



Université Saad DAHLAB Blida 1
Institut d'Architecture et d'Urbanisme

Mémoire de Master en Architecture

Option : Architecture et Habitat

REAMENAGEMENT PAYSAGER DE L'OUED BENI MERED

AMENAGEMENT ET CONCEPTION D'UN ECOQUARTIER

A OULED YAICH

Etudiants diplômants :

- Fella BENHALIMA.
- Selma FOUGHALI.

Equipe pédagogique :

- Zakaria ZOUGGARI.
- Omar BENKARA.
- Yasmine SALHI.

-Novembre 2017 -

REMERCIEMENT

En premier lieu nous rendons grâce à « ALLAH LE TOUT PUISSANT » de nous avoir donné la volonté et le courage pour accomplir ce modeste travail.

Nos parents qui nous ont beaucoup soutenus pendant toute notre formation, et qui continueront à nous aider dans tous les projets de l'avenir.

Par ailleurs c'est avec une profonde reconnaissance et considération particulière qu'on remercie nos encadreurs Mr ZOUGARI.Z, Mr BENKARA.O pour tout le savoir qu'il nous ont apporté, les efforts qu'il nous a consacrés, pour leurs soutiens, leurs conseils judicieux et leurs grandes bienveillances durant l'élaboration de ce projet de fin d'études afin de mériter de rejoindre le rang des architectes.

On saisit également cette opportunité pour remercier toutes l'équipe pédagogique, Mr HADJ SADOUK, Mr TOUIBIA, Mr DJEZIRI, Mr TEFAHI ainsi que Mlle SALHI .Y pour les orientations et les conseils qu'ils n'ont pas cessés de nous donner durant toute l'année.

Plus généralement tout le personnel enseignant de l'institut d'architecture et d'urbanisme de l'université BLIDA – 1 - qui ont participé à notre formation en particulier Mr AIT SAADI, ainsi qu'à tous les enseignants de nos années précédentes.

DEDICACES

BENHALIMA FELLA

*Je dédie mon travail à mes très chers parents, qui m'ont toujours encouragé pour aller de l'avant dans mes études, pour leur patience et leur sacrifice et pour l'éducation exemplaire qu'il m'ont donné, la compréhension dont ils m'ont fait preuve, leur bienveillance afin que je puisse réussir
Que Dieu les garde et les protège...*

A ma grande mère que dieu la protège pour qu'elle soit toujours là pour nous. ,à mon oncle Boudaoud Abdelhamid ,à mes sœurs Mounira, Souhila, à mes frères Mohamed Amine, Fares Abdelnour, à ma belle-sœur Amina, à mes beaux-frères Samir, Redouane, Rachid, à toute ma famille et tous ceux qui m'ont soutenue.

FOUGHALI SELMA

Je voudrais dédier cet humble travail, à Mes Très Chers Parents, en témoignage et en gratitude de leur dévouement et leur soutien permanent durant toutes mes années d'études, leurs sacrifices illimités, leur réconfort moral et tous les efforts qu'ils ont consentis pour mon éducation et mon instruction pour me voir réussir un jour... Que Dieu les garde et les protège...

A l'âme de ma chère grande mère HABIBA, J'espère que tu habites les paradis. Â mon cher grand père HESSEN

À ma très chère sœur NOUR EL HOUDA et son mari DJALEL ainsi à mes adorables neveux et nièces NIHEL & NAEL.

Â mon très cher frère ZAKARIA, mes cousins SABRINA RAYAN RAMEL RAOUED, mes meilleures amis : KHAWELA KENZA et ABDELATIF

Par ailleurs, je tiens à remercier tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin durant toute ma formation

RESUME

Le paysage fluvial est devenu aujourd'hui une thématique urbaine largement diffusée. La systématisation des aménagements des cours d'eau urbains est l'indicateur principal. Des biens de production, servant à alimenter les industries, et à supporter de diverses infrastructures, devenus un bien de récréation, un objet de loisirs et un symbole de nature.

Blida étant une ville à caractère central privilégiée au niveau local, régional et national ; a vu ces deux dernières décennies une croissance rapide désorientée, engendrant la naissance de zones autonomes et des friches urbaines notamment la commune de ouled yaich, cette croissance a rencontré des barrières de développement ; obstacles naturels (Oued Beni Mered – terrains agricoles).

Afin d'annuler cet obstacle « la barrière géomorphologique » sans modifier le paysage, nous vous proposons de transformer cette barrière naturelle a un facteur d'articulation entre trois éléments ; constitutif de paysages urbains qui sont : la montagne, la plaine et la ville en cours d'extension.

Dans le cas de notre projet, l'expérimentation que nous avons faite est très particulière. Un programme de taille importante mise à part ses exigences fonctionnelles et techniques est un contexte qui réclame une prise en charge.

Quant au thème du projet ; celui-ci est novateur et présente de nouveaux enjeux pour un développement durable, Car la réalisation d'un Ecoquartier est un projet de concrétisation de l'écologie urbaine, qui privilégie les modes de circulation doux.

Mots clés : Réaménagement, Paysage fluvial , Oued, Ville–fleuve, Articulation, Développement durable, Ecoquartier.

ABSTRACT

The river landscape has become a widespread urban theme today, and the systematization of urban river developments is the main indicator. Productive goods, used to feed industries, and to support various infrastructures, have become; a recreation property, a recreational object and a symbol of nature. Blida being a city of central character privileged at the local, regional and national level; has seen the last two decades a rapid disoriented growth. generating the birth of autonomous areas and wastelands including the town of ouled yaich, this growth has encountered barriers to development; natural obstacles (oued beni mered - agricultural land.) In order to cancel this obstacle: the geomorphological barrier without modifying the landscape: we propose to transform this natural barrier to an element of articulation between three elements constituting urban landscape which are: the mountain, the plain and the current city. 'extension. In the case of our project, the experiment that we have done is very special, a large program apart from its functional and technical requirements and a context that requires support. As for the theme of the project; this one was innovative and presented new challenges for sustainable development. Because the realization of an Eco cartier is a project of concretization of the urban ecology, which privileges the modes of soft circulation.

Keywords:

Reorganization, River landscape, Oued , City river, Joint, Sustainable development, Eco-neighborhood

ملخص

مؤخرا أصبحت المناظر النهرية موضوع حضاري ذو نطاق واسع، حيث أن تنظيم وتهيئة المجاري المائية الحضارية مؤشر رئيسي له فوائد إنتاجية ويستخدم لتغذية الصناعات ودعم مختلف البنى التحتية و من الفوائد إعادة التهيئة أيضا، كعنصر ترفيهي ورمز للطبيعة. مدينة البليدة المتميزة بالطابع مركزي على المستوى المحلي، الإقليمي. والوطني أيضا . شهدت في العقدين الاخرين نموا سريعا عشوائيا تسبب في نشأة مناطق مستقلة و أراضي حضارية غير صالحة، خاصة في بلدية "أولاد يعيش" . واجه هذا النمو عدة عوائق ضد التنمية .. عوائق طبيعية (واد بني مراد و أراضي زراعية) من اجل الغاء هذا العائق ..*الحاجز الجيومرفولوجي بدون تغير المنظر .. نقترح عليكم تغيير هذا الحاجز الطبيعي الى أداة ربط بين ثلاثة عناصر مكونة للطبيعة الحضرية .. الجبل .. السهل .. و مدينة في طريق التوسع فيما يخص مشروعنا ،حيث ان التجربة التي قمنا بها جد استثنائية : برنامج ذو حجم مهم ما عدا الاحتياجات الوظيفية و التقنية. و سياق يدعو الى رعاية في ما يتعلق بموضوع المشروع .. وكان هذا ابتكارا و عرض لتحديات جديدة لتنمية مستدامة. لان تحقيق حي بيئي هو مشروع تجسيد لبيئة حضرية. الذي يتميز بأنظمة مرورية لينة.كلمات مفتاحية إعادة تنظيم .. مناظر نهريّة / واد ... مدينة-نهر ربط تنمية مستدامة حي بيئي

I.1.PRESENTATION DU MASTER ARCHITECTURE ET HABITAT

Architecture et habitat est une option qui s'intéresse à la production architecturale et urbanistique en matière d'habitat avec toutes ces particularités, ses réglementations et ses propres caractéristiques qui s'impliquent dans toutes les situations existantes d'où ressort le rapport site projet comme critère capital de la réalisation des projets qui diffèrent selon leurs typologies de l'individuel, semi collectif, collectif et d'autres formes qui s'incluent dans notre champ d'étude

Notre choix pour ce master est basé essentiellement sur les particularités et la complexité de l'habitat et aussi par rapport à ses problèmes majeurs dans le monde entier et particulièrement en Algérie dont on peut citer : la production mal pensée de l'habitat qui répondent juste aux demandes d'urgences et qui présentent peu de considération aux standards de base de la qualité du Cadre de vie, et à ce propos on peut citer le problème du manque des espaces d'accompagnement qui suivent en principes tout projet d'habitat à savoir (les équipements de proximité, la pauvreté du paysage urbain manque d'espaces verts et les lieux de divertissements.¹

¹) Porteur du master Mr AIT SAADI Hocine

I.2.INTRODUCTION

« Les projets de renouvellement urbain sont des projets d'aménagement complexes dans la mesure où la qualité de vie d'un quartier ne se détermine pas et qu'elle est l'aboutissement d'une alchimie mêlent l'urbanisme, la qualité des constructions, la qualité des services et de l'environnement, »¹

De nos jours Le Développement durable et le Renouvellement urbain sont des réponses aux problèmes sociaux, économiques, urbanistiques et environnementaux dans le contexte de nos villes. Ce sont deux concepts très attachés, ils défendent des principes de diminution de l'étalement urbain, d'économie d'énergie et de diminution des inégalités sociales. Cette approche conceptuel nous dirige à développer le concept de renouvellement urbain durable

L'objectif de cette pensée est de déterminer des schémas viables, vivables et équitables qui répondent, dans la durée aux nécessité sociales, économique et écologique des activités humaines, le placer en cohérence avec les quartiers limitrophes et animer le concept de ville durable sur un territoire dit sensible .

« En tant que paysagistes, urbanistes le rôle de paysages consiste à réorganiser un écosystème à en trouver les points forts et les articulations. C'est un travail qui implique tous les partenaires car l'objet est de se réapproprier une histoire, une image et enfin un quartier dans sa totalité pour y parvenir, (paysages) cherche à ancrer le projet dans toutes les dimensions du lieu afin de dépasser la rénovation qui se cache sous un coup de peinture ou un effet de mode. »²

« Le paysage fluvial est devenu aujourd'hui une thématique urbaine largement diffusée, et la systématisation des aménagements des cours d'eau urbains en est l'indicateur principal. Des biens de production, servant à alimenter les industries, et à supporter de diverses infrastructures, sont devenus biens de récréation, objets de loisir et symboles de nature»³

« L'hypothèse de recherche défend l'idée que le paysage fluvial est devenu structurant dans le projet urbain. Dans la mesure où ce dernier est défini par les formes et les pratiques urbaines qui le composent».⁴

La morphologie de tous nos paysages est marquée par les cours d'eau .d'un point de vue fonctionnel l'eau constitue une matière inépuisable pour le paysagiste car elle représente une attache sur laquelle

² Contrepoint paysages : page 8 redynamiser. EDITION ICI INTERFACE PARIS France 2014 ISSN 2107-2329

³ Roncayolo, course actuelle à l'identité et à l'image de la ville 1990, p. 257

⁴ MERLIN Pierre et CHOAY Françoise, Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement 2000

les villes s'appuient pour définir leurs orientations de renouvellement et de développement urbain elle peu à la fois structuré ,animé , et soigner la ville et chaque rencontre avec l'eau nourrit des réflexions et contribue à la qualité des projets de paysages au niveau de sa gestion ou de sa valorisation Cette thématique est l'une des questions qui touche à l'actualité de la production architecturale en milieu urbain et interpelle les architectes à y réfléchir en vue de développer de nouvelles alternatives ;C'est dans ce cadre que nous avons envisagé de gérer ce phénomène d'étalement urbain d'une part, et d'autre part, accompagner l'urbanisation qui est en cours en proposant un nouvel aménagement urbain paysager au sein de la commune de ouled yaich, vue la richesse de notre site qui inclus l'oued Beni Mered. Par sa position privilégié situé à l'est, en bordure de quartier AADL, au sud de la route national 29, à l'ouest des terre agricoles, et proche de l'université de Blida 01.

Nous avons estimé que cette situation permettait de proposer un projet paysager qui agrée de relier la plaine de Mitidja et les montagnes de Chréa, afin de créer une nouvelle attractivité à la commune de Ouled Yaich et répondre aux besoins des habitants du quartiers AADL.

Le travail de paysages consiste alors à proposer un autre regard à partir de la connaissance du site, de sa topographie, de sa végétation, de ses usages, de son passé et de son présent.

Agir sur son lieu de vie c'est se l'approprier les interventions visent à réconcilier un lieu avec ses habitants afin qu'ils puissent s'en réapproprier l'histoire, le sol, les usages et l'image pour y'créer un nouvel élan...⁵

⁵ Contrepoint paysages , ibidem p 9

I.3.PRESENTATION SUCCINCTE DU CAS D'ETUDE

Le choix du cas d'étude est porté sur la ville de Blida qui se localise au pied du versant Nord de l'Atlas Tellien et s'étale jusqu'à la lisière Sud de la Mitidja. Cette situation particulière la met en contact avec trois entités morphologiques naturelles de la région : la plaine, le piémont et la montagne. Le Grand Blida est aussi traversé par plusieurs types de voies de communication qui lui offrent un espace équipé, modernisé, ainsi convoité par toute une population composite.

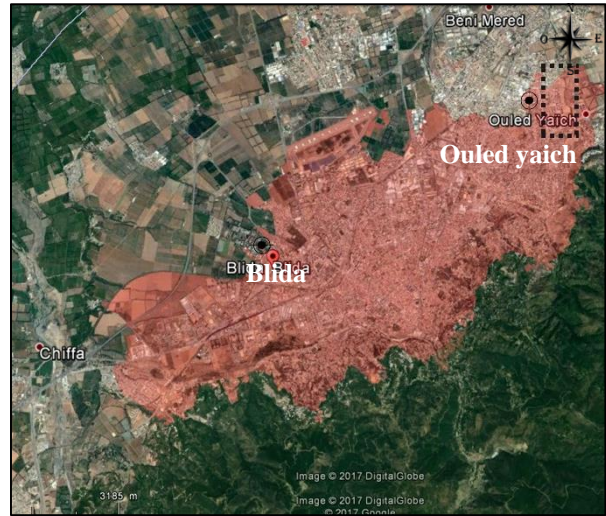


Fig. 1(I.2) situation de la ville de Blida
Src : capture Google earth traité par l'auteurs2017

Le choix est posé sur la commune d'ouled yaich AADL comme une zone à développer dans le cadre d'étude revient à la thématique qui traite l'aménagement de paysage et le développement urbain. Historiquement, cette agglomération s'est implantée comme un point de contrôle du territoire reliant Blida à toute la partie «Est» de la Mitidja.



Fig.3 (I.2) cite AADL (ouled yaich)
Src: <http://www.aadl.com.dz/FOYaich.htm>

A l'origine Ouled Yaich était une agglomération à vocation agricole. Actuellement, avec l'apport en population (Ouled Yaich représente une réserve foncière pour l'implantation des grands programmes d'habitat de masse), cette vocation est multiple. C'est d'abord un immense dortoir, ensuite un petit centre de commerces Comme toutes les villes ouled yaich rencontre des problèmes sur le plan urbain et architecturale : les déférentes transformations qu' a subit la ville à travers le temps, l'absence de planification et de gestion par les instrument d'urbanisme, ont conduit



Fig 4(I.2) Oued Beni Mered
Src : photo prise par Auteurs 2017

à une désorientation et la transformation de oued Beni Mered d'un élément articulateur a une barrière de croissance avec une perte d'identité urbanistique et une rupture paysagère,

ce qui nous a mené d'intervenir sur le site pour redonner une nouvelle vie et une valeur avec une meilleur restructuration du la commune de ouled yaich .

I.4. PROBLEMATIQUE

Blida étant une ville à caractère central privilégiée au niveau local, régional et national, elle est un carrefour entre les régions est, ouest centre et sud englobant toutes les structures urbaines d'aspect local et régionale les plus riches et les plus modernisés.

Dans ces deux dernières décennies 1978 – 1988 cette agglomération a vu sa population plus que doubler et surtout sa superficie urbaine se multiplier, elle s'est caractérisée par une croissance rapide, souvent hétéroclite, mais aussi par son irrationalité ou plutôt par son gaspillage foncier.

Tournant le dos aux piémonts, ce qui a engendré une naissance des zones autonomes et des friches urbains. Cette croissance a rencontrée des barrières de développement ; obstacles naturels (oued Beni Mered, terrains agricoles) et obstacle artificiels (les zones militaire et les zones industrielles)

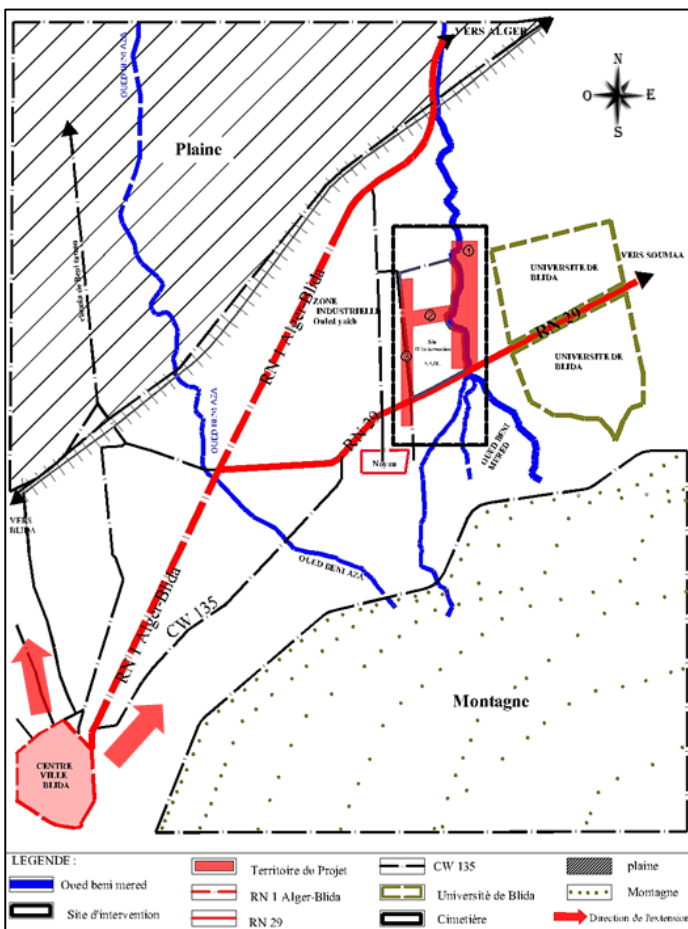


Fig.5 (I.3) barrières de croissance
Src : photo traité par l'auteurs 2017



Thématique 1 : Réaménagement d'Oued Beni Mered
Thématique2 : Recomposition d'un boulevard urbain d'articulation en développement
Thématique3 : Recomposition d'un boulevard urbain en transformation et restructuration du neoud

Fig.6 (I.3) Thématiques du projet d'aménagement
Src : photo traité par l'auteurs 2017

Qui on dévie l'extension de la ville vers le nord-est².

Il y a lieu de noter que Blida a subit une sur urbanisation vue la présence du complexe universitaire, complexe sportif, complexe sanitaire et la présence d'une infrastructure routière importante (l'autoroute est-ouest, RN01, RN 29 et CW143) qui représente les axes importants de structuration, ces derniers ont joué un rôle fondateur dans le développement de la ville et pour sa croissance urbaine. L'étalement urbain remédie un peu à ce portrait négatif de la petite ville. Les centralités oubliées doivent être peu à peu rattrapées par une urbanisation de l'agglomération et à son tour elle absorbera dans son tissu les mini centralités avoisinantes afin de créer une centralité importante et imposante communiquant avec les autres centralités².

- ❖ Néanmoins Blida se trouve aujourd'hui saturée et les différentes structures urbaines ne répondent plus, l'absence d'études sur la forme urbaine a eu des répercussions négatives telles : La dégradation de son patrimoine architectural.
- ❖ La présence d'unités militaires et industrielles au sein de la ville, contribuant à son dysfonctionnement.
- ❖ La non-organisation des grands ensembles d'habitats (1000 logements, Khazrouna, ADDL...) qui nécessitent une requalification afin de les intégrer dans le grand Blida.
- ❖ la pauvreté du paysage urbain malgré la présence du parc naturel de chréa .

Comment établir un projet urbain qui participe à la nouvelle dynamique urbaine territoriale tout en assurant l'articulation entre la plaine de Mitidja, le piémont de chréa et les agglomérations urbaines existantes ?

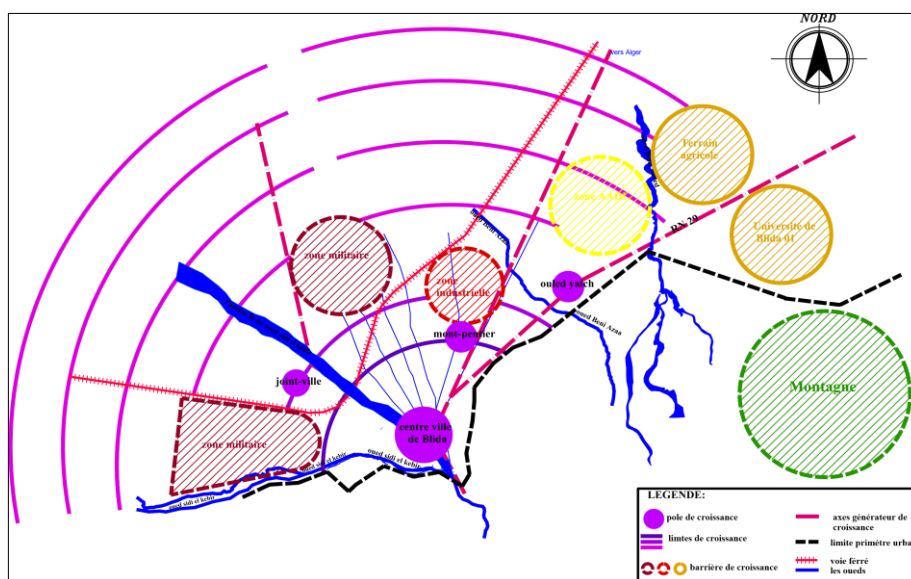


Fig. 7 (I.3) croissance Radiale de l'aire urbaine territoriale de Blida /
Src : auteurs 2017

Il s'agira dans notre cas d'étude de déchiffrer l'impact de l'étalement urbain de la ville de Blida, on a constaté que la croissance urbaine spatiale, d'une part n'a pas été porteuse de projets urbains orientés vers des objectifs de développement, mais a d'avantage généré des dysfonctionnements importants au sein de la ville, sources de problèmes plutôt que solutions urbaines. D'autre part, une croissance urbaine forte mais particulière, car elle était désorientée et que ce phénomène a été brisé par des barrières de croissances artificielles et naturelles : les zones militaires, industrielles, et agraires qui ont joué des rôles d'obstacles de croissance dirigeaient l'extension de la ville vers le Nord-Est. Sans oublier la différence de parcellaire qui caractérise ce tissu urbain

L'une des obstacles naturels tel que Oued Beni Mered qu'est situé à la commune de ouled yaich, dont une partie est souterraine après la construction et le passage de la route nationale 29 et l'autre reste polluée ce qui à broyé le paysage urbain qui sépare la partie est de la partie ouest et changé de direction cette croissance.

De la question principale découle une panoplie de questions secondaires :

Comment réintégrer cette limite géomorphologique dans le processus d'urbanisation en cours ?

Quel sera le projet qui va articuler les deux parties afin de surpasser cette barrière ?

Comment créer une relation entre les trois milieux naturels de la région : la plaine, le piémont et la montagne ?

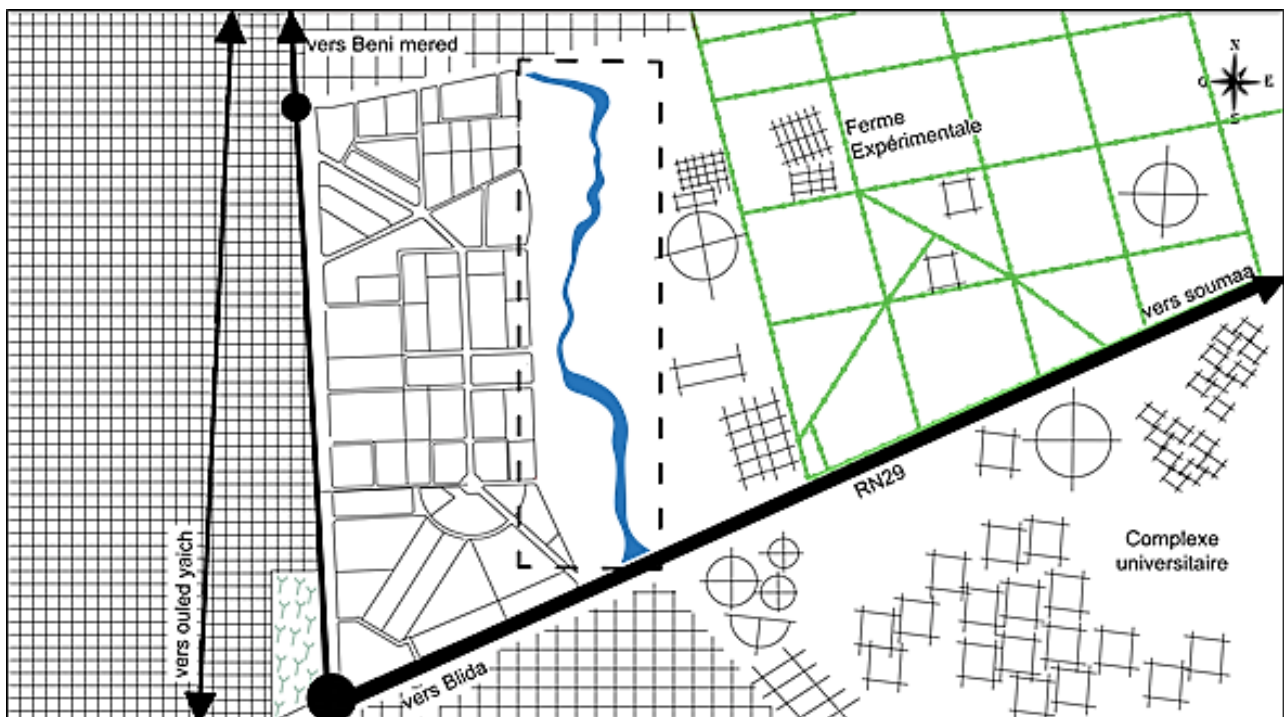


Fig. 8 (I.3) Schéma de structure de la zone d'intervention de déférente parcellaire
L'auteur 2017

I.5. HYPOTHESE

Transformer cet obstacle qu'est la barrière géomorphologique Oued Beni Mered sans modifier le paysage et créer une continuité en utilisant le concept de développement urbain. Ainsi que celle des démarches de développement durable mises en œuvre aux différentes échelles

Donc on conclut qu'il faut transformer cette barrière naturelle Oued Beni Mered à un élément d'articulation entre trois éléments constitutif de paysage urbain qui sont la montagne , la plaine et la ville en cour d'extension par l'aménagement des deux rives de cette dernière et la création des pistes cyclables qui arriveront jusqu'aux montagnes de chréa . Construction d'un éco quartier qui converse le paysage et renforce la relation plaine montagne

Les liens ville-fleuve ne se limitent pas aux seules berges des cours d'eau, mais s'étendent à l'ensemble de la structure urbaine, dans la mesure où celle-ci est influencée par l'empreinte fluviale. Rapportées au fleuve, les pratiques spatiales concernent l'ensemble des pratiques sociales de l'espace fluvial, ce dernier étant composé non seulement du lit mineur et des berges hautes du fleuve, mais aussi des interconnexions avec le système urbain.

