

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE SAAD DAHLEB -BLIDA-**



**INSTITUT D'ARCHITECTURE & D'URBANISME**

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

**MEMOIR DE RECHERCHE**

**Filière : Architecture**

**Option: ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**

**THEME :**

**L'HISTOIRE URBAINE DANS LA PLANIFICATION  
URBAINE**

**- CAS DE LA VILLE DE MILA -**

Sous la direction de :

**Mme.Menouere**

Présentée par :

**LIFERKI IBRAHIM**

Année Universitaire 2018/2019



## Remerciements

**Je remercie Allah de m'avoir donné la foi, la force, la santé et la volonté pour terminer ce travail .**

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à tous ceux qui ont porté aide assistance et encouragement et à tous qui ont contribué de près ou de loin dans la accomplissement de ce modeste travail de recherche. Je tien à remercier particulièrement :

- ❖ Ma famille, en particulier mon papa, ma femme ,mes frère, mes sœurs.
- ❖ Mon encadreur, Mme :menouere , M qui m'a éclairé avec son savoir et ses conseils.
- ❖ Mme. ZIANI Meriem le responsable de B.E.T ZIANI CONCEPT à Constantine ((le réalisateur de PPSMMV de vieux Mila )) pour la documentation et le soutien.
- ❖ L'Office National de Gestion & Exploitation des Biens Culturels à Mila pour les explications et leur compréhension.
- ❖ Les citoyens de la ville de Mila particulièrement de la vieille ville qui nous aidé et facilité la tache sur terrain.
- ❖ Enfin, nous tenons également à remercier les membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre recherche en acceptant d'examiner notre travail et de l'enrichir par leurs propositions.

**GRAND MERCI A TOUS**

## SOMMAIRE :

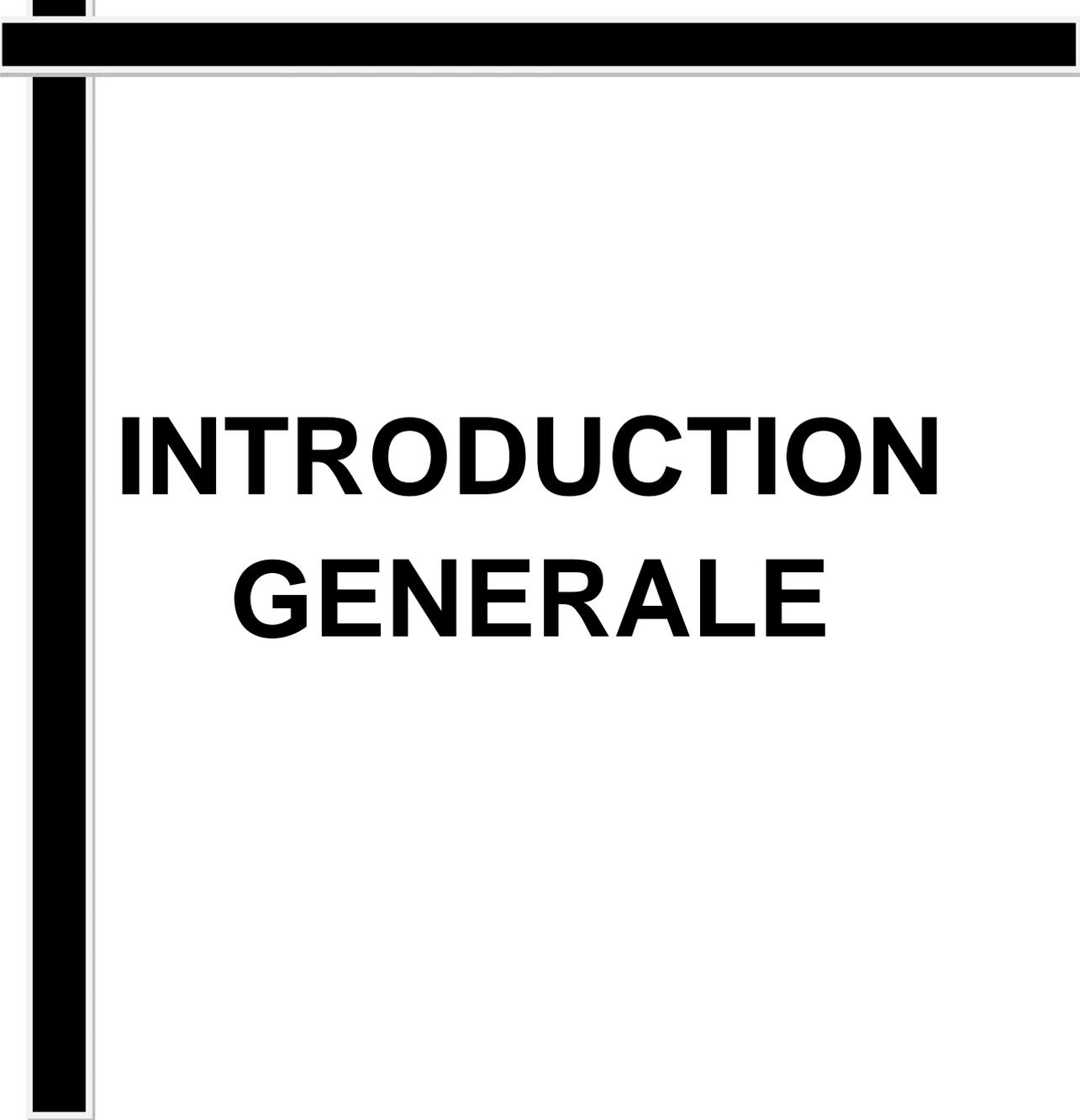
### CHAPITRE I : Chapitre introductif.

1. Introduction.....	7
2. Problématique .....	8
3. Hypothèses .....	8
4. Objectifs de la recherche.....	8
5. Démarche méthodologique de la recherche .....	9
6. La Conclusion Générale.....	10

### CHAPITRE II : Etat de l'art

1. Définitions du patrimoine.....	12
2. Définition de la ville.....	14
3. L'URBAIN.....	15
4- Urbanisme.....	15
5. L'Histoire Urbaine .....	16
5.1.LE But de l'histoire urbaine .....	17
6. LA CROISSANCE URBAINE.....	18
6.1. L'urbanisation.....	18
6.2. LES FACTEURS DE LA CROISSANCE URBAINE.....	19
6.3. LES FORMES DE LA CROISSANCE URBAINE .....	20
6.4. LES FORMES DE LA CROISSANCE URBAINE .....	22
7. LA PLANIFICATION URBAINE .....	23
7.1. Définition.....	23

7.2.LE BUT DE LA PLANIFICATION URBAINE .....	23
7.3LA Planification urbaine en Algérie.....	25
7.4.LES INSTRUMENTS DE LA PLANIFICATION URBAINE.....	26
7.4.1.Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme (PDAU).....	26
7.4.2.LE Plan d'Occupation des sols (POS).....	26
CHAPITRE II : L'HISTOIRE URBAINE DE MILA	
Introduction.....	27
1.Présentation de la ville.....	28
2.La situation de Mila la commune dans sa propre wilaya.....	30
3.Morphologie du territoire de Mila.....	34
4.L'HISTOIRE URBAINE DE LA VILLE DE MILA.....	38
4.1.Mila dans le Préhistoire.....	38
4.2.Période numide.....	38
4.3.PERIODE ROMAINE.....	41
4.4.Occupation byzantine.....	44
4.5.OCCUPATION ARABO-ISLAMIQUE.....	47
4.6.OCCUPATION Ottoman.....	49
4.7.OCCUPATION FRANCAISE.....	50
4.8.POST COLONIALE.....	55
5.ANALYSE DE LA CROISSANCE DE LA VILLE.....	57
6.MODEL DE LA CROISSANCE DE LA VILLE.....	58



# **INTRODUCTION GENERALE**

## Résumé

La richesse et la beauté de vieux Mila est le fruit de la superposition de différentes strates d'époques et de mode d'occupation spatiales variées, conférant à la ville des qualités indéniables d'ordre urbaines et architecturales. Elle fait partie de ces villes historiques qui souffrent aujourd'hui, d'une marginalisation et d'une dévalorisation au dépend de l'expansion et du développement de leurs périphéries. A travers, cette recherche nous tentons de contribuer à la réflexion sur la manière de modérer le développement urbain et territorial des villes historiques, Mila n'étant qu'un cas d'étude.

Méthodologiquement, il s'agit d'utiliser un instrument opératoire : l'histoire urbaine de la ville comme outil opérationnel influençant directement sur la planification urbaine et territorial de celles-ci. Ainsi il s'agit de proposer une tentative de modélisation intégrant le patrimoine urbain dans le secteur du développement durable des villes.

**Mot clé** : patrimoine, patrimoine urbain, Héritage, extension intégrante, ville historiques, extension non planifiée.

## Summary

The richness and beauty of old Mila is the result of the superimposition of different layers of eras and spatial patterns of occupation, giving the city undeniable qualities of urban and architectural order. It is one of those historic cities that are suffering today, marginalized and devalued at the expense of the expansion and development of their peripheries. Through this research we try to contribute to the reflection on how to moderate the urban and territorial development of historic cities, Mila being only a case study.

Methodologically, it is a question of using an operating instrument: the urban history of the city as an operational tool directly influencing the urban and territorial planning of these. Thus it is a question of proposing an attempt of modeling integrating the urban heritage in the sector of the sustainable development of the cities.

**Key word:** heritage, urban heritage, Heritage, integral extension, historical city, non-planning extension.

ثراء وجمال ميلا القديمة هي نتيجة لتراكب طبقات مختلفة من العصور والأنماط المكانية للاحتلال ، وإعطاء المدينة الصفات التي لا يمكن إنكارها من النظام الحضري والمعماري. إنها واحدة من تلك المدن التاريخية التي تعاني اليوم ، المهمشة والتي تم تخفيض قيمتها على حساب توسيع وتطوير أطرافها. من خلال هذا البحث نحاول المساهمة في التفكير في كيفية ضبط التطور الحضري والإقليمي للمدن التاريخية ، ميلة هي فقط دراسة حالة.

من الناحية المنهجية ، إنها مسألة استخدام أداة تشغيل: التاريخ الحضري للمدينة كأداة تشغيلية تؤثر بشكل مباشر على التخطيط الحضري والإقليمي لها. وبالتالي فهي مسألة اقتراح محاولة لنمذجة دمج التراث مع التنمية المستدامة للمدن.

**الكلمات المفتاحية :** التراث ، التراث الحضري ، الارث ، توسع عمراني مندمج ، المدن التاريخية ، التوسع العمراني الغير مخطط

## Introduction générale :

« Là où l'homme passe, il transforme l'espace et le configure suivant ses besoins, cette interaction est très importante au niveau de la ville où se concentrent de nombreux éléments complémentaires et d'autres conflictuels ». <sup>1</sup> En effet, les villes algériennes témoignent d'un passé richement stratifiés et consolidé à travers les différentes civilisations qui se sont succédées sur leur territoire, influençant ainsi sur l'organisation territoriale, urbaine et spatiale de ces villes.

Cette dernière (l'organisation des villes historiques) stratifiées dans le temps dans un processus long et continu a constitué une base fondamentale et essentielle à leur développement et à la projection de leur avenir dans un développement harmonieux de leurs agglomérations, et cela « à travers un ensemble de mesures techniques, administratives, économiques et sociales » <sup>2</sup> en rapport avec le lieu et son contexte et cela au moins jusqu'à la veille des deux guerres mondiales.

Cependant, et malgré les efforts considérables de gestion courante consentis depuis et jusqu'à nos jours par les pouvoirs publics et les autorités concernés, malgré l'existence d'une panoplie d'outils législatifs et réglementaires, et malgré même l'élaboration des instruments d'urbanisme censés apporter des solutions aux problèmes urbains (Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme-PDAU-et Plan d'Occupation du Sol-POS-), le développement récent des villes pose la problématique de la planification territoriale et urbain, une problématique matérialisée dans le phénomène de l'étalement urbain .

---

<sup>1</sup> ] SAIDOUNI. M, Élément d'introduction à l'urbanisme, Edition. Casbah, Alger, 2001.

<sup>2</sup> ] FELLOUSSIA.L ET KHALFALLAH B, Réalité urbaine et planification – cas du p.o.s. (hammam dala) – m'sila – Algérie, Analele Universitatii Bucuresti Geografie, 2014

- **Problématique:**

Le cas de la ville historique de Mila n'échappe pas à la règle. Elle continue de se développer sans une réelle amélioration de la qualité environnementale, sans base économique, perdant progressivement ses repères identitaires de « vieille ville » ce qui a conduit à l'isolement de son entité historique. D'où les questions suivantes

- Quel serait le rôle de l'histoire urbaine d'une ville dans le processus de son développement territorial et urbain?

- comment serait-il possible de corriger les instruments de la planification territoriale et urbaine pour un développement durable de la ville de MILA ?

En effet, l'instauration et le respect absolu d'un ordre urbain de par une gestion rigoureuse et une application sûre des différents instruments d'aménagement et d'urbanisme ainsi que les outils de suivi et de contrôle, s'avère impérative et urgente ; car l'environnement urbain est en dégradation permanente et l'aménagement de nos villes se fait à l'encontre des directives de ces instruments.

- **Hypothèses :**

Partant de la problématique posée, l'hypothèse avancée dans notre travail de recherche est la suivante :

**La modélisation de la croissance d'une ville en se basant sur son histoire urbaine est un instrument de planification capable de maîtriser son développement futur**

- **Objectifs de la recherche :**

Nous visons par ce travail de :

- ✓ Connaître l'histoire de la ville de MILA .
- ✓ l'importance de son histoire sur le développement de la ville .
- ✓ Connaître les problématiques du développement de la ville
- ✓ Propose des outils capable de maîtriser le développement durable de la ville

- . **Démarche méthodologique de la recherche :**

A fin d'atteindre les objectifs de notre recherche, ce travail sera articulé autour de deux parties principales, à savoir

- La première partie théorique intitulée «**CADRE THÉORIQUE ET CONCEPTUEL**»

Elle répartie en deux chapitres, le premier se base sur une analyse conceptuelle des hypothèses à travers une revue de littérature afin de mieux comprendre le concept de l'histoire urbaine avec leurs différents aspects, et la croissance urbaine Les sources bibliographiques sont très variées dans la mesure où nous avons essayé de consulter le maximum d'ouvrages, articles, mémoires et thèses, ayant traité ce thème.

Certains sites et documents sur Internet nous ont ainsi aidés dans ce travail de recherche.

Certains sites et documents sur Internet nous ont ainsi aidés dans ce travail de recherche.

La seconde partie de cette chapitre évoque la genèse de la **planification urbaine et de ses instruments** en Algérie.

- La 2eme partie intitulée « **L'HISTOIRE URBAINE DE LA VILLE DE MILA** »

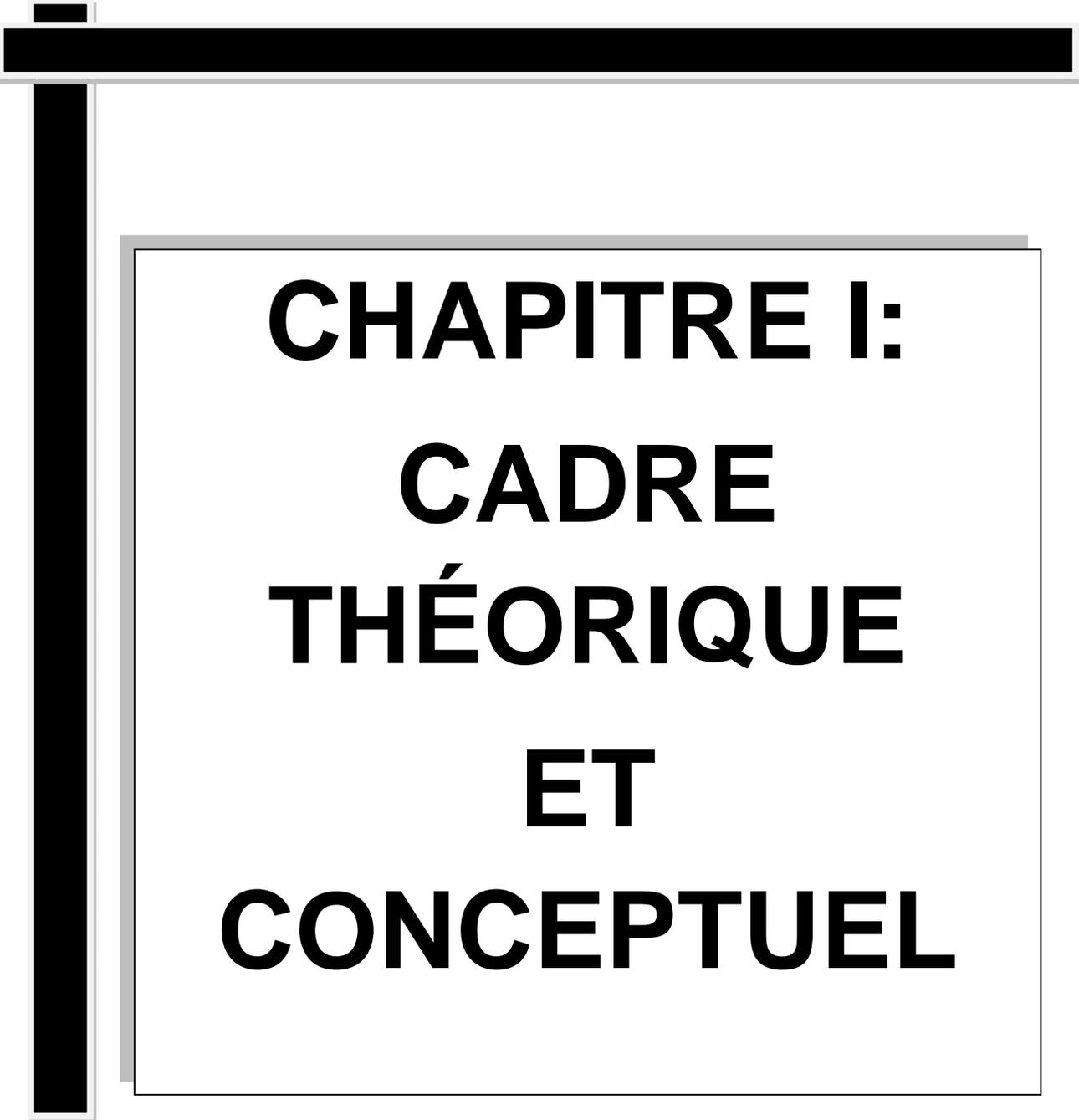
Dans cette partie on faire une analyse diachronique sur la ville de Mila et leur impact sur la croissance de la ville .

