

FRANCE DANS 10 ANS

LES GRANDS PROJETS QUI VONT CHANGER NOS VILLES

MICHEL FELTIN-PALAS



3.

Connectez-vous sur www.lamartinieregroupe.com

© 2012, Éditions de la Martinière, une marque de La Martinière Groupe, Paris

ISBN : 978-2-7324-4544-1

SOM- MAIRE



6 INTRODUCTION

8 LES MONUMENTS DU XXI^e SIÈCLE

10 CRÉER

10' La Fondation Louis Vuitton/Paris

12 Pierrevives/Montpellier

14 La Philharmonie/Paris

16 Un stade pour la côte d'Azur

18 Un musée prestigieux au cœur du bassin minier/Lens

20 Le centre caribéen de la mer/Martinique

21 Une médiathèque

pour changer d'image/Caen

22 L'hôpital de La Source/Orléans

23 Le pôle culturel des Cordeliers/Albi

24 La nouvelle église russe/Paris

26 TRANSFORMER

26 Une citadelle métamorphosée en université/Amiens

28 Les métamorphoses de l'Hôtel-Dieu/Lyon

30 La reconquête des ponts/Neuilly

32 DES TOURS DANS NOS VILLES

32 La seconde vie de La Défense

38 La tour Incity/Lyon

40 La quadrature du triangle/Paris

42 POUR OU CONTRE LES TOURS ?

46 UNE VILLE REMODELÉE

48 DES GRANDS PROJETS POUR ATTIRER

48 Iter, le nouveau Roi-Soleil/Aix-en-Provence

50 Une presqu'île high tech/Grenoble

52 ENTRETIEN AVEC MICHEL DESTOT

54 Grande polémique pour grand aéroport/Nantes Rennes

56 « Éco-vallée », l'espace vital de Nice

58 Un癌eropôle pour oublier AZF/Toulouse

60 DES QUARTIERS RÉHABILITÉS

60 Un quartier d'affaires à « humaniser »/Lille

62 La Restanque ou l'exemple de la mixité/Montpellier

63 Un écrin pour le centre Pompidou/Metz

64 Un Pentagone français à Balard/Paris

66 DE NOUVEAUX QUARTIERS

66 Un espoir nommé EuroMéditerranée/Marseille

72 De l'industrie à la culture/Boulogne-Billancourt

74 Place au quartier « créatif »/Saint-Étienne

76 Le rêve méditerranéen de Georges Frêche/Montpellier

82 À la reconquête de ses origines/Lyon Confluence

88 ENTRETIEN AVEC ALAIN JUPPÉ

92 REPENSER LES CENTRES-VILLES

92 Les nouvelles halles/Paris

98 Le grand cœur de la ville/Nancy

100 Un centre ville XXL/Nantes

104 Un vieux port tout neuf/Marseille

106 UNE VILLE PLUS ÉCOLO

- 110 Biolexique
112 LE BÂTIMENT
112 Une école en paille/Issy-les-Moulineaux
114 Les immeubles écolo des Matelouères/Rennes
116 La première réhabilitation à énergie positive en France/Paris, halle Pajol
118 L'immeuble de bureaux que l'on copie/Vallence
120 Une double première/Saint-Pierre-des-Corps
121 La densité sans les tours/Blanquefort

122 LE QUARTIER

- 122 Un écoquartier sinon rien/Montreuil
124 Et si les agriculteurs revenaient en ville ?
126 La ville « compacte » /Rennes
128 Le pays noir passe au vert/Douai
130 La nature fait son retour en ville
132 ENTRETIEN AVEC ALAIN CLUZET

134 LA FIN DU TOUT BAGNOLE

- 134 Place de la République, la revanche des piétons/Paris
136 Le plus grand tunnel d'Europe pour les cyclistes et les piétons/Lyon
137 Des vélos à double sens/Sceaux
138 ENTRETIEN AVEC JEAN-LOUIS FOUSSETRET
140 L'effet tram/La Garenne-Colombes
142 ENTRETIEN AVEC VINCENT FELTESSE
143 Le match Bus-Tram
144 Une autoroute pour... les vélos/Strasbourg
146 ENTRETIEN AVEC PHILIPPE VARIN

148 UNE VILLE PLUS DOUCE

- 150 La Saône rendue aux Lyonnais/Lyon
152 Feue l'autoroute en pleine ville/Angers
153 Un quartier sans voitures/Saint-Jacques-de-La-Lande
154 Les zones trente gagnent du terrain/Strasbourg
156 La pionnière des « zones de rencontre »/Chambéry
157 Connaissez-vous le sol facile ?/Lyon
158 Un jardin d'enfants dans une résidence de personnes âgées/Cagnes-sur-Mer
159 Une ville accessible aux handicapés/Grenoble
160 Une entrée de ville digne de ce nom/Le Havre
164 Une mosquée pour la Goutte d'Or/Paris
166 Un jardin sur le périphérique/Paris

168 INTÉGRER LA BANLIEUE

- 170 La seconde chance/Clichy-sous-Bois
172 Un peu de douceur pour le plateau de Haye/Nancy
176 Un super métro pour le grand Paris/Île-de-France
178 ENTRETIEN AVEC PIERRE MONGIN
180 Un Hollywood français/Saint-Denis
182 Une cathédrale pour le XXI^e siècle/Créteil
184 La grande ville sans banlieue/Rennes
185 Les « maisons superposées de Stains »
186 La renaissance des Ardoines/Vitry-sur-Seine

188 CONCLUSION

- 190 INDEX**
191 BIBLIOGRAPHIE