I.6. OBJECTIFS

Après le choix du site d'intervention dans la commune de Ouled Yaich et avoir une connaissance des différentes problématiques, nos objectifs seront comme suite :

- ❖ Maintenir un dynamisme et donner une nouvelle image du territoire
- ❖ Créer une continuité entre trois éléments constitutifs la plaine de Mitidja et la montagne de chréa. la ville en cour d'extension à travers l'aménagement de l'Oued Beni Mered
- ❖ Aménager une nouvelle centralité urbaine dans cette périphérie.
- ❖ Améliorer le paysage urbain en créant des espaces de détente et d'animation avec des principes d'aménagement paysager
- ❖ Mettre en valeur Oued Béni Mered. pour relever les exagérations du développement durable : conserver sols et paysages, mieux valoriser les ressources en eau, revaloriser les liens sociétés-environnement
- ❖ Considérer le paysage comme un objet d'étude scientifique mais également comme un enjeu d'aménagement territorial,
- ❖ Comprendre le fonctionnement des outils tels que la trame verte et bleue

I.7. DEMARCHE METHODOLOGIQUE

Afin de trouver des réponses à la problématique et aux questions posées, et après l'établissement de nos objectifs de travail, nous avons opté pour la méthodologie suivante

Une étude détaillé qui touche trois échelles :

- Phase I : étude à l'échelle territoriale de la ville de Blida 1/10000.
- Phase II : étude à l'échelle urbaine la commune d'Ouled Yaich 1/5000.
- Phase III : étude à l'échelle du projet oued Beni Mered 1/1000.

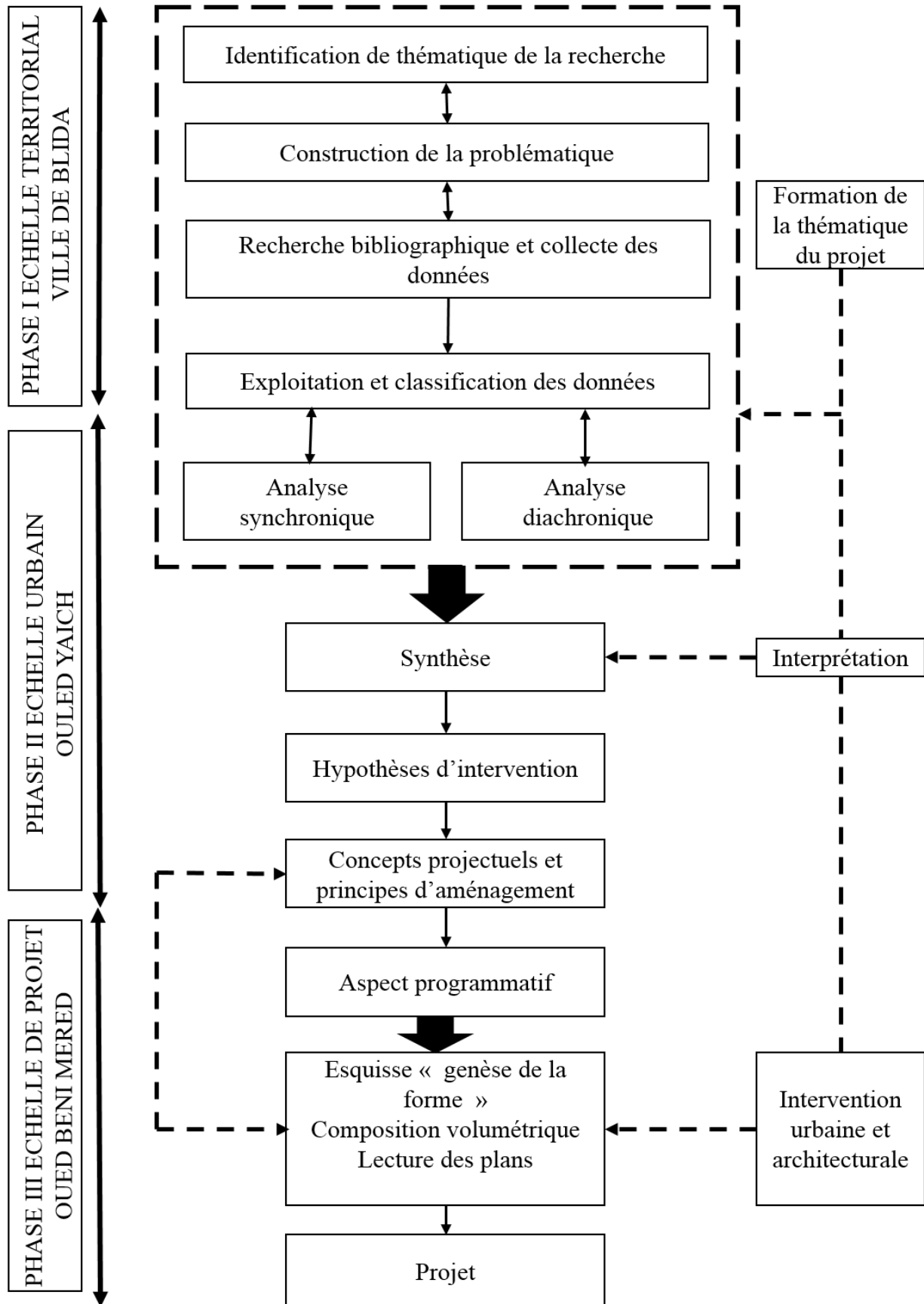
Une phase de recherche thématique, cette phase consiste, le traitement d'exemples similaires national et international sur l'aménagement des berges, le but de cette première étape de recherche est de ressortir avec des concepts lié au paysage urbain, l'aménagement paysager et l'articulation.

Cette recherche se proclame à travers l'étude de quelques expériences en matière de méthodes d'aborder l'approche urbaine et architecturale.

La phase analytique parle de la croissance urbaine de la ville et du programme des instruments d'urbanisme, son recours à l'histoire jusqu'à l'état actuel comme un socle théorique qui nous permettra de comprendre les différentes mutations qu'a subit la ville à travers le temps, accompagné d'une analyse de la situation actuelle de la partie du cas d'étude.

Cette étude nous permet à définir une hypothèse du caractère du projet, afin d'arrivé à une réflexion de comment réalisé un projet urbain et architectural qui apporte une solution à notre problématique mature de l'étude.

DIAGRAMME METHODOLOGIQUE



I.8.LE CONTENU DE CHAQUE CHAPITRE

CHAPITRE I : CHAPITRE INTRODUCTIF

C'est un Chapitre Introductif qui entame le cas d'étude avec un aperçu sur la ville choisie, sa situation par rapport au trois échelles (territoriale, urbain et l'aire de projet) et les différentes problématiques générale et spécifique en arrivant à citer les hypothèses et les objectifs de notre initiative, et les démarches méthodologiques.

CHAPITRE II : CHAPITRE ETAT DE L'ART

il s'agit de la partie de l'état de savoir, élaborer une analyse thématique mentionnant quelques expériences nationales et internationales relatifs au cas d'étude, qui permettent de faire ressortir des concepts pour les exploiter dans le projet, le programme, les points forts qu'on peut adopter et les manques qu'on doit éviter dans notre conception architecturale à partir d'une recherche bibliographique sur les thèmes développés dans ce travail

CHAPITRE III : CHAPITRE CAS D'ETUDE

Il inclut d'une part la phase Détaillé de l'aire de référence: analyse synchronique, diachronique et l'analyse fonctionnelle qu'est nous aide à mieux comprendre la situation de projet et cette dernière est faite selon la méthode de Zucchelli et d'autre part une analyse de l'aire d'intervention suivit par la phase du projet. cette intervalle sert à prévoir une esquisse du projet qui est la synthèse des analyses faites dans ce dernier est comporte deux parties essentielles :

- ❖ Une partie écrite : contenant des règlements à respecter, des concepts à intégrer...etc.
- ❖ Une partie graphique : contenant les dessins des différents niveaux de projet, les plans, les coupes, les façades.

Et à la fin de chapitre une conclusion qu'est l'aboutissement de ce qu'on a retenu dans ce travail, dans laquelle aussi on va éprouver la réponse à l'idée principale exposée dans l'introduction.

II.1. Introduction

Si la notion de paysage mérite d'être honorée, ce n'est pas seulement parce qu'elle se situe de façon exemplaire, à l'entrecroisement de la nature et de la culture, des hasards de la création et de l'univers et du travail des hommes, ce n'est pas seulement parce qu'elle vaut pour l'espace rural et pour l'espace urbain.

C'est essentiellement parce qu'elle nous rappelle cette terre, la nôtre, que nos pays sont à regarder, à retrouver, qu'ils doivent s'accorder à notre chair, gorger nos sens, répondre de la façon la plus harmonieuse qui soit, à notre attente.¹

Avant d'entamer la création de notre projet, il est fondamental d'élaborer une recherche thématique de quelques expériences internationales et nationales qui ont une relation forte avec notre projet, qui sont semblables à notre thématique de recherche afin de mieux interpréter les conditions du projet et faire ressortir des concepts pour les exploiter dans le projet .

« L'architecture est un pilier très important du développement durable ; elle réfléchit sur la conception de bâtiments, machines à vivre, qui occupent « durablement » l'espace et l'environnement. « Comment concevoir un lieu durable agréable à vivre en impactant le moins possible sur l'environnement ? » Est la question que se pose tout architecte responsable. Inventer, innover, l'architecte doit faire preuve d'intelligence et de capacité d'imagination, il doit imaginer l'imprévisible et avant tout être un créateur et un chercheur, en bref un artiste. »² . La philosophie de l'architecture durable se concrétise à travers différentes pratiques qui ont pour objectifs de réduire l'impact négatif d'un bâtiment sur son environnement et de prendre soin la qualité de vie des utilisateurs et des communautés riveraines. La mise en œuvre d'une architecture durable se manifeste par un ensemble de choix de techniques, des méthodes de gestion, la sélection des matériaux employés et l'organisation interne des fonctions et des espaces, afin de maîtriser, en particulier, la consommation d'énergie et l'aménagement du cadre de vie des utilisateurs.³

Le projet d'aménagement riverain vise à stabiliser et régénérer justement la bande riveraine compromise par la décomposition. Pour réaménager naturellement ces zones à risque en respectant les espèces, les milieux et en relevant les défis techniques de taille. Entre pierres, eaux et végétaux. Tout cela sera entamé dans les exemples analyses .

¹ PIERRE SANSOT ; variations paysagères ; Edition ici interface paris France avril 2014 p 8

² L'architecte, au cœur du développement durable par lewebpédagogique edd 25 mai 2011

³ <https://www.architecte-batiments.fr/l-architecture-durable-en-pratique/>

II.2. Domaine de définition

II.2.1. Relation ville/fleuve

Les cours d'eau sont les berceaux de toutes les grandes civilisations. Les villes traversées par ces derniers se singularisent par un échange d'influence considérable entre les hommes, la terre et l'eau, ce qui garantit une architecture patrimoniale et un urbanisme unique. Souvent, la reconnaissance mondiale de ce patrimoine, propulse les villes à un rang plus élevé, elles deviennent alors une vitrine ouverte sur le monde. Autrement dit « Le patrimoine urbain constitue, à cet égard, un atout de plus en plus valorisé, en particulier lorsqu'il est reconnu « Patrimoine mondial » par l'Unesco⁴. D'une part, ceci remet en question les priorités d'aménagement de ces villes et impose une dynamique de mise en valeur et de sauvegarde patrimoniale⁵

D'autre part, les relations entre une ville et son cours d'eau se trouvent bouleversées. Le but est donc d'identifier ces points de confluence rattachés au classement Unesco. De plus, l'eau en ville est un élément non négligeable pour la mise en place des politiques d'aménagement, ainsi la gestion de la présence de l'eau dans la ville, est une question qui ressurgit tout au long de l'histoire du développement urbain.⁶

Le fleuve joue un rôle essentiel dans la construction de la métropole. Lieu de vie et d'activité, il constitue un enjeu de développement majeur pour toute l'agglomération. Les fonctions urbaines du fleuve sont nécessaires pour la vie de la métropole et nécessitent des politiques innovantes, à la fois pour insérer le fleuve dans la ville, maîtriser les crues, assurer l'approvisionnement, fournir une eau de qualité, traiter les rejets, moderniser les transports et les ports fluviaux.⁷

Les espaces fluviaux ont été négligés, mal menés...et le rapport ville-eau est inexistant, En plein milieu urbain, de nombreux ruisseaux ou rivières ont été soit asséchés puis Comblés (enterrement), soit recouverts (voutage).

Depuis, les choses ont bien changé, les considérations ont évolué...et un mouvement de reconquête des berges en milieu urbain souffle à une échelle internationale.⁸

⁴ Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

⁵ Recommandations Unesco 2006

⁶ AUDE CHASSERIAU, JEAN-PIERRE PEYON ; Le projet île de Nantes, où comment la ville se réconcilie avec son fleuve, N° 22, octobre 2004

⁷ Plaquette-La-Seine-dans-la-metropole-un-fleuve-a.pdf

⁸ Redecouverte-Fleuve-Ville-Lyon.pdf

II.2.2. L'urbanisme et l'eau

En 2013 Ban Ki Moon secrétaire général des Nations unies qualifié le changement climatique de plus grand danger à notre survie sur le long terme. L'intensification des catastrophes naturelles liée notamment à l'imperméabilisation croissante des villes, rend nos métropoles de plus en plus vulnérables aux inondations. Pour y remédier, de nombreux experts



Fig 1 (II.1): proposition de reconstruction de Christchurch en Nouvelle Zélande auteur d'une rivière alimentant des marécages Urba groupe
Src <http://urbiagroup.com/>

privilégient des mesures douces, basées sur des écosystèmes, plutôt que de recourir à des infrastructures lourdes et autres ouvrages d'art. Souvent inspirée de méthodes ancestrales, cette approche illustre une évolution en matière de perception, l'eau n'étant plus seulement appréhendée comme un danger, mais comme un outil de conception de l'espace urbain.⁹

L'eau est devenue un critère d'habitation quand on s'est rendu compte qu'elle jouait un rôle essentiel dans l'appropriation de l'espace public, notamment en conservant et améliorant les qualités environnementales des cours d'eau. Ce point de vue vise de nombreux objectifs relatifs à la résilience des infrastructures hydrauliques face au changement climatique et à un environnement urbain toujours plus dense.

Cela passe notamment par la réalisation de coulées vertes et bleues en milieu urbain, qui permettent l'émergence de microclimat à travers la ville.

Ce point de vue vise de nombreux objectifs relatifs à la résilience des infrastructures hydrauliques face au changement climatique et à un environnement urbain toujours plus dense. Cela passe notamment par la réalisation de coulées vertes et bleues en milieu urbain, qui permettent l'émergence de microclimat à travers la ville.

⁹ Revue architecture d'Aujourd'hui num 406 mai 2015 l'eau et la ville p40

¹⁰ Revue architecture d'Aujourd'hui, idem p43

¹¹ Revue architecture d'Aujourd'hui, idem p44

II.2.3. Développement durable

Le symbole de l'avènement d'une conscience mondiale nous partirons de la célèbre définition donnée par HARLEM GRO BRUNDTLAND ¹²: « *un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre les capacités des générations futures à répondre aux leurs* ». Il conduit à une recherche d'équilibre entre critères économiques qui doit être productif c'est-à-dire générer des profils, environnementales qui doit tendre au respect de l'espace exploité et des ressources et socioculturels qui doit assurer toute la population un niveau acceptable, en interaction vers des solutions à la fois viables, vivables et équitables. Son objectif est de :

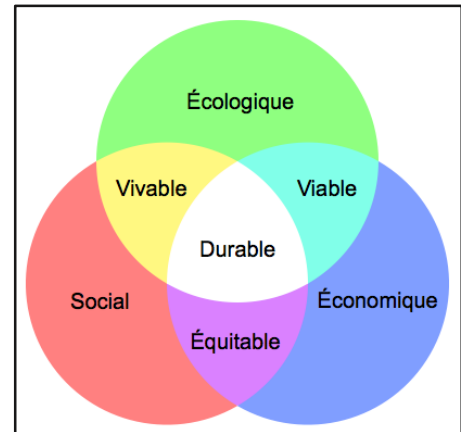


Fig 2 (II.1): Les piliers du développement durable

Src : <http://rse-pro.com/piliers-du-developpement-durable-1066>

- ❖ Maintenir l'intégrité de l'environnement pour assurer la santé et la sécurité des communautés humaines et préserver les écosystèmes qui entretiennent la vie.
- ❖ Assurer l'équité sociale pour permettre le plein épanouissement de toutes les femmes et de tous les hommes, l'essor des communautés et le respect de la diversité.
- ❖ Viser l'efficacité économique pour créer une économie innovante et prospère, écologiquement et socialement responsable.¹³

II.2.4. Renouvellement urbain

Le renouvellement urbain est une nécessité dans toutes les communes, même si cela ne prend pas partout la même forme et si les besoins à couvrir sont différents. Mais partout densité et lieux de vie vont de pair. La ville par sa forme et son organisation doit être le lieu des rencontres et du lien social en facilitant les échanges et la mixité, tout en maîtrisant les dépenses publiques d'équipement et d'aménagement.

Sont particulièrement visés par la politique de renouvellement urbain les secteurs disposant ou qui disposeront d'une offre de transports en commun de haut niveau ainsi que d'une offre de commerces et de services de proximité. Cela concerne plus particulièrement les secteurs déjà équipés où existent des potentialités foncières d'intensification urbaine. Cette politique doit permettre de répondre aux objectifs que la collectivité s'est fixée :

¹² Premier ministre de Norvège, en 1987

¹³ CATHERINE CHARLOT-VALDIEU et PHILIPPE OUTREQUIN « urbanisme durable concevoir un écoquartier » Edition Dumoniteur France janvier 2009 p17

- ❖ favoriser l'intensité urbaine
- ❖ limiter les déplacements,
- ❖ rentabiliser les équipements
- ❖ rationaliser le foncier
- ❖ économiser les ressources naturelles¹⁴

II.2.5. Paysage

Le paysage est défini comme la lecture esthétique d'un espace à un instant précis. Cette lecture est le résultat de la combinaison d'une réalité et d'un regard : c'est le paysage que chacun, avec sa culture, approche à sa façon. Selon G. Bertrand : « *Le paysage est un système qui chevauche le naturel et le social. Il est une interprétation sociale de la nature* »¹⁵

Selon Michel Conan « *le paysage est le symbole du groupe et des idéaux. Un territoire ne deviendra pays, lieux ou paysage que par sa valeur symbolique qui lui confère des rites de propriété effectués par les membres d'un groupe social. La connaissance de la valeur du paysage dicte une morale de l'aménagement* ». ¹⁶

Paysage urbain

Le paysage urbain est un paysage localisé en ville. Une façon d'appréhender la ville, voire l'urbanisation qui la déborde. Elle accompagne un renouveau d'intérêt pour le paysage, Selon A Bailly « *Le paysage urbain est différent suivant le type d'approche la notion de paysage urbain résulte de la perception structuré d'éléments majeurs avec une construction active de l'esprit* ». ¹⁷

Paysage fluvial

Le paysage fluvial est l'aménagement de cours d'eau urbains en est l'indicateur principal. De biens de production, servant à alimenter les industries, à supporter diverses infrastructures, ils sont devenus biens de récréation, objets de loisir et symboles de nature. Dans la « *course actuelle à l'identité et à l'image de la ville* »¹⁸



Fig 3(II.1) : fleuve Canadian La Squamish
Src : <https://www.flickr.com>

¹⁴ Orientations d'aménagement – Renouvellement Urbain Grand Poitiers le 12 juillet 2010.pdf

¹⁵ Géographe français

¹⁶ Urbaniste français

¹⁷ Antoine-Nicolas Louis Bailly est un architecte français

¹⁸ Roncayolo, 1990, p. 257

II.2.7. Cours d'eau

Une cours d'eau d'Afrique du Nord et des régions semi-désertiques à régime hydrologique très irrégulier. Cependant, à plus petite échelle, il existe aussi des oueds dans les régions méditerranéennes du sud de la France, et en Espagne, connus comme "Ramblas". Surtout présent dans les régions endoréiques, il s'anime lors des rares et fortes précipitations. Le plus souvent à sec, il peut connaître des crues spectaculaires, charriant d'énormes quantités de d'énormes quantités de boue, qui provoquent parfois des changements de lit. C'est pourquoi on dit d'un oued qu'il roule plus qu'il ne s'écoule.¹⁹ De nombreux termes sont utilisés pour désigner les structures dans lesquelles l'eau s'écoule. Voici les principaux termes et les définitions que le dictionnaire Larousse en donne :

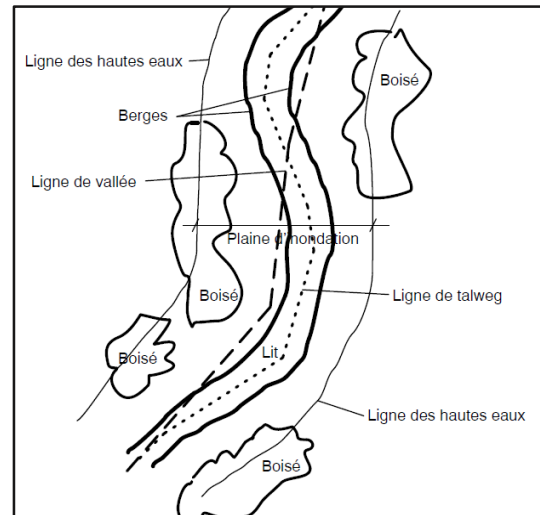


Fig 4(II.1): Concept de corridor d'un cours d'eau. Src : verriers, G. 1995. Aménagement écologique des berges des cours d'eau -- techniques de stabilisation. Presses Universitaires de Namur, Belgique, 77 pages.

Canal : un chenal artificiel creusé par l'homme et utilisé soit pour la navigation ou le flottage, soit pour l'irrigation ou l'assèchement de certaines régions. Les canaux suivent en général de longues lignes droites.

Ruisseau : petit cours d'eau, de faible largeur et de longueur limitée, alimentée par des sources d'eau naturelles, souvent affluent d'un étang, d'un lac ou d'une rivière. Les ruisseaux se trouvent à la tête des bassins versants.

Rivière : cours d'eau moyennement important, à écoulement continu ou intermittent, suivant un tracé défini et se jetant dans un autre cours d'eau, un lac, une mer. Abondant, et particulièrement celui qui se jette dans un fleuve.

Fleuve : cours d'eau important, long et au débit élevé, comptant de nombreux affluents et se jetant dans la mer.

Oued : terme d'origine arabe désignant un cours d'eau temporaire dans les régions arides ou semi-arides. Son écoulement dépend des précipitations et il peut rester à sec pendant de très longues périodes.

Torrent : cours d'eau au débit rapide et régulier, situé sur une pente plus ou moins prononcée. Les torrents se retrouvent sur des terrains accidentés ou en montagne. Ce terme est utilisé principalement pour désigner les cours d'eau de montagne avec un lit rocheux et encaissé.

¹⁹ <http://dictionnaire.education/fr/oued>

Fossé : fosse creusé en long dans le sol servant à l'écoulement des eaux, à la séparation des terrains (ex. fossé de voie publique ou privée, fossé mitoyen, fossé de drainage). **Émissaire** : canal d'évacuation des eaux de drainage.²⁰

Morphologie d'un cours d'eau

La morphologie des cours d'eau correspond à la forme que les rivières adoptent en fonction des conditions climatiques et géologiques (nature du sol, débit, pente, granulométrie du fond, etc.). Leur aspect évolue ainsi d'amont en aval mais également de façon transversale : on parle alors de faciès d'écoulement²¹

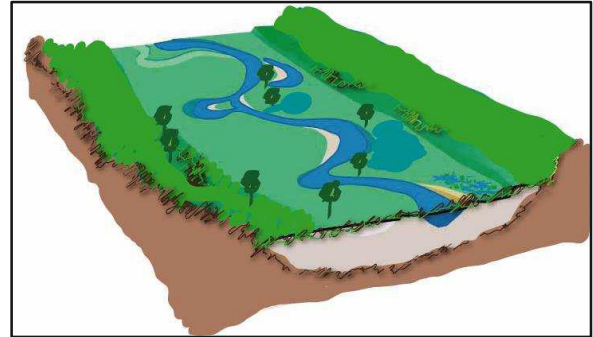


Fig5(II.1) : La morphologie des cours d'eau
Src : <https://www.flickr.com>

II.2.8. Ecologie urbaine

Le professeur allemand EKHART HAHN a été un des premier militants de l'écologie urbaine dans un ouvrage intitulé OKOLOGISTE STADTPLANUNG (planification urbaine écologique) il a défini en 1987 l'élément à prendre en compte pour un développement urbain durable et proposé les premiers mesures pour y arriver. Un projet international associant recherche théorique et étude de cas donné lieu au début des années 90 a un apport, OKOLOGISCHER STADTUMAU (rénovation urbaine écologique) qui met en évidence huit orientation

- ❖ Éthique et respect de l'être humain
- ❖ Participation et démocratisation
- ❖ Organisation en réseaux
- ❖ Retour vers la nature et les expressions sensorielles
- ❖ Mixité et densité urbaine maîtrisée
- ❖ Respect du Genius loci
- ❖ Ecologie et économie
- ❖ Coopération internationale ²²

Ces huit orientations, associée à une stratégie de développement écologique des quartiers, a la mise en place « d'écostations ».

