



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ SAAD DAHLEB BLIDA – 01 –

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Département d'Architecture

Mémoire de Master en Architecture

Thème de l'atelier : « ARCHITECTURE URBAINE »

TITRE DU MEMOIRE

L'agrotourisme en milieu urbain

**P.F.E : conception d'un centre d'horticulture à BORDJ EL
KIFAN**

Présenté par :

HAMIANE MERIEM

FATAH ZAKARIA

Groupe : **02**

Encadrées Par :

MR. TABTI MOHAMED

DR. AHMED CHAOUCH NABIL

DR. BELMZITI ALI

Année universitaire : 2019/2020.



**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITÉ SAAD DAHLEB BLIDA – 01 –

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Département d'Architecture

Mémoire de Master en Architecture

Thème de l'atelier : « ARCHITECTURE URBAINE »

TITRE DU MEMOIRE

L'agrotourisme en milieu urbain

**P.F.E : conception d'un centre d'horticulture à BORDJ EL
KIFAN**

Présenté par :

HAMIANE MERIEM

FATAH ZAKARIA

Groupe : **02**

Encadrées Par :

MR. TABTI MOHAMED

DR. AHMED CHAOUCH NABIL

DR. BELMZITI ALI

Année universitaire : 2019/2020.



Remerciement

Tout d'abord, nous remercions Dieu pour tout ce qui nous a procréé et procuré depuis notre naissance et nous avoir aidé à conclure ce travail.

En préambule à ce mémoire nous souhaitons adresser nos remerciements les plus sincères aux personnes qui nous ont apporté leurs aides et qui ont contribué à l'élaboration de ce mémoire.

Pour cela nous exprimons tout d'abord nos gratitudes et nos plus vifs remerciements à notre promoteur Mr. « TABTI MOHAMED » ; DR, « AHMED CHAOUCH NABIL » ; DR, « BELMZITI ALI » pour ses présences, ses soutiens, ses patiences, et ses conseils judicieux et pertinents ; et ses aides durant cette année exceptionnelle.

Nous voudrions rendre hommage et exprimer notre gratitude à l'ensemble du corps enseignant de notre département d'architecture de l'université Saad Dahlab de Blida Pour tous leurs efforts et le transfert de leurs savoirs.

Et finalement Nous tenant à remercier tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin à accomplir ce travail



*Je remercie Allah tout puissant de m'avoir donné le courage et la volonté et
aussi la santé pour accomplir ce travail الحمد الله*

Je dédie ce modeste travail :

*A ma grande lumière qui illumine ma vie et qui me donne encore
l'espoir et pour le simple fait qu'elle soit ma mère FATIHA*

*A mon père "AZZEDINE ", qui peut être fier et trouver ici le résultat de
longues années de sacrifices et de privations pour m'aider à avancer dans
la vie.*

*A mes très chères sœurs « AMEL », « MALÈK »,
« RAHMA » qui m'avez toujours soutenu et encouragé.*

A mes chers frères « ANES », « MOHAMMED », « AYMEN »

A mon nièce « ALAA »

*A mes amis ASMAA et IMEN et sans oublier ADLENE pour tout le
soutien morale et l'encouragement pour continuer ce travail*

*A ma grande mère qui m'accompagne par ses prières sa douceur puisse dieu
lui prêter langue vie.*

HAMIANE MERIEM



Dédicace

Je remercie tout d'abord dieu le tout puissant de m'avoir donné santé et volonté d'entamer et de terminer ce projet.

Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour que j'ai pour mes chers parents « Souad DJENOURI » et « Mohamed FATAH », pour tous leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse, leur soutien et leurs prières tout au long de mes études,

À mes chères sœurs « Imène » et « Hiba », pour leurs encouragements permanents, et leur soutien moral,

À mon cher grand frère et copain « Aness » pour son appui et son encouragement, à toujours vouloir m'aider et à me remonter le moral,

A toute ma famille et amis pour leur soutien tout au long de mon parcours universitaire,

A la mémoire de cette chère femme qui restera toujours présente dans mon cœur et dans mon esprit que fut ma tante « Hafida »

*À tous les professeurs de mon institut, qui n'ont pas ménagé leurs efforts tout le long de mon parcours.
Que ce travail soit l'accomplissement de vos vœux tant allégués, et le fruit de votre soutien infailible,*

Merci d'être toujours là pour moi.

FATAH Zakaria

Résumé

L'agrotourisme est une activité touristique complémentaire basée sur une agriculture étudiée et planifiée dans de nouveaux projets urbanistiques qui intègrent nos villes dans la stratégie de développement durable pour pouvoir créer nos villes de demain , pour être plus précis c'est une sorte nouvelle d'agriculture dédiée aux touristes, là où l'environnement prend son importance et jouera un rôle indispensable, dans ces projets d'agrotourisme on remarque une mixité et une cohérence entre la nature et la ville, ce genre de nouveaux projets va caractériser la ville d'une manière efficace et permanente, et sera donc un point de liaison entre les différentes parties de la ville(dans notre cas d'étude ça serait alors le centre historique et les extensions urbaines nouvelles)

Dans une autre vision avec ce type de projets urbains, l'agrotourisme est l'une des pierres importantes pour renforcer et restructurer la métropole.

Notre objectif est l'intégration de l'agriculture urbaine avec le tourisme ; et la revalorisation des terres agricoles sera donc une solution de participation à Alger métropole.

Notre projet s'inscrit dans une logique de liaison entre deux vocation agricole et touristique et ainsi faire renaître la vocation agricole (revaloriser et préserver les terres agricoles), tout en étant en relation avec le tourisme intégrer un public qui serait intéressé du développement du tourisme agricole afin de donner un plus à la ville et aussi relier la ville avec la mer et afin de projeter les principes de l'agrotourisme.

Mot clé : métropole ; agrotourisme ; tourisme ; agriculture urbaine

ملخص

السياحة الزراعية هي نشاط سياحي مكمل يعتمد على زراعة مدروسة ومخططة في مشاريع حضرية جديدة تدمج مدنا في استراتيجية التنمية المستدامة لتكون قادرين على إنشاء مدنا الغد، وبصورة أكثر دقة فهي نوع جديد من الزراعة المخصصة للسياح، حيث تأخذ البيئة أهميتها وستلعب دورًا أساسيًا، في مشاريع السياحة الزراعية هذه، نلاحظ مزيجًا واتساقًا بين الطبيعة والمدينة ، وهذا النوع من المشاريع الجديدة سيميز مدينة طريفة فعالة ودائمة، وبالتالي ستكون نقطة اتصال بين أجزاء مختلفة من المدينة (في دراسة الحالة الخاصة بنا سيكون المركز التاريخي والتوسعات الحضرية الجديدة)

في رؤية أخرى مع هذا النوع من المشاريع الحضرية، تعد السياحة الزراعية واحدة من الأحجار المهمة لتقوية وإعادة هيكلة المدينة.

هدفنا هو تكامل الزراعة الحضرية مع السياحة. وبالتالي فإن إعادة تقييم الأراضي الزراعية سيكون حلاً للمشاركة في العاصمة الجزائرية

مشروعنا هو جزء من منطق الارتباط بين مهنتين زراعيين وسياحيين وبالتالي إحياء الدعوة الزراعية (إعادة تقييم الأراضي الزراعية والحفاظ عليها)، فيما يتعلق بالسياحة دمج جمهور يهتم بتطوير السياحة زراعيًا لإعطاء ميزة للمدينة وأيضًا لربط المدينة بالبحر ومن أجل إبراز مبادئ السياحة الزراعية

الكلمة الرئيسية: مدينة؛ السياحة الزراعية. السياحة؛ الزراعة الحضرية

Abstract

Agrotourism is a complementary tourist activity based on an agriculture studied and planned in new urban projects that integrate our cities into the sustainable development strategy to be able to create our cities of tomorrow, to be more precise it is a new kind of agriculture dedicated to tourists, where the environment takes its importance and will play an essential role, in these agrotourism projects we notice a mix and consistency between nature and the city, this kind of new projects will characterize the city of an efficient and permanent way, and will therefore be a point of connection between the different parts of the city (in our case study this would then be the historic center and the new urban extensions)

In another vision with this type of urban projects, agritourism is one of the important stones to strengthen and restructure the metropolis.

Our goal is the integration of urban agriculture with tourism; and the revalorization of agricultural land will therefore be a solution of participation in metropolitan Algiers.

Our project is part of a logic of link between two agricultural and tourist vocation and thus revive the agricultural vocation (revalorize and preserve agricultural land), while being in relation with tourism integrate a public who would be interested in the development of tourism agricultural in order to give a plus to the city and also to link the city with the sea and in order to project the principles of agrotourism.

