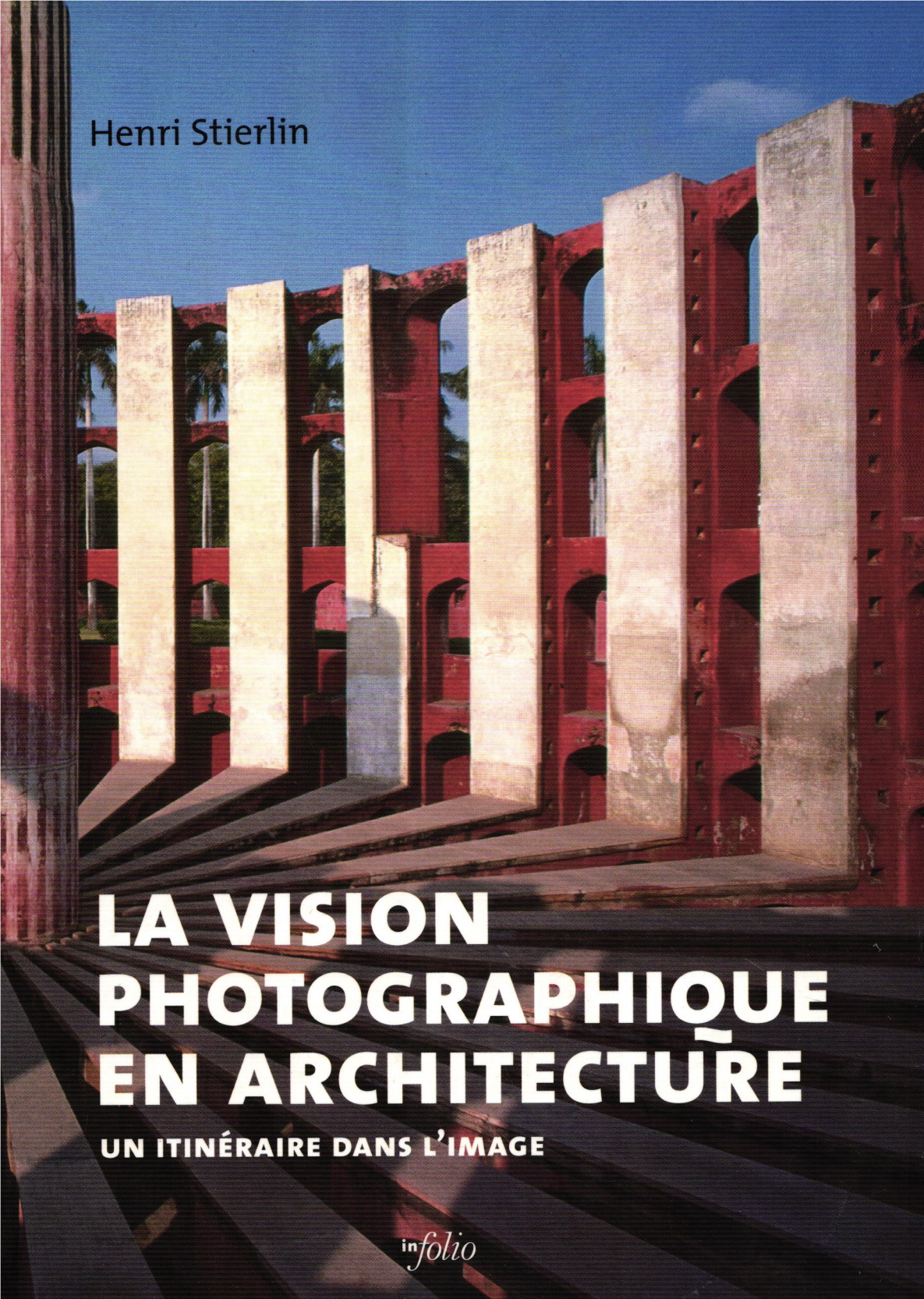




Henri Stierlin

LA VISION PHOTOGRAPHIQUE EN ARCHITECTURE

UN ITINÉRAIRE DANS L'IMAGE

infolio

Couverture Delhi, l'observatoire, dit Jantar Mantar, (1734). Détail

Graphisme et mise en page Anne-Catherine Boehi

© 2005, Infolio éditions, CH - Collion, www.infolio.ch, info@infolio.ch.
ISBN 2-88474-117-8

SOMMAIRE

PRÉFACE PAR ANDRÉ CORBOZ	7
LA VISION PHOTOGRAPHIQUE EN ARCHITECTURE Texte et photos : Henri Stierlin	11
PORTFOLIO CHEFS-D'ŒUVRE DE TOUS LES HORIZONS Photos : Henri Stierlin	51
UN CHERCHEUR PLURICULTUREL Notes biographiques	89
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE par Bernadette Odoni-Cremer	93
LES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES Anne et Henri Stierlin	117
LISTE DES LIVRES D'ART ILLUSTRÉS	118
DU DESSINATEUR DE PLANS AUX HISTORIENS ET PRÉFACIERS	123