

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

**UNIVERSITÉ SAAD DAHLEB – BLIDA 1**  
**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

Laboratoire d'Environnement, Technologie, Architecture et Patrimoine



**Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en Architecture**

**OPTION : ARCHITECTURE ET HABITAT**

**Aménagement d'un village éco-touristique à Taghit**

**Conception d'un hôtel de tourisme et d'affaire**

Présenté par :

**Mlle BELLATRECHE Bouchra**  
**Mlle HABBICHE Sabrina Ghezlane**

Devant le jury composé de :

<b>Mr SEDOUD Ali</b>	<b>Président</b>	<b>Université Blida1</b>
<b>Mr DERDER Mustapha</b>	<b>Examineur</b>	<b>Université Blida1</b>
<b>Dr. Arch. AITSAADI MOHAMED HOCINE</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida1</b>
<b>Mr. TOUIAIBIA AHMED</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida1</b>
<b>Mr YAHIA MHAMED ABDELKADER</b>	<b>Co-Encadreur</b>	<b>Université Blida1</b>

**Année universitaire : 2018/2019**

# Table des matières

Remercîment	
Dédicaces	
Résumé	
Liste des figures	
Liste des tableaux	
Liste des abréviations	

## Chapitre introductif

Introduction.....	1
1. Problématique générale.....	2
2. Problématique spécifique.....	3
3. Hypothèses de recherche.....	4
4. Objectifs de recherche.....	4
5. Motivation du choix du thème .....	4
6. Motivation du choix du lieu .....	5
7. Structure du mémoire .....	6

## I. Partie 1 : Etat de connaissance

### Introduction

## Chapitre 1 : L'architecture saharienne dans les zones arides et le confort thermique

<b>1.1 Climat et aridité .....</b>	<b>7</b>
1.1.1 Les climats.....	7
1.1.2 Définition d'une zone aride .....	7
1.1.3 Les milieux arides.....	8
1.1.4 Caractéristiques du climat aride.....	8
<b>1.2 L'architecture saharienne.....</b>	<b>9</b>
1.2.1 Définition de l'architecture saharienne.....	9
1.2.2 Les concepts des villes sahariennes .....	9

<b>1.3</b>	<b>Le confort thermique.....</b>	<b>10</b>
1.3.1	Définition du confort thermique .....	10
1.3.2	Les Types de confort en architecture.....	10
1.3.3	Le confort thermique urbain.....	11
1.3.4	Utilisations des principes de confort : Analyse de la ville MASDAR city.....	13

## **Chapitre 2 : Le tourisme durable.**

<b>2.1</b>	<b>Généralités sur le tourisme .....</b>	<b>21</b>
2.1.1	Définition du tourisme.....	21
2.1.2	Les types du tourisme .....	22
2.1.3	Les formes du tourisme .....	23
2.1.4	Différentes formes d'accueil touristique .....	24
2.1.5	Etablissement hôteliers .....	26
<b>2.2</b>	<b>Le tourisme alternatif .....</b>	<b>28</b>
2.2.1	Le tourisme durable .....	29
2.2.1.1	Définition .....	29
2.2.1.2	Les principes du tourisme durable.....	29
2.2.1.3	Les formes du tourisme durable.....	30
2.2.2	Du tourisme durable a l'éco tourisme .....	31
2.2.2.1	Définition.....	31
2.2.2.2	Principe de l'éco tourisme.....	31
2.2.2.3	Acteurs de l'éco tourisme .....	32
<b>2.3</b>	<b>Tourisme Saharien .....</b>	<b>32</b>
2.3.1	Définition .....	32
2.3.2	Pour un tourisme saharien : Quelles actions, selon quelle éthique ?.....	32
2.3.3	Les critères du développement du tourisme durable dans les déserts.....	33
<b>2.4</b>	<b>La situation touristique en Algérie.....</b>	<b>34</b>
2.4.1	Le tourisme Saharien en Algérie.....	34
2.4.1.1	Les potentialités touristiques saharienne.....	34
<b>2.5</b>	<b>Plan d'actions de l'état algérienne pour le développement du tourisme saharien .....</b>	<b>35</b>
-	Conclusion.....	36
<b>2.6</b>	<b>Analyse des exemples.....</b>	<b>37</b>

2.6.1	Oasis de Noria -Maroc- .....	37
2.6.2	Anantara Tozeur Resort -Tunisie - .....	44
2.6.3	Gazelle d'or – Algérie -.....	48
2.6.4	Al Ain Wild Park and Resort –Emirates arabes unis –.....	53
2.6.5	Synthèse des exemples .....	59

## **II.Partie 2 : Cas d'étude : Taghit l'enchanteresse**

### **Chapitre 3 : Présentation de la ville de Taghit**

<b>3.1.</b>	<b>Situation géographique.....</b>	<b>60</b>
3.1.1.	Echelle territoriale .....	60
3.1.2.	Echelle régionale .....	61
3.1.3.	Echelle communale .....	62
<b>3.2.</b>	<b>Analyse des données de la ville .....</b>	<b>65</b>
3.2.1.	Données climatiques.....	65
3.2.1.1.	Ensoleillement .....	65
3.2.1.2.	Les vents .....	66
3.2.1.3.	Température .....	66
3.2.1.4.	Précipitations.....	67
3.2.1.5.	Humidité .....	68
3.2.1.6.	Hydrologie.....	69
-	Synthèse .....	69
3.2.2.	Données physiques .....	70
3.2.2.1.	Système parcellaire.....	70
3.2.2.2.	Système de voirie .....	71
3.2.2.3.	Accessibilité.....	72
3.2.2.4.	Système bâti .....	73
-	Synthèse .....	77
3.2.3.	Données naturelles .....	79
3.2.3.1.	Composition du sol .....	79
3.2.3.2.	Sismicité.....	81
3.2.3.3.	Autres risques majeurs .....	81

3.2.4. Potentialités de la ville .....	81
3.2.4.1. Potentialités touristiques .....	82
3.2.4.2. Potentialités agricoles .....	85
<b>3.3. Evolution historique de Taghit .....</b>	<b>86</b>
<b>3.4. Analyse de l'air d'étude La ZET .....</b>	<b>88</b>
3.4.1. Situation et limites de l'air d'étude.....	88
3.4.2. Recommandations du PDAU.....	89
<b>3.5. Analyse du site d'intervention.....</b>	<b>90</b>
3.5.1. Les critères du choix du site .....	90
3.5.2. Accessibilité au site .....	90
3.5.3. Délimitation du site .....	91
3.5.4. Morphologie et dimensions du site.....	92
-Synthèse .....	93

## **Chapitre 4 : Projet architectural : Village Eco-touristique**

<b>4.1 . Le projet au niveau urbain : Village eco-touristique</b>	
4.1.1. Présentation du programme .....	94
4.1.1.1. Définition des besoins.....	94
4.1.1.2. Programme qualitatif .....	94
4.1.1.3. Matrice fonctionnelle .....	95
4.1.1.4. Organigramme fonctionnel .....	96
4.1.1.5. Programme spécifique .....	96
A. Programme du village éco touristique .....	96
B. Les activités d'accompagnement .....	96
4.1.2. Principe d'aménagement directeur .....	97
4.1.2.1. Présentation du projet .....	98
4.1.2.2. Principes d'implantation .....	98
A. Etat naturel du terrain .....	98
B. Axes structurants .....	98
4.1.2.3. Composition du plan d'aménagement .....	99
A. L'image mentale .....	99
B. L'esquisse du plan .....	100
C. Zoning .....	100

D. Hiérarchisation des voies .....	100
4.1.2.4. Principe d'organisation fonctionnel .....	101
A. Fonctions de base .....	101
B. Sous fonctions.....	101
4.1.2.5. Schéma d'aménagement .....	102
4.1.2.6. Plan d'aménagement final.....	103
<b>4.2. Le projet architectural : L'hôtel .....</b>	<b>104</b>
4.2.1. Présentation du programme .....	104
A. Programme spécifique .....	104
B. Organigramme spatial .....	105
C. Organigramme fonctionnel .....	105
4.2.2. Présentation du projet .....	106
4.2.3. Choix du système structurel .....	106
A. L'infrastructure .....	106
B. La structure .....	107
4.2.4. Choix du système écologique .....	107

**Dossier graphique.** (Voir document annexe)

**Conclusion générale.....108..**

**Références bibliographiques**

## *Remerciement*

Avant tout, nous remercions **Dieu**, le tout puissant, de nous avoir donné la force, le courage et la patience de continuer notre parcours,

Aussi, nous tenons à remercier nos **très chers parents**, qui ont toujours été là pour nous, tout au long de nos études,

**À nos chers sœurs et frères,**

**À nos familles,**

Nous tenons tout d'abord à exprimer notre gratitude la plus sincère à, **Mr. Ait Saadi H**, et **Mr. Touaibia A** : pour leurs précieux conseils, leurs disponibilités pour tout le travail accompli durant cette année si bénéfique.

A nos assistants **Mlle HABBAR Ibtissem**, **Mr Yahia Abdelkader Mhamed**, **Mr Ezziane**.

Nos remerciements les plus sincères vont également aux **membres du jury**, pour leurs contributions scientifiques lors de notre évaluation.

À tout **le personnel de** l'institut d'architecture, à tous nos professeurs durant notre cycle d'étude, pour l'aide et le temps qu'ils nous ont consacré.

Nos profonds remerciements vont également à tous ceux qui nous ont aidé de près ou de loin, pour l'aboutissement de notre travail de recherche.

*GHIZLADNE et BOUCHRA*

## *Dédicace*

*A mon grand-père Hbibou :*

L'homme de ma vie, mon exemple éternel, mon soutien moral et source de joie et de bonheur.

*A mes Parents :*

La lumière de mes jours, la source de mes efforts, la flamme de mon cœur ceux qui se sont toujours sacrifié pour me voir réussir.

Aucun hommage ne pourrait être à la hauteur de L'amour dont ils ne cessent de me combler. Que dieu leur procure bonne santé et longue vie.

*A ma chère sœur Hadia :*

Une petite ? non une grande dédicace à ma petite sœur que j'aime plus que tout, ma confidente, mon épaule à qui je souhaite la réussite dans ses études.

*A mes deux chères grands-mères :*

Ce modeste travail, est l'expression des vœux que vous n'avez cessé de formuler dans vos prières. Que Dieu vous préserve santé et longue vie.

*A ma Tantes Farida et Bahia :*

Ces femmes si importantes pour moi. Toujours présentes dans ma vie, a qui je souhaite tout le bonheur du monde

*A tous les membres de ma famille*

*A ma chère binôme et sœur Bouchra :*

Tu n'es peut-être pas ma sœur de sang, mais tu es ma sœur de cœur, Celle avec qui j'ai tout partagé durant ces trois dernières années.

*A mes sœurs de cœur Sissi, Donnia ,Donaa et Waifa .*

**GHUZZLANE**

## *Dédicace*

*A mon cher père :*

Aucune dédicace ne saurait exprimer mon respect, mon amour éternel et ma considération pour les sacrifices que vous avez consenti pour mon instruction et mon bien-être. Que dieu lui procure bonne santé et longue vie.

*A ma chère maman :*

La lumière de mes jours, la source de mes efforts, la flamme de mon cœur celle qui s'est toujours sacrifié pour me voir réussir.

Aucun hommage ne pourrait être à la hauteur de L'amour dont elle ne cesse de me combler. Que dieu lui procure bonne santé et longue vie.

*A ma chère sœur Douaa :*

Ma confidente, mon épaule à qui je souhaite la réussite dans son travail.

*A mon petit frère Adem :*

Le bijou de la famille, je te souhaite un avenir plein de de joie, de bonheur , de réussite et de sérénité .

*A mon chère fiancé Abdellah*

L'homme qui m'a toujours soutenu et était toujours à mes côtés dans les moments difficiles.

*A tous les membres de ma famille*

*A ma chère binôme et sœur Ghyslaine :*

Tu n'es peut-être pas ma sœur de sang, mais tu es ma sœur de cœur, Celle avec qui j'ai partagé les bons comme les mauvais souvenirs durant ces trois dernières années.

*A mes sœurs de cœur Sara, Ahlem, Ones, Wafa et Lyna.*

*Bouchra*

## Résumé :

Le tourisme représente pour beaucoup de pays un secteur économique de la première importance. Aujourd'hui il est de plus en plus considéré comme le moteur du développement durable par ses effets sur les autres secteurs.

Avec la crise économique et la baisse des prix du pétrole et la forte prise de conscience mondiale de la nécessité de préservation des ressources naturelles et culturelles, l'Algérie doit restituer son image avec un nouveau mode de développement, et de promouvoir le secteur du tourisme vu sa possession de l'un des plus beaux déserts au monde qui est le meilleur atout pour attirer les touristes et renforcer l'attractivité du pays.

C'est à travers ses richesses et ses potentialités que notre choix s'est fixé sur la ville de Taghit (la wilaya de Béchar) qui peut être encore considérée comme un site authentique ; ses atouts nous ont conduites à projeter un village eco touristique et faire connaître la région à travers une multitude d'activités découvertes.

Mot clé : écotourisme, tourisme ; tourisme saharien, architecture durable

## Abstract

Tourism is for many countries an economic sector of the first importance. Today, it is increasingly considered as the driving force of sustainable development by its effects on other sectors.

With the economic crisis and the drop in oil prices and the strong global awareness of the need for preservation of natural and cultural resources, Algeria must restore its image with a new mode of development, and promote the tourism sector. Having his possession of one of the most beautiful deserts in the world is the best asset to attract tourists and enhance the attractiveness of the country.

It is through its wealth and its potential that our choice is fixed on the city of Taghit (the wilaya of Bechar) which can still be regarded as an authentic site; its assets led us to project an eco tourism village and to make the region known through a multitude of discovered activities.

Key: ecotourism ; tourism ; Saharan tourism ; sustainable architecture.

## ملخص

تمثل السياحة في العديد من الدول قطاعا أساسيا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية واليوم أصبحت تعتبر محرك التنمية المستدامة من خلال تأثيرها الكبير على القطاعات الأخرى. مع أزمة هبوط أسعار النفط وارتفاع الوعي العالمي بضرورة الحفاظ على الموارد الطبيعية والثقافية. يتوجب على الجزائر اتباع سياسة جديدة كفيّلة بالمساهمة بالنهوض بالاقتصاد كإصدار نظام جدي للترويج لقطاع السياحة في هذا المنظور، وبما أنها تزدهر بوحدة من أجمل الصحاري في العالم الترويج لها قد يكون أفضل طريقة لجذب السياح. ولقد وقع اختيار على تاغيت (ولاية بشار) لثرواتها وإمكاناتها التي جعلتها واستثنائياً موقعاً أصيلاً

الكلمات المفتاحية :

السياحة البيئية، السياحة، السياحة الصحراوية، العمارة المناخية البيولوجية العمارة المستدامة

## Liste des figures

- Figure 1 : La vie dans un océan de sable
- Figure 1-1: La carte mondiale des zones arides
- Figure 1-2: Une partie du Sahara (le Tanezrouft, en Algérie)
- Figure 1-3: Msdar city
- Figure 1-4: Situation géographique
- Figure 1-5: Plan directeur Masdar city
- Figure 1-6: Carte d'UAE
- Figure 1-7: Plan directeur Masdar city
- Figure 1-8: vue générale de la ville
- Figure 1-9: orientation de la ville
- Figure 1-10: Vue aérienne de la Medina de Marrakech
- Figure 1-11: La compacité de la ville masdar
- Figure -12 : une rue de Masdar City
- Figure 1-13 : Siège de Siemens à Masdar City
- Figure 1-14 : Tour des vents, Yazd Iran
- Figure 1-15 : La tour à vent au centre de l'institut de Masdar
- Figure 1-16 : la végétation à Masdar
- Figure 1-17 : déchets de bois recyclés
- Figure 1-18 : Les aciers recyclés dans la construction
- Figure 1-19 : Masdar Plaza
- Figure 1-20 : Les panneaux photovoltaïques.
- Figure 1-21 : Centrale solaire thermique
- Figure 1-22 : la carte de réseau d'eau .
- Figure 1-23 : PRT à Masdar
- Figure 2 : Le désert de Taghit
- Figure 2-1 : Le tourisme à travers le monde
- Figure 2-2: Tourisme balnéaire
- Figure 2-3: Tourisme urbain
- Figure 2-4: Tourisme climatique
- Figure 2-5 : Basilique du Sacré-Cœur Paris , FRANCE.
- Figure 2-6: Une plage des Bahamas
- Figure 2-7: Auvergne-Rhône-Alpes
- Figure 2-8: Tourisme Juvénile
- Figure 2-9: Tourisme FITNESS
- Figure 2-10: Station balnéaire, Bodrum , TURQUIE
- Figure 2-11 : Stations d'hiver, Principauté d'Andorre
- Figure 2-12: Le caravanning Algérie
- Figure 2-13 : Auberge de jeunesse Rotterdam-Hollande
- Figure 2-14: Gîte Rural Le vigneron, France
- Figure 2-15 : Schéma des principes du tourisme durable
- Figure 2-16 : Différents paysages algériens
- Figure 2-17 : wilaya de Ouergla
- Figure 2-18: Taghit wilaya de Bechar Algérie
- Figure 2-19 : vue générale sur l'oasis de Noria
- Figure 2-20 : vue sur la piscine de l'oasis de Noria

- Figure 2-21 : Plan de masse
- Figure 2-22 : Plan d'une zone résidentielle
- Figure 2-23 Les espaces de stationnement
- Figure 2-24 : Maison individuelle
- Figure 2-25 : Maison 4pieces
- Figure 2-26 : Plan et façade d'un appartement
- Figure 2-27 : Une maison du village
- Figure 2-28 : Vue générale sur le quartier résidentiel
- Figure 2-29 : Des vues sur la résidence hôtelière
- Figure 2-30 : Des vues sur la résidence hôtelière
- Figure 2-31 : Décoration d'intérieur
- Figure 2-32 : Vue générale du projet
- Figure 2-33 : Tozeur en Tunisie
- Figure 2-34 : Piscine et palmeraie
- Figure 2-35 : Amphithéâtre romain
- Figure 2-36 : Centre culturel
- Figure 2-37 : Plan d'aménagement du village Ttozeur
- Figure 2-38 : Vue sur la gazelle d'or
- Figure 2-39 : Situation d'el Oued et situation du village
- Figure 2-40 : Plan de masse
- Figure 2-41 : Façade d'une villa
- Figure 2-42 : Façade extérieur
- Figure 2-43 : Les villas de luxe
- Figure 2-44 : Les chambres
- Figure 2-45 : L'intérieure des villas
- Figure 2-46 : Les tentes
- Figure 2-47 : Le mirage restaurant et le grill bar
- Figure 2-48 : Piscine
- Figure 2-49 : Le spa et les cents ciels
- Figure 2-50 : Salle de conférence
- Figure 2-51 : Tente traditionnelle
- Figure 2-52 : Vue générale sur Al ain wildif
- Figure 2-53 : Plan directeur de Wildife park and resort
- Figure 2-54 : Olan de Al Ain wildife Park and resort
- Figure 2-55 : Plan d'accessibilité
- Figure 2-56 : Plan d'hôtel
- Figure 2-57 : Souk de l'hôtel
- Figure 2-58 : Centre d'apprentissage Sheikh Zayed Desert
- Figure 2-59 : Complexe résidentiel
- Figure 2-60 : Un type de villa
- Figure 2-61 : Safari Al ainwildife
- Figure 2-62 : Plan du centre de conservation et d'élevage
- Figure 3 : La palmeraie de Taghit
- Figure 3-1 : Carte du territoire de la Saoura
- Figure 3-2 : Carte de situation de la wilaya de Bechar au niveau du territoire national
- Figure 3-3 : Carte de Taghit
- Figure 3-4 : Carte de situation de la commune de Taghit
- Figure 3-5 : Diagramme de course de soleil
- Figure 3-6 : image de la course du vent sur le secteur de Bechar
- Figure 3-7 : Données climatique
- Figure 3-8 : Précipitation mensuelle de Taghit
- Figure 3-9 : Diagramme de température

- Figure 3-10 : Cartes de découpage parcellaire de Taghit
- Figure 3-11 : Carte des voiries
- Figure 3-12 : Cartes des hauteurs des bâtis
- Figure 3-13 : Carte explicative du système bâti a Taghit
- Figure 3-14 : Carte des équipements
- Figure 3-15 : Carte de synthèse
- Figure 3-16 : Composition du paysage Taghitien
- Figure 3-17 : Oued Zouzfana Taghit
- Figure 3-18 : Le grand erg occidentale de Taghit
- Figure 3-19 : Carte national des zones sismique
- Figure 3-20 : La palmeraie et le Ksar de Taghit
- Figure 3-21 : Le grand erg occidentale Taghit
- Figure 3-22 : Gravure rupestre Taghit
- Figure 3-23 : Plan de situation des ksour de Taghit
- Figure 3-24 : Les dunes et la palmeraie de Taghit
- Figure 3-25 : Tribu de Doui Menias
- Figure 3-26 : Carte de la situation et limites de la zone d'étude
- Figure 3-27 : Carte de l'accessibilité de la ville
- Figure 3-28 : Carte de l'environnement immédiat
- Figure 3-29 : Coupe sur le terrain
- Figure 4 : Vue en 3d de village touristique
- Figure 4-1 : Les besoins du projet
- Figure 4-1 : Espace d'accueil
- Figure 4-2 : Vu sur l'intérieur des chambres
- Figure 4-3 : Espace de loisir de l'hôtel
- Figure 4-4 : Diagramme fonctionnel du village
- Figure 4-5 : Organisation spatiale du village
- Figure 4-6 : Safari Taghit
- Figure 4-7 : Carte de l'état naturel du terrain
- Figure 4-8 : Carte des axes structurant du terrain
- Figure 4-9 : Circuit touristique avant l'intervention
- Figure 4-10 : Circuit touristique après l'intervention
- Figure 4-11 : Description de la feuille du palmier
- Figure 4-12 : Schéma d'aménagement des fonctions de base
- Figure 4-13 : Schéma des répartitions des sous fonctions
- Figure 4-14 : Schéma d'aménagement
- Figure 4-15 Plan d'aménagement final

## **Liste des tableaux :**

Tableau 1.1 : Les techniques utilisées dans la conception de la ville Masdar City

Tableau 2.1: Nombre de chambre minimales pour le classement d'un hôtel

Tableau 1.2 : Les formes du tourisme durable

Tableau 2.3: Le tourisme saharien et de randonnée

Tableau 2.2: surface des appartements/villa/maison de village

Tableau 2.5 : surface des appartements/villa/maison de village

Tableau 2.6: le programme de la gazelle d'or.

Tableau 2.7: Al Ain Wild life Park &ressort.

Tableau 2.8 : tableau recaptulatif

Tableau 3.1 : Programme De l'étude d'aménagement de la zone d'expansion

Tableau 4.1 Programme spécifique du village eco-touristique

Tableau 4.2 Programme spécifique de l'hotel

## **Liste des abréviations :**

SDAT : Schéma Directeur d'Aménagement Touristique

OMT : Office Mondiale du Tourisme

PNUE : Programme des Nations Unies pour l'Environnement

CRAAG : Centre de recherche en Astronomie Astrophysique et Géophysique

BRV : Béton Renforcé Vitriifié

ASHRAE : American Society of Heating, Refrigeration and Air-Conditioning

MTA : Ministère du tourisme et de l'artisanat

ONT : Office Nationale du Tourisme

ONS : Office Nationale des Statistiques

PRT : Transport Rapide et Personnel

ZET : Zone d'Expansion Touristique

PAT : Plan d'Aménagement Touristique

## Chapitre Introductif

*« Chaque grain de sable qui se frotte contre les mains représente une histoire, une expérience, et un bloc sur lequel on peut compter pour la prochaine génération. »<sup>1</sup>*



*Raquel Cepeda*

**Figure 1 : La vie dans un océan de sable**

Source : Google image, consulté en 2019

## Introduction.

Le tourisme est une activité très ancienne qui a pris au XXe siècle une dimension planétaire. Il constitue désormais un moteur de développement pour nombreux pays, et un secteur fondamental du premier plan dans l'épanouissement économique et social.

L'Algérie autant que pays, est un produit touristique original. Ce secteur pourrait être l'un des plus importants atouts économiques du pays, générant à la fois un nouveau cadre de vie, la préservation de l'environnement et la mise en valeur des ressources naturelles et culturelles. Actuellement, le tourisme pour l'Algérie n'est plus un choix mais plutôt une réelle opportunité. Elle devrait donner plus de considération à ce secteur et spécifiquement pour le tourisme saharien qui possède un fort potentiel naturel et culturel mais qui souffre des insuffisances en matière d'infrastructures et d'organisation.

Le développement futur de cette activité doit veiller à la réalisation d'un équilibre durable entre l'homme et la nature mais aussi il est important de clarifier les objectifs et définir les méthodes afin d'éviter les impacts négatifs qui peuvent se peser sur l'environnement social, économique et environnemental.

*« Le désert est beau parce que sa netteté est extraordinaire : il ne ment pas »* Théodore Monod<sup>2</sup>

L'objectif est de relier modernité et tradition, et de créer en totale harmonie avec le site, l'équipement le plus élémentaire dans la ville de Taghit d'aujourd'hui, lui permettant de retrouver son urbanité d'antan et de resserrer les liens entre les membres de la communauté mais aussi de travailler afin de booster le tourisme dans cette région.

---

<sup>2</sup>[https://www.routard.com/guide\\_voyage\\_lieu/1759-sahara\\_algerien.htm](https://www.routard.com/guide_voyage_lieu/1759-sahara_algerien.htm)

## 1- Problématique générale :

*« Si on peut prouver au gouvernement que sur le long terme, l'éco-tourisme va ramener plus de devises au pays que le pétrole, alors nous pourrions espérer arrêter la destruction de notre patrimoine naturel. »* Diego Andrade

Le désert occupe les trois quarts de l'ensemble du territoire national. Disposant d'un des plus grands et des plus beaux déserts au monde, l'Algérie a toutes les capacités naturelles, humaines et financières pour devenir une destination touristique du premier choix<sup>4</sup>. La crise économique dans le pays dû à la baisse du prix du pétrole peut-être une opportunité pour engager des réformes économiques et sociales profondes, pouvant sortir de façon progressive l'économie du pays de la dépendance pétrolière.

Le tourisme peut être un des alternatives aux hydrocarbures, source quasi-unique des revenus en devises à l'heure actuelle. Mais le constat qui s'impose aujourd'hui est que le tourisme saharien ne fait pas suffisamment preuve de dynamisme et de créativité<sup>5</sup>, ainsi nous remarquons que, les chiffres sont encore faibles pour représenter un bon rendement économique.

De plus, les touristes ne parviennent pas de tous les continents, cela peut être expliqué par un manque de moyens d'accueil point de vue infrastructures et qualité de service en plus du manque d'informations autour du tourisme.

La question environnementale reste marginalisée dans la construction des infrastructures qui ne se composent pas avec le milieu (climat et milieux naturels).

Maya Ravéreau a indiqué que l'architecture saharienne prend en compte les différentes contraintes, notamment le climat, le milieu, ainsi que la culture. Elle fait le lien de l'architecture entre le passé, le présent et les perspectives futures, mais compose tout particulièrement avec le climat<sup>6</sup>.

Devant cette problématique ; les questions qui se posent sont les suivantes :

**Comment garantir un développement économique au sud algérien en amont d'un projet touristique durable et diminuer par-là, les menaces qui peuvent peser sur l'environnement naturel et culturel de manière générale ?**

**Quelles seront les infrastructures essentielles au bien – être du touriste et comment assurer leur fonctionnalité durant toute l'année ?**

---

4 D'APRES LE RAPPORT DES NATIONS UNIES SUR LE DEVELOPPEMENT URBAIN

5 Le tourisme saharien : Etat des lieux et stratégie de l'état pour son développement Dr. Ratiba AROUB -Maitre de conférences A Ecole supérieure de commerce d'Alger

6 <https://www.liberte-algerie.com/actualite/400-000-touristes-etrangers-se-sont-rendus-en-algerie-depuis-janvier-192658>

## **2-Problématique spécifique :**

Située à 93 km au sud-est de Béchar, La ville de Taghit se distingue par son attrait touristique lié aussi bien à une diversification richement fournie. Les atouts qu'elle réunit lui imposent une place de choix dans le contexte d'un tourisme national compétitif.

Coincé entre une rivière de palmeraie et une mer de sable, l'Oasis de la Saoura offre aux touristes un panorama bariolé et subjuguant. Le vert de la palmeraie, le rose poussiéreux du ksar, la couleur orange des façades des nouvelles bâtisses et le mordoré des dunes fascinantes se côtoient comme par enchantement. Les invétérés du tourisme et des randonnées pédestres font d'elle une destination de choix.

Les ères géologiques, et l'impact de plusieurs civilisations et cultures ont déterminé d'énormes potentialités touristiques naturelles et culturelles réparties en des nombreux sites.

L'étude de S.D.A.T 7a définit que le site de TAGHIT dispose pratiquement de toutes les vocations nécessaires pour le pôle d'excellence du Touat Gourara :

- Le tourisme culturel et cultuel (folklore et artisanat, gastronomie).
- Le tourisme de congrès et d'affaires.
- Le tourisme sportif, de détente et de loisirs.
- Le tourisme d'aventure, les circuits.
- Le tourisme cynégétique, l'agrotourisme et le tourisme de soins et de santé.

Mais, le manque d'infrastructures hôtelières à Taghit freine le développement du tourisme dans la région, estiment les professionnels et opérateurs locaux du secteur. La région de Taghit et ses ksours connus pour la beauté de leurs sites touristiques et naturels, ne disposent pas suffisamment d'infrastructures hôtelières pouvant satisfaire une demande sans cesse en croissance.

Des questions découlent de notre observation des différents phénomènes perçus aujourd'hui à Taghit :

**-Comment agrandir le circuit touristique actuel en intégrant le ksar et la palmeraie ?**

**- Quelles sont les actions à prendre pour enrichir le secteur touristique à Taghit et la transformer en un pôle touristique d'excellence ?**

**- Comment exploiter l'espace disponible durablement en créant des emplois dans différents secteurs et créer une biodiversité, tout en exploitant et en valorisant les potentialités touristiques ?**

### **3-Hypothèses :**

Afin de répondre à cette question nous avons soulevé l'hypothèse suivante : Un mini village de tourisme de loisirs saharien peut contribuer à l'amélioration de la situation économique dans la région et la promotion de la compétitivité de tourisme algérien au niveau national et internationale tout en s'adaptant aux conditions climatiques sociale et environnementale de la région à travers architecture durable .

### **4-Objectifs de recherche :**

Le but est aussi de tenter de répondre de la façon la plus complète qui soit aux questions posées dans les différentes problématiques et à proposer des solutions rationnelles aux soucis d'intégrations du projet proposé.

Les objectifs de notre recherche sont les suivants :

✓ Promouvoir une forme de tourisme durable qui s'intègre avec le climat aride et respecte l'identité socioculturelle de la population d'accueil et à leur valeur traditionnelle.

✓ Promouvoir la compétitivité de la destination Algérie, la concurrence au niveau du marché touristique international.

✓Aboutir à un projet répondant aussi bien aux besoins économiques des habitants qu'aux ambitions dans le milieu touristique des autorités mises en place dans le cadre du programme de redynamisation des régions du sud, mais aussi et surtout, améliorer les conditions sociales des riverains et d'encourager l'installation de nouvelles infrastructures touristiques et agricoles au Sahara.

✓ Renforcer l'attractivité vers le sud Algérien.

### **5-Motivation de choix du thème :**

Aujourd'hui, le tourisme est un secteur important de l'économie mondiale, certainement moins dangereux pour l'environnement que par exemple l'industrie de guerre, mais il est encore la source de difficultés.

Le tourisme durable peut, dans une certaine mesure, atténuer ces difficultés. Pour profiter de cette chance, il faut éliminer divers obstacles, notamment ceux que causent l'incompréhension et le manque d'information.

Le tourisme respectant les règles d'un développement équilibré ouvre des perspectives d'une action efficace pour la protection de notre patrimoine commun.