Keyword : Metropolis; agrotourism; tourism; urban agriculture

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Résumé

Liste des figures

Liste des tableaux

Préambule

Chapitre introductif

I-Introduction générale.....	02
II -Thème spécifique l’agrotourisme.....	03
II-1-Motivation du choix de thème.....	03
II-2-Problématique générale.....	03
III-Présentation et choix du cas d'étude.....	04
III-1-Problématique spécifique.....	05
IV-Les hypothèses et les objectifs.....	05
V-Structure de mémoire.....	06
VI-Méthodologie.....	08

Chapitre état de l’art

Introduction	11
I -Section A thématique générale (ALGER métropole)	12
I-1-Définition (métropole ; métropolisation ; étymologie de mot métropole).....	12
I-2- la métropolisation	13
I-3-La métropolisation dans le monde	13
I-4-Les facteurs du métropolisation.....	14
I-5-L’image métropolitaine des villes.....	16
I-6-Les grandes métropoles mondiales.....	16

I-7-La délimitation de l'aire métropolitaine (ALGER).....	17
I-8-Alger et la métropolisation.....	20
I-9-Exemple ville métropolitaine.....	21
II -Section B thématique spécifique (l'agrotourisme en milieu urbain).....	24
II-1- Le tourisme et ses types	24
II-1-1-Définition (tourisme)	24
II-1-2- Les types de tourisme.....	24
II -2-l'agriculture urbain	27
II -2-1-Les critères de l'agriculture urbain.....	28
II -2-2-Les formes de l'agriculture urbain.....	28
II -2-3-Les catégories de l'agriculture urbain.....	30
II-3-l'agrotourisme.....	30
II-3-1-Définition de l'agrotourisme.....	31
II-3-2-Les activités de l'agrotourisme.....	32
II-3-3- l'évolution historique de l'agrotourisme.....	34
II-3-4- Les enjeux de l'agrotourisme.....	35
II-3-5-Les types d'agrotourisme	36
II-3- 6-Les critères de l'agrotourisme	37
II-4-Exemple : (l'île de corse)	37
Conclusion du chapitre.....	41

Chapitre cas d'étude

Introduction	43
I -Partie théorique : Analyse.....	44
I-1-Analyse de la métropole d'Alger.....	44
I-1-1-Situation géographique.....	44

I-1-2- Accessibilité de la ville d'Alger.....	44
I-1-3- Développement historique de la ville d'Alger.....	45
I-1-4-Constats.....	48
I-2- analyse du quartier BORDJ EL KIFAN.....	48
I-2-1-Situation du quartier.....	48
I-2-2-Limite du quartier	49
I-2-3-Accessibilités.....	50
I-2-4 Développement historique	51
I-2-5Analyse morphologique.....	53
I-2-5-1-système parcellaire (la maille ; trame ; ilot/ parcelle)	53
I-2-5-2-Système viaire.....	57
I-2-5-3-Système de bâtis (état de bâti ; gabarit)	58
I-2-5-4-Système non bâtis.....	59
I-2-5-5-vocation.....	60
I-2-6-Constats.....	61
II- Partie pratique : intervention.....	63
II-1-Intervention urbain.....	63
II-1-1-les proposition de pos.....	63
II-1-2-Shéma d'action et schéma de principe d'aménagement.....	64
II-1-3-Programme d'aménagement.....	65
II-1-4-Plan d'aménagement.....	67
II-2-Conception architecturale.....	68
II-2-1- Analyse de terrain d'intervention.....	68

II-2-2-choix de projet.....	69
II-2-3-analyse thématique.....	69
II-2-3-1-Exemple 1 : Le Youth Village Farm LAB.....	69
II-2-3-2-Exemple 2 : Ferme Spark.....	74
II-2-3-3-Syntheses.....	76
II-2-3-Programme du projet.....	77
II-2-4-Conception du projet.....	78
II-2-4-1-Idée du projet.....	78
II-2-4-2-Forme et volumétrie.....	78
II-2-4-3-Composition et conception du plan de masse.....	79
II-2-4-4-Organisation intérieure des espaces.....	80
II-2-4-5-Conception des façades.....	81
II-2-4-6-Système constructif.....	81
Conclusion générale.....	83
Bibliographie	
Les annexes	

Liste de figure

Figure 1 : : carte représente la situation de la ville de BORDJ EL KIFFAN.....	4
Figure 2 : Erasmus LONDRE au RAYAUME-UNIS.....	17
Figure 3 : NEW YORK à l'état unis.....	17
Figure 4 : Tokyo au japon.....	17
Figure 5 : L'aire métropolitaine algéroise selon l'ONS (1987).....	19
Figure 6 : L'aire métropolitaine algéroise selon l'étude du SDAAM (2012).....	20
Figure 7 : représente la ville de Barcelone.....	22
Figure 8 : Tourisme culturel à l'île de France.....	24
Figure 9 : tourisme vert.....	24
Figure 10 : Tourisme sportif.....	25
Figure11 : Tourisme d'affaire.....	25
Figure 12 :le tourisme gastronomie en Russie.....	25
Figure13 : tourisme médical a Thaïlande.....	26
Figure14 : Tourisme équitable.....	26
Figure15 : l'or blanc de l'Arabie saoudite.....	27
Figure16 : Les jardins collectifs.....	28
Figure 17 : Les micro-fermes urbaines.....	29
Figure18 : fermes urbaines.....	29
Figure19 : agriculture maraichère.....	29
Figure 20 : type de ferme qui accueille les touristes et les visiteurs dans le cadre de l'agrotourisme.....	32
Figure21 : gîtes ruraux Italie, agritourisme TOSCANE ITALIE.....	33
Figure22 : tourisme rural	36
Figure23 : Agrotourisme urbaine	36
Figure24 : Carte de situation de l'île de Corse.....	37
Figure25 : ville de corse.....	37
Figure26 : l'agrotourisme en l'île de CORSE.....	38
Figure27 : Gîtes Santa Maria, Macinaggio en CORSE.....	39

Figure28 : ferme en corse	39
Figure 29 : montre l'hébergement des agri touristes	40
Figure30 : Le canyonisme un sport en plein nature pratiqué	40
Figure31 : Aménagement extérieur d'un gîte rural	40
Figure 32 : La Carte d'Algérie.....	44
Figure33 : Les limites administratifs de la Wilaya d'Alger.....	44
Figure34 : carte montre l'accessibilité d'Alger.....	45
Figure35 : carte représente le développement historique de la bai d'Alger.....	47
Figure36 : carte représente la situation de BEK.....	49
Figure 37 : représente les limites de BEK.....	49
Figure 38 : carte représente les accès à BEK.....	50
Figure39 : carte représente BORDJ EL KIFAN période romaine.....	51
Figure40 : carte représente BORDJ EL KIFAN période ottomane.....	51
Figure41 : carte représente l'état de fait de BORDJ EL KIFAN.....	53
Figure42 : représente les chemins vicinaux à BORDJ EL KIFAN.....	53
Figure 43 : carte représente les entités de BORDJ EL KIFFAN.....	54
Figure 44 : carte représente la trame de BORDJ EL KIFAN.....	55
Figure45 : carte représente les parcelles et les ilots de BORDJ EL KIFAN	57
Figure46 : carte représente les déferents voiries de BORDJ EL KIFAN.....	57
Figure47 : carte représente l'état de bâti de BORDJ EL KIFAN.....	58
Figure48 : carte représente le gabarit DE BORDJ EL KIFAN	59
Figure 49 : carte représente les bâtis existants et les espaces non bâti.....	59
Figure 50 : représente les déferents éléments remarquables.....	60
Figure 51 : fort turc a BEK.....	61
Figure 52 : front de mer à BEK.....	61
Figure 53 : ecole d art dramatique a BEK.....	61
Figure 55 : la placette a BEK.....	61
Figure 56 : carte de consta de BEK.....	62
Figure 57 : représente l'aire d'intervention.....	63

Figure 58 : représente la situation de notre zone par rapport le pos.....	63
Figure 59 : représente schéma de principe d'aménagement.....	65
Figure 60 : représente le plan d'aménagement.....	67
Figure 61 : représente le terrain d'intervention.....	68
Figure 62 : représente l'accessibilités de le terrain d'intervention.....	68
Figure 63 : représente le voisinage de notre terrain.....	69
Figure 64 : représente la ferme LAB.....	69
Figure 65 : représente l'extérieure de la ferme LAB.....	70
Figure 67 : représente les fonctions de la ferme LAB.....	71
Figure68 : représente les espaces de la ferme LAB.....	72
Figure69 : représente la façade de la ferme LAB.....	72
Figure 70 : les plans de village FARM LAB.....	73
Figure 71 : représente la ferme SPARK.....	74
Figure 72 : représente les fermes de la ferme SPARK.....	75
Figure 73 : représente les espaces de la ferme SPARK	75
Figure 74 : représente la composition des espaces de SPARK	76
Figure 75 : représente la fleur lotus.....	78
Figure 76 : montre la disposition de la forme.....	78
Figure 77 : plan de masse du centre d'horticulture.....	79
Figure78 : représente la façade principale.....	81

Liste des tableaux :

Tableau 1 : montre les enjeux de l'agrotourisme	35
Tableau 2 : montre les évènements de la période coloniale.....	52
Tableau 3 : montre le programme du plan d'aménagement.....	66
Tableau 4 : fiche technique de la ferme LAB.....	69
Tableau 5 : fiche technique de la ferme SPARK.....	74
Tableau 6 : programme de la ferme SPARK.....	75
Tableau 7 : programme de notre projet le centre d'horticulture.....	77
Schéma 1 : représente la structure de mémoire.....	8
Schéma 2 : montre-les différent activités de l'agrotourisme.....	34