- La 3éme partie correspond au « **CADRE PRATIQUE** »

son premier chapitre aborde les instruments d'urbanisme exercés sur la ville par la reconstitution des étapes d'encadrement urbain de la ville et les nouvelles données et pratiques pour un urbanisme durable de Mila, et son deuxième chapitre propose de données des limites de la planification urbaine par rapport à la maîtrise de l'étalement urbain et à la consommation foncière à travers les modalités d'élaboration de la récente révision du plan directeur d'aménagement et d'urbanisme directeur du

groupement de communes de Mila dernièrement approuvé , afin de répondre à la problématique de recherche et de vérifié notre hypothèse.

- **La Conclusion Générale** : Notre travail de recherche sera finalisé par une conclusion générale en synthétisant des points de vues liées directement aux résultats de la recherche.



# **CHAPITRE I: CADRE THÉORIQUE ET CONCEPTUEL**

## 1. Introduction :

Le présent chapitre constitue une introduction théorique et conceptuelle de l'histoire urbaine et la planification urbaine. Il s'agira en premier temps de faire des définitions concernant la ville et son développement à travers l'histoire, donc on fait des définitions sur "le patrimoine, la ville, l'histoire urbaine, la croissance urbaine, ...etc. "

Et en 2ème partie on fait des recherches sur la planification urbaine et si quoi sont ses instruments et à la fin on fait une conclusion centrée sur la relation entre ces 2 concepts (l'histoire urbaine, la planification urbaine).

## PRÉSENTATION DE QUELQUES CONCEPTS DE BASE

### ❖ Définitions du patrimoine:

Le terme de patrimoine est défini comme l'ensemble des biens hérités, du père (de la famille, par extension).

« Patrimonium désignant l'héritage du père en latin ; la notion a vu son apparition au XII<sup>e</sup> siècle. Il fait appel à l'idée d'un héritage légué par les générations qui nous ont précédées, et que nous devons transmettre intactes aux générations futures, ainsi qu'à la nécessité de constituer un patrimoine pour demain. On dépasse de ce fait la simple propriété personnelle ». <sup>3</sup>

Donc on peut dire que le patrimoine constitue toutes les richesses naturelles ou culturelles héritées du passé et transférées à une société qui doit être préservée pour être transférées aux générations suivantes.

### • Le patrimoine et sa terminologie :

#### 1-Le patrimoine naturel :

Tout ce qui fait la richesse et la diversité de la nature, c'est le patrimoine naturel. Appartient à tous les habitants de la terre et se compose de ressources naturelles,

---

<sup>3</sup> <http://fr.wikipedia.org>

Comme l'air, l'eau et toute la vie animale et végétale présente dans Nature (c'est la biodiversité).

## **2-Le patrimoine historique :**

Le patrimoine historique est basé sur tout ce qui est lié à l'histoire d'un lieu ou d'un peuple.

## **3-Le patrimoine culturel :**

Ou comme on l'appelle le patrimoine immatérielle c'est "Toutes les structures et Événements sociaux, Artistique, religieux et intellectuel qui définissent un groupe ou Une peuple par rapport a les autres "

## **4-Le patrimoine architectural :**

Le patrimoine architectural est la construction humaine qui a une grande valeur. Elle Caractérise une époque, une civilisation ou un événement, que nous voulons Transmettre aux générations futures.

## **5-Le patrimoine urbain :**

Le patrimoine urbain est un organisme en évolution, toujours renégocié.  
Un lien entre le passé et le futur, c'est un enjeu important  
Pour la politique de développement de la ville, en particulier dans  
Développement de projets urbains.

## ❖ Définition de la ville :

Toute intervention, tout travail sur la ville passe inévitablement par la connaissance théorique et pratique de la notion en question qui est « la ville ».

LA VILLE a plusieurs définitions selon le point de vue subjectif des acteurs.

- **par les sociologues** : elle est définie par Jean-Marc Stébé et Hervé Marchal, que la ville composée par des éléments statiques qui sont les éléments matériels + les éléments dynamiques .<sup>4</sup>

PAR autre définition de Grafmeyer (1994): « la ville est à la fois territoire et population , cadre matériel et unité de vie collective , configurations d'objets physiques et nœuds de relations entre sujets sociaux ».<sup>5</sup>

- **Par les géographes** :

*Chaque pays a ses critères pour définir la ville par exemple selon le nombre d'habitants*

*Varié dans chaque pays :*

*\*en France plus de 2000 habitants qui porte le nom d'agglomération multi-communale*

*\*en Algérie plus de 20000 habitants.*

- **Par sa fonction** :

*la ville est un lieu d'échange , un nœud de flux de personnes , de capitaux , de marchandises de « culture » d'informations , d'idées , etc.*

*Elle est l'élément fondamental de l'organisation de l'espace , du fait qu'elle entretient des relations et exerce une influence importante sur l'espace qui l'entoure .*

*donc en général on peut définir la ville comme l'institué et l'informel (le conçu et le vécu) C'est l'espace et la société , la ville échappe en partie à ceux qui ont le pouvoir de l'instituer car elle est modelée et appropriée par les usagers .*

---

<sup>4</sup> Hervé Marchal , Jean-Marc Stébé .La sociologie urbaine .p.11

<sup>5</sup> Grafmeyer .La sociologie au risque de la ville (1994)

## ➤ Terminologie de la ville (En Algérie ):<sup>6</sup>

- **Ville** : Agglomération urbaine ayant une taille de population supérieure à 100 000 habitants et disposant de fonctions administratives, économiques, sociales et culturelles.

-**Ville Moyenne** : Agglomération urbaine dont la population est comprise entre 50 000 et 100 000 habitants.

-**Petite Ville** : Agglomération urbaine dont la population est comprise entre 20 000 et 50 000 habitants.

-**Agglomération Urbaine** : Espace urbain abritant une population agglomérée d'au moins 5 000 habitants.

-**Quartier** : Partie de ville délimitée sur la base d'une combinaison de données relatives à l'état du tissu urbain, à sa structure, à sa composition et nombre d'habitants y résidant.

### • L'URBAIN :

Selon le dictionnaire, c'est « ce qui se rapporte à la ville, à l'agglomération humaine concentrée dans la cité, par opposition à ce qui est rural ».

Doit-on déduire l'urbain à partir de ce qui ne l'est pas ?

Autre définition de l'urbain : « agglomération d'une certaine importance, à l'intérieur de laquelle la plupart des habitants ont leur travail dans le commerce, l'industrie ou l'administration. ».

### • Urbanisme :

ensemble de mesures techniques, administratives, économiques, et sociales qui doivent permettre un développement harmonieux, rationnel et humain des agglomérations. (**Diction. LAROUSSE**).

« il tend de plus en plus à être considéré comme une discipline de synthèse visant à assurer dans l'espace et dans le temps, la localisation et l'implantation des

---

<sup>6</sup> loi N° 01 -20 du 12/12/2001, relative à l'aménagement et au développement durable du territoire.

établissements humains de toute nature en vue de leur bonne insertion écologique et leur meilleur fonctionnement ». <sup>7</sup>

### ➤ **Histoire de l'urbanisme :**

la construction des villes repose sur une histoire pleine d'événements et de contradictions ,les besoins des hommes en métiers d'habitat et de croissance économique étant souvent opposés ,si les premiers individus ont sans doute pratiqué l'urbanisme sans le savoir cette technique nouvelle inventée a la fin du 19 éme siècle ,a subi depuis quelques décennies de profonds bouleversements souvent engendrés par l' explosion industrielle et l'exode rural

### ➤ **les instruments de l'urbanisme:**

- **P.D.A.U**
- **P.O.S**
- 

### ❖ **L'Histoire Urbaine :**

C'Une branche de l'histoire de l'histoire est apparue en France au milieu du siècle dernier; elle s'intéressait à l'histoire des villes en étudiant la composition des villes et les étapes de leur développement depuis sa création.<sup>8</sup>

Donc on peut suivre le développement de la ville grâce a une série d'articles historiographiques.<sup>9</sup>

### • **LE But de l'histoire urbaine :**

« L'histoire urbaine s'est largement renouvelée depuis une trentaine d'années . Le principe qui fédère les nouvelles approches historiques de la ville est le refus de la considérer uniquement comme le contenant d'une histoire politique, économique ou

---

<sup>7</sup> (Les cahiers de l'urbanisme et du logement "éléments pour une politique urbaine" (Ministère de l'urbanisme et du logement, Paris 1982).

<sup>8</sup> 1-Bernard Lepetit .L'Espace géographie .« l'histoire urbaine et espace urbaine » ..Année 1980 . pp. 43

<sup>9</sup> 2- Beranard Lepetit.op.cit .pp.43

sociale pour, au contraire, problématiser le fait urbain et son cadre en eux-mêmes, comme enjeux et facteurs des dynamiques sociales et politiques ». <sup>10</sup>

- les études sur l'histoire urbaine fait appel à plusieurs domaines comme l'histoire sociale, La sociologie urbaine, l'histoire économiques, la géographie urbaine, l'archéologie...etc.

### **1-L'histoire sociale :**

Est l'une des principales branches de la recherche historique , ayant pour but d'appréhender les évolutions de la société ou l'une de ses composantes au fil du temps. Sa définition et son approche n'ont cessé d'évoluer en fonction de l'époque et des historiens s'y consacrant, et dépendent donc de la démarche et du positionnement scientifique de chacun, forcément subjectif et lacunaire. <sup>11</sup>

### **2-L'histoire économique :**

Est une discipline de la recherche historique ayant pour objet l'étude des économies ou des phénomènes économiques du passé et leur évolution dans le temps et l'espace. <sup>12</sup>

### **3-La géographie urbaine :**

Est une branche de la géographie humaine dont l'objet est l'étude géographique du phénomène urbain. C'est donc à la fois l'étude de l'organisation spatiale de la ville et de l'organisation des villes entre elles en réseaux urbains. Elle étudie donc des thèmes comme l'urbanisation, les paysages urbaines, les réseaux urbaines, la situation, le site d'une ville et la ségrégation des populations en son sein.

---

<sup>10</sup> -Éric Verdeil, « Histoire de l'Europe urbaine », *Géocarrefour* [En ligne], Vol. 79/1 | 2004, mis en ligne le 23 août 2007

<sup>11</sup> Jean-Pierre Frey .*Prolégomènes à une histoire des concepts de morphologie sociale et de morphologie urbaine*, , 2003, in *Les Identités, echos de Montréal*, dir Lucie K. Morisset, ed. Nota Bene, Montréal.

<sup>12</sup> 4-Cipolla Carlo M., *Between History and Economics. An Introduction to Economic History*, Oxford, 1991, p. 3

#### **4-L'archéologie :**

Est une discipline scientifique dont l'objectif est d'étudier l'Homme depuis la préhistoire jusqu'à époque contemporaine et ses relations avec son environnement et son entourage à travers sa technique grâce à l'ensemble des vestiges matérielle ayant subsisté et qu'il est parfois nécessaire de mettre au jour par la fouille.

#### **❖ LA CROISSANCE URBAINE :**

La croissance urbaine est l'extension de la ville, cette extension étant généralement associée à une augmentation de la population des zones urbaines, ce qui signifie le phénomène de l'urbanisation.

Cette urbanisation a eu une autre dimension depuis le milieu du XIXe siècle;

En raison de l'essor de notre société et des changements auxquels le monde assiste dans tous les domaines, qu'ils soient économiques, politiques ou démographiques, ainsi que pour améliorer le niveau de vie de la population.

Ces changements de mode de vie ont eu un impact majeur sur l'explosion démographique mondiale, qui à son tour a affecté la forme générale des villes, laquelle a été à son tour caractérisée par une expansion importante.<sup>13</sup>

#### **➤ L'urbanisation :**

C'est un processus qui concerne le développement des villes et de concentration des populations dans ces dernières. la diffusion de styles de vie et valeurs urbains, qui se reflètent par des changements de comportements et des relations sociales, sur l'influence de l'environnement urbain.<sup>14</sup>

Le processus spatio-temporel de l'urbanisation se fait différemment selon les pays et les villes.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup>-Revue Géographique de l'Est . Juilliard, Etienne. P.258

<sup>14</sup> « Urbanisation U-Géoconfluences » sur [geoconfluences.ens-lyon.fr](http://geoconfluences.ens-lyon.fr) (consulté le 17 octobre 2017)

<sup>15</sup> 2-Jean-Pierre Paulet, *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2009, p.120 p

Par exemple en France Les processus de l'urbanisation sont :

\*Étalement Urbaine.

\*problématiques environnemental.

\*les problématiques social et les conditions de vie urbaine.

Merlin p. Et choay f. ont abordé l'urbanisation sous deux sens distincts :

\* Urbanisation - l'action d'urbaniser, de créer des villes ou d'étendre l'espace urbain.

\* Urbanisation - concentration croissante dans les villes (autrefois) et dans les agglomérations urbaines (aujourd'hui).<sup>16</sup>

### ➤ **LES FACTEURS DE LA CROISSANCE URBAINE:**

On peut résumer les facteurs de croissance urbaine en trois conditions :

#### ✓ **Les conditions permissives:**

- Le progrès agricole
- Les moyens de communication et de transport
- La réserve d'eau
- une organisation politique et sociale bien structurée

#### ✓ **Les facteurs exogènes :**

-Attirer l'attention sur les problèmes d'équilibre de la balance des échanges extérieurs de la ville.

-Mesurer l'effet entraînant des exportations de la ville sur les autres activités urbaines.

-Prévoir la croissance urbaine future.

---

<sup>16</sup> 3-Merlin. P, Choay.F, "*Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*", Presse universitaire, France 1988 ; P682.

✓ **Les causes endogènes:**

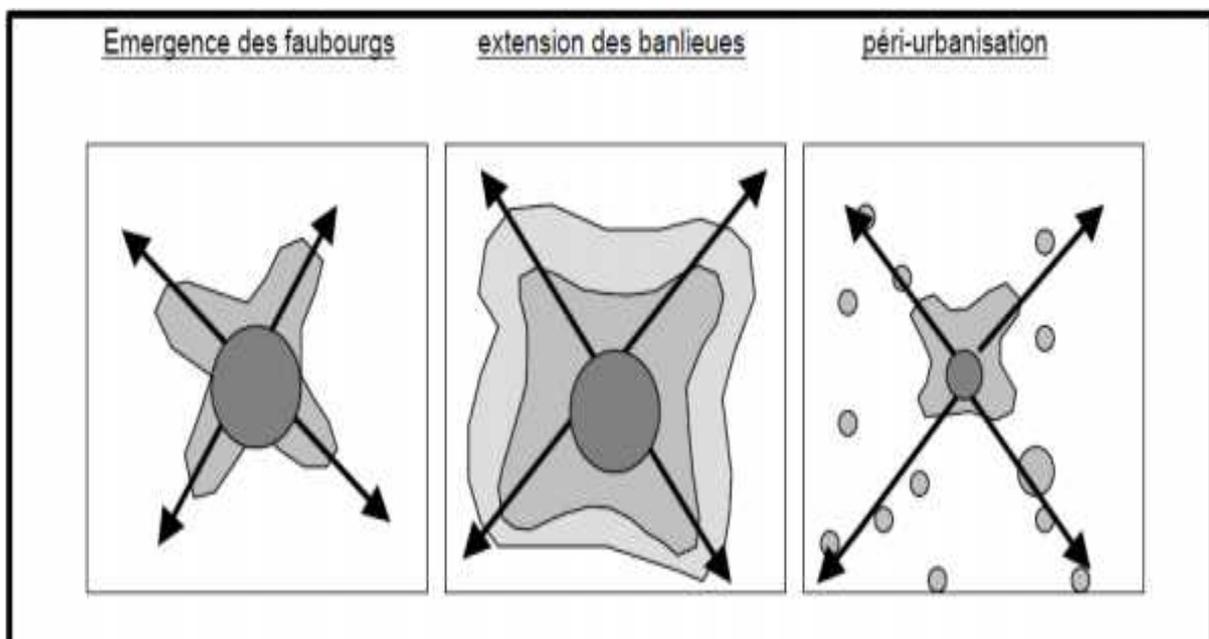
-les forces internes du développement urbain dans chaque ville . Chaque institution doit innover ou bien découvrir ses propres facteurs de survie et d' extension.