Soucieuses de la situation économique et séduites par les potentialités et richesses de notre pays surtout celle du grand sud algérien nous avons choisi pour notre projet de fin d'études de faire un projet écotouristique.

## **6-Motivation du choix du site :**

Par ses particularités bien distinctes qui font d'elle l'unique en son genre. L'oasis de Taghit et ses environs, a une valeur touristique appréciable non seulement à l'Echelle Nationale mais aussi à l'Echelle Internationale.

La splendeur de paysages (dunes de sables ; les palmeraies) ainsi la richesse des œuvres laissés par les hommes de la préhistoire et de l'histoire (les multiples gravures rupestres, les ksour) aussi la chaleur humaine et la générosité de ses habitants font l'orgueil de Taghit.

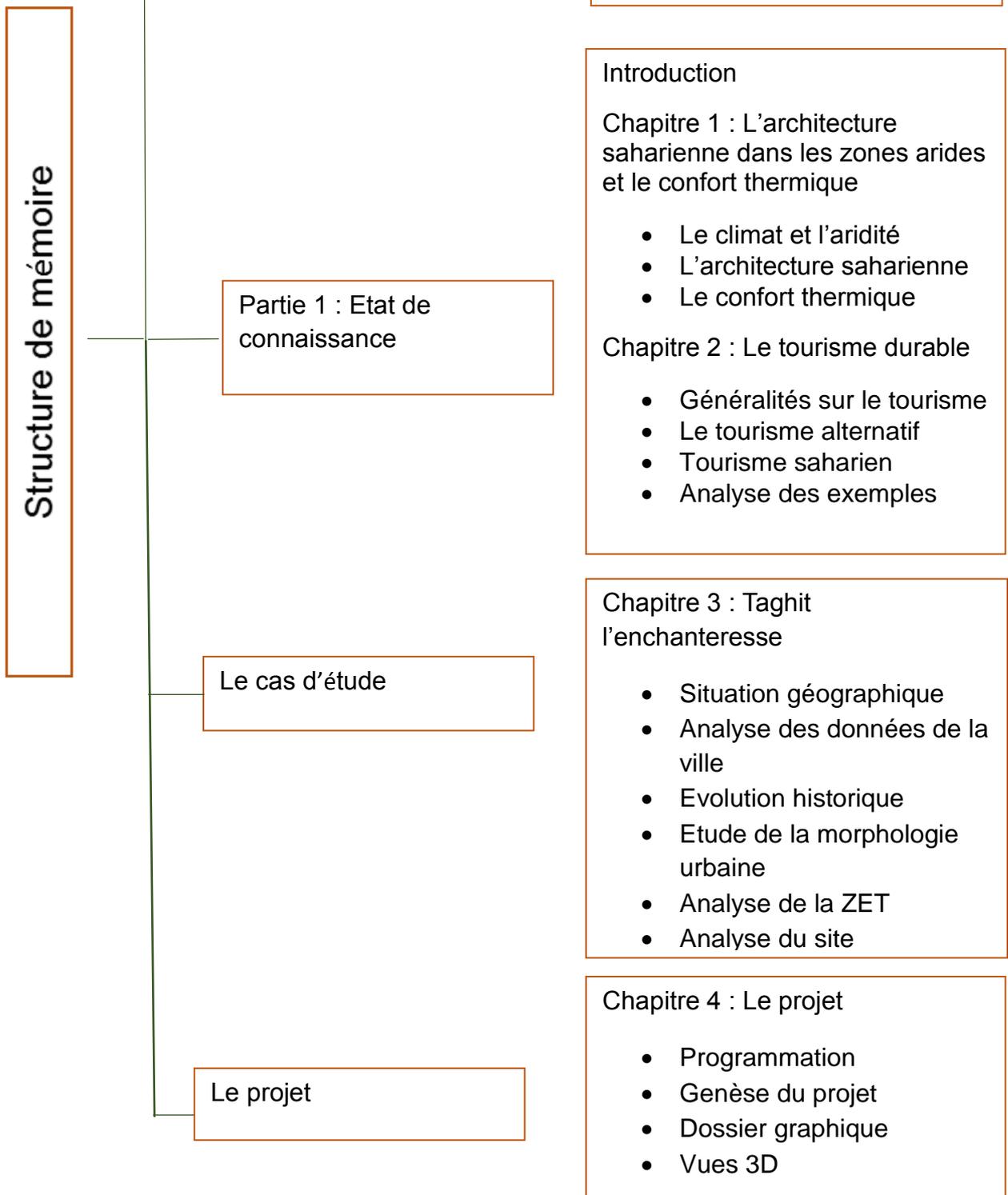
En effet la ville en particulier et la région en général a désespérément besoin d'une nouvelle polarisation des activités touristiques puisque l'actuel pôle est autour de la partie nord et nord-est de la ville avec le Ksar et la grande dune de Taghit. Ces deux atouts étant pour l'un, un vestige historique, et pour l'autre, faisant partie du paysage naturel, ce qui rend urgent une intervention pour : Réinventer la vie communautaire, booster les activités touristiques et ajouter un maillon pour créer une trinité :

-Ville historique.

-Paysage naturel.

-Village éco-touristique.

## 7-Structure du mémoire :



## **Partie 1 : Etat de connaissance**

*« L'architecture est le grand livre de l'humanité, l'expression principale de l'homme à ses divers états de développement, soit comme force, soit comme intelligence. »<sup>8</sup>*



Victor Hugo

**Figure 2 : Le désert de Taghit**

Google image, consulté en 2019

---

<sup>8</sup> <https://citation-celebre.leparisien.fr/citation/architecture>

# Chapitre 1 : L'architecture saharienne dans les zones arides et le confort thermique

## Introduction

Dans la présente partie nous allons parler du climat et des milieux arides dans lequel nous présentons les caractéristiques des climats arides puis nous exposons des généralités sur l'architecture saharienne et nous terminons avec le confort thermique

Le deuxième chapitre sera consacré aux généralités sur le tourisme, tout en se basant sur le tourisme durable et ses formes ainsi que l'écotourisme. Nous passons en revue l'histoire du tourisme saharien, les potentialités naturelles et culturels sahariennes en Algérie, ainsi que le Plan d'actions de l'état Algérien pour le développement de ce tourisme

Enfin nous analyseront quelques exemples afin d'en conclure des synthèses et un programme de base.

## 1.1 Le Climat et l'aridité :

*« Le climat influence la vie sur terre- celle de la faune et celle de la flore et, à plus long terme, modèle les reliefs terrestres. Le froid, la chaleur, la pluie, la sécheresse, le vent conditionnent les rythmes de vie des hommes, déterminant la nourriture, la façon de se vêtir, l'habitat et les déplacements de chacun sur la planète ».*

Chémery Laure<sup>9</sup>

### 1.1.1 Les climats :

Les températures, les précipitations, l'humidité et les vents varient énormément d'une région à une autre du monde. La terre présente des climats très différents qui sont chacun caractérisé par des conditions atmosphériques et météorologiques particulière. La répartition des zones climatiques à la surface du globe dépend principalement de la latitude ; ce sont les conditions d'ensoleillement (durée du jour, alternance des saisons ; incidence des rayons solaires) qui jouent le plus grand rôle dans la détermination du climat. D'autres facteurs entrent aussi en compte, comme la disposition et l'orientation des terres, les vents dominants l'altitude, le relief et les courants marins. <sup>10</sup>

### 1.1.2 Définition d'une zone aride :

L'aridité est le manque d'eau permanent qui affecte une région. Elle ne dépend pas de la température : il existe des espaces arides et froids (aux pôles par exemple). On mesure le degré d'aridité\* d'une région en fonction de l'indice d'aridité qui mesure la différence entre l'évapotranspiration\* potentielle (ETP) et la pluviosité. On parle de

---

<sup>9</sup> Chémery Laure, Petit atlas des climats, 2006, p : 7

<sup>10</sup>[http://thesis.univ-biskra.dz/2426/4/CH%201\\_Climat%20et%20microclimat%20urbain.pdf](http://thesis.univ-biskra.dz/2426/4/CH%201_Climat%20et%20microclimat%20urbain.pdf)

zone aride lorsqu'un milieu perd davantage d'eau par évaporation et transpiration qu'il n'en reçoit par les chutes de pluies.<sup>11</sup>

### 1.1.3 Les milieux arides :

Le quart des terres émergées de la planète, soit environ 35 millions de kilomètres carrés, est soumis à des climats arides ou semi arides. Toutes ces régions ont en commun de très faibles précipitations. La végétation s'y développe difficilement et laisse le sol pratiquement nu. Dans la plupart des cas, cette sécheresse est liée à la présence de haute pression permanente qui empêche la formation de nuages. C'est le cas des déserts comme le Sahara Algérien ; les déserts de l'Arabie ; les déserts du Kalahari ou le grand désert de sable. Ces déserts sont situés des latitudes voisines des tropiques ; où le climat est marqué par un air très sec de haute pression atmosphérique.<sup>12</sup>

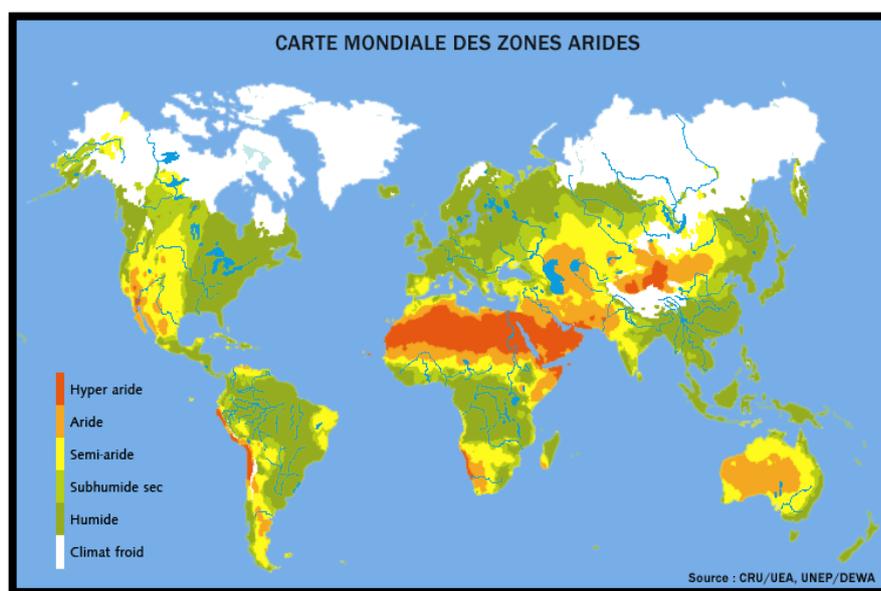


Figure 1- 1 : La carte mondiale des zones arides.

Source : <http://www.suds-en-ligne.ird.fr/desertif/carte.html> consulté en 2019

### 1.1.4 Les caractéristiques des climats arides:

Les principales caractéristiques climatiques des milieux arides sont :

- Une haute intensité des radiations solaires.
- Une température d'air diurne très élevée.
- Des vents froids auxquels ces zones sont souvent sujettes.
- Une basse humidité et faibles précipitations.

<sup>11</sup> [www.naturevivante.org](http://www.naturevivante.org)

<sup>12</sup> IDEM

- Des vents de sable entraînant un environnement poussiéreux.<sup>13</sup>

Ces caractéristiques se manifestent comme source d'inconforts pour les habitants de ces régions. Afin d'y améliorer les conditions de vie, il faut adopter plusieurs stratégies se rapportant à la protection contre les effets de ces paramètres climatiques.<sup>14</sup>



**Figure 1-2 : Une partie du Sahara (le Tanezrouft, en Algérie).**

Source : <https://education.francetv.fr/matiere/developpement-durable/sixieme/article>. consulté en 2019

## **1.2 L'architecture saharienne<sup>15</sup> :**

### **1.2.1 Définition de l'architecture saharienne :**

L'architecture saharienne prend en compte les différentes contraintes, notamment le climat, le milieu, ainsi que la culture. Elle fait le lien de l'architecture entre le passé, le présent et les perspectives futures, mais compose tout particulièrement avec le climat, a indiqué Maya Ravéreau.

### **1.2.2 Les concepts des villes sahariennes :**

Fondés selon les traditions et les conditions climatiques du milieu aride, les villes sahariennes sont rattachées à l'histoire du lieu. Elle se présente par la morphologie des ksour en formes compactes en couleur de terre au sein d'un espace vert (la palmeraie), et au niveau de cette organisation, la haute qualité de vie est présente. Cette organisation commence à l'échelle de la ville, pour se poursuivre à celle du bâti qui assure la protection et l'inertie et l'ombre.

---

<sup>13</sup> Amar Bennadji. Thèse de doctorat Adaptation climatique ou culturelle en zones arides. Cas du sud-est algérien. Géographie. Université de Provence - Aix-Marseille I, 1999, page 30

<sup>14</sup> Mémoire de magister de Amar Bennadji

<sup>15</sup> Slideplayer.fr

## 1.3 Le confort thermique :

### 1.3.1 Définition de confort 16:

Etymologiquement, le terme confort, tiré du mot anglais « comfort », est défini comme « un sentiment de bien-être et de satisfaction » ou comme un ensemble des éléments qui contribuent à la commodité matérielle et au bien-être ». En effet, la compréhension et l'évaluation du confort dans l'environnement de l'homme sont nécessaires, car ce dernier représente un élément majeur dans le développement et la conception des bâtiments.

#### 1. Les niveaux de confort<sup>17</sup> :

- Le confort de commodité (ou fonctionnel ou élémentaire).
- Le confort de maîtrise (capacité de régler et maîtriser le niveau de confort).
- Le confort de réserve (avoir plus que le nécessaire et la commode, luxe).

#### 2. Les types de confort en architecture :

- Lumineux : il s'agit d'avoir la bonne lumière au bon endroit car trop de lumière, lumière mal adaptée, mal placée, mal orientée peut s'avérer gênante.
- Sonore : le confort acoustique est par définition la maîtrise des bruits (aériens ; d'impact venant de tous les voisins ; des équipements ; des pièces de l'habitation ; extérieurs)
- Olfactif : en terme de confort olfactif ; les exigences des usagers consistent généralement à :

Ne pas sentir certaines odeurs considérées comme forte et/ou désagréables , retrouver certaines odeurs considérées comme agréables .

- Climatique : le climat est l'une des principales données de la morphologie de système architectural et urbain. Il est le résultat de l'interaction de plusieurs facteurs, incluant la température, la vapeur d'eau, le vent, les radiations solaires et les précipitations dans un endroit particulier et à travers une période de temps.<sup>18</sup>

### 1.3.2 Le confort thermique :

Le confort thermique peut être défini comme étant « l'état d'esprit qui exprime la satisfaction vis-à-vis de l'environnement thermique » (A.S.H.R.A.E)<sup>19</sup>.

Le confort thermique est d'abord un phénomène physique soumis à un faible part de subjectivité, il peut être défini comme une sensation complexe produite par un système

---

16 Microsoft® Encarta® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation.

17 <http://ar.univ-biskra.dz/enseignant/hamel/2014/Cours%2004%20Confort%20thermique%2001.pdf>

18 IDEM

19 American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers

de facteurs physiques, physiologiques et psychologiques, conduisant l'individu à exprimer le bien être de son état.

Le confort thermique est le bilan équilibré entre les échanges thermiques du corps humain et de l'ambiance environnante.<sup>20</sup>

### **1.3.3 Le confort thermique urbain <sup>21</sup> :**

#### **➤ Les facteurs climatiques :**

Pour comprendre le climat et son impact sur le confort de l'homme, il faut comprendre

Les principaux éléments naturels qui définissent le climat<sup>22</sup> :

- Le rayonnement solaire
- La température ambiante
- Le vent
- L'humidité de l'air
- Les précipitations
- L'état du ciel

Chacun de ces éléments a un impact sur le climat et le confort humain dans l'espace et doit donc être examiné séparément afin de tenter de régler chaque problème indépendamment et de parvenir à la meilleure solution pour le site.

#### **➤ Le microclimat :**

Le microclimat désigne généralement des conditions climatiques limitées à une région géographique très petite, significativement distinctes du climat général de la zone où se situe cette région. Le microclimat d'un site est affecté par le relief, la végétation, les plans d'eau, et la largeur et l'orientation de la rue <sup>23</sup>.

- **Le relief :**

Le relief représente la topographie d'un site. Il peut être plat, vallonné ou en pente.

- **Plans d'eau :**

Les plans d'eau peuvent être sous la forme de mers, de lacs, de rivières, d'étangs, ou de

- **La végétation**

---

<sup>20</sup>B. GIVONI 1978, M. EVANS 1980, S. SZOCOLAY 1980

<sup>21</sup><https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00907165/document>

<sup>22</sup>Bansal & Minke, 1988

<sup>23</sup>Markus & Morris, 1980 ; Nayak et al, 1999

La végétation joue un rôle important dans l'évolution du climat de la ville, elle est également efficace dans le contrôle du microclimat. Les plantes, les arbustes et les arbres refroidissent l'environnement quand ils absorbent le rayonnement pour la photosynthèse.

**a- Utilisation de végétation comme contrôle solaire<sup>24</sup> :**

Dans les régions arides, le rayonnement solaire est acceptable en hiver, mais pendant la période estivale, elle est nuisible pour l'être humain. Le facteur principal à considérer dans l'implantation d'arbres pour un maximum d'ombre est la position du soleil. Les plantes vertes à feuilles larges fournissent d'avantage d'ombre pendant toute l'année, et peuvent être, au Sud, l'espèce la plus utile comme arbres à ombrage. Les arbres à larges feuilles denses bloquent une grande quantité du rayonnement solaire. L'ombre portée suit la forme de la couronne de l'arbre. En effet, les arbres qui ont un à développement vertical, comme le palmier, leur ombrage apparaît bénéfique le matin et l'après-midi.

**b- Utilisation de la végétation pour le contrôle du vent :**

Le vent a un effet direct sur la température et l'humidité de l'air et, par conséquent, le confort thermique humain. Dans les zones chaudes et arides, il est important d'avoir des courants d'air pour augmenter le rafraîchissement par convection et d'augmenter l'évaporation.

Au contraire, une mauvaise gestion de la circulation de l'air peut créer un environnement non confortable.

- **La largeur de la rue et son orientation :**

La quantité de rayonnement direct reçu par un bâtiment et une rue dans une zone urbaine, est déterminée par la largeur de la rue et de son orientation. Les bâtiments situés sur un côté de la rue jettent généralement une ombre sur la rue, et sur le bâtiment d'en face, en bloquant les rayons du soleil. Ainsi, la largeur de la route peut être plus ou moins étroite en fonction du besoin en rayonnement solaire.

### 1.3.4 Exemple : Masdar city : Des technologies futuristes inspirées des traditions

#### 1.3.4.1 Fiche technique du projet :

Nom : Masdar (« source » en arabe)

Situation : A 17 km d'Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis

les travaux : commencé en février 2008 finir 2030

Nombre d'habitant :50 000 habitants

Surface : 640 hectares

Maîtrise d'ouvrage :Masdar – Abu Dhabi Future

Maîtrise d'œuvre : Agence Foster and Partners.

Conception du centre-ville : Visionary Architecture (LAVA).



Figure1-3 Masdar city

Source : foster and partner consulté en 2019

#### 1.3.4.2 Présentation :

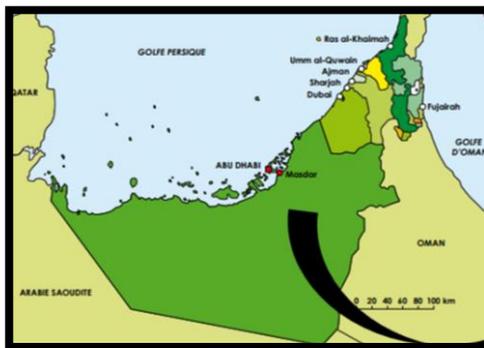


Figure 1-4 : Situation géographique



Figure 1-5:Masdar city plan directeur



Figur1-6:Carte

d'UAE

Source:<https://www.flickr.com/photos/on> modification auteur 2019

Masdar est une future éco ville d'Abou Dabi, dans les Émirats arabes unis. Elle est en construction depuis février 2008. Ça sera la première ville 100 % écologique au monde. Imaginée par le cabinet britannique de design et d'architecture Foster and Partners, Masdar sera une ville écologique modèle, la première ville au monde à être construite pour une vie « sans émissions de carbone et sans déchets elle combine des technologies de pointe avec les principes de planification des établissements arabes traditionnels.

### 1.3.4.3 Le choix d'implantation :

Le climat d'Abou Dhabi est plus qu'hostile. En été, la température atteint 55°C ! Dans les buildings de la capitale, la climatisation fonctionne 24h/24. Le design de la ville est inspiré de l'architecture arabe traditionnelle. Il est orienté dans une direction nord-est sud-ouest, ce qui minimise le gain solaire et permet l'utilisation de vents frais générant pendant la nuit. 25

### 1.3.4.3 Description du plan directeur :

Le concept bioclimatique vient des villes-fortresses du Moyen-Orient, avec un mur extérieur qui préserve la cité des vents et la poussière du désert. Un plan général de type traditionnel, carré, entouré de murs destinés à protéger des vents chauds du désert.



Figure1-7 : Plan directeur Masdar city

Source : Site officiel Masdar city consulté en 2019

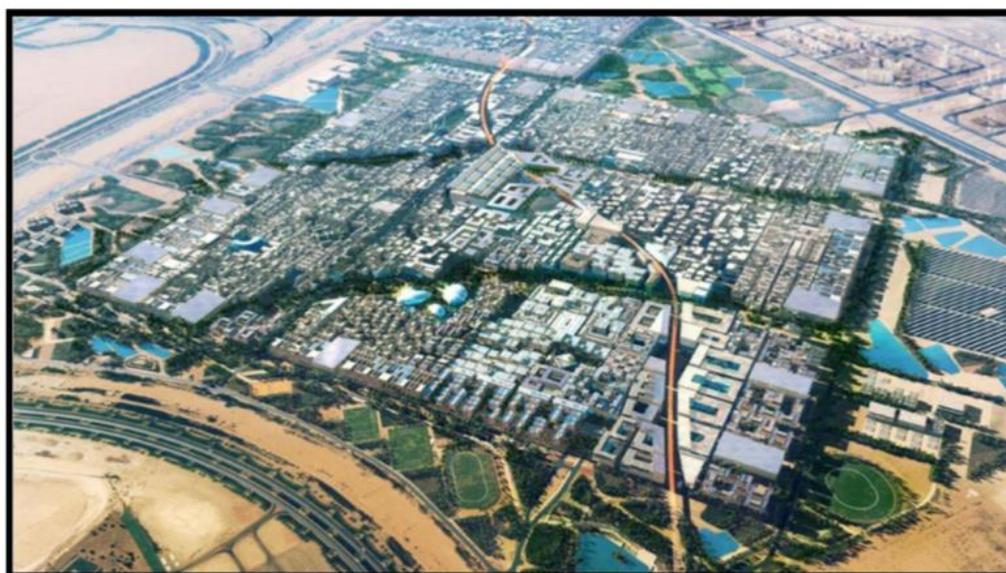
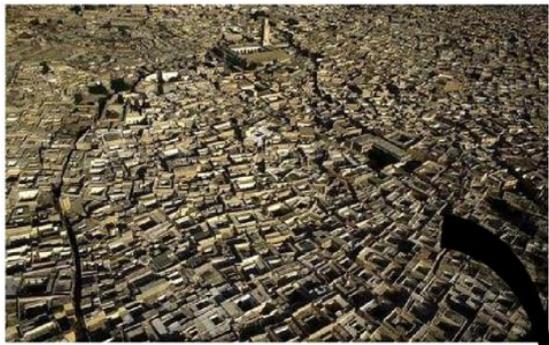


Figure 1-8 : vue générale de la ville

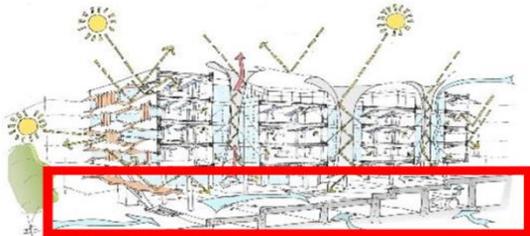
Source : foster and partners consulté en 2019

### 1.3.4.5 Les techniques utilisées :

Les techniques passives		
	La description	L'illustration
L'orientation	<p>A Masdar, il n'essaie pas de lutter contre les conditions climatiques. Au contraire, il utilise ses particularités. Les architectes ont positionné la cité en travers du Shamal, ce vent du Nord qui souffle fréquemment à 80 km/h et qui rafraîchit les rues de la ville.<sup>26</sup></p>	 <p>The map illustrates the layout of Masdar City, showing its orientation relative to the surrounding environment. It highlights the Shamal wind corridor (North wind) and how the city's design incorporates this natural ventilation. Key landmarks like the Abu Dhabi International Airport and various districts are labeled. A legend and a compass rose are also present.</p> <p><b>Figure 1-9:orientation de la ville</b></p> <p>Source : <a href="https://www.slideshare.net/karokawa94/masdarcity">https://www.slideshare.net/karokawa94/masdarcity</a> consulté en 2019</p>
La compacité	<p>Construite de manière très compacte ; en partie souterraine avec des puits de lumières stratégiquement placés, la ville est en osmose avec son environnement. L'organisation spatiale aussi compacte et densifiée à l'image des tissus des médinas et mise en place favorisant la création des espaces embragés d'où une Protection des bâtiments des vents chauds venant du désert et une</p>	 <p>An aerial photograph showing the dense, compact urban structure of the Medina of Marrakech. The buildings are closely packed, and the overall layout is highly organized and dense, characteristic of traditional medina architecture.</p> <p><b>Figure 1-10: Vue aérienne de la Medina de Marrakech</b></p> <p>Source : <a href="http://www.maroc-trip.com/Visiter-Voyage/604-Marrakech-La_Medina">http://www.maroc-trip.com/Visiter-Voyage/604-Marrakech-La_Medina</a> consulté en 2019</p>

<sup>26</sup> <https://www.consoglobe.com/masdar-une-ville-durable-dans-le-desert-cg/2> Masdar : une ville durable dans le désert Annabelle, le 20 Sep 2013

	<p>protection de rayons solaires.</p>	 <p><b>Figure 1-11: La compacité de la ville masdar</b></p> <p>Source : <a href="https://www.fosterandpartners.com">https://www.fosterandpartners.com</a></p>
--	---------------------------------------	---

<p><b>La climatisation naturelle</b></p>	<p>- L'absence de voitures dans les rues de la ville a permis la construction de rues étroites et ombragées aidant à maintenir l'atmosphère fraîche et permettant d'éviter l'entrée des vents brûlants du désert à proximité d'Abu Dhabi. Ils seront bordés de petits cours d'eau et d'arbres destinés à rafraîchir l'atmosphère.</p> <p>-Ainsi Des « couloirs » ventés traversant la ville de part en part pour une aération naturelle afin de favoriser l'apparition d'un microclimat</p>	 <p><b>Figure 1-12 : une rue de Masdar City</b></p> <p>Source : <a href="http://www.ecocentric.fr/blog/index/billet/6937_masdar-city-ville-ecologique-durable-futur">http://www.ecocentric.fr/blog/index/billet/6937_masdar-city-ville-ecologique-durable-futur</a></p>  <p><b>Figure 1-13 :Siège de Siemens à Masdar City</b></p> <p>Source : <a href="https://www.archdaily.com/">https://www.archdaily.com/</a></p>
--	---	---

	<p>Une réinterprétation contemporaine d'une tour à vent commune dans l'architecture arabe traditionnelle : Le principe est simple : en ouvrant un seul côté supérieur de la tour – celui d'où provient le vent – l'air s'engouffre dans la tour et se diffuse au rez-de-chaussée. La tour à vent de Masdar a été modernisée par l'ajout d'un brumisateur qui apporte un supplément de fraîcheur.<sup>27</sup></p>	 <p><b>Figure 1-14</b> Tour des vents, Yazdiran</p> <p>Source : Sarah Bénard 11 janvier 2017 Masdar city, une éco-cité au milieu du désert <a href="https://lepaveblog.com">https://lepaveblog.com</a></p>  <p><b>Figure 1-15:</b> la tour à vent au centre de l'institut de masdar</p> <p>Source : Sarah Bénard 11 janvier 2017 Masdar city, une éco-cité au milieu du désert <a href="https://lepaveblog.com">https://lepaveblog.com</a> consulté en 2019</p>
--	---	---

<p><b>La végétation et agriculture</b></p>	<p>Les arbres plantés le long des rues et des sentiers fourniront de l'ombre et un refroidissement grâce à l'évapotranspiration.</p> <p>Dans les espaces verts, les jardiniers ont planté des espèces locales résistant à la chaleur, qu'ils arrosent d'eaux usées.</p> <p>-La production alimentaire en un processus plus durable, efficace et sûr en permettant une agriculture</p>	 <p><b>Figure 1-16:</b> la végétation à masdar</p> <p>Source : Sarah Bénard 11 janvier 2017 Masdar city, une éco-cité au milieu du désert <a href="https://lepaveblog.com">https://lepaveblog.com</a></p>
--	---	---

	<p>verticale rentable dans les centres urbains</p>	
<p><b>Les matériaux</b></p>	<p>Des matériaux durables et recyclés sont utilisés dans la ville : -Le bois, 100% issu de sources durables. -Les extrusions d'aluminium utilisées sont recyclées à 90%. -Le béton fabriqué à partir de ciment de laitier granulé moulu granulé à faible teneur en carbone (une meilleure résistance et performance que le béton conventionnel). -Des peintures à l'eau ne contenant pas de produits chimiques organiques - L'acier utilisé dans les barres renforcées est recyclé à 100%. Le sable : le BRV (béton renforcé, vitrifié).</p>	 <p><b>Figure 1-17:déchets de bois recyclés</b></p> <p>Source : <a href="http://greenactionafrica.org/masdar-la-ville-ecolo-des-emirats/">http://greenactionafrica.org/masdar-la-ville-ecolo-des-emirats/</a></p>  <p><b>Figure1-18:les aciers recyclés dans la construction</b></p> <p>Source : masdar.ae consulté en 2019</p>

## L'énergie

Les panneaux photovoltaïques : -les toits des immeubles sont couverts avec des panneaux photovoltaïques, soit environ 5000 mètres carrés. -La construction d'une centrale solaire de 2.5 kilomètres carrés pouvant produire 100 Mégawatts (l'objectif est d'atteindre 500 Mégawatts). -Une ferme éolienne de 20 mégawatts - Deux puits géothermiques vont bientôt capter la chaleur des eaux souterraines à 2500 mètres de profondeurs.



**Figure 1-19:Masdar Plaza**

Source : <https://webdeveloppementdurable.com/dossier-masdar-loasis-verte-au-pays-de-lor-noir/4/>



**Figure 1-20 Les panneaux photovoltaïques.**

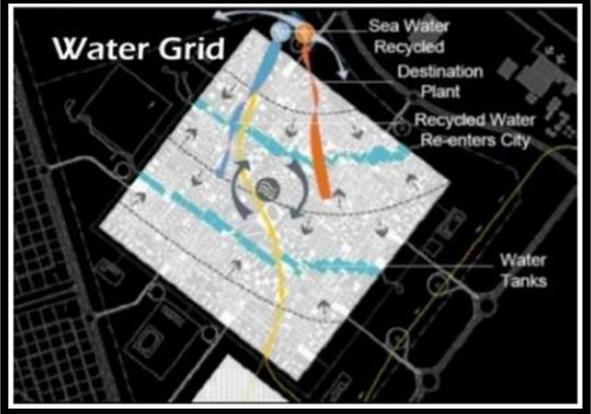
Source : <https://webdeveloppementdurable.com/dossier-masdar-loasis-verte-au-pays-de-lor-noir/4/>

Centrale solaire thermique Un héliostat suivre le soleil dans sa trajectoire, et capter au mieux ses rayons. Les reflets de ces miroirs convergent ensuite vers un panneau blanc, qui atteint en son centre 500 °C. En dessous un réseau de tuyaux rempli d'huile. Cette huile stocke la chaleur solaire, et sa température monte, elle aussi, à 500 °C. L'huile chauffe ensuite de l'eau, qui se transforme en vapeur. Cette vapeur alimente une turbine qui produit de l'électricité.



