

l'architecture et la crise de la science moderne

Alberto Pérez-Gómez



Architecture + Recherches / Pierre Mardaga

© 1983 by
The Massachusetts Institute of Technology

Published under the title *Architecture and the Crisis of Modern Science*

© Pierre Mardaga, éditeur
2, Galerie des Princes, 1000 Bruxelles
12, rue Saint-Vincent, 4020 Liège
D. 1987-0024-36
I.S.B.N. 2-87009-310-1

Table des matières

PREFACE	7
INTRODUCTION: L'ARCHITECTURE ET LA CRISE DE LA SCIENCE MODERNE	11
<i>Première partie</i>	
LE NOMBRE ET LA PROPORTION ARCHITECTURALE AU XVII ^e ET AU XVIII ^e SIECLE	25
Chapitre 1. Claude Perrault et l'instrumentalisation de la proportion . . .	27
Chapitre 2. Systèmes de proportion et sciences naturelles	59
<i>Deuxième partie</i>	
LA GEOMETRIE ET LA SIGNIFICATION ARCHITECTURALE AU XVII ^e ET AU XVIII ^e SIECLE	95
Chapitre 3. Les opérations géométriques considérées comme une source de la signification	97
Chapitre 4. La géométrie symbolique dans l'architecture française de la fin du XVIII ^e siècle	137
<i>Troisième partie</i>	
QUAND LA GEOMETRIE ET LE NOMBRE DEVIENNENT LES INS- TRUMENTS TECHNIQUES DES PREMICES DE L'ARCHITECTURE MODERNE	171
Chapitre 5. La perspective, l'art des jardins et l'éducation architecturale .	173
Chapitre 6. La fortification, le toisé et la stéréotomie	209
Chapitre 7. La statique et la résistance des matériaux	243

Quatrième partie

LA GEOMETRIE, LE NOMBRE ET LA TECHNOLOGIE	273
Chapitre 8. Positivism, géométrie descriptive et construction scientifique .	275
Chapitre 9. Durand et le fonctionnalisme	301
BIBLIOGRAPHIE	329
INDEX	341