La ville sécrète ainsi sa propre croissance à partir du complexe d'activités qu'elle constitue.<sup>17</sup>

➤ **LES FORMES DE LA CROISSANCE URBAINE**

Le développement rapide de la ville au siècle dernier a créé de nouvelles formes urbaines, articulées autour de plusieurs concepts: banlieue, banlieue extérieure,

La multiplicité des expressions souligne la complexité des processus de croissance périphériques des communautés qui tentent de définir un nouveau phénomène de croissance urbaine.



**Les trois étapes de la croissance urbaine Source : (C. Enault, 2003)**

<sup>17</sup> Fernand Guyot .ESSAI d'économie urbaine. (1968).

1. Cette forme urbaine peut être qualifiée de radioconcentrique, elle se caractérise par la présence de remparts qui limitent la croissance de la surface urbaine, ensuite l'urbanisation se développe le long des voies d'accès routières au centre-ville et progressivement les faubourgs se rejoignent, pour finalement ne former que seul agglomération.
2. la seconde forme s'oppose à la première par son ampleur accélérant un peu plus la dynamique de croissance des agglomérations et les voies de communications restent fondamentales pour le développement de l'espace bâti autour de la ville, créant ainsi de véritables axes de suburbanisation.
3. la troisième forme est apparue suite à un mode de croissance dispersé, Alors que l'agglomération tend à stagner ou à croître faiblement, les campagnes les plus proches voient s'étendre leur surface bâtie, c'est ainsi que la Ville et la campagne ne font plus qu'un.

Sur cette forme trois couronnes peuvent alors être définies mettant en évidence un gradient périurbain centre-périphérie

## ❖ LA PLANIFICATION URBAINE :

### ➤ Définition de la planification urbaine:

La planification urbaine a plusieurs définitions c'est : "Ensemble d'étude, de démarches, voire de procédures juridiques ou financières, qui permettent aux collectivités publiques de connaître l'évolution des milieux urbains, de définir des hypothèses d'aménagement concernant à la fois l'ampleur, la nature et la localisation des développements urbains et des espaces à protéger, puis d'intervenir dans la mise en œuvre des options retenues. Les documents d'urbanisme, dans ce contexte, font partie de la planification urbaine ». <sup>18</sup>

« La planification urbaine est les plans, les institutions, les pratiques et les techniques qui cherchent à organiser la ville. La planification part de la demande sociale et non de la quête d'une quelconque ville idéale. Elle est apparue comme moyen d'empêcher l'anarchie urbanistique, de réaliser l'harmonie entre les besoins en logements, en emplois, en services, en circuits de distribution et en infrastructures de circulation. Elle traduit le passage de l'urbanisme d'autrefois à l'aménagement de l'espace de la ville de demain » <sup>19</sup>

Selon **Henri Derycke**, qui est un chercheur économiste, « Pour assurer le développement des villes effacer l'urbanisme chaotique, la planification urbaine réduit les erreurs et les aléas que recèle le futur, dans une démarche prospective qui s'appuie sur les prévisions futures, elle définit des procédures et s'assigne des objectifs et désigne des instruments pour les atteindre. Ces plans d'urbanisme qui sont l'un des outils de la planification sont réducteurs des effets néfastes de l'urbanisation. La planification urbaine par ses instruments qui s'appelle le plan, la prospective, la recherche opérationnelle et la liste sans doute n'est pas close est un

---

<sup>18</sup> -Pierre Merlin, Françoise Choay "dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement" presses universitaires de France 1<sup>ère</sup> édition Mars 1988. p 502

<sup>19</sup> -**Pierre Laborde**, professeur à l'université Michel-de-Montaigne de Bordeaux-III, « les espaces urbains dans le monde », éditions NATHAN 1994, p183

réducteur d'incertitude, il ne s'agit pas de deviner l'avenir , mais de contribuer à le construire ». <sup>20</sup>

### ➤ **LE BUT DE LA PLANIFICATION URBAINE :**

le but de la planification urbaine est de coordonner le développement de la création des villes dans le respect du cadre de vie du habitants actuels ou futurs ainsi que de l'équilibre nécessaire entre population et équipements ( espaces publics ,espaces verts , réseaux d'eau potable ,électricité , gaz , réseaux de communication ).

### ❖ **LA Planification urbaine en Algérie :**

La planification spatiale peut s'exercer à différentes échelles :<sup>21</sup>

- Celle du territoire national : on parle d'aménagement du territoire.
- Celle de la région, d'un massif, d'une bande littorale : c'est l'échelle de la planification régionale.
- Celle d'un quartier, d'une ville ou d'une agglomération : il s'agit alors d'urbanisme.
- Celle d'un îlot ou d'un petit groupe de bâtiments et de leur environnement : on parle alors de composition urbaine (urbain design).
- Celle du bâtiment lui-même : c'est le domaine de l'architecture.

- La politique de la planification en Algérie repose sur deux niveaux d'intervention comme celle de France.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> 3-Henri Derycke, « économie et planification urbaine », 2/ théories e modèles, presses universitaires de France 1 ère édition novembre 1982. p 298.

<sup>21</sup> Pierre Merlin, Françoise Choay "Le dictionnaire d'urbanisme et d'aménagement" presses universitaires de France 1 ère édition Mars 1988. p501, p502

<sup>22</sup> Dans le livre « Introduction à la planification urbaine », rédigé par un éminent praticien et enseignant Jean Paul Lacaze qui a décrit la politique de la planification poursuivait en France : « **la planification est mise en œuvre à deux niveaux principaux : celui de l'aménagement du territoire, et celui des agglomérations urbaines pour lesquelles un cadre réglementaire a été fixé par la loi d'orientation foncière de 1967 : le schéma directeur d'aménagement et**

- Le premier niveau d'intervention celui de l'aménagement du territoire illustré par des instruments essentiels à échelle nationale le Schéma National d'Aménagement du Territoire (SNAT) qui définit les grandes orientations en matière d'occupation de l'espace national, et le Schéma Régional d'Aménagement du Territoire (SRAT) pouvant couvrir plusieurs wilayas, une wilaya ou une partie de wilaya, les prescriptions d'occupation de l'espace et le Plan d'Aménagement de Wilaya (PAW).
- Le deuxième niveau d'intervention c'est l'aménagement et l'urbanisme qui se traduit par les instruments d'urbanisme:
  - ✓ les Plans d'Urbanisme Directeur (**PUD**).
  - ✓ les Plans d'Urbanisme Provisoire (**PUP**).
  - ✓ les Plans Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme (**PDAU**).
  - ✓ les Plans d'Occupation des Sols (**POS**) à l'échelle de la commune, groupements de communes ou à l'échelle de l'agglomération ou une partie de l'agglomération c'est à dire au niveau local.

ces instruments définissent les orientations générales de l'organisation et d'occupation de l'espace.

Ce niveau est atteint même une échelle plus petite celle de la parcelle, il s'agit des actes qui autorisent effectivement la réalisation physique proprement dite, ces actes regroupent notamment le certificat d'urbanisme, le permis de construire, le permis de lotir, le permis de démolir, et le certificat de conformité.

En plus, il y a d'autres actes, c'est l'ensemble des études techniques, études de sols, d'architecture et de contrôle technique de la construction

## LES INSTRUMENTS DE LA PLANIFICATION URBAINE :

### À L'ÉCHELLE DE L'URBAIN :

#### **Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme (PDAU):** <sup>23</sup>

C'est un instrument de planification et de gestion urbaine qui, en divisant son territoire (commune ou groupement de communes) en secteurs urbanisés, à urbaniser, d'urbanisation future et non urbanisables

#### **OBJECTIF:**

- ✓ Détermine la destination générale des sols;
- ✓ Définit l'extension urbaine, la localisation des services et activités, la nature et l'implantation des grands équipements et infrastructures;
- ✓ Détermine les zones d'intervention sur les tissus urbains existants et les zones à protéger (sites historiques, forêts terres agricoles, littoral).

#### **contenu de (P.D.A.U) :**

- ✓ Un Rapport D'orientation
- ✓ Un Règlement
- ✓ Les Documents Graphiques

---

<sup>23</sup> Ministère de l'habitat ,de l'urbanisme et de la ville [www.mhuv.gov.dz](http://www.mhuv.gov.dz)

## **LE Plan d'Occupation des sols (POS):<sup>24</sup>**

C'est un instrument issu des orientations et prescriptions du plan directeur d'aménagement et d'urbanisme. Il définit les droits d'usage des sols et de construction à la parcelle.

### **OBJECTIF:**

#### **Il précise :**

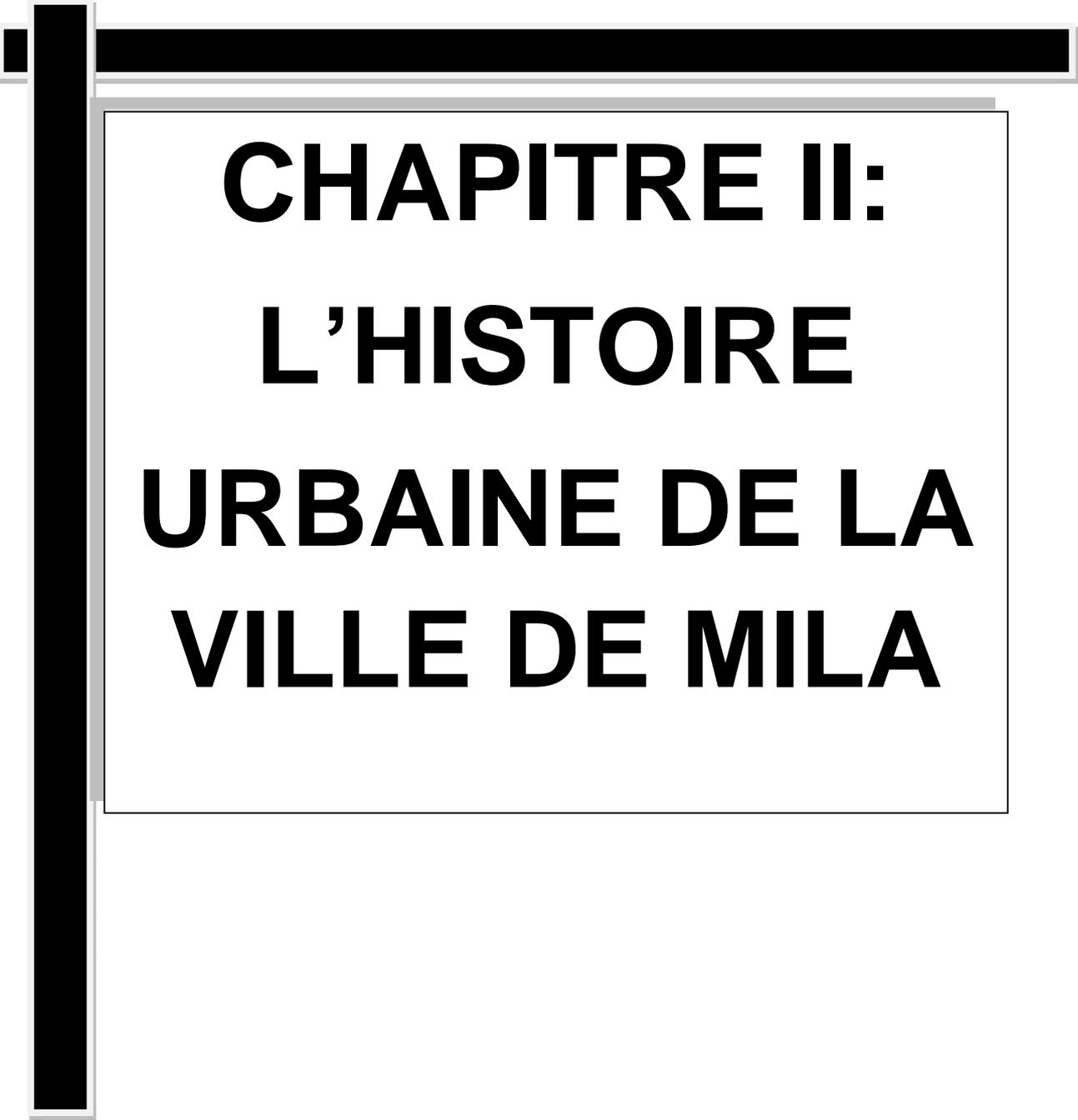
- ✓ La forme urbaine et les droits de construction et d'usage des sols.
- ✓ La nature et l'importance de la construction.
- ✓ Les règles relatives à l'aspect extérieur des constructions.
- ✓ Les espaces publics, les installations d'intérêt général, les voiries et les réseaux divers.
- ✓ Les servitudes.
- ✓ Les zones, sites et monuments historiques, à protéger.
- ✓ Les terres agricoles à protéger.

#### **Contenu de P.O.S :**

Le plan d'occupation des sols est constitué d'un règlement et de documents graphiques. Le règlement comprend une note de présentation et des règles.

---

<sup>24</sup> Ministère de l'habitat ,de l'urbanisme et de la ville [www.mhuv.gov.dz](http://www.mhuv.gov.dz)



# **CHAPITRE II: L'HISTOIRE URBAINE DE LA VILLE DE MILA**

## **Introduction :**

La ville de Mila a une histoire très riche et mouvementée, beaucoup de grandes civilisations y sont passées et ont marqué son 'histoire urbaine. En effet, Le site archéologique de la ville de Mila, anciennement connu sous le nom de Milaf et qui est aujourd'hui l'ancien Mila, compte, pendant la période romaine, parmi les sites les plus importants de la province de Numidia. Il constituait un carrefour menant aux capitales des provinces romaines de l'ancien Maghreb à cette époque et à l'époque byzantine également. Avec l'arrivée des arabes, elle a connu la construction de la première mosquée en Algérie, la deuxième en Afrique du nord après celle de Kairouan. Au 19ème siècle, elle fut parmi les rare medina algérienne qui n'ont pas subi de lourdes opérations de restructuration de leurs entités urbaines, à l'instar de Tenes, Anaba, ...., En effet, le centre coloniale de s'est pas superposé à la medina mais au contraire, il a été implanté à proximité. Plus tard Mila a connu le même sort que toute les ville modernes, en subissant un développement urbain et territoriale au dépend de leur campagne produisant le phénomène de l'étalement urbain. Dans ce chapitre nous allons présenter le processus de développement de la ville de Mila. Nous allons tenter de comprendre sa logique de formation afin de synthétiser son processus dans un schéma pouvant servir de modèle de croissance.

## **Présentation de la ville**

Mila, également connue comme la reine des céréales et du lait, est une ville de l'est algérien située entre les montagnes de l'Atlas au nord, les Monts Aurès et l'Atlas du désert au sud.

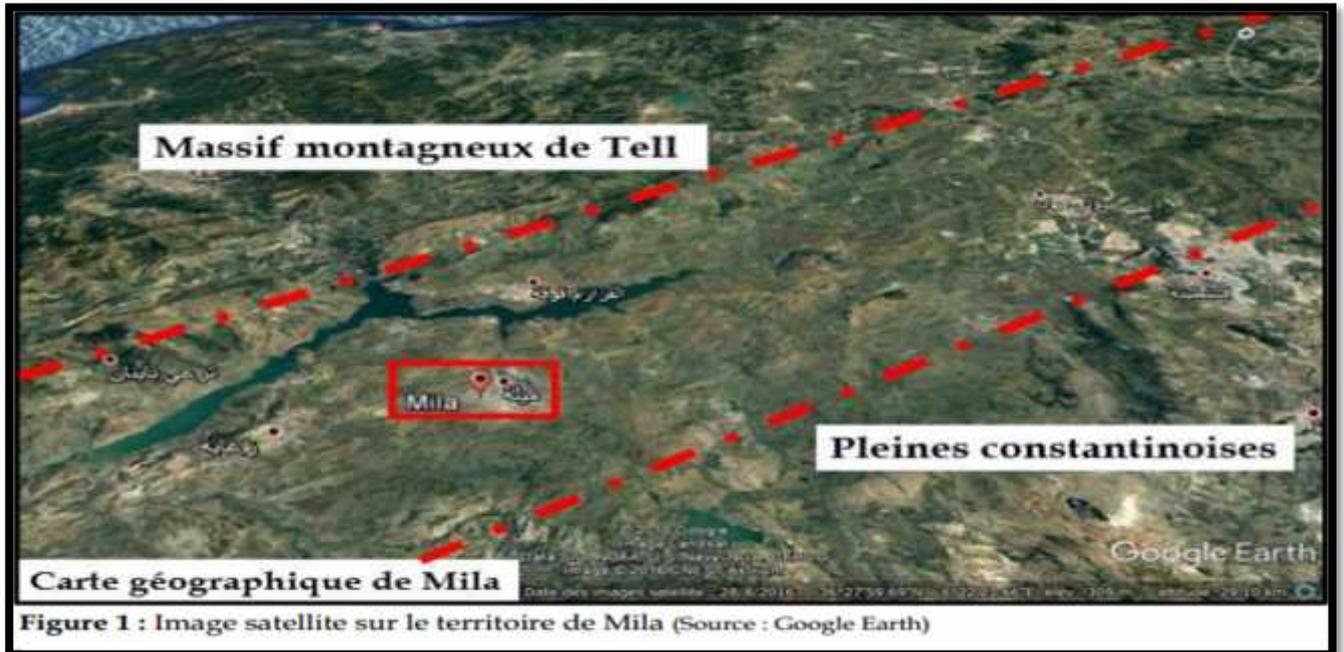


Image satellite sur le territoire de Mila (Source : Google Earth)

- **Lieu astronomique:**

Sur le plan astronomique, la ville de Mila se situe entre les longitudes  $5^{\circ}_{45}$  et  $6^{\circ}_{30}$  à l'est de la ligne de Greenwich et deux cercles de largeur  $35^{\circ}_{45}$  et  $36^{\circ}_{34}$  au nord de la ligne L'égalité, qui fait de ce site une zone stratégique, lui a valu des caractéristiques naturelles homogènes

- **Situation géographique:**

La ville de Mila est située au nord-est d'Alger, entourée d'une chaîne de montagnes au nord et à l'est et de plaines au sud, à l'ouest, au sud-ouest et à l'est.