**Figure 1-21:Centrale solaire thermique**

Source : <https://webdeveloppementdurable.com/dossier-masdar-loasis-verte-au-pays-de-lor-noir/4/>

<p><b>Gestion de l'eau</b></p>	<p>-Un système électronique surveillera le réseau en temps réel, afin d'éliminer les fuites. -un système qui favoriserait le recyclage de l'eau, mais également la création d'eau potable à partir d'un procédé de désalinisation de l'eau de mer. L'eau utilisée pour l'arrosage des jardins uniquement des eaux usées prétraitée</p>	 <p><b>Figure1-22:la cartede réseau d'eau .</b></p> <p>Source : Jardin gag</p>
<p><b>Le transport</b></p>	<p><b>Transport rapide et personnel PRT :</b> Ce sont des véhicules futuristes autoguidés avançant sur des rails magnétiques souterrains à près 40 km/h. Fonctionnent grâce à l'énergie solaire.</p>	 <p><b>Figure 1-23:PRT a masdar</b></p> <p>Source : <a href="https://webdeveloppementdurable.com/dossier-masdar-loasis-verte-au-pays-de-lor-noir/4/">https://webdeveloppementdurable.com/dossier-masdar-loasis-verte-au-pays-de-lor-noir/4/</a></p>

**Tableau 1.1 : Les techniques utilisées dans la conception de la ville Masdar City**

Source : auteur 2019

## Chapitre 2 : Le tourisme durable

### 2.1 Généralités sur le tourisme

#### 2.1.1 Définition du tourisme :

Le mot « Tourisme » vient de la transcription anglaise d'un vocable français « THE TOUR », qui a été utilisé pour la première fois en 1841, désignant ainsi, la personne qui faisait le grand tour. Cette expression désigne le voyage sur le continent, c'est à ce moment-là que le tourisme est né.<sup>28</sup>

Le tourisme a connu une multitude de définitions relatives et variables selon le temps et le lieu, donc difficile à définir d'une manière précise car il existe une diversité de définition dont nous choisissons les suivantes :

- Action de voyager pour son plaisir, ensemble des questions d'ordre technique, financier ou culturel que soulève dans chaque pays ou chaque région, l'importance du nombre de touristes <sup>29</sup>
- Les activités des personnes qui se déplacent dans un lieu situé en dehors de leur lieu d'environnement habituel pour une durée inférieure à une date limite donnée et dont le motif principal est autre que celui d'exercer une activité rémunérée dans le lieu visité <sup>30</sup>



Figure 2-1 : Le tourisme a travers le monde

Source : Organisation Mondiale du Tourisme (OMT) site internet consulté en 2019

#### 2.1.2. Les Types du tourisme :

- Tourisme d'affaires : Pour l'intérêt professionnel.

---

<sup>28</sup> Dictionnaire LAROUSSE

<sup>29</sup> Encyclopédie Universalise 9ème édition

<sup>30</sup> Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)

- Tourisme de santé : A caractère récréatif (repos), thermalisme, climatique et certaines formes de tourisme religieux (cultuels).
- Tourisme d'agrément : Pour des raisons de loisir et de vacances.
- Tourisme scientifique : Déplacement pour des recherches d'exploitation.
- Tourisme sportif : Marqué par une motivation pour le sport.
- Tourisme écologique : Motivation pour préservation du bâtiment et de son environnement.
- Tourisme culturel : Dépend de la culture des pays et les différents modes de vie<sup>31</sup>

### 2.1.3 Les Formes du Tourisme :

On peut distinguer plusieurs formes de tourisme selon :

✓ **Le lieu où s'exerce le tourisme « l'emplacement » :**

- Tourisme balnéaire
- Tourisme Urbain
- Tourisme climatique (montagne, désert,)



Figure2-2 : Tourisme balnéaire

Source : Auteur 2019

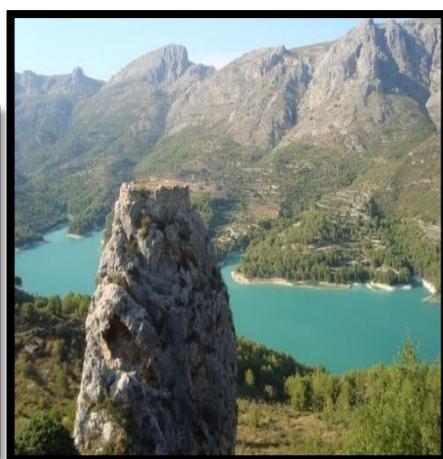


Figure 2-3 :Tourisme urbain  
Climatique .

Source : Auteur 2016



Figure 2-4 : Tourisme  
Climatique

Source : Auteur 2017

✓ **La durée :**

- Tourisme organisé (séjours)
- Tourisme « SHORT BREAKS »

✓ **La taille de groupe :**

- Tourisme de masse



Figure 2-5 : Basilique du Sacré-Cœur Paris , FRANCE.

Source : Auteur 2018

- Tourisme ambiant
- ✓ **Selon le budget :**
- Tourisme d'élite (luxe)
- Tourisme social



Figure 2-6: Une plage des Bahamas

Source : Google image consulté en 2019



Figure 2-7 : Auvergne-Rhône-Alpes

Source : Google image consulté en 2019

- ✓ **Selon le degré d'ascension de vacances (l'âge) :**
- Tourisme Juvénile (des jeunes)
- Tourisme « FITNESS » 3ème âge



Figure 2-8 : Tourisme Juvénile

Source : Pinterest



Figure 2-9 : Tourisme FITNESS

Source : <https://marcher-courir-decouvrir.jimdo.com/les-news/>

consulté en 2019

✓ **Selon le mode d'hébergement :**

- Hôtellerie.
- Village de vacances.
- Résidence secondaire.
- Camping (camp de toile).

**2.3.4 Les différentes formes d'accueil touristiques :**

- **Stations balnéaires** : situées en bordure de mer et possèdent établissement d'hébergement et différents services de loisirs et de distraction
- **Stations d'hiver** : situées généralement au sommet des montagnes, permettant des hébergements offrant de bonnes conditions de vie, invitant ainsi les gens pour un séjour prolongé.
- **Stations thermales** : Situées près des sources thermales offrant des services médicaux ainsi des services de détente.
- **Village de vacances** : C'est un ensemble d'hébergement faisant l'objet d'une exploitation globale à caractère commercial, pour assurer des séjours de vacances et de loisirs selon un prix forfaitaire, il peut être bâti en dur ou sous tente avec des locaux de service et de loisir commun.



Figure 2-10: Station balneaire,Bodrum , TURQUIE    Figure 2-11: Stations d'hiver ,Principauté d'Andorre

Source : Auteur 2014

Source : www.Travelinfo.com consulté en 2019

- **Le camping** :est une activité individuelle pratiquée sous tente avec l'accord de celui qui a jouissance du sol. Il est possible de le pratiquer dans les forêts, ou sur la cote ; souvent les terrains sont aménagés et équipés.
- **Le caravanning** :c'est un véhicule ou un élément de véhicule équipé pour le séjour ou l'exercice d'une activité. Il a en permanence un moyen de mobilité lui permettant de se déplacer par lui-même ou être déplacé par simple traction.
- **Auberges rurales** :établissements hôteliers de petites dimensions en générale de 08 à 10 chambres au confort modeste. Situés en espace rural, et dont la clientèle se recrute parmi les familles modestes essentiellement
- **Gîtes ruraux** :locaux réalisés par des agriculteurs ou artisans ruraux dans leurs maisons et destinés à la location saisonnière ; le développement de ce type d'hébergement est lié au goût du retour à la nature, ceci permet aux ruraux d'obtenir des revenus complémentaires.



Figure 2-12 : Le caravanning Algerie    Figure 2-13 : Auberge de jeunesse    Figure 2-14 : Gite Rural Le vigneron, France

Rotterdam-Holland .

Source : Auteur 2015

Source : Auteur 2019

Source :Google images consulté en 2019

## 2.3.5 Établissements Hôteliers :

Établissements qui offrent de l'hébergement dans un ou plusieurs immeubles adjacents et qui constituent un ensemble

### 2.1.5.1 Définition :

▪ *Selon Le Moniteur Hôtellerie*

L'hôtel est un établissement commercial d'hébergement, qui offre des chambres ou des appartements meublées en location. Il représente seulement un lieu de séjour, commode mais également avec une valeur architecturale qu'on peut voir, admirer et même visiter, avec des services spécifiques pour satisfaire les usagers par multiples moyens pour qu'ils conservent un agréable souvenir pendant leurs séjours. <sup>32</sup>

▪ *Selon Larousse :*

L'hôtel est un établissement commercial qui loue des chambres ou des appartements meublés pour un prix journalier. <sup>33</sup>

▪ *Selon Jean Nouvel :*

« Personne n'a envie d'hôtels classiques ou d'hôtels internationaux : un hôtel c'est dormir se sentir chez soi en une demi-heure » <sup>34</sup>

▪ *Selon le Journal Officiel Algérien :*

L'Hôtel est une structure d'hébergement aménagé pour le séjour et éventuellement la restauration des clients.

▪ *Définitions Architecturale :*

L'hôtel est une conception et acte d'animation par l'architecture, son rôle ne consiste pas seulement à satisfaire les gens dans le domaine d'hébergement, mais également de satisfaire leurs yeux en l'admirant, voir et visiter cette réalisation architecturale.

### 2.1.5.2 Classification des hôtels :

L'organisation mondiale de tourisme OMT a effectué une échelle de valorisation des hôtels. Les hôtels sont classés selon certains critères :

Confort, durée d'exécution, normes (comportant le nombre des chambres ; la disposition des locaux, la qualité de service, l'équipement en général).

Les hôtels sont classés en cinq catégories en fonction des normes de confort :

- 1 étoile : bon marché
- 2 étoiles : économique
- 3 étoiles : classe moyenne
- 4 étoiles : premières catégories
- 5 étoiles : luxe

---

<sup>32</sup> Le moniteur Hôtellerie

<sup>33</sup> Dictionnaire Larousse

<sup>34</sup> Jean Nouvel

Ou caractéristiques pour : nombre de lits, de couverts, surface de cuisine, offres particulières<sup>35</sup>

<b>Nombre de chambres minimales pour le classement</b>	
<b>Classement</b>	<b>Nombre de chambre minimal</b>
Sans étoile	≥ 5 chambres
1 et 2*	≥ 7 chambres
3 et 4* ou 4* Luxe	≥ 10 chambres

Tableau 2.1: Nombre de chambre minimales pour le classement d'un hôtel

Source : Auteur ,auteur 2019

### 2.1.5.3 Rôles de l'hôtel :

L'hôtel doit reprendre à toutes les demandes des clients dont les conditions exceptionnelles du confort, de rapidité, de rigueur, et d'offrir un environnement valorisant et unique, pour cela le client doit trouver :

- Un bon accueil.
- Une protection contre les conditions climatiques.
- Une sécurité totale.
- Lieu de repos et d'hygiène.
- La possibilité de prendre des petits déjeuners.
- Des moyens de communication avec l'extérieur.
- Des renseignements généraux sur la ville et la région.
- Autrement dit, l'hôtel doit servir le client en lui assurant : -L'hébergement, la consommation, la détente.<sup>36</sup>

### 2.1.5.4 Types d'hôtel :

- Selon le site
  - Hôtel urbain  
Situé au milieu urbain contient des espaces réservés pour des travaux et des services généraux.
  - Hôtel semi urbain  
On le trouve dans le périphérique de la ville, contient de l'hébergement des activités de loisir ...etc.
  - Hôtel dans les sites naturels  
Situés au milieu naturel touristique ayants des vues panoramiques.
- Selon les catégories des clients :
  - Hôtel touristique :  
Occupé par les touristes et par une clientèle d'agrément pour le repos dans un milieu touristique

<sup>35</sup> livre de L'équipement hôtelier, De Marcel Bourseau

<sup>36</sup> IDEM

-Hôtel d'affaire :

Se situe dans des capitales économiques et politiques (hôtels de Congrès) où les clients sont des hommes d'affaires, investisseurs économiques, des gens politiques...etc.

-Hôtel de santé :

Situé à côté des thermes naturels et littoraux préservent pour ses occupants des services de santé et de repos.<sup>37</sup>

#### **2.1.5.5 Critères d'implantation :**

L'implantation du bâtiment sur le terrain est conditionnée par les exigences suivantes :

a-Le raccordement des accès par les voies de circulations existantes.

b-La protection nécessaire contre les bruits provenant de l'existence de zone bruyante, voie de circulations mécaniques et autres.

c- L'aménagement des voies de circulation internes qui doivent permettre de rendre l'hôtel accessible au client, au fournisseur services public, au camion de pompier et ainsi qu'au handicapé.

d- Aménagement du parking.

e-Les règles d'urbanisme, coefficient d'occupation de sol, emprise de la construction, recule par rapport au routes, par rapport au voisin, et secteur de construction.

f- Les caractéristiques du sol qui conditionnent les fondations, l'infrastructure et le sous-sol éventuel.

g- L'environnement vue privilégié, exposition des façades et rejet à protéger la visibilité de l'hôtel par les insignes.

h-Le niveau sonore de la circulation terrestre ou aérienne ou autre nuisances, pour l'isolation acoustique des façades et l'empêchement des espaces extérieur de hôtel

#### **2.1.5.6 Composent d'hôtels :**

Un hôtel est principalement composé de trois grandes parties :

- Partie publique : une partie destinée aux clients et aussi aux publics. Elle offre plusieurs services, tels que la réception la restauration, l'animation, les loisirs et d'affaires. C'est Cette partie de l'hôtel qui est capable d'augmenter sa rentabilité en diversifiant et en améliorant la qualité des différents services et activités offertes.
- Partie privée : c'est une partie réservée exclusivement aux clients. Elle est composée de chambres simples, doubles, triples, quadruples, de suites et d'un salon de détente avec un service d'étage pour un maximum de confort et de sensation de bien-être.
- Partie interne : c'est une partie indispensable au bon fonctionnement de l'hôtel. Elle comporte l'administration pour la gestion et les finances, et les locaux techniques pour une bonne fluidité des activités et une rapidité des services. <sup>38</sup>

## **2-2 Le tourisme alternatif :**

### **2-2.1 Le tourisme durable :**

---

<sup>37</sup> Wikipédia/hôtel

<sup>38</sup> livre de L'équipement hôtelier, De Marcel Bourseau

### 2.2.1.1 Définition :

Le tourisme durable ou responsable est défini comme :

- ✓ Un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil.<sup>39</sup>
- ✓ Ensemble des activités touristiques pratiquées en milieu naturel dans le respect de l'environnement, et contribuant au développement de l'économie locale.<sup>40</sup>

### 2.2.1.2 Les principes du tourisme durable :

Par conséquent, le tourisme durable doit :

- 1) Faire un usage optimal des ressources environnementales qui sont un élément clé du développement du tourisme, en préservant les processus écologiques essentiels et en contribuant à la conservation des ressources naturelles et de la biodiversité,
- 2) Respecter l'authenticité socioculturelle des communautés d'accueil, conserver leur patrimoine culturel bâti et vivant, ainsi que leurs valeurs traditionnelles, et contribuer à la tolérance et à la compréhension interculturelles ;
- 3) Garantir des activités économiques viables à long terme en apportant à tous les acteurs des retombées socio-économiques équitablement réparties, notamment des possibilités d'emploi et de revenus stables, des services sociaux aux communautés d'accueil, et en contribuant à la lutte contre la pauvreté.<sup>41</sup>

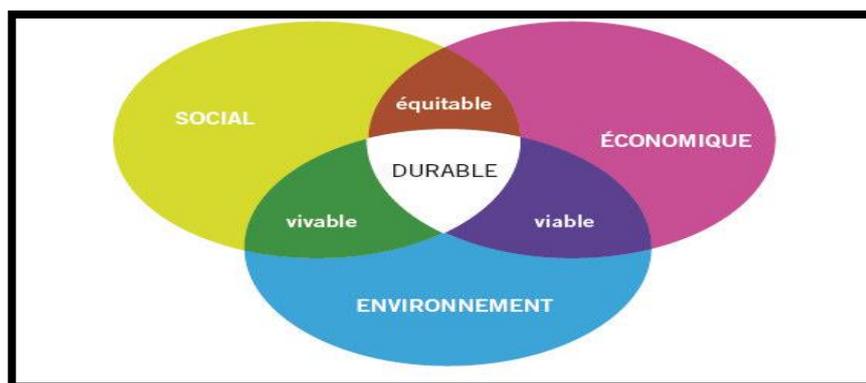


Figure 2-15 : Schéma des principes du tourisme durable

Source : <https://passionterre.com/tourisme-durable-responsable/> consulté en 2019

### 2-2-3-Les formes du tourisme durable :

<sup>39</sup> L'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)

<sup>40</sup> Dictionnaire Larousse

<sup>41</sup><https://passionterre.com/tourisme-durable-responsable/>

Plusieurs formes de tourisme que l'on qualifie souvent d'alternatif gravitent autour du concept du développement et de tourisme durable, chacune mettant l'accent sur un aspect en particulier.

Forme	Définition
Tourisme Solidaire	Ce tourisme mise sur la relation entre les peuples, entre visiteurs et visités, et sur la notion de solidarité où les voyageurs contribuent à l'amélioration des conditions de vie des communautés visitées. Dans sa façon de voyager, le touriste soutient des actions de développement, participe au financement d'un projet social ou peut même agir à titre de bénévole dans le cadre d'un programme spécifique
Tourisme équitable	Ce type de tourisme s'inspire des principes du commerce équitable. Il fait en sorte que les communautés locales soient impliquées dans les prestations touristiques et bénéficient des retombées économiques, et ce, afin de leur permettre d'améliorer leurs conditions de vie. De façon à ce que le tourisme devienne un facteur favorable et réel de cohésion économique et sociale entre les peuples et les territoires. <sup>42</sup>
Tourisme responsable	Ce type de tourisme, aussi appelé tourisme éthique, fait référence à la conscience sociale et à la façon de voyager du touriste. Le touriste dit responsable est appelé à adopter un comportement qui vise à respecter les valeurs culturelles des populations visitées, ainsi que leur milieu naturel et habité
Tourisme social	Ce concept réfère aux programmes, aux réalisations et aux actions visant à rendre effectifs le droit aux vacances et l'accessibilité au tourisme à tous les groupes de la population, notamment les jeunes, les familles, les retraités, les handicapés, les personnes aux revenus modestes, etc. A cela s'ajoute aussi la qualité de la relation entre les touristes et les communautés d'accueil <sup>43</sup>
Écotourisme	Il est principalement lié aux formes de tourisme pratiqué en milieu naturel et à la notion d'apprentissage. Conformément aux récentes caractéristiques retenues par l'OMT et le PNUE, on peut décrire l'écotourisme comme une forme de tourisme qui vise à faire découvrir un milieu naturel tout en préservant son intégrité, qui comprend une activité d'interprétation des composantes naturelles ou culturelles du milieu, qui favorise une attitude de

42 Normand, 2003 : (4-5).

43 Selon le Bureau International du Tourisme Social (BITS),

	respect envers l'environnement, qui repose sur des notions de développement durable et qui entraîne des retombées socio-économiques positives pour les communautés locales.
--	---

Tableau 3-2: Les formes du tourisme durable

Source : <https://teoros.revues.org/1542#ftn2> consulté en 2019

## 2.2.2 Du tourisme durable à l'écotourisme :

L'écotourisme englobe les principes du tourisme durable en ce qui concerne les impacts de cette activité sur l'économie, la société et l'environnement et qu'en outre, il comprend des principes particuliers qui le distinguent de la notion plus large de tourisme durable.

### 2.2.2.1 Définition de l'écotourisme :

Conformément aux récentes caractéristiques retenues par l'OMT et le Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUE), Tourisme Québec décrit l'écotourisme comme une forme de tourisme qui vise à faire découvrir un milieu naturel tout en préservant son intégrité, qui comprend une activité d'interprétation des composantes naturelles ou culturelles du milieu (volet éducatif), qui favorise une attitude de respect envers l'environnement, qui repose sur des notions de développement durable et qui entraîne des bénéfices socioéconomiques pour les communautés locales et régionales.

### 2.2.2.2 Principe de l'écotourisme :

L'écotourisme comme tous concepts se base sur des principes qui sont cité dans ce qui suit, selon EPLER Wood 2002 :

- Impact minimum sur l'environnement naturel (empreinte zéro : énergie renouvelable, recyclage des déchets, système de captation d'eau, etc.)
- Partie des revenus consacrée aux activités de conservation de la nature et de la biodiversité.
- L'écotourisme fait participer activement les touristes aux actions de conservation.

S'assurer que le développement du tourisme ne dépasse pas les limites acceptables de changements sociaux et environnementaux telles que définies par les chercheurs en coopération avec les résidents locaux.

- Concevoir des plans de gestion des visiteurs pour des zones de tourisme régional et pour chaque région ou zone naturelle répertoriée susceptible de devenir une destination écotouristique.
- Maximiser les bénéfices économiques pour le pays hôte et les communautés locales.

- Promouvoir et utiliser des infrastructures développées en accord avec l'environnement afin de minimiser l'utilisation d'énergie fossile, de conserver la flore locale ainsi que la faune, et de s'imprégner de l'environnement naturel et culturel<sup>44</sup>.

### **2.2.2.3 Acteurs de l'écotourisme :**

De nombreuses personnes, physiques ou morales, participent directement ou indirectement au développement de l'écotourisme. On peut citer les touristes, nommés écotouristes du fait du tourisme pratiqué, les tours opérateurs ou voyagistes, les populations des destinations écotouristiques ou population hôte, et les associations, organismes locaux, nationaux ou internationaux œuvrant dans le développement de l'écotourisme.<sup>45</sup>

## **2.3 Le tourisme saharien :**

*« Le tourisme saharien n'est pas n'importe quel tourisme. Au Sahara, c'est le contexte qui est primordial ; la consommation du touriste est essentiellement symbolique puisque la première jouissance est celle du regard sur les gens et les choses, le silence et l'immensité. »* Rachid Sidi Boumediene.<sup>46</sup>

### **2.3.1 Définition :**

Tout séjour touristique en milieu saharien reposant sur l'exploitation des différentes Potentialités naturelles, historiques et culturelles et accompagnées d'activités de loisirs, de Détente et de découverte spécifique à ce milieu. <sup>47</sup>

### **2.3.2 Pour un tourisme saharien durable : quelles actions, selon quelle éthique ?**

La massification de tourisme saharien par sa mise en exploitation d'une manière assez rude au travers de la recherche bilatérale du plaisir, de la découverte, de l'aventure chez le touriste et, le gain, le bénéfice chez le tour opérateur risque d'être limitée dans le temps tant il est vrai que "les actifs" (ou alors les produits offerts par la nature) risqueraient, eux aussi, d'être mis en danger de disparaître et amplifié sa fragilité. <sup>48</sup>

Désormais, le tourisme au Sahara s'articule autour du concept de développement durable et présente des objectifs basés sur la préservation des ressources naturelles et culturelles.<sup>49</sup>

### **❖ 2.3.4 Les critères du développement du tourisme durable dans les déserts :**

---

<sup>44</sup> EPLER Wood Ecotourisme : Principes, pratiques et politiques pour la durabilité 2002 United Nations Environment Programme consulter 28 novembre 2017 Disponible sur [en ligne]

[https://www.academia.edu/10482678/Ecotourism\\_Principles\\_Practices\\_and\\_Policies\\_for\\_Sustainability](https://www.academia.edu/10482678/Ecotourism_Principles_Practices_and_Policies_for_Sustainability)

<sup>45</sup> IDEM

<sup>46</sup> Sahara des cultures et des peuples : Vers une stratégie pour un développement durable du tourisme au Sahara dans une perspective de lutte contre la pauvreté ; L'UNESCO ; P : 7 ; Paris, Juillet 2003.

<sup>47</sup><https://www.mta.gov.dz>

<sup>48</sup> Par Rédaction nationale le 09-06-2014 : le Sahara et le tourisme saharien : essai de lecture historique [en ligne] <https://www.liberte-algerie.com/contribution/le-sahara-et-le-tourisme-saharien-essai-de-lecturehistorique-206715>

<sup>49</sup> Lynda chaoui p 94

- **Viabilité économique** : Assurer la viabilité économique de la destination suppose que toutes les activités sont conduites selon des objectifs de durabilité, d'autant plus que les déserts se caractérisent par des niveaux de pauvreté élevés, qui freinent les stratégies sur le long terme, au profit d'actions de survie dans le court terme.
- **Protection de l'environnement et efficacité des ressources** : compte tenu de la fragilité des écosystèmes désertiques, il est indispensable de veiller à une gestion rigoureuse de l'environnement et à une utilisation rationnelle des ressources. Il est nécessaire de contrôler les impacts négatifs et polluants sur les zones, en particulier lors de l'implantation des infrastructures touristiques. La préservation de la beauté des déserts passe par une responsabilité de chacun et par des gestes éco citoyens ; « seule doit rester l'empreinte de nos pas ».
- **Maintien de la diversité biologique** : maintenir la qualité naturelle des espaces, en particulier dans les zones protégées des déserts passe par une prise de conscience de l'omniprésence de la vie malgré les apparences arides et austères, la conservation des aires

naturelles, des habitats, de la faune et de la flore sauvages, et la limitation des impacts négatifs engendrés par le tourisme.

- **Protection des patrimoines culturels** : valoriser les richesses culturelles des peuples des déserts, leurs patrimoines matériels et immatériels, tout en évitant la folklorisations des traditions et le pillage des sites archéologiques. Le potentiel culturel est la véritable richesse des « pauvres » dans les déserts, les aider à le préserver est fondamental. Le tourisme peut y contribuer en le valorisant et en permettant aux peuples de le transmettre.

- **Bien être des communautés locales et satisfaction du visiteur** : respecter les traditions, les usages culturels et sociaux ainsi que les bases économiques qui constituent les modes de vie des communautés locales. De la reconnaissance des savoir-faire locaux des peuples des déserts, dépend la réussite de l'expérience partagée entre le visiteur et le visité. Cela exige de fait, un respect et une authenticité dans l'organisation de cette rencontre pour qu'elle se fasse sans aucune discrimination.

## 2.4 La situation touristique en Algérie :

L'Algérie est un pays riche qui dispose d'un gisement touristique riche et diversifiant. Elle a à la fois, une vocation à devenir une destination de tourisme littoral avec 1200 Km de côte ensoleillés toute l'année et une trentaine de caps et tant de plages, une destination de tourisme vert et de montagne avec des plaines, des forêts, des sommets et des hauts plateaux, une destination exotique avec le deuxième plus grand désert au monde et quelques dunes de sables (oasis). Et bien sur une destination de tourisme culturel et historique avec ses villes qui possèdent un patrimoine remarquable et un passé particulièrement riche et diversifié. Mais malgré toute cela le tourisme en Algérie n'est pas assez développé, et ne prend pas la place qu'elle mérite au niveau mondial, et local par rapport aux pays voisins (le Maroc et la Tunisie). Toutes les données statistiques (arrivées des touristes, recettes touristiques, balance touristique, part du tourisme dans le PIB) observées dans le domaine du tourisme en Algérie montrent clairement que l'Algérie n'a pu enregistrer que des résultats économiques médiocres freinant d'autant l'attractivité des investissements nationaux et étrangers dans le secteur.



Figure 2-16 : Différents paysages algériens.

Source : Algérie 360 ° site internet consulté en 2019

### 2.4.1 Le tourisme saharien en Algérie :

#### 2.4.1.1 Les potentiels touristiques sahariennes :

L'Algérie ne reste pas moins une destination touristique qu'il faut faire valoir, Particulièrement dans le tourisme saharien. En effet, l'espace saharien représente près de 80 % de la surface totale du pays soit près de deux millions de kilomètres carrés. Ce milieu offre un potentiel touristique indéniable qui est consolidé par un patrimoine et une civilisation ancestrale qui lui confèrent le statut de région touristique par excellence.

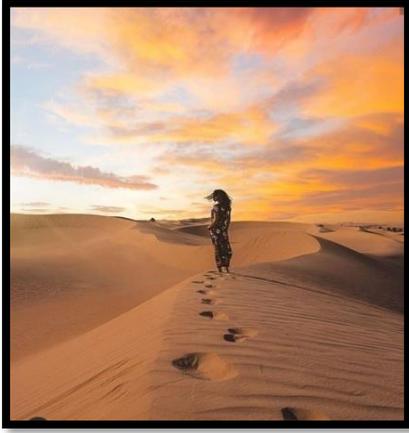


Figure 2-17 : Wilaya de ouergla

Source : Instagram : Imad Djil

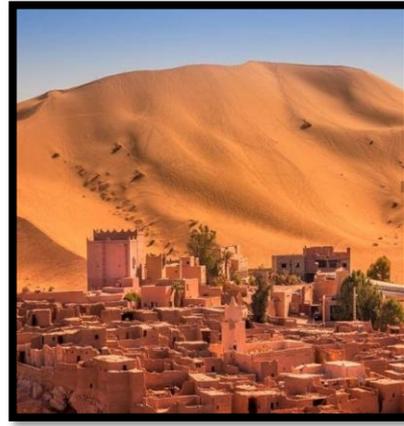


Figure 2-18 : Wilaya de Bechar

Source : Blog lemonad

### 2.1.5 Plan d'actions de l'état Algérien pour le développement du tourisme saharien :

- Comme mentionné précédemment, le SDAT représente en quelque sorte la seconde Chance pour l'Algérie de se rattraper tant au niveau du tourisme national qu'international, et ce, autant par les différents projets dont elle s'est investie, que par la volonté qu'elle affiche depuis quelques années :

Les thématiques	Les actions
L'offre itinérance	Capitaliser sur les produits classiques de méharées, de trekking, de bivouacs qui font la force de l'offre saharienne Développer une approche marketing et produits autour des trois R : Rupture, Ressourcement, Retrouvaille
La découverte éco-touristique	Mettre en avant les cultures identitaires Aider à consolider l'offre artisanale Découverte du patrimoine bâti néo soudanais Structuration de l'offre Ksours et casbas
L'Agritourisme	Aider avec les habitants à développer des micro-produits autour de la palmeraie : jardin potager et fruitier du désert Découverte des systèmes de captation et de répartition de l'eau (foggara par exemple)
Les parcs sahariens	Elaboration d'une charte d'accueil pour les touristes Politique de

	gamme de produits labellisés (Parc national Plan de gestion des flux et des déchets)
Périples -La route des oasis -La route des Forts -La route du Sel et de l'Or -Les routes des Ksour	-C'est une route touristique qui est en quête de la découverte de l'histoire de ces monuments historiques. -C'est une route qui relie Tindouf à Adrar à travers les étendues désertiques du Grand Sahara. Elle rappelle les caravanes du sel et de l'or dans l'histoire de la région. Propose la promotion d'un tourisme culturel, dans la région de la SAOURA- GOURARA- TOUAT-M'ZAB, en tant qu'activité économique complémentaire, à même de lutter efficacement contre la situation de précarité des populations locales et de sauvegarder le patrimoine culturel et naturel local

Tableau 2-3: Le tourisme saharien et de randonnée 51

Source : SDAT 2020

## Conclusion :

Le développement touristique en Algérie souffre de plusieurs handicaps, mais la relance est peut-être en cours. Le tourisme peut être un formidable atout de développement socio-économique pour Algérie, il peut notamment être un vecteur de préservation du patrimoine. Ce développement touristique est conditionné par offre touristique, la qualité des prestations et l'originalité des lieux. 52

---

51 SDAT 2020

52 Auteur

## 2.6 Analyse des exemples

### 2.6.1 : Oasis de Noria – Chrifia (Maroc)

#### 2.6.1.1 Fiche technique

Situation : Marrakech –Maroc.

Surface : 47 ha.

Date de conception : 2009-2012.

Concepteurs :

-Fouad BEQQALI-Architect.

-DGA/pierre DIENER – urbaniste paysagiste.

Orientation : sud.



