



photographie

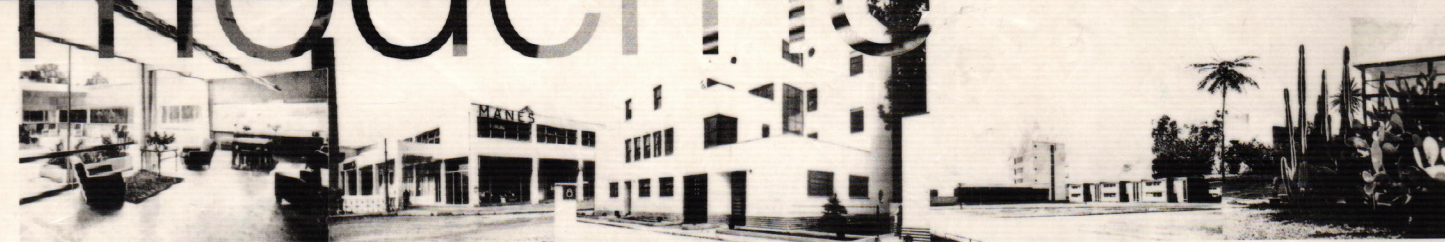


et architecture



la collection
alberto sartoris

moderne



archives de la construction moderne



Collection *les archives de la construction moderne*

Jacques Favarger, architecte, 1889-1967

Martine Jaquet, 1997

Jardins de papier

Anne-Marie Bucher et Pierre Frey, 1997

Jeanne Bueche, architecte

Philippe Daucourt, 1997

Mirco Ravanne, architecte-designer

Angelica Diamantis, 1998

Lieux de folie, monuments de raison, architecture et psychiatrie en Suisse romande, 1830-1930

Catherine Fussinger, Deodaa Tevaearai, 1998

Alphonse Laverrière 1872-1954, parcours dans les archives d'un architecte

sous la direction de Pierre Frey, 1999

Des floralies aux jardins d'art, un siècle d'expositions de paysagisme en Suisse

Von der Blumenschau zum Künstlergarten, Schweizerische Gartenbau-Ausstellungen

sous la direction de Annemarie Bucher et Martine Jaquet, 2000

Eugène Jost, architecte du passé retrouvé

sous la direction de Dave Lüthi, 2001

Alexandre Sarrasin, structure en béton armé, audance & invention

sous la direction de Eugène Brühwiler et Pierre Frey

Archives de la construction moderne EPFL-ENAC

SG – Ecublens, CH – 1015 Lausanne

téléphone: 021 693 52 07, fax: 021 693 52 88

Internet: acm.epfl.ch

Presses polytechniques et universitaires romandes

EPFL – Centre midi, CH – 1015 Lausanne

e-mail: ppur@epfl.ch

téléphone: 021 693 41 40, fax: 021 693 40 27

Catalogue des publications consultable par Internet www.ppur.org

ISBN 2-88074-551-9

© 2003, Presses polytechniques et universitaires romandes, CH – 1015 Lausanne.

Tous droits réservés.

Imprimé en Suisse

Table des matières

Remerciements	5
Avant-propos <i>Pierre Frey</i>	6
De la collection à l'encyclopédie. Enjeux et jalons d'une entreprise exemplaire <i>Antoine Baudin</i>	7
Axonométrie et photographie chez Alberto Sartoris. Propos issus d'un entretien <i>Bruno Reichlin</i>	33
Maisons signées, images anonymes <i>Olivier Lugon</i>	43
Rencontre posthume avec un photographe et deux architectes <i>Max Oetli</i>	53
Du tirage à la publication: quelques considérations techniques <i>Jean-Daniel Chavan</i>	61
Petite topographie subjective des archives Sartoris <i>Angelica Diamantis</i>	65
Variations	69
Les photographies d'architecture moderne de la collection Sartoris <i>Antoine Baudin</i>	85
Suisse	87
France	94
Allemagne	101
Belgique et Luxembourg	109
Hollande	115
Grande-Bretagne	120
Danemark et Islande	128
Suède	132
Norvège	136
Finlande	139
Autriche	142
Tchécoslovaquie	146
Pologne	151
Hongrie	155
Roumanie	160
Union soviétique et pays baltes	162
Yougoslavie	164
Grèce	165
Palestine (Israël)	169
Espagne	170
Etats-Unis	178
Mexique	186
Argentine, Uruguay	194
Brésil	199
Japon	205
Italie	206

Répertoire des auteurs représentés dans la collection Sartoris

Architectes, designers

Photographes, agences photographiques

221

231

Alberto Sartoris et la diffusion de l'architecture moderne. Repères chronologiques

237

Éléments bibliographiques

239

Présentation des auteurs

Crédit photographique

241

241