Il est situé à environ 53 km de la ville de Constantine,

où il est bordé au nord-est par la ville de Skikda et au nord-ouest par la ville de Jijel et la ville de Constantine à l'est et la ville de Sétif à l'ouest, au sud-est par la ville d'Oum el Bouaghi et au sud-ouest par la ville de Batna.



situation à l'échelle régionale, (Source : Google earth.com)

La ville de Mila est divisée en deux parties:

- **La première section** représente la ville antique et se situe à l'est et représente la partie emprisonnée à l'intérieur du mur byzantin
- **La deuxième section** représente la ville moderne et se situe à l'ouest de la vieille ville. Elle a été créée par les centennaires pendant l'occupation française.

Donc La situation originale de la ville se trouve sur l'axe de l'antique reliant Constantine à Sétif passant par Djemila (Cuicul), "cette route était considérée comme "une des voies charretières les plus fréquentées en Afrique".

"La colonisation française ayant changé les itinéraires. Mila se trouve désormais sur l'axe Constantine- Ferdjioua, chemin départemental n°2 (CD2), actuellement Route Nationale 79 (RN 79)"<sup>2</sup>.

- **La situation de Mila la commune dans sa propre wilaya :**

Au nord, par la commune de Grarem

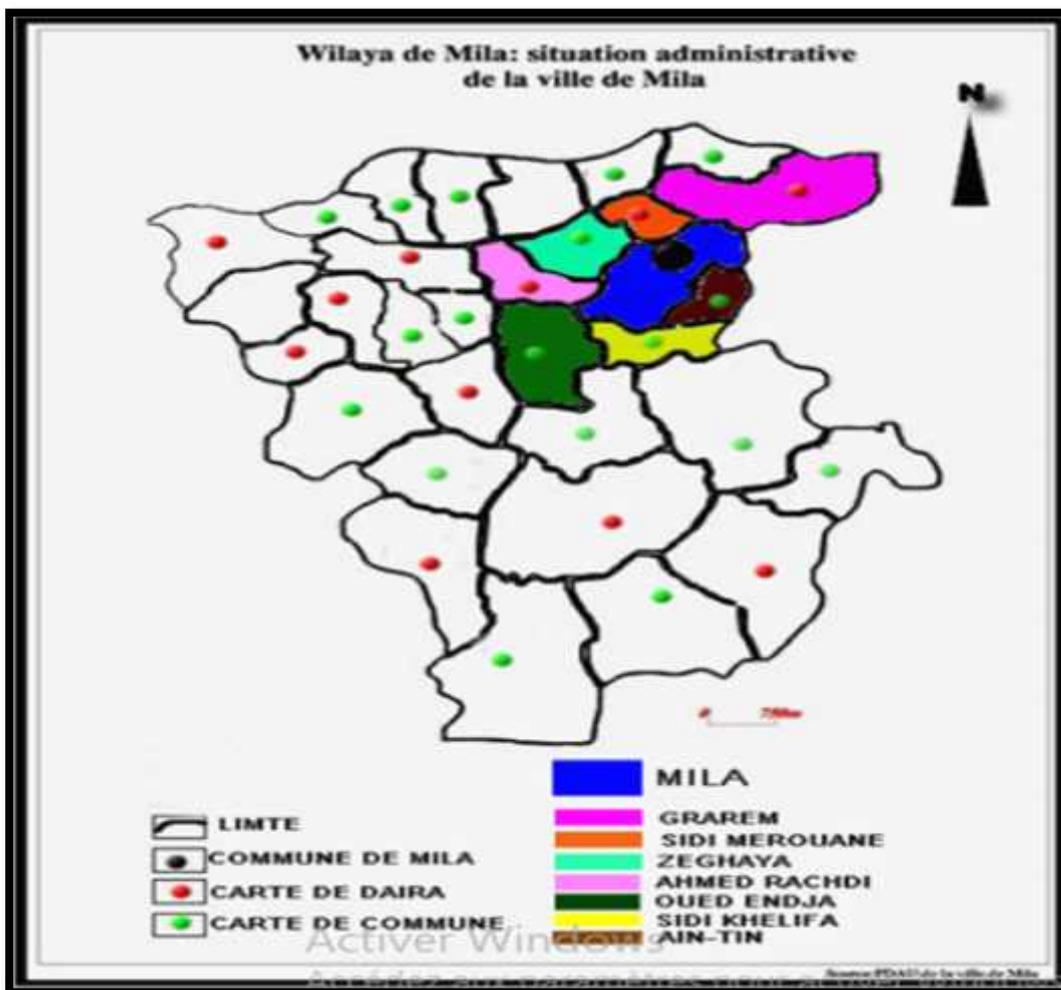
et Sidi-Merouane,

Au sud, par la commune de Sidi-Khelifa.

A l'est, par la commune d'Ain-Tin.

.A l'ouest, par les communes de Zeghaia,

Ahmed Rachedi et Oued Endja.



situation géographique à l'échelle communale ( **source** : PAW de Mila)

- **.Relief :**

La commune de Mila appartient à l'immense bassin de Mila-Redjas-Ferdjioua. Elle se singularise par l'occupation d'un site qui est une synthèse des (plaine, collines et piémonts et espace montagneux). Cette synthèse naturelle base de la formation d'une entité spatiale homogène.

Les différents éléments topographiques s'établissent dans les proportions suivantes :

Plaines et vallées .....55 %

Collines et piémonts.....30 %

Montagnes.....15 %



Vue en 3D de la ville de Mila

(source : Google earth)

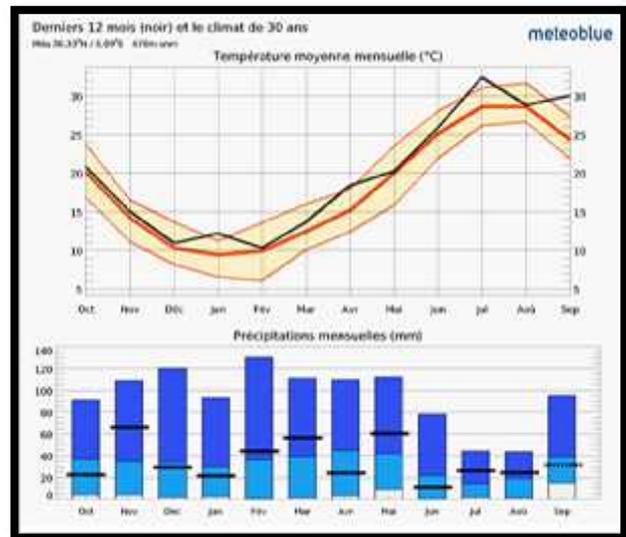
Le cadre exact de l'étude est celui de la commune de Mila, chef-lieu de wilaya, situé au Nord- Est de l'Algérie et couvrent une superficie de 3480,54km ' soit 0,14 % de la superficie totale du pays.

Les régions naturelles de Mila sont très nettement marquées et en dépendance directe de la constitution géologique du pays. Elles constituent un vaste cadre montagneux dépression de Ferdjioua-Redjas-Mila

## Climat :

Le climat est de type méditerranéen, en général à tendance subhumide (semi-aride) marqué par une saison sèche et chaude et une autre humide et froide avec de courtes transitions

La saison humide s'étalant sur 08 mois avec une pluviométrie annuelle qui varie entre 350 et 700 mm et une température minimale de 3 à 4°C au mois de Janvier



Par contre, la saison sèche en été enregistré des températures maximales de l'ordre de 35°C au mois de Juillet.

Données climatique de la vile de Mila, (source : météo Blue)

## L'ensoleillement :

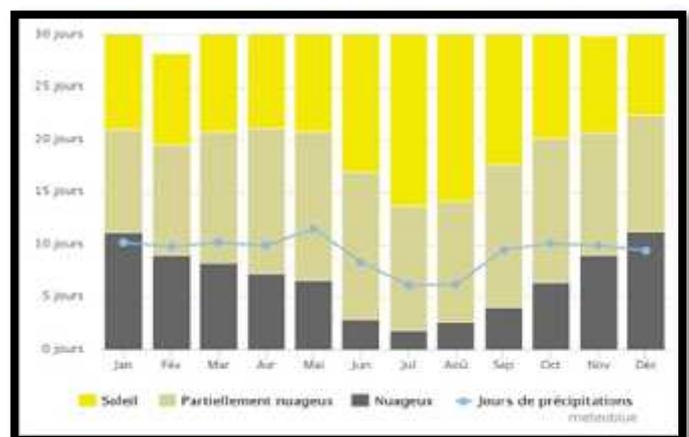
L'ensoleillement moyen de la ville atteint 7.4 heures par jour avec :

11.5 Heures par jour au mois de

Juillet

05 heures par jour au mois de

Décembre



Données de l'ensoleillement de la

vile de Mila,(source : météo Blue)

- **Vents dominants :**

Les vents du Nord et Nord-Ouest froids et secs qui soufflent en hiver

Les vents du Sud et Sud Est (sirocco) chauds et souvent chargés de sable soufflent en été

Les vents du Sud et Sud-ouest en été.

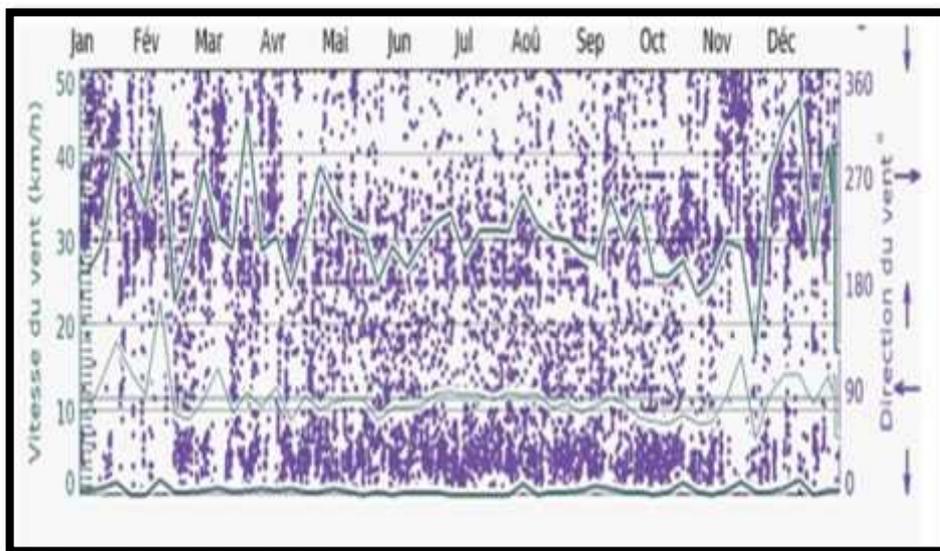


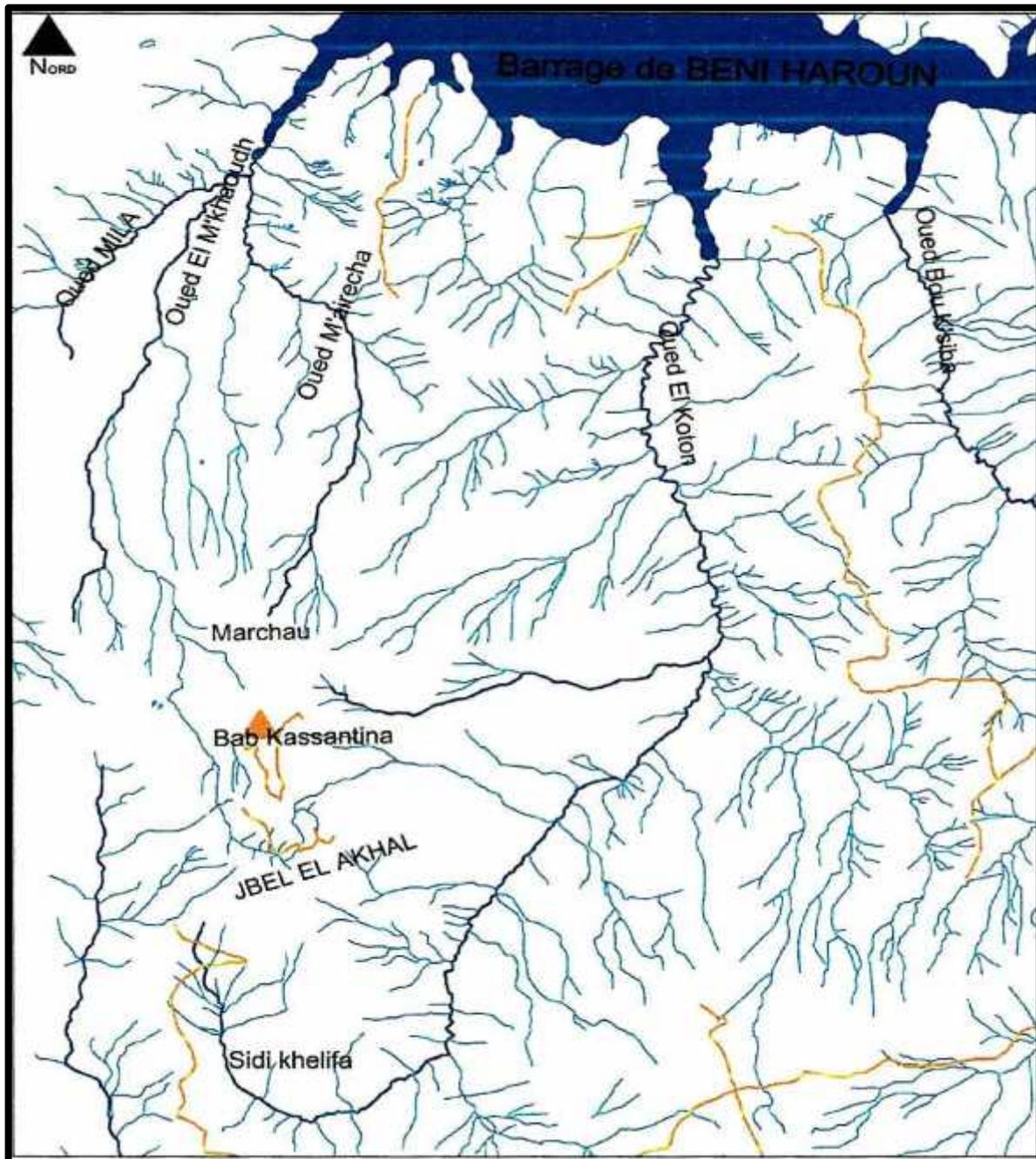
schéma électronique des vents. (**Source** : météo bleu)

## ❖ Morphologie du territoire de Mila :

- Apparition et développement de la ville :

### ➤ Phase 01 :

L'implantation des agglomérations de la montagne vers la plaine ou " cycle d'implantation de l'humanisation "