Préambule

Préambule (cette section est rédigée par l'équipe pédagogique)

L'objectif de ce préambule est triple : 1. introduire le thème de l'atelier (architecture urbaine), 2. Introduire le thème général (Alger métropole) développé dans l'atelier cette année (2019-2020), et 3. Expliquer brièvement notre démarche scientifique et académique, mais aussi le **fonctionnement de notre l'atelier.**

Le CANEVAS de la mise en conformité de la formation master "architecture" en vigueur divise l'enseignement de l'atelier de projet pour le Master 2 en quatre thématiques d'atelier : 1) Habitat, 2) Architecture urbaine, 3) Architecture, environnement et technologies et 4) Patrimoine bâti architectural et urbain. La thématique "architecture urbaine" est vue dans ce document comme un point de jonction entre l'architecture et l'urbanisme. Cette thématique vise, selon le CANEVAS "... s'initier à la composition urbaine, aux figures urbaines, à la morphologie, aux espaces publics et aux paysages urbains nécessitent des savoirs profonds (sociaux, économiques et environnementaux) et des capacités artistiques ou créatives adéquates." (CANEVAS Master Architecture, 2018-2019, p68). Plus concrètement, trois objectifs sont fixés dans le document : i) sensibiliser à la complexité de l'urbain, ii) initialiser à la conception des espaces publics et iii) initier aux champs connexes à l'architecture.

Au-delà de cette vision académique et règlementaire, **l'architecture urbaine** a fait couler beaucoup d'encre quant à sa définition, à son objectif, à son apparition et son champ et échelle d'application.

Pas de consensus sur sa définition

En parcourant la bibliographie scientifique, le constat est évident ; la définition du terme "architecture urbaine" ne fait pas consensus entre les architectes et les urbanistes, chercheurs ou professionnels. En effet, entre une vision restrictive comme témoin la définition de Pierre Lefevre dans son livre "ressources de l'architecture pour une ville durable", où il restreint l'architecture urbaine à la seule conception des espaces urbains "...le terme architecture urbaine englobe la conception ou l'aménagement de l'espace public environnant" (LEFEVRE, 2012, p8). Jean Philippe Antoni défend dans son livre "lexique de la ville" de la vision distinctive, il évoque une architecture spécifique pour le bâtiment et une architecture spécifique à la ville "... la ville dispose intrinsèquement d'une architecture qui lui est propre. Cette architecture urbaine, qui se mesure à plus grande échelle et qui se reconnaît autant par le tracé des rues que par

l'alignement des façades ou le mobilier urbain..." (ANTONI, 2009, p14). Jean-depaule Castex, quant à lui, voit dans l'architecture urbaine une alternative de l'architecture traditionnelle (au sens habituel) "...notre désir d'une architecture différente, urbaine. ...l'objet architectural compte moins pour lui-même, d'un point de vue esthétique que pour sa capacité à définir les espaces, pour les distinctions qu'il opère, les pratiques qu'il accueille, voire parfois qu'il suscite. Affirmer que l'architecture doit être urbaine ce n'est pas reproduire le décor de la ville ancienne, mais tenter de définir des relations spatiales compatibles avec les pratiques urbaines que nous connaissons." (CASTEX, 1991, p192). On peut continuer à lister les définitions et les points de vue, mais il est clair que l'architecture urbaine ne fait l'unanimité, quant à sa définition.

Aperçu historique

Pour Cristiana Mazzoni (2014) indique que l'apparition de l'architecture urbaine est due en premier lieu à un ensemble d'architectes italiens des années 1960 (Aldo Rossi, Giorgio Grassi, Guido Canella,...). Il explique que par volonté de prouver la "scientificité" et la "rationalité" du projet afin de montrer la pertinence de la recherche architecturale comme recherche scientifique, le contexte urbain et métropolitain est appelé pour renforcer cette volonté. En parallèle de ce mouvement, ces mêmes architectes-chercheurs sont engagés dans un mouvement de réforme de l'enseignement de la discipline en s'ouvrant sur les approches des urbanistes français et allemands, un glissement d'échelle de l'architecture vers la ville. L'idée de "définir un sous-champ disciplinaire à partir d'un travail dialectique sur les mots de l'architecture dans leur articulation à la dimension urbaine" (MAZZONI, 2014, p37). Il s'agit de l'architecture urbaine.

Qu'entendons-nous par "Architecture urbaine » ?

Dans le cadre de cet atelier, nous entendons par "architecture urbaine", une architecture dont le projet architectural n'est conçu qu'après un long processus d'étude et d'analyse impliquant ainsi, toutes les échelles nécessaires permettant la justification de tous les aspects du projet architectural (fonctionnels, formels, stylistes, programmatifs, structurels et même symboliques).

Les échelles sont diverses autant que nécessaire à l'appréhension du phénomène urbain, objet de l'étude. Elles peuvent commencer par l'échelle de la parcelle et en arrivant à l'échelle régionale, voire du territoire national. Ce qui compte, pour nous, c'est la vision globale et complète du phénomène urbain.

Au final, nous supportons l'idée de Prost Robert (2014), qui voit dans **l'architecture urbaine** la fin de l'autonomie entre la ville et l'architecture. Il explique que chacun d'entre eux joue son rôle traditionnel, mais tous les deux gardent un lien dynamique et complexe "D'une part, l'architecture nourrit la ville, et d'autre part, elle s'enrichit par sa prise en compte"(PROST, 2014, p24).

Les trois composantes de notre réflexion : thème général, cas d'étude et thème de recherche

La ville d'Alger est considérée comme une métropole si on se base sur la définition règlementaire "Une agglomération urbaine dont la population totalise au moins trois-cents milles (300 000) habitants et qui a vocation, outre ses fonctions régionales et nationales, à développer des fonctions internationales" (JO, 2001, p16). Néanmoins, le constat qui fait l'unanimité des acteurs de la ville (professionnels, académique ou encore politiciens) dont la ville d'Alger ne remplit pas convenablement les fonctions attendues par une métropole.

En tant enseignant-chercheur, architectes et urbanistes, nous partageons ce constat. En effet, la ville d'Alger, vu : son histoire, son statut (capitale d'un vaste territoire), sa situation (littoral)... doit être exemplaire sur le plan urbain et urbanistique, économique et environnemental, politique et social. Or, sur le plan urbain et urbanistique, le constat est décevant : structure urbaine hétérogène, déconnexion entre les différentes entités urbaines, littoral mal intégré dans la ville, maque de logements et d'équipements, transports en commun insuffisants et mal organisés.... Et la liste des problèmes urbains et urbanistiques est longue.

Nous avons proposé "Alger métropole" comme **thème général** de notre atelier de cette année (2019-2020) afin de tenter à apporter des réponses quant aux problèmes relevés plus haut. Notre objectif que la ville d'Alger réussisse sa métropolisation et récupère, ainsi, son rayonnement local, régional, national et international.

A noter que ce thème général inclus, aussi la ville nouvelle de Sidi-Abdellah, considérée alors comme l'aire métropolitaine¹ de la métropole d'Alger.

Notre hypothèse afin d'approcher ce thème (Alger métropole) est au moins une partie des constats et des problématiques relevées à l'échelle de la métropole peuvent être résolues à l'échelle des quartiers, mais aussi à l'échelle du site d'intervention (échelle du projet

¹ Aire métropolitaine : "Le territoire qu'il faut prendre en considération afin de maitriser et organiser le développement d'une métropole" (JO, 2001, p16)

architectural). Autrement dit, la réussite du métropolisation de la ville d'Alger passe par l'intervention à l'échelle des quartiers en respectant les spécificités (historique, naturelle, sociale, urbaine, urbanistique, règlementaire...) de chaque quartier. Les quartiers² d'Alger métropole sont multiples : El-Hamma, El Mohamadia, Bordj El-kifen, Haydra.... Ces quartiers sont considérés comme des **cas d'étude**.

Enfin, chacun de ces cas d'étude (quartiers) appelle un ou plusieurs **thèmes de recherche**. Un thème de recherche se définit en se basant sur des constats dégagés à l'issue de la phase d'analyse urbaine du quartier.

Notre démarche

Il est évident que la vérification de notre hypothèse passe forcément par la sous discipline "Architecture urbaine" qui, comme nous l'avons expliqué plus haut, garantit un dialogue entre la ville (et par extension la métropole) et l'architecture.

A cet effet, notre démarche est fondée sur un ensemble de principes, énumérés ci d'après

- Un lien étroit entre les trois composantes : thème général, thème de recherche et cas d'étude. Cela signifie que chacune de ces composantes est au service des autres. Le thème de recherche est lié à la fois avec le thème général et avec le cas d'étude.
- Un emboîtement entre les différentes échelles : au moins trois échelles sont appelées : l'échelle métropolitaine, l'échelle du quartier et l'échelle architecturale. Une étude, sous forme de lecture ou analyse urbaine est effectuée sur chacune de ces échelles permettant, ainsi la définition de l'échelle suivante.
- Une approche flexible : notre approche s'adapte à la spécificité de chaque situation (selon le thème de recherche et le cas d'étude). Nous faisons appel à certains éléments des différentes approches d'analyse (typo-morphologique; séquentielle, statistiques...) quand c'est nécessaire.