²⁰ http://www.grr.ulaval.ca/gae_3005/Documents/Notes/CH_01_Def.pdf

²¹ [diaporama_cours-eau.pdf](#)

²² DOMINIQUE GAUZIN MULLER « architecture écologique »Edition le moniteur novembre 2001 p 34

II.2.9. Quartier durable

Ce que l'on recense sous la dénomination de quartier durable relève fondamentalement de l'innovation. C'est une nouvelle manière d'appréhender la ville, dans sa complexité, en rejetant les schémas simplificateurs qui ont ordonné les règles d'aménagement des 50 dernières années. Cette nouvelle conception des lieux à vivre a été déclenchée par la conscience de plus en plus vive de l'impact de nos modes de vie sur l'environnement. A ce titre, la prise en compte de l'environnement est une des caractéristiques incontournables du quartier durable. Il paraît banal de dire qu'un quartier durable intègre les critères du développement durable. Cependant cela

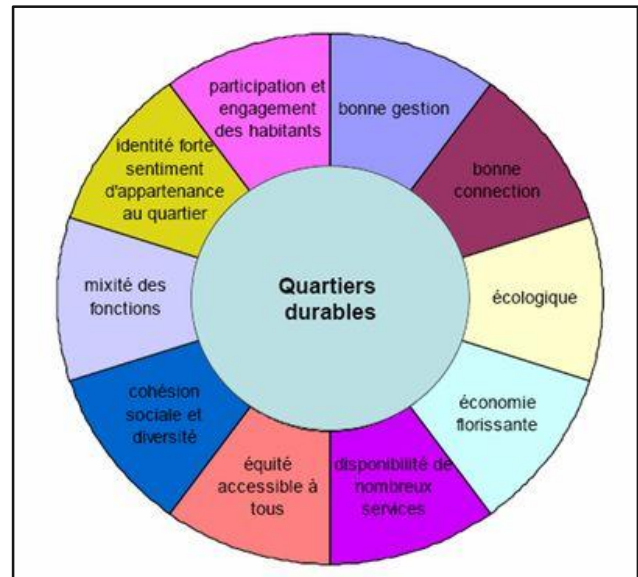


Fig 6(II.1) : schéma représente les cibles de quartier durable
 src : <http://www.ecobase21.net/Quartiersdurables/Liens/Liens.html>

souligne que le quartier durable est en devenir, que c'est une démarche d'amélioration continue, d'agrégation des bonnes pratiques précédentes, qui vise à un mode de vie harmonieux.²³

Selon Rodolphe Deborre²⁴, les moyens pour y parvenir se déclinent en trois étapes, De la plus accessible et efficace, à la plus fine :

- ❖ Concevoir des bâtiments à faible consommation d'énergie. Cela passe par l'application des principes de la construction bioclimatique (orientation sud, stores protecteurs...)
- ❖ La deuxième étape consiste à utiliser des énergies renouvelables pour subvenir aux (faibles) besoins en énergie, de manière à réduire au maximum les émissions de gaz à effet de serre liées à l'énergie du bâtiment mais aussi à transformer le bâtiment en un logement producteur d'énergie aussi baptisé « bâtiment à énergie positive ».
- ❖ Il est désormais possible d'avoir recours à des matériaux naturels comme le bois, le liège, la cellulose (papier recyclé), le chanvre. Ceux-ci évitent non seulement une grande partie des problèmes liés à la fabrication des matériaux, mais contribuent également à la création d'une ambiance saine à l'intérieure d'une maison en évitant la pollution des substances chimiques émises par certains matériaux synthétiques.

²³ CLEMENCE CHOUVET « les quartiers durables » : un exemple de démarche intégrée et participative, le 20 avril 2007

²⁴ RODOLPHE DEBORRE, directeur de mission chargé de la construction positive chez becitizen,

II.2.10. Ecoquartier

On peut approcher le concept d'éco-quartier en évoquant un morceau de ville ou de village conçu, en respectant les principes du développement durable au niveau environnemental économique et social. Quartier urbain qui doit s'appuyer sur les trois piliers du développement durable, qui sont les piliers environnemental économique et social. L'objectif de l'éco quartier est également d'entraîner le reste de la ville dans une dynamique de développement durable (généralisation des bonnes pratiques à toute la ville). C'est l'application des principes du développement durable à l'échelle d'un quartier.²⁵

Pourquoi un Ecoquartier ?

Les enjeux de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme pour répondre aux défis d'aujourd'hui

- ❖ Lutte contre l'étalement urbain;
- ❖ Meilleure gestion de l'eau et le recyclage des déchets;
- ❖ Construction de bâtiments économes en énergie;
- ❖ Réduction du trafic automobile.²⁶

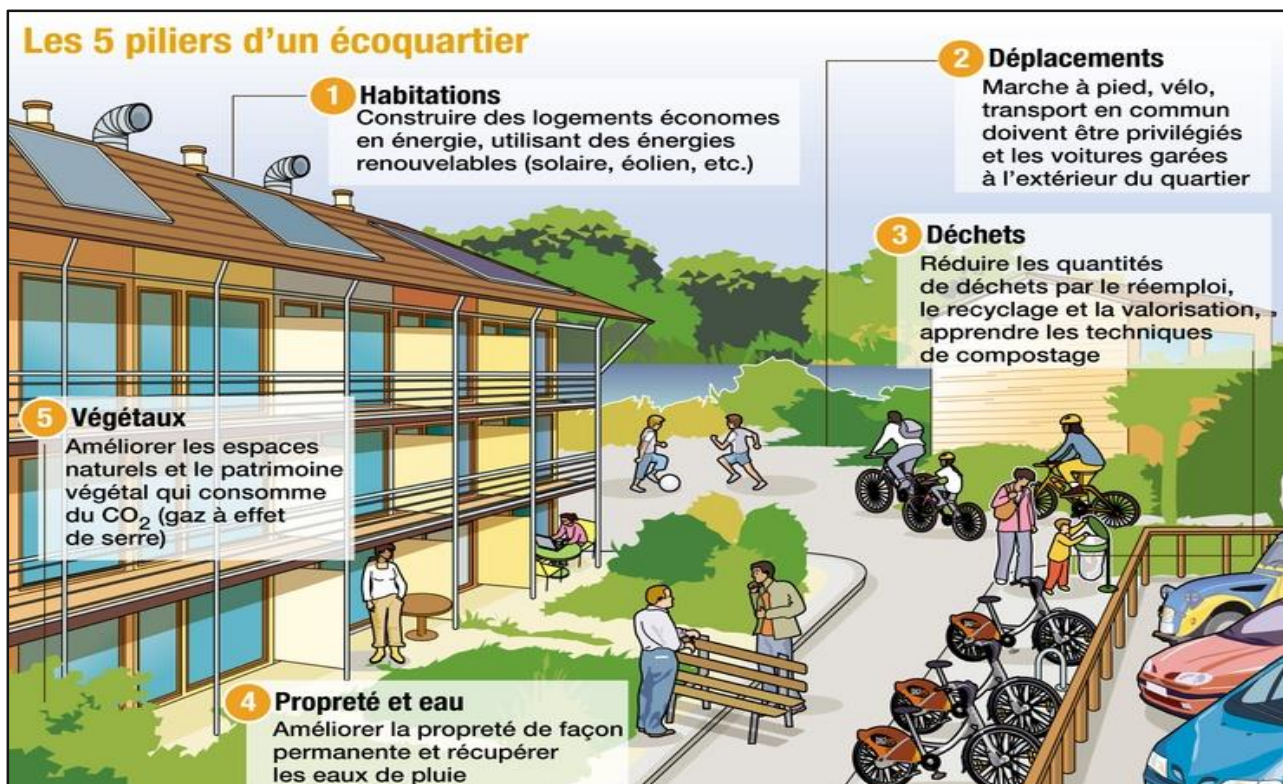


Fig 7. (II.1) : Les cinq piliers d'un éco quartier/
Src : <https://fr.pinterest.com>

²⁵ http://avecvenelles.free.fr/documents/eco_quartier_presentation.pdf

²⁶ ÉCO-QUARTIER pdf sur http://www.seine-et-marne.gouv.fr/content/download/5119/36311/file/FIC_20091000_ECOQUARTIER.pdf

Critères à suivre dans l'élaboration d'un écoquartier

Architecture éco-technique

❖ Gestion des eaux

Les projets d'Eco quartier doivent, dès leur conception mettre en place des stratégies pour préserver et valoriser cette ressource. Et cela avec l'intégration d'une gestion économe de l'eau par la généralisation de la mise en œuvre d'équipement peu consommateurs en eau dans le bâtiment et la sensibilisation de tous les usagers ²⁷



Fig 8. (II.1) : Gestion des eaux
Src : <http://econeau.com/>

❖ Gestion des déchets

Conception de locaux à poubelles adaptés au tri sélectif et à la valorisation des déchets ²⁸



Fig 9 (II.1) : véhicules électriques en auto partages.
Src : <http://www.lametro.fr/659-autopartage-vehicules-electriques.htm.envac.fr/>

❖ Mobilité douce

Les Eco quartiers doivent être l'occasion d'une réflexion et d'un effort important sur les transports en commun qui permettent de drainer les flux de déplacement. La densité favorise également le déplacement de proximité à pied ou en vélo. ²⁹



Fig 10.(II.1.) : Dirigez l'illustration des bacs de recyclage de variété et de la gestion des déchets
Src : <https://fr.dreamstime.com>

Architecture éco-culturelle Mixité fonctionnelle : une mixité qui associe habitat, commerce, activité et équipements publics ³⁰

Architecture éco-sociale la Mixité sociale : améliorer la qualité de vie dans la cité, c'est aussi réduire les exclusions et assurer l'équilibre sociale entre les différentes populations s'y côtoyant ³¹

²⁷ ANTE PRIMA « Ville durable éco-quartier 2009 sustainable city Eco-district 2009 » AAM Edition p 29

²⁸ CATHERINE CHARLOT-VALDIEU et PHILIPPE OUTREQUIN « urbanisme durable concevoir un Eco quartier » Edition dumoniteur France janvier 2009 p 256

²⁹ ANTE PRIMA « Ville durable éco-quartier 2009 sustainable city Eco-district 2009 » AAM Edition p47

³⁰ DOMINIQUE GAUZIN MULLER « architecture écologique » Edition le moniteur novembre 2001 p 58

³¹ DOMINIQUE GAUZIN MULLER , idem p 58

Architecture écoenvironnementale.

Biodiversité : la ville est le lieu d'une biodiversité riche qu'il faut le préserver et enrichir à travers notamment le maillage verts, les trames vertes et bleues, et la continuité écologique ³²



Fig 11. (II.1.) : Terrasse végétalisée
Src <http://www.toiture-vegetalisee.net/>

Architecture éco-constructive

Sobriété énergétique : les concepteurs d'un Eco quartier élaborent une stratégie visant à diminuer la consommation d'énergie d'origine fossile et réduire les émissions de gaz à effet de serre et polluants atmosphérique : cette conception est placée sous le signe de la maîtrise de la demande et de la sobriété énergétique (réseaux et compteurs intelligents, matériaux de construction locaux, isolation et gestion des bâtiments..) et du recours aux énergies renouvelables intégrées a l'architecture et au paysage.³³



Fig 12. (II.1.) : panneau-photovoltaïque
Src :<http://www.norme-bbc.fr/panneau-photovoltaique/>

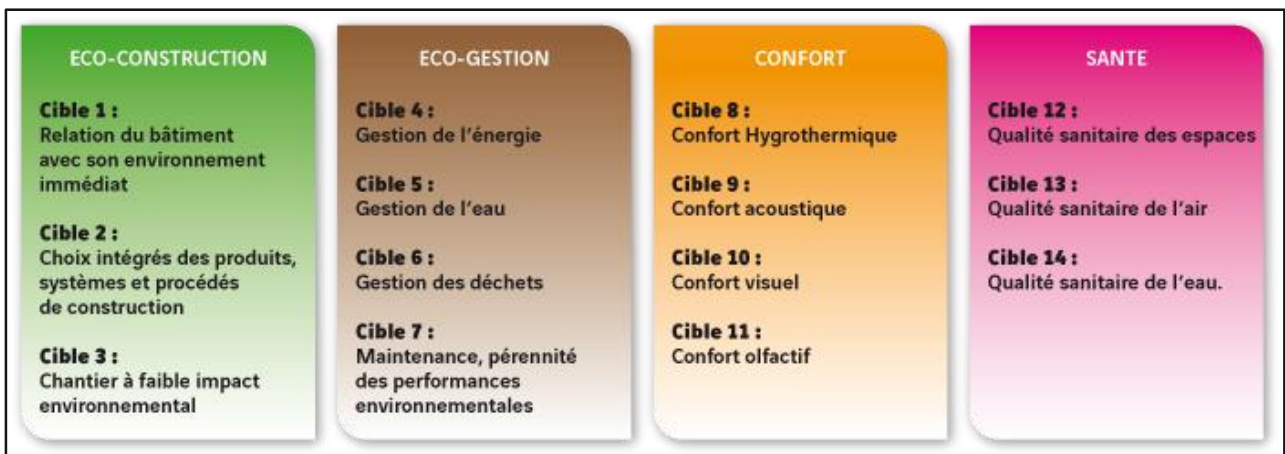


Fig 13 (II.1.) : les cibles d'un Eco quartier
Src : <http://www.o2d-environnement.com/fr/concept/criteres-hqe>

³² ANTE PRIMA Ville durable éco-quartier 2009 sustainable city Eco-district 2009 / AAM EDITIONS page 39

³³ ANTE PRIMA , idem p 55

II.3. ANALYSE THEMATIQUE

II.3.1. EMPALOT TOULOUSE

JAM est fondé en 1994 par quatre associés Jean Marc Bichat, Philippe Chavanes, Paul Bouvier avec Vincent Marniquet et Mireille Rouleau partis depuis, rejoints en 2006 par Jean-Pierre Castel.³⁴ Empalot, un grand ensemble aux portes du centre-ville de Toulouse. Une situation métropolitaine exceptionnelle permettant de assembler renouvellement et développement urbain, Une situation remarquable, intra rocade, entre centre-ville et Pech David, confirmant la relation des faubourgs Est aux espaces naturels de la Garonne,

Programme

Le projet propose de sortir des limites du quartier et d'inscrire le renouvellement urbain dans la croissance et le développement métropolitain. 1500 logements démolis, 3750 reconstruits apportent 6000habitants supplémentaires desservis par le métro, à moins de 10 minutes du centre-ville et des universités Un nouveau centre commercial à l'échelle de la ville, les équipements de quartiers et les écoles nouvelles, les espaces publics d'attraction métropolitaine, sont le fruit d'un développement urbain qui bénéficiera aux existants

principes d'aménagements

Un maillage simple et régulier, articule grande échelle et tissu urbain. La voirie et un espace public continus démontrent une géographie singulière en replaçant le grand ensemble introverti et son centre reconstruit, au premier rang des quartiers structurants de la métropole.



Fig 13(II.2) : Jean-Marc Bichat, Paul Bouvier, Castel, Philippe
Src <http://www.germeetjam.com>



Fig 14(II.2) : Une situation métropolitaine exceptionnelle
Src <http://www.germeetjam.com>



Fig 15(II.2) : Empalot traversé la liaison Garonne
Src :<http://www.germeetjam.com>



Fig 16(II.2) : Insertion urbaine et métropolitaine – Traverser
Src :<http://www.germeetjam.com>

³⁴ Src <http://www.germeetjam.com>

- ❖ Un nouvel espace public, une nouvelle identité paysagère
- ❖ Un urbanisme de rue, de jardin et de paysage, de la mobilité, et de la desserte
- ❖ Un paysage unifié, un événement paysager spécifique conjuguant « ville-jardin » et « ville-parc »

Renouveler Transformer Le découpage du plan masse et la création d'un tissu urbain permettent de développer de nouveaux usages résidentiels et urbains avec une diversité de typologies .Transformer par étape sans rupture ni table rase et Construire avant de démolir, Aménager l'espace public sans attendre le renouvellement du bâti, Parcelliser et confiner la démolition reconstruction, préserver le confort et la vie du quartier tout au long du chantier³⁵



Fig 17 (II.2) : Insertion urbaine, maillé
Src :<http://www.germeetjam.com>

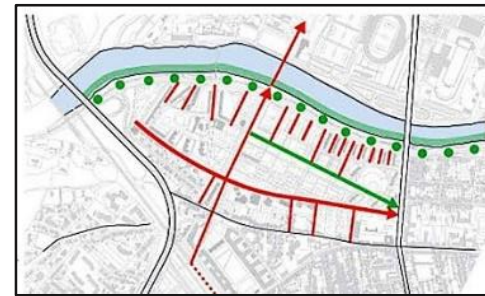


Fig 18(II.2) : Insertion urbaine -ouvrir
Src :<http://www.germeetjam.com>

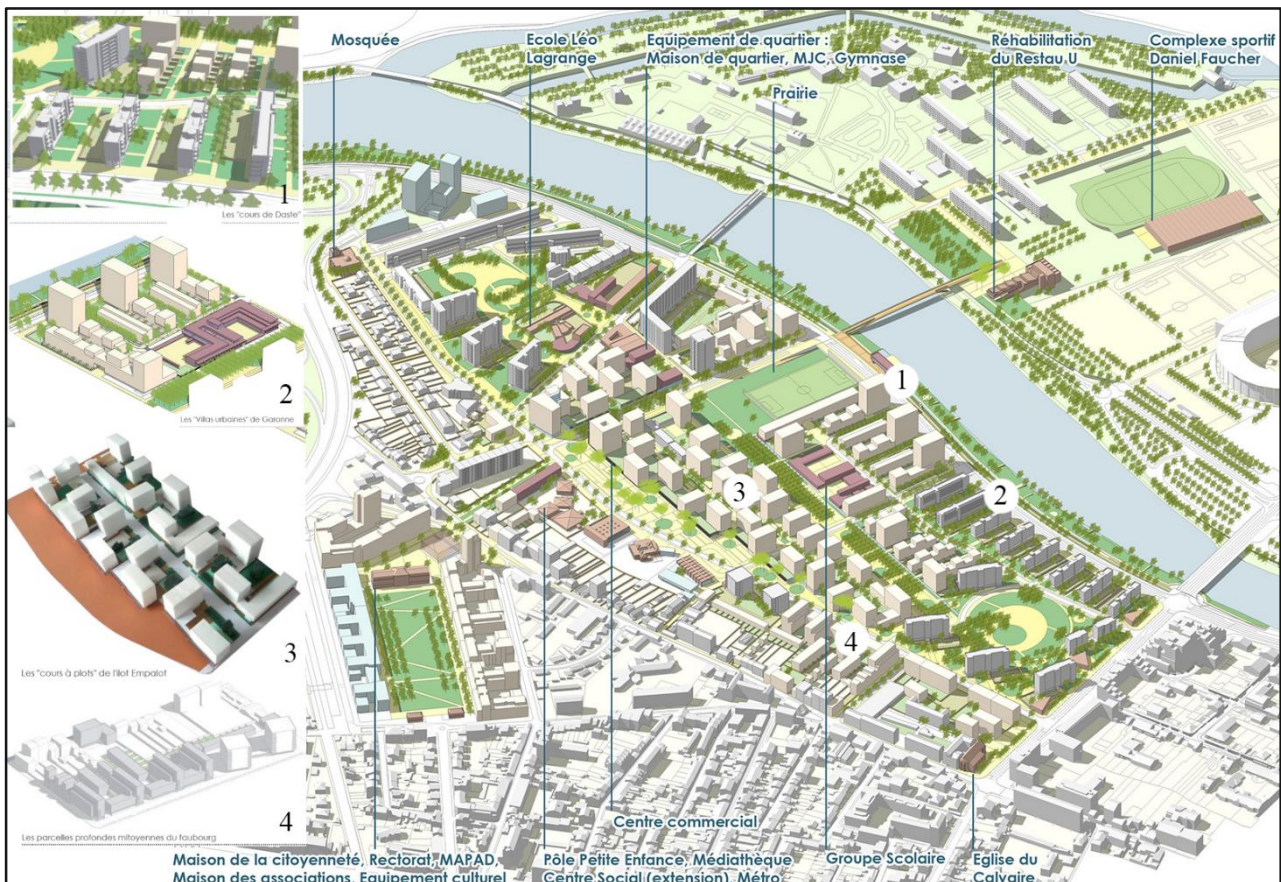


Fig 19 (II.2) : Plan de masse Empalot
Src : traité par auteurs 2017

³⁵ Src <http://www.germeetjam.com>

II.3.2. LYON CONFLUENCE

Presentation de projet

le projet est établie par la contribution des groupes d'architectes urbanistes paysagistes qui l'ont divisé en deux zone d'aménagement concerté la ZAC1 coté Saône est réaliser par les François Grether, et Michel Desvigne et la ZAC2 est réaliser par Françoise –Hélène jaourda en 2003 et par la suite en 2009 a été confier à l'agence d'architecture suisse Herzog & -de Meuron .



Fig 20 (II.2) : Situation de Lyon confluence
Src : <http://www.lyon-confluence.fr/>

Confluence est localisée au sud de la presqu'île lyonnaise Coupé du reste de la ville par deux fleuves, qui ont joué un rôle important dans le développement urbain.150 hectares à reconquérir au cœur de l'agglomération.³⁶.L'aménagement de La Confluence vise un objectif de construire la ville intelligente et durable. L'enjeu est de concilier exigences environnementales et anticipation des besoins futurs des usagers.et Créer un nouveau quartier en centre-ville renforçant le rayonnement de l'agglomération lyonnaise Développer une offre innovante et attractive de loisirs urbains. Mettre en valeur les fleuves et les qualités paysagères du site. et Désenclaver le sud de la presqu'île notamment par les transports en commun ³⁷

Programme

Lyon confluence	ZAC 1	ZAC 2
	<p>Aménagement des rives Coté Saône reliant avec le centre historique</p> <p>ZAC 1re phase 41 ha Lancée en 2003</p> <p>Constructibilité : 400 000 m2</p> <p>14 HA Logements</p> <p>15 HA Activités (bureaux)</p> <p>7 HA Commerces, 3.15HA Equipements publics (espaces publics) phase 1</p> <p>22.5 HA voiries, 17 HA espaces verts</p>	<p>Aménagement des rives Coté Rhône reconversion de l'ancien marché de gros).</p> <p>ZAC 2e phase 35 ha Lancée en septembre 2010</p> <p>15.91 HA tertiaire et activités</p> <p>13.85 HA logements (1700log)</p> <p>1.6 HA commerce et activités au rez-chaussée</p> <p>3.56 HA équipements public (scolaires crèches salles de sports), 7HA tours</p>
<p>Fig. 21 (II.2) : Découpage en zone d'aménagement concerté</p> <p>Src : http://www.courrierinternational.com/article/2013/12/05/le-reve-d-une-ville-intelligente</p>		

³⁶ <http://www.lyon-confluence.fr>

³⁷ <http://www.lyon-confluence.fr/fr/projet-urbain/amenagement/>

Structuration du projet

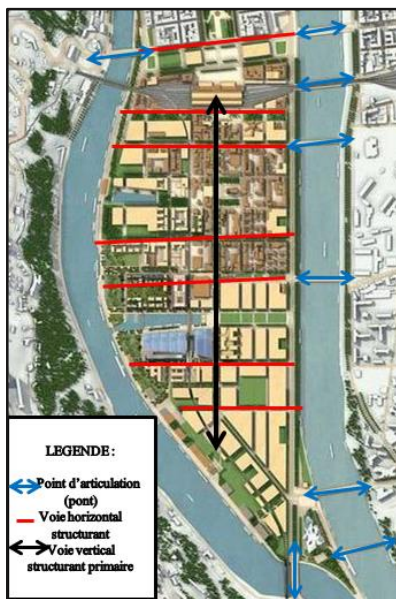


Fig. 22(II.2) : structuration du projet
Src : modifié par auteur 2017

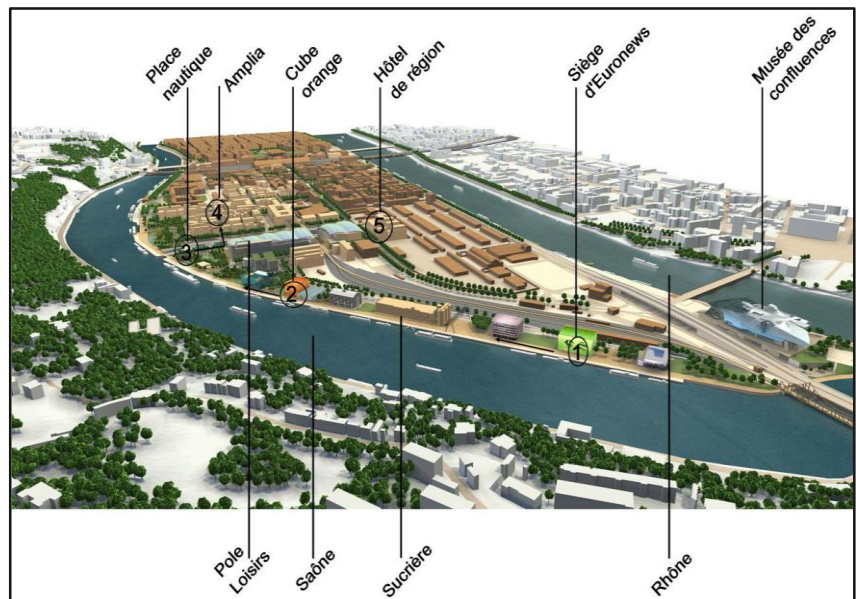


Fig23 (II.2) : quartier Lyon confluence
Src : Lyon_confluence_visite_Amet.pdf

II.3.3.L'ECOQUARTIER DE L'ARSENAL

Arsenal est un élément majeur du projet Grand Sud, visant à restructurer l'entrée de Dijon par la route de Beaune. Des friches militaires, industrielles et hospitalières importantes Le quartier est délimité au Nord par le Port du Canal. Il se prolonge au Sud par le vaste secteur de l'Arsenal jusqu'à la limite avec Chenôve. La ZAC est globalement délimitée par l'avenue Jean Jaurès (Ouest), le canal de Bourgogne (Nord-Est), le boulevard Maillard (Sud-Est) et le boulevard Edmé Nicolas Machureau (Sud) ³⁸

Objectifs

- ❖ la reconversion d'une friche militaire.
- ❖ la mixité fonctionnelle, urbaine et sociale.
- ❖ développer un programme d'habitat conséquent.
- ❖ valoriser le patrimoine architectural, et paysager.
- ❖ servir les ambitions durables. ³⁹

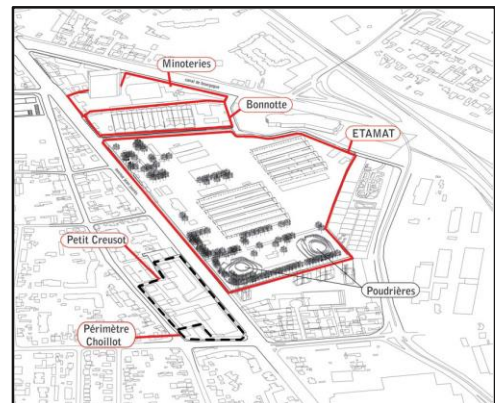


Fig 24 (II.2) : situation de projet ARSENAL
Src : <http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>



Fig25 (II.2) : axonométrie de projet
Src : <http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>

³⁸ <http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>

³⁹ <http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>

Programme

Arsenal prend place sur le site de l'ancien établissement militaire du matériel (Etamat), dont une halle a été conservée et transformée en salle de spectacle pour jeune public. Le tout sur un terrain de 12,6 ha qui abritera à terme près de 1400 logements, 19 000 mètres carrés de commerces et de services et 8000 mètres carrés d'équipements publics.⁴⁰

Principes d'aménagement

Diversité

La recherche de mixité se retrouve également dans la composition des logements qui offriront des typologies et des types d'habitat très diversifiés permettant de répondre aux besoins variés des futurs habitants. Enfin, ce quartier conciliera différentes fonctions, avec une offre à la fois de logements et d'activités, notamment commerciales et tertiaires.