Figure 2-19 : vue générale sur l'oasis de noria

Source : <http://www.sagadesign.name/pages/>

consulté en 2019

#### 2.6.1.2 Programme :

-Un parc aqua ludique -Golf de 18 trous -Centre de sport et clinique -Une ferme éducative -Théâtre de verdure - Une salle de séminaire de 600 m<sup>2</sup> -250 appartements, 194 maisons de village, 40 maisons individuelles <sup>53</sup>

#### 2.6.1.3 Description du projet :

L'Oasis de Noria se présente comme un véritable village résidentiel et touristique, entièrement piétonnier et largement équipé, avec deux programmes immobiliers de qualité, Les Domaniales, ainsi que deux résidences hôtelières sous les marques Pierre & Vacances et Pierre et Vacances Premium.<sup>54</sup>



Figure 2-20 : vue sur la piscine de l'oasis de noria

Source : <http://www.selektimmo.com/magazine/loasis-de-noria-projet-immobilier-marrakech/>

<sup>53</sup> <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2>

<sup>54</sup> <http://www.noria.moonfruit.fr/#/presentation/3800834>

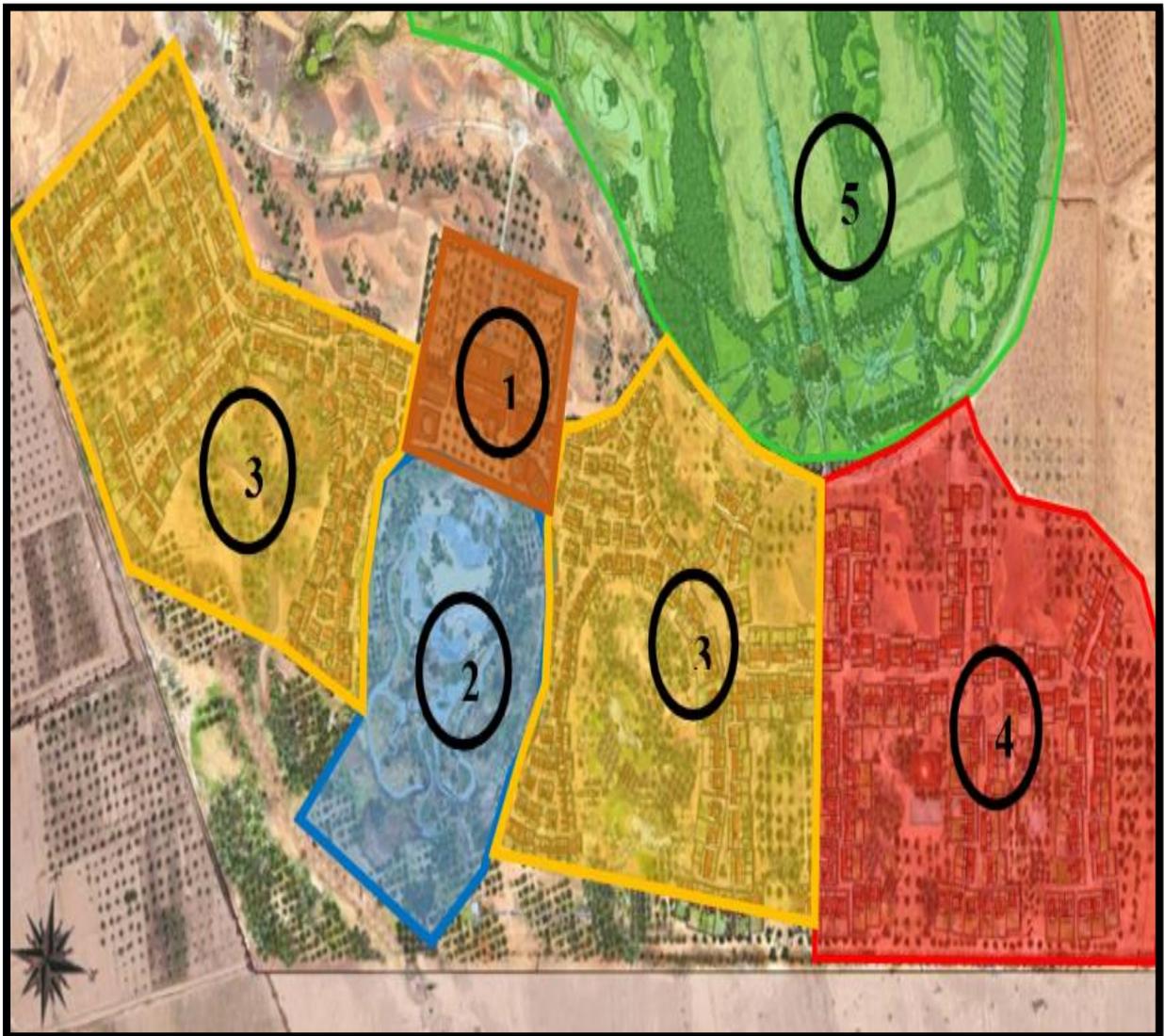


Figure2-21 : plan de masse.

Source : <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2> Consulté en 2019

**Légende :**

- 1-Commerce et restauration    2-Parc aqua ludique  
 3-Résidences hôtelières.    4-les dominales (quartier résidentiel)    5-Golf 18 trous.

Le Domaine de Noria propose un concept articulé autour de cinq programmes de développement touristique et immobilier aux identités complémentaires.<sup>55</sup>

<sup>55</sup> <http://www.oasisdenoria.com/>

## 2.6.1.4 Circulation

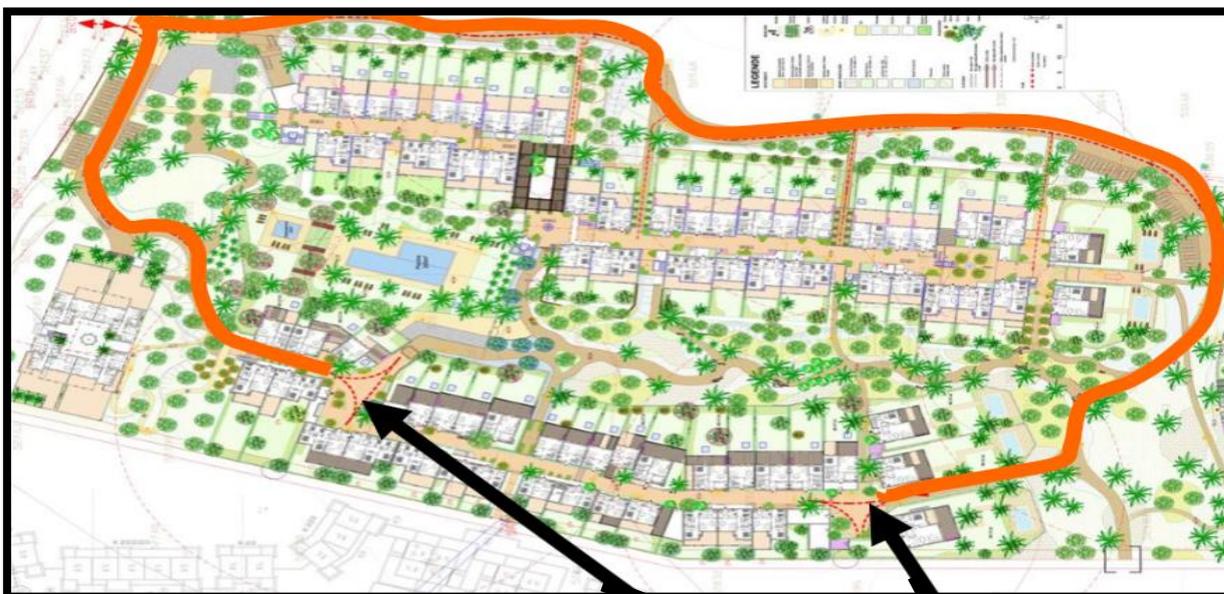


Figure2-22 : Plan d'une zone résidentiel.<sup>56</sup>

Source : <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-domaniales-chrifia-2009-a-ce-jour/>



Figure2-23 : les espaces de stationnements.

Source : <http://www.interscene.fr/oasis> 102

Un village entièrement piétonnier, Le déplacement se fait à pied dans l'Oasis de Noria, les parkings se font discrets.<sup>57</sup>

### 2.6.1.5 Résidences :

Le quartier résidentiel, d'inspiration marocaine traditionnelle, regroupe des maisons de village, des maisons individuelles et des appartements<sup>58</sup>.

A-Des villas avec piscine privative

Les villas sont des maisons individuelles de 3 ou 4 pièces avec un jardin privatif offrant des vues remarquables sur le golf ou les espaces paysagers ainsi que sur les

<sup>56</sup> <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-domaniales-chrifia-2009-a-ce-jour/>

<sup>57</sup> [http://www.lecourrierdelarchitecte.com/article\\_1522](http://www.lecourrierdelarchitecte.com/article_1522)

<sup>58</sup> Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014.

montagnes de l'Atlas. Elles disposent également d'une piscine privée. Sur deux niveaux,



Figure2-24:maison individuelle.59

Source : Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014.

Les villas proposent un séjour avec cheminée prolongé d'une vaste terrasse, une cuisine intérieure aménagée et une élégante suite parentale avec salle d'eau au rez-de-chaussée et une ou deux chambres avec salle de bains à l'étage.

B-Des maisons de village avec terrasse ou jardin :

Les maisons bénéficient d'une intimité préservée grâce à des décrochés et des protections végétales. Climatisées et lumineuses, elles se composent sur deux niveaux d'un séjour avec cheminée pour les 4 pièces, d'une cuisine équipée et de deux ou trois chambres : une suite parentale avec salle d'eau au rez-de-chaussée et une ou deux chambres avec salle de bains à l'étage. Les maisons possèdent également une terrasse dans le prolongement du salon, véritable « pièce à vivre » dans le jardin privatif.

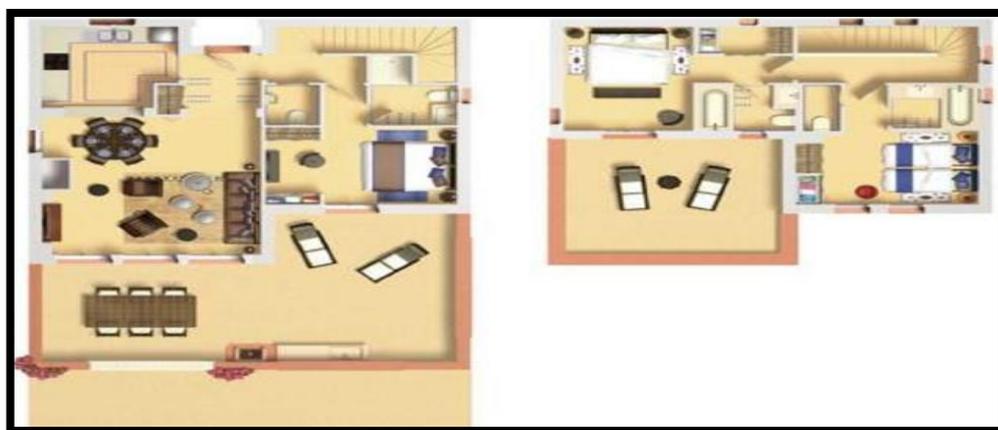


Figure2-25 : Maison 4 pièces.

Source : Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs

C- Des appartements : Les appartements sont répartis dans de petits bâtiments reliés par des ruelles piétonnières Ombragées et organisés autour d'un patio central à la façon d'un ksar berbère. Spacieux et climatisés, ils se composent d'une à trois

chambres, d'une cuisine équipée et d'un séjour prolongé d'une terrasse ou d'une loggia.<sup>60</sup>



**Figure2-26 :plan et façade d'un appartement<sup>61</sup>**

Source : Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier.



**Figure2-27: une maison du village.**

Source : <http://www.selektimmo.com/magazine/2014/06/05/loasis-de-noria-projet-immobiliermarrakech> consulté en 2019

	Surface hébergement	Surface terrasse	Surface jardin
Appartement 2 pièces	47/52 m <sup>2</sup>	16/48m <sup>2</sup>	0/74m <sup>2</sup>
Appartement 3 pièces	65/75m <sup>2</sup>	21/29m <sup>2</sup>	0/153m <sup>2</sup>
Appartement 4 pièces	85/91m <sup>2</sup>	21/34m <sup>2</sup>	0/227m <sup>2</sup>
Maison de village 3 pièces	78/86m <sup>2</sup>	23/27m <sup>2</sup>	58/92m <sup>2</sup>
Maison de village 4 pièces	103/107m <sup>2</sup>	16/44m <sup>2</sup>	113/154m <sup>2</sup>
Maison individuelle 4 pièces	120/159m <sup>2</sup>	21/50m <sup>2</sup>	358/626m <sup>2</sup>

**Tableau 2.4: surface des appartements/villa/maison de village**

Source : Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. consulté en 2019

<sup>60</sup> Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014

<sup>61</sup> Source : Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier.

### 2.6.1.7 Architecture et décoration intérieure :

- Une architecture sobre et contemporaine inspirée des décors marocains.

Les merlons

L'utilisation des petites fenêtres.



Figure 2-28 :vue générale sur quartier résidentielle.

Source : Dossier de Presse : Pierre & Vacances Center Parcs

Les façades : teintes par des couleurs claires jaune, ocre, rouge, rosé, des portes d'entrée vert amande, turquoise, indigo, bleu outremer. Pour éviter l'absorption de la chaleur.



Figure 2-29 : des vues sur la residence hoteliere

Source : <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-senioriales-chrifia-2009->

Chaque hébergement a sa propre personnalité, Et bénéficie côté jardin, d'une vue dégagée sur les espaces paysagers et aquatiques et les sommets de l'Atlas.<sup>62</sup>



Figure 2- 30:des vues sur la résidence hôtelière

La végétation : utilisé entre les bâtiments, les ruelles et les souks, ils offrent des zones d'ombre, un décor verdoyant et des senteurs orientales qui plongent le promeneur dans un univers fleuri et apaisant.<sup>63</sup>

Source : <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-senioriales-chrifia-2009-a->

62 Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014

63 <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-chrifia-2009-2012/>

### 2.6.1.8 La décoration d'intérieur :

Des maisons et villas se déclinent en deux lignes : Touareg et Berbère. Les matériaux nobles se marient élégamment aux matières naturelles et douces : cotons, lins teintés et aux détails décoratifs tels que des frises murales, des broderies et des incrustations de zelliges.<sup>64</sup>

Pour les appartements, l'architecte d'intérieur a opté pour un style d'inspiration berbère revisité mêlant les teintes naturelles blanches, écruées ou rouges orangées à des boiseries sculptées, des mosaïques, des éléments en cuir ou en poterie.<sup>65</sup>



Figure 2-31: décoration d'intérieur.<sup>66</sup>

Source : Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier.

### 2.6.1.9 L'aspect écologique du projet :<sup>67</sup>

Le concept novateur porté par ce projet est résolument environnemental et intègre une démarche conceptuelle et constructive durable :

- Choix des matériaux et savoir-faire locaux.
- Palette végétale adaptée (choisie localement). bien en amont de la phase chantier, un vaste programme de contrats de culture et le montage d'une pépinière temporaire sont lancés afin de s'assurer de la disponibilité des plantes.

<sup>64</sup> Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014

<sup>65</sup>Ibid

<sup>66</sup> Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier.

<sup>67</sup> <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2>

ce principe permet également de mettre en culture des végétaux endémiques, rares, introuvables autrement que par ce procédé.<sup>68</sup>

- Optimisation de la ressource en eau.
- Piscine à température régler.
- Favoriser la circulation douce.

## Exemple 2 :

### 2.6.2 Anantara Tozeur Resort (TUNISIE )

#### 2.6.2.1 Fiche technique :

- Nom :Anantara Tozeur Resort
- Situation : tozeur Tunisie
- Maitre d'œuvre : La société Qatari Diar
- Surface : 40h
- Le cout : 80 millions de dollars
- Date de commencement de travaux : 2010

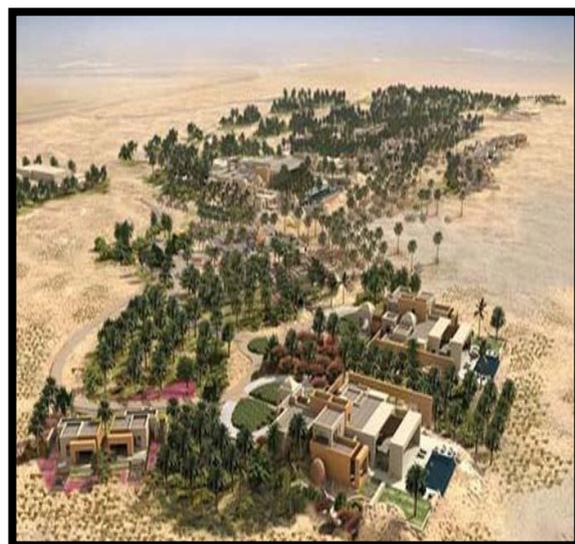


Figure2-32: vue générale du projet.

Source : <https://pagtour.info/un-village-de-luxe-se-construit-a-tozeur>  
consulté en 2019

#### 2.6.2.2 Situation du projet :

La ville de Tozeur est située dans le sud de la Tunisie Considérée comme la porte du désert, Tozeur est une station touristique à l'entrée du Sahara, Capital de la région du Djerid, elle est une destination passionnante, c'est le point de départ de la plupart des excursions dans le désert. <sup>69</sup>

<sup>68</sup> <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-chrifia-2009-2012/>

<sup>69</sup> <https://www.cityzeum.com/tourisme/tozeur>



Figure2-33 : Tozeur en Tunisie70

Source : La carte de TunisieSource : <https://www.partirou.com/tunisie/sud/> consulté en 2019

2.6.2.3 Programme :

Fonction	Espace	Illustration
<p><b>Hébergement</b></p>	<p><b>93 suites dont :</b> <b>Suites luxueuses</b> <b>Des villas VIP</b></p>	 <p><b>Figure2 -33 : Ambiance intérieur de chambre71</b></p> <p>Source : <a href="http://www.qataridiar.com/">http://www.qataridiar.com/</a></p>

70La carte de TunisieSource : <https://www.partirou.com/tunisie/sud/>

71 <http://www.qataridiar.com/>

<p><b>Restauration / Santé / Loisir</b></p>	<p><b>-Des restaurants et cafétéria</b></p> <p><b>-Piscine</b></p> <p><b>-Palmeraie</b></p> <p><b>-Amphithéâtre romain</b></p> <p><b>-Un centre de remise en forme et de détente haut de gamme (SPA)</b></p> <p><b>-Des établissements de santé</b></p>	 <p><b>Figure2-34 : Piscine et palmeraie</b></p> <p>Source : Vidéo Tozeur Desert Resort 2010</p>  <p><b>Figure2-35 : amphithéâtre romain72</b></p> <p>Source : Vidéo Tozeur Desert Resort 2010</p>
<p><b>Culture</b></p>	<p><b>-Centre culturel - Salle de conférence</b></p>	 <p><b>Figure2-36 : Centre culturel73</b></p> <p>Source : video Tozeur DesertResort 2010</p>

Tableau2.5 : surface des appartements/villa/maison de village

Source : Auteur 2019

72 IDEM

73 IDEM

### 2.6.2.3 Plan d'aménagement du village :

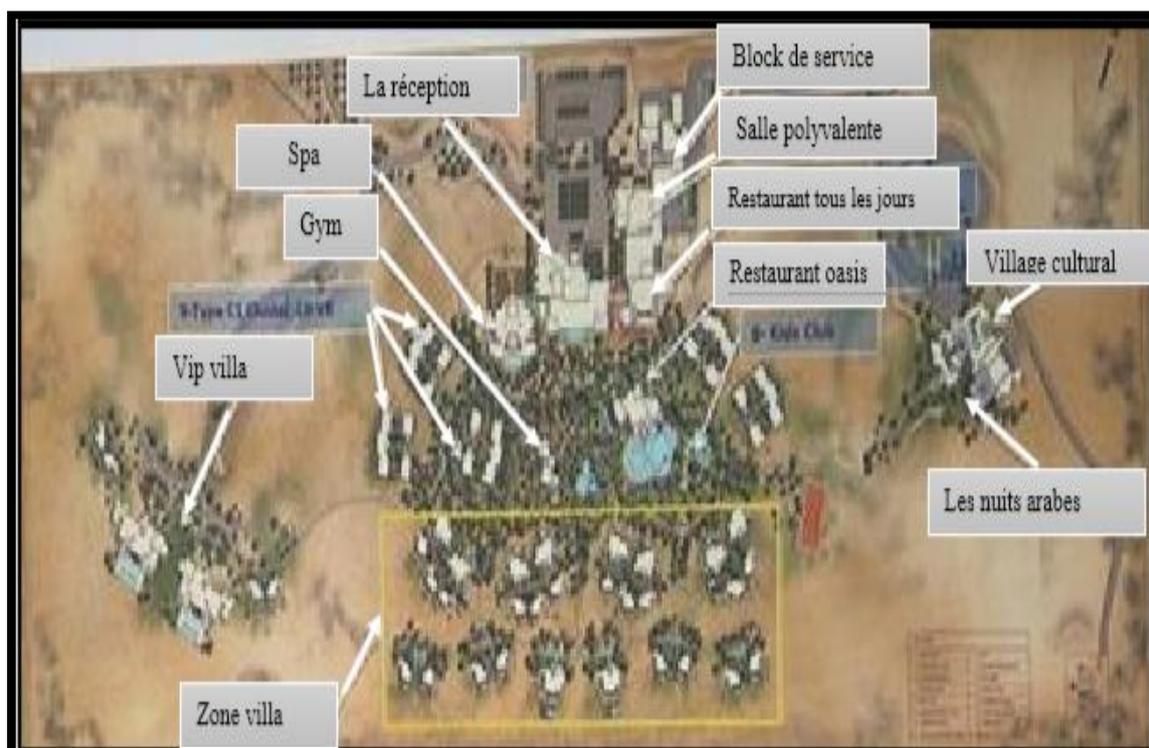


Figure2-37: Plan d'aménagement du village Tozeur74

Source : Vidéo Tozeur Desert resort 2010

### 2.6.2.4 Analyse architecturale :

Envisagé comme une adaptation contemporaine de l'environnement traditionnel, le projet est niché dans le site. En élevant la structure légèrement au-dessus du niveau du sol naturel, les bâtiments individuels deviennent une partie du paysage lié par des allées et des palmeraies. Ces allées et les connexions, bien que « contenues » par un paysage doux, offrent un aperçu de l'environnement.<sup>75</sup> Les concepteurs du projet se sont largement inspirés des spécificités architecturales de la région oasienne du Chott El Djérid. Le design est inspiré par les traditions architecturales de la région, avec l'austérité du paysage, et mélangés ensemble pour produire une interprétation moderne du luxe.

74 Video Tozeur Desert resort 2010

75 <http://www.designmena.com/portfolio/case-study-tozeur-resort>

## Exemple 03 :

### 2.6.3 Le village touristique « La gazelle d'or »

#### 2.6.3.1 Fiche technique :

- Nom : La gazelle d'or
- Maitre d'ouvrage : Le groupe MEHRI
- Maitre d'œuvre : Mohammed SID
- Surface : 104 h

#### 2.6.3.2 Description du projet :

Située en plein cœur de la palmeraie de la cité d'El Oued, la célèbre ville aux mille coupoles, LA GAZELLE D'OR est un vaste complexe touristique conçu à l'intérieur d'une oasis qui s'étend sur une superficie 104 hectares et qui compte 30 000 palmiers et oliviers conformément à une approche qui combine les exigences d'une prestation touristique de qualité et la dimension environnementale.<sup>76</sup>



Figure2-38:Vu sur la gazelle d'or.

Source : <http://dia.algerie.com> /consulté en 2019

#### 2.6.3.3 Situation :

Le village touristique « La gazelle d'or » est situé dans la palmeraie de la résidence « Edhaouia » à Oued Souf, à 5 km du centre-ville.

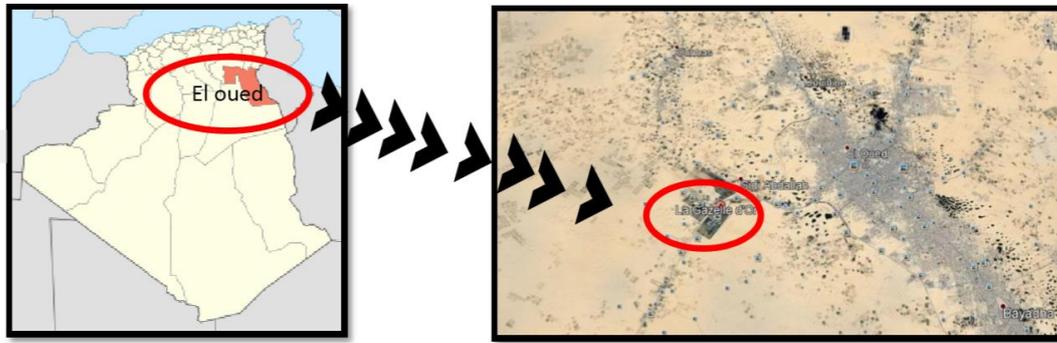


Figure2-39: situation d'el oued et situation du village

Source : Google earth modifié par l'auteur 2019

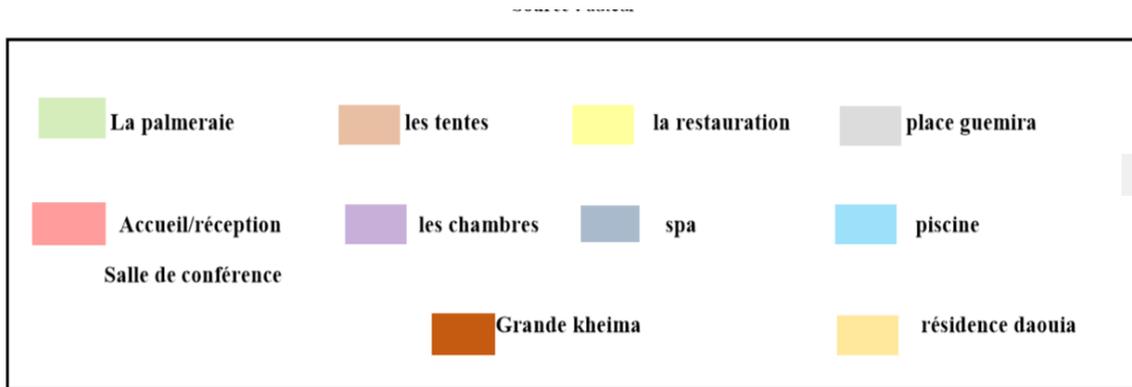


Figure2-40 : plan de masse

Source : Auteur 2019

### 2.6.3.4 Analyse architecturale :

Sa conception architecturale harmonisant l'architecture islamique et le cachet typique à la région du Souf, et répondant aux spécificités climatiques des régions sahariennes grâce à l'usage de matériaux de construction locaux.



Figure 2-41: Façade d'une villa



Figure 2-42 : Façade extérieur

Source : <http://www.hotel-lagazelledor.com> consulté en 2019

Source : <http://www.hotel-lagazelledor.com>

### 2.6.3.5 Programme :

Fonction	Espace	Illustration
Hébergement	-12 villas de 2 chambres et un salon chacune	 <p>Figure 2-43: les villas de luxe.</p> <p>Source : <a href="http://www.Gazeld'or.dz">www.Gazeld'or.dz</a> consulté en 2019</p>
	-72 chambres de luxe	 <p>Figure 2-44: Les chambres.</p> <p>Source : <a href="http://www.Gazeld'or.dz/">www.Gazeld'or.dz/</a> consulté en 2019</p>
	-3 villas « Suites » de haut standing avec salon et terrasse	 <p>Figure 2-45: l'intérieur des villas.</p> <p>Source : <a href="http://www.Gazeld'or.dz/">www.Gazeld'or.dz/</a> consulté en 2019</p>

	<p>-52 tentes nomades tout confort de haut standing</p>	 <p><b>Figure 2-46: les tentes.</b></p> <p>Source : <a href="http://www.Gazeld'or.dz/">www.Gazeld'or.dz/</a> consulté en 2019</p>
<p>La Restauration</p>	<p>-4 salles de restaurant dont un bar-grill extérieur</p>	 <p><b>Figure 2-47: le mirage restaurant et le grill-bar.</b></p> <p><a href="http://www.expedia.com/hotel">www.expedia.com/hotel</a> consulté en 2019</p>
<p>Divertissement</p>	<p>-2 grandes piscines</p> <p>-La palmeraie</p> <p>- les tentes traditionnelles</p> <p>-1 SPA De 2500 m2 ultra moderne comprenant une piscine couverte, hammams, saunas, salle de sport et centre de remise en forme.</p> <p>-1 salle polyvalente pour</p>	 <p><b>Figure 2-48: piscine.</b></p> <p>Source : <a href="http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html">http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html</a></p>  <p><b>Figure 2-49: le spa Les Cent Ciel</b></p> <p>Source : <a href="http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html">http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html</a></p>

	<p>séminaires, conférences et réceptions de 500 places</p> <p>-1 salle de conférence sous tente traditionnelle de 150 places.</p> <p>-2 salles de réunion de 24 places chacune</p> <p>-1 écomusée.</p>	 <p><b>Figure 2-50:salle de conférence</b></p> <p>Source : <a href="http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html">http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html</a></p>  <p><b>Figure 2-51 tente traditionnelle.</b></p> <p>Source : <a href="http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html">http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html</a></p>
--	--	---

**Tableau 2.6: le programme de la gazelle d'or.**

Source : Auteur 2019

## Exemple 04:

### 2.6.4 Al Ain Wild life Park &ressort.

#### 2.6.4.1 Fiche technique :

- Situation : Émirats arabes unis.
- Surface : 890 hectares. - Année : 2007-actuellement en extension.
- Programme :
  - deux hôtels.
  - 1 000 villas résidentielles.
  - 160 villas de villégiature.
  - 400 espèces d'animaux.
  - Centre d'apprentissage.
  - Des espaces récréatifs commerciaux

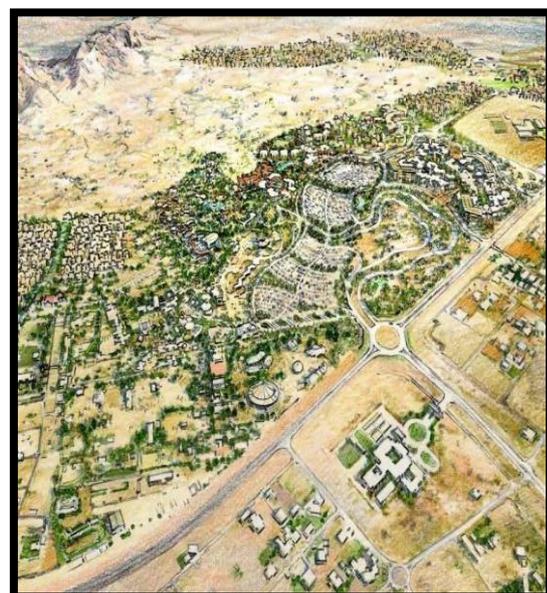


Figure2 -52: vue générale sur al ain wildlife

Source <http://www.edsaplan.com/> consulté en

2019

#### 2.6.4.2 Description du projet :

Le parc et centre de villégiature Al Ain est un complexe aux multiples facettes, qui abrite actuellement 4 300 animaux, dont 30% sont considérés comme menacés. Conformément aux principes établis dans le Plan-cadre urbain d'Abu Dhabi 2030, deviendra un modèle de durabilité culturelle et écologique, de conservation et d'éducation. La faune naturelle du parc et des centres éducatifs, en plus des safaris thématiques sur le désert, et une collection de plantes et de jardins botaniques des terres arides au monde, sera à la fois un centre d'excellence d'apprentissage et une destination de loisirs.<sup>77</sup>