Il est nécessaire de préciser que la réponse à la problématique posée plus haut prend essentiellement deux formes : 1) le plan d'aménagement et 2) le projet architectural.

Organisation et déroulement de l'atelier

La quasi-totalité des projets sont développés en binôme. Chacun de ces binômes a choisi un "quartier d'intervention" dans la métropole d'Alger. A noter que certains binômes ont le même

² Parfois, les quartiers portent le nom des communes auxquels se situent.

quartier d'intervention, mais la lecture, l'analyse et plan d'aménagement sont propres à chaque binôme.

Concrètement, chaque binôme a effectué une **lecture urbaine** à l'échelle de la métropole d'Alger. Alors que certains d'entre eux ont effectué une analyse sur l'aire métropolitaine d'Alger en incluant la ville nouvelle de Sidi-Abdellah. Cette lecture urbaine a permis de dégager des pistes pour la **délimitation du quartier**, mais aussi de faire certains **constats** permettant ensuite l'intervention urbaine sur le quartier. Ensuite, chacun des binômes a effectué une **analyse urbaine** qui a permis de faire des **constats**, un **schéma de principe et d'action**. Cette analyse urbaine a permis de dégager plusieurs thèmes de recherche en lien avec le quartier d'intervention, où le binôme a choisi un de ces thèmes de recherche à développer à travers une problématique spécifique. La réponse à cette dernière est double : 1. A travers la proposition d'un **plan d'aménagement**, mais aussi 2. A travers la conception d'un **projet architectural**. A noter que par souci de temps (mais aussi parfois de l'étendue du quartier) certains binômes ont proposé un plan d'aménagement sur seulement une partie de leur quartier d'intervention.

Références bibliographies

LEFÈVRE, Pierre, 2012. *Ressources de l'architecture pour la ville durable*. Rennes : APOGEE. ISBN 978-2-84398-404-4.

ANTONI, Jean-Philippe, 2009. *Lexique de la ville*. Paris : Ellipses Marketing. ISBN 978-2-7298-5132-3.

CANEVAS, 2018. Harmonisation de l'offre de la formation Master. Domaine : architecture, urbanisme et métiers de la ville. Filière : architecture. Spécialité : architecture. Etablissement : Institut d'Architecture et d'Urbanisme, Blida 1 Intitulé du master : Architecture; Année universitaire : 2018–2019.

CASTEX, Jean, DEPAULE, Jean-Charles et PANERAI, Philippe, 1991. *Formes urbaines : de l'îlot à la barre*. Paris : Dunod. ISBN 978-2-04-012066-5.

MAZZONI, Cristiana, 2014. *L'architecture urbaine, cinquante ans après*. Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine [En ligne], consulté le 18 avril 2020. URL <http://journals.openedition.org/crau/374> ; DOI : 10.4000/crau.374

PROST Robert, 2014. *Pratiques de projets en architecture*. Infolio. Collection Archigraphy Poche. ISBN 978-2-88474-723-3.

JO, 2001. *La loi n° 01-20 du 27 Ramadhan 1422 correspondant au 12 décembre 2001 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire*. Chapitre 1, article 3, p16. Journal officiel de la république Algérienne n° 77 du 15 décembre 2001

Rédigé par l'équipe pédagogique composée des enseignants : M. TABTI Mohamed, M. AHMED CHAOUCH Nabil & M. BELMEZITI Ali (Master 2, département : Architecture, Option : Architecture urbaine, Groupe 2, 2019-2020, Institut d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université Blida 1).

CHAPITRE
INTRODUCTIF

Chapitre introductif

I-Introduction générale :

Le processus de métropolisation est une expression géographique. Un aspect important de la mondialisation. Il donne une interprétation de l'essor des villes par ses projets urbains et architecturaux, alors ils nous donnent une identité marquante qui va attirer plus de peuples à l'échelle nationale et internationale ; elle désigne le mouvement de concentration de populations, d'activités, de valeurs dans des ensembles urbains de grande taille ; il y a plusieurs facteurs de métropolisation comme les économies d'échelle, besoins d'accessibilités aux réseaux (aux échelles nationales et mondiales) ; la concentration spatiale des fonctions stratégiques . La métropolisation peut se mesurer et s'apprécier à l'aide de toute une série de critères structurels, fonctionnels, ou encore dynamiques qui permettent d'établir hiérarchies, classifications, typologies.

Alger est un carrefour ouvert sur la méditerranée où l'on remarque le passage des différentes dynasties à l'œil nu, grâce à la situation stratégique de son site, aujourd'hui elle est devenue une véritable métropole nationale, elle s'est dotée de tous les attributs et équipements afférents à une capitale politique de pleine exercice (ministères, ambassades, sièges de firmes internationales). Et elle a considérablement renforcé son emprise sur tout le territoire national, par une forte centralisation politique et administrative.¹

Notre capitale ALGER a passée par ce terme de métropolisations comme toutes les capitales du monde, mais on ne le trouve pas l'efficacité de certaines programmes urbains ou quelques décisions étatiques, et nous la nouvelle génération on voit la métropolisation par une autre manière et on a proposé des nouvelles perspectives pour les rendre l'une des métropoles marquantes pas dans l'ALGERIE mais dans tout le monde entier et consiste de faire atteindre notre capitale au niveau d'une métropole internationale à travers un grand nombre de projets structurants avant 2035 . Il s'agit sans aucun doute d'un projet décisif pour améliorer la compétitivité de la capitale. Alors ; la ville doit être transformée fonctionnellement pour atteindre cet objectif.

¹ (Cote 1996a, 103)

Chapitre introductif

II- Thème spécifique l'agrotourisme

L'agrotourisme est une activité touristique complémentaire de l'agriculture ayant lieu dans une exploitation agricole. Il met des productrices et producteurs agricoles en relation avec des touristes ou des excursionnistes, permettant ainsi à ces derniers de découvrir le milieu agricole, l'agriculture et sa production par l'accueil et l'information que leur réserve leur hôte²

Il comporte plusieurs activités touristiques pour découvrir le milieu agricole et représente une diversification de l'offre touristique dans plusieurs régions ; il est une nouvelle solution pour renforcer et structurer la métropole d'ALGE.

II-1-Motivation du choix de thème :

- L'agrotourisme donne un nouveau souffle pour les villes métropolitaines et améliore la vie.
- L'agrotourisme est une activité nécessaire pour lier entre le monde agricole et le milieu urbain.
- Découvrir la richesse de la culture locale des villes : gastronomie, histoire locale et les Régions et traditions, richesse patrimoniale (monuments historiques, légendes, Etc.) et connaissances locales puis le développer et l'intégrer avec le tourisme pour participer dans la métropolisation.

II-2-Problématique générale

L'agrotourisme peut évidemment travailler avec l'urbain et les nouvelles agglomérations à des fins économiques ou bien sociales, d'une manière l'agrotourisme a un impact direct sur l'évolution d'une nouvelle métropole ; en effet en ALLEMAGNE la nouvelle tendance de l'agriculture une ville appelée BILLENS-HENNENS a attiré d'un nombre incalculable de nouveaux habitants venants des deux plus grandes métropoles d'ALLEMAGNE (BERNE ET ZURICH) pour des raisons socio-économiques ou encore de qualité de vie (qualité esthétique et environnementales du lieu)³ .

² (MAPAQ : Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation)

³ [Un territoire aux multiples terroirs – Serge Benzençon]

Chapitre introductif

« Le processus de métropolisation se caractérise par une concentration de l'activité économique, et plus particulièrement de l'activité à forte valeur ajoutée, dans, ou à proximité des agglomérations urbaines d'importances »⁴.

-comment l'agrotourisme participer au métropolisation d'Alger ?

-Quel est le lien entre la métropolisation et l'agrotourisme ?

III-Présentation et choix cas d'étude :

Notre choix est porté sur la ville de BORDJ EL KIFAN se situe dans la partie est de la baie d'Alger ; il dispose des potentialités naturelle (la présence des terres agricole la mère) et aussi des potentialités touristiques.

-BORDJ EL KIFFAN est connus par :

- Sa richesse agricole.
- Sa position une ville en face de la mère.
- Sa situation à proximité de la bai d'ALGER.
- La disponibilité des infrastructures routières.



Figure 1 : carte représente la situation de la ville de BORDJ EL KIFFAN

⁴ Serge Bezençon 2018

Chapitre introductif

III-1-Problématique spécifique :

L'agrotourisme est une forme de tourisme dont le but est de découvrir les connaissances agricoles de la région et de les étendre à l'ensemble du paysage.

