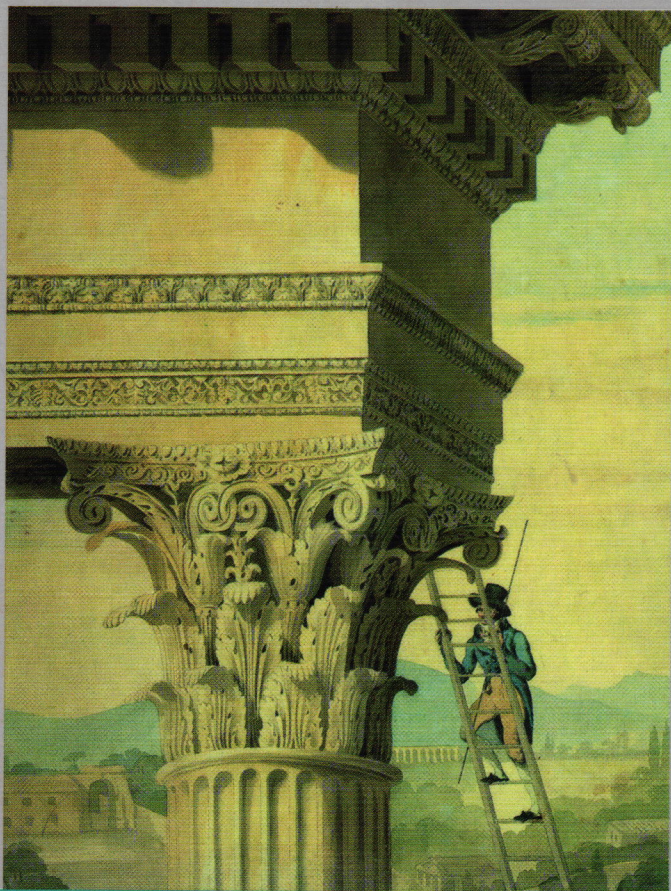




ÉCRITURES DESSINÉES

ART ET ARCHITECTURE DE PIRANÈSE À RUSKIN

Gianni Contessi

Collection Archigraphy

Couverture: H. Parke, *Dessin d'un étudiant en train de mesurer le temple de Castor et Pollux à Rome, exécuté pour illustrer l'ordre corinthien pour les cours de Soane à la Royal Academy*, 1819. Avec la permission des administrateurs du Sir John Soane's Museum.

Graphisme et mise en page: Anne-Catherine Boehi, Alexandre Moser.
Photolithographie: Eric Soutter.

Titre de l'édition originale:

« Scritture Disegnate, Arte, Architettura e Didattica da Piranesi a Ruskin »

© 2000 Edizioni Dedalo srl, Bari

© 2002, Infolio éditions, CH – Gollion, www.infolio.ch, info@infolio.ch.
ISBN 2-88474-501-7

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	9
PIRANESIANA	17
PIRANÈSE ET QUELQUES AUTRES	17
LA LETTRE AU SIGNOR GIOBBE	21
LE COLLECTIONNEUR EXTRAVAGANT	24
REPRÉSENTATIONS DE L'ARCHÉOLOGUE COLLECTIONNEUR : <i>l'architecture au carré et l'antique en une pose non académique</i>	27
LE PEINTRE SANS ARCHITECTURES, ÉTERNEL <i>VENETUS ARCHITECTUS</i>	30
LE VIRTUOSE ITALIEN	32
PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA REPRÉSENTATION PIRANÉSIENNE	33
LE PROJET GRAPHIQUE DE PIRANÈSE	35
LA REPRÉSENTATION COMME COMPOSITION	38
LA REPRÉSENTATION COMME HISTORIOGRAPHIE	40
 DANS L'ACADÉMIE ET AU-DEHORS	 45
LES RUINES PARLANTES	45
LEGEAY ET CLÉRISSEAU	48
CHARLES-LOUIS CLÉRISSEAU	51
LE PEINTRE BOULLÉE ET LA DÉCOUVERTE DU SUJET	57
ED IO ANCHE SON PITTORE	61
JEAN-JACQUES LEQUEU	64
CLAUDE NICOLAS LEDOUX	70
ENTRE PROJET ET VEDUTA : GIACOMO QUARENGHI ET L'IDYLLE URBAINE	76

CLASSICISMES

LE STYLE CLASSIQUE	83
COMPOSER À L'AIDE DU DESSIN	83
UN STYLE INTERNATIONAL	90
L'ABSTRACTION LINÉAIRE	93
KLASSIZISMUS	95
ALLÉGORIES SCHINKELLIENNES	97
FRIEDRICH GILLY ET LA DRAMATURGIE DE LA REPRÉSENTATION	101
FORMES PRUSSIENNES	103
	112

AU CŒUR DU XIX^e SIÈCLE

AVEC VIOULET-LE-DUC, JOHN RUSKIN ET CAMILLO BOITO	125
UN MANUEL VICTORIEN	125
LE SIÈCLE DE L'INSTRUCTION	131
LE TRAVAIL ARTISTIQUE COMME PROFESSION	143
DE L'ÎLE AU CONTINENT, DU CONTINENT À L'ÎLE	147
FORMATION ET DESSIN	152
	158

ÉPILOGUE

BREF VIATIQUE DU XX ^e SIÈCLE	177
LE DANDY COLLECTIONNEUR	185
ÉLOGE DE L'EUROPE	189

NOTES	192
-------	-----

INDEX	213
-------	-----