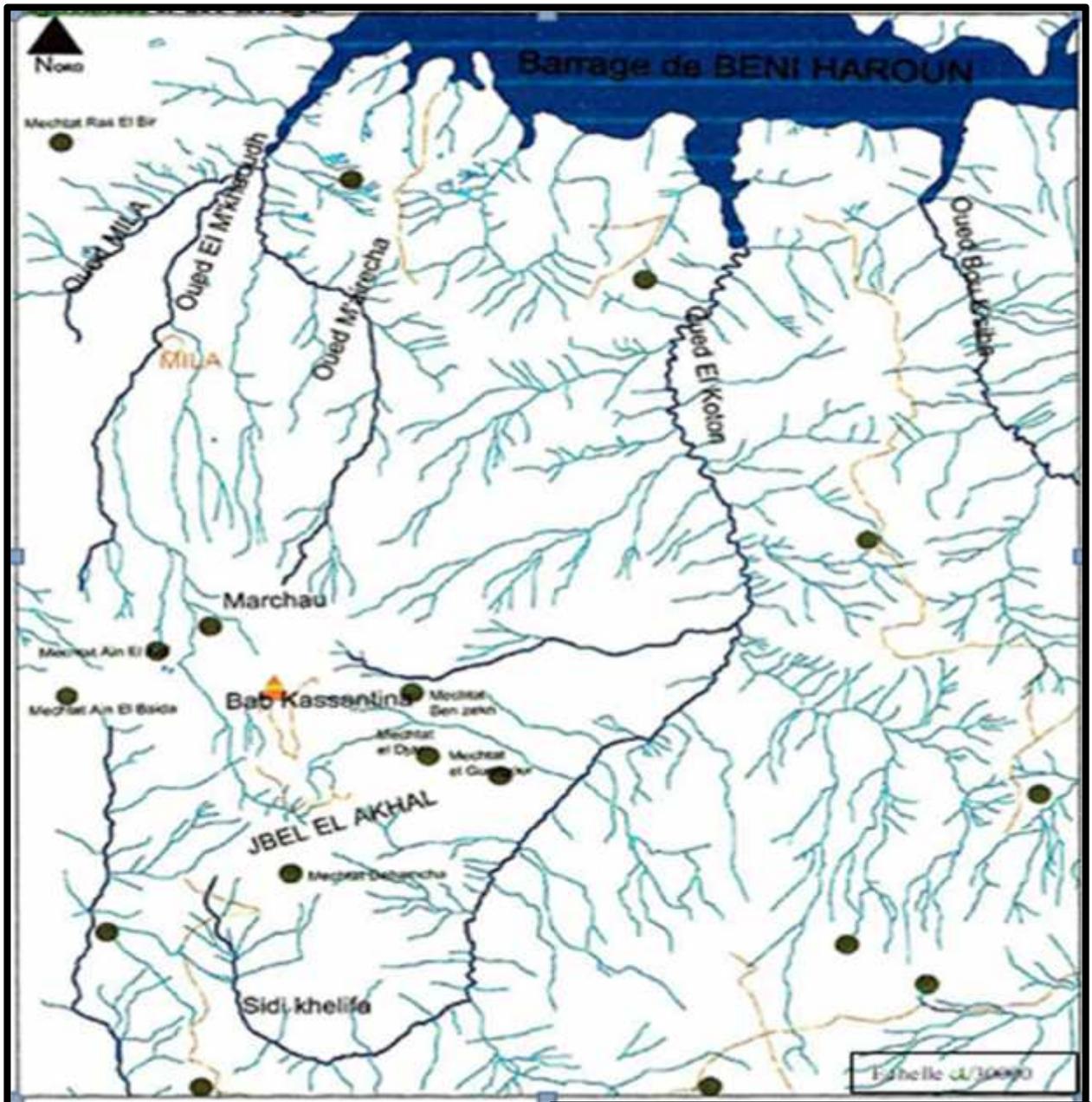


**Phase 01**

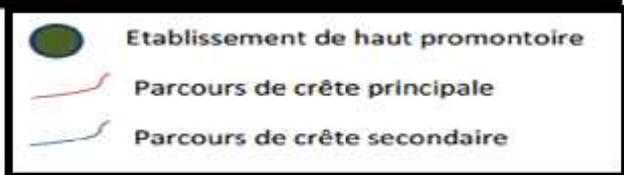
 Parcours de crête principale

➤ Phase 02 :

Apparition des premiers établissements sur les hauts promontoires du fait de maitrise de l'agriculture et de l'élevage.

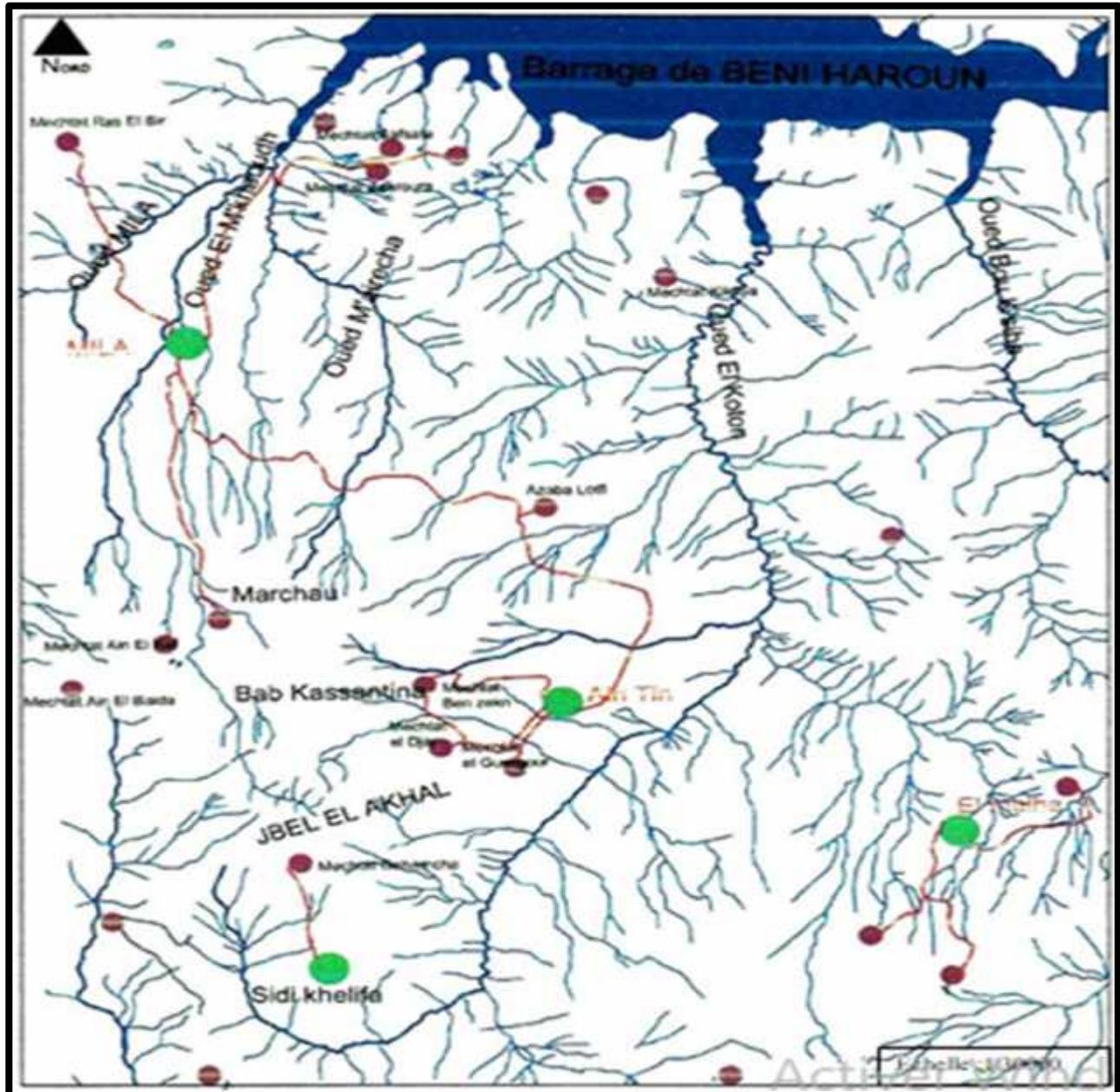


Phase 02

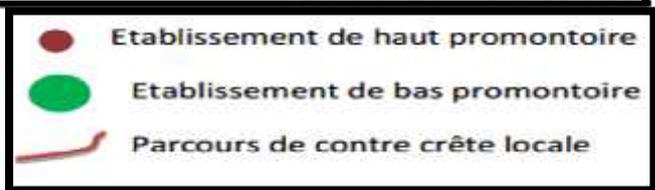


➤ **Phase 03 :**

Apparition des lieux de marché ainsi que la création des parcours de contre crête locale.

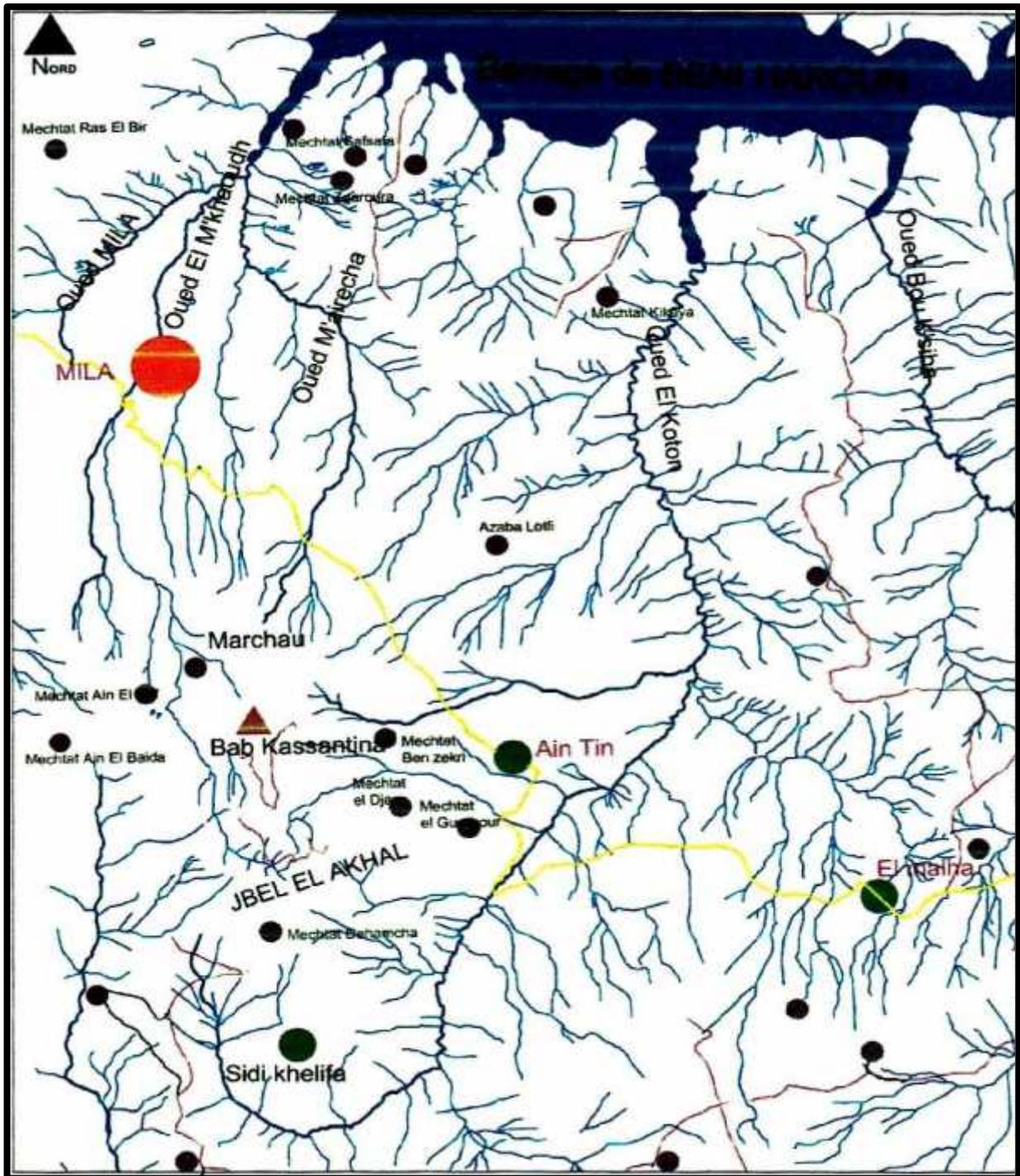


**phase 03**

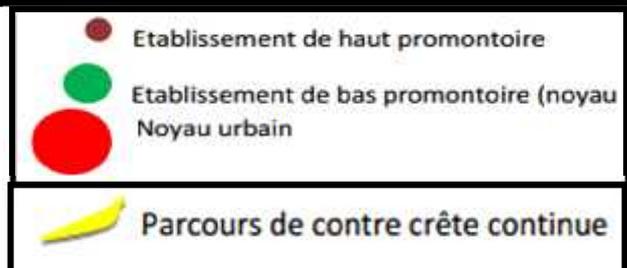


➤ **Phase 04 :**

Apparition des grands noyaux urbains comme lieu de marché ainsi la création de la voie littorale



*phase 4*



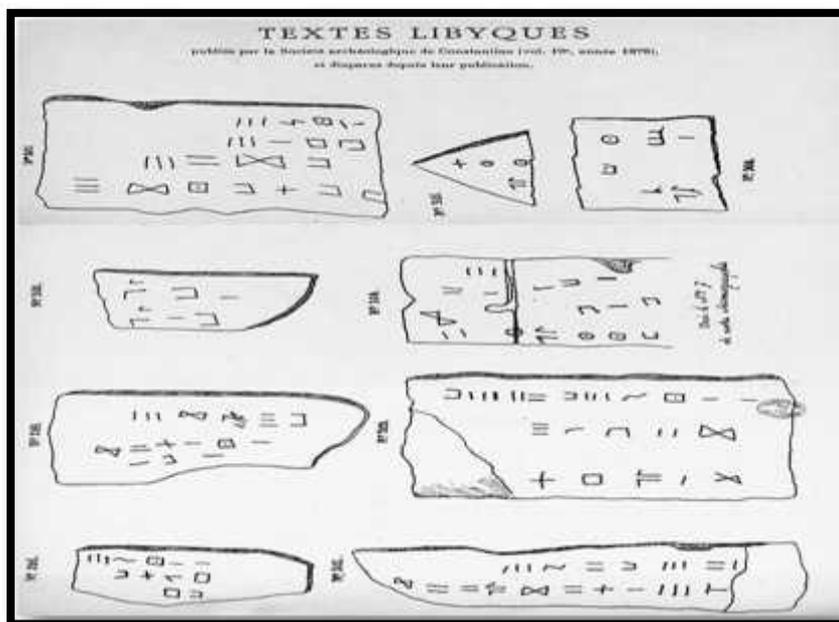
## ❖ L'HISTOIRE URBAINE DE LA VILLE DE MILA :

### ❖ Mila dans le Préhistoire :

L'histoire de Mila remonte au néolithique, où l'Etat possède l'un des sites préhistoriques les plus importants d'Algérie, notamment l'emplacement de Mashta al-Arabi, près de Chalghoum Eid, ou plutôt l'être humain de Mashta al-Arabi, qui remonte à la civilisation ibéro-magheribienne en Afrique du Nord. En ce qui concerne notre ville a été découvert des plateaux à outils dans la plaine du nord-ouest entre la vieille ville et Wadi Boukhnag et Wadi Makhzoud sont de tailles différentes<sup>25</sup>

### Période numide:

Il découle de ces textes que Mila était un centre rural de Numidie doté de son propre système administratif, qui reposait sur un conseil municipal et que Mila était à cette époque, ainsi que d'autres centres ruraux, l'un des châteaux entourant Sirta pour assurer sa protection.<sup>26</sup>



Textes archéologiques de Libye (Amazigh) de Mila  
(source :Monographie de la région de Mila )

<sup>25</sup> \_VIRE(camille). Notice sur quelques silex taillés trouvés àMila,RSAC ,28,1893,PL. ,P .,P .33

<sup>26</sup> \_(Jacquot (Lucien), Monographie de la région de Mila, typographie et lithographie P. Perrier, Oran 1894, p. 17)

Mila est apparue à l'époque numide comme l'une des villes les plus importantes de Masinissa, où des sources affirment qu'il s'agissait d'une des provinces nommée Milo d'après une reine **qui l'a dirigée.**<sup>27</sup>

- **Le Statue Mileu :**

*C'est la plus grande statue en marbre blanc du monde découverte en 1880 par un lieutenant français, pendant les fouilles des années 1879-1880, à la vieille ville de Mila.*

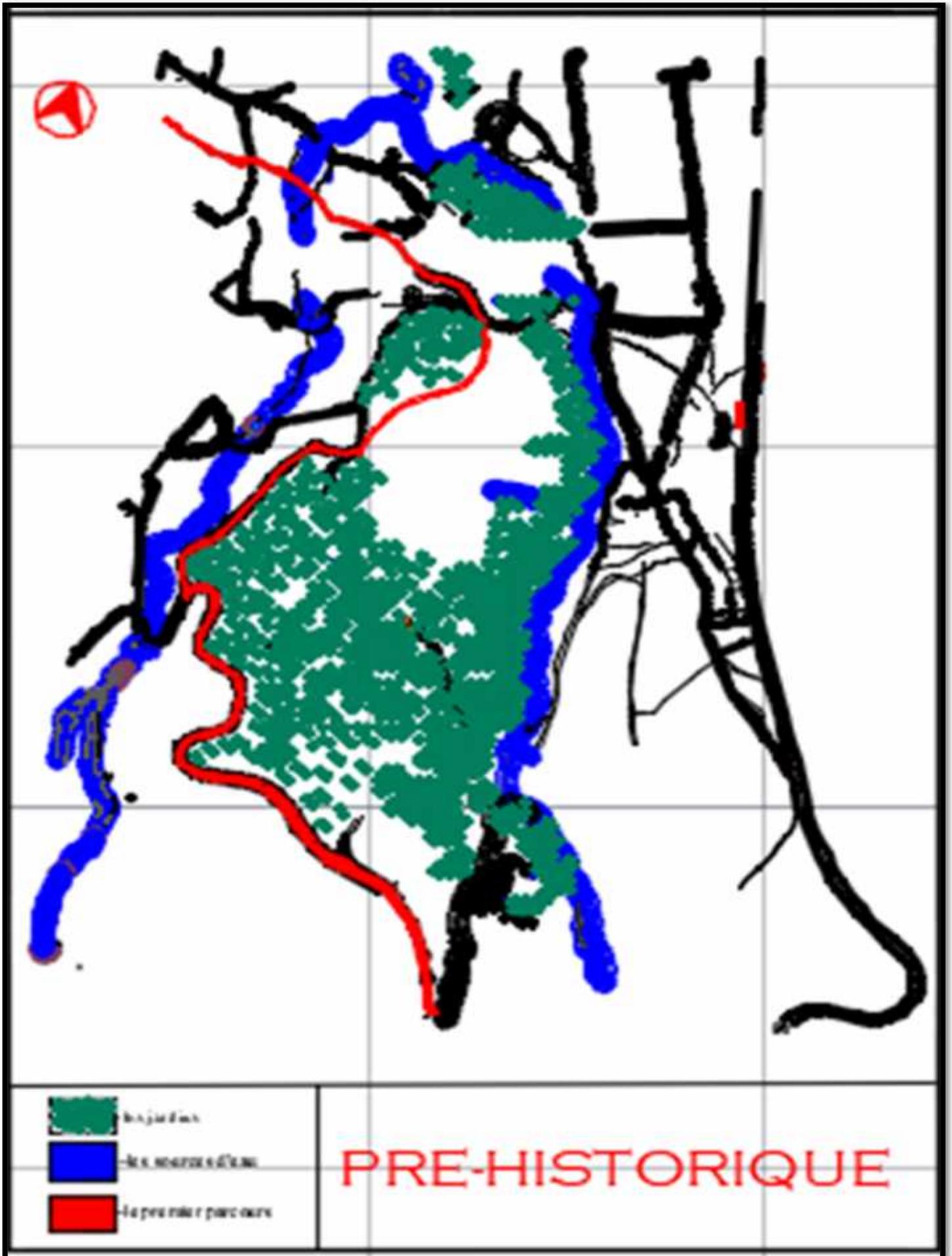
Elle représente Mileu , la reine, berbère, de la ville à l'époque Numide



-Le statue Mileu (source :auteur2019

---

<sup>27</sup> OGEBC MILA



-Un plan qui représente la ville de Milla à l'époque Numide (source auteur 2019)

## ❖ PERIODE ROMAINE :

*Les Romains conquièrent Sirta en 112 av. J.-C. et étendent leur autorité aux régions et aux villes sous leur contrôle.*

*Mila est devenue l'une des quatre colonies de la confédération Serti. Ces colonies sont :*

- - Centre Certa de la Confédération (Constantine )
- -Rosicada (Skikda)
- -Shulu (moins)
- -Mila

Les Romains s'intéressaient à la planification et à la reconstruction de la ville de Mila..

