



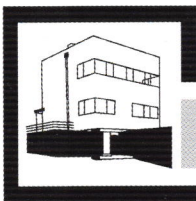
GUIDE

DE L'ARCHITECTURE

1920 • 1930

À BRUXELLES

AAM
ÉDITIONS



Éditions :

Archives d'Architecture Moderne
55 rue de l'Ermitage - 1050 Bruxelles
tél. : 0032.2 642.24.62

Dépôt légal : D/2001/1802/1
ISBN : 2-87143-115-9

SOMMAIRE

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE MODERNE	7
ÉPHÉMÉRIDES	13
D'ABORD RECONSTRUIRE	19
VOUS AVEZ DIT RECONSTRUIRE?	24
PETITE HISTOIRE D'UNE LONGUE CRISE ET D'UN PLAN QUI TOMBE DANS LE CANAL	31
UNE HIRONDELLE NE FAIT PAS LE PRINTEMPS ET L'ARCHITECTURE «MODERNISTE» NE FAIT PAS LA VILLE	35
UN BRUXELLOIS TÉMOIN DE SON TEMPS : TINTIN	39
CLIENT ET ARCHITECTE	
PREMIER PORTRAIT : L'INDUSTRIEL	42
DEUXIÈME PORTRAIT : L'HOMME ÉCLAIRÉ PAR LES ARTS	46
TROISIÈME PORTRAIT : UN FINANCIER WALLON ET ENTREPRENANT	48
BRUXELLES CAPITALE DU MONDE	52
LA MORT À HÉLIOPOLIS	55
AU CONGO J'AI DANSÉ LA CONGA	58
UNE MAISON - UN PALAIS	62
IMITATION - COPIE - PASTICHE	63
L'ARCHITECTURE EN REPRÉSENTATION	65
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	70
BIOGRAPHIES	73
LES REVUES D'ARCHITECTURE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES	88