<sup>77</sup> <http://www.salfo.gr/en/projects?id=51>

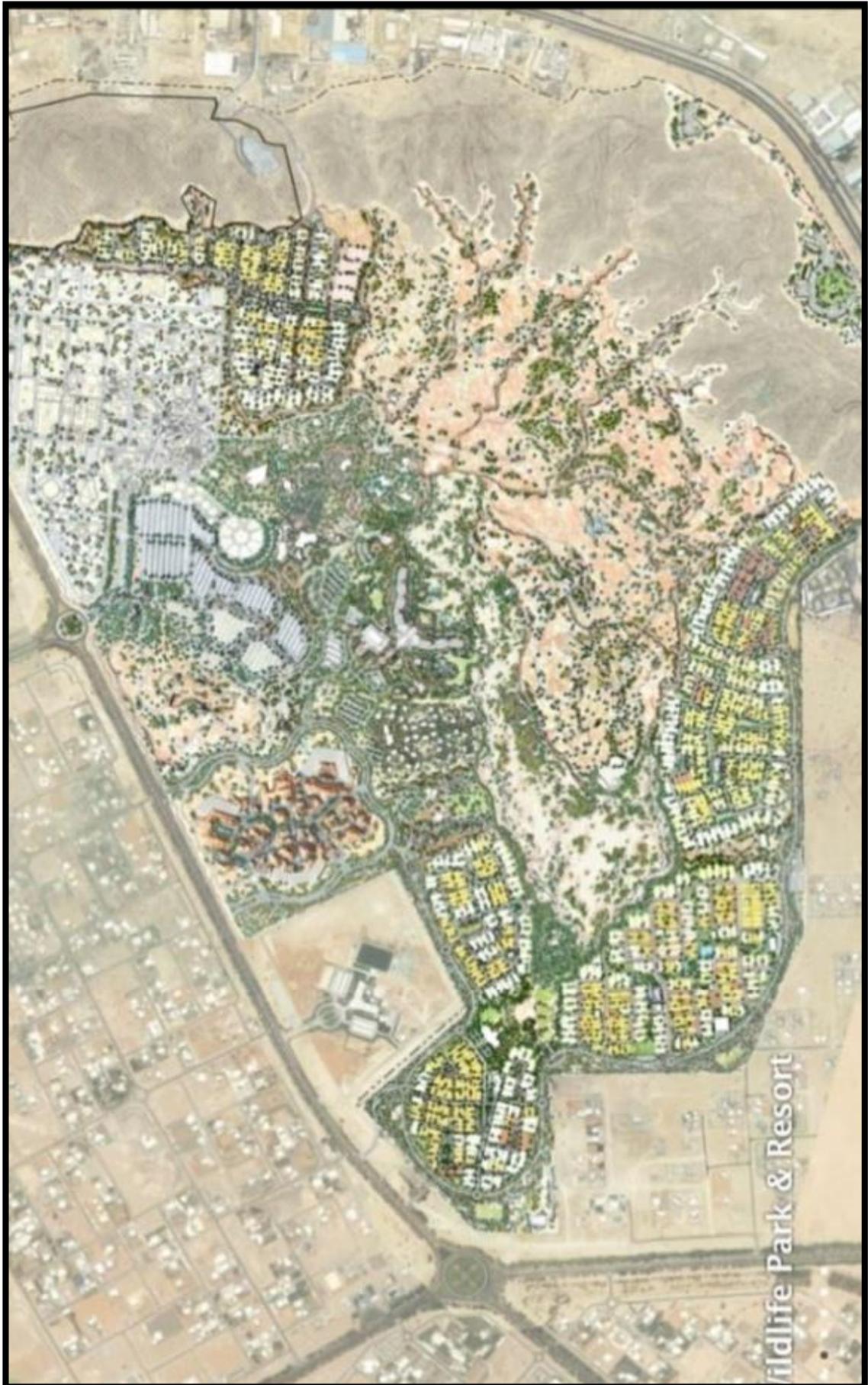


Figure 2-53: Plan directeur de wildlifepark&resort

Source : [http://www.edsaplan.com./](http://www.edsaplan.com/) consulté en 2019

### 2.6.4.3 Analyse du projet :

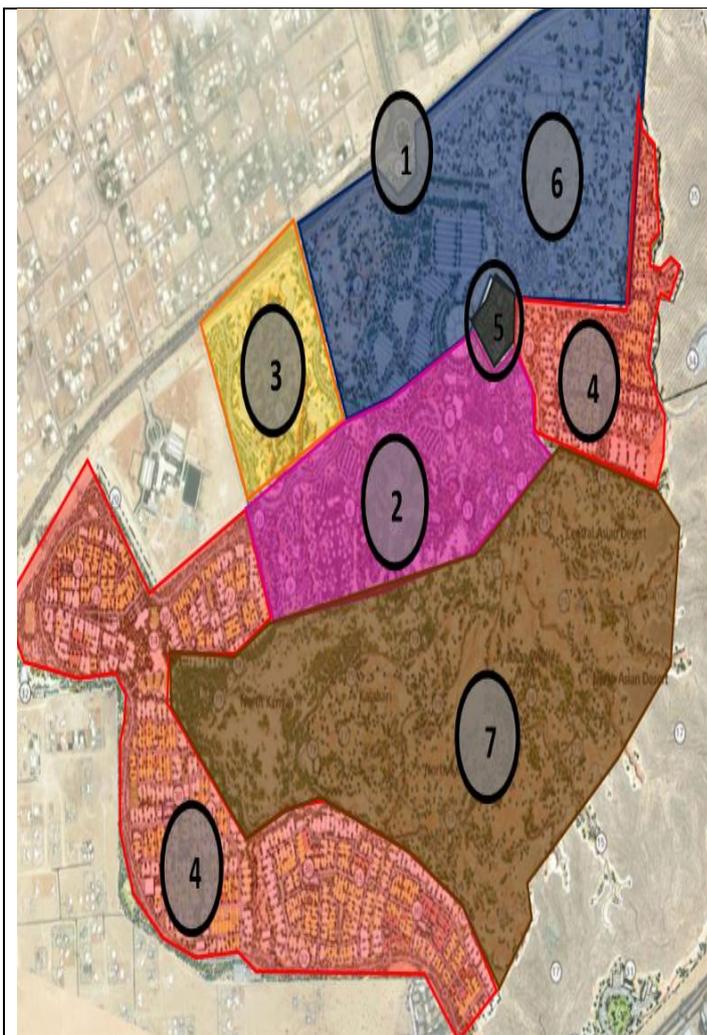


Figure 2-54: plan de Al Ain wildlife Park & resort

Source : <http://www.kobikarp.com/projects/alain-zoo-rental/>

1-accès principale 2-hôtel. 3-zone commercial  
4-zone résidentiel 5-centre d'apprentissage. 6-  
centre de conservation et élevage 7- parc  
animalier

Le complexe est divisé en cinq zones. L'hôtel est l'espace commun entre ces zones, cette position de centralité a pour but de profiter le maximum des vues panoramique sur le parc animalier et les paysages désertiques.

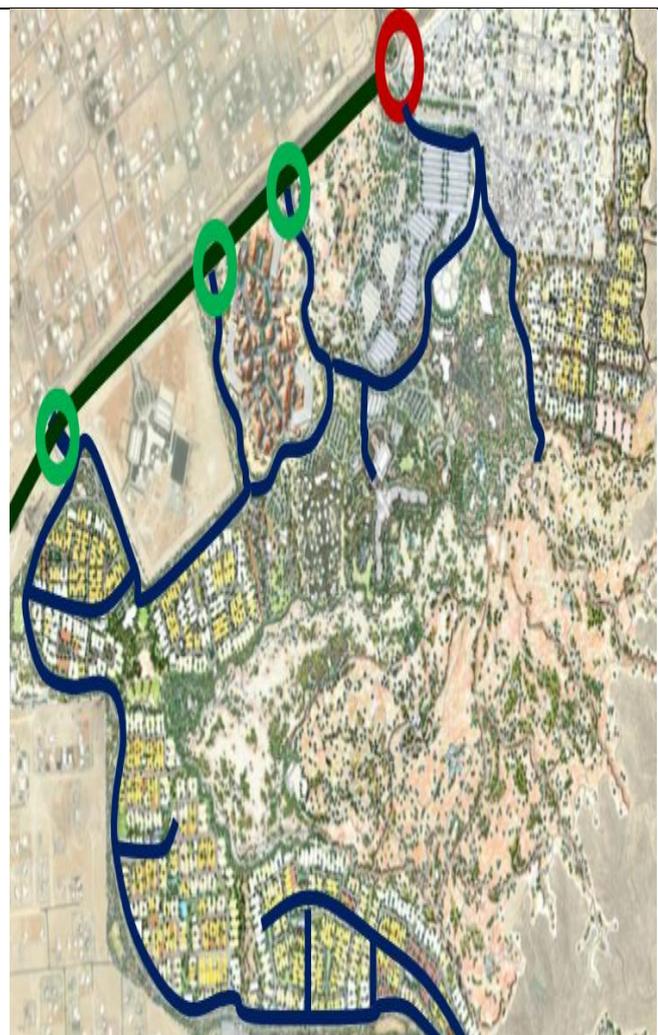


Figure 2-55: plan d'accessibilité

Source : <http://www.edsaplan.com/en/node/1101>

○ accès principale ○ accès secondaires

circulation mécanique à l'intérieur du complexe.

Il est possible d'atteindre le complexe directement par le rond point nahyan the first st. -Le projet est accessible en plusieurs points vus sa grandeur et ses multiples fonctions.

## 2.6.4.5 Programme

### 1-L'hôtel 5\* :

- Situation : au cœur de al ainwildlifepark
- Programme: L'hôtel comprend des chambres, deux restaurants, des salles de prière, des boutiques, coins pique-nique ,un spa et des salles de congrès.<sup>78</sup>



Figure 2-56:plan d'hôtel.<sup>79</sup>

Source : <http://www.edsaplan.com>

1-hôtel 2-souk 3-coins pique-nique 4-parc  
aquatique 5-parking

### 2-le souk :

Un environnement de magasinage à thème et une zone de vente à plusieurs niveaux comprendront des promenades de shopping en plein air, un centre commercial, des cafés, des restaurants et des possibilités spéciales de «dîner avec vue».<sup>80</sup>



Figure 2-57:souk de l'hôtel<sup>81</sup>

Source : <http://www.kobikarp.com/projects/alain-zoo-rental>

<sup>78</sup> [://www.de-simone.com/projects/project/al-ain-wildlife-park-resort-residences](http://www.de-simone.com/projects/project/al-ain-wildlife-park-resort-residences)

<sup>79</sup> <http://www.edsaplan.com>

<sup>80</sup> <http://wam.ae/en/details/1395227834840>

<sup>81</sup> <http://www.kobikarp.com/projects/alain-zoo-rental>

### 3- Centre D'apprentissage Sheikh Zayed Désert :

#### Fiche technique :<sup>82</sup>

Situation : situé dans le parc et centre de villégiature de la faune d'Al Ain.

superficie :12 500 mètres carrés.

Architecte :ChalabiArchitekten& Partner.

La fonction : le bâtiment fonctionne comme un musée éducatif ainsi qu'un centre de recherche sur les problèmes liés au désert et à l'environnement.

**Principe de Conception:** Le bâtiment s'enroule dans une cour centrale vers un point culminant qui offre une vue sur le parc safari et la crête de la montagne.<sup>83</sup>

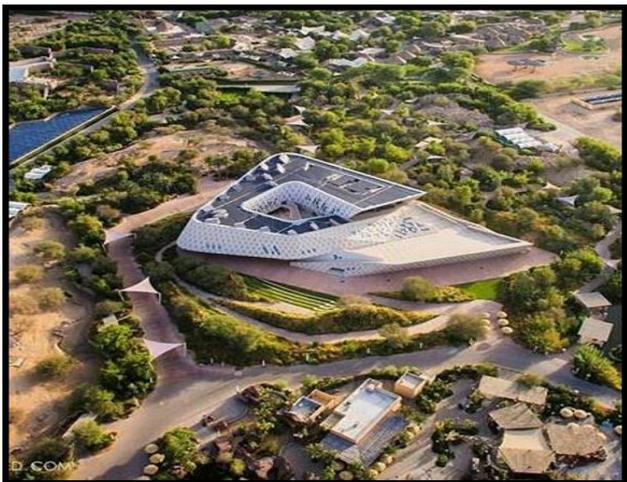


Figure 2-58:Centre d'apprentissage Sheikh Zayed Désert.

Source :

[http://www.imgrum.org/media/1522003602577959306\\_248956206](http://www.imgrum.org/media/1522003602577959306_248956206)

Le centre d'apprentissage Sheikh ZayedDesert est le premier bâtiment des Emirats Arabes Unis à obtenir la note de durabilité de cinq perles et a

### 4-Zone Résidentiel :

-Trois groupes de zones résidentielles sont également développés.<sup>90</sup>

-Le complexe résidentiel comprend un mélange d'appartements de deux et trois étages, de villas privées et de commerces.<sup>91</sup>

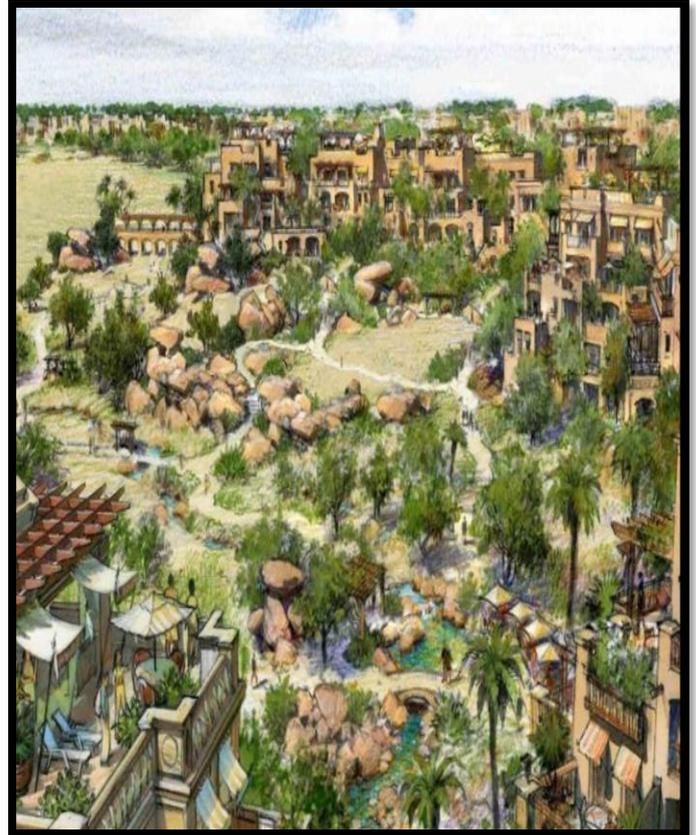


Figure 2-59 :complexe résidentiel.

Source: LEED : Leadership in Energy and Environmental Design

<sup>82</sup> [http://www.imgrum.org/media/1522003602577959306\\_248956206](http://www.imgrum.org/media/1522003602577959306_248956206)

<sup>83</sup> Ibid.

<sup>90</sup> <http://www.de-simone.com/projects/project/al-ain-wildlife-park-resort-residences/>

<sup>91</sup> Ibid.

également reçu la certification LEED84 Platine85. C'est un excellent projet pour mettre en valeur la biodiversité et fournir une démonstration dynamique et fascinante de la vie du désert durable.86

Ces zones résidentielles «vertes» ont un niveau élevé d'équipements pour tous les groupes d'âge. La vision du parc est un environnement unique qui offre une grande qualité de vie, y compris une expérience exotique de la faune - même des safaris - dans le parc adjacent.87 -Le quartier résidentiel créer un type unique de résidence dans un décor désertique avec des styles architecturaux reflétant l'Arabie contemporaine et l'Afrique.88



Figure2-60:un type de villa

Source : <http://wam.ae/en/details/1395227834840>

Figure2 -61 :safari al ainwildlife

Source : <http://www.wadeadams.com>

## 5-Safaris

Un camp de safari arabe, un camp de safari asiatique, un pavillon de safari résidentiel, ainsi

## 6- Parc Animalier :

**Fiche technique :92**

Surface : 900 hectares.

**Programme :**

-Des espaces d'expositions

-Safaris autour du zoo

-Centre de conservation, ce qui en fait le plus grand site de ce genre au Moyen-Orient.

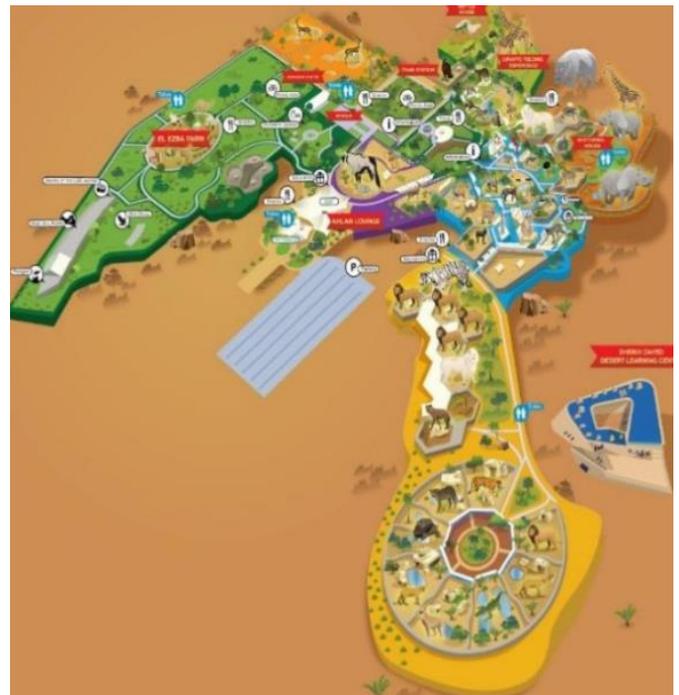


Figure2-62 : plan de centre de conservation et élevage

Source : <http://www.wadeadams.com/> consulté en 2019

84LEED : Leadership in Energy and Environmental Design

85 [https://www.shotcrete.org/media/pdf/Spr12\\_InternationalProject.pdf](https://www.shotcrete.org/media/pdf/Spr12_InternationalProject.pdf)

86 [https://www.shotcrete.org/media/pdf/Spr12\\_InternationalProject.pdf](https://www.shotcrete.org/media/pdf/Spr12_InternationalProject.pdf)

87 <http://bead-architects.com/master-urban-plan#/al-ain-wildlife-park-resort-2-1>

88<http://wam.ae/en/details/1395227834840>

92 <https://www.fgould.com>

que des safaris d'animaux arabes, africains et asiatiques.)89

Tableau2.7 : Al Ain Wild life Park &ressort.

Source : Auteur 2019

### 2.6.5 Résumé des exemples :

	<b>Oasis de Noria Chrifia</b>	<b>Anantara Tozeur Ressort</b>	<b>La gazelle d'or</b>	<b>Al Ain wildlife Park &amp; resort.</b>
Fiche technique	<p>Situation :Tassoultant, Marrakech – Maroc.</p> <p>Surface : 47 ha.</p> <p>Orientation : Sud</p> <p>Climat : saharien</p> <p>Fonction : Village touristique de loisirs pour toute la famille.</p> <p>Compacité : éclaté en horizontale .</p>	<p>Situation : Tozeur Tunis Surface : 40 ha</p> <p>Orientation : Sud</p> <p>Climat : saharien</p> <p>Fonction : mégaprojet touristique de cinq étoiles vise une classe élitiste et riche Compacité : éclaté en horizontale .</p>	<p>Situation : la palmeraie de la résidence «Edhaouia » à Oued Souf Algérie</p> <p>Surface : 104 ha</p> <p>Orientation : Sud</p> <p>Climat : saharien</p> <p>Fonction : mégaprojet touristique de cinq étoiles vise une classe élitiste et riche Compacité : éclaté en horizontale .</p>	<p>Situation : Émirats arabes unis Surface : 890 ha</p> <p>Orientation : Sud</p> <p>Climat : saharien</p> <p>Fonction : Village touristique de loisirs ; vie sauvage et éducation sur la faune et la flore désertique</p> <p>Compacité : éclaté en horizontale.</p>
Plan de masse		Articulé autour de cinq programmes de développement touristique et immobilier aux identités complémentaires		Articulé autour de cinq programmes de développement touristique et immobilier aux identités complémentaires .

	Organiser en cinq zones, l'hôtel est l'espace en commun entre les zones, pour profiter le maximum des vues sur le parc animalier et les paysages désertiques.		
<p>Hébergement : 250 appartements, 194 maisons de village, 40 maisons individuelles</p> <p>Loisirs : -Théâtre de verdure -Parc aqua ludique -golf de 18 trous - centre de sport et clinique. Culture : une ferme éducative une salle de séminaire</p> <p>Restauration : Cinq espaces de restauration</p> <p>Commerce : Souk Service et administration</p>	<p>Hébergement : 93 suites dont : Suites luxueuses Des villas VIP Loisir /santé/restauration restaurants et cafétéria -Piscine - Palmeraie - Amphithéâtre romain -un centre de remise en forme et de détente haut de gamme (SPA), Des établissements de santé. Culture : Centre culturel - Salle de conférence</p> <p>Service et administration</p>	<p>Hébergement :12 villas de 2 chambres et un salon chacune -72 chambres de luxe-3 villas « Suites » de grand standing avec salon et terrasse -52 tentes nomades tout confort de haut standing</p> <p>Restauration : -4 salles de restaurant dont un bar-grill extérieur</p> <p>Divertissement -2 grandes piscines - La palmeraie - les tentes traditionnelles -1 SPA De 2500 m2 ultra moderne comprenant une piscine couverte, hammams, saunas, salle de sport et centre de remise en forme. Culture et affaire : 1 salle polyvalente pour séminaires, conférences et réceptions -1 salle de conférence</p>	<p>Hébergement : L'hotel 5* : des chambres, deux restaurants, des salles de prière, des boutiques, coins pique-nique ,un spa et des salles de congrès complexe résidentiel : comprend un mélange d'appartements de deux et trois étages, de villas privées et de commerces</p> <p>Commerce le souk culture : -Centre d'apprentissage.</p> <p>Divertissement - parc animalier - centre de conservation et élevage -safaris -parc aquatique -Service et administration - parking</p>

			sous tente traditionnelle -2 salles de réunion - 1 écomusée	
Intégration au site		Le projet est niché dans le site. En élevant la structure légèrement au dessus du niveau du sol naturel	Située en plein cœur de la palmeraie de la cité d'El Oued, conçu à l'intérieur d'une oasis	
Circulation	Un village entièrement piétonnier, Le déplacement à pied dans l'Oasis de Noria, les parkings se font discrets	Un village entièrement piétonnier, Le déplacement à pied dans l'Oasis de Noria, les parkings se font discrets	Le déplacement à l'intérieur ce fait par des voitures de safari	
Style Architecturale		Le design est inspiré par les traditions architecturales de la région, avec l'austérité du paysage, et mélangés ensemble pour produire une interprétation moderne du luxe	Harmonisant l'architecture islamique et le cachet typique à la région du Souf (région connue par ses coupoles)	un décor désertique avec des styles architecturaux reflétant l'Arabie contemporaine et l'Afrique .

Tableau2.8 : tableau recapitulatif

Source : Auteur 2019

# ***Cas d'étude : Taghit l'enchanteresse***

« Autant la médecine est essentielle pour le corps, l'architecture l'est également pour notre environnement. » 93

Jean-paul Ndongo



**Figure 3 : La palmeraie de Taghit**

Source : <https://www.algerie-focus.com/2014/12/taghit-consulté-en-2019>

## Chapitre 3 : Présentation de la ville :

### 3.1 Situation géographique :

#### 3.1.1 Echelle territoriale :

La Saoura constitue la partie occidentale du Sahara Algérien, étalée sur 789000 Km<sup>2</sup> environ, de part et d'autre de l'oued qui la traverse du nord-ouest, entre le grand Erg occidental au nord et l'Erg Ighidi, au sud se trouvent les oasis de Gourara et de Touat. Citons les plus importantes villes : Béchar, Tindouf, Beni. Abbes, Taghit, Timimoune et Adrar<sup>94</sup>

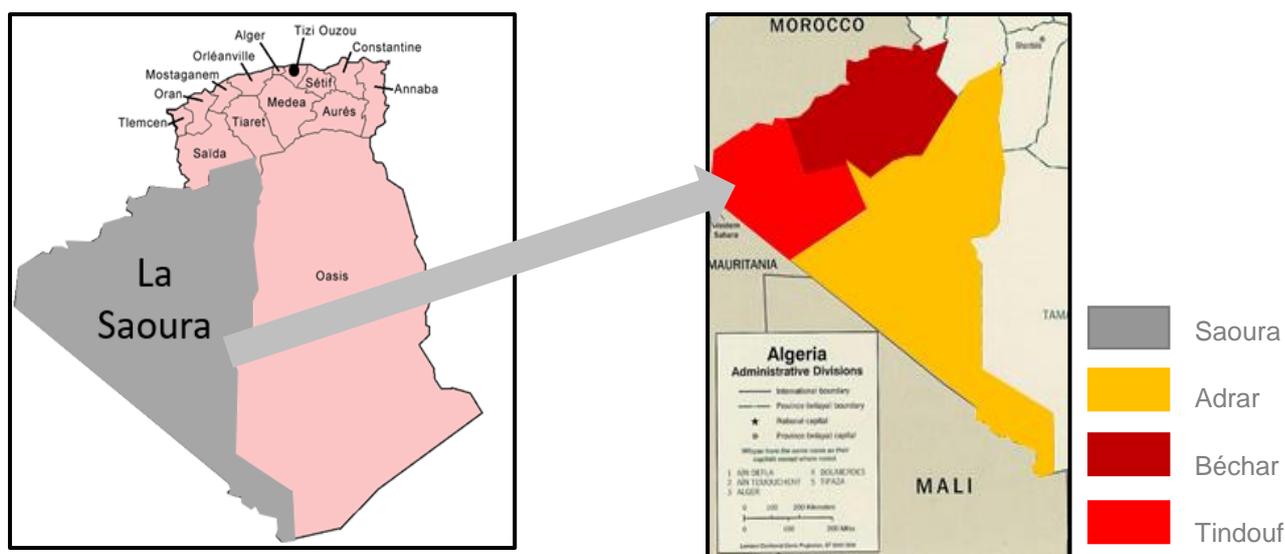


Figure 3-1 : Carte du territoire de la Saoura

Source :Auteur 2019

#### ► Etymologie et Origine :

La région doit son nom de la vallée de l'oued Saoura qui est l'union de l'oued Guir et de l'oued Zouzfana .

#### 3.1.2 Echelle régional :

La Wilaya de BECHAR est une wilaya algérienne située dans l'Ouest du Sahara algérien.

Elle s'étend sur une superficie de 162 200 km<sup>2</sup> et compte une population de 270 061 habitants.

La Wilaya de BECHAR est limitée :

- Au Nord par : la Wilaya de NAAMA (1)

94 <https://fr.wikipedia.org/wiki/Saoura>

- Au Sud par : les Wilayas de TINDOUF et d'ADRAR (2)
- A l'Est par : la Wilaya d'EL BAYADH (3)
- A l'Ouest par : le Royaume du MAROC (4)

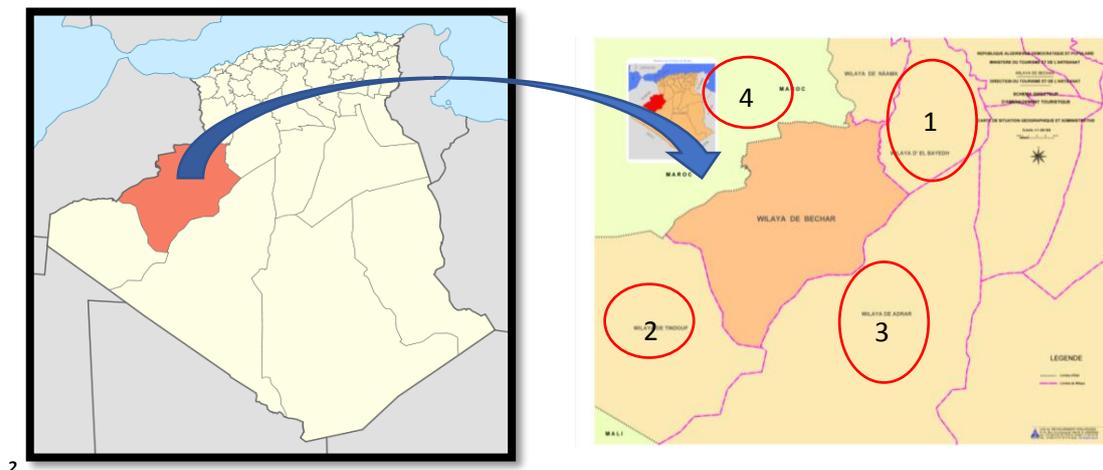


Figure 3-2: Carte de situation de la wilaya de BECHAR au niveau du territoire national

Source : Wikipédia consulté en 2019

► **Toponymie de la wilaya de Béchar :**

D'après la légende, le nom de Béchar vient du fait qu'un musulman, envoyé par un sultan dans les environs du IX<sup>ème</sup> siècle, rencontre cette région et découvre **une source d'eau** et rapporte cette découverte a son sultan d'où vient le qualificatif « Béchar » tiré du mot « **béchara** » qui veut dire « donner une bonne nouvelle ». <sup>95</sup>

<sup>95</sup> Wikipédia

### 3.3 Echelle communale :

#### 3.3.1 Situation géographique :

La ville de Taghit se situe en bordure ouest du Grand Erg Occidental (GEO), sur la rive gauche de la vallée de la Saoura et à 90 km au sud-ouest de la wilaya de Bechar. Sur une superficie de 8040 km<sup>2</sup>. Le site de TAGHIT, regroupe différents paysages typiques des régions arides tels que : les ergs (ou amas dunaires), les regs caillouteux et plats, les hamadas aux dalles de pierres, les nebkhas ou microdépressions, les lits d'oueds, et une palmeraie longeant oued Zouzfana et le GEO sur une distance de 18 km abritant de nombreuses variétés de palmiers<sup>96</sup>.

L'oasis de Taghit s'étale sur une quinzaine de Km. Elle est composée de cinq agglomérations ; Zaouïa Fougania au nord, Taghit, Barrebi, Bakhti et enfin Zaouïa Tahtania au sud<sup>97</sup>

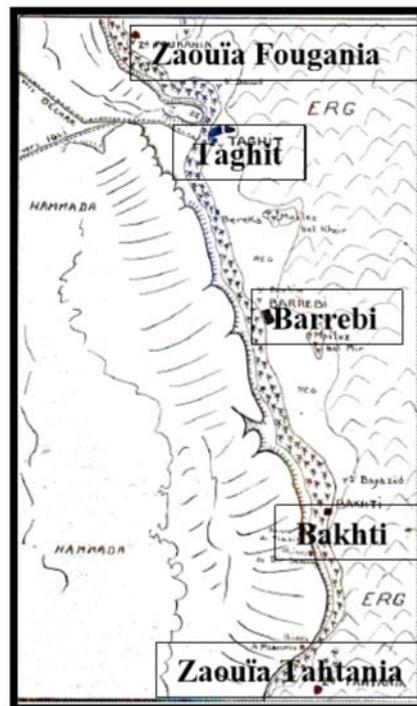


Figure 3-3 : Carte de Taghit

Source : SDAT de Bechar

#### 3-3-2 Les limites de la ville:

- La commune de **TAGHIT** est limitée :

AU Nord par : les communes de **BECHAR** et de **BENI OUNIF**.

Au Sud par : les communes de **IGLI**, de **TAMTERT** et de **BENI ABBES**.

A L'Est par : la commune de **BENI OUNIF**.

A L'Ouest par : la commune de **ABADLA**.

<sup>96</sup> Ministère de l'agriculture et du développement rural, Direction générale des forêts, Conservation des forêts de la wilaya de Bechar. Fiche technique de la palmeraie de taghit.

<sup>97</sup> Centre de recherche scientifique et technique sur les régions arides, 2005, Savoirs et savoir-faire et leurs impacts sur la valorisation et la gestion durable des ressources.