Nature

La requalification permet d'exploiter cette richesse pour faire profiter à chacun de la proximité d'une nature diverse en valorisant la végétation déjà présente qui contribue au maintien de la biodiversité.

Développer les techniques durables

Le projet valorisera toutes les potentialités du site en matière de construction durable : utilisation des apports solaires, récupération et réutilisation des eaux de pluie, performance énergétique des bâtiments, limitation de l'effet « îlot de chaleur » par le maintien de surfaces non minéralisées et la végétalisation, ...

Services

Favoriser des modes de vie plus durables. Inciter à l'usage du vélo et au recyclage des déchets, offrir des services liés à la mobilité et à la vie quotidienne⁴¹

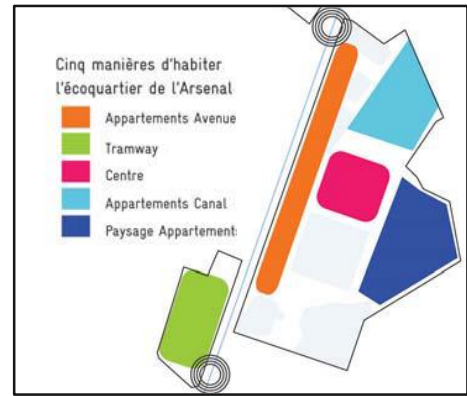


Fig 26 (II.2): la manière d'habiter à l'Eco quartier
Src: <http://www.granddijon.fr/online-media/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>



Fig 27 (II.2) : La nature au pied de chez soi.
Src: <http://www.granddijon.fr/online-media/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>

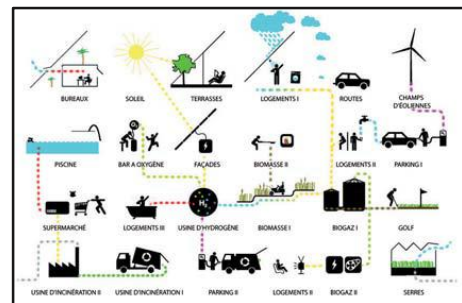


Fig 28 (II.2) : les techniques durables
Src: <http://www.granddijon.fr/online-media/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>



Fig 29 (II.2) : stationnements adaptés à l'usage du vélo
Src: <http://www.granddijon.fr/online-media/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>

⁴⁰ Idem

⁴¹ <http://www.granddijon.fr/online-media/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>

Orientations d'aménagement

Ce programme est organisé selon des environnements différenciés, offrant à chacun des qualités et des modes de vie spécifiques, en lien avec leur contexte immédiat. Dans le périmètre de la ZAC, les environnements suivants seront proposés :

Habiter le long de l'avenue : bénéficie de la proximité des services. Les logements y sont répartis dans des îlots aux cours ouvertes Sur le centre du quartier.

Habiter au bord du Canal permet de profiter du cadre offert par la présence de l'eau. Ces appartements sont placés de sorte à créer des venelles ouvrant sur le canal.

Habiter la centralité du quartier permet un accès immédiat à tous les autres environnements, et aux services et équipements

Habiter le ciel dans des logements de moyenne hauteur, permet de s'approprier une vue sur le paysage. Ils sont comme le signal d'appel du quartier, visibles de plus loin.

Habiter l'entrée de la ville les logements du tramway bénéficient d'une palette variée de services environnants.⁴²

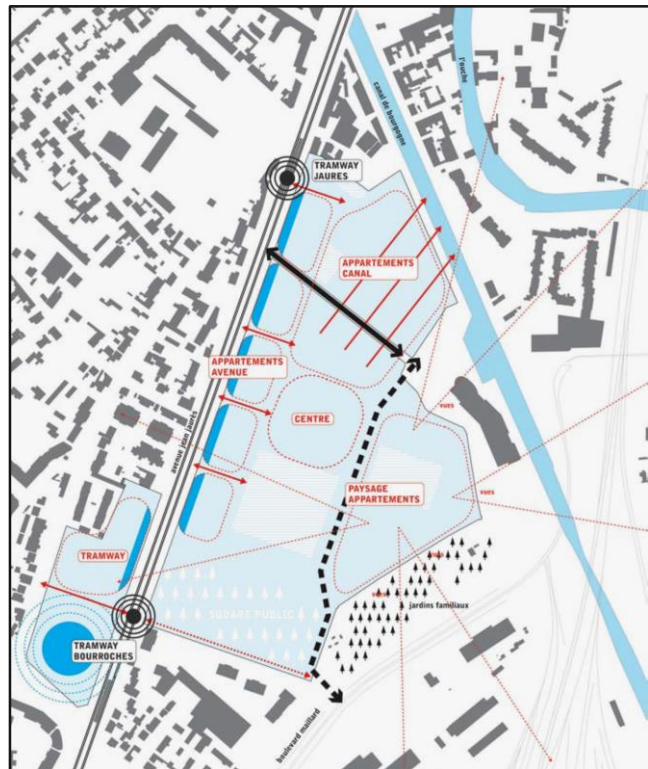


Fig 30(II.2) : Les orientations d'aménagement de l'Eco quartier
Src :<http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>



Fig 31(II.2) : La nature au pied de chez soi.
Src :<http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>

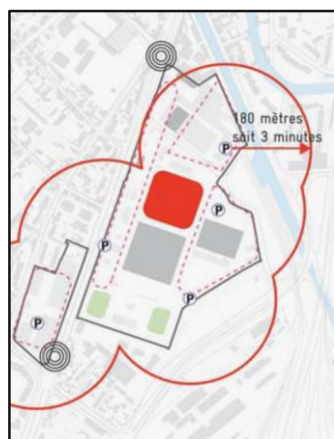


Fig32(II.2): Parking mutualisé moins de 3 minutes de chaque logement.
Src :<http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>



Fig33 (II.2) : Le tramway à moins de 6 minutes de chaque logement.
Src :<http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>

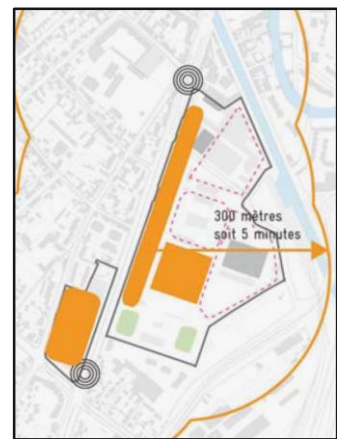


Fig34 (II.2) : Les commerces et services à moins de 5 minutes de chaque logement
Src :<http://www.granddijon.fr/onlinemedia/Upload/EcoQuartier%20Arsenal.pdf>.

⁴² Ibidem

Programme de plusieurs variantes de logement

Ce projet affirme la volonté d'engager un dialogue avec son espace environnant dans le but d'initier une nouvelle manière de vivre ensemble. La grande transparence au niveau du rez-de-chaussée Elle permet des vues traversâtes dans plusieurs directions grâce à la cour commune qui se projette vers l'équipement qui prendra place au niveau de la halle de l'Etarmat. Le travail sur la volumétrie en gradin permet d'introduire des variations au niveau de la silhouette qui se découpe dans le ciel, mais aussi de multiplier l'appropriation des différentes toitures. Le dégagement d'une grande terrasse commune au niveau du R+4 est un moyen d'offrir aux habitants du lot un espace extérieur collectif. Le gradin permet ensuite d'offrir aux appartements de grandes terrasses privées⁴³



Fig35 (II.2) : Eco quartier de l'arsenal Dijon
Src : <http://www.hamonic-masson.com/Arsenal-Dijon>

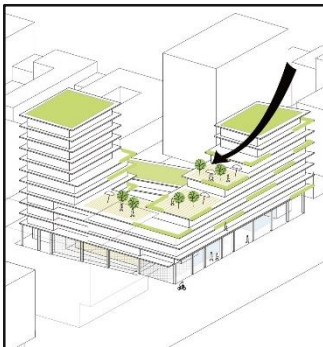


Fig 36(II.2) : un socle actif clairement identifier
Src : <http://www.hamonic-masson.com/Arsenal-Dijon>

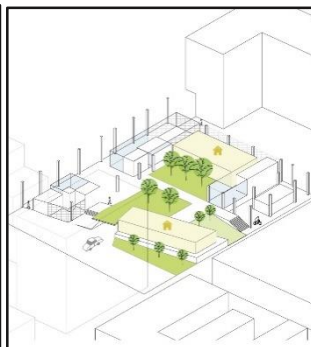


Fig 37 (II.2) : un rez de chaussée connecté
Src : <http://www.hamonic-masson.com/Arsenal-Dijon>

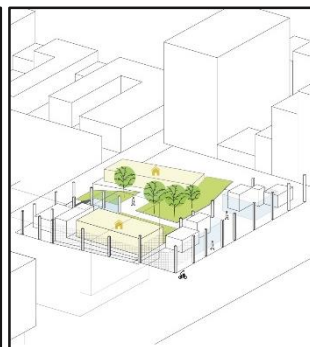


Fig 38 (II.2) : support des pratiques collectives
Src : <http://www.hamonic-masson.com/Arsenal-Dijon>

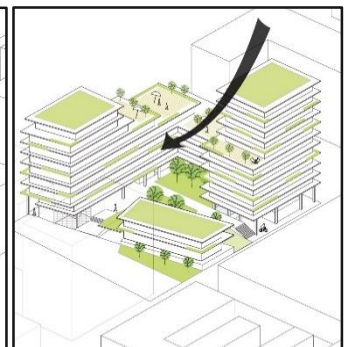


Fig 39 (II.2) : mise en scène des pratiques collectives
Src : <http://www.hamonic-masson.com/Arsenal-Dijon>



Fig 40(II.2) : plan rez-de-chaussée
Src : <http://www.hamonic-masson.com/Arsenal-Dijon>



Fig 41 (II.2) : plan d'étage
Src : <http://www.hamonic-masson.com/ArsenalDijon>

⁴³ <http://www.hamonic-masson.com/Arsenal-Dijon>

II.3.4. PARC DE LA VILLETTE

Le parc de la Villette, résultat d'un concours lancé en 1983, est le résultat de l'architecte Bernard Tschumi. Repéré sur l'empreinte des anciens abattoirs de la ville de Paris, l'actuel parc se place en frange du XIX^{ème} arrondissement de la capitale. A l'extrémité de Pantin, ce parc, véritable poumon vert de 35 hectares, jouit d'une adversité programmatique.

Programme

La viabilité et donc la pérennité d'un tel ensemble est assuré par cette diversité programmatique qui satisfait les besoins d'un vaste public. Le juste balance qui existe entre espaces construits et espaces «libres» offerts la promenade et la déambulation apparut importante à conserver. Il proposa de exécuter un parc postmoderne très théorique célébrant les diversités, à partir d'un système programmatique mêlant pour la forme plusieurs couches d'éléments : les lignes (circulations, galerie nord-sud, galerie est-ouest, des axes secondaires rectilignes et la promenade cinématique sinueuse), les points (trame orthogonale des folies, points de repère rouge dans le parc et supports programmatiques), et les surfaces (équipements culturels, jardins thématiques et prairies). Cette structuration n'est pas sans rappeler le processus de conception d'une trame urbaine avec ses axes de circulation, ses bâtiments et ses espaces publics. Ainsi, le Parc de la Villette, ne serait-il pas une ville à échelle réduite⁴⁴



Figure42(II.2) : Le parc de la Villette
<http://www.druot.net/parcv2>

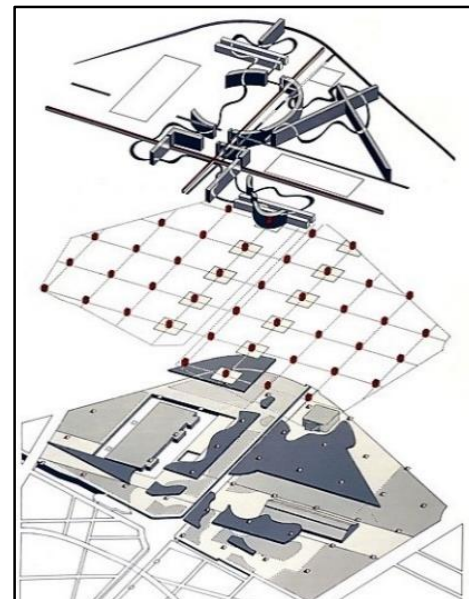


Fig : 43 (II.2) : Schéma de composition générale du Parc de la Villette
 Src/<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Tschumi/>



Fig : 44 (II.2) La Géode
<http://groetenuitgauchin.blogspot.com/2012/06/dagje-parijs.html>



Fig 45 (II.2) : La cité de science
<http://www.pariswebtvquartier.fr/fr/tv-villette/mon-quartier/musees-135/cite-des-sciences-et-de-l-industrie->



Fig 46 (II.2) : Cité de la Musique
 Src :http://www.yannarthusbertrand2.org/index.php?option=com_datso-gallery&Itemid

⁴⁴ Src/<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Tschumi/>



Figure 47 (II.2) : plan de masse de parc de la Villette
 Src : <http://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=27>



Fig 53(II.2) : zenith de paris
 Src : <https://75.agendaculturel.fr/zenith-de-paris>



Fig48 (II.2) : Grande halle de la Villette
 Src : <http://www.france-voyage.com/photos/parc-villette->



Figure 49 (II.2) : Balade en bateau sur le canal
 Src : <http://www.francevoyage.com/photos/parc-villette-4429.htm>

II.3.5.PARC JEAN DRAPEAU MONTREAL

Réalisation d'un nouvel aménagement contemporain de la portion sud de l'île Sainte-Hélène selon des principes : Conserver et mettre en valeur le patrimoine naturel et culturel; sportif du parc et favoriser la pratique d'activités physiques et de plein air et Favoriser l'appropriation et la fréquentation du parc par les usagers Développer des plates-formes permanentes d'interprétation du patrimoine historique et écologique Améliorer et développer les installations touristiques Uniformiser l'esthétique globale du parc. ⁴⁵



Fig 50 (II.2) plan de masse parc Jean Drapeau Montréal
<http://www.claudecormier.com/projet/parc-jean-drapeau/>

⁴⁵ https://aapq.org/sites/aapq.org/files/bibliotheque/daniel_blier.pdf

Programme

Amphithéâtre Espace polyvalent et flexible
 Programmation événementielle sur quatre saisons
 Surfaces drainées et résistantes aux usages multiples

Allée Calder Relier et mettre en valeur la Biosphère et l'œuvre de Calder, et Aménager des îlots de fraîcheur
 Permettre aux visiteurs de s'orienter plus facilement

Promenade riveraine Dégager les vues sur la ville, Accentuer le contact avec le fleuve et Relier la promenade haute et la promenade basse

Promenade riveraine Lieu d'animation pour tous les événements en toute saison Aires de restauration et de repos Lieu pour les concessions lors des événements
 Intégration de mobilier Jeux d'eau ludiques et brumisateurs

Agora naturelle Espace pouvant recevoir des concessions lors d'événements.⁴⁶



Fig51 (II.2) Amphithéâtre
<http://www.parcjeandrapeau.com/fr/projet-amenagement-mise-en-valeur-ile-sainte-helene-pamv/>



Fig52 (II.2) Allée Calder
<http://www.parcjeandrapeau.com/fr/projet-amenagement-mise-en-valeur-ile-sainte-helene-pamv/>



Fig53 (II.2) Promenade riveraine
<http://www.parcjeandrapeau.com/fr/projet-amenagement-mise-en-valeur-ile-sainte-helene-pamv/>

II.3.6. REAMENAGEMENT DES BERGES D'OUED EL HARRACH

L'un des oueds principaux de la ville d'Alger, oued el Harrach travers la ville d'Alger, son bassin versant s'étant sur une superficie de 1200 km² et la population du bassin 3 millions des personnes, oued el Harrach c'est un baromètre de l'environnement et l'état écologique de la ville d'Alger.⁴⁷Il se décline selon plusieurs axes : La reconquête des espaces portuaires à travers la délocalisation des activités industrielles et commerciales vers un nouveau port en eau profonde. Le rééquilibrage



Fig 54 (II.2) : situation d'oued harrach
 Src : Capture Google earth 2016 traité par l'auteurs

⁴⁶ <http://www.parcjeandrapeau.com/fr/projet-amenagement-mise-en-valeur-ile-sainte-helene-pamv/>

⁴⁷ Le séminaire international sur L'Hydrogéologie et l'Environnement 5-7 Novembre 2013, Ouargla (Algérie)

de la centralité en articulation avec un nouveau réseau de transport structurant et hiérarchisé. La maîtrise de l'étalement urbain à travers la reconquête des espaces centraux et des grandes friches industrielles. la restauration des grands équilibres et des continuités écologiques à travers la consolidation des grandes entités naturelles et agricoles, la réhabilitation des parcs et jardins historiques, la restauration des berges d'oued, la valorisation des unités paysagères et le développement d'un maillage cohérent. La réduction des risques naturels et technologiques à travers la mise en œuvre de nouveaux principes d'aménagement.⁴⁸

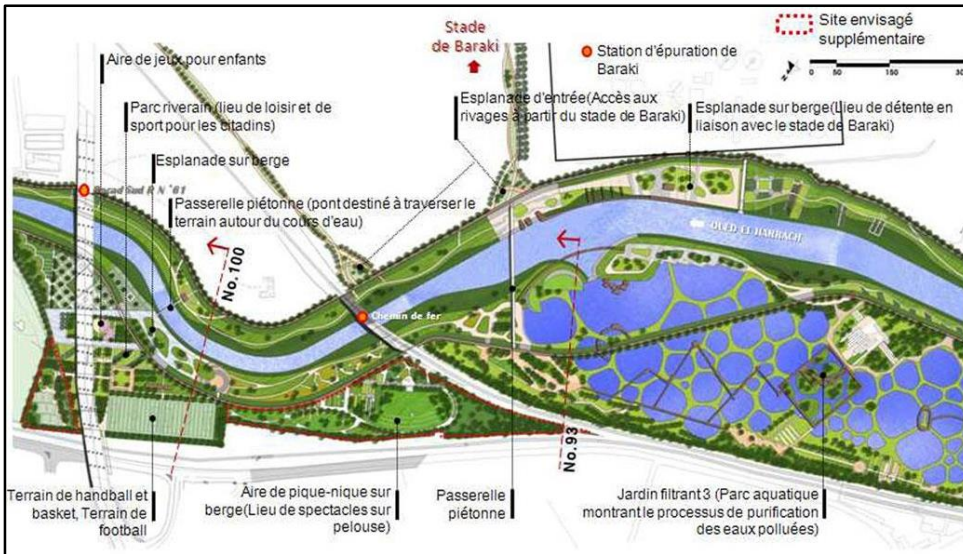


Fig 55 (II.2) : Master plan d'oued el harache

revue-méditerranée La qualité environnementale en milieu urbain 2014/2 (n° 123)



Fig56 (II.2) : jardin coréen
Src : <http://www.kassaman.com/article-oued-el-harrach>



Fig 57(II.2) : Stade de foot
Src www.presse-dz.com

Programme

aires de jeux pour enfants et Terrains de foot : Il y aura au total six terrains de foot avec gazon naturel. Six autres pour le handball et quatre pour le basket.

Jardins filtrants : trois jardins filtrants sur une surface aquatique de près de 193 m², dits également jardins coréens.

Promenades : Plusieurs pistes cyclables sont prévues tout au long de l'oued.


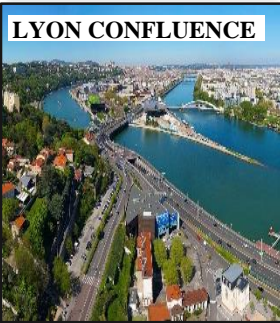



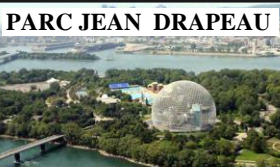

Passerelles : Tout au long de l'oued, quinze ponts en béton armé de 3,5m de largeur seront construits pour les piétons.

Station d'épuration : des eaux usées de Baraki. Une conduite de 12 km et une station de pompage pour refouler une capacité de 90 000 m³

Dispositif d'alerte : Pour prévenir la pollution, une station automatique sera installée pour suivre la qualité d'eau.

⁴⁸ <http://www.arte-charpentier.com/fr/projet/la-baie-dalger/>

II.3. TABLEAU RECAPITULATIF

PROJET	CONCEPTS RETENUS
<p>EMPALOT TOULOUSE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Traverser Mailler Ouvrir ❖ Renouveler Transformer ❖ renforcer les liaisons entre le projet et les quartiers environnants
<p>LYON CONFLUENCE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Articuler, Les liens, ponts, passerelles et rues qui ont fait l'objet d'une réflexion spécifique. ❖ Valoriser les cours d'eau. ❖ Offrir Un espace à prédominance verte, lequel complète le noyau de la ville entre Rhône et Saône.
<p>ARSENAL DIJON</p>  	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Combiner des îlots d'urbanisation compacts avec des espaces ouverts, sous forme de trames verte (végétation) et bleue (cours d'eau), afin de conforter l'identité urbaine et paysagère de ce territoire, « pivot géographique » ❖ îlots fermés avec vitrines commerciales en rez-de-chaussée du côté de l'avenue Jean Jaurès, plus allongés du côté du canal, semi-ouvert au centre avec des immeubles plus élevés. ❖ Intégrer une forte dimension sociale et environnementale au projet.
<p>PARC DE LA VILLETTE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Un nouveau type d'urbanité liens entre culture et nature, et diversité programmatique balance qui existe entre espaces construits et espaces «libres». ❖ un système géographique de «points, lignes et de surfaces»
<p>PARC JEAN DRAPEAU</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espace polyvalent et flexible Programmation événementielle ❖ favoriser la pratique d'activités physiques et de plein air
<p>OUED EL HARRACH</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le concept de « corridors écologiques » en milieu urbain : enjeux et contraintes d'une approche de requalification environnementale ❖ Transformer par étape sans rupture création d'une continuité. ❖ un traitement paysager avec des trames vertes et bleu

II.4.CONCLUSION

On a conclu que le concept Eco quartier ne concerne pas exclusivement les démarches de particularité. Bien au contraire la recherche de l'avantage, le besoin de requalifier les espaces extérieurs publics comme privée, la responsabilité de préserver les espaces agricole et naturels.

L'Eco quartier élargisse des réponses en matière d'eau, de déchets, de mobilité, d'économie énergétique, de compacité et d'écoconstruction. La gestion de l'eau est l'une des objectifs majeurs, les projets d'Eco quartier doivent dès leur création, mettre en place des politiques efficaces pour protéger et valoriser cette ressource.

La ville est le secteur d'une biodiversité riche qu'il faut assurer et satisfaire à travers le maillage vert, les trames vertes et bleues, et les continuités écologiques. Il est donc essentiel de prendre en compte les conditions urbaines et environnementales dans la conception, l'entretien et la maintenance des projets, au niveau de l'architecture du bâti (végétation des toitures et des façades) comme de celui des espaces verts, des espaces publics ou encore des espaces naturels préservés. Le concept pour restaurer et valoriser la nature en cours d'esquisse que de donner de nouveaux solutions et de nouveaux chemins pour progresser la prise en compte de ces nombreux enjeux. Aussi Les Eco quartier doivent être l'événement d'une réflexion et d'un effort important sur les transports en commun, liés à une plus grande masse autour des points d'accès. Les transports en commun permettent d'écouler les flux de déplacement. La densité (associé à la mixité des fonctions) favorise également les déplacements de proximité à pied ou en vélo. La combinaison de ses deux volets est la clé de la maîtrise de l'étalement urbain en pensant de façon systémique les questions d'urbanisme et de mobilité.

III.1. PRESENTATION DE LA SITUATION DE PROJET

❖ Aire de Référence

La wilaya de Blida est une collectivité publique territoriale algérienne située au Nord du pays. La périphérie nord de la wilaya tend à s'agglomérer progressivement avec les banlieues internes à la wilaya d'Alger (communes de Meftah, Larbaa, Bougara...). Se compose principalement d'une importante plaine et d'une chaîne de montagnes au Sud La wilaya de Blida est située dans le Tell central, elle est délimitée au nord, par les wilayas d'Alger et de Tipaza ,à l'est, par les wilayas de Boumerdès et de Bouira ,à l'ouest, par la wilaya d'Aïn Defla , au sud, par la wilaya de Médéa¹

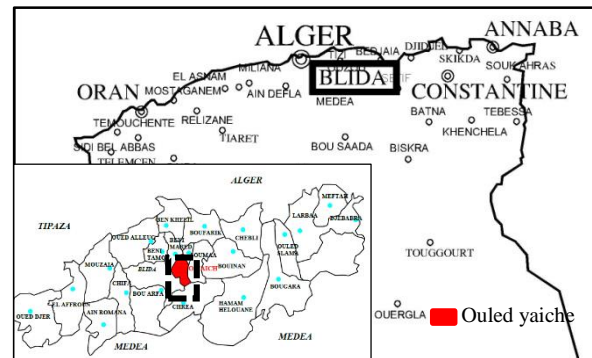


Fig.1.(III.1).Carte de situation à l'échelle de l'aire de Référence /Src auteurs 2017

❖ Aire Urbaine

Ouled Yaïch anciennement Dalmatie pendant la colonisation française, est une commune de la wilaya de Blida située au centre de cette dernière à environ 4 km au nord-est de Blida et à environ 42 km au sud-ouest d'Alger , elle est délimitée au nord, par Béni Mered ,à l'est par Blida à l'ouest par Guerouaou et au sud, par chréa²



Fig.2. (III.1).carte de situation à l'échelle urbaine Src : Google earth modifié par auteurs 2017

❖ Aire D'intervention

Le site se situe à l'est de ouled yaïch, il est délimité, à l'est par les terrains agricoles, l'ouest et sud par un ensemble d'habitat collectif, au nord par La zone industrielle, c'est un terrain vierge il comporte l'oued Beni Mered .

¹ Livre 1 diagnostique PDAU du grand Blida page 5

² IDEM page 21



Fig.3. (III.1). Carte Situation de site d'intervention à l'échelle de l'aire d'intervention
Src :Google earth modifié par l'auteurs



Fig.4. (III.1).délimitation du site d'intervention
Src auteurs 2017

III.1.2.Morphologie du site d'intervention

Le terrain d'intervention occupe une place stratégique, vue la présence de l'élément géomorphologique oued Beni Mered, sa forme est irrégulière, sa superficie est de 44ha, le terrain d'intervention est vierge, sauf la partie sud-est occupé par le département de biologie de l'université de Blida et la résidence Halil.

III.1.3.Système D'accessibilité

Notre aire d'étude est accessible par La RN 29 et les petites voies de dessertes entre quartier AADL Menant vers le boulevard l'Aichi.