Les Romains construisirent Mila avec les pierres qu'ils avaient apportées des montagnes environnantes et étendirent des sentiers dans la ville et des routes extérieures les reliant aux villes voisines les plus importantes pour devenir la plus importante forteresse protégeant la ville de Sirta .

Où Blaine dit«Le bienheureux Milav a été la première forteresse militaire à protéger Sirta, puis il a été étendu jusqu'à devenir semblable à Sirta sous le règne de l'empereur Tarhan (98-117)».

Elle dans cette période est constituée, d'une porte, de deux tours de surveillance, et d'une fontaine.

C'était probablement une halle des troupes sur la route de Tebessa et de Timgad.

- **Fontaine Romaine :**

*Cette source romaine est les témoin de la civilisation romaine dans cette ville<sup>28</sup>. Cette source est située du côté nord-est du mur de défense, près de la porte principale «Bab al-Balad». Les historiens n'étaient pas d'accord sur la source de son eau El Bakri dit que c'est la montagne de « beni yaroute »<sup>29</sup> Alors que Ghazal estime que cette eau provient des montagnes «Marshou» situées au sud de la ville.<sup>30</sup>*



–la Fontaine Romaine

(Source : auteur 2019)

- **BAB EL BALAD :**

Cette entrée est située sur le côté nord-est du mur de défense et est toujours en bon état de conservation. Elle est donc visible au niveau du sol. Certains chercheurs pensent que cette entrée de la ville empruntait l'ancienne route de Constantine pour se rendre à Sétif.<sup>31</sup>



–BAB EL BALAD

(Source : auteur 2019)

---

<sup>28</sup> shaw, voyage dans plusieurs provinces de berberie .1743,p.131

<sup>29</sup> FEGNAN, l'Afrique septentrionale au XIII siècle d'après kitab el istibsar R.S.A.C T33 ,1899 P,97

<sup>30</sup> Gsell. les monuments antiques de l'algerie paris .p.111

<sup>31</sup> 4-Boumaaza (Z) .Mila ,les tissus urbains, colloque international du 1-3 decembre 1987.Oran .p.205



### ❖ Occupation byzantine:

*Suite à cela, les Byzantins s'emparèrent de la ville entre 539 et 540 après JC et, en raison de son importance religieuse et stratégique, la ville devint la forteresse. Les empereurs d'Orient ont conservé leur rôle d'épiscopat et de religion joué pendant la période romaine, à savoir que Saint Ville évêché est l'autorité qui régit la ville.*

*La chose la plus importante à mentionner est la convocation d'une conférence de l'Église catholique en 553 après JC.*

Les byzantines construit la ville de Milev avec sa muraille dotée par 14 tours de surveillance.

### **Muraille de défense byzantine:**

Il suffit de regarder le schéma général de la clôture avec un motif irrégulier en dehors de la loi byzantine théorique qui favorise le plan rectangulaire, L'un des facteurs les plus importants qui ont rendu ce dernier une forme irrégulière est constitué de deux facteurs clés: Le premier est la topographie de la région, le second facteur est lié à la ville romaine et à ses caractéristiques, ce qui est le souhait de l'autorité byzantine d'en annexer certaines



- Le muraille de défense byzantine (**source** :auteur 2019)

Ce mur qui longe 1200 m<sup>32</sup> et à différentes distances mais près de quatorze tours<sup>33</sup> et deux portes principales de la période Romaine et byzantine, «**Bab al-Balad**» au nord-est, en face du côté sud-ouest «**Bab al-Hadid**». Ils sont très similaires en taille et technologie de construction.<sup>34</sup>

- **L'ÉGLISE :**

Il érigé fouilles des années quatre-vingt, Il a touché les bases de la mosquée sidi ghanem souterraines où une clôture avec une très belle technique de construction consistant en d'énormes pierres taillées avec précision et art a été découverte Incroyablement empilés ce que nous avons l'habitude de voir dans l'architecture romaine de nature générale ou sacrée. Les archéologues n'ont jusqu'à présent pas pu dire que ce mur soit pour l'Église Les vestiges archéologiques les plus importants sont l'abside Ce qui est connu de l'Église surtout si elle est orientée vers l'Est. bâtiment Certains textes archéologiques datant de 411 après JC mentionnent que la ville de Milaf avait quatre églises <sup>35</sup>L'évêque de Donati a accusé la ville de l'avoir détruite<sup>36</sup>, La réalité sur le terrain est quatre mosquées dans la ville fortifiée actuellement L'emplacement de ces églises n'a pas encore été déterminé, ce qui rend le bâtiment plus sensible,



- Une feuille sur l'une des fondations de l'église byzantine (source :auteur 2019)

---

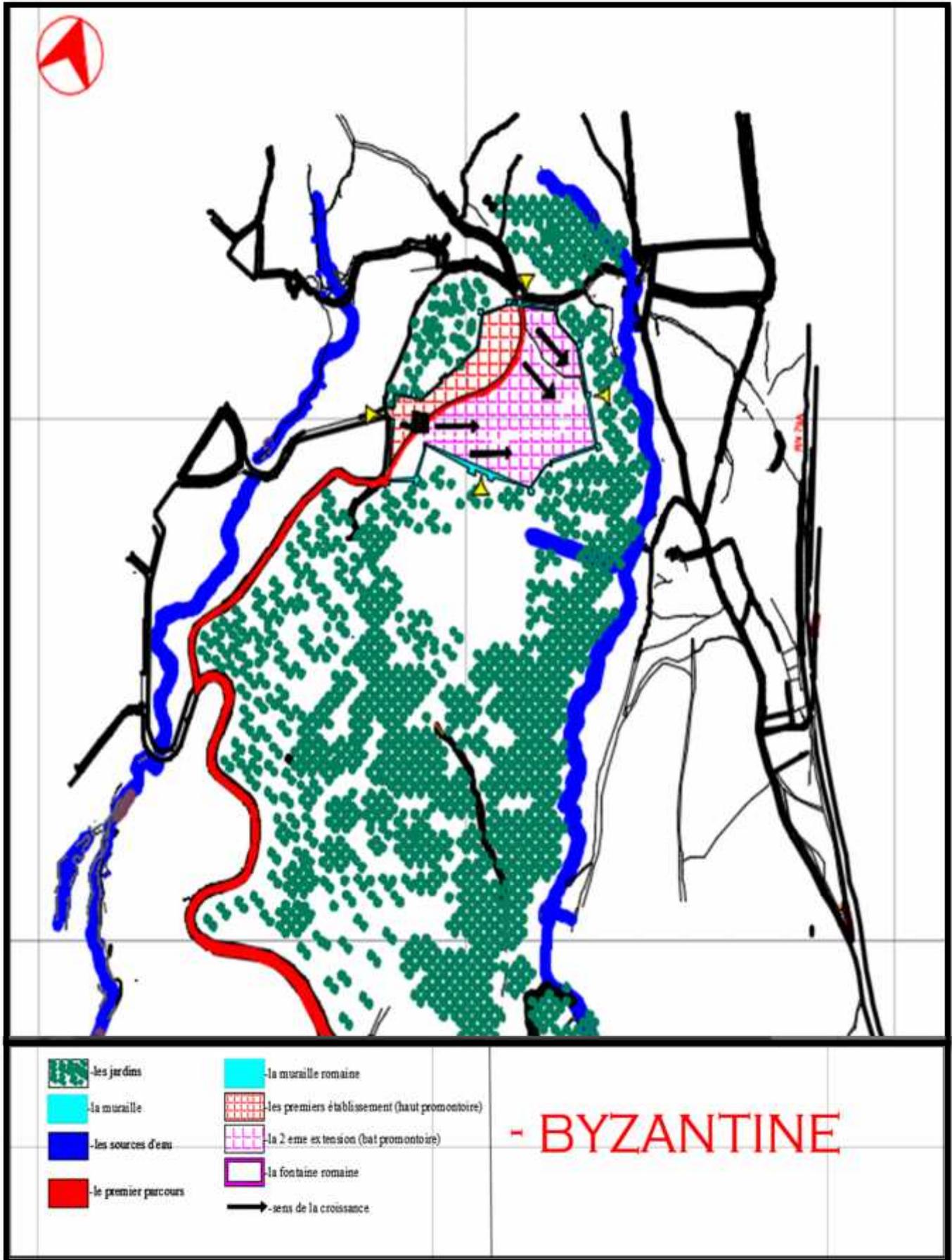
<sup>32</sup> 2-Ibid..p 365

<sup>33</sup> Gsell(s).notes sur quelques forteresses antiques de la province de constantine

<sup>34</sup> Pringle (D). The defence of byzantine africa.from justinian to the arab conquest p.219

<sup>35</sup> Toulotte , géographie de l'africque chrétienne Numidie ,Paris 1894 ,p.401

<sup>36</sup> Gsell(s) ,A.A.A. (F. 17) ,p.4



-Un plan qui représente le noyau historique de Mila à l'époque Byzantine

## ❖ OCCUPATION ARABO-ISLAMIQUE:

*Mila a joué un grand rôle dans cette période en tant que tremplin pour les conquêtes islamiques vers le reste des régions du Maghreb moyen (l'Algérie actuelle), où la compagne de la Galilée Abu al-Muhajir Dinar l'a introduite en l'année (674 m) toute l'année (55 e)<sup>37</sup>.*

*Selon Bassam Assali, Abu Muhajir Dinar y vivait, c'est-à-dire Mila - deux ans et se trouvait au milieu du Maghreb moyen et Al-Aqsa et avait construit la première mosquée en Algérie et la seconde au Maroc après la mosquée Aqba Ben Nafi à Kairouan Sur les ruines de l'église romaine et donner le nom de Mellah à la ville La prononciation a continué et le nom a circulé jusqu'à ce que les Français arrivent où l'actuel Mila est devenu abrégé pour sa prononciation en français MILA-H-.*

On remarque pendant cette époque que la ville était peu développée, par ce que, les musulmans avaient peu de temps pour s'installer à cause de leur occupation par les conquêtes. Les musulmans semblent avoir gardé la ville tels quelle était.

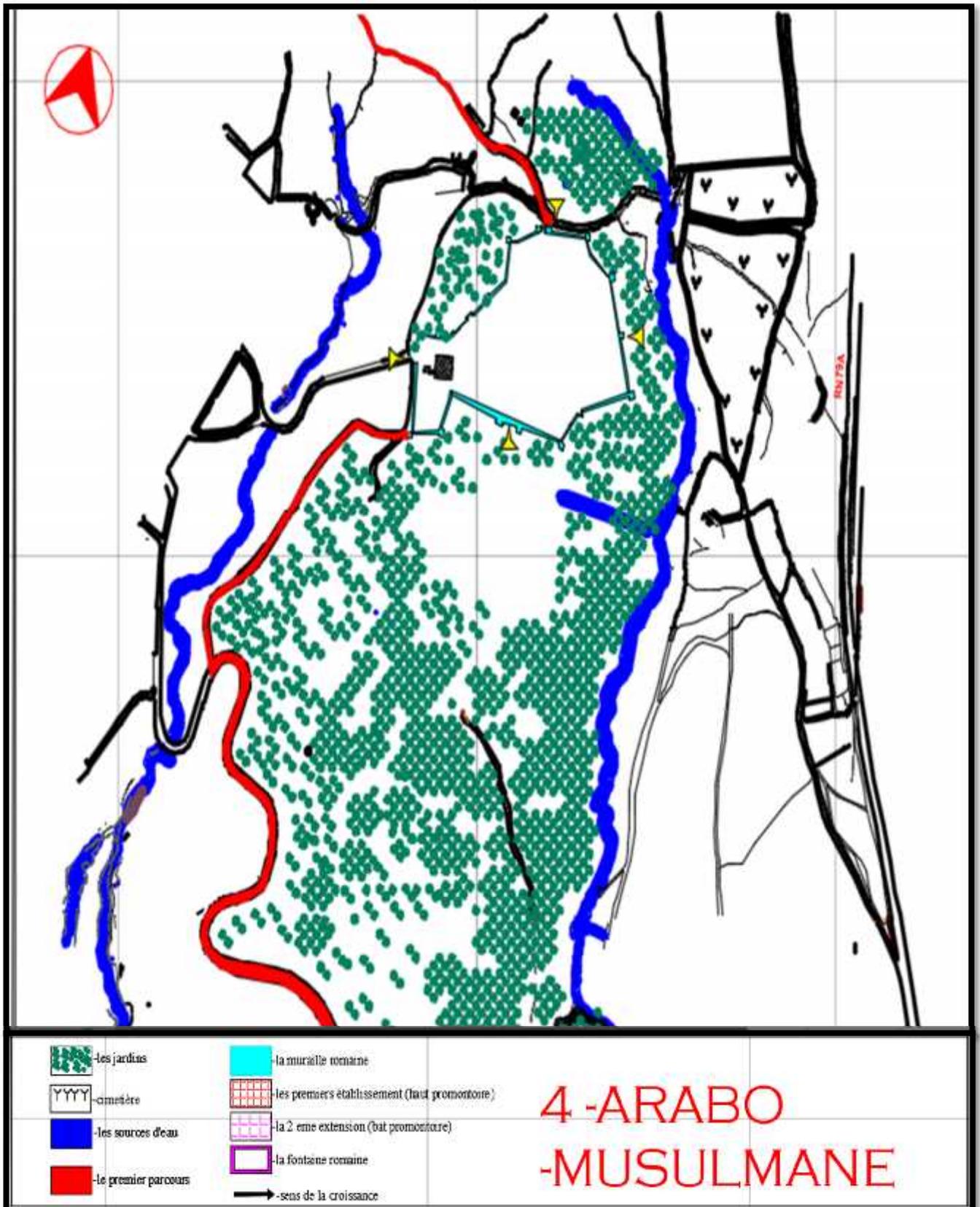
la nouvelle province d'Ifrîqiya. Située au cœur du pays des Kutâma, Mîla va par la suite s'affirmer en tant que place-frontière chargée d'abord de protéger l'Etat aghlabide contre les attaques menées par le D ' Abû 'Abd Allah al-Shî'î, puis de marquer pour plusieurs siècles une zone de confins disputée entre le Maghreb central et l'Ifrîqiya

- LA MOSQUEE SIDI GHANEM :

*Il y a dans le côté ouest du mur de l'intérieur de la ville byzantine, en particulier dans la partie où les Français ont pris la caserne de la plus importante mosquée est la première en Algérie, appelée la mosquée «**Sidi Ghanem**».*



