS.6)	154
2.2.10.8. Le septième magasin (MS.7)	154
2.2.10.9. Le premier magasin à sol surélevé (MS.8)	156
2.2.10.10. Le second magasin à sol surélevé (MS.9).....	157
2.2.11. Le mur extérieur du temple	158
2.2.11.1. La façade sud	158
2.2.11.2. La façade est	159
2.2.11.3. La façade nord	160
2.2.11.4. Les blocs épars.....	160
2.2.12. Le mobilier provenant de l' <i>Akh-menou</i>	164
CHAPITRE III – ANALYSE TECHNIQUE DU MONUMENT	165
3.1. Les matériaux utilisés	165
3.1.1. La pierre.....	165
3.1.1.1. Le grès et le calcaire	165
3.1.1.2. Le granite et la quartzite	167
3.1.2. Les mortiers et les enduits.....	168
3.2. Les fondations	170
3.2.1. Le sondage dans la <i>Heret-ib</i>	171
3.2.2. Le sondage dans le massif support de la salle solaire	173
3.2.3. Les fondations du mur périmétral et de l'enceinte de l' <i>Akh-menou</i>	173
3.3. Les sols.....	175
3.4. Les murs	176
3.4.1. Les murs en grand appareil trapézoïdal irrégulier	176
3.4.2. Les murs en grand appareil rectangulaire irrégulier	179
3.4.3. Les lancis en appareil rectangulaire irrégulier	179
3.5. Les supports	183
3.5.1. Les piliers	183
3.5.2. Les colonnes.....	183
3.5.2.1. Les colonnes- <i>âa</i>	183
3.5.2.2. Les colonnes- <i>ioun</i>	185
3.5.2.3. Les colonnes- <i>nehebout</i>	186
3.6. La couverture	187
3.6.1. Les toitures-terrasses.....	187
3.6.2. Les couronnements	192

CHAPITRE IV – ÉTALON, PROPORTIONS, AXES ET ORIENTATION DU MONUMENT

CHAPITRE IV – ÉTALON, PROPORTIONS, AXES ET ORIENTATION DU MONUMENT	195
4.1. Étalon et proportions du monument.....	195
4.1.1. Étalon et dimensions	195
4.1.2. Modules et proportions	203
4.1.2.1. Modules et proportions de l'édifice.....	203
4.1.2.2. Modules et proportions des éléments d'architecture	203
4.2. Axes et orientation du monument	210
4.2.1. Axes.....	210
4.2.1.1. Axes principaux et secondaires	210
4.2.1.2. Axes propres aux salles.....	212
4.2.2. Orientation.....	214
4.2.2.1. L'orientation sur l'azimut du lever du soleil.....	214
4.2.2.2. L'orientation sur l'azimut du coucher de Canope (de la Carène)....	215

CHAPITRE V – HISTOIRE DU MONUMENT ET HYPOTHÈSES DE RESTITUTION

CHAPITRE V – HISTOIRE DU MONUMENT ET HYPOTHÈSES DE RESTITUTION	217
5.1. Le monument sous les souverains thoutmosides.....	217
5.1.1. Essai de datation de la fondation de l' <i>Akh-menou</i>	217
5.1.2. Essai de restitution du monument sous le règne de Thoutmosis III.....	221
5.1.2.1. L'hypothèse du changement de programme en cours de construction.....	221
5.1.2.2. Essai de restitution de l'entrée, de la <i>Heret-ib</i> et de ses chapelles attenantes (SF.Sh, SF.1 à 12).....	222
5.1.2.3. Essai de restitution des salles sokariennes (SK.Sh, SK.1 à 6)	225
5.1.2.4. Essai de restitution des sanctuaires axiaux et des chapelles funéraires (SX.1 à 5, CF.1 à 3).....	227
5.1.2.5. Essai de restitution des salles du Jardin botanique et du Sanctuaire caché d'Amon-Rê (JB.1 à 5).....	228
5.1.2.6. Essai de restitution des salles aux deux colonnes- <i>ioun</i> (SW.1 à 4) .	233
5.1.2.7. Essai de restitution des magasins sud (MS.1 à 11)	234
5.1.2.8. Essai de restitution de la salle solaire et des toitures-terrasses accessibles (SF.13, SL).....	234
5.1.3. Les modifications thoutmosides de l'état primitif (SK.Sh).....	238
5.2. Les modifications réalisées par les souverains ramessides.....	239
5.2.1. Les modifications des dispositions de l'entrée (SF.2, SF.3)	239
5.2.2. Les modifications du Sanctuaire caché d'Amon-Rê et du couloir nord (JB.2, SF.13).....	241
5.2.3. Les modifications de la salle solaire (SL)	245
5.3. Les restaurations de Basse Époque	246
5.4. Les modifications et restaurations de l'époque ptolémaïque	248
5.4.1. La reconstruction du sanctuaire jumeau (SX.5).....	248
5.4.2. Les restaurations de l'enceinte et du mur périmétral	250
5.5. La réutilisation du monument par les chrétiens.....	250

<i>Analyse technique du monument</i>	295
CONCLUSION	255
ABRÉVIATIONS	257
BIBLIOGRAPHIE	259
INDICES	267
TABLE DES FIGURES DANS LE TEXTE	285
TABLE DES PLANCHES	289
TABLE DES MATIÈRES	291