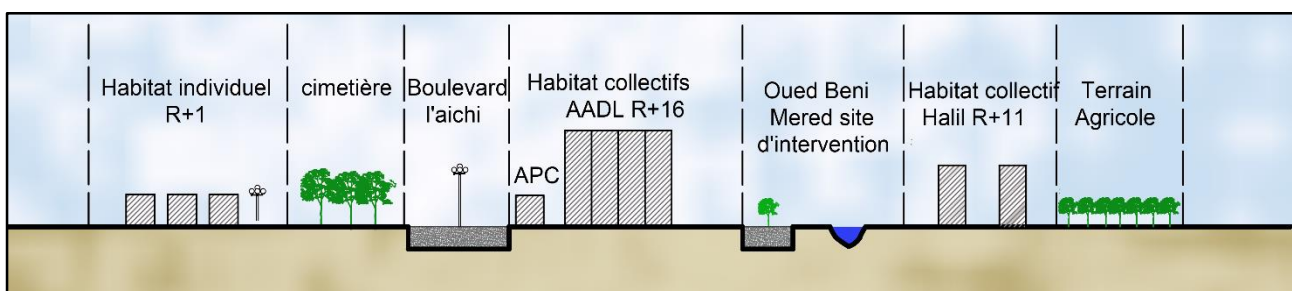


Fig.5.(III.1).Coupe schématique AA' sur l'aire d'intervention
/Src auteurs 2017

III.1.4. Environnement immédiat



Fig.6. (III.1). Environnement immédiat de site d'intervention
Src : Auteurs 2017

III.2. Analyse diachronique

« Une ville lisible est celle dont les quartiers, les points de repères sont facilement identifiables et aisément combinés en un seul schéma d'ensemble »³ KEVIN LYNCH

Cette étude nous permet de comprendre le processus historique de la commune de ouled yaich et l'étude de sa croissance nous offre une connaissance globale de l'agglomération dans une perspective dynamique.

Il s'agira dans notre cas d'étude de comprendre la croissance de la commune de ouled yaich depuis sa fondation jusqu'à la période actuelle, de relever les traces existants, des différentes périodes afin d'identifier les éléments ayant persisté qui ont joué un rôle et qui peuvent servir de base pour les future interventions.

Origine de la ville de Dalmatie (Ouled Yaich)

Origine du nom française et croate. Car la Dalmatie est le nom de la région côtière de la Croatie. Française vu que le duc de Dalmatie est un titre donné par Napoléon Ier en 1808 à un officier français, Nicolas Sout.

Sa création est évoquée dès 1842 par le comte Guyot Directeur de la colonisation, mais sous le nom d'Ouled Yaich. Le dossier subit un léger retard, en partie dû au souci de Bugeaud de ne pas heurter inutilement la tribu des Ouled Yaich en les expropriants. Sout conseille à Bugeaud de créer deux villages : un pour les indigènes et l'autre pour les colons. Bugeaud accepte et la décision est rendue officielle le 12 septembre 1844 avec la fondation d'Ouled Yaich.⁴

Nom du centre (ancien et nouveau)...	Dalmatie
Date de la création.....	18 Septembre 1844
Situation géographique.....	au Nord Est Du territoire Dala Commune au pied du Petit Atlas sur le chemin de grande Communica tuy 1129, a 2 H. 500 de Ouda, 2 H. 800 de Oued yaich, A H. de Souma
<small>(Déclarer le nom et le numéro de la route ou du chemin sur lequel se trouve le centre et indiquer la distance qui le sépare des centres voisins, s'il est desservi par un chemin d'accès spécial, faire connaître exactement la longueur kilométrique de ce chemin.)</small>	
DÉPENSES D'INSTALLATION	
Nivellement et empiérement des rues.	25.000 francs
Mairie.....	rien
Ecole.....	25.000 francs
Eglise.....	rien
Presbytère.....	15.000 francs

Fig.7. (III.1).origine de Dalmatie/ Src : archives ouled yaich



Fig.8.(III.1).photo de Dalmatie ancienne ouled yaich / Src : <http://www.panoramio.com>

³) [1] : KEVIN LYNCH : l'image de la cité, édition DUNOD, Paris 1982.

⁴) <http://dalmatie.ouledyaich.free.fr/ouledyaich.htm>

« L'étude d'une structure urbaine ne se conçoit pas que dans sa dimension historique, car sa réalité se fonde dans le temps sur une succession de réactions et de croissance à partir d'un état antérieur »⁵

Epoque Ottomane avant 1830 : Les premières installations eurent lieu sans un plan précis c'étaient des maisons individuelles dans des jardins et une ou deux maisons occupent tout l'îlot.

Epoque Coloniale 1842 : Fondation de Ouled Yaïch (en fait simple reconnaissance du village préexistant) et celle de Dalmatie 500m plus au sud, avec un plan à damier traditionnel et pour 50 feux. L'installation des français été sous forme d'un blockhouse qui joue un rôle d'un camp militaire contre les attaques algériennes.⁶

Epoque Coloniale : 1859-1867 : Deux types d'habitat dans cette période sont apparus ; habitat spontané dans les jardins Et l'habitat individuel sous forme d'un village ; Dalmatie fut dotée d'un presbytère et d'une école. Ses activités sont purement agricoles. Ouled Yaich à une origine rurale, mais sous des formes différentes. En 1950, l'habitat rural est surtout un habitat groupé formé par :

- ❖ 1-Le village de colonisation de Dalmatie
- ❖ 2-Le Douar d'Ouled Yaich

Epoque Poste indépendance : 1962-1990 : La construction des grands immeubles a été élevée, c'est la crise du logement.

1987_1996 : La densification de la ville avec la création de la cité 326 logements et l'apparition de nouveaux équipements éducatifs, La partie sud-ouest est plane avec ces constructions.

La Ville actuelle : Ouled Yaich est devenue une ville qui possède ses propres structures fonctionnelles et infrastructurelles à travers un programme riche en matière d'habitat collectif.⁷

Historique de la cité AADL

La croissance urbaine de ouled yaich se distingue par sa rapidité et son ampleur, mais aussi par son irrationalité ou plutôt par son gaspillage foncier. Tournant le dos aux piémonts, sa poussée s'est faite vers le Nord le long des axes tels la RN1, et la RN 29 et sous de multiples formes. L'habitat spontané illicite a connu un développement intense. Par la suite les immeubles d'AADL qui sont développés

⁵) Urbanisation en Algérie : Blida : processus et formes Joëlle Deluz-La Bruyère

⁶) BELAIDABI N BRAHIMI A « STRUCTURATION URBAINE ET AFFECTATION DES FONCTION AU NIVEAU DE OUED KEF EL HAMRA » Mémoire de fin d'étude université Saad Dahleb Blida 2014/2015 p 39-40

⁷ BELAIDABI N BRAHIMI A « STRUCTURATION URBAINE ET AFFECTATION DES FONCTION AU NIVEAU DE OUED KEF EL HAMRA » Mémoire de fin d'étude université Saad Dahleb Blida 2014/2015 p 41

suisant la RN29 sont devenue une autre limite de l'université ils ont joué un rôle important pour la composante de la trame urbaine, ces nouveaux quartiers périphériques de la ville se trouvent pris entre deux mouvements,

- ❖ d'une part, l'extension du noyau de Blida vers ces derniers, donc la consommation d'assises agricoles.
- ❖ D'autre part, les exigences de leurs propres noyaux anciens ; lesquels se trouvant en porte à faux par rapport à la nouvelle extension (cas de Béni-Mered ou Ouled Yaich) n'étant pas intégré, et leur position comme centre de vie de la zone étant remis en question.⁸

Le PDAU de Blida prévoit de transformer la petite localité de Ouled Yaich, agricole d'autre fois, à une ville possédant ses propres structures fonctionnelles et infrastructurelles à travers un programme riche en matière d'habitat surtout collectif pour atteindre plus de 5000 logements sur long terme et qui devront être exécutés en première tranche du programme et un nombre important d'équipement tels que : les crèches, les maternelles, les polycliniques, la protection civile, les lycées, les CEM, les écoles primaires et tout cela vient bien après dans la deuxième partie du programme.⁹

Le programme d'habitat collectif a été totalement réalisé durant 10 ans et aujourd'hui on continu à réaliser de l'habitat. La ville de Ouled Yaich est devenue une grande cité dortoirs qui souffre du congestionnement des infrastructures et du disfonctionnement de toute la ville car la majorité des programmes d'équipements furent abandonnés par l'Etat et les terrains commencent à se faire rares dans la zone. Pour les infrastructures projetées, Un POS nouveau sur un site vierge prévu comme une réserve foncière par le PDAU 1991, limité par Oued Beni Mered et le complexe industriel à l'est et par la RN29 au sud et le chemin de connexion (Stop-Changeur de Beni Mered) à l'Ouest et par des terrains agricoles (actuellement urbanisés) au nord. Ce POS a fait l'objet de la réalisation du programme à long terme prévu par le PDAU car il supporte un nombre important d'équipements socio-éducatifs et socioculturels et de l'habitat dont le collectif prend la grande part de ce POS.¹⁰

Le programme de POS qui a une surface de 55ha (1100m de longueur et 500m de largeur). C'était un programme de projection d'habitats collectifs, complété par une grille d'équipements.

- ❖ Période (01) : 05 - 06 - 2001 Naissance du quartier AADL avec la volonté politique qui tend à vouloir répondre à la crise de logement dans la commune de ouled yaich La 1^{er}

⁸ PDAU DU GRAND BLIDA DIAGNOSTIC PAGE 12

⁹ IDEM PAGE 19

¹⁰ OPCIT, PAGE 21

- ❖ opération sur le POS de la ferme expérimental c'était la réalisation de 180 et 120 logements sociaux locatifs.
- ❖ Période (02) : 12 - 01 – 2003 Le lancement et début de réalisation de la première tranche de projet AADL avec un programme de 1600 logements sur une surface de.
- ❖ Période (03) : 12 - 01 – 2006 La fin de réalisation de projet AADL avec construction d'un équipement éducatif. –
- ❖ Période (04) : 02 - 10 - 2010 La réalisation de 300 logements sociaux laudatifs avec un ensemble des équipements
- ❖ Période (05) : 18 - 03 - 2014 la réalisation de 120 logements sociaux.

III.3. Analyse synchronique

❖ PDAU

Le grand PDAU de BLIDA est un instrument d'urbanisme intercommunal, il prend en charge le développement des quatre agglomérations ; Blida, Ouled Yaich, Beni Mered, Bouarfa. Notre zone d'étude fait partie de l'agglomération de Ouled Yaich, ce qui fait les orientations de PDAU du grand BLIDA nous intéressent pour comprendre le programme destiné à cette zone. Dans cet instrument on trouve :

1) Projection d'habitat individuel et collectif, complété par une grille d'équipement afin d'améliorer le niveau de structuration (Cela rentre dans le programme prévu par le PDAU à long terme). alors que nous constatons actuellement que certes Ouled Yaich est transformée à une agglomération urbaine mais elle a une vocation de cité dortoir. Le fait que tout le programme de logement prévu par le PDAU (court terme) a été réalisé dans sa totalité et que le programme des équipements a mis beaucoup de retard a engendré un nombre important de problème de fonctionnement dans cette ville et la laissé toujours dépendante du noyau (centre-ville de Blida).

·La densification quasi continue en matière de logement va aggraver la situation actuelle de la ville (manque flagrant d'équipements à tous les niveaux) et contribuera dans la dégradation sociale de la ville. Mais la réalisation des équipements est plus urgente à la zone, cela permettra de décongestionner la zone sur le plan fonctionnel, telles que les projections qui ont été prévues par le PDAU sur long terme.

3) Projection d'un schéma d'organisation spatiale et fonctionnelle pour structurer l'agglomération tout au long de ces axes routiers et artères comme suit :

a) Mettre de l'habitat individuel sur les côtés des voies et artères importantes en préservant le rez-de-chaussée pour les différents équipements et services qui seront compatibles dans l'occupation de l'espace foncier. L'étage sera réservé à l'habitation seulement.

b) Mettre en second plan les logements collectifs au cœur des îlots sur les voies de desserte.

Mettre en valeur les équipements par leur typologie, forme et gabarit

a) Création des placettes en forme de relais entre les petits parcours de la cité (revenir au système introverti des cités) et Embellissement de l'environnement immédiat des cités par l'implantation d'arbres et aménagement des espaces verts. Pour cette recommandation il est important de signaler que le système d'implantation des espaces collectifs sont absents et confondus, non aménagés, dégradés, cela a contribué à la dégradation de la cité, en revenant au système d'implantation des bâtiments autour des placettes et jardins permet d'avoir une certaine intimité à la cité et une hiérarchisation d'espace de l'urbain public vers un autre du quartier privé à l'échelle de la ville, Cela améliore le cadre de vie et insiste aux échanges et la pratique urbaine tous les jours.¹¹

❖ POS

Le POS de la ferme expérimentale situé dans la commune de Ouled Yaich et qui s'étend sur une superficie de 55 ha où un nombre important de logements collectifs avec leurs équipement d'accompagnement sont en cours de réalisation.¹²

Selon la D.U.C de Blida un programme a été proposé pour ce P.O.S¹³

Programmes	Surfaces totale m ²	Plan D'aménagement proposé
<u>Equipements administratives :</u>	6615	
Equipement de services et commerces	26430	
Equipement sanitaires	2526	
Equipement éducatifs culturels et culturels	12400	
Equipement sportifs et loisirs	35756	
Activités scientifique	46240	
Surfaces du terrain	55 0000	
Surface destinée à l'habitat	263500	
Surface destinée aux équipements	110900	

Tableau 3.01 programme proposer selon la D.UC de Blida /src D.U.C de Blida

¹¹ REVISION DU PDAU DU GRAND BLIDA

¹² PDAU DU GRAND BLIDA DIAGNOSTIC PAGE 53

¹³ D.U.C DE BLIDA

III.5.processus projectuel

III.5.1.Concepts de compositions urbaines

L'écoquartier est un facteur de réconciliation avec la nature. Les bords de l'oued sont exceptionnels il s'agira donc de les aménager de manière respectueuse de l'environnement, de la faune, de la flore et des paysages. C'est un espace de mixité entre générations, catégories sociales, entre fonctions urbaines aussi car l'habitat de tous types social, locatif, en accession se mêle aux entreprises, aux commerces et aux services. C'est la condition première à l'émergence d'un quartier urbain vivant.¹⁴

La création de ce dernier est l'une des approches susceptibles de concourir au développement de collectivités viables. , c'est un milieu de vie qui répond au besoin fondamental de ses résidents, est favorable à leur santé et assure leur qualité de vie. Son mode de développement favorise l'équité, respecte la capacité des écosystèmes et permet d'épargner les ressources naturelles, énergétiques et financières : elle peut se maintenir à long terme. Une collectivité viable assure la protection de son patrimoine naturel, culturel et bâti. Aménagée à échelle humaine, elle se caractérise notamment par la compacité de sa forme urbaine, la mixité des activités, une offre de transport diversifiée et une bonne localisation des équipements. Elle rend ainsi accessibles à tous les espaces publics de qualité et des espaces verts abondants, une variété de services et un environnement riche en activités économiques, sociales, récréatives et culturelles.¹⁵

Enfin, l'écoquartier est un projet de concrétisation de l'écologie urbaine. Il privilégie les modes de circulation douce piétonne et vélos tout en créant une balade paysager au long des rives de l'oued Beni Mered et reporter la circulation automobile sur le quai de la RN29. Il encourage la construction de bâtiments économes en énergie et incite les éco citoyens à gérer leurs consommations.

Il offre enfin de nouveaux services (comme l'auto-partage) et propose de nouveaux modes de vie.

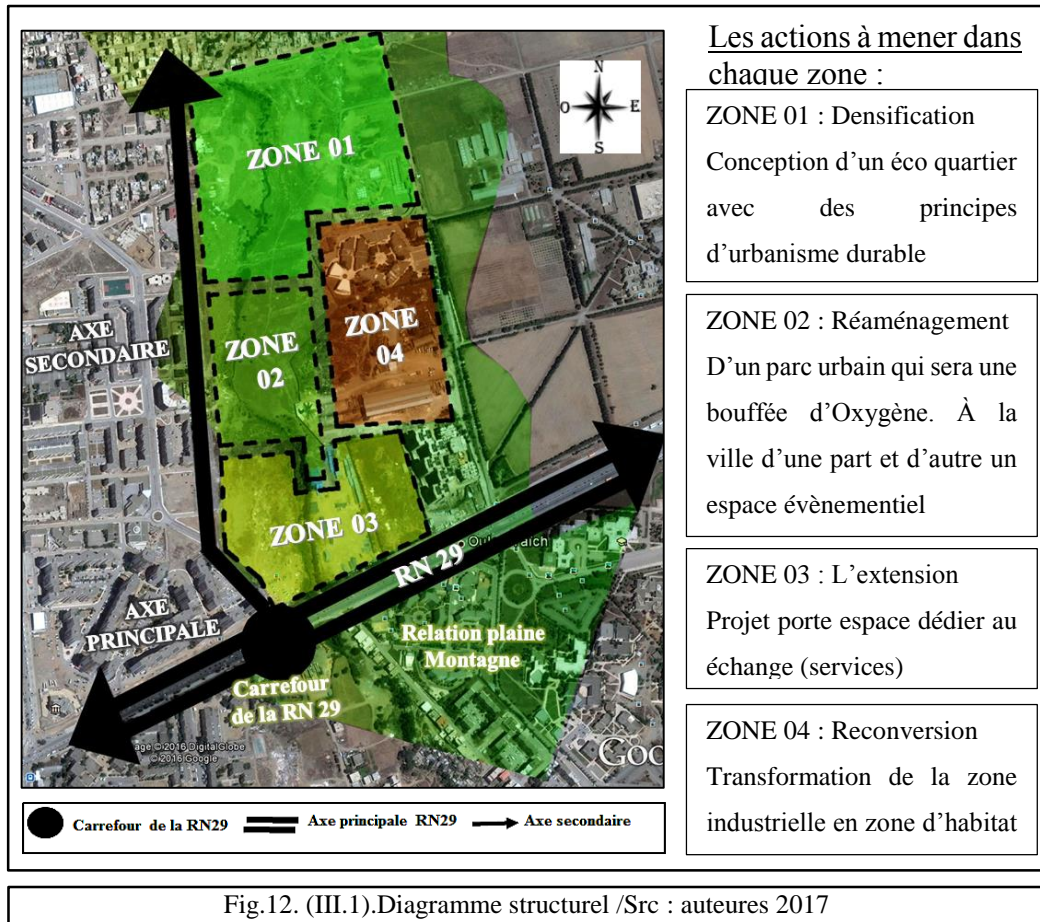
L'implantation des bâtiments doit répondre à un double objectif : s'inscrire dans une trame paysagère et participer à sa mise en valeur.

¹⁴ <http://www.lile-saint-denis.fr/fr/information/82778/l-ecoquartier-fluvial-quartier-exemplaire>

¹⁵ https://vivreenville.org/media/286119/venv_2014_objectifecoquartiers.pdf

III.5.2. Digramme

L'étude urbaine de notre site d'intervention nous a mené à agir selon la situation de chaque zone dans les actions menées afin de trouver une solution à la rupture urbanistique et paysagère que vie ouled yaiche



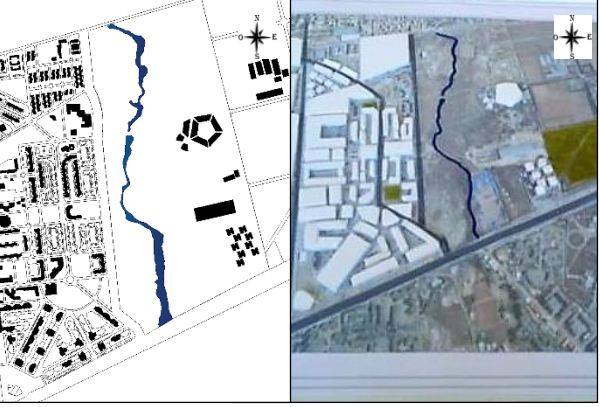
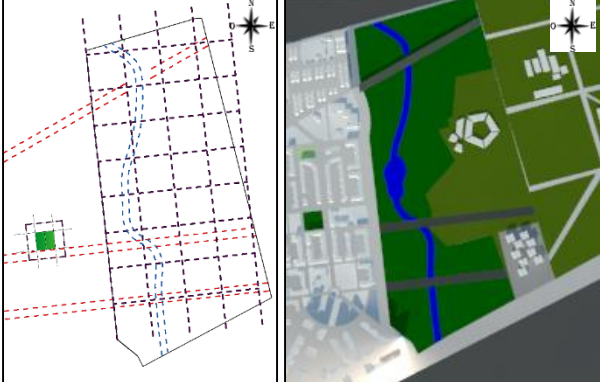
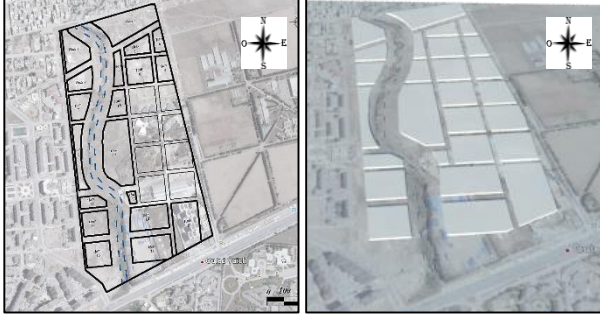
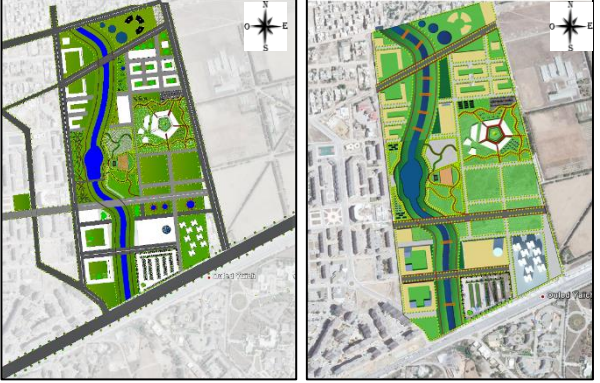
La réalisation d'un édifice doit s'accorder à plusieurs contraintes relatives à de nombreux paramètres liés au site ,au règlement, à sa propre fonction ,au programmes, au cout , et aussi à la sensibilité personnelle de l'architecte .¹⁶ Pour cela notre future intervention sera établie sur la base de trois concepts : A- Ancrage (rapport du projet avec l'urbain) : afin d'avoir une intégration harmonieuse, et un projet ancré dans son site, le projet doit respecter son environnement, son histoire, ainsi que les alignements imposés de l'existant

B- Paysage et unification (rapport de l'architecture avec le paysage) : Pour l'obtention d'une bonne densification qui est en rapport avec le paysage il est préférable de favoriser l'aménagement paysager naturel et durable qui soit en harmonie avec la construction

C- Mixité fonctionnelle : La diversification de fonctions (commerciales, résidentielles détente et loisir) et l'une des principes de notre future intervention dans le domaine d'écoquartier

¹⁶ AKACEM D DJEMACI A « RESTRUCTURATION DE LA PLACE DE LIBERTE 8 CONSTRUCTION D4UN POL SPORTIF A BLIDA » Mémoire de fin d'étude université Saad Dahleb Blida 2013 pp 84-85

III.5.2.1.Principes du tracé

Etape	Description	Schéma
01	Le projet met en évidence l'adaptation de trois trames, trame urbaine représentées par le tracé des voies, trame verte représentée d'une part par un réseau de continuité écologique (terrain agricole) et d'autre part la duplication de la placette de la cité AADL, on a aussi la trame bleu qui assure une continuité aquatique représenté par l'oued Beni Mered	 <p style="text-align: center;">Site d'intervention terrain vierge</p>
02	Prolongement des trois axes existants afin de connecter notre site avec la partie de ville qui vont traverser l'oued Beni Mered afin d'articuler entre les deux rives de l'oued et Duplication du module de la placette existante dans la partie de ville et la projeté dans notre site et cette dernière est composé d'un module de (56*56)	 <p style="text-align: center;">Prolongement des voies et duplication de la placette</p>
03	Cette procédure nous a donné un découpage d'ilots irrégulier, et dans chaque îlot occupe une fonction entre résidentiel, multifonctionnel, et détente et loisir, pour avoir une mixité social et fonctionnel tout en respectant le paysage	 <p style="text-align: center;">Découpage des ilots</p>
04	Réaménagement des apports de l'Oued Beni Mered avec un programme riche marqué par sa mixité fonctionnel et les principes de développement durable, en respectant l'identité de site (Oued Beni Mered) .	 <p style="text-align: center;">Master plan</p>

III.5.2.2.Site d'intervention

Le site se trouve à l'intersection des deux voies mécaniques venant du quartier AADL de la commune de ouled yaich il bénéficie d'une vue panoramique à l'est du site après l'aménagement des berges de l'oued Beni Mered ,

Le site a une forme irrégulière, vierge, sa superficie est de 6 000 m², et dotée d'une légère pente de 2%.Son avantage et sa situation stratégique permettra le bon déroulement des activités ainsi la bonne gestion technique. Son accessibilité à proximité de la RN29 et aussi il est accessible par les trois axes inter quartier venant de la cité AADL.



Fig.15. (III.1) Site d'intervention /
Src : photo traité par auteures2017

III.5.2.3.Délimitation du site d'intervention

Le terrain d'assiette est desservi

- ❖ Au Nord : Vois mécanique (inter quartier).
- ❖ A L'est : par Oued Beni Mered .
- ❖ A L'ouest : par prtie de ville AADL.
- ❖ Au sud : par l'habitat collectif proposé.



Fig.16.(III.1).Vois mécanique (inter quartier AADL / Src : photo prise parauteurs2017



Fig.17..(III.1).Vue 3 D de notre future intervention /Src auteures 2017

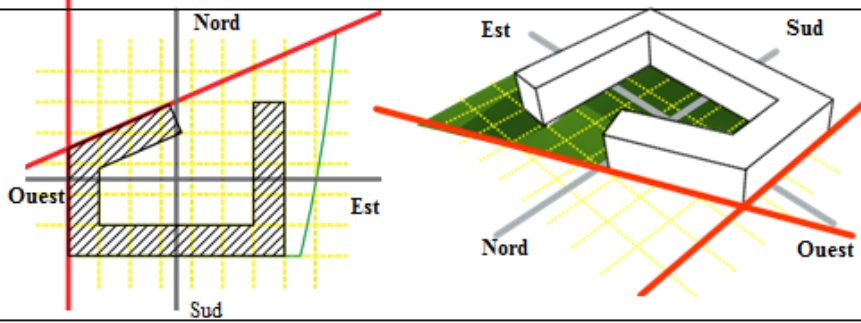


Fig.18(III.1) oued Beni Mered /Src : photo prise par auteures 2017

III.5.3.Genèse de la forme architecturale

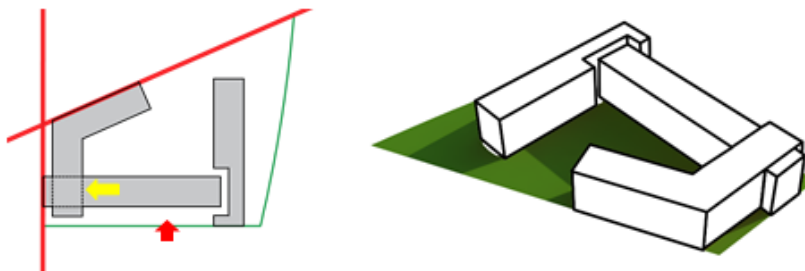
Notre but est de formuler un dynamisme à Ouled Yaich en intégrant la nature au paysage et ouvrir l'ère à un développement durable par la conception d'un éco quartiers qui marque sa présence par mixité d'activité fonctionnel, le respect totale des conditions environnementales et par son architecture expressive.