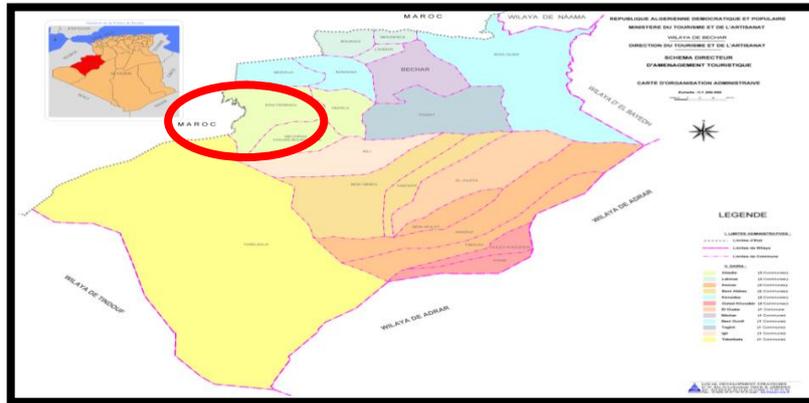


Figure 3-4: Carte de situation de la commune de Taghit

Source : SDAT de Bechar

## 3.2 Analyse des données de Taghit :

### 3.2.1 Les données climatiques :

#### 3.2.1.1 L'ensoleillement :

- **En été :**

Au mois de juin les conditions d'expositions au rayonnement solaire du site sont particulièrement importantes et longues pour une durée totale par jour pouvant atteindre les 14 heures d'exposition, c'est donc important d'avoir une bonne protection de type brise soleil dans la conception de l'équipement d'habitation ou de service.

À midi l'Azimut du soleil se trouve au Sud, ce qui privilégie une protection optimale sur les façades orientées dans cette direction.

- **En hiver :**

Au mois de janvier les conditions d'expositions au rayonnement solaire du site sont moindres en comparaison avec les saisons chaudes pour une durée totale par jour pouvant atteindre les 10 heures d'exposition, la solution de brise soleil est toujours nécessaire compte tenu du manque d'ombrage sur le site et au climat de la région.

À midi l'Azimut du soleil se trouve au Sud, ce qui privilégie une protection optimale sur les façades orientées dans cette direction.<sup>98</sup>

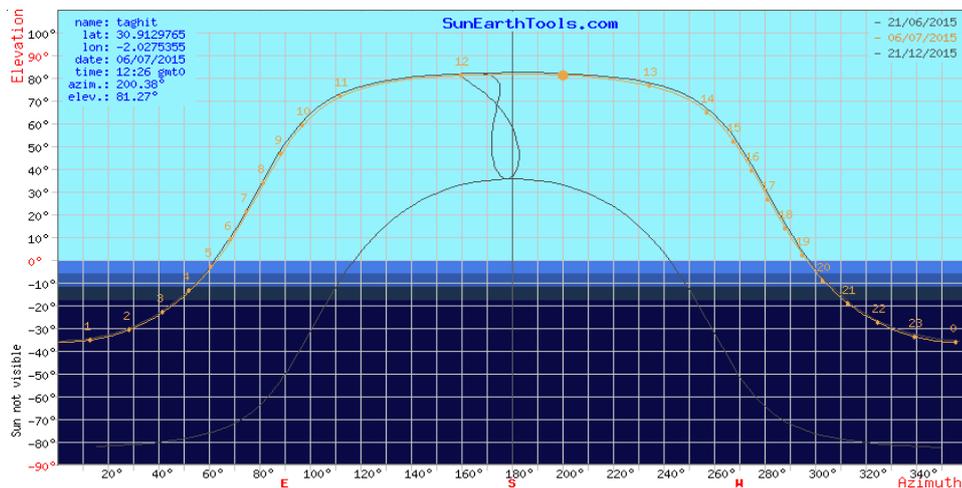


Figure 3-5: DIAGRAMME DE COURSE DU SOLEIL.

Source : [WWW.CLIMATE-DATA.ORG/](http://WWW.CLIMATE-DATA.ORG/) Consulté en 2019

### 3.2.1.2. Les vents :

Les vents qui dominent la région de la Saoura viennent majoritairement du Sud comme le Sirocco et le Haboob porteurs d'air chaude remontants jusqu'aux reliefs du Tel Saharien où ils remontent dans l'atmosphère. On observe, venant des mêmes régions montagneuses du Nord en altitude, des courants d'airs frais descendants jusqu'à la région des Sebkhats, pour emprunter le couloir de vent, qui se trouve sur l'axe Nord-Sud de l'actuelle chef-lieu de Taghit et qui empêche la grande dune de gagner la ville.99

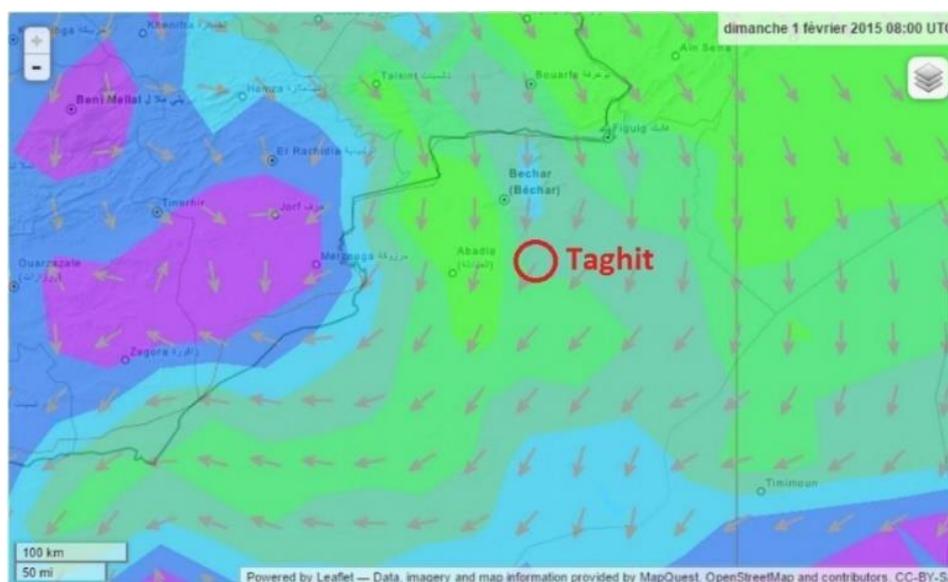


Figure 3-6 : IMAGE DE LA COURSE DU VENT SUR LE SECTEUR DE BECHAR.

Source : [WWW.METEOVISTA.BE](http://WWW.METEOVISTA.BE) Consulté en 2019

### 3.2.1.3 Les températures :

Les données récoltées sur les températures moyennes de chaque mois de l'année prouvent que la température à Taghit peut atteindre des pics de 35° en saison

chaude. La température n'est jamais inférieure à 20° en journée, cependant les températures peuvent chuter brutalement en soirée durant la saison d'hiver et ce à cause de l'altitude.<sup>100</sup>

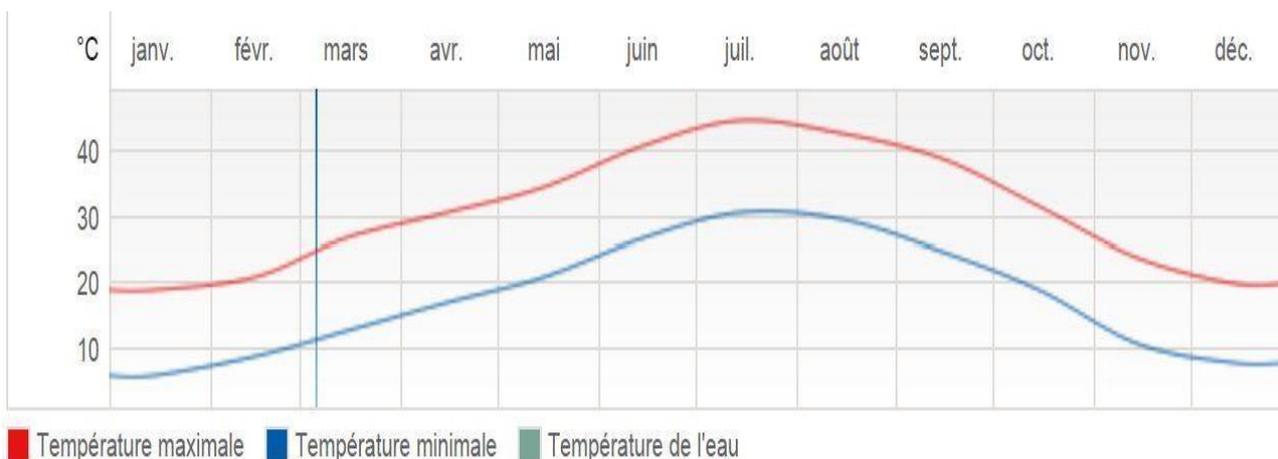


Figure 3-7: DONNEES CLIMATIQUE (TEMPERATURE)

Source : WWW.CLIMATE-DATA.ORG, SITE INTERNET SUR LE CLIMAT MONDIAL /consulté en 2019

### 3.2.1.4 Précipitations :

On observe que les précipitations dans la région sont très faibles, ce qui donne encore plus d'importance à la bonne gestion de l'eau et à l'importance de concevoir un équipement qui soit le moins gourmand eau possible et ce en adaptant les sanitaires et les locaux techniques.<sup>101</sup>

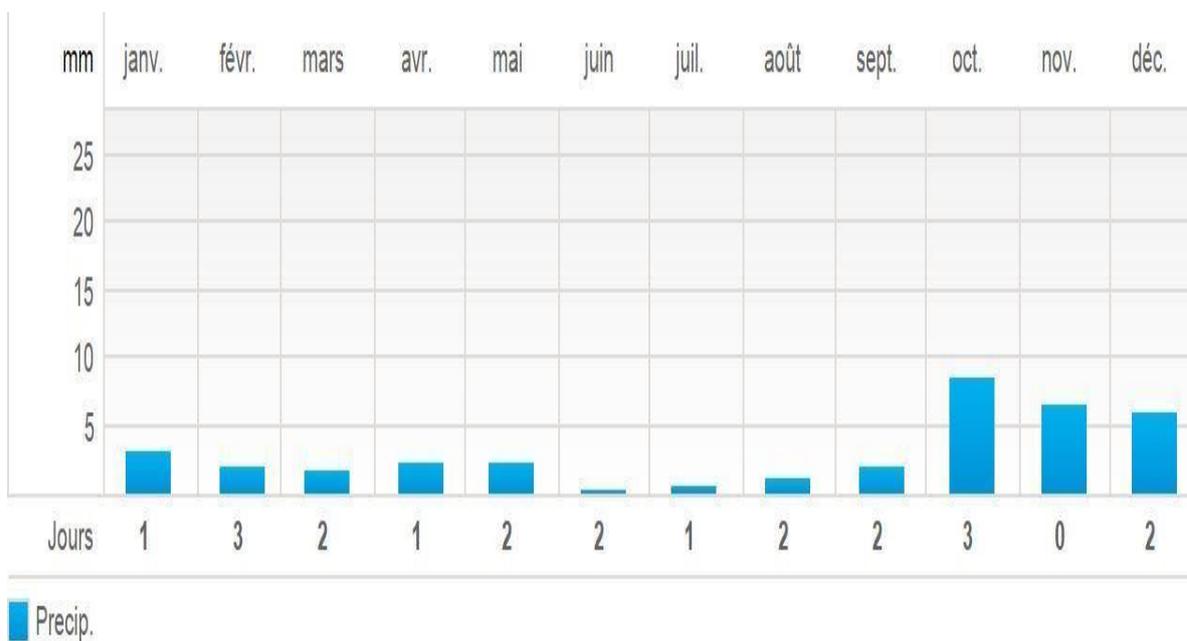


Figure 3-7 : PRECIPITATIONS MENSUEL DE TAGHIT.

Source : WWW.CLIMATE-DATA.ORG, /Consulté en 2019

<sup>100</sup> WWW.CLIMATE-DATA.ORG, SITE INTERNET SUR LE CLIMAT MONDIAL

<sup>101</sup> WWW.CLIMATE-DATA.ORG,

### 3.2.1.5 L'humidité :

On remarque qu'au niveau de la ville de Taghit on a des hivers très humides et des étés secs

Pouvant atteindre un taux de 40 % d'humidité dans l'air en hiver et descendre à 10 % en été.<sup>102</sup>

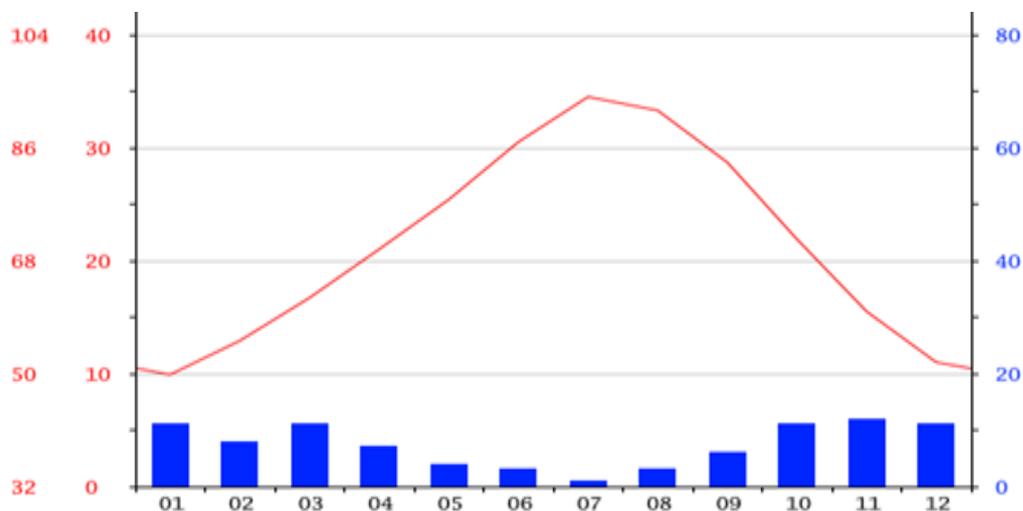


Diagramme 3-8 : TEMPERATURE A TAGHIT.

Source : WWW.CLIMATE-DATA.ORG, /Consulté en 2019

### 3.2.1.6 Hydorlogie :

L'extrême variété morphologique entraîne une grande complexité du réseau hydrographique.

Il existe un lien évident entre l'intensité et l'irrégularité des pluies, le débit et le régime des Oueds.

Les lits sont à sec la plupart du temps, ou parcourus par des crues violentes et abondantes.

- **Les oueds :**
  - L'oued zousfana
  - Oued Bseilat
  - Oued el kheoua
  - Oued menouarar

- **Les dépressions :**

Les eaux de ruissellement empruntent les lits des oueds, s'étalent parfois dans les accumulations dunaires et les zones d'épandage, ou se rassemblent dans des dépressions (dayats-rhedirs-garas-etc....).

- **Les crues :**

C'est au cours des mois d'avril, octobre, novembre et décembre que les crues sont les plus fréquentes (presque tous les deux ans).

Les crues de l'oued Zousfana à hauteur de Béni Ounif surviennent en moyenne quatre fois par an. 103

### **Synthèse de l'analyse des données climatiques.**

D'après cette analyse il se révèle que le climat de taghit est :

- ✓ Très dure, surtout en été, à cause du rayonnement solaire intense, avec des températures Très élevées.

- ✓ Un climat trop sec.

- ✓ Une précipitation presque rare.

- ✓ Un grand écart entre la température maximale et minimale journalière 104

### **3.2.2 Les données physiques :**

#### **3.2.2.1 Système parcellaire :**

Réseau des formes géométriques entre les anciennes parcelles irrégulières et les nouvelles parcelles régulières. Il y a deux directions des parcelles :

- Parallèle et perpendiculaire à l'axe principal.

- Inclinée à 45° par rapport à l'axe principal.

Le découpage parcellaire des ilots se fait avec une trame régulière par rapport à l'axe principal et un autre irrégulier.

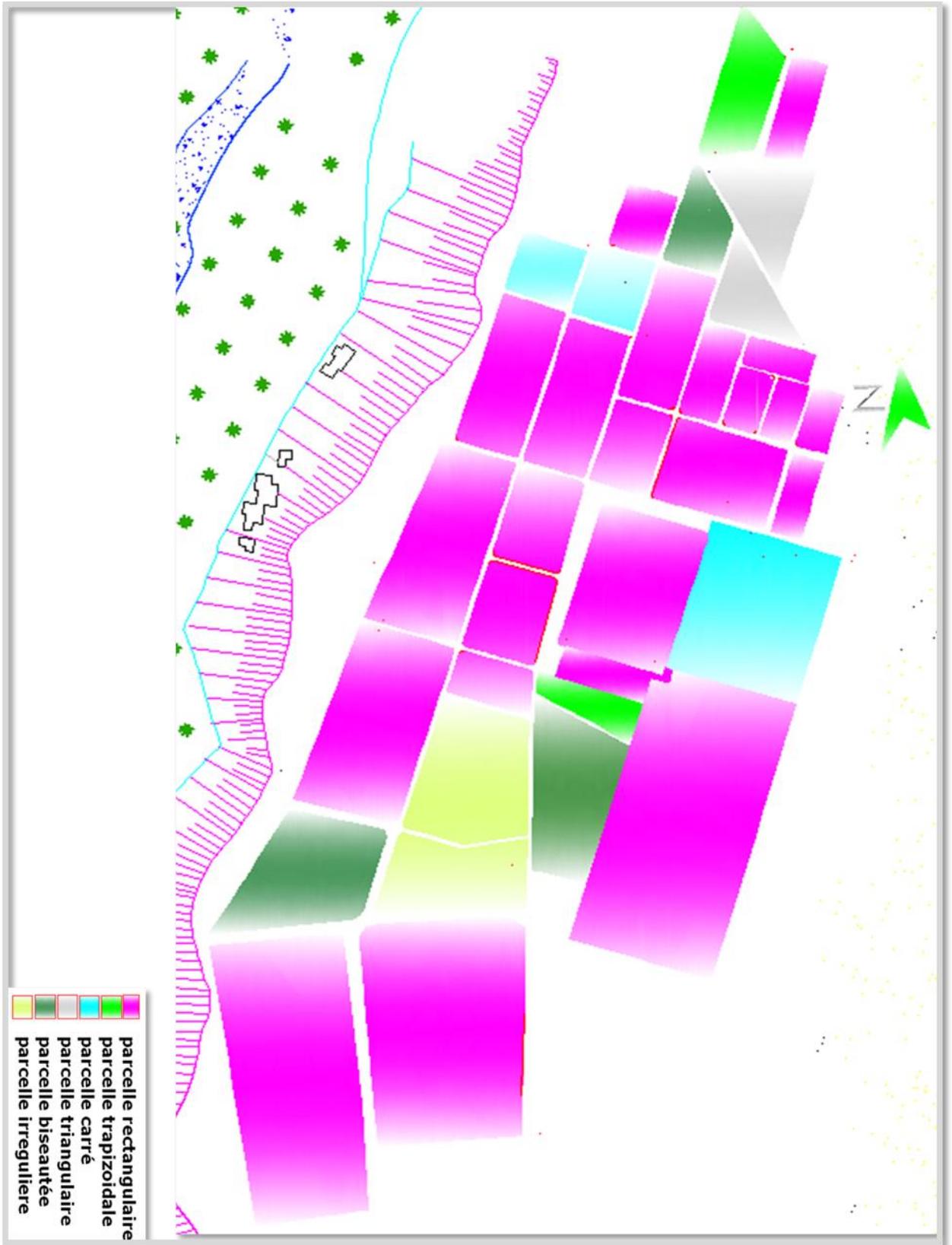


Figure 3-9 cartes de découpage parcellaire de Taghite

Source : Mémoire Guedifa et Boukhari Architecture Ksourienne et confort thermique

Village touristique a taghit

2017/2018

### 3.2.2.2 Système de voirie :

Réseau régulier caractérisé par un ensemble des voies de la ville, on distingue trois types :

- Une seule voie principale qui traverse la ville et assure la continuité entre les différentes agglomérations (axe structurant la ville).
- Des voies secondaires qui mènent aux quartiers.
- Des voies tertiaires qui assurent l'accessibilité aux quartier

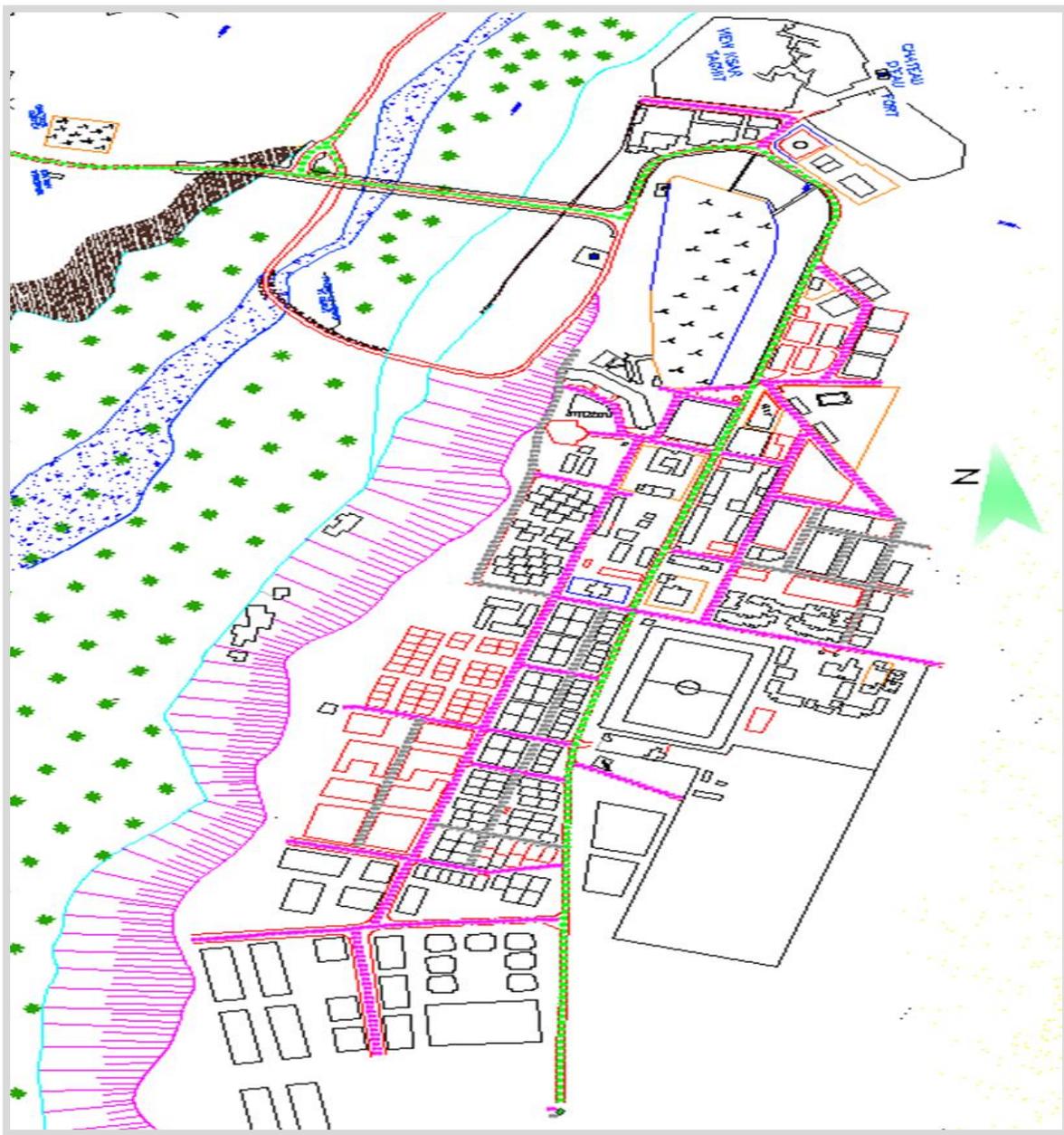


Figure 3-10 : Cartes des voiries

- ◆ voie primaire
- ◆ voies secondaires
- ◆ voies tertiaires

Source : Mémoire Guedifa et Boukhari Architecture Ksourienne et confort thermique

Village touristique a taghit

2017/2018

### 3.2.2.3 Accessibilité :

Elle est matérialisé par :

- **La route nationale n°6b** :elle a une importance régionale, relié à la route nationale n°6 et traverse le territoire de la commune de TAGHITsur une distance de 88.8 km, il relie la wilaya EL BAYEDH au Nord et la commune de IGLI au Sud
- **La route nationale n°110** : assure l'articulation de l'agglomération chef lieu avec le territoire Du chef lieu de wilaya de BECHAR en passant par aussi par les agglomérations secondaires « BRIKA,BERRIBI, BAKHTI & ZAOUIA TAHTANIA».
- **Les pistes:** peuvent assurer aussi les liaisons entre les zones urbaines telles que les agglomérations et la zone éparse

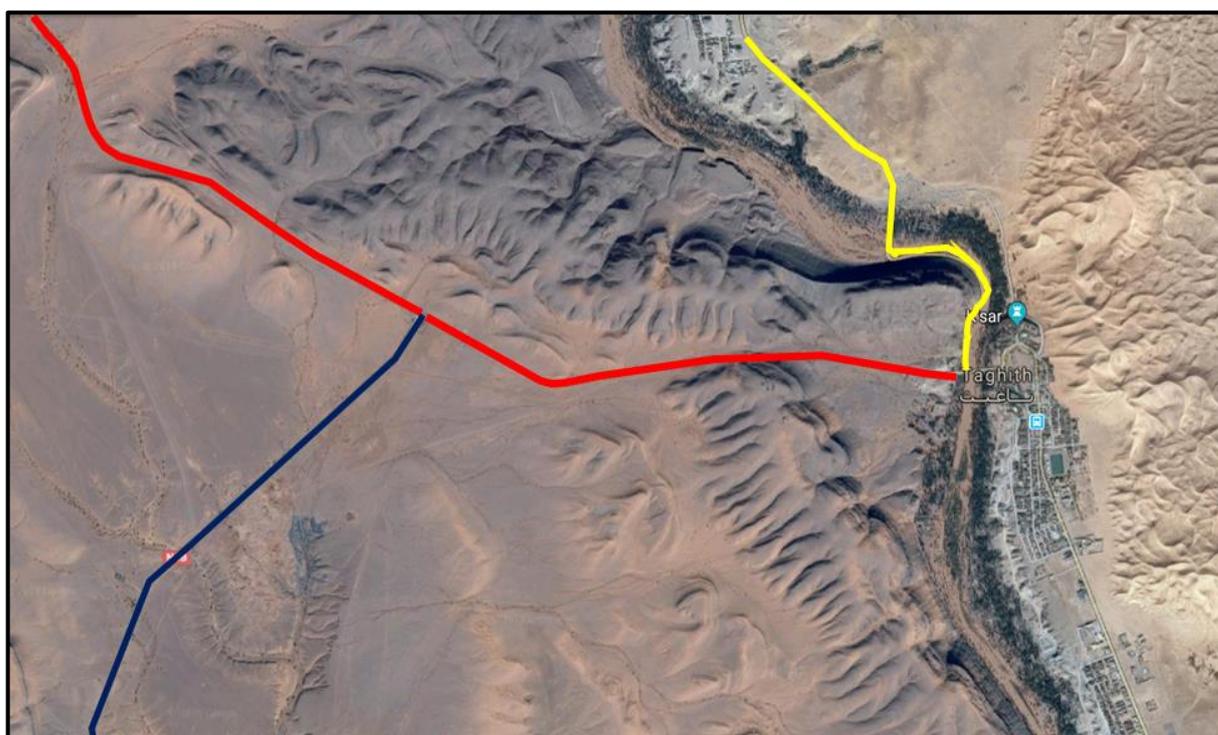


Figure 3-11 : Cartes des voiries

Source : Google map / Modification : Auteur 2019

- RN 6 : vers Béchar
- RN6B : vers Igli
- RN110 : Vers El Beyedh

### 3.2.2.4 Le Système bâti :

#### ➤ Typologie du bâti :

La typologie d'habitation est l'ensemble des principes d'organisation et de structuration de l'espace destiné à la fonction habitat. L'agglomération de Taghit est caractérisée par son habitat individuel, qui est réalisé dans le cadre de l'auto-construction, d'opérations de lotissements ruraux ou étatiques. Ce type d'habitat est caractérisé par sa conception architecturale.

Il existe deux types de bâti :

-Ponctuel représenté par l'habitat actuel.

-Bâti planaire représentée par le Ksar.

#### • Etat des hauteurs :

La hauteur maximale du bâti varie entre RDC et R+2.

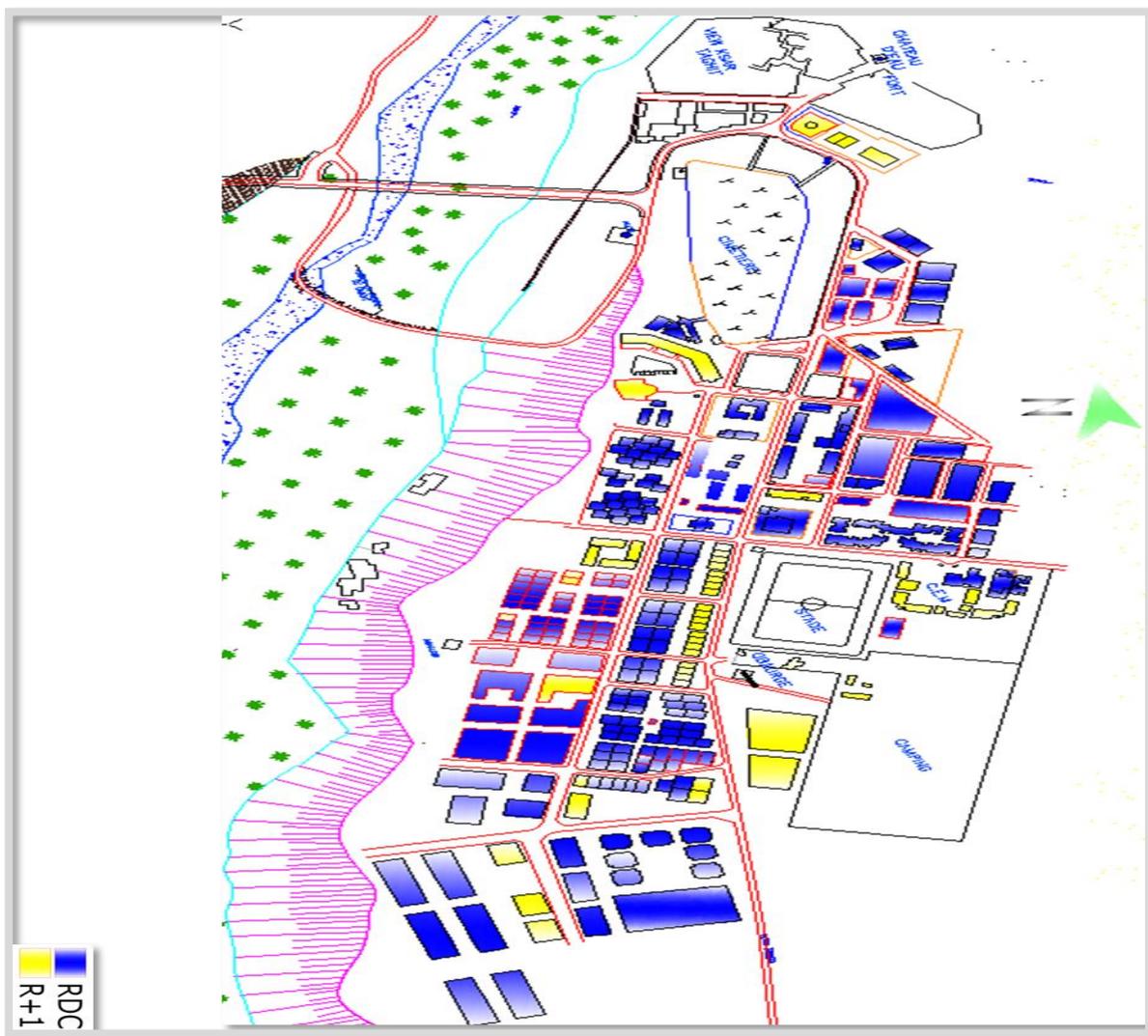


Figure 3-12 : Cartes des hauteurs des bâtis .