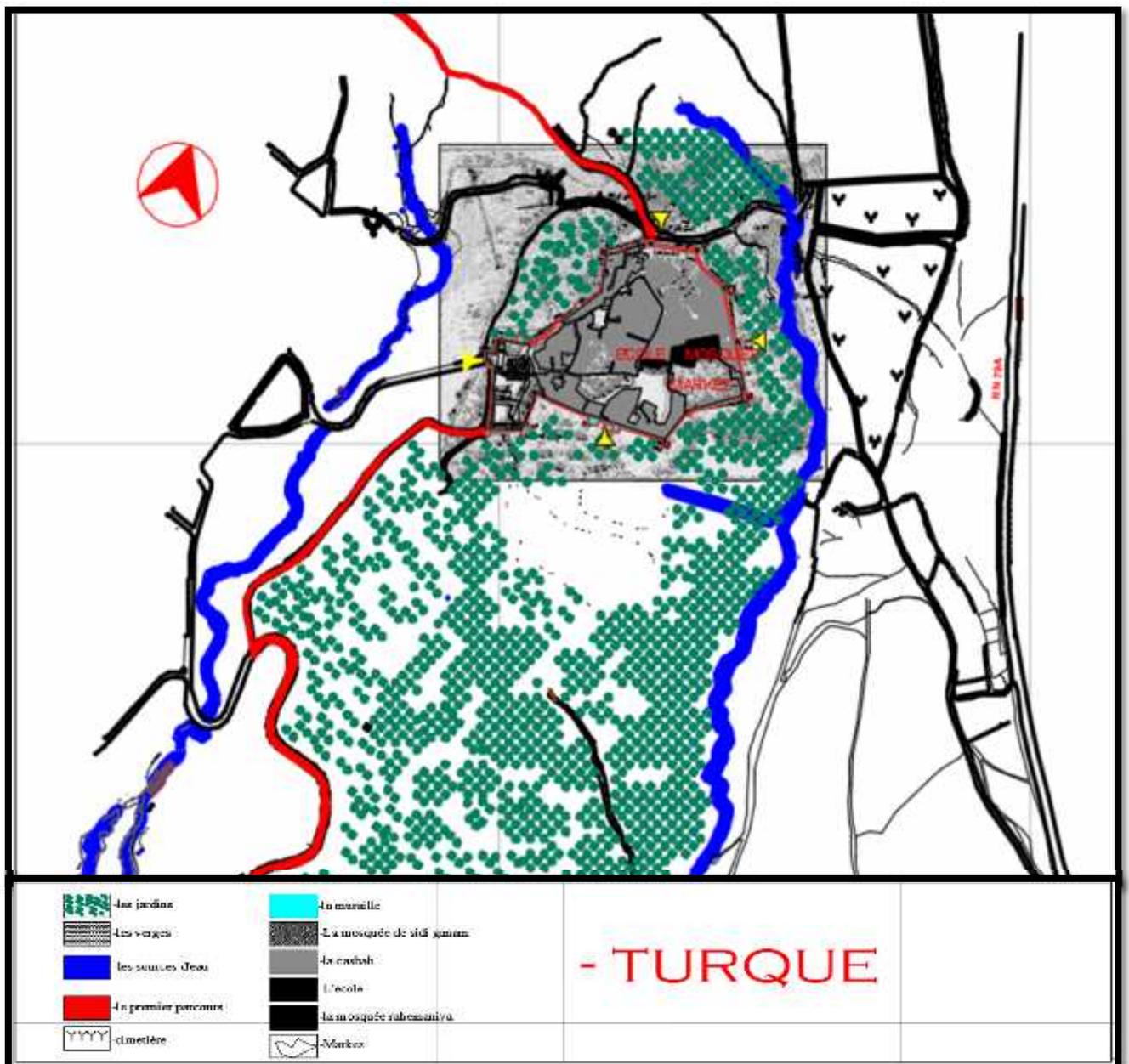
<sup>37</sup> Filali (Abdelaziz), la ville de Mila à l'époque médiévale (étude politique, culturelle, administrative et architecturale), la maison de campagne de la communication, Constantine



-Un plan qui représente le noyau historique de Mila à l'époque ARABO-MUSULMANE (source :auteur 2019)

## ❖ OCCUPATION Ottoman:

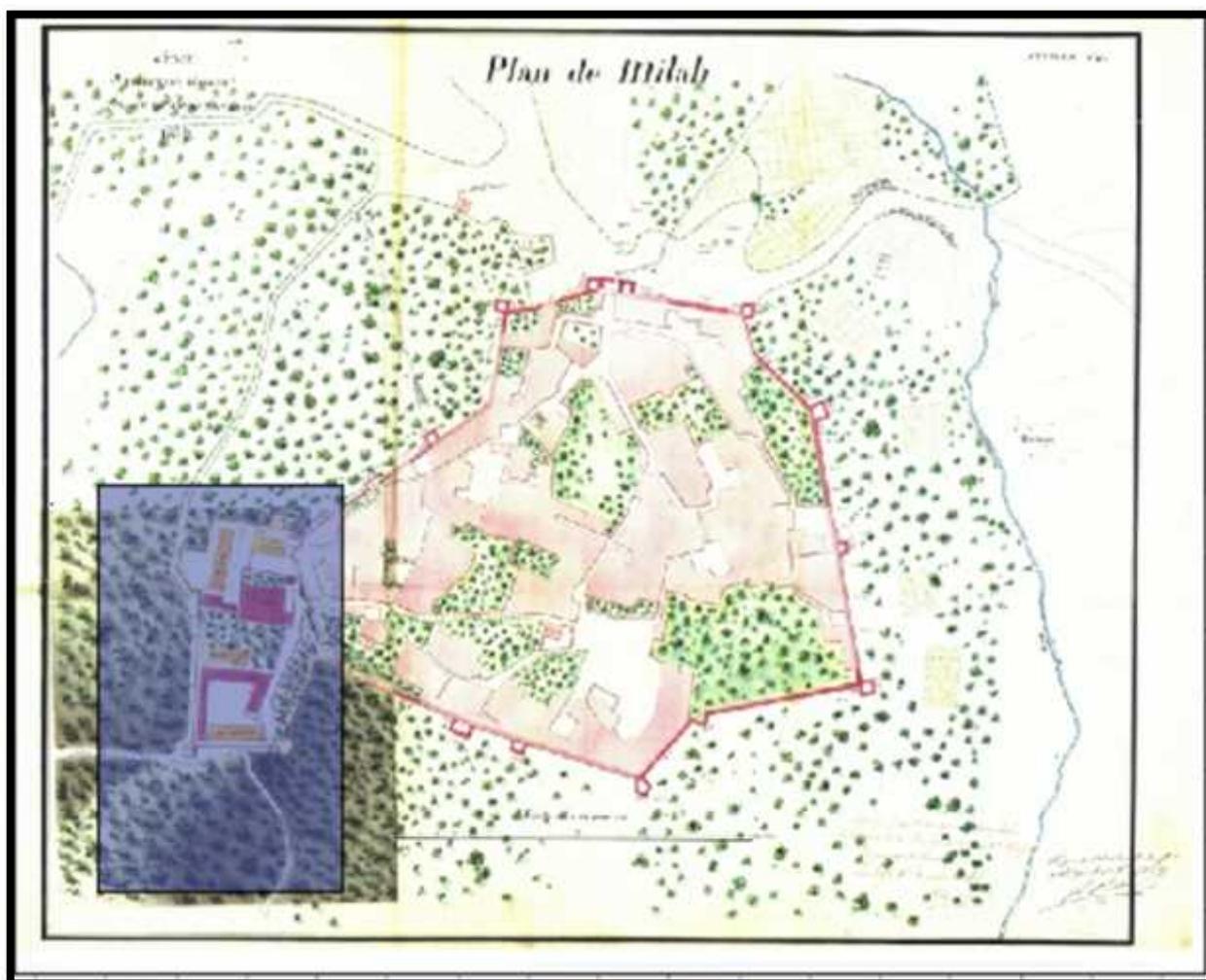
Les ottomans ont développé la ville par la reconstruction et la restructuration du tissu urbain : création d'une place (Markez), avec une mosquée qui donne sur la place et qui marque symboliquement l'espace.



-Un plan qui représente le noyau historique de Mila à l'époque TURQUE  
(source :DELAMARE « Exploration\_scientifique\_de\_l'Algérie\_pendant\_[...] »)

## ❖ OCCUPATION FRANCAISE:

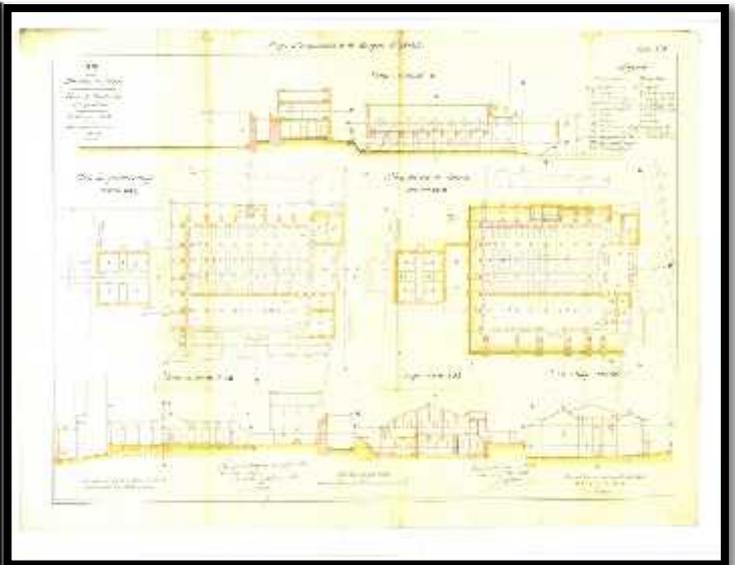
Mila, conquise par l'armée coloniale française à sa tête le général Challe Le 04 Juillet 1837., ils se sont installés à la caserne qui contient, aussi, la mosquée Sidi Ghanem et Dar el Imara. Et le nom de la ville s'est déformé de Milah à Mila. À cette période, la mosquée et Dar el Imara ont subi plusieurs transformations. On a ajouté un étage à la mosquée pour l'utiliser comme un hôpital et le rez de chaussé était devenu une caserne.



- Un plan qui représente le noyau historique de Mila à l'époque coloniale française (source :Génie direction d'Alger « place de Constantine 1839 »)



-Le projet d'organisation de la mosquée de Milah, fait par le génie militaire français 1840 (source : Génie direction d'Alger « place de Constantine 1839 »).



Les modifications française à l'intérieur de la mosquée Sidi Ghanem (source :auteur 2019)

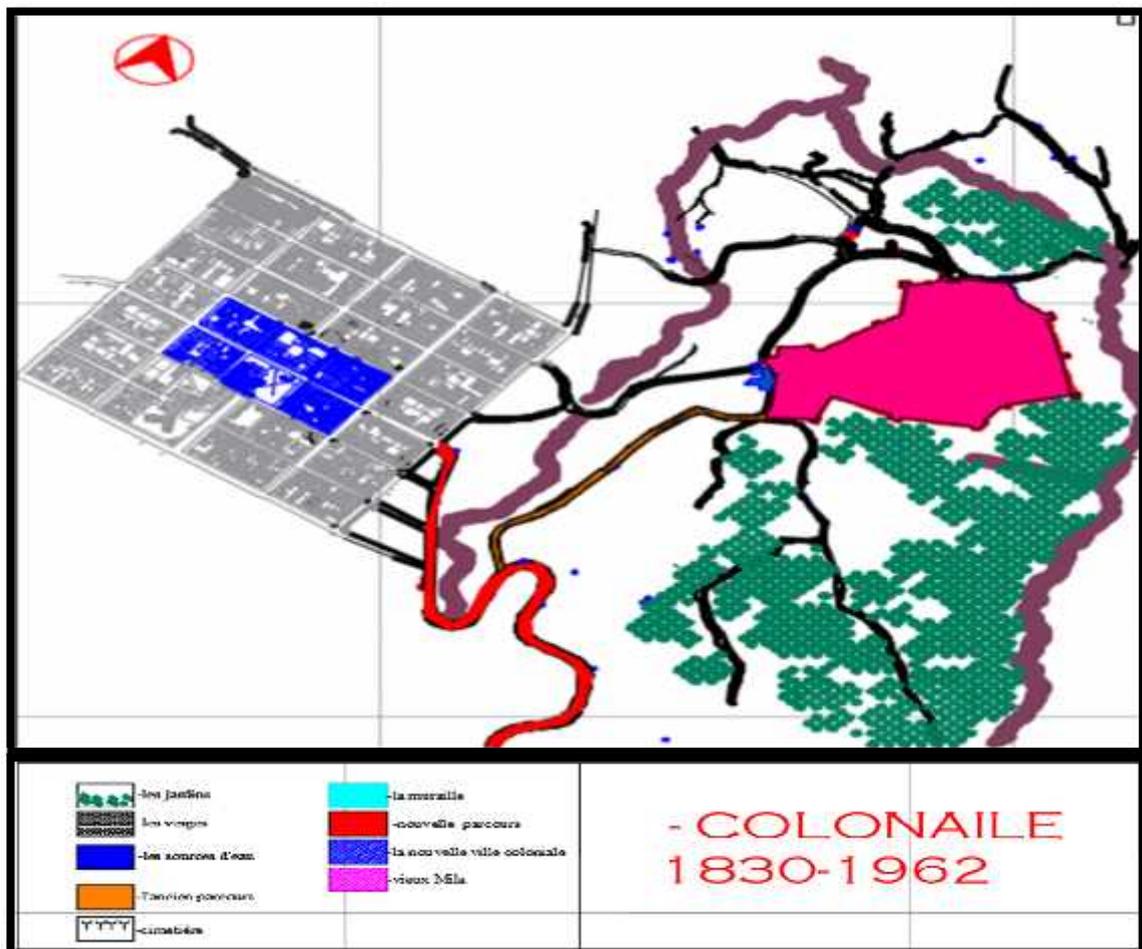
## ➤ OCCUPATION FRANCAISE:

-on 2eme partie de leur intervention sur la ville de Mila Les français édifièrent leur propre cité, l'actuel centre colonial, située sur l'autre rive d'Oued Ennar à l-ouest de l'antique Milev.

-La ville prit ainsi le nom de Mila signifiant en latin « Pomme ».

La nouvelle ville ainsi créée était destinée aux colons d'origine européenne établissant ainsi une ségrégation entre population autochtone et population européenne.<sup>38</sup>

-La ville de Mila fut érigée en commune mixte divisée en huit(08) centres par décision du 31 mars 1876.



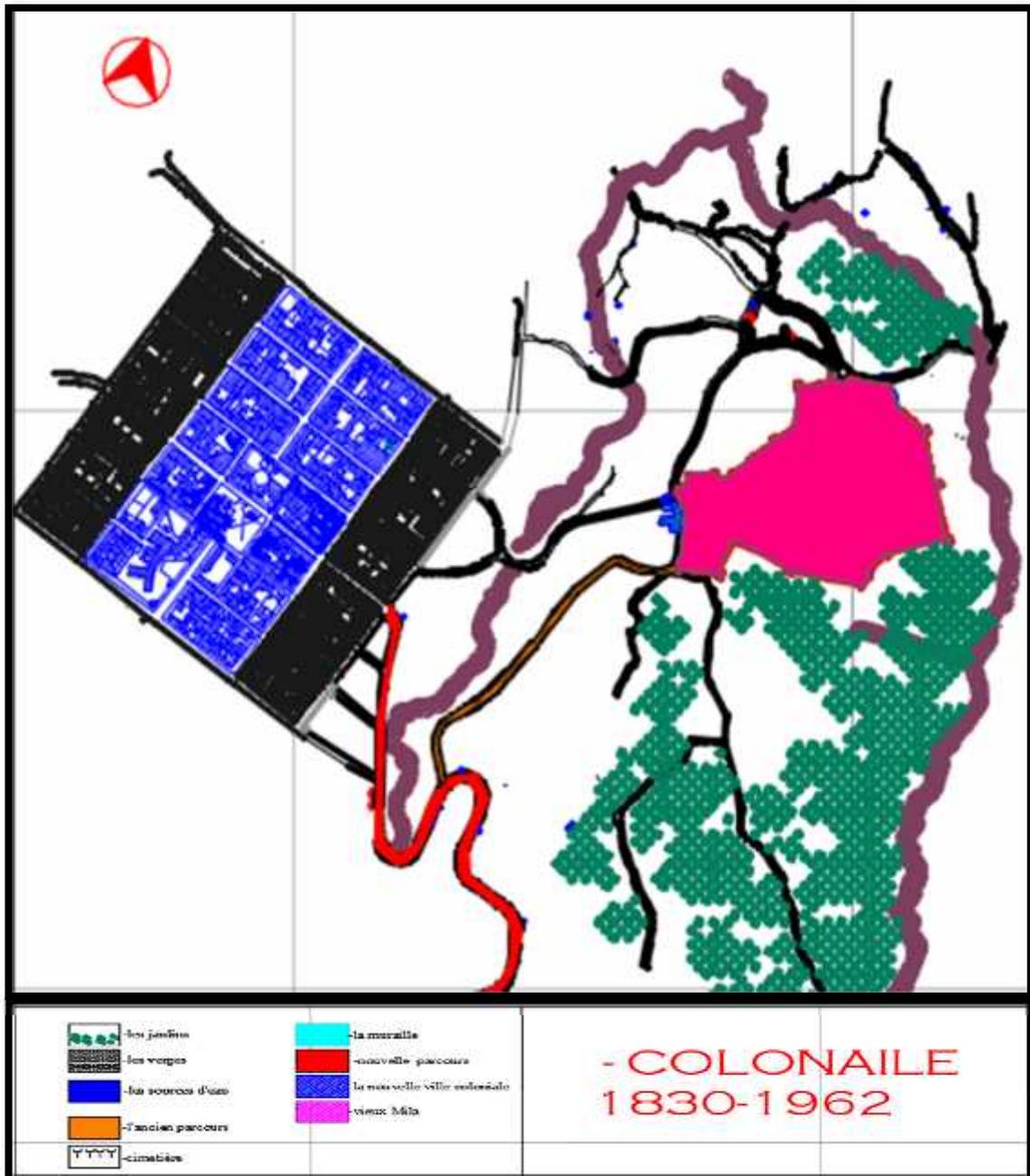
-Un plan qui représente la ville de Mila à l'époque coloniale française (source :auteur 2019)

<sup>38</sup> thèse magister Radwane BOUKELOUHA.