Etape 1: La Géométrie et Alignement



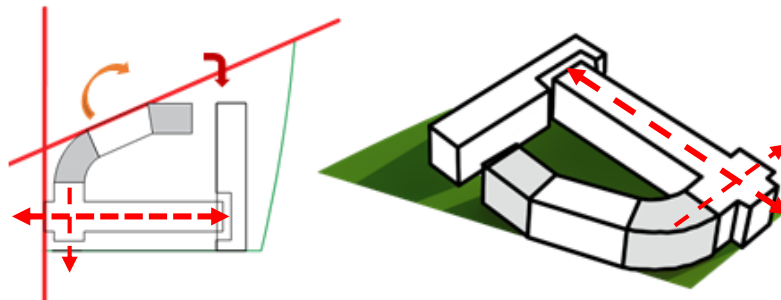
Pour la construction du projet on a épousé la forme du terrain en en s'alignant aux deux axes structurant côté nord et ouest on à adapter notre forme primaire dans une trame de (12* 12)

Etape 2: Translation



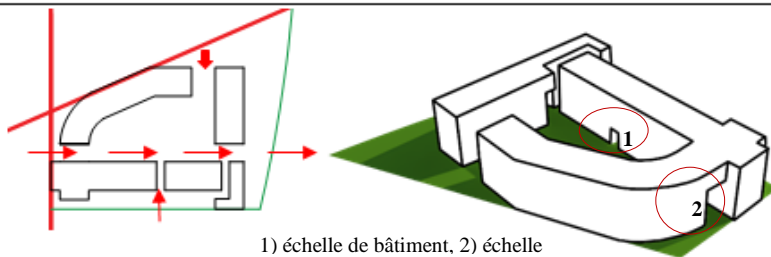
Le projet doit être un élément d'appel qui invite les gens à visiter à travers la translation des volumes on a pu obtenir une forme complexe tronquée

Etape 3: Dynamisme et Rotation



Notre projet doit avoir une forme dynamique qui va exprimer sa fonction, et son identité à travers le temps, et afin de matérialiser notre projet on a fait une rotation afin de traité l'angle.

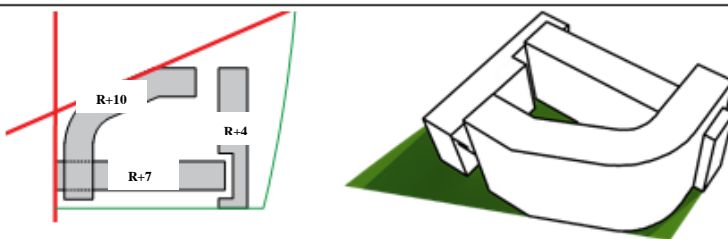
Etape 4: Porosité



1) échelle de bâtiment, 2) échelle

Elle assure la relation de l'équipement avec son environnement à travers la création des ouvertures, une à l'échelle urbaine qui fait le double de passe de celle à l'échelle de bâtiment.

Etape 5: Enveloppe et Contenu



La qualité visuelle, la clarté apparente se conjuguent pour créer une structure globale du projet qui exprime une idée, et un dégradé pour donner un dynamisme a la forme .

Forme de l'îlot

Notre îlot est un îlot ouvert

« L'îlot ouvert se différencie de l'îlot commun par sa forme, qui permet sa traversée. Théorisé par l'architecte-urbaniste Christian de Portzamparc, l'îlot ouvert se définit par un côté « plein », autonome et pourtant varié et un côté « vide », ouvert et lumineux. »¹⁷

Portzamparc formalise peu à peu le concept de l'îlot ouvert. Il l'oppose aux deux types d'îlots qui ont dominé l'architecture depuis le XIXe siècle :

- ❖ le bloc haussmannien qui offre une façade continue sur la rue et, à l'intérieur, se referme sur une cour intérieure.
- ❖ le plan ouvert des grands ensembles, dans lequel les immeubles ne s'orientent plus par rapport aux rues¹⁸

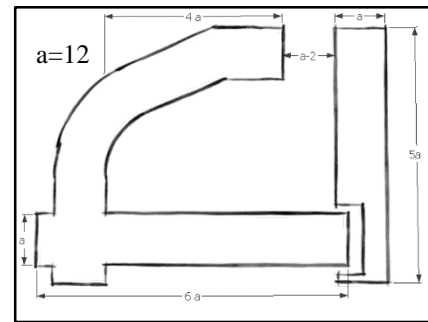
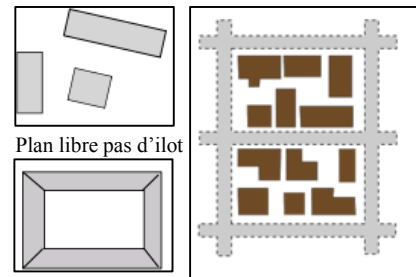


Fig.19. (III.3).forme de l'îlot /
Src : auteurs 2017



îlot haussmannien , Bloc ouvert îlot ouvert
îlot fermé

III.5.4.Affectation des fonctions dominantes

Dans ce quartier dynamique , bien entendu de ouled yaich cet ensemble de bâtiment affiche clairement son caractère contemporain offrira à ce titre plusieurs espaces et services pratiques mutualisés pour répondre aux besoins de tous :des équipements espace extérieur sous forme de jardin, grande surface commerciale au rez-de-chaussée.et des services la qualité des espaces et des ambiances offriront un cadre dans lequel tout a été pensé pour le bien-être, l'intimité et la tranquillité en rentrant chez soi. le projet combine des type de logements très variées de façon a diversifié au max l'offre et à faire cohabiter des modes de vie différents

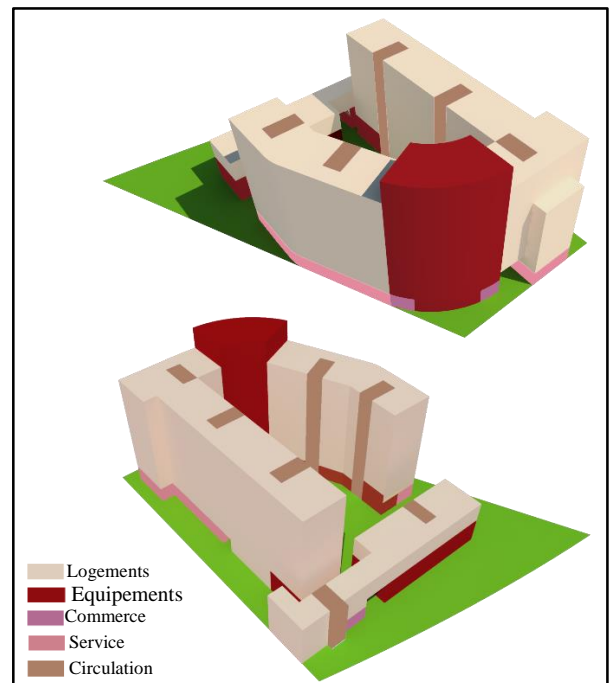


Fig.20. (III.3).vue de 3d assemblage
/Src : auteurs 2017

¹⁷) <http://projets-architecte-urbanisme.fr/ilot-ouvert-portzamparc-concept/>

¹⁸) IDEM

III.5.5. Programme

III.5.5.1.Fiche technique du projet

Habitations	
Circulation	11 %
Restauration	2.03%
Commerces	22.46 %
Logements	67.44 %
Equipements	32.5%
Service	30 %

Surface terrain	6000 m ²
Surface bâtis	2500 m ²
Surface espace libre	3500
Surface espace verts	2600
C.E.S.	375 %

III.5.5.2.Programme quantitatif

Fonction	Espaces	Surfaces d'espaces	Surfaces totale
Services	Agence immobilière	23 m ²	95 m ²
	Agence touristique	22 m ²	
	Locales techniques	50 m ²	
Activité	Salle polyvalente	76.07 m ²	256 58 m ²
	Salle de rencontre	49 m ²	
	Salle de jeux	76.84 m ²	
	Salle de musique	25.52 m ²	
	Salle de dessin	29.15 m ²	
Equipements	Crèche	331.28 m ²	1320,92m ²
	Salle de sport	442.22 m ²	
	Laboratoire d'analyse	149.8 m ²	
	Cabinet médical	162.02 m ²	
	Hôtel	235.6 m ²	
Habitation	(10) F2	550 m ²	2051,51m ²
	(5) F3	495 m ²	
	(4) F4	504 m ²	
	(1) F4 duplexe	158.4 m ²	
	(3) F5	166.11 m ²	
	(1) F5 duplexe	178 m ²	

Tableau 3.02 programme surfacique du projet. /Src auteurs 2017

III.5.5.3. Typologie de logement en Algérie :

Formule	Type de logement	Surfaces
Logement social	❖ F02 ❖ F 03 ❖ F04 ❖ F05	❖ 30 m ² ❖ 65 m ² ❖ 80 m ² ❖ 90 m ²
Logement Promotionnel Aidé (LPA) ¹⁹	❖ F 03	❖ 70m ²
AADL ²⁰	❖ F 03 ❖ F 04	❖ 85m ² ❖ 90m ²
Logement Promotionnel Publique (LPP) ²¹	❖ F 02 ❖ F 03 ❖ F 04 ❖ F 05	❖ 60m ² ❖ 90m ² ❖ 100m ² ❖ 120m ²
Logement haut standing ²²	❖ F 02 ❖ F 03 ❖ F 04 ❖ F 04 Duplex ❖ F 05 ❖ F 05 Duplex	❖ 60 à 90m ² ❖ 100 à 120m ² ❖ 120 à 135m ² ❖ 140m ² ❖ ≥ 140m ² ❖ ≥ 200m ²

Tableau 3.03. surfaces des logements en Algérie /Src auteurs 2017

D'après la comparaison entre les surfaces des différentes typologies de logements et les surface du projet on peut classer le projet dans la typologie « **LOGEMENT HAUT STANDING** »

¹⁹ Logement Promotionnel Aidé.

²⁰ Agence Nationale de l'Amélioration et du Développement du Logement.

²¹ Logement Promotionnel Privé.

²² Logement haut standing aymen promotion

III.5.6. Affectation des espaces et système de distribution

Le domaine du bâtiment et l'architecture en particulier ne peuvent être lus que quand on matérialise ses fonctions et ces différents éléments.

Le système de distribution est le parcours qui permet l'orientation la perception du projet selon Mario Botta

« La grande richesse des architectures du passé réside dans cette capacité à donner une orientation des que l'on pénètre à l'intérieur. »²³

l'affectation du programme est comme suite: un parking privé des usagés d'ilot au sous-sol , le rez de chaussée utilisé pour l'activité commerciale ,des équipement d'accompagnement lieu de rencontre ainsi que des logement dédié au personne à mobilité réduite des logements d'habitation au niveau des étages sous deux forme, un étage qui contient des duplexe et un étage simplexe , avec une typologie différente: sept types de F2 , quatre types de F3 et F4 et deux type de F5 simplexe et un seul type F4 et F5en duplex ,

Le système de distribution est assuré dans le projet par un escalier et un ascenseur dans chaque bloc du bâtiment, il relie entre le parking, le RDC et les étages courants

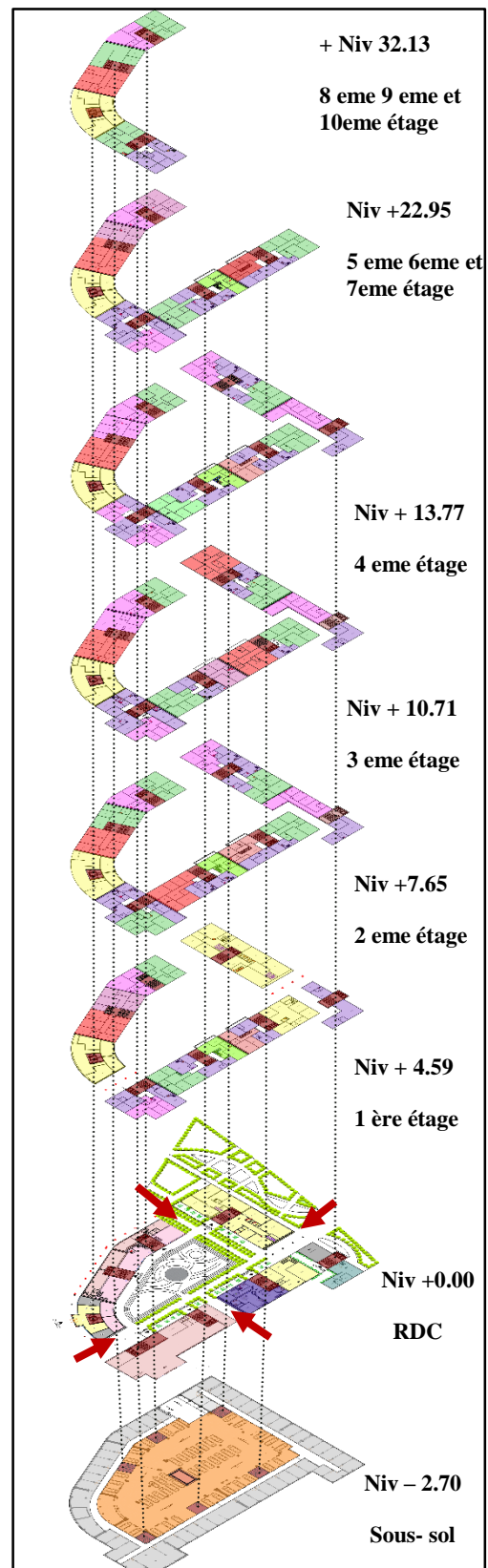


















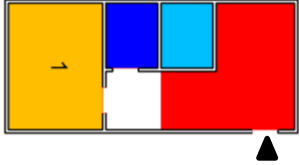
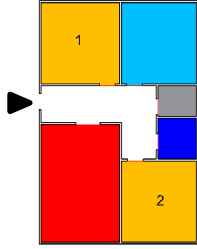
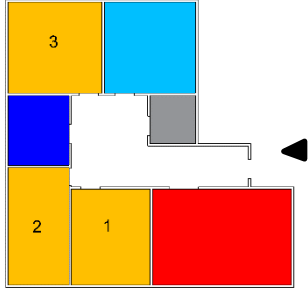
Fig.21.(III.3).calques des assemblages /Src : auteurs 2017


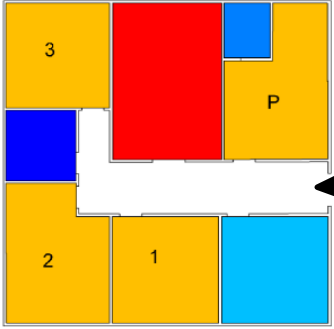









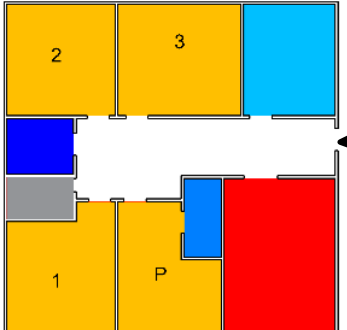



















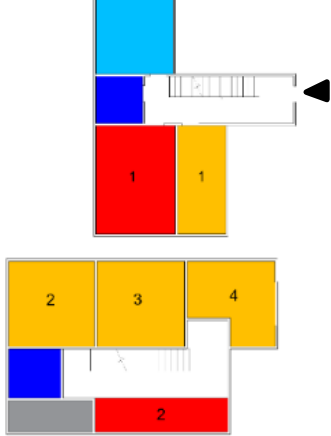









LEGENDE :	
	Parking sous-sol
	Activité
	Service
	Equipements
	Circulation vertical
	Circulation horizontale
	Monte-charge
	Passage urbain au cœur d'ilot
Logement	
	Logement PMR
	Logement concierge
	F2
	F3
	F4
	F4 Duplexe
	F5
	F5 Duplexe

²³ Mario Botta, documentaire d'Architecture : « Mario Botta », Arte France.

III.13. Typologie architecturale typologie des logements

III.5.8. Expression Architecturale

Typologie		Surfaces m ²	Espaces	Surface m ²	Haut standing	Plan d'organisation des Espaces
F2	T1	34.32m ²	séjour	17.34 m ²	≥ 20m ²	
			cuisine	4 m ²	12 m ²	
			Espace d'eau	3.9 m ²	6 m ²	
			Chambre 1	13.2 m ²	12 m ²	
	T2	80m ²	séjour	18.32 m ²	≥ 20m ²	
			cuisine	4 m ²	12 m ²	
			Espace d'eau	3 m ²	6 m ²	
			chambre 1	15.24 m ²	12 m ²	
F3	T1	92.17m ²	Séjour	24.09m ²	≥ 25 m ²	
			Cuisine	17.20m ²	≥12 m ²	
			Espace d'eau	4.20 m ²	4 m ²	
			Chambre 1	16.2 m ²	16 m ²	
			Chambre 2	16.7 m ²	16 m ²	
			Dressing	6.48 m ²	4 m ²	
	T2	100m ²	Séjour	20.14 m ²	≥ 25 m ²	
			Cuisine	14.43m ²	≥12 m ²	
			Espace d'eau	4m ²	≥ 4 m ²	
			Chambre 1	12m ²	16 m ²	
			Chambre 2	14.82m ²	16 m ²	
			Dressing	6 m ²	≥ 25 m ²	
F4	T1	114m ²	Séjour	23.20 m ²	≥ 14 m ²	
			Cuisine	14.42m ²	≥ 6 m ²	
			Espace d'eau	7.34 m ²	16 m ²	
			Chambre 1	12.06 m ²	16 m ²	
			Chambre 2	12.41 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 3	14.83 m ²	≥ 16m ²	
			Dressing	3.79m ²	≥ 4 m ²	
	T2	127.49m ²	Séjour	21.38m ²	≥ 25 m ²	
			Cuisine	16.38m ²	≥ 16m ²	
			Espace d'eau	6.87m ²	≥ 4m ²	
			Chambre 1	12.74 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 2	16.38 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 3	14.82 m ²	≥ 16 m ²	
			Dressing	4.26m ²	≥ 4 m ²	

F5	T1	138m ²	Séjour		22.85 m ²	≥ 25 m ²	
			Cuisine		14.85 m ²	15m ²	
			Espace d'eau		6.63 m ²	≥ 16 m ²	
			Espace d'eau		3.38 m ²	≥ 4m ²	
			Chambre 1		14.84 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 2		17.8 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 3		14 .56 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 4		18 m ²	≥ 16m ²	
			dressing		3.87 m ²	≥ 6m ²	
F5	T2	139.21m ²	séjour		23.79 m ²	≥ 25m ²	
			Cuisine		14.80 m ²	≥15m ²	
			Espace d'eau		5.24 m ²	≥ 6m ²	
			Espace d'eau		4.85 m ²	≥ 6m ²	
			Chambre 1		17.16 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 2		18.4 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 3		16.88 m ²	≥ 16m ²	
			Chambre parentale		15.09 m ²	≥ 16m ²	
			dressing		4.5 m ²	≥ 6 m ²	
F4 D	T1	125.62m ²	Séjour 1		22 m ²	≥ 25 m ²	
			Séjour 2		16.51 m ²		
			cuisine		11 m ²	≥ 16m ²	
			Espace d'eau		6.42 m ²	≥ 6 m ²	
			Espace d'eau 2		4.38 m ²	≥ 6 m ²	
			Chambre 1		15.2 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 2		15.2 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 3		14.44 m ²	≥ 16 m ²	
			dressing		3 m ²	≥ 6m ²	
F5 D	T2	156.82m ²	Séjour 1		22 m ²	≥ 25m ²	
			Séjour 2		8.54 m ²	≥ 20m ²	
			cuisine		15 .21 m ²	≥ 16m ²	
			Espace d'eau		5.30 m ²	≥ 6m ²	
			Espace d'eau 2		5.30 m ²	≥ 6m ²	
			Chambre 1		12.96 m ²	≥ 16 m ²	
			Chambre 2		15.21 m ²	≥ 16m ²	
			Chambre 3		12.81 m ²	≥ 16m ²	
			Chambre 4		12.33 m ²	≥ 16m ²	
			dressing		5.46 m ²	≥ 4 m ²	

Pour ce qui est de l'expression du projet, nous avons opté Pour une architecture moderne Le projet est constitué de trois entités Dont le premier bloc d R+10 qui exprime la Cohérence de la façade avec l'espace urbain avec une architecture moderne, le deuxième Bloc de R+7 qui exprime le passage de l'urbain a une architecture rythmique, et le troisième bloc de R+4 qui représente la façade Paysager avec une architecture minimaliste Sur les façades on voit apparaitre de temps à autre de la transparence, dont le but est l'optimisation de la lumière naturelle précisément sur la façade nord.

III.5.8.1 Lecture de la façade

« La façade est le résultat final d'un processus ; sa forme, sa couleur comme la forme et la couleur d'une fleur, résultat des forces physiques qui sont intervenues pendant la génération »²⁴

La façade est un élément de la ville et son architecture. Elle est à la fois expression de l'habitat (espace intérieure) et figure de la forme urbaine (espace extérieure) la façade est donc le lieu de transition entre ces deux espaces contradictoires.

Dynamisme :

Notre modénature est marquée par le jeu de volume résultat de la transition des trois blocs, la présence des terrasses vitrées dans la façade et une toiture avec un geste particulier qui exprime le dynamisme (mouvement)

Modénature :

Éléments en relief dans notre façade afin

d'exprimer la modénature le traitement de socle par la présence de colonnes (le passage)

Fusion : il s'agit de présenter des éléments exprimé l'identification des façades, et réduit l'indépendance des éléments et se concentre sur le plus grand élément de l'ensemble, tout en réduisant l'accent sur les autres éléments indépendants²⁵ et cela à travers l'emplacement des fenêtres selon une trame régulière et un module de (1.2*1.2)



Fig 22(III.3) la façade nord-ouest
Src auteurs 2017



Figure 23(III.3) la façade sud-est
src auteurs 2017

²⁴ MARIO Botta.

²⁵ GISELBRECHT. PARTNER ZT GMBH. "Dynamic façade". Edition I Lomholt.2007.

Chromatique :

Dans notre projet, on a voulu imposer le verre, le béton et des panneaux en béton ; c'est l'association et le contraste de ces derniers qui donne de l'originalité a notre projet. Les couleurs principales seront le blanc du béton comme couleurs de fond et sera en contraste avec le gris et le vert, pour l'hôtel on lui a affecté une double peau en bois afin de masqué la transparence et avoir une certaine intimité.

Transparence : On a accentué l'effet de transparence au niveau des équipements pour la lisibilité des fonctions intérieures de l'édifice afin de jouer son rôle d'interface entre le bâtiment et la ville. Et pour offrir un éclat lumineux et clair.

III.5.9.Logique structurelle

« La structure est constituée d'un certain nombre d'éléments linéaires (poteaux poutres) et surfaciques (dalles, voiles) assemblés entre eux par des liaisons. Son rôle est d'assurer la solidité de l'ouvrage donc de transmettre les charges permanentes, variables et accidentelles jusqu'aux fondations donc au sol »²⁶

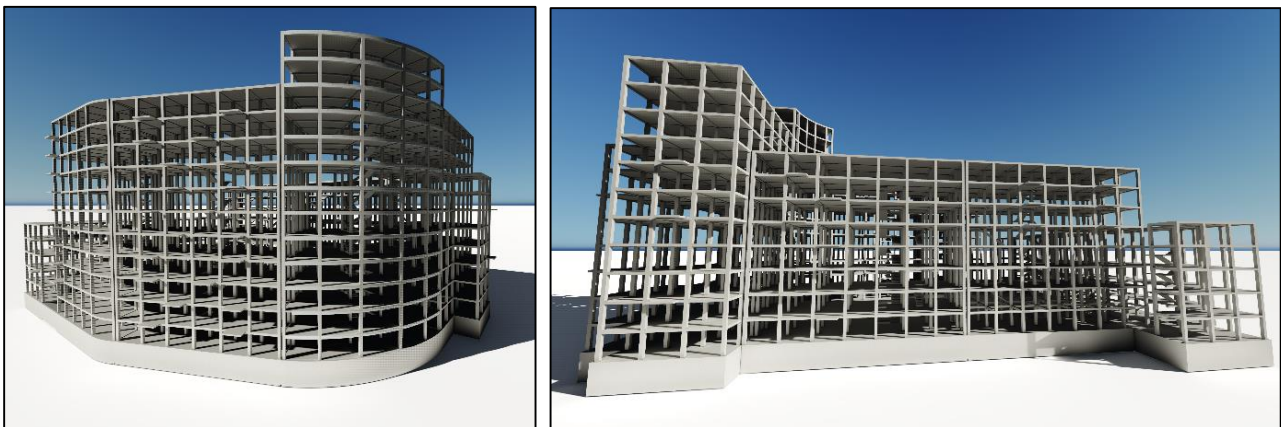


Fig 24(III.3) plan structurelle en 3d
src auteurs 2017

III .5.9.1.Choix de la structure

Afin d'assurer la stabilité de notre bâtiment, on a opté pour une structure en ossature (poteau poutre) de (40*40) .Pour le choix de la structure simple, stable et qui réponde aux mieux aux règles parasismiques et pour ces avantage :

- ❖ Résistance, durabilité, longévité et résilience sans égal.

²⁶ Construire avec les bétons, Edition du moniteur, Paris 2000

- ❖ Un matériau de construction qui ne brûle pas, ne rouille pas ou ne pourrit pas.
- ❖ sûreté et sécurité ,100% Recyclable, de plus, les matériaux nécessaires pour fabriquer le béton sont abondants dans presque toutes les régions de la planète

III.5.9.1. Les joints :

L'utilisation des joints permet d'éviter les tassements différentiels entre les blocs, (Différence de niveau), de régler les problèmes structurels ,pour avoir une forme rigide en plan et élévation. Nous devons prévoir deux types de joints :

- ❖ des joints de rupture pour éviter le tassement différentiel entre les blocs de différentes hauteurs.
- ❖ des joints de dilatation pour remédier aux effets de température et à la dilatation des matériaux.