Source : Mémoire Guedifa et Boukhari Architecture Ksourienne et confort thermique

Village touristique a taghit 2017/2018

- **Les équipements :**

- C'est une trame non hiérarchisée qui concentre et regroupe l'ensemble des équipements répondant à l'échelle de la ville à importance : administrative, culturelle, sanitaire, scolaire ou touristique, au niveau de l'entrée de l'agglomération.

- Les équipements répondant à l'échelle du quartier (commerces et services) sont injectés et éparpillés dans les quartiers.

- Manque des équipements touristiques.

- **Le système non bâti :**

Les espaces libres :

- L'espace bâti est dominant par rapport aux espaces libres.
- Manque de places pour les pratiques locales.
- L'absence de lieux de rencontre et d'aires de jeux.
- Les espaces verts sont nuls.

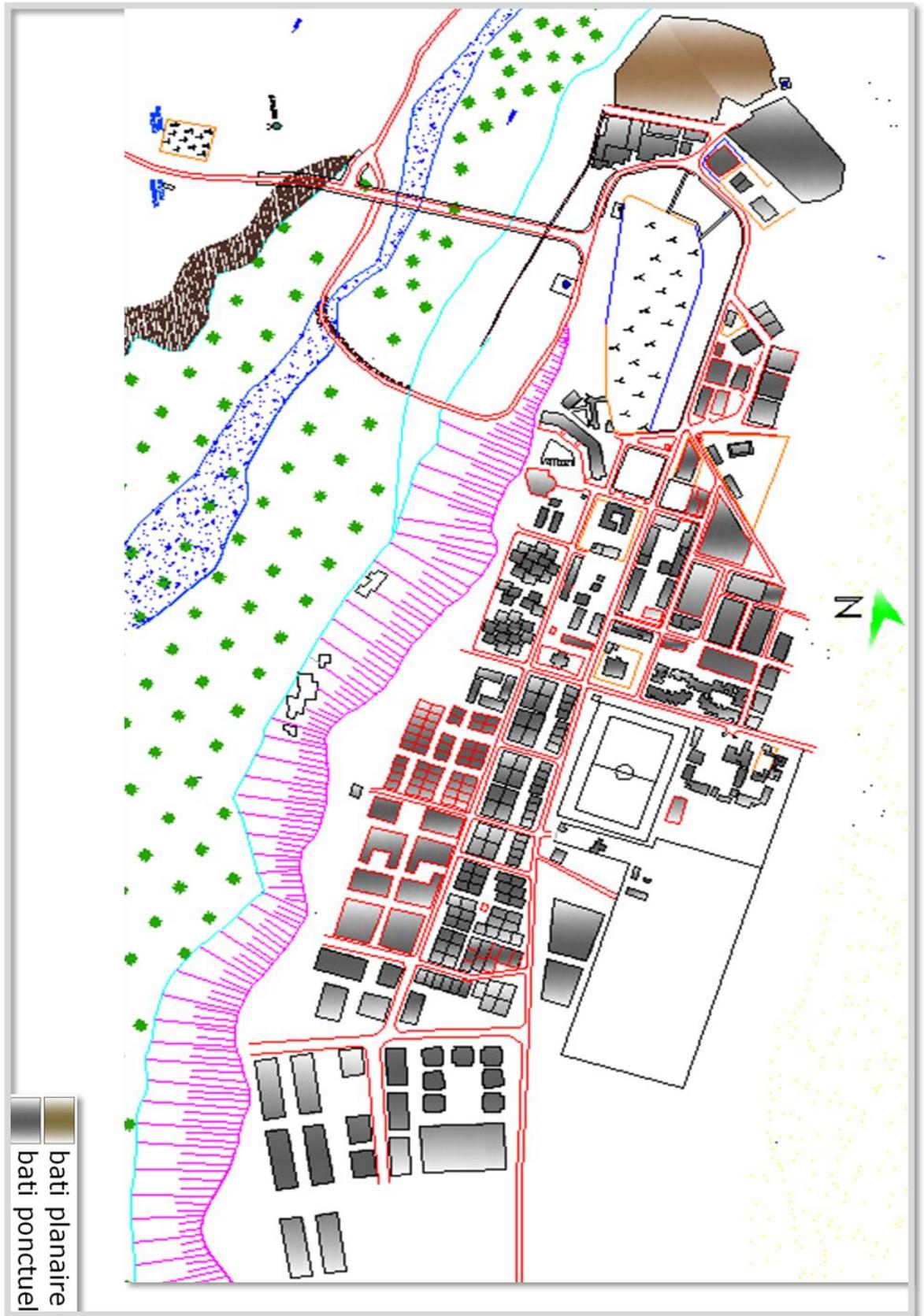
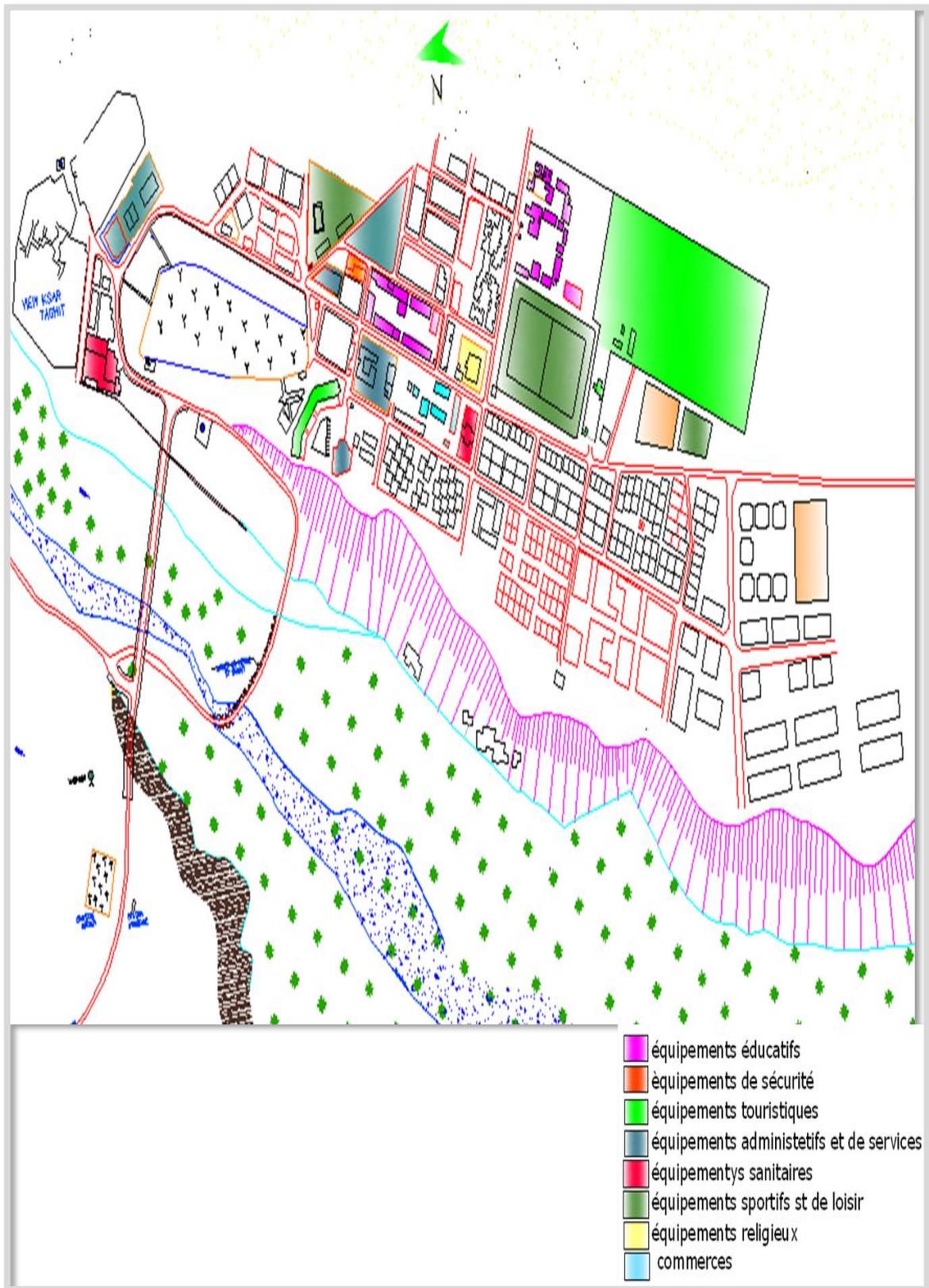


Figure3-13: carte explicative de système bâti à Taghit

Source : Mémoire Guedifa et Boukhari Architecture Ksourienne et confort thermique

Village touristique a taghit 2017/2018



**Figure 3-14 :Cartes des équipements.**

Source : Mémoire Guedifa et Boukhari Architecture Ksourienne et confort thermique

Village touristique a taghit 2017/2018

## Synthèse de l'analyse physique :

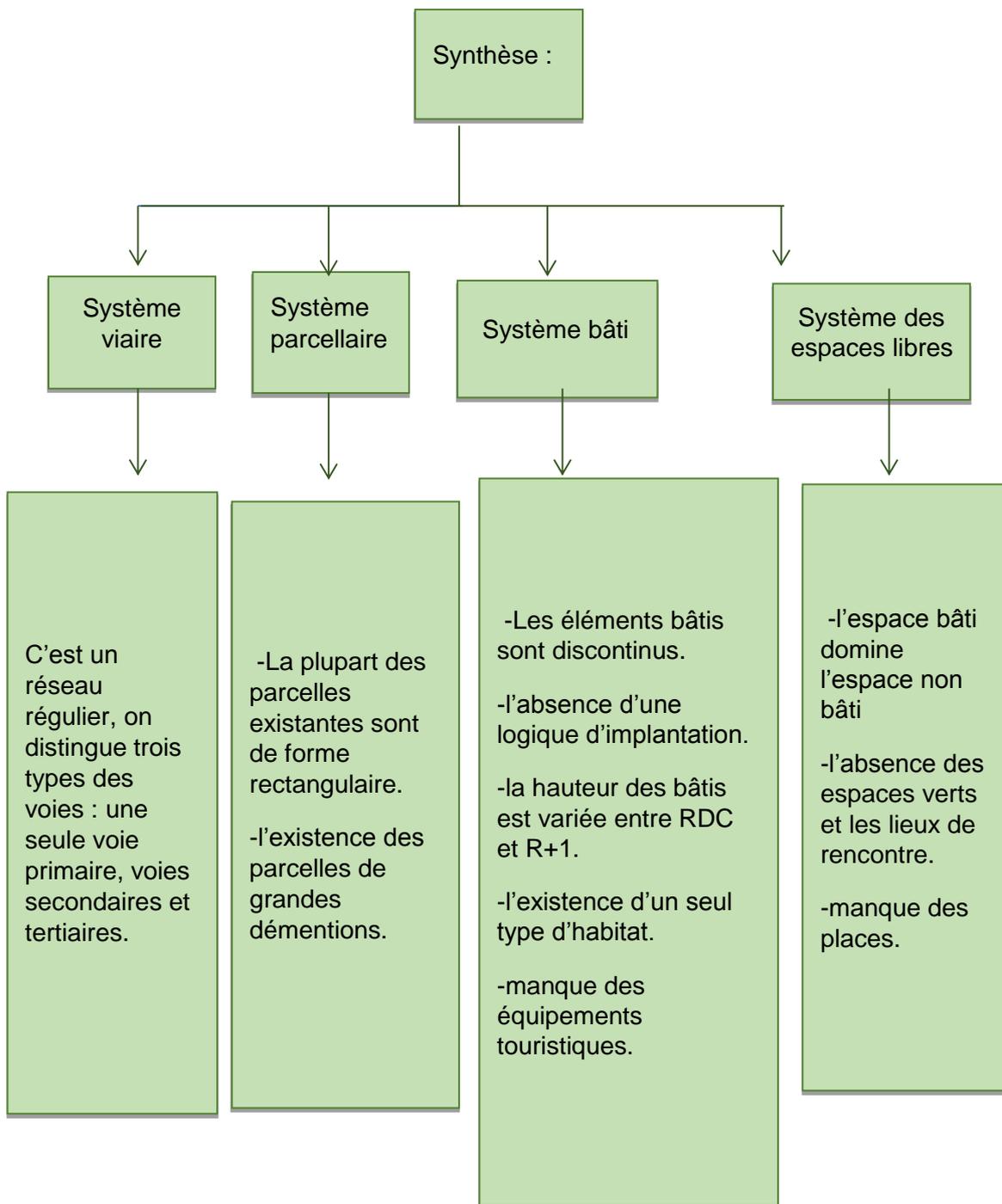




Figure 3-15: Cartes de synthèse

Source : Mémoire Guedifa et Boukhari Architecture Ksourienne et confort thermique

Village touristique a taghit 2017/2018

### 3-4-3 : Données de l'environnement naturel :

#### 3-4-3-a La composition du sol :

La composition du sol dans la région de la Saoura est diversifiée, on note donc que pour la région où se trouve la ville de Taghit , on peut se perdre dans différents paysages, allant de plaines arides et très accidentées appelées « Reg », jusqu'au majestueuses dunes de sable du grand Erg occidental pouvant atteindre des hauteurs de 630 m et au-delà, en passant par la douceur de l'Oasis, qui sépare les deux parties en deux entités le long d'un Oued bordé par des palmiers.

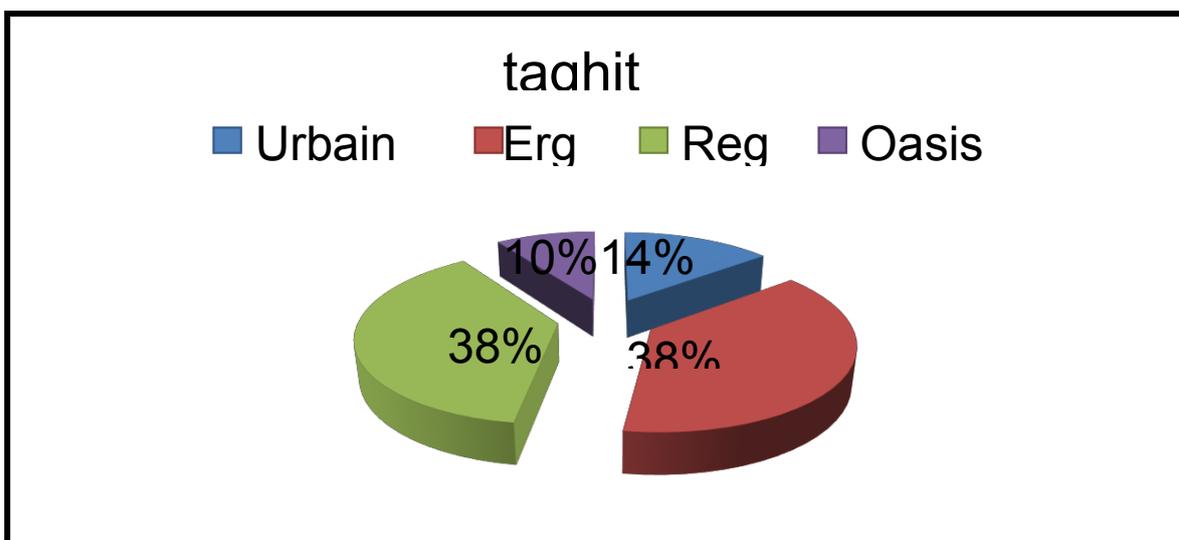


Figure3-16 :Composition du paysage taghitien.

Source : Mémoire Guedifa et Boukhari Architecture Ksourienne et confort thermique

Village touristique a taghit 2017/2018

L'espace communale de TAGHIT est caractérisée par un relief varié dont les formes dominantes sont :

- **La vallée de l'oued Zouzfana :**

Elle s'intercale entre une série de chaînes appalachiennes à l'Ouest et l'Erg Occidental à l'Est.

L'oued décrit autour de djebel Guettera et Roknet el Adjedj un méandre divagant très prononcé, le rayon de courbure excède 500m, et devient très encaissé a partir de la localité de Zaouïa El Fougania.

A l'origine de chaque bassin structural s'étale un vaste champ d'épandage. Ces terrains s'étendent aux pieds de Djebel Guettara et Roknet El Adjedj (l'Aouina).



Figure 3-17: Oued Zouzfana Taghit

Source : Imene Fersali

- **La zone Montagneuse (djebels) :**

La commune de Taghit est caractérisée par trois ensembles de relief montagneux et quelques monts isolés. L'individualité de chacun d'eux est bien soulignée à la fois par l'orientation et par la différence d'altitude.

Le premier ensemble est formé par les Djebels Cheikh Ben Amar (857m)-Es Sameh (897m)-Loucha (834m)-Meharez Es Sghir (840m)-Meharez El kbir (843m) et El Oubeur (998m).

La deuxième chaîne composée par djebels arhlal (904m), el moungar (899m) et baroun, domine la rive droite de l'oued Zousfana.

Le troisième ensemble de direction Ouest Est englobe Djebel Menaguer (708m), Taoudrara kahla.

- **Erg Occidentale :**

il s'agit d'accumulations de sables déposés pendant les époques pluvieuses du quaternaire ou des époques plus anciennes.

Les dunes de Taghit sont stables, mais le vent érode, transporte et accumule le sable en surface et forme des dunes élémentaires occupant des espaces non ensablés auparavant.



**Figure 3-18: Le grand erg occidentale Taghit**

Source : Instagrame Zakaria Meghachi

### **3-4-3-b La sismicité dans la région :**

La règle parasismique algérienne classe la wilaya de Bechar dans la zone de risque zéro, sismicité négligeable, non sismique. A ce jour, aucun tremblement de terre n'a d'ailleurs été enregistré dans la région. La structure de l'équipement n'a pas besoin de renforcements supplémentaires.

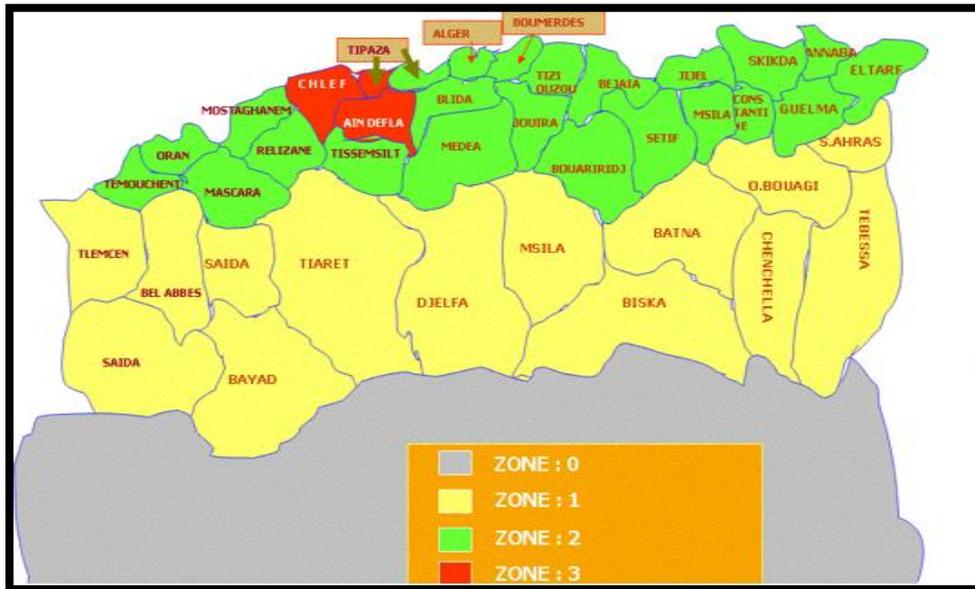


Figure 3-19 : CARTE NATIONAL DES ZONES SISMIQUE

Source : CRAAG105

### 3.2.3.3 Autres risques majeurs :

L'instabilité de la région de TAGHIT, montre plusieurs risques qui perturbent la stabilité des terrains :

- Les inondations.
- Les éboulements (affaissements, écoulement).
- L'ensablement.
- Les instabilités « mixtes » qui groupent en un même lieu les deux précédents.

### 3.2.4 Les potentialités de la ville de Taghit :

#### 3.2.4.1 Potentiel touristique :

La commune de TAGHIT se distingue par son attrait touristique lié aussi bien à une diversification richement fournie. Les atouts qu'elle réunit lui imposent une place de choix dans le contexte d'un tourisme national compétitif.

Les ères géologiques, et l'impact de plusieurs civilisations et cultures ont déterminé d'énormes potentialités touristiques naturelles que culturelles répartir en nombreux sites.

Les splendeurs des paysages (dunes de sables, plan d'eau, palmeraie, patrimoine cynégétique) et la richesse des œuvres laissées par les hommes de la préhistoire (gravures rupestres, ksour etc...) font l'orgueil de TAGHIT.

Un site de ce qui est supposé être du bois pétrifié et même des ossements a été détecté à 160 km au Sud- Est de L'oasis de TAGHIT en plein erg occidental.

Les affleurements sont incrustés d'emprunt de plantes et de nombreux restes d'animaux marins conservés dans les dépôts sédimentaires calcaires d'âge carbonifère.

Les fossilifères sont collectées par les enfants dans la localité de ZAOUIA TAHTANIA, et vendues aux touristes d'où une protection du patrimoine.

Le site de TAGHIT dispose pratiquement de toutes les vocations : tourisme culturel et cultuel, le tourisme de congrès et d'affaires, le tourisme sportif, de détente et de loisirs, le tourisme d'aventure, les circuits, le tourisme scientifique, tourisme cynégétique, l'agrotourisme, tourisme de soins et de santé. Pour l'infrastructure hôtelière, l'un des plus importants hôtels de la région l'hôtel Taghit est intégré à chaîne El Djazaïr et connaît des travaux de réhabilitation.



Figure 3-20: La palmerie et le Ksar de Taghit Bechar

Source : Amine Mesiouri



Figure 3-21: Le grand erg occidentale Taghit Bechar

Source : Zakaria Meghachi

#### 3.4.2.1.a : Potentialités touristiques culturelles

- **Atelier de taille et village néolithiques :**

TAGHIT site préhistorique comme l'attente la découverte d'anciens ateliers de taille et parfois des villages néolithiques trouvés le long de la ZOUSFANA.

- **Gravures et peinture rupestres :**

C'est dans les voies de passage naturel, aux alentours de sources et d'anciens points d'eaux, qu'on trouve les gravures. La vallée de ZOUSFANA, est sur bord escarpé de la falaise dominant la rive droite de 50 à 60m, était le lieu privilégié qui a retenu les graveurs. Un langage fait d'images d'hommes, d'animaux, et des signes que d'anciennes populations laissèrent.

- Station da ZAOUIA TAHTANIA
- Station BARREBI .
- Station de HASSI EL AOUEJ et HASSI BOUROU



**Figure 3-22: Gravure rupestre Taghit Bechar**

Source : Urbab Blida document 2019

- **Ksour :**

Taghit A été peuplée depuis plus de 10 siècles, cette oasis comporte cinq ksour (ksar Bakhti, ksar Brika, ksar Zaouia Tahtania, Ksar Zaouia Fougania, et Ksar Barrebie) en état de ruine et ksar de taghit a été touché par le processus de restauration qui est classé dans le patrimoine national

La nature juridique des ksour : propriété privée et hebous .

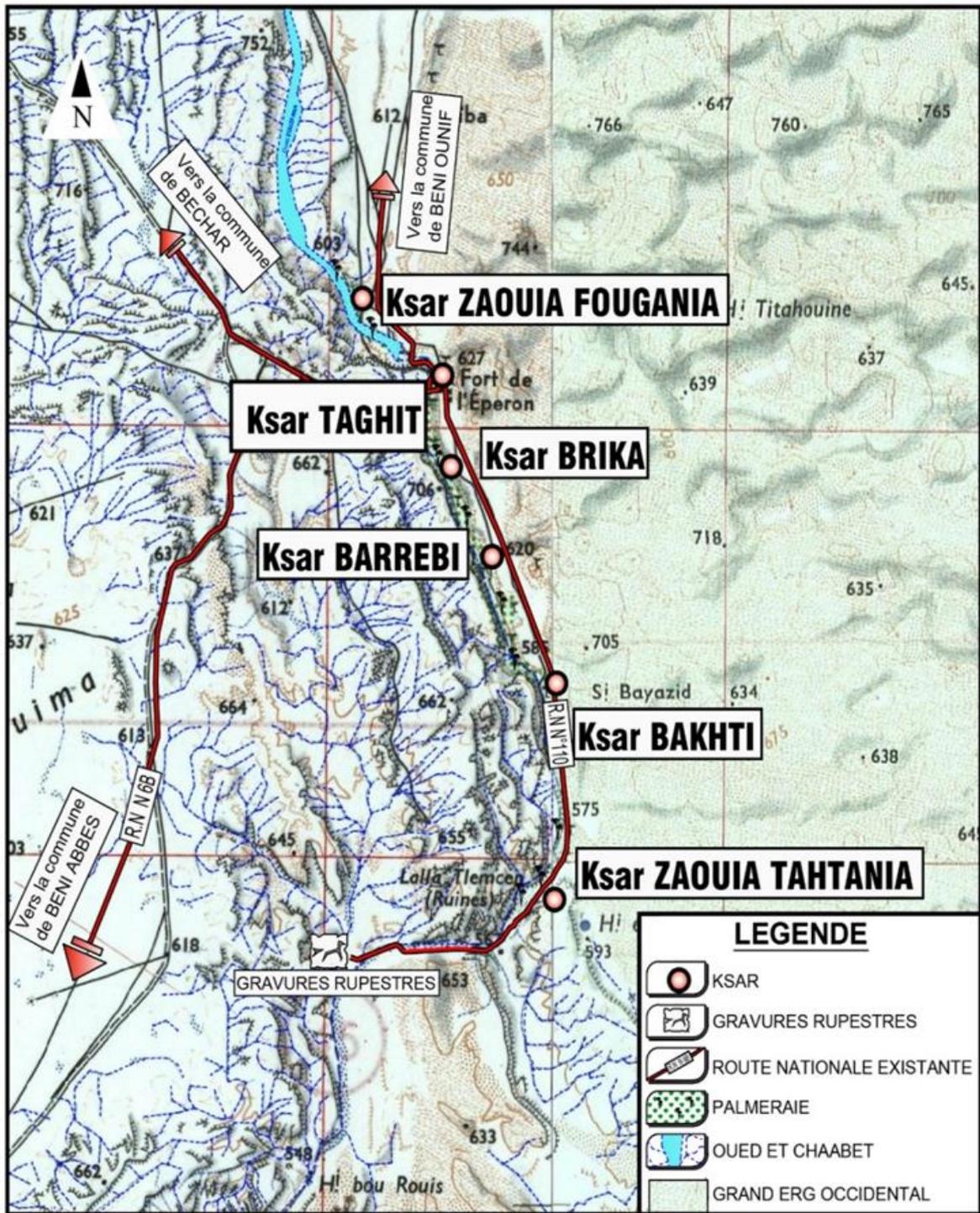


Figure 3-23 : Plan de situation des KSOUR de Taghit

Source : PWAT de Bechar

### 3.4.2.1 b Potentialités touristiques naturelles :

- Dunes de sable :

Interminables étendue de sable et infranchissables. Divers formes morphologiques caractérisent le paysage dunaire, Ghourds, Negsem, Draas, dont le profil granulométrique et en lui-même composé variables selon la forme et le lieu.

- **Djebels :**

Les plus illustratifs sont djebels Loucha (834m), Guettara (1060m), Meharez El Kbir (848m), Meharez El Es Seghir (840m), Touchara Beida, Chabet Oubeur (992m) El Monguar (781m) et Foum Es Sba.

- **Palmeraie :**

Etendue de plus de 100 000 palmiers dattiers qui longe la vallée de l'oued Zousfana sur 16km de long à partir de ZAOUIA FOUGANIA à ZAOUIA TAHTANIA en passant par toutes les localités de la commune, et qui représente un patrimoine vivant qui résiste efficacement aux aléas de la nature et de l'homme. Il est aussi l'une des composantes du paysage féérique qu'offre le site de TAGHIT, d'où son intérêt pour le tourisme. En effet des visites guidées peuvent être menées dans la palmeraie avec des pauses ou arrêts plus ou moins longs pour faire profiter le visiteur du microclimat et même des fruits naturels du palmier durant la période des cueillettes. D'autres petites palmeraies existent sur le territoire de la commune.



**Figure 3-24 : Les dunes et la palmerie Taghit Bechar**

Source : Net Skycam Algeria /Consulté 2019

### **3.2.4.2 Potentialités agricole :**

L'agriculture dans la commune de TAGHIT présente toutes les caractéristiques d'une agriculture saharienne liée essentiellement à la présence de l'eau.

Le potentiel agricole de la commune de TAGHIT est caractérisé d'une manière générale par les espaces oasisienne liée essentiellement à la présence de l'eau et le micro climat favorable qui représente des espaces très localisés mais d'une importance vitale pour les habitants de la commune.

### 3.3 Evolution historique de Taghit

L'Occupation de la région est reconnue depuis la période préhistorique. Les premiers habitants vivaient de l'élevage et de l'agriculture, habitaient les grottes et s'organisaient en tribus. Ces tribus étaient les Garamantes (seraient à l'origine des Touareg), les Gétules et les Zenettes qui sont opposés à toutes les conquêtes depuis l'antiquité.

Durant la conquête Musulmane il y'a eu une sédentarisation partielle des Zenettes à Sijilmasa et implantation de Ksour fortifiés dans la région. Mais cette grande ville a été maint fois divisée jusqu'à sa dissolution totale sous les dynasties Almoravides et Almohades au **XI siècle** Les Almoravides ce sont des berbères nomades ; musulmans intransigeants qui surgissent du désert.

**Au XIV<sup>e</sup> siècle "1376"** ils seraient apparus dans la région un saint homme Sidi Bayazid, touché par l'inspiration divine quitta Bagdad pour y prêcher le Coran. Il atteignit les abords d'une grande ville qu'on surnomme Dir Semmoun.

Pour Ibn Khaldoun le nom viendrait des Beni- Goumis tribu Abdalwadides qui régna sur Tlemcen et dut se réfugier au sahara dans la région de Colomb Bechar après sa défaite par les mérinides de Fès, peut être d'où le nom de Lalla Tlemcen (Ksar).

Le premier acte de Sidi Bayazid avait été de faire quitter aux Beni Goumis convertis à la foi islamique, les hauteurs de la falaise de la rive droite de l'Oued Zousfana pour les établir sur la rive opposée.

Un autre saint personnage Sidi Hadj Ben Othman serait arrivé dans la région, il venait d'Egypte pour accomplir le vœu de visiter la tombe de son père Sidi Othmane fondateur de Beni Abbes. Il habite le Ksar de Mezaourou « Lalla Tlemcen » dont les habitants lui donnèrent une fille Lalla comme épouse, il eut un fils Sidi Saïd qui passe pour la fondation de Zaouïa Tahtania.

Les habitants de cette époque occupaient apparemment les Ksours de Mezaourou-Tiazit et Bizane.

Les Beni Goumis comme tous les habitants des Ksour du sahara prirent l'habitude dans leurs luttes intestines ou avec les gens de l'extérieur d'acheter le soutien des tribus nomades, c'est pour cela que les « Hamyane » nomades du sud Marocain qui avait des parcours dans la vallée de l'Oued Zousfana ont occupé pendant longtemps le territoire. Ils furent supplantés **au 17<sup>e</sup> siècle** par les Ghenanemas nomades du sud marocain et déjà installés à Beni Abbes.

**Au XVIII<sup>e</sup> siècle** à la suite de l'assassinat du fils d'un notable à Taghit Mohamed Ben Abdelaziz, Les Beni Goumis font alors appel à d'autres nomades : les Doui- Menias, de l'Oued Guir (Abadla) pour venir chasser les Ghenanemas.

**En 1760** les Berbères de Tafilalet viennent à leur tour chasser les Doui- Menias et occupèrent les Ksour pendant une cinquantaine d'années. Les Berbères cédèrent les Beni Goumis aux Ghenanemas.