Notre cas d'étude BORDJ EL KIFFAN a connu par sa richesse des potentialités naturelle et possède des valeurs naturelles, paysagères et agricoles alors l'agrotourisme est une alternative meilleure pour offrir une nouvelle image a notre cas d'étude et redynamiser ALGER métropole.

-Comment combiner et promouvoir entre la production agricole et les services touristiques pour développer un tourisme agricole intégré socialement, économiquement et spatialement à BORDJ EL KIFFAN pour améliorer et développer la métropolisation d'Alger ?

-Comment pouvons-nous, avec notre thème l'agrotourisme et notre cas d'étude, contribution l'Algérie dans la métropolisation mondial ?

IV-Les hypothèses et les objectifs :

A- Les hypothèses :

-L'agrotourisme se développe et remplace peu à peu l'agriculture traditionnelle et le développement de l'industrie rurale.

-Il est une source financière non négligeable pour les agriculteurs.

-Il encourage principalement des petits producteurs et contribue à valoriser l'identité et la diversité régionale d'un territoire.

-Il assure la sécurité alimentaire et facilite aux les gens de prendre des produits naturels.

-Il protège les terres agricoles et leur vocation.

-Réduire le coût du transport en termes d'énergie et d'argent.

-Il assure la disponibilité des produits dans les marchés locaux.

-Assurer un produit de qualité et augmenter la productivité agricole.

-Il permet aux producteurs agricoles de rester en contact avec les touristes.

-Il permet au les agriculteurs de donner des expériences et des connaissances aux visiteurs.

Chapitre introductif

-Il offre une nouvelle expérience de voyage et diversifié.

-Il améliore le paysage rural pour les touristes.

B-LES OBJECTIFS :

Dans notre mémoire on va développer l'agrotourisme et projeter ses principes dans notre cas d'étude pour :

-Découvrir et connaître le milieu agricole et le valorise avec les touristes et met en valeur les potentialités naturelles et les activités agricoles et touristiques pour donner une meilleure image touristique a notre quartier BORDJ EL KIFAN .

-Construire une ville compacte grâce à l'utilisation de ses potentialités naturelles et de mettre en valeur les terres agricoles.

-Valorisation des terres agricoles de BORDJ EL KIFAN à travers le développement d'un tourisme agraire pour participer à la métropolisation.

-Et liées la ville d'Alger avec le métropolisation à partir de notre quartier.

V-Structure de mémoire :

Dans Notre mémoire est divisée en trois chapitres, ils nous organiseront à tour de rôle d'une perspective d'analyse globale à une étude de cas d'une échelle spécifique Connaissances requises pour identifier notre sujet et la portée de nos travaux du mémoire

Chapitre introductif

CHAPITRE 1 : Chapitre Introductif

Le premier chapitre va nous permettre de fixer les éléments structurants de notre travail. se compose de l'introduction générale ; thème spécifique ; motivation de choix de thème spécifique ; problématique générale ; choix de cas d'étude ; Problématique spécifique ; les hypothèses ; les objectifs ; structure de mémoire ; méthodologie.

CHAPITRE 2 : État de L'art


Le deuxième chapitre se compose de deux sections :

-Section A thématique générale (ALGER métropole) :

(Définition (métropole ; métropolisation ; étymologie de mot métropole) ; la métropolisation ; La métropolisation dans le monde ; Les facteurs du métropolisation ; L'image métropolitaine des villes Les grandes métropoles mondiales ; La délimitation de l'aire métropolitaine (ALGER) ; Alger et la métropolisation ; exemple ville métropolitaine).

Section B thématique spécifique (l'agrotourisme en milieu urbain) :Le tourisme et ses types ;Définition (tourisme) ; Les types de tourisme ;l'agriculture urbain ;Les critères de l'agriculture urbain ;Les formes de l'agriculture urbain ;Les catégories de l'agriculture urbain ;l'agrotourisme ;Définition de l'agrotourisme ; Les activités de l'agrotourisme ; l'évolution historique de l'agrotourisme ; Les enjeux de l'agrotourisme ;Les types d'agrotourisme ;Les critères de l'agrotourisme ; Exemple(l'ile de corse).

**CHAPITRE
3 :
Cas
D'étude**



Le troisième chapitre se compose deux parties :

-Partie théorique : analyse de la métropole d'ALGER (situation géographique ; accessibilité ; développement historique ; constats). Analyse du quartier BORDJ EL KIFAN (situation du quartier ; limite du quartier ; accessibilités ; développement historique ; analyse morphologique (système parcellaire (la maille ; trame ; ilot/ parcelle) ; système viaire ; système de bâtis ; systèmes non bâtis ; vocation ; Constats).

-partie pratique : intervention cette partie comporte l'intervention urbain (les propositions de pos ; schéma d'action et schéma de principe d'aménagement ; programme d'aménagement ; plan d'aménagement).

Et aussi la conception architecturale (analyse de terrain d'intervention ; choix de projet ; analyse thématique de deux exemples ; programme du projet ; conception du projet).

Schéma 1 : représente la structure de mémoire

VI-METHODOLOGIE :

Chaque travail et recherche nécessite une méthode et des techniques ; en premier lieu on a consulté des ouvrages au sein de différents bibliothèques (bibliothèque centrale de l'université de Blida, bibliothèque de notre institut d'architecture ; bibliothèque du département d'Architecture l'EPAU) ou on a examiné une multitude des thèses et des mémoires relatifs à notre thème de recherche. Par la suite on a exploré plusieurs sites internet qui nous ont permis de collecter des revues et des articles actualisés liés à notre thème l'agrotourisme dans un milieu urbain.

En second lieu, et afin de collecter des documents cartographiques et manuscrits (livres historiques, et des études préalables...) nous avons fait quelques entretiens avec les responsables des différents organismes et administrations (la DUC ; le service d'urbanisme ; l'APC de BORDJ EL KIFAN ...).

Chapitre introductif

Ensuite, nous avons fait des discussions avec quelques habitants de la ville de BORDJ EL KIFAN afin de collecter des informations sur l'histoire de la ville.

Et en fin, nous avons fait une reconnaissance des lieux à partir de notre visite à la ville de BORDJ EL KIFAN.

Notre travail se compose de trois parties organisées par cette méthode :

-Le premier chapitre comporte une introduction générale et une définition du thème spécifique et le problématique général ; présentation et choix de cas d'étude après on fait le problématique spécifique ; les hypothèses et les objectifs.

-Le deuxième chapitre comporte toutes les définitions et les informations qui a lies avec notre thématique générale et spécifique avec deux exemples le premier une analyse de la ville métropolitaine et le deuxième d'une quartier CORSE à FRANCE ; après on a fait une conclusion pour ce chapitre.

-Le troisième chapitre comporte deux parties partie théorique (analyse de la ville d'Alger ; analyse du quartier BORDJ EL KIFAN) et partie pratique pour l'intervention urbain et la conception architecturale et aussi une analyse thématique des exemples.

CHAPITRE
ETAT DE L'ART

Introduction

Dans ce chapitre état de l'art notre démarche va porter sur une étude conceptuelle et une étude thématique il comporte deux sections :

-Section A : vise à définir et clarifier les concepts, idées et notions clés et de toutes les informations qui sont en lien avec notre thème général (définition de métropole ; métropolisation ; et les métropoles ; étymologie de mot métropole) ensuite on a parlé du métropolisation dans le monde et ses facteurs ; aussi les grandes métropoles puis on a délimité l'aire métropolitaine d'ALGER ; et ALGER et la métropolisation et une analyse thématique d'un exemple d'une ville métropole Barcelone.

-Section B : pour la thématique spécifique contient toutes les informations de notre thème spécifique l'agrotourisme (les définitions l'évolution historique les activités les rôles les types) et une analyse thématique d'un exemple d'une ville l'île de corse

I -Section A thématique générale :

I-1-defenition :

- Métropole :

Une grande agglomération urbaine provinciale susceptible de provoquer à son profit un mouvement de migration interne.

« La métropole c'est d'abord la très grande ville »¹.

-Métropolisation :

Processus de renforcement de la puissance des grandes métropoles, par l'accroissement de la population, de la densité des réseaux de communication, de la concentration d'organismes de commandement dans tous les domaines (production, recherche et culture, notamment).

-Etymologie de mot métropole :

Si le terme « métropole » (du grec métêr, « mère », et polis, « cité ») relève du vocabulaire courant, le néologisme « métropolisation » ne se diffuse qu'à partir des années 1990. Il renvoie usuellement à la concentration de la richesse et de la population dans les grandes villes, mais aussi à un processus plus profond de transformation de l'urbain porté par la globalisation de l'économie et des échanges, qui révèle l'inégale capacité des villes à se connecter sur les différents réseaux d'échanges².

-Les métropoles :

Sont des fonctions supérieures, c'est-à-dire tous les services en plus de tous les équipements majeurs à double fonction de production et de distribution et de contrôle des échanges, ils sont aussi les véritables points de connexion L'information et la communication, véritable puissance de la technologie, elles existent pour fonctionner, Impose-toi, surtout durable.