## OCCUPATION FRANCAISE:

-La 3eme étape de l'intervention française dans la ville de Mila se fait en 1880

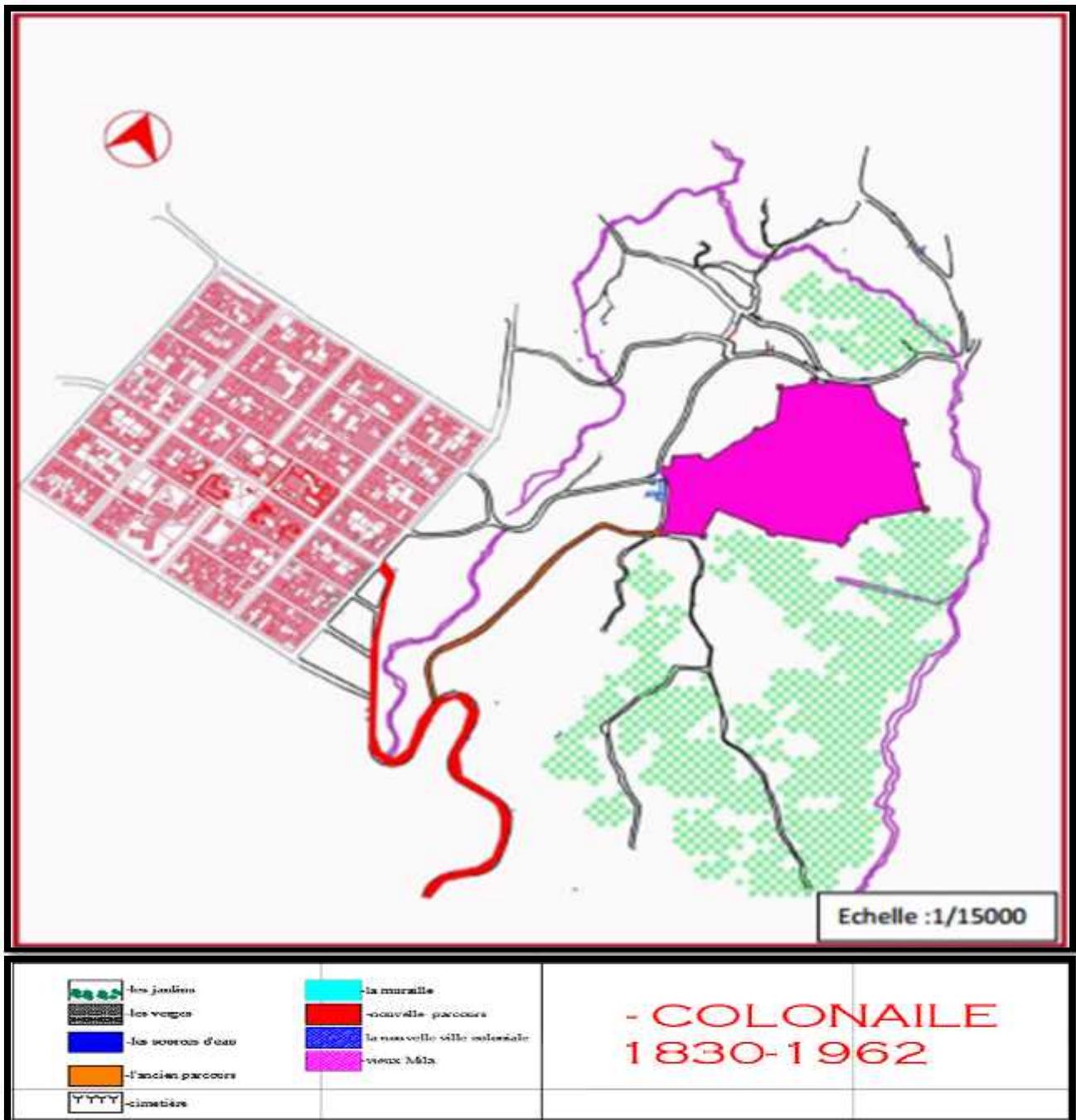
-Ils ont fait une expansion sur un axe symétrie qui est la route N79



-Un plan qui représente la ville de Mila à l'époque coloniale française (source :auteur 2019)

-La 4eme étape de l'intervention française dans la ville de Mila se fait en 1880

Dans cette étape la ville prendre une forme d'un carrée bien fait suivant les deux

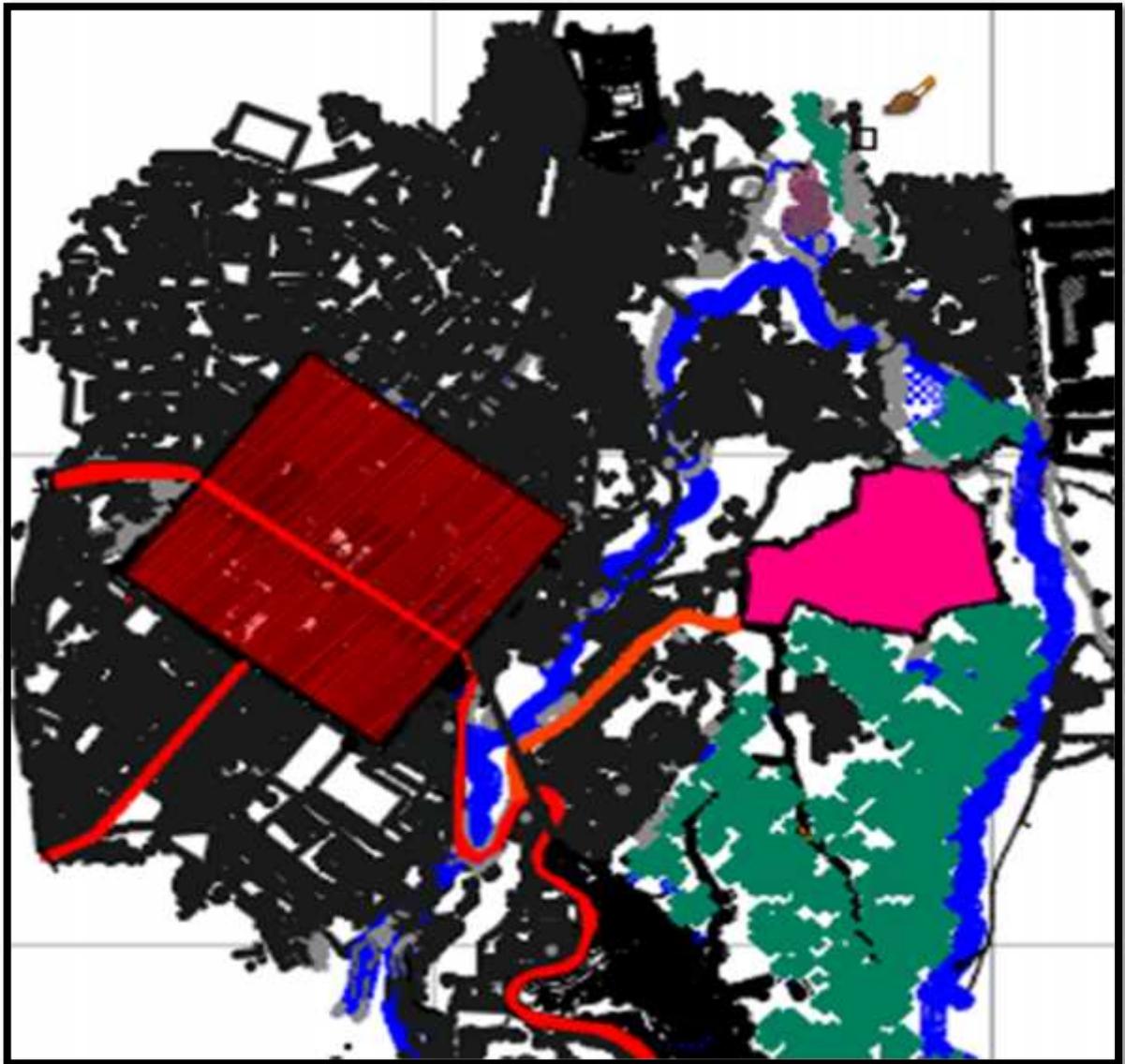


-Un plan qui représente la ville de Mila à l'époque coloniale française (source :auteur 2019)

## POST COLONIALE :

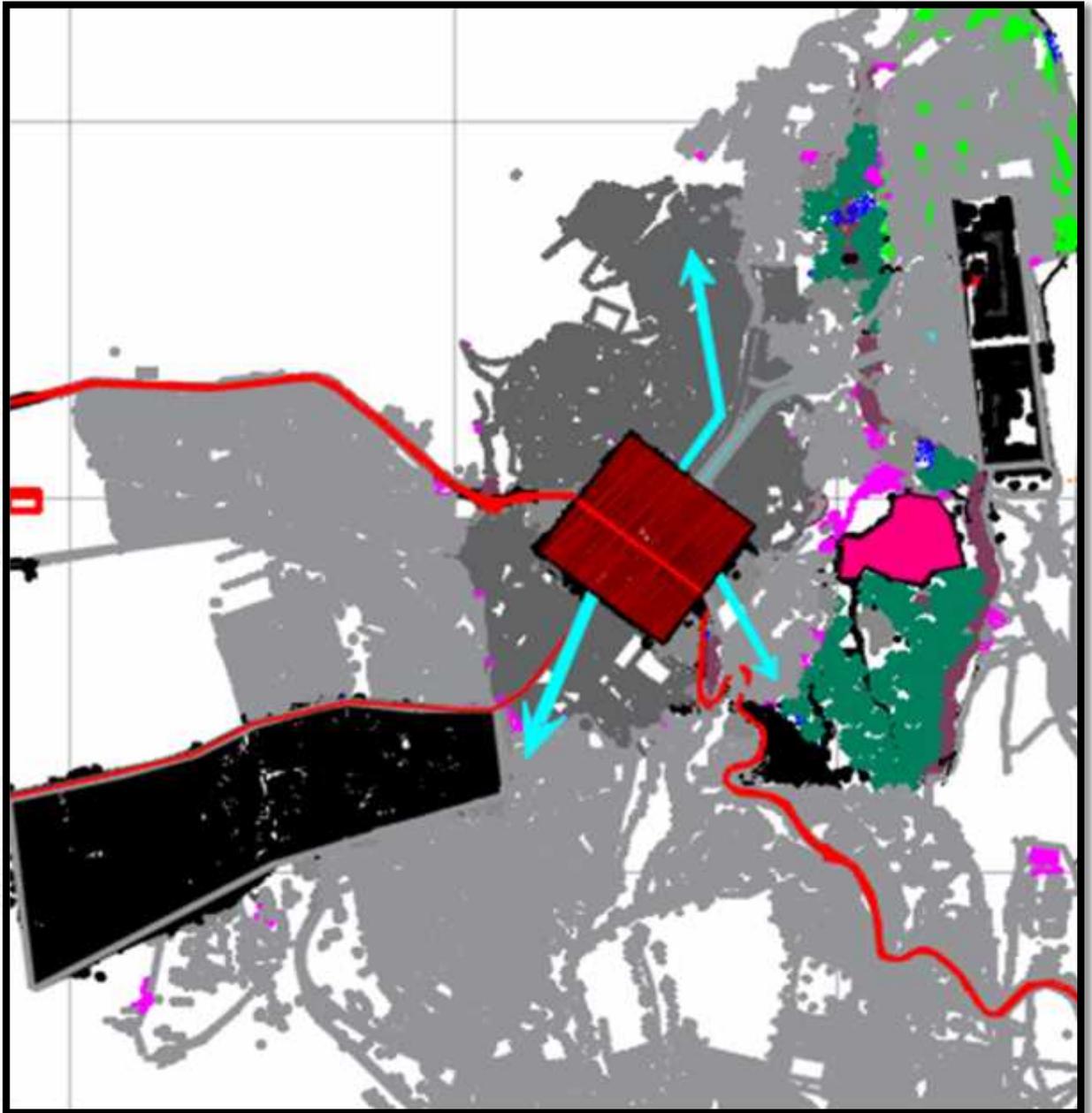
Après l'Indépendance la ville de Mila a connu une croissance anarchique

La croissance de la ville dans cette période se fait selon les 2 axes principale de la ville (la route N79 et 79A)



-Un plan qui représente la ville de Mila à l'époque post coloniale  
(source :auteur 2019)

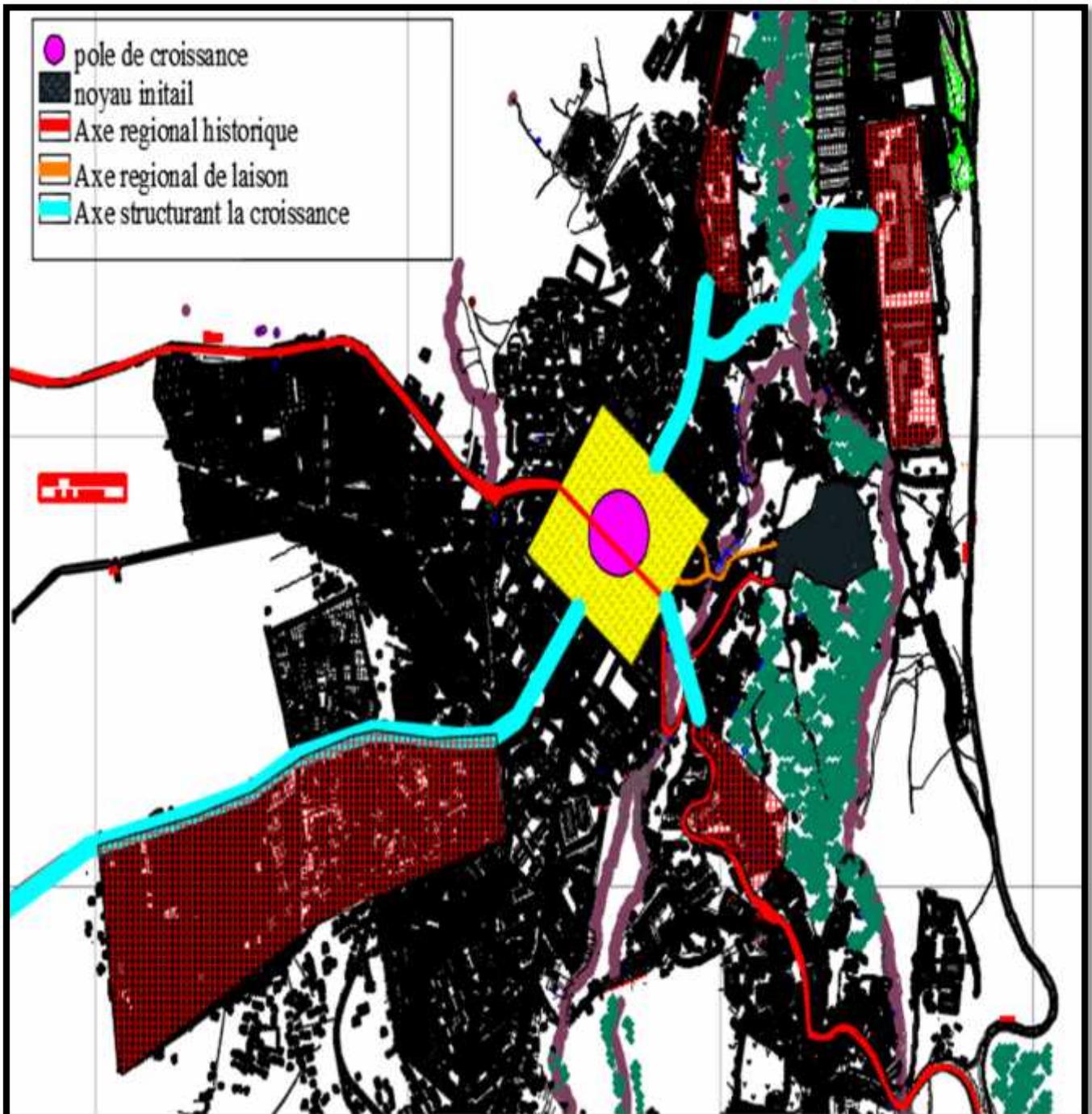
Après 1984 la ville de Mila connu une explosion urbaine par l'établissement d'un nouveaux tissu (collectif et individuel) planifié



-Un plan qui représente la ville de Mila à l'époque post coloniale  
(source :auteur 2019)

## ❖ ANALYSE DE LA CROISSANCE DE LA VILLE :

La croissance de la ville de Mila se fait aujourd'hui selon les 2 principales axes de la ville (la route N79,N79A) .a partir d'un pôle de croissance qui le centre-ville coloniale



-un plan qui représenté la croissance de la ville de Mila (source :auteur 2019)

❖ MODEL DE LA CROISSANCE DE LA VILLE :