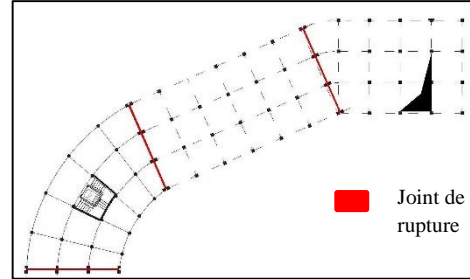


Fig. 25(III.3) les joints de rupture
Src : auteurs 2017



III.5.10. Aspects de Durabilité

Directement concerné par les efforts liés à la nécessité du développement durable, le secteur du bâtiment doit être vigilant pour améliorer la qualité environnementale des ouvrages. La démarche HQE (Haute Qualité Environnementale) La démarche Haute Qualité Environnementale appliquée aux bâtiments vise deux objectifs majeurs déclinés en 14 cibles thématiques :

- Maîtriser les impacts sur l'environnement extérieur
- Créer un environnement intérieur sain et confortable

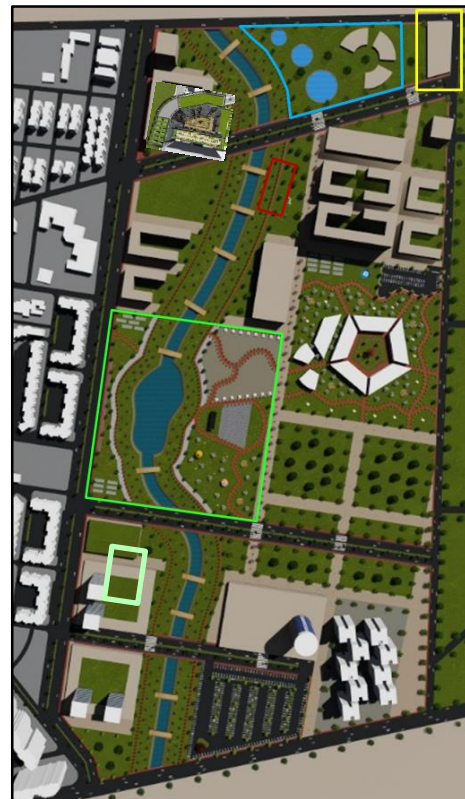


Fig 26(III.3) plan de composition urbaine
Src : auteurs 2017

LEGENDE

- Gestion d'eau
- Gestion des déchets
- Piste cyclable
- Parc urbain
- Toiture végétalisée

Couches des toitures végétalisées

- Plant Level
- Media
- Filter Layer
- Drainage Layer
- Protection Layer
- Root Barrier
- Rooting Membrane

❖ **Ecoconstruction**

Matériau de construction : Nous avons choisi le béton comme matériaux, Ces avantages se résument Comme suit :

- ❖ Résistance, durabilité, longévité et résilience sans égal
- ❖ Efficacité énergétique maximisée grâce à sa masse thermique
- ❖ Durabilité dans tout environnement 100% recyclable
- ❖ Excellente isolation aux vibrations et aux sons

Toitures végétales : Les toitures végétales sont des surfaces végétales qui captent l'eau de pluie pour en retourner une partie dans l'atmosphère par évapotranspiration. Elles assurent aussi un complément d'isolation et ont un avantage esthétique

ECOGESTION

Gestion d'énergie Le panneau photovoltaïque est un moyen écologique de produire de l'électricité grâce à l'énergie libérée par le soleil. Écologique fait partie des énergies renouvelables propres et qui ne nécessitent pas de combustibles. Seul le soleil est nécessaire pour pouvoir produire de l'électricité.

Gestion des eaux La récupération des eaux pluviales est un procédé naturel, économique et complémentaire au réseau de distribution d'eau. nous avons récupéré cette eau sur une partie de la toiture pour l'utiliser pour la gestion des plans d'eau et l'arrosage du jardin intérieur.

Gestion des déchets Le système de tri et de collecte doit être pensé en fonction des solutions adoptées pour le traitement et les valorisations des de ces déchets Ce système peut avoir lieu au sein du quartier.

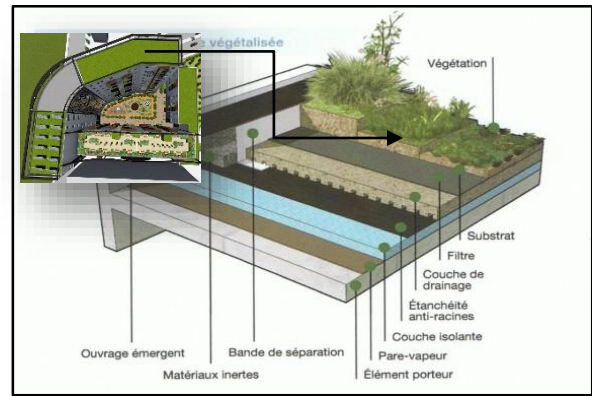


Fig27(III.3) détail d'une toiture végétalisée
Src :<https://www.pinterest.com/pin/754212268816354937/>

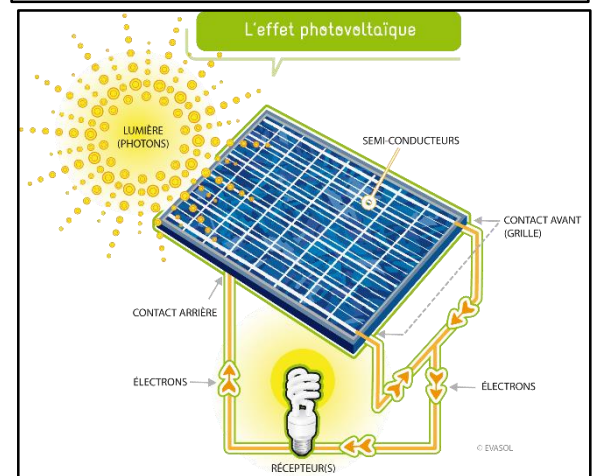


Fig 28(III.3) Détail panneau photovoltaïque
Src :<http://www.evasol.fr/P-13-129-E1-1-effet-photovoltaïque.html>



Fig 29 (III.3) détail de recuperation des eaux pluviales src :<http://econeau.com/technologie/schema-commercial>



Fig30(III.3) Gestion des déchets
Src :<http://www.issy.com/collectepneumatique>

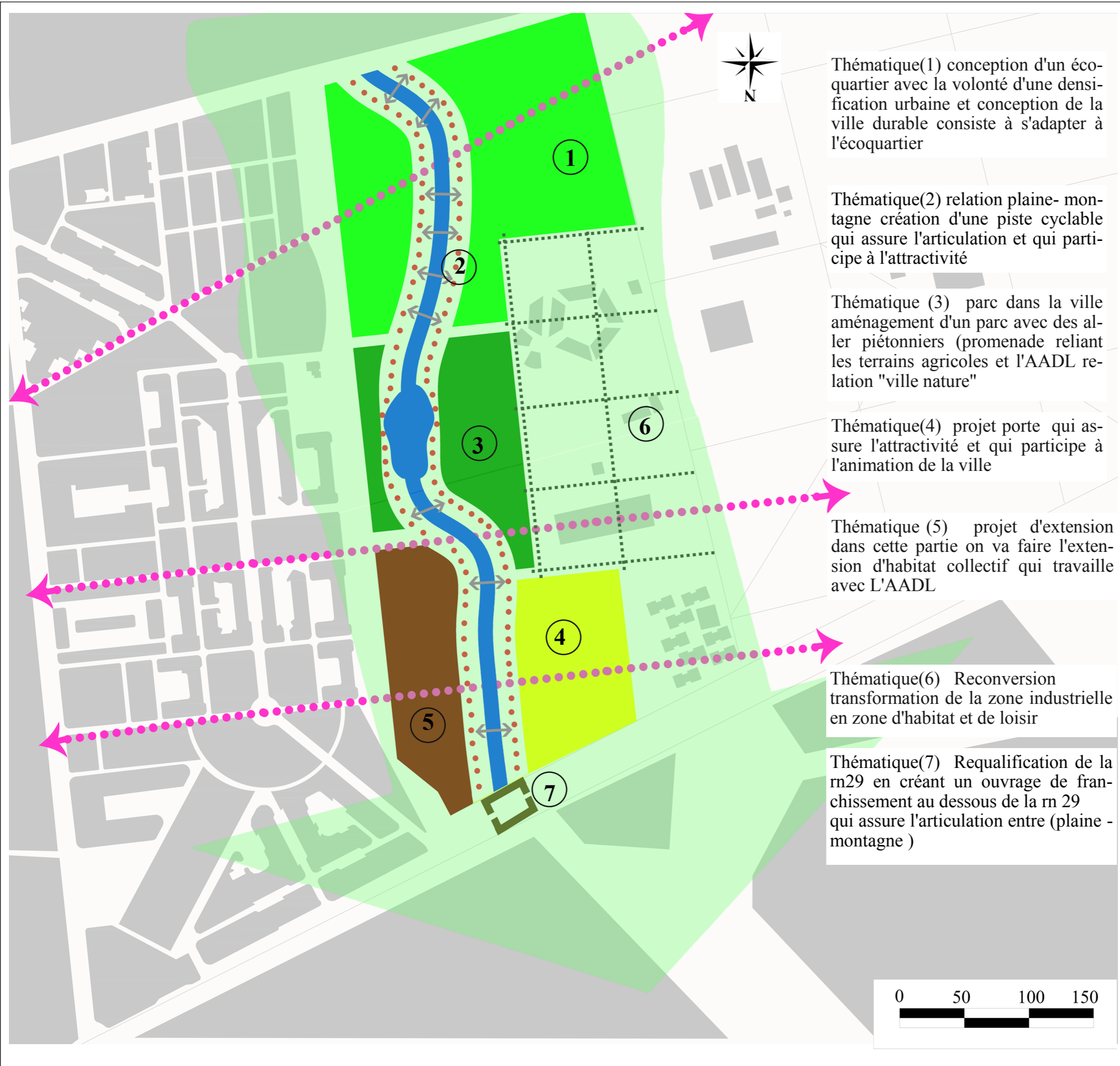
III.6. Conclusion Générale

La commune de Ouled yaich a connu une conurbation, une croissance polaire désorientée, vue la présence des obstacles naturels, ce qui a broyé d'une part son paysage urbain, et d'autre part la dégradation de son cachet architectural. son futur est basé sur des projets urbains qui visent non seulement à la rendre ville fonctionnelle et attractive, mais aussi de rehausser l'image de son paysage.

L'étude de ce phénomène de rupture et de créer un projet de connexion qui va articuler les différentes parties entre plaine-montagne et les agglomérations urbaines existantes. .

Nous avons essayé, à travers cette intervention, d'offrir une nouvelle image dynamique, accueillante, attrayante et lisible, à cette partie de ville avec un aménagement paysager de l'oued Beni Mered qui sera le poumon de la ville ainsi que par la conception d'un écoquartier (première expérience locale) qui aura comme empreinte une mixité fonctionnelle à caractère socio-économique dans les principes de développement durable .

Cette recherche qui avait pour méthodologie, les deux échelles urbaines et architecturales, nous a permis d'exploiter une nouvelle expérience d'application des principes et cibles du développement durable, dans une approche urbanistique visant à répondre, à la problématique préalablement abordée.



Thématique(1) conception d'un éco-quartier avec la volonté d'une densification urbaine et conception de la ville durable consiste à s'adapter à l'écoquartier

Thématique(2) relation plaine- montagne création d'une piste cyclable qui assure l'articulation et qui participe à l'attractivité

Thématique (3) parc dans la ville aménagement d'un parc avec des aller piétonniers (promenade reliant les terrains agricoles et l'AADL relation "ville nature"

Thématique(4) projet porte qui assure l'attractivité et qui participe à l'animation de la ville

Thématique (5) projet d'extension dans cette partie on va faire l'extension d'habitat collectif qui travaille avec L'AADL

Thématique(6) Reconversion transformation de la zone industrielle en zone d'habitat et de loisir

Thématique(7) Requalification de la rn29 en créant un ouvrage de franchissement au dessous de la rn 29 qui assure l'articulation entre (plaine - montagne)



L'idée du réaménagement paysager de l'oued Beni Mered vient de la rupture urbanistique qui vit la commune d'Ouled yaich, le principe initiale et de surpasser les barrières de croissance et avoir un projet structurant cette zone d'étude afin de :

- améliorée le paysage urbain en créant des espaces de détente et d'animations avec les principes du développement durable
- Mettre en valeur oued Beni Mered
- Crée une continuité entre la plaine de Mitidja et la montagne de Chréa

LEGEND

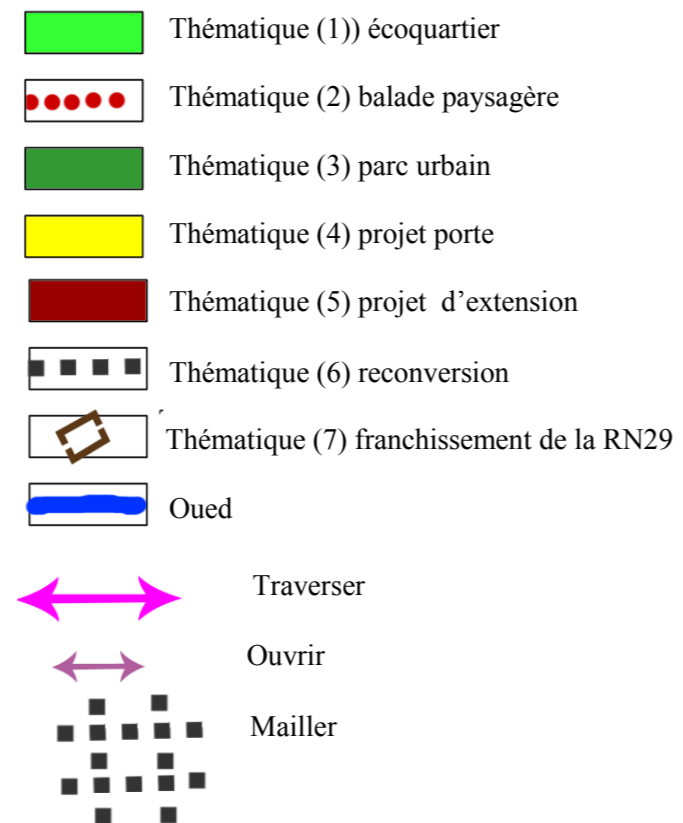
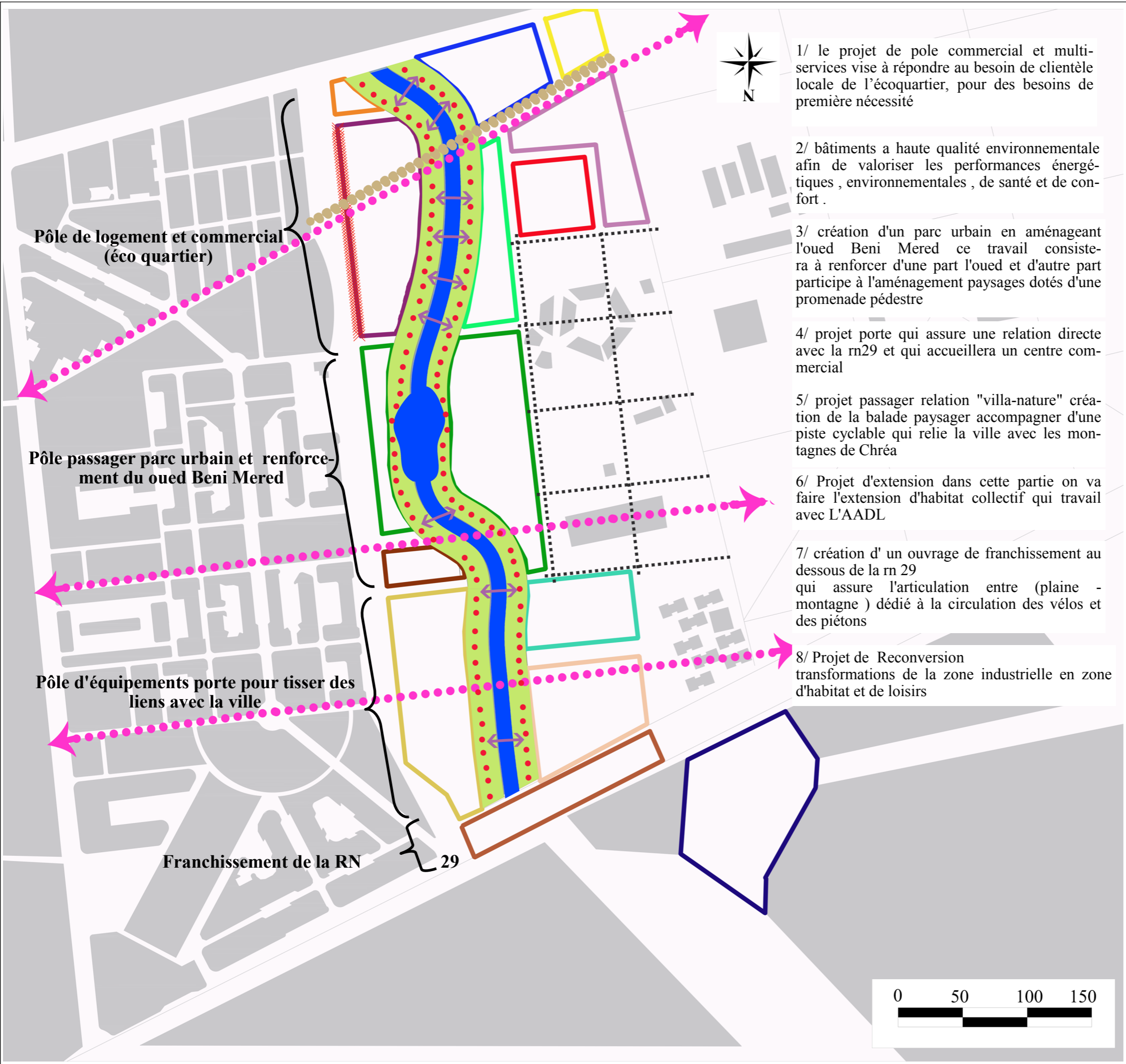


Fig (III.10) : Schéma de principes



Pôle de logement et commercial (éco quartier)

Pôle passager parc urbain et renforcement du oued Beni Mered

Pôle d'équipements porte pour tisser des liens avec la ville

Franchissement de la RN 29



1/ le projet de pole commercial et multi-services vise à répondre au besoin de clientèle locale de l'écoquartier, pour des besoins de première nécessité

2/ bâtiments a haute qualité environnementale afin de valoriser les performances énergétiques , environnementales , de santé et de confort .

3/ création d'un parc urbain en aménageant l'oued Beni Mered ce travail consistera à renforcer d'une part l'oued et d'autre part participe à l'aménagement paysages dotés d'une promenade pédestre

4/ projet porte qui assure une relation directe avec la rn29 et qui accueillera un centre commercial

5/ projet passager relation "villa-nature" création de la balade paysager accompagner d'une piste cyclable qui relie la ville avec les montagnes de Chréa

6/ Projet d'extension dans cette partie on va faire l'extension d'habitat collectif qui travail avec L'AADL

7/ création d' un ouvrage de franchissement au dessous de la rn 29 qui assure l'articulation entre (plaine - montagne) dédié à la circulation des vélos et des piétons

8/ Projet de Reconversion transformations de la zone industrielle en zone d'habitat et de loisirs



Un éco-quartier est un quartier urbain qui s'inscrit dans une perspective de développement durable : il doit réduire au maximum l'impact sur l'environnement, favoriser le développement économique, la qualité de vie, la mixité et l'intégration sociale.

Il s'agit de construire un quartier en prenant en considération un grand nombre de problématiques sociales, économiques et environnementales dans l'urbanisme, la conception et l'architecture de ce quartier

L'objectif de l'éco quartier est également d'entraîner le reste de la ville dans une dynamique

LÉGENDE







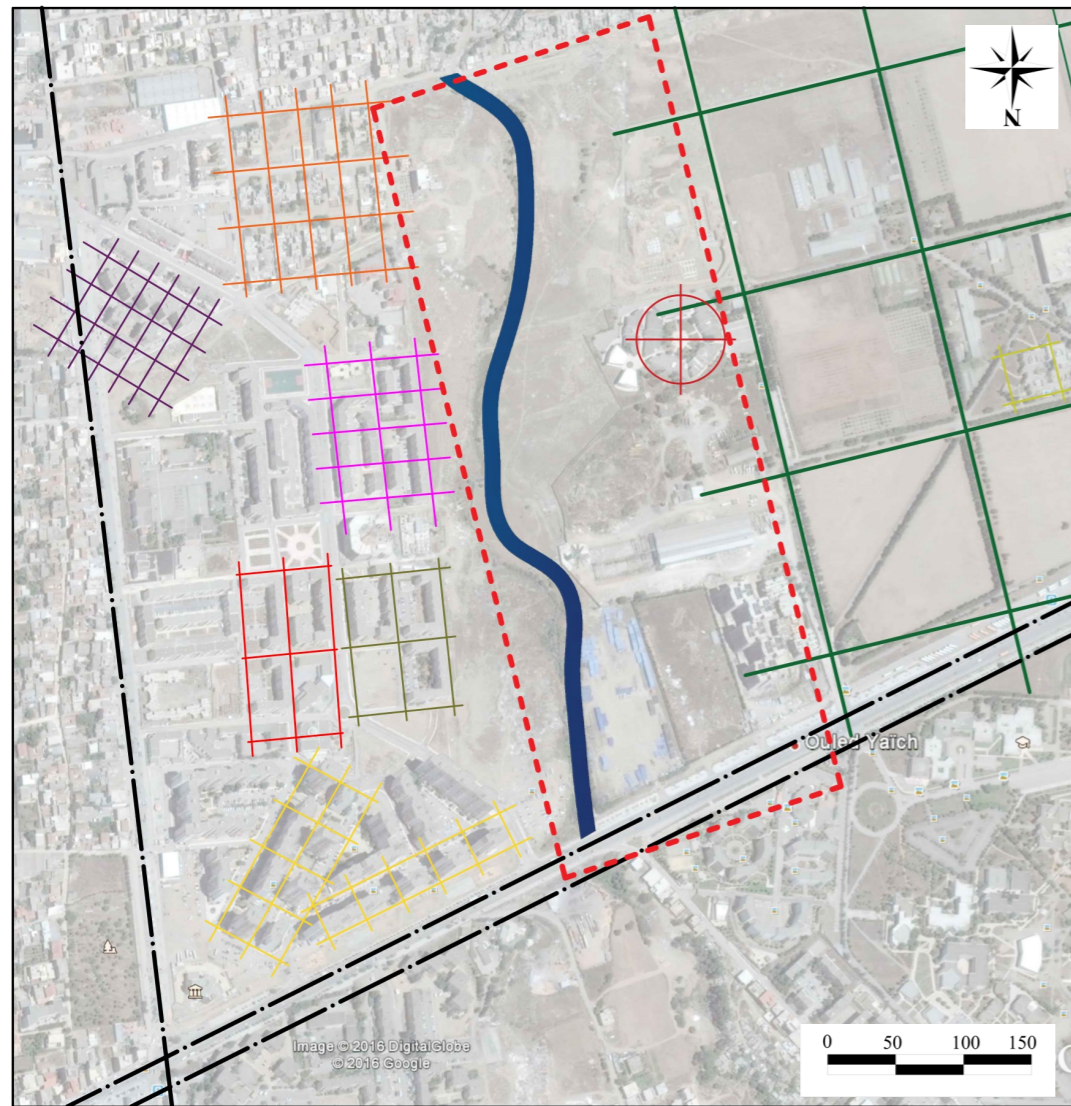
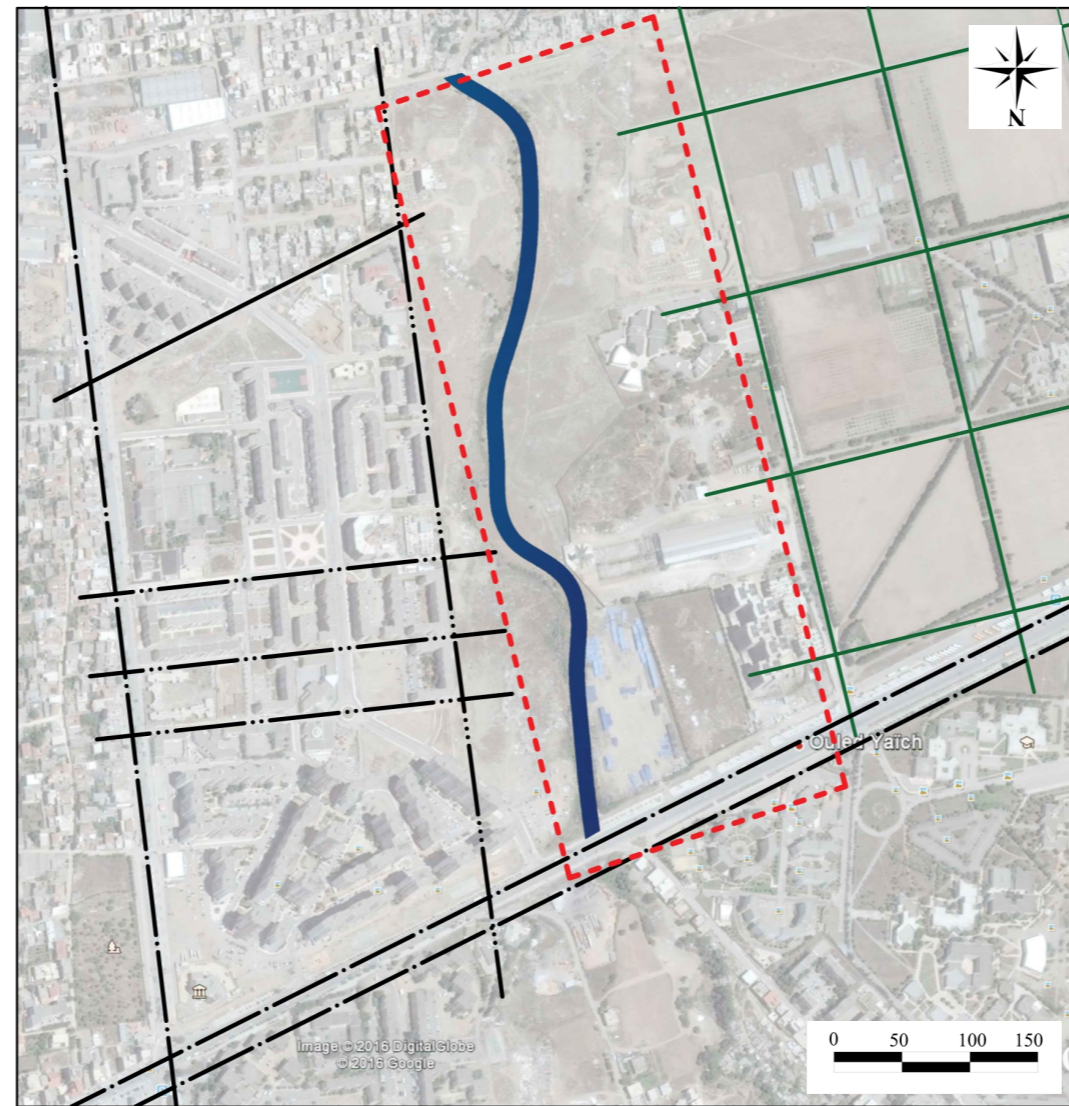
-  Habitat collectif
-  Habitat semi collectif
-  Equipement de santé
-  Equipement éducatif
-  Espace vert aménagé
-  Station d'épuration 1
-  Station d'épuration 2
-  Gestion des déchets
-  Front commercial
-  Parc urbain
-  Equipement culturel
-  Projet porte
-  Equipement commercial
-  Aire de stationnement
-  Enterrement de la ligne de Moyenne Tension
-  Reconversion
-  Franchissement de la route national 29
-  Traverser
-  Ouvrir
-  Mailler