¹ (Roncayolo, 1993)

² <https://www.universalis.fr/encyclopedie/metropolisation/>

I-2- la métropolisation :

La métropolisation désigne le mouvement de concentration de populations, d'activités, de valeur dans des ensembles urbains de grande taille. Il peut se faire au détriment de villes de niveau hiérarchique inférieur et on assiste bien souvent au renforcement des niveaux supérieurs de la hiérarchie urbaine.³

Pour les géographes, la métropolisation désigne un processus de transformation démographique, morphologique et fonctionnel des très grandes villes⁴. Elle renvoie à un double phénomène de concentration démographique⁵ et d'émergence de régions urbaines caractérisées par, d'une part, une complémentarité fonctionnelle des territoires et, d'autre part, un haut niveau de connectivité aux réseaux mondiaux de circulation des biens, des services et des personnes⁶. Construites par la circulation des flux, les métropoles regroupent, au-delà des limites administratives existantes, les territoires en situation d'interdépendance avec un centre ou un réseau de centres urbains, dont l'ensemble constitue la méga-région urbaine⁷.

La métropolisation, forme originale de croissance urbaine, est un concept imprécis. Diversité des regards scientifiques et effets rhétoriques s'y mêlent si étroitement qu'ils engendrent l'incompréhension.⁸

I-3-La métropolisation dans le monde :

Au début des années 1990, le monde connaît un processus de métropolisation est défini comme « l'exercice de forces centripètes conduisant à la concentration des hommes et des activités »⁹

Le phénomène de métropolisation s'observe à l'échelle de la planète et résulte de deux phénomènes auxquels il est lié, mais desquels il se distingue cependant. Le premier phénomène est celui de l'urbanisation croissante des sociétés, celles des pays du Nord comme celles des pays du Sud. Ainsi, au début des années 1990, déjà 40% de la population mondiale résidait dans des villes, le seuil des 50% étant dépassé à la fin des années 2000¹⁰. Cette tendance devrait vraisemblablement s'accroître au cours des décennies à venir, regroupant une très large

³ <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/metropolisation>

⁴ (Di Meo, 2010)

⁵ (Moriconi-Ebrard, 1993)

⁶ (Bourdeau-Lepage et Huriot, 2005)

⁷ (Hall et Pain, 2006)

⁸ Chapitre 3. La métropolisation : thème et variations Lise Bourdeau-Lepage, Jean-Marie Huriot

⁹ Dumont, Gérard-François, compte rendu du séminaire « Métropolisation et internationalisation », Commissariat général au Plan, Paris, janvier 1994.

¹⁰ Mariona TOMÀS, « Tendances métropolitaines dans le monde », Observatoire Metropolis, Issue Paper 1

majorité des humains dans des zones confinées aux alentours de grands centres urbains. Le deuxième phénomène auquel est lié celui de métropolisation est le phénomène de globalisation. La globalisation a entraîné un bouleversement des échelles territoriales de l'économique et du politique¹¹, redéfinissant le rôle de l'Etat-nation dans les relations internationales ainsi que sur son propre territoire¹². La globalisation, couplée aux tendances à la décentralisation observées dans nombre de pays européens, a permis l'émergence de nouveaux acteurs territoriaux dans l'exercice du pouvoir territorial¹³

Le phénomène de métropolisation s'inscrit dans cette redéfinition du pouvoir territorialisé au niveau global et représente donc bien plus qu'un phénomène géographique ou démographique stricto sensu. Selon DI MEO :

« La métropolisation, c'est cette volonté et cette capacité d'intégration fonctionnelle globale, de contrôle par les mécanismes de l'urbanisation d'espaces toujours plus vastes, placés sous l'autorité de cités, de centres opérant en réseau... Jusqu'à constituer, par-delà la ville proprement dite, une sorte d'entité unique et virtuelle (toile) d'échelle mondiale »¹⁴

I -4-Les facteurs du métropolisation :

Au début des années 1990, l'urbanisation, qui était née avec la révolution industrielle, se déploie, dans un contexte de globalisation, d'internationalisation et de mondialisation¹⁵ pour certaines raisons :

- L'essor de l'industrie tertiaire, qui a dans une large mesure fournie le plus de possibilités d'emploi, a conduit à la création d'emplois, bénéficiant principalement aux zones métropolitaines.
- Face à l'augmentation des métiers et à la mobilité professionnelle attendue ou restreinte, les familles vivent dans le plus grand marché du travail, qui profite à la métropole

¹¹ Saskia SASSEN, "Epilogue", in Saskia SASSEN, *The Global City: New York, London, Tokyo, Princeton*, Princeton University Press, 2001 (1991), p. 345.

¹² Il convient cependant de ne pas éluder le rôle primordial de l'Etat-nation dans la définition de stratégies socioéconomiques au niveau national comme au niveau global. Il s'agit plus de mettre en lumière, comme l'a fait Sassen, le rôle rééchelonné de l'Etat-nation dans la dynamique du processus de globalisation. Sassen écrit à propos de la pertinence de l'échelle nationale comme clé de lecture du phénomène de globalisation, Saskia SASSEN, "Introduction: Deciphering the Global", in Saskia SASSEN, (Edited by), *Deciphering the Global: Its Scales, Spaces and Subjects*, New York, Routledge, 2007, p. 5.

¹³ Pour le cas européen, voir Nicolas LEVRAT, *L'Europe et ses collectivités territoriales : Réflexions sur l'organisation et l'exercice du pouvoir territorial dans un monde globalisé*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2005

¹⁴ Guy DI MÉO, « La métropolisation. Une clé de lecture de l'organisation contemporaine des espaces géographiques », *L'Information géographique*, 2010/3, Vol. 74, p. 24

¹⁵ « Les territoires dans la « mondialisation » : sur un trépied », *Population & Avenir*, n° 721, janvier-février 2015.

Chapitre Etat De L'Art

- La montée en puissance de l'espace mondial nécessite la mise en place d'un transport multimodal avec l'espace mondial, par exemple via les aéroports internationaux ou des bandes passantes plus élevées dans les réseaux numériques, ce qui est juste bon pour les métropoles. Ce type d'équipement est rapidement déprécié et donc rentable.

-Les métropoles présentent les avantages du type « économie d'agglomération », par exemple la concentration des certaines fonctions : recherche en design, services de savoir, business, gestion ou loisirs culturels.

-Les entreprises ont tendance à être grégaires et proches les unes des autres.

Toutefois, les facteurs objectifs susceptibles d'avantager les agglomérations les plus peuplées ne déclenchent pas automatiquement une supériorité en termes d'attractivité et d'innovation¹⁶. En effet, celle-ci dépend aussi de la gouvernance territoriale¹⁷ ; et du climat plus ou moins favorable à l'entrepreneuriat au sein des territoires. En outre, du fait de leur forte densité de population et d'activités, les grandes agglomérations souffrent également de ce qu'on appelle des déséconomies d'échelle : coût du foncier plus élevé, pertes de temps dans les transports, etc. La combinaison de ces facteurs favorables et défavorables à la métropolisation s'exerce en faveur de certaines métropoles et en défaveur d'autres, à l'instar de Paris qui a perdu nombre de centres de décision ces dernières années¹⁸.

Et l'on constate en France, en Europe comme dans le monde, que nombre d'entreprises à clientèle internationale, loin de rechercher à tout prix une implantation dans une métropole, demeurent ou choisissent de s'implanter dans une ville moyenne, parfois même dans une petite ville¹⁹.

Quant à l'innovation, si les synergies liées aux liens étroits entre universités, entreprises et centres de recherche sont en effet intéressantes, elles ne sont en aucun cas exclusives. L'innovation est plus issue de l'entrepreneuriat que de la situation géographique des grandes villes, ce qui explique les nombreuses innovations qui ont émergé en dehors des métropoles

¹⁶ Cela est vrai aussi pour l'urbanisation ; cf. Dumont, Gérard-François, « L'urbanisation dans le monde : un processus diversifié », *Accomex*, n° 104, mai 2012 ; « L'urbanisation : un processus global, une réalité locale », *Population & Avenir*, n° 715, novembre-décembre 2013.

¹⁷ Dumont, Gérard-François, *Diagnostic et gouvernance des territoires*, Paris, Armand Colin, 2012

¹⁸ Fuite des centres de décision, quelles réalités ?, CCI Paris-Île-de-France, octobre 2014

¹⁹ Dumont, Gérard-François, « Territoires et potentialités de développement », *Relief*, n° 41.

Un pays doit valoriser tous ses territoires. Croire, comme le Parlement français semble le penser, qu'il suffit de décerner le titre de « métropole » à des territoires²⁰

I-5-L'image métropolitaine des villes :

De « Métropole », on passe à « Métropolisation » qui désigne « un processus d'accroissement du pouvoir de commandement de la grande ville sur une aire importante, d'émergence et d'épanouissement de villes internationales ou mondiales, de concentration en matière de qualification de la main-d'œuvre et d'innovation, mais aussi porteur de ségrégations intra métropolitaines et de tensions diverses »²¹.

Charles GACHELIN ²²a étudié ce phénomène et a pu décomposer L'urbanisation sous de nombreux aspects, principalement liés à la qualité et à l'image Il peut être présenté à la ville, son accessibilité et sa connexion avec le monde Apparence, influence et capacité de génération d'événements.