**Figure 3-25: Tribu de Doui-Menias**

Source : <https://www.vitamedz.com/qui-sont-les-doui-menia/Articles/6086689.php>

Vers la fin du **XVIII<sup>e</sup>** et début du **XIX<sup>e</sup> siècle** les Dou- Menias ne tardèrent à entrer de nouveau en lutte avec les Ghenanemas, détruisirent les Ksours de Mezaourou – Bizane et Tiazit, chassèrent les Ghenanemas et devinrent, après un accord avec les Ksourien les principaux propriétaires des palmiers et jardins de l'Oasis de Taghit.

**Au 19<sup>e</sup> siècle** c'est la colonisation française agression la plus barbare de l'histoire. Les habitants ont prit les armes dès les premières attaques. La résistance s'est poursuivie par les insurrections des Ouled Sidi Cheikh 1864 et de Bou Amama 1881.

- **1900** : le colon a décidé l'installation d'un poste permanent à Taghit.
- **1901** : création d'une annexe à Taghit.
- **1903** : l'Oasis tombe définitivement sous la domination française.
- **1904** : Taghit sera rattachée à l'annexe de Beni Abbes.
- **1954** : c'est la guerre d'Algérie, l'insurrection armée fut déclenchée le 1<sup>er</sup> novembre ; Taghit faisait partie de la V<sup>e</sup> région militaire.
- **1962** l'indépendance de l'Algérie, Taghit intégrée au département de la sahara, sera rattachée en **1974** à la wilaya de Bechar, et classée en **1984** au rang de chef lieu de commune, et en **1991** au chef lieu de Daïra.

**Actuellement** les habitants des Ksour de l'Oasis de Taghit sont les Beni Goumis. A coté de ce peuplement sédentaire, on trouve des nomades : Chaamba, Zoua (sédentarisation d'une partie) et les Doui- Menias.<sup>106</sup>

### 3.5 Analyse de l'air d'étude : La ZET

#### Introduction :

En sa qualité de pôle touristique important, jouissant de beaucoup d'atouts, lui permettant de prendre une place dans le dispositif touristique de la wilaya, Taghit avec ses trois forts coloniaux (fort de L'éperon 1900), ses cinq ksour, sa palmeraie qui longe l'oued Zousfana sur dix huit (18) kms, les dunes de fameux grand Erg Occidental, ses gravures rupestres, la présence humaine le long des routes nationales (R.N.N.°6b et R.N.N.°110) de Zaouïa Fougania à Zaouïa Tahtania, Taghit s'impose brillamment pour postuler au rang de pôle touristique d'excellence, dont la réputation dépasse largement les limites de la wilaya pour bénéficier d'une zone d'expansion touristique.

#### 3.5.1 Situation et limites :

Le périmètre d'étude de cette Z.E.T est délimité comme suit :

- Au nord par un terrain agricole « petite palmeraie »
- Au sud par des terrains agricoles en allant vers le ksar
- A l'est par les dunes de l'Erg
- A l'ouest par la route nationale 06b

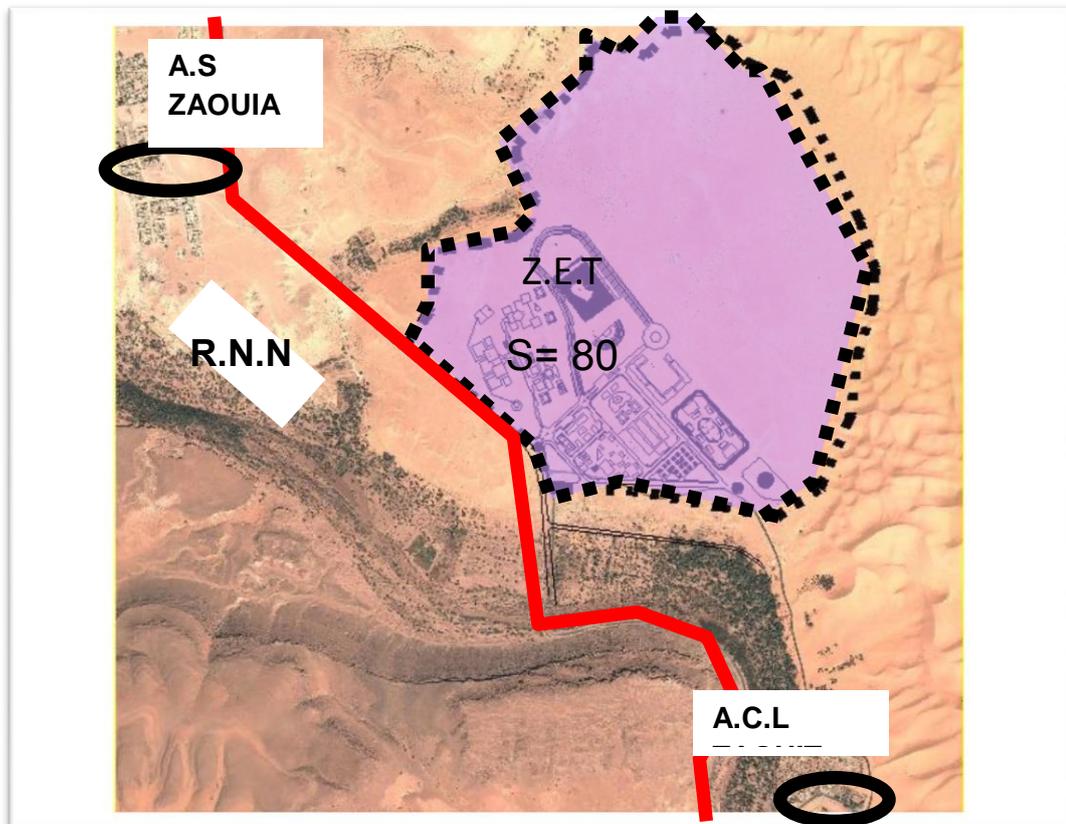


Figure 3-26 : Carte de la situation et limites de la zone d'étude

### 3.5.2 Recommandations du PDAU:

D'après l'étude de la Z.E.T, le site de TAGHIT est considéré comme un site qui dispose de toutes les vocations définies par le S.D.A.T 2025 et propre au pôle d'excellence du Touat – Gourara.

Ceci lui confère un statut particulier, en étant une destination privilégiée du tourisme saharien, en général, et du tourisme dans la wilaya de Bechar en particulier.

Ainsi, il est prévu, toujours dans le cadre de cette même étude, réaliser un ambitieux programme d'hébergement composé d'hôtels de haut standing, de chalets, qui augmenteront d'une manière significative les capacités d'accueil du site de Taghit. Ainsi, à court et moyen terme et à l'horizon 2018, le site devrait avoir une capacité de 393 places- lits, tandis qu'à long terme et à l'horizon 2028, le site devrait avoir une capacité supplémentaire de 4 266 places- lits.

Zone	Programme
Ebergement divisée en deux sous zones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 Hôtels</li> <li>- 20 Chalets</li> <li>- Terrain de sport</li> </ul>
Zone de service : administration et services touristiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Services administratifs nécessaires à la gestion de la Z.E.T</li> <li>- Tous types de services touristiques en rapport avec les prestation et activités disponibles au niveau de la zone tels l'hébergement, zones de détente et de loisirs, et en dehors de la zone tels que bains de sable, motos sur sable, circuits,...etc</li> <li>- Logement d'accompagnement : logement de fonction</li> </ul>
Activités commerciales	Locaux commerciaux
Détente, d'animation et de loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musée</li> <li>- Terrain réservé au zoo</li> <li>- Aires de jeux enfant et adultes</li> <li>- Centre artisanal pour exposition</li> <li>- Construction pour abriter les chameaux</li> <li>- Locaux pour matériels nécessaires aux activités touristiques de loisirs tels que : motos, parapentes, skis, ...etc</li> <li>- Plan d'eau</li> <li>- Lieux pour restaurants et cafés</li> <li>- Kiosque</li> <li>- Esplanade avec les gradins ou amphithéâtre</li> <li>- Aménagements nécessaires pour les lieux de pique-nique</li> </ul>

Tableau 3-1 : Programme De l'étude d'aménagement de la zone d'expansion

### 3.6 Analyse du site d'intervention :

#### 3.6.1 Le choix du site :

- Le site se situe au nord-est de la ville de Taghit, à côté de la palmeraie ;

Avec une superficie de 50 ha. Il présente les atouts suivants :

- La proximité avec le vieux ksar, la vue panoramique sur la palmeraie , les montagnes rocheuses et les dunes de sable
- Un pôle d'attraction reliant le vieux ksar la palmeraie la montagne rocheuse et les dunes de sable .

#### 3.6.2 Accessibilité et réseau viaire :

Le site est très accessible et ça par les deux principales routes :

- **La route nationale n°6b** : elle a une importance régionale, traverse le territoire de la commune de TAGHIT sur une distance de 88.8 km, et relie la wilaya EL BAYEDH au Nord et la commune de IGLI au Sud
- **La route nationale n°110** : assure l'articulation de l'agglomération chef-lieu avec le territoire Du chef-lieu de wilaya de BECHAR

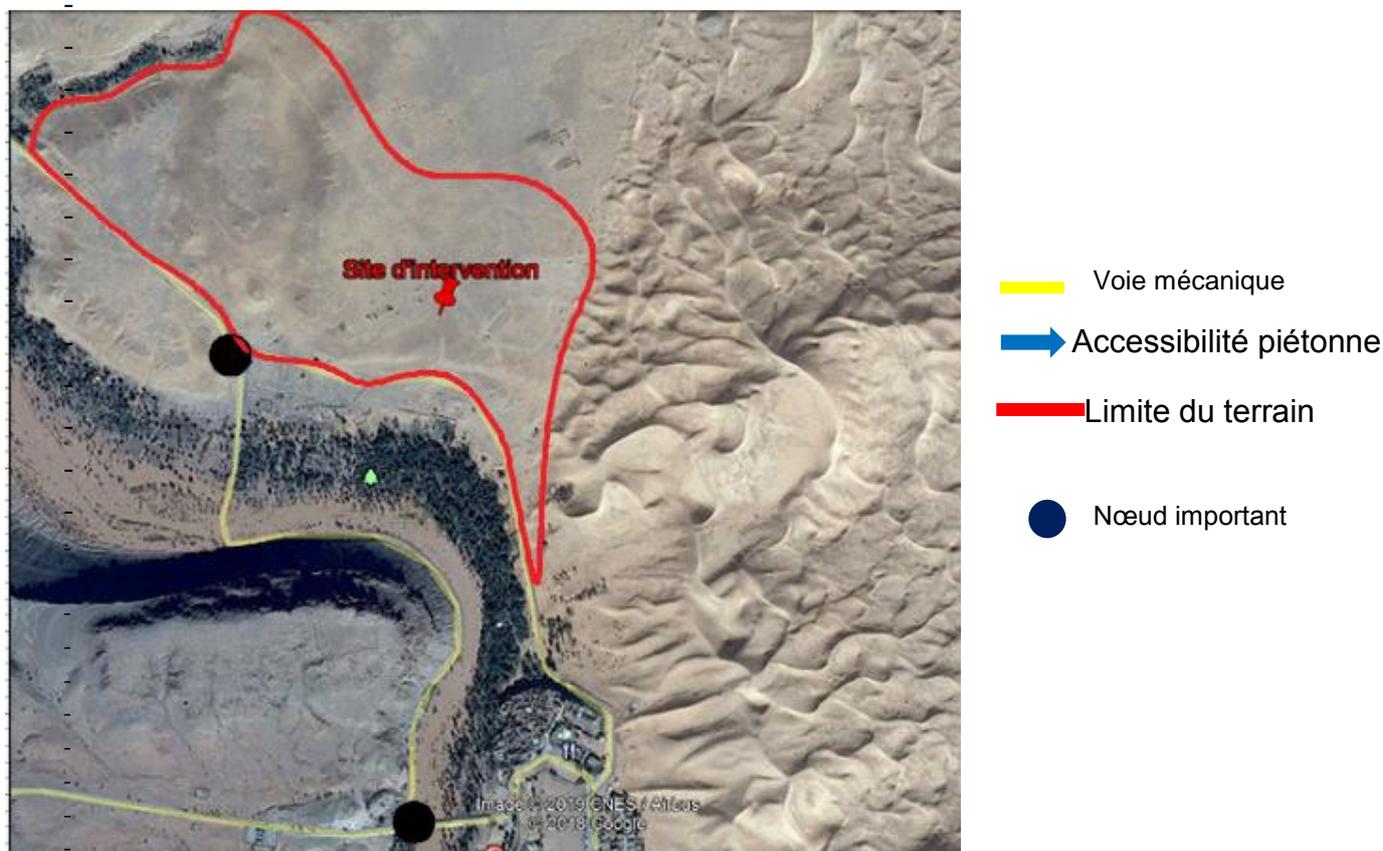


Figure 3-27 : Carte de l'accessibilité de la ville

Source :Google earth modification Auteur 2019

### 3.6.3 Limites du site :

Le périmètre d'étude du terrain est délimité comme suit :

- Au nord par un terrain agricole « petite palmeraie ».
- A l'est par les dunes de l'Erg. —
- A l'ouest par la route nationale 06b et la palmeraie. —
- Au sud par le kssar. —

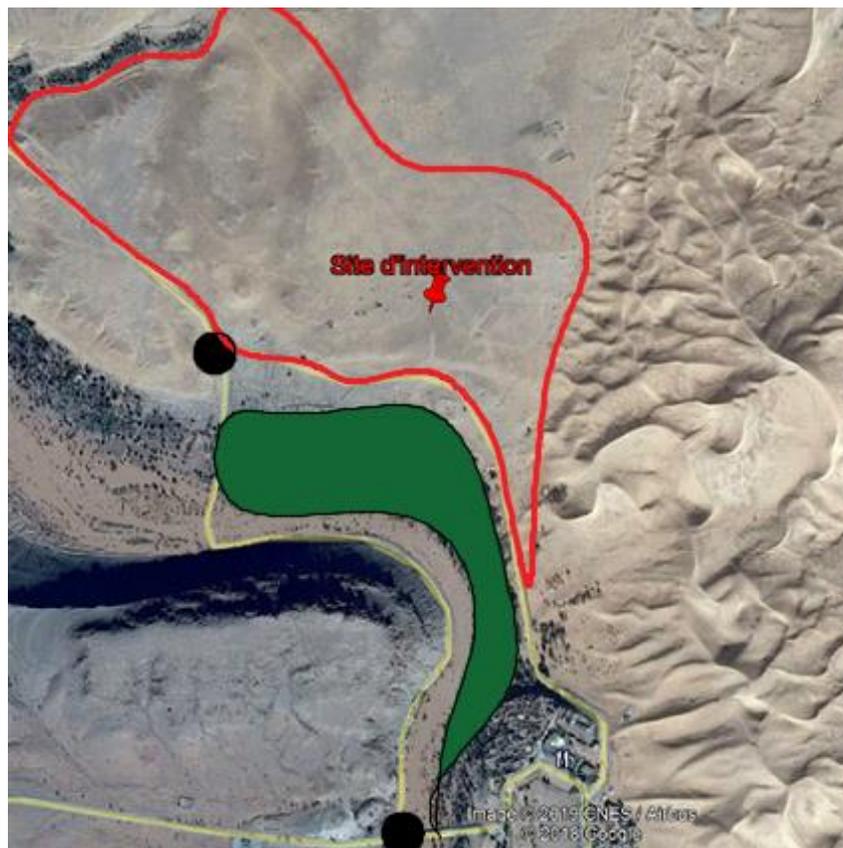


Figure 3-28 : Carte de l'environnement immédiat

Source : Google earth modification : Auteur 2019

**3-4- Morphologie et dimensions du site :** Le terrain est caractérisé par une forme irrégulière, avec une différence de 4 mètres de hauteur. Avec une faible pente de 4 %

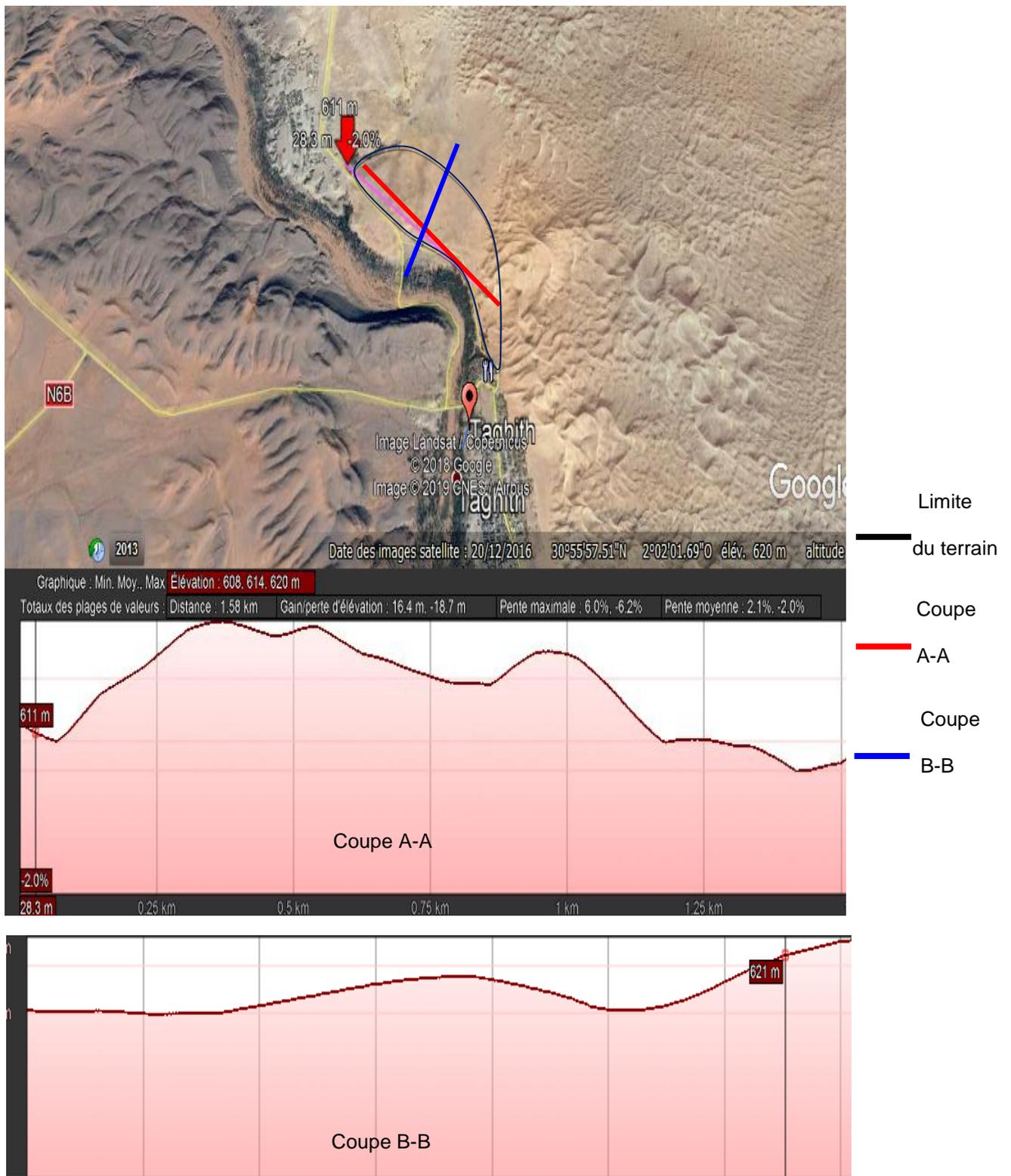


Figure 3-29 : Coupe sur le terrain (morphologie du site )

Source : Google earth Modification auteur 2019

## **Synthèse :**

L'analyse du site a fait ressortir les potentialités et les contraintes. Dans la conception architecturale il importe d'exploiter au maximum les potentialités du site en prenant compte des contraintes.

- **Potentialités :**

- Le site offre 4 façades dont deux sont larges et orientée est et ouest.
- Le site occupe une position stratégique ; entre la palmairie ,le Ksar et le promontoire naturel.
- Le site permet de créer une relation intense entre l'homme et la nature.
- Le site est très accessible.
- L'environnement immédiat du site recèle de richesses naturelles qui permettent de mettre en place un écotourisme.

- **Faiblesses :**

- Nature de sol alluvionnaire.
- Les dunes (vent de sable ).
- les vents chauds du côté nord est (le sirocco).

## Chapitre 04 : Projet architectural : Village écotouristique

*« L'acte de construire un équipement, d'aménager un espace public, de réhabiliter un bâtiment... ne répond pas à une science exacte. Il se développe au contraire très souvent dans un mode prévisionnel, où l'évaluation prend une part importante : la démarche de programmation cherche à répondre à cette réalité. Programmer, c'est qualifier plutôt que quantifier »... H.-Ch. Barnèdes*



Figure 4 : vue en 3d du village eco-touristique

Source : Auteur 2019

## **Conclusion générale :**

Le retard dans le domaine touristique en Algérie peut être considéré aujourd'hui comme une chance. En effet, alors que presque tous les pays du pourtour méditerranéens ont atteint la limite physique de leur capacité d'accueil, l'Algérie reste encore un site touristique quasiment vierge et inexploité, ce qui est incontestablement un autre atout pour qu'une politique de tourisme privilégiant l'environnement sera mise en place.

Pour notre expérience durant cette année

Le projet conçu n'est que le résultat d'une étude et une réflexion approfondi et n'est qu'une réponse à la problématique déjà posée en projetant un village touristique dans un site qui possède tel potentiels naturel et culturel.

Ce projet nous a permis d'atteindre quelques objectifs fixés au début, à savoir concevoir une architecture ancrée dans son contexte tout en sensibilisant les gens sur le respect de l'environnement. et valoriser le patrimoine de la ville de BECHAR mais aussi créer une dynamique culturelle et touristique.

Ce travail nous a permis d 'exploiter nos capacités et d 'acquérir de nouvelles connaissances dans le vaste domaine de l 'architecture, et il nous a surtout donné la chance de vivre la ville de taghit. Ce fut un véritable défi . . . nous espérons l 'avoir relevé au mieux et en nous référant à cette idée qui veut que :

*« Ce qui vaut la peine d'être fait vaut la peine d'être bien fait ».*

## Références bibliographiques

### Livre :

- 1- Alain, Liebard, 2004 .Traité d'architecture et d'urbanisme climatiques, Editions du Moniteur .France.
- 2- Ernest Neufert. Les éléments des projets de construction. Dunod, Paris, 2002 pour la 8ème édition française. ISBN 2-10-005759-6.
- 3- Hassan Fathy, 1970. construire avec les peuples. Editions du SindBad. Caire : Pierre Bernard.
- 4- André, Ravéreau, 2003.Le M'Zab, une leçon d'architecture, édition Actes Sud-SindBad.
- 5- Edward, mazria, 1979.le guide de la maison solaire, éditions de la parenthèse .Marseille.
- 6- David, Wright, septembre 2004.manuel d'architecture naturelle, éditions de la parenthèse .Marseille.
- 7- H. Houben et H. Guillaut, 1995.traité de construction en terre, éditions de la parenthèse. .Marseille
- 8- QA international Collectif. 2008 L'Atlas de notre monde Edition : Québec Amérique. 176 pages

### **Articles**

- 1- Arezki BenaliMermouri, Les revenus du tourisme ne représentent que 2% du PIB le 20 septembre 2017 consulter 27 novembre 2017 Disponible sur [en ligne] : <http://www.algerie-eco.com/2017/09/20/mermouri-revenus-tourisme-ne-representent-2-pib/>
- 2- Le Maghreb, L'Algérie peut devenir une destination touristique privilégiée le 19 - 11 -2009 consulter 28 novembre 2017 Disponible sur [en ligne] <https://www.djazairiess.com/fr/lemaghreb/22009>
- 3- Le parisien ; Le Maroc, pays le plus touristique d'Afrique 30 décembre 2016, consulter le 30 novembre2017 Disponible sur [en ligne] <http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/voyages/le-maroc-pays-le-plus-touristique-d-afrique-30-12-2016-6511329.php>
- 4- isabelle de Foucaud .Le tourisme, un secteur clé mais fragilisé de l'économie tunisienne Mis à jour le 20/03/2015 consulter le 30 novembre2017 Disponible sur [en ligne] <http://www.lefigaro.fr/conjoncture/2015/03/19/20002-20150319ARTFIG00279-le-tourisme-un-secteur-cle-maisfragilise-de-l-economie-tunisienne.php>
- 5- Karim Tedjani .Plaidoyer pour un développement salubre de l'écotourisme en Algérie ; mis à jour le29 JANVIER 2012 Disponible sur [en ligne] <http://www.nouara-algerie.com/article-l-algerie-ne-doit-pasdevenir-le-pays-de-n-importe-quel-tourisme-par-karim-tedjani-nouara-alger-98196789.html>
- 6- Par Rédaction nationale le 09-06-2014 : le Sahara et le tourisme saharien : essai de lecture historique [en ligne] <https://www.liberte->

## ARTICLE DE REVUE

- 1- Jonathan Tardif, 2003 .Écotourisme et développement durable VERTIGO Volume 4 Numéro 1 [en ligne] <http://vertigo.revues.org/4575>
- 2- 2017 madinati numéro 04

## Documents

- 1- Schéma Directeur d'Aménagement Touristique «SDAT 2025» janvier 2008
- 2- Plan d'occupation du sol taghit
- 3- Pdau Béchar
- 4- Dossier de Presse SITEV 2017 Salon international du Tourisme et des Voyages Office National du Tourisme Du 18 au 22 mai 2017 Alger Site web : [www.ont.dz](http://www.ont.dz) consulter le 29/12/2017 [en ligne]

## Mémoire :

- 1- Muhannad HAJ HUSSEIN, 2012. Investigation sur la qualité des ambiances hygrothermiques et lumineuses des habitats palestiniens. La cour : contribution environnementale et socioculturelle. [En ligne]. Mémoire de doctorat en mécanique. L'UNIVERSITÉ BORDEAUX.
- 2- Chabi, Mohammed, 2009. Etude bioclimatique du logement social-participatif de La vallée du m'Zab : cas du ksar de Tafilelt. [En ligne]. Thèse de magister en architecture. Tizi-Ouzou : université mouloud Mammeri Tizi-Ouzou.
- 3- ATEK, Amina, 2012 .Pour une réinterprétation du vernaculaire dans l'architecture durable cas de la casbah d'Alger. [En ligne]. Thèse de magister en architecture. Tizi-Ouzou : université mouloud Mammeri TiziOuzou
- 4- -MAZARI, Mohammed, 2012.étude et évaluation du confort thermique des bâtiments à caractère public : CAS DU d'département d'architecture de Tamada (Tizi-Ouzou). [En ligne] .Thèse de Magister en Architecture. TIZI-OUZOU : UNIVERSITE MOULOU MAMMERI TIZI-OUZOU.
- 5- BENHARRA Houda, 2016. Impact de l'orientation sur la consommation Énergétique dans le bâtiment Cas des zones arides et chaudes. [En ligne]. Thèse de Magister en Architecture. Biskra : Université Mohamed Khider – Biskra.
- 6- LAYAL CHAHWANE, 2011. Valorisation de l'inertie thermique pour la performance énergétique des bâtiments. Thèse de doctorat en Architecture et
- 7- Zerguine, Bilal, 2010. MODELISATION D'UN SYSTEME DE PRODUCTION ELECTRIQUE PAR LA CELLULE PHOTOVOLTAIQUE. [En ligne] .Thèse de Magister en Architecture. UNIVERSITE BADJI MOKHTAR ANNABA
- 8- FEDDAOUI, Omar, 2014. Contribution à l'Etude des Systèmes Hybrides de Génération : Application aux Energies Renouvelables. [En ligne] .Thèse de Magister en Electrotechnique. Université Mohamed Chérif Messaadia de Souk-Ahras.
- 9- HADJ BELKACEMI, Mohammed, 2011. Modélisation et Etude Expérimentation d'un Capteur Solaire non Vitré et Perforé. [En ligne]. Mémoire de Master en physique. Université Abou Bekr Belkaid de Tlemcen.
- 16- L. MUDRI in Bennadji

.A –Adaptation climatique ou culturelle en zone arides « cas du sud-est Algérien » thèse de doctorat ; Université Aix-Marseille, 1999. at en Architecture KASR DiAFA [en ligne]

#### **Autre documents :**

- 1- ERIC A. ALBISSER, fiche de construire bioclimatique .septembre 2013.
- 2- Euro-méditerranéen, développer une architecture bioclimatique méditerranéenne, les protections solaires.
- 3- L'architecture bioclimatique, fiches techniques PRISME, Québec, Décembre 2008.
- 4- Manuel de bonnes pratiques architecturales Ecoconstruction et efficacité énergétique dans les bâtiments, Juin 2017.
- 5- Note explicative de protection incendie, bâtiments à façades double-peau 102-15fr/01.01.2015.
- 6- Catherine BALTUS et Jean-Marie HAUGLUSTAINE, février 2003. Réinventons l'énergie. LEMA, Département d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Liège.
- 7- Louisa Praszezynki, Flora Penot. L'isolation des pavillons.
- 8- Ministère des énergies et des mines, Guide des énergies renouvelables.2007 Algérie.
- 9- Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014.
- 10- Sahara des cultures et des peuples : Vers une stratégie pour un développement durable du tourisme au Sahara dans une perspective de lutte contre la pauvreté ; L'UNESCO ; P :

#### **Site internet :**

- 1- <http://atelier-habitat.com/maison-bioclimatique/>
- 2- <https://www.e-rt2012.fr/explications/conception/explication-architecture-bioclimatique/>
- 3- <http://www.maisonapart.com/edito/construire-renover/maison-durable/quel-est-ce-que-la-conceptionbioclimatique--6551.php>
- 4- <http://www.rittmo.com/bioennw/article/les-biomasses> (Article L211-2 du code de l'énergie)
- 5- <http://dz-archi.blogspot.com/2015/11/dimensionner-la-casquette-solaire.html>
- 6- <http://www.grenoble.archi.fr/cours-en-ligne/misse/diagramme-solaire.pdf> 7- <http://documents.worldbank.org/>
- 7- <http://saoura.over-blog.com/article-15101827.html>
- 8- [http://www.vitamedz.org/le-vieux-ksar-de-taghit-temoin/Articles\\_16407\\_1013572\\_8\\_1.html](http://www.vitamedz.org/le-vieux-ksar-de-taghit-temoin/Articles_16407_1013572_8_1.html)
- 9- <http://www.tourismebechar08.eb2a.com/page3.html?i=1>
- 10- <http://slideplayer.fr/slide/470164/>
- 11- <http://documents.worldbank.org/>
- 12- <http://ont.dz/visiter-lalgerie/la-saoura/>
- 13- <http://www.salama-mag.com/salamamag/taghit-plus-fascinantes-oasis-desert-algerien/>

- 14-<https://lecourrier-dalgerie.com/beni-abbes-les-atouts-de-la-future-wilaya-deleguee/>
- 15-<http://www.elmoudjahid.com/fr/actualites/92488>
- 16- [https://www.reflexiondz.net/IGLI-BECHAR-Une-commune-en-plein-essor\\_a317.html](https://www.reflexiondz.net/IGLI-BECHAR-Une-commune-en-plein-essor_a317.html)
- 17-<http://www.startimes.com/?t=4724100>
- 18-<http://geopolis.francetvinfo.fr>
- 19-<https://visitabudhabi.ae/fr/see.and.do/attractions.and.landmarks/family.attractions/al.ain.wildlife.park.and.resort.aspx>
- 20-<http://bead-architects.com/master-urban-plan#/al-ain-wildlife-park-resort-2-1/>
- 21-<http://wam.ae/en/details/1395227834840>
- 22- <https://www.fgould.com>
- 23- [https://www.shotcrete.org/media/pdf/Spr12\\_InternationalProject.pdf](https://www.shotcrete.org/media/pdf/Spr12_InternationalProject.pdf)
- 24- <http://www.de-simone.com/projects/project/al-ain-wildlife-park-resort-residences/>
- 25- [http://www.imgrum.org/media/1522003602577959306\\_248956206](http://www.imgrum.org/media/1522003602577959306_248956206)
- 26- <http://wam.ae/en/details/1395227834840>
- 27-<http://www.salfo.gr/en/projects?id=51> 29- <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-chrifia-2009-2012/>