Fig (III.9) : Schéma d'objectifs



Tracé régulateur existant



Tracé régulateur de la conformation urbaine

Type	Dimension de l'ilot	Type de parcelle	Type	Dimension de l'ilot	Type de parcelle	Type	Dimension de l'ilot	Type de parcelle	Type	Dimension de l'ilot	Type de parcelle	Type	Dimension de l'ilot	Type de parcelle
A		 (40*64)	B		 (27*37)	C		 (40*52)	D		 (52*96)	E		 (56*80)
F		 (41*53)	G		 Ø100	H		 (25*38)	I		 (246*246)	J		 (53*53)

Le projet met en évidence l'adaptation des trois trames : Trame urbaine, Trame verte et la Trame bleu

La trame urbaine réfère au maillage des voies de circulation, Elle se caractérise par:









les voies, qui sont définies par leur tracé (ce qu'elle relie, ce qu'elle traversent), leur connectivité, leur largeur, leur usager

les îlots, dont la taille et la forme sont définies par l'assemblage des différentes voies;

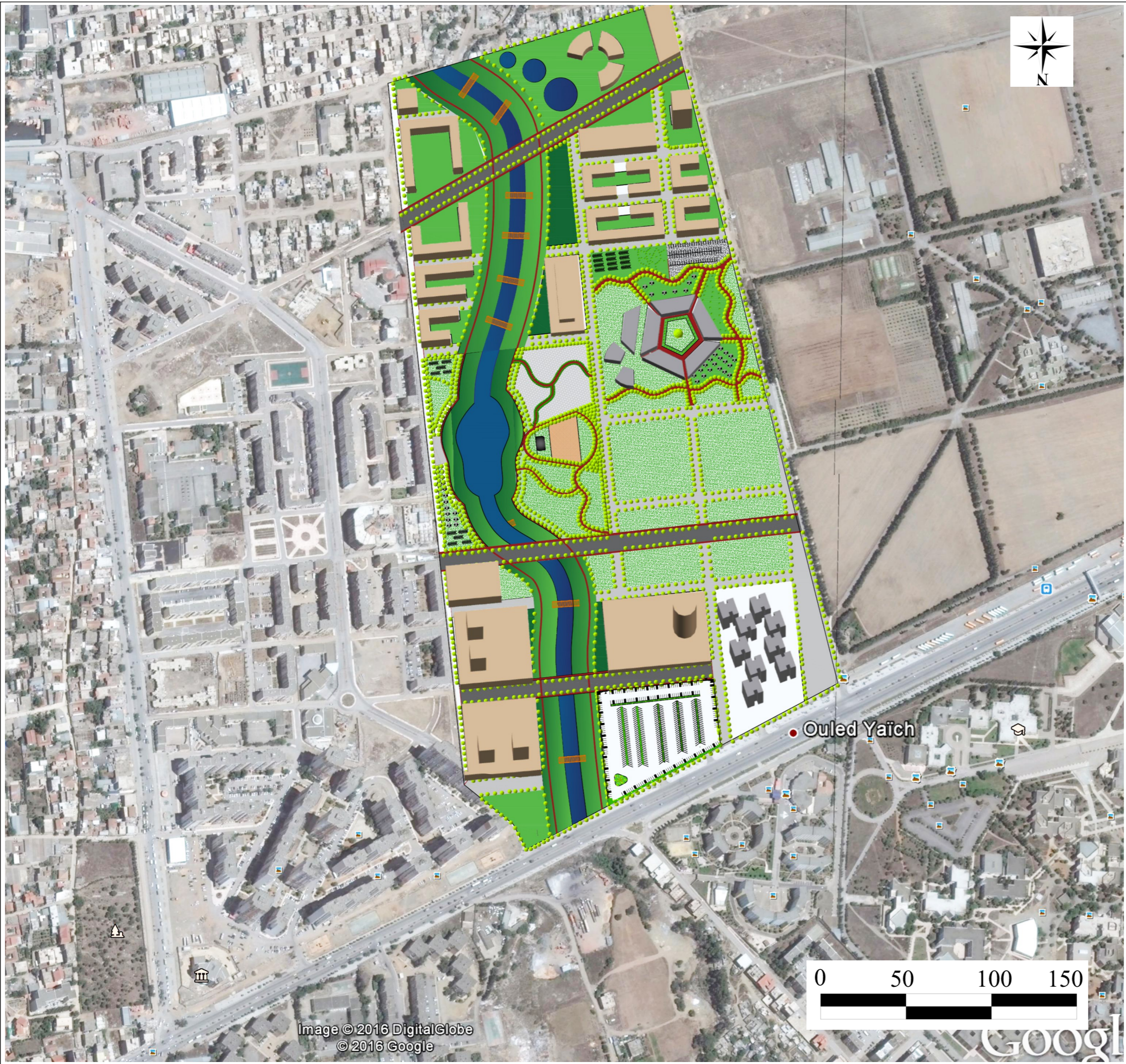
les parcelles, qui correspondent au découpage de l'îlot en différents parcelles destinés à accueillir des bâtiments.

La trame verte obtenue par les terrains agricoles qui se trouve au côté est de l'oued Beni Mered, trame bleu qui est représenté par l'oued Beni Mered Cette mesure consiste à préserver et restaurer les continuités écologiques au sein d'un réseau fonctionnel, aussi bien terrestre (trame bleu)

Légende

-  Axe de composition second
-  Axe de composition primaire
-  Intermédiaire
-  Tracé de composition second
-  Diagonale
-  Tracé axial
-  Oued beni mered
-  Aire d'intervention

Fig(III.11) : tracé régulateur de la nouvelle conformation urbaine

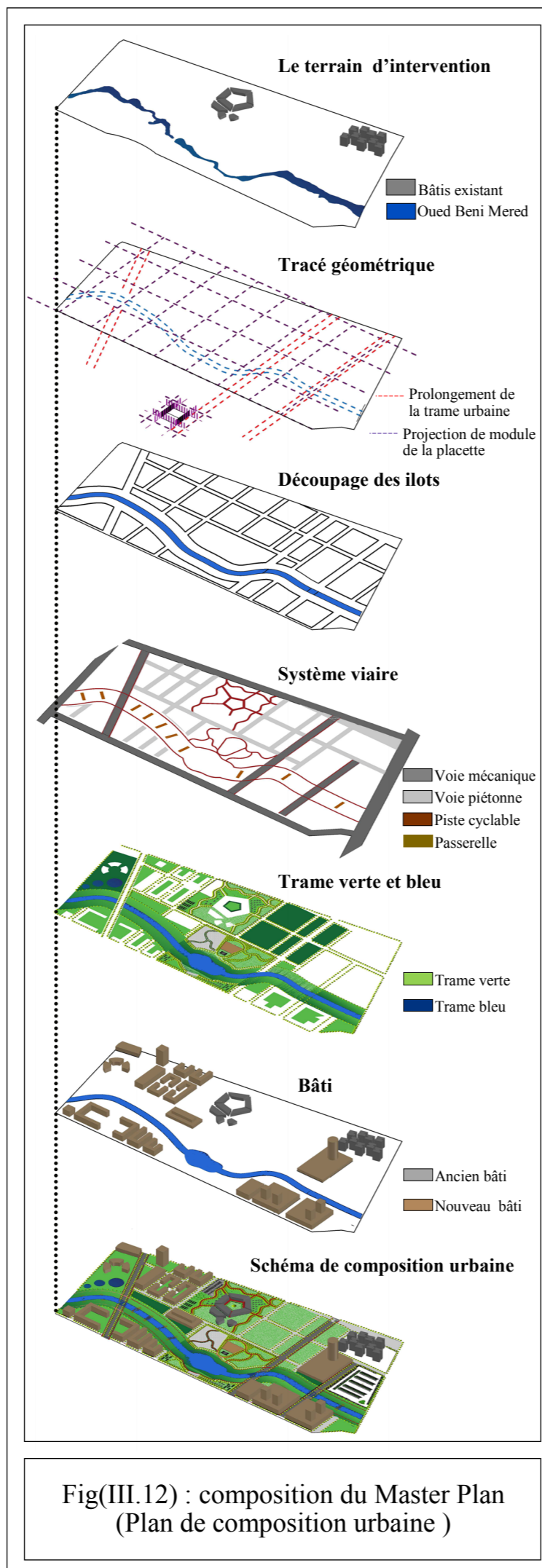


Ouled Yaïch

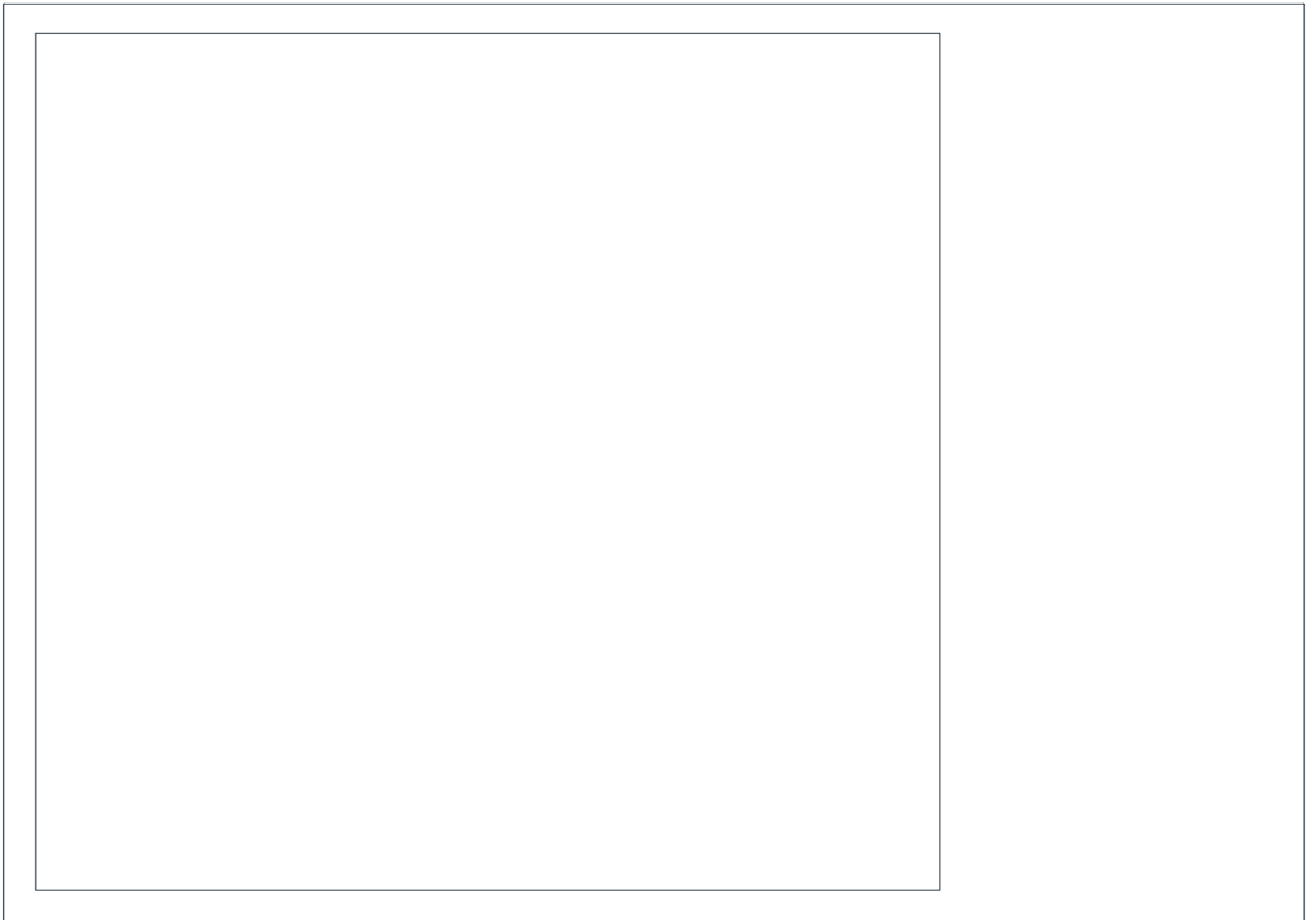


Image © 2016 DigitalGlobe
© 2016 Google

Google



Fig(III.12) : composition du Master Plan
(Plan de composition urbaine)



LISTE DES CARTES

- Carte .III.01. Historique de Ouled Yaich
- Carte .III.02. Historique partie de ville AADL
- Carte .III.03. Analyse diachronique
- Carte .III.04. Synthèse
- Carte .III.05. Aire d'étude.
- Carte.III.06. Occupation - utilisation du sol -.
- Carte.III.07. Régime foncier .
- Carte.III.08. Découpage de l'aire d'étude en zones.
- Carte.III.09. Les sous-zone.
- Carte.III.10. Flux directionnels des circulation.
- Carte.III.11. Système de circulation réseau routier et transport en commun.
- Carte.III.12. Les espace centraux.
- Carte.III.13. Activités non résidentielles.
- Carte.III.14. Espaces non bâtis.
- Carte.III.15. Système d'équipements.
- Carte.III.16. Espace collectif.
- Carte.III.17. Perception de l'espace socio-physique urbain.
- Carte.III.18. Quadrillage photographique.
- Carte.III.19. Tendances a l'aménagement et au développement.
- Carte.III.20. Carte de synthèse.
- Carte.III.21. Aptitude a l'aménagement et au développement.
- Carte III.22. Hypothèses d'interventions.
- Carte.III.23. Les effets attendus.
- Carte.III.24. Analyse diachronique -BLIDA-.
- Carte.III.25. Analyse diachronique -AADL-.
- Carte.III.26. Carte de synthèse.
- Carte.III.27. Analyse synchronique.
- Carte.III.28. Découpage des secteurs de POS.
- Carte.III.29. Schéma de structure existant.
- Carte.III.30. Tracé régulateur.
- Carte.III.31. Fiche technique.
- Carte.III.32. Plan de composition urbaine.

LISTE DES TABLEAU

Tableau 3.01.programme proposer selon la D.UC de Blida /src D.U.C de Blida

Tableau 3.02.programme surfacique du projet

Tableau 3.03.surfaces des logements en Algérie

GLOSSERE

PDAU : Plan directeur d'aménagement urbain

POS : Plan d'occupation du sol

ZAC : Zone d'aménagement concerté

AADL : Agence national de l'amélioration et du développement du logement

LS : Logements social

LPA : Logements promotionnel aidé

LPP : Logements promotionnel publique

LHS : Logements haut standing

LISTE BIBLIOGRAPHIQUE

Ouvrages

- ❖ PIERRE SANSOT « variations paysagères » Edition ici interface paris France
- ❖ CATHERINE CHARLOT-VALDIEU et PHILIPPE OUTREQUIN « urbanisme durable concevoir un écoquartier » Edition Dumoniteur France janvier 2009
- ❖ DOMINIQUE GAUZIN MULLER « architecture écologique » Edition le moniteur novembre 2001
- ❖ ANTE PRIMA « Ville durable éco-quartier 2009 sustainable city Eco-district 2009 » AAM Edition
- ❖ DOMINIQUE GAUZIN MULLER « architecture écologique » Edition le moniteur novembre
- ❖ REDYNAMISER « Contrepoint paysages » Edition ici interface paris franca 2014 Issn 2107-2329
- ❖ RONCAYOLO, « course actuelle à l'identité et à l'image de la ville » 1990,
- ❖ MERLIN PIERRE ET CHOAY FRANÇOISE, « Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement » 2000
- ❖ MARNE -LA-VALLEE « de la ville nouvelle à la ville durable »parenthese 2012
- ❖ CHARLOT ANTOINE « vers un nouveau modèle urbain : du quartier à la ville durable » ; comité 2012
- ❖ Luginbühl, Yves Paysage et développement durable EDITEUR : Ed. Quae, 2012
- ❖ Chomarat-Ruiz, Catherine Paysage en projet EDITEUR : Presses universitaires de Valenciennes, DL 2016
- ❖ Philippe pelletier 2012 l'habitat durable Edition pc Philippe Chauveau.

Revues

- ❖ Revue vies de villes
- ❖ LEONARDO Bénévolo, Histoire de la ville, éd Parenthèses, Marseille 2000
- ❖ L'art de bâtir les villes - l'urbanisme selon ses fondements artistiques, Vienne, 1889,
- ❖ traduction française : Daniel Wiczorec, éditions de l'équerre, 1980, format poche,
- ❖ point seuil, 1996, ISBN 2-02-029327-7
- ❖ Revue architecture d'Aujourd'hui num 406 mai 2015 l'eau et la ville

Mémoires

- ❖ □LAOUR Soumia « La contribution des espaces publics dans la restructuration des berges de Oued EL HARRACH » Mémoire de master 2 architecture et projet urbain .université Saad dahleb Blida, 2014/2015
- ❖ □BELAIDABI NASSIMA « Structuration urbaine et affectation des fonction au niveau de oued Kef el Hamra » Mémoire de master 2 architecture et projet urbain .université Saad dahleb Blida, 2014/2015
- ❖ Ouadah Sofiane « Requalification du quartier Ramoul a Blida et conception d'une gare multimodale » Mémoire de master 2 architecture et aménagement urbain .université Saad dahleb Blida, 2013/2014
- ❖ □BESSINE Mohammed-Raouf «Contribution au renforcement de la centralité urbaine d'un
- ❖ Quartier nouveau Projet de Gare routière suburbaine A Ouled-Yaich, Blida» Mémoire de master 2 architecture et Patrimoine .université Saad dahleb Blida, Octobre 2014
- ❖ DAOUD ABDOULAYE ABDALLAH «Blida et la croissance urbaine Projet de renouvellement urbain du marché Kassab et de la gare routière» Mémoire de master 2 architecture et projet urbain université Saad dahleb Blida juin 2015
- ❖ BENAÏSSA Nesrine «Projet urbain en périphérie Nouvelle centralité Cas Ouled Yaich, Blida» Mémoire de master 2 architecture et projet urbain université Saad dahleb Blida 2014/2015
- ❖ Nadji Mohamed Amine « Réalisation d'un éco quartier » Mémoire de Magister *science de l'environnement et climatologie* université d'Oran Avril 2015
- ❖ NAIMI WALID «nouveau pole urbain d'Oran Ilot résidentiel » Mémoire de master 2 architecture et Habitat université Saad dahleb Blida Septembre 2016

Site internet

- ❖ www.Lyon.confluence.fr
- ❖ <http://www.architecte-batiments.fr/l-architecture-durable-en-pratique/>
- ❖ http://avecvenelles.free.fr/documents/eco_quartier_presentation.pdf
- ❖ <http://www.pk-lilesaintdenis.com/fiche-technique/>
- ❖ http://www.areneidf.org/sites/default/files/2.4_ile_saint_denis.pdf
- ❖ <http://lewebpedagogique.com/>
- ❖ <http://www.germeetjam.com>
- ❖ <http://www.hamonic-masson.com/Arsenal-Dijon>

TABLE DES FIGURES

Fig. 1(I.2) La ville de Blida.....	4
Fig. 2(I.2) Ouled Yaich.....	4
Fig. 3(I.2) Oued Beni Mered	4
Fig. 4(I.3)) les différentes barrières de croissance	5
Fig. 4(I.3)) les différentes thematiques	5
Fig. 5(I.3) désorientation de la croissance urbaine de Blida.....	6
Fig. 6(I.3) Schème de structure de la zone d'intervention de déférente parcellaire	7
Fig. 1(II.1) proposition de reconstruction de Christchurch en nouvelle	14
Fig. 2(II.1) les piliers du développemnt durable	15
Fig. 3(II.1) fleuve Canadian La Squamish.....	16
Fig. 4(II.1) Concept de corridor d'un cours d'eau.....	17
Fig. 5(II.1) La morphologie des cours d'eau	18
Fig. 6(II.1) schéma représente les avantages de quartier durable	19
Fig. 7(II.1) Les cinq piliers d'un éco quartier	20
Fig. 8(II.1) Gestion des eaux.....	21
Fig. 9(II.1) véhicules électriques en auto partages.....	21
Fig. 10(II.1) Dirigez l'illustration des bacs de recyclage de variété et de la gestion des déchets	21
Fig. 11(II.1) Terrasse végétalisée.....	22
Fig.12(II.1) panneau-photovoltaïque	22
Fig. 13(II.1) les cibles d'un Eco quartier	22
Fig. 14(II.2) Jean-Marc Bichat, Paul Bouvier, Castel, Philippe	23
Fig. 15(II.2) Une situation métropolitaine exceptionnelle.....	23
Fig. 16(II.2) Empalot traversé la liaison Garonne	23
Fig. 17(II.2) Insertion urbaine et métropolitaine – Traverser	23
Fig. 18(II.2) Insertion urbaine, maillé.....	24
Fig. 19(II.2) Insertion urbaine –ouvrir	24
Fig. 21(II.2) Plan de masse Empalot.....	24
Fig. 22(II.2) Situation de Lyon confluence.....	25
Fig. 23(II.2) découpage de la confluence en zone	25
Fig. 24(II.2) structuration du projet	26
Fig. 25(II.2) quartier Lyon confluence.....	26
Fig. 26(II.2) situation de projet ARSENAL.....	26
Fig. 27(II.2) axonométrie de projet ARSENAL	26

Fig. 28(II.2) la manière d’habiter à l’Eco quartier	27
Fig. 29(II.2) La nature au pied de chez soi.	27
Fig. 30(II.2) les techniques durables	27
Fig. 31(II.2) stationnements adaptés à l’usage du vélo.....	27
Fig. 32(II.2) Les orientations d’aménagement de l’Eco quartier.....	28
Fig. 33(II.2) La nature au pied de chez soi.	28
Fig. 34(II.2) Un parking mutualisé à moins de 3 minutes de chaque logement.	28
Fig. 35(II.2) Le tramway à moins de 6 minutes de chaque logement.....	28
Fig. 36(II.2) Les commerces et les services à moins de 5 minutes de chaque logement.....	28
Fig. 37(II.2) Eco quartier de l'arsenal Dijon	29
Fig. 38(II.2) un socle actif clairement identifier	29
Fig. 39(II.2) un rez de chaussée connecté.....	29
Fig. 40(II.2) support des pratiques collectives	29
Fig. 41(II.2) mise en scène des pratiques collectives.....	29
Fig. 42(II.2) plan rez-de-chaussée.....	29
Fig. 43(I.2) plan d’étage.....	29
Fig. 44(II.2) Le parc de la Villette	30
Fig. 45(II.2) Schéma de composition générale du Parc de la Villette	30
Fig. 46(II.2) La Géode	30
Fig. 47(II.2) la cité de science.....	30
Fig. 48(II.2) Cité de la Musique.....	30
Fig. 49(II.2) plan de masse de parc de la villette	31
Fig. 50(II.2) zenithe de paris.....	31
Fig. 51(II.2) Grande halle de la Villette.....	31
Fig. 52(II.2) plan de masse parc jean drapeau Montréal.....	31
Fig. 53(II.2) Amphitheatre	32
Fig. 54(II.2) Allée Calder.....	32
Fig. 55(II.2) Promenade riveraine.....	32
Fig. 56(II.2) situation de oued el harrach.....	32
Fig. 57(II.2) Master plan d’oued el harache.....	33
Fig. 58(II.2) Stade de foot.....	33
Fig. 59(II.2) jardin coréen	33
Fig. 1(III.1) Carte de situation a l’échelle de l’aire de reference	41
Fig. 2(III.1) Carte de situation a l’échelle urbaine	41
Fig. 3(III.1) Carte de situation à l’échelle de l’aire d’intervention	42

Fig. 4(III.1) délimitation du site d'intervention	42
Fig. 5(III.1) Coupe schematique A-A'	42
Fig. 6(III.1) Environnement immédiat	43
Fig. 7(III.1) Origine de Dalmatie	44
Fig. 8(III.1) Photo de Dalmatie ancienne Ouled Yaich	44
Fig. 9(III.1) Schema d'objectifs	45
Fig. 10(III.1) Schema de principe	46
Fig. 11(III.1)Tracé regulateur de la nouvelle conformation urbaine	47
Fig. 12(III.1) Diagramme structurel.....	48
Fig. 13(III.1)Composition du master plan (plan de composition urbaine)	49
Fig. 14(III.1) Fiche technique des ilots	75
Fig. 15(III.1) Site d'intervention	75
Fig. 16(III.1) voie mécanique inter quartiers AADL	75
Fig. 17(III.1) vue 3d de notre future intervention	75
Fig. 18(III.1) oued beni mered	75
Fig. 19(III.1) forme de l'ilots	75
Fig. 20(III.1) vue 3d assemblage	75
Fig. 21(III.1) calques des assemblage	75
Fig. 22(III.1) la façade Nord_ouest	75
Fig. 23(III.1) façade sud_est	75
Fig.24(III.1) plan structurelle en 3d	75
Fig. 25(III.1)les joints de rupture	75
Fig.26(III.1) plan de composition urbaine	75
Fig. 27(III.1)détail d'une toiture végétalisée	75
Fig. 28(III.1) détail de panneau photovoltaïque	75
Fig.29(III.1) détail de récupération des eaux pluviales	75
Fig. 30(III.1) gestion des déchets.....	75

TABLE DES MATIERES

DEDICACES.....	
REMERCIEMENT.....	
RESUME	
TABLE DES MATIERES.....	
TABLE DES FIGURES.....	
LISTE DES CARTES	
LISTE DES TABLEAUX.....	
GLOSSAIRE.....	

CHAPITRE I CHAPITRE INTRODUCTIF

1. Introduction à la thématique du master	1
2. Présentation succincte du cas d'étude	2
3. Présentation de la problématique	4
4. présentation de la problématique	5
4. Les objectifs	8
5. Les hypothèses	8
6. Démarche méthodologique	9
7. Contenu des différents chapitres	11

CHAPITRE II ETAT DE L'ART

1.1. Introduction	12
1.2. Domaine de définition	13
1.2.1. Relation ville fleuve	13
1.2.1. L'urbanisme et l'eau	14
1.2.2. Développement durable	15
1.2.3. Renouvellement urbain	15
1.2.4. Le paysage	16
1.2.5. Cour d'eau	17
1.2.7. Ecologie urbaine	18
1.2.8. Quartiers durable.....	19
1.2.9. Eco quartiers	20
2. analyse thématique	23
2.1. Empalot Toulouse	23

2.2. Lyon confluence	25
2.3. Éco quartiers de l’Arsenal.....	26
2.4. Parc de la villette	30
2.4. Parc jean drapeau Montréal	31
2.5. Oued el harache.....	32
3. Tableau récapitulatif	34
4. Conclusion	35

CHAPITRE III LE CAS D’ETUDE

1. Présentation du la situation du projet	40
2. Analyse diachronique	40
3. Analyse synchronique	40
4. Carte thématique analytique méthode d’Albereto ZUCHELLI	40
5. Processus projectuel	73
5.1. Principe de composition urbaine	73
5.3. Genèse de la forme architecturale.....	76
5.4. Organisation spatiale et système de distribution	78
5.5. Programme quantitatif / qualitatif.....	79
5.6. Typologie architecturale	81
5.7. Expression architecturale	84
5.8. Système constructif /structurel.....	85
5.9. Aspect de durabilité	86
6. Conclusion générale	88

Bibliographie

Annexes