Il a également été souligné que le terme « métropolisation » devrait être encouragé et utilisé pour désigner la transformation actuelle des territoires et des pays.

Par conséquent, on a touché la notion de métropolisation et de son application dans différents domaines environnement géographique pour passer comparez les métropoles existantes avec les métropoles émergentes.

I-6-Les grandes métropole mondiale :

Les villes ont toujours été les lieux du pouvoir, là où se réalise le progrès. Au XXIe siècle, plus encore qu'aux siècles précédents, les villes dominent la campagne. Elles dominent aussi la planète, qu'elles structurent et dont elles impulsent les activités. Certaines forment le cercle très fermé des villes mondiales.²³

Les grandes métropoles concentrent les fonctions de décision et de direction de l'économie mondiale sont des nœuds d'échange :

²⁰ Statut de métropole créé sous forme d'établissement public de coopération intercommunale par la loi du 16 décembre 2010, puis élargie par la loi du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles (MAPTAM).

²¹ (Vacchiani-Marcuzzo 2006)

²² (Professeur de Géographie à l'Université Lille 1), qui fonde ses travaux sur une étude comparative des initiatives qui sont présentée dans le milieu des urbanistes comme des entreprises de « métropolisation » (Gachelin, 1994)

²³ <https://www.assistancescolaire.com/eleve/4e/geographie/viser-une-notion/les-grandes-metropoles-mondiales-centres-decisionnels>

Chapitre Etat De L'Art

-LONDRE au RAYAUME-UNIS

-NEW YORK au ETAT UNIS

-TOKYO au JAPON



Figure 2 :Erasmus Londre au rayaume-unis

source : <https://d1bvpoagx8hqbg.cloudfront.net>



Figure 3 : New york au état unis

Source :<https://www.mouvancevoyages.com>



Figure 4 :Tokyo au japon

Source :<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.gentside.com>

I-7-La délimitation de l'aire métropolitaine (ALGER)

Malgré l'agrandissement du périmètre administratif de la wilaya, les réformes mises en place à Alger n'ont jamais été à la hauteur des impératifs de la gouvernance. Il ne s'agit que d'une réaction des pouvoirs publics à la poussée urbaine de la capitale et non d'une mesure proactive

Chapitre Etat De L'Art

visant à devancer le processus d'expansion pour tâcher de le contrôler, de le prévenir ou tout au moins de l'organiser.²⁴

Dans cette perspective, un nouveau dispositif légal instauré en 1997 prévoyait la mise en place d'un Gouvernorat du Grand Alger (GGA) appuyé par un conseil municipal élu, le ministre gouverneur nommé par décret présidentiel étant doté de pouvoirs très étendus. Le conseil aurait disposé de larges prérogatives en matière d'aménagement. Tous les documents d'urbanisme, à commencer par le SDAAM et le PDAU (Plan directeur), devaient être soumis à son approbation. Après trois ans d'existence, le GGA est dissous au prétexte d'une non-conformité avec la Constitution. L'initiative obéissait au désir de certains de remplacer le poste de wali (préfet) par un ministre gouverneur, et ainsi de maintenir la soumission de la ville aux procédures classiques de décision politique.²⁵

La capitale a été pilotée de façon de plus en plus centralisée depuis l'indépendance, tendance totalement contradictoire avec les principes d'une bonne gouvernance qui suppose de coordonner action publique et privée de manière plus horizontale en vue d'assurer le bien-être collectif. Cela étant, on sait que le mode de gouvernement n'a pas nécessairement dans la pratique d'effet automatique sur la gouvernance, dès lors que l'évolution du système administratif ne fait pas évoluer les modes de gestion de la ville et les pratiques effectives des différents acteurs.²⁴

Alger était en effet la seule à bénéficier du système de gouvernorat défini comme « un système d'administration et de gestion d'un territoire, basé sur la communication, le dialogue permanent, la concertation et la coordination des initiatives en vue de fédérer en un projet commun tous les opérateurs institutionnels ».²⁴

La réalité du terrain montre toutefois une autre logique dans la gestion et la programmation des projets d'ordre métropolitain. Le problème de la représentativité des assemblées élues, entre autres, ou le faible niveau de démocratisation des assemblées locales constituent des obstacles à la mise en œuvre effective de bonnes pratiques de gouvernance urbaine à ALGER telles que la concertation, la coordination multi niveaux.²⁴

La délimitation de l'aire métropolitaine d'Alger fait de plus l'objet de divergences de vues d'après les différents rapports, schémas et études réalisés. Il apparaît que l'Office national des

²⁴ Tarek Medjad, M'Hammed Setti, Guy Baudelle. Quelle métropolisation pour Alger ?. Méditerranée : revue géographique des pays méditerranéens, Publications de l'Université de Provence, 2015. ffhal01624224f

Chapitre Etat De L'Art

statistiques (ONS) a délimité l'espace métropolitain Méditerranée, Varia 10 tandis que le Centre national d'étude et de recherche en urbanisme (CNERU) s'est fondé sur la mobilité quotidienne, de type navette, entre la capitale et les wilayas limitrophes.²⁴ **Figure 5**

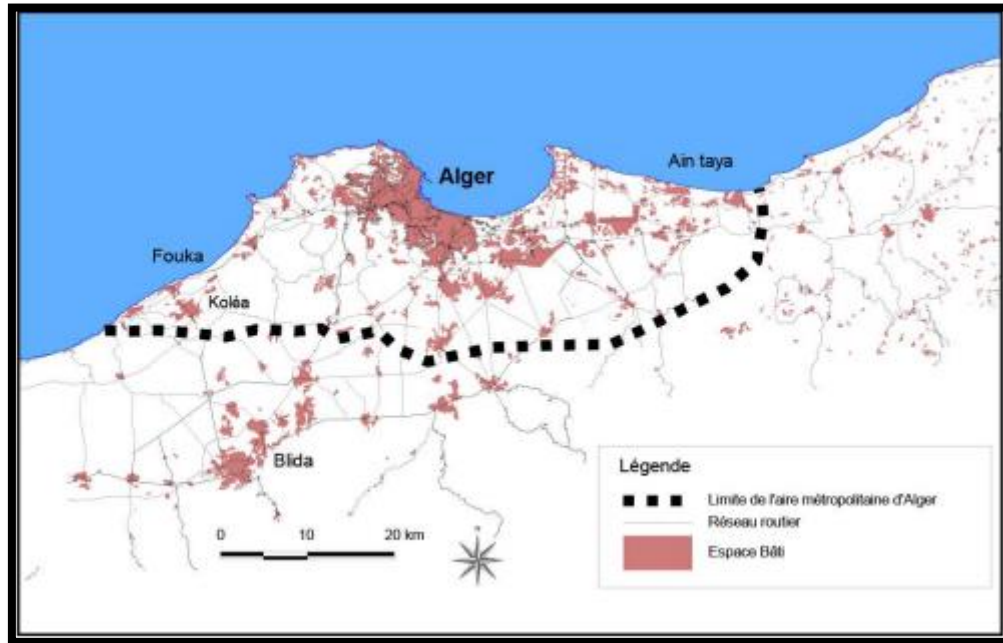


Figure 5 : L'aire métropolitaine algéroise selon l'ONS (1987)

Source : archives de l'ONS, 1987, conception et réalisation : T. MEDJADI, 2015

En 1987, la ville d'ALGER n'avait encore atteint ni la taille ni le niveau de complexité actuels. Les zones alors classées comme périphériques sont devenues depuis des quartiers péricentraux. L'arrière-pays fonctionnel d'Alger ne dépassait pas quelques dizaines de kilomètres à cette date²⁶.

