

La théorie de Claude Perrault

Wolfgang Herrmann



Architecture + Recherches / Pierre Mardaga

© Pierre Mardaga, éditeur
2, Galerie des Princes, 1000 Bruxelles
37, rue de la Province, 4020 Liège
D. 1980-0024-19
I.S.B.N. 2-87009-122-2

Table des matières

Préface	5
I. Perrault: sa vie, son œuvre	7
II. Proportions et Beauté	31
III. L'ajustement optique	63
IV. Les Ordres	83
V. La suite	111
Appendices	
I. Les machines pour le fronton du Louvre	159
II. L'appréciation littéraire du travail scientifique de Perrault	161
III. Commentaires sur la traduction de Vitruve par Perrault	167
IV. Le besoin d'un jugement expert	171
V. Tolérance	175
VI. Les erreurs de Perrault dans le calcul de la moyenne	179
VII. Le texte de Gurlitt et celui de Perrault	183
Bibliographie	187
Index	191
Liste des illustrations	195
Liste des abréviations	197
Sources photographiques	197