

m a t i è r e s

matières

Département d'architecture de l'Ecole
polytechnique fédérale de Lausanne.
Institut de théorie et d'histoire de
l'architecture.

Adresse postale:

Case 555

CH-1001 Lausanne

Tél.: 41 21 693 32 13; 32 16

Fax: 41 21 693 49 31

E-mail: alberto.abriani@epfl.ch

Comité de rédaction

Alberto Abriani, directeur de la publication

Jacques Lucan

Sylvain Malfroy

Bruno Marchand

Martin Steinmann

Conception graphique

Colette Raffaele

Maquette

Philippe Mivelaz

Contrôle rédactionnel

Arlette Rattaz

Photolithographie et impression

Imprimerie Stämpfli AG

Edition et diffusion

PPUR

EPFL-CM

CH-1015 Lausanne

Tél.: 41 21 693 21 30

Fax: 41 21 693 40 27

E-mail: ppur@epfl.ch

<http://ppur.epfl.ch>

Lorsqu'aucune source d'illustration
n'est mentionnée dans la légende,
cela signifie que son auteur est celui
de l'article-même.

ISSN 1422-3449 (série)

© 2001, ISBN 2-88074-466-0 (ce numéro),

Presses polytechniques
et universitaires romandes.

Tous droits réservés.

Reproduction, même partielle, sous
quelque forme ou sur quelque
support que ce soit, interdite sans
l'accord écrit de l'éditeur.

Année 4 2000

matières

Cahier annuel de l'Institut de Théorie et
d'Histoire de l'Architecture (ITHA) du Dépar-
tement d'Architecture de l'Ecole Polytech-
nique Fédérale de Lausanne

	Editorial	4
Essais	«Ce que j'écris n'est pas à moi» Notes sur l'actualité de la monumentalité <i>Bruno Marchand</i>	7
	Manières de penser la grandeur Genève et l'expérience de la mondialisation dans les années vingt et trente <i>Sylvain Malfroy</i>	19
	Architecture e(s)t Monument <i>Alberto Abriani</i>	33
	Sur la toile de l'ordinaire <i>Luca Ortelli</i>	44
	La théorie architecturale à l'épreuve du pluralisme <i>Jacques Lucan</i>	54
Monographies	Toulouse Ostensions discrètes <i>Dominique Delaunay</i>	67
	Monumentalité Hypogée et cénotaphe <i>Patrick Mestelan</i>	82
	La sacristie de San Lorenzo de Filippo Brunelleschi Monument à l'idée de structure <i>Roberto Gargiani</i>	94
	Reportage Le bâtiment administratif de «La Suisse Assurances» à Lausanne Evaluation de différentes stratégies de rénovation <i>Emmanuel Rey</i>	106
Chroniques	Reportage La villa bleue et la villa rose <i>Maurice Lovisa</i>	112
	Les jours et les œuvres	118