La délimitation de l'aire métropolitaine (ALGER) s'appuie essentiellement sur la densité de peuplement et les flux de migrations pendulaires. **Figure 6**

²⁶ Tarek Medjad, M'Hammed Setti, Guy Baudelle. Quelle métropolisation pour Alger ?. Méditerranée : revue géographique des pays méditerranéens, Publications de l'Université de Provence, 2015. ffhal01624224f

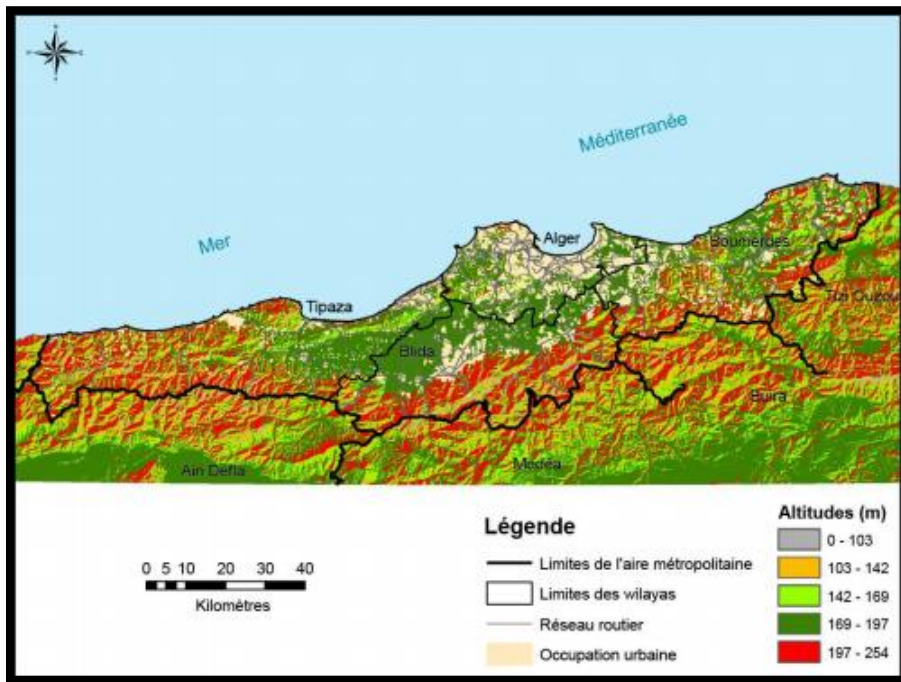


Figure 6 : L'aire métropolitaine algéroise selon l'étude du SDAAM (2012)

Source : les données extrait des cartes topographiques 150 000 de l'INCT,
réalisation : T. MEDJADJ

I-8-Alger et la métropolisation :

Alger est un bon exemple sur l'impact de la morphologie et la topographie du site sur la forme de la ville, sa forme en amphithéâtre sur lequel s'étagent en gradins ses différents quartiers, l'espace algérois est défini en premier lieu par l'ordre naturel, le premier élément sur lequel l'humanité s'est imposée variété de tissus urbains et de styles architecturaux, exprimant richesse historique et culturelle, juxtaposer les uns les autres en gradins descendants vers la mer unis par leurs lignes de toits autrement dit la morphologie naturelle du site .

C'est ce qui donne à Alger sa forme unique et sa singularité entre les villes du monde.

La ville d'Alger est, par excellence, un fait permanent de l'histoire méditerranéenne. Le terme même de métropole est né en Méditerranée orientale, dans le contexte de la colonisation.

Or, Alger n'est aujourd'hui qu'une agglomération millionnaire qui polarise les activités économiques du pays mais entretient une relation de 'dominant' à 'dominé' avec un territoire national toujours sous-développé et déséquilibré, situation assez représentative des capitales des pays émergents, alors qu'une métropole authentique doit plutôt être considérée comme un pôle de développement au service d'un espace élargi à sa grande région métropolitaine .

Si on considère des projets à venir, ces projets ne peuvent toutefois pas entièrement se substituer aux investissements plus ordinaires dont Alger a besoin.

Chapitre Etat De L'Art

Une transformation fonctionnelle de la ville s'impose pour aboutir à cet objectif. Néanmoins, il ne s'agit pas uniquement de réaliser des grands projets urbains dans la capitale mais d'assurer une ouverture économique selon une double articulation.

Deux étapes sont fondamentales pour faire en sorte qu'ALGER soit une métropole : Premièrement, par une articulation externe avec d'autres métropoles internationales et avec celles de la méditerranée en particulier. C'est ainsi que la ville d'ALGER pourra espérer être le moteur de développement de toute l'ALGERIE. Mais il est indispensable à cette fin de choisir un cadre fonctionnel pertinent comme territoire support pour accueillir les projets métropolitains en élargissant le territoire de planification aux wilayas voisines.²⁷

Et deuxièmement, par une articulation interne qui passe par la connexion de la ville avec son aire métropolitaine ainsi que par l'intensification des flux avec les villes moyennes environnantes et même avec les pôles d'équilibre en voie de constitution (les nouvelles villes) sur les Hauts-Plateaux et dans le Sud. Faute de quoi, les efforts actuellement conduits en matière d'aménagement urbain à ALGER en faveur de la métropolisation entreront en contradiction avec les orientations du Schéma National de l'Aménagement du Territoire (SNAT) qui cherche à promouvoir le développement de ces villes dans un souci d'équilibre territorial à l'échelle nationale.⁶

I-9-exemple ville métropolitaine :

A- Introduction :

Deuxième ville d'Espagne, Barcelone (Barcelona) compte à peine plus de 1,62 million d'habitants en 2009, mais son aire métropolitaine approche 5 millions d'habitants. Sa trajectoire économique depuis le début du XX^e siècle souligne son dynamisme et ses capacités d'adaptation au monde moderne. Capitale industrielle en Catalogne et en Espagne, ses relations avec Madrid ont régulièrement été placées sous le signe du conflit d'intérêt et de la prédominance. Capitale artistique et culturelle reconnue, elle est, depuis le plan de l'urbaniste ILDEFONSO CERDA en 1859, une référence en matière d'architecture et d'urbanisme. Barcelone est la porte d'entrée de la péninsule Ibérique, une ville de foires et de salons internationaux, une métropole européenne à fort rayonnement international, classée juste après Londres et Paris. Son port et son aéroport jouent un rôle important en Méditerranée.²⁸

²⁷ <https://journals.openedition.org/mediterranee/7267>

²⁸ <https://www.universalis.fr/encyclopedie/barcelone/>



Figure 7 : représente la ville de Barcelone

Source : <https://viago.ca/wp-content/uploads/2018/10>

B-Caractéristiques :

-Elle intègre les comarques du Baix Llobregat, du BARCELONES, du MARESME, du Vallès Occidental et du Vallès Oriental, elle est la zone d'influence économique.

-Elle est actuellement une des 10 plus grandes agglomérations métropolitaines européennes et occupe une position centrale entre les zones industrielles des axes majeurs de développement économique de l'ouest de la Méditerranée.

- Des près de deux millions de lieux de travail existants dans la région, presque un tiers proviennent de l'activité industrielle.

-En termes de densité de population elle est la deuxième d'EUROPE, dépassée seulement par la région parisienne (3 202 habitants/km²). Elle concentre 58 % des infrastructures industrielles catalanes et génère près de 70 % du PIB de la CATALOGNE et 12 % de celui de l'ESPAGNE. Elle est donc le moteur économique d'une région européenne de premier ordre, et offre de plus une grande diversité industrielle.

-En avril 2008, le département de la politique territoriale et des travaux publics de la Generalitat de CATALUNYA présenta l'avant-projet de plan territorial métropolitain de BARCELONE, qui délimite notamment des espaces d'intérêt paysager et stratégique à préserver et qui prévoit un réseau routier et ferroviaire de qualité qui fasse face l'accroissement urbain à venir.

C- Typologie :

Le principal élément structurant le développement urbain est la présence de deux zones distinctes disposées du nord-est au sud-ouest, parallèlement à la côte, qui sont la SERRALADA Littoral et la SERRALADA ; sont liées par deux corridors naturels : la dépression pré-littorale qui comprend le PENEDES et la plaine du Vallès seulement séparés par une petite colline sur la rive gauche du fleuve Llobregat.

L'autre corridor est l'ouverture centrale de l'étroite plaine côtière, où s'est bâtie la ville de Barcelone. Les cours d'eau suivent en général l'orientation de la dépression pré-littorale, à l'image des rivières ANOIA, TORDERA ou MOGENT, mais le centre du corridor est traversé par des rivières et ruisseaux qui vont du nord vers le sud, comme le Ripoll, la Rubí ou le Llobregat qui créent des axes transversaux naturels.

La plaine littorale est traversée par de petites rivières et ruisseaux dont le débit s'avère très variable, en raison de la proximité de la mer et des caractéristiques climatiques telle que la grande irrégularité du niveau de précipitations. Cette disposition représente une difficulté pour les communications naturelles entre le littoral et l'arrière-pays, mais l'existence du Llobregat et du BESOS a permis de franchir ces barrières naturelles et t'établir des axes fiables de communication.

D- Aire métropolitaine :

L'aire métropolitaine de Barcelone, composée de 36 communes sur une superficie de 636 km², est responsable de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme et de la réalisation des infrastructures d'intérêt métropolitain comme les transports en commun. La région métropolitaine de Barcelone comprend sept comarques :

-BAIX LLOBREGAT

-BARCELONES

-MARESME

-VALLES ORIENTAL

-ALT PENEDE

II -section B thématique spécifique (l'agrotourisme dans un milieu urbain) :

II-1- Le tourisme et ses types :

II-1-1-définition :

Activité d'une personne qui voyage pour son agrément, visite une région, un pays, un continent autre que le sien, pour satisfaire sa curiosité, son goût de l'aventure et de la découverte, son désir d'enrichir son expérience et sa culture²⁹

II-1-2- Les types de tourisme :

A-Tourisme culturel : C'est l'un des plus anciens et des plus anciens développés. Au 18ème siècle, Philosophes, la formation intellectuelle devrait Terminé par voyage. Ce genre de tournée À propos du patrimoine culturel, des édifices religieux et civils, musées, Activités culturelles et artistiques.



Figure 8 : Tourisme culturel à l'île de France

Source : <https://cdneurope1.lanmedia.fr>

B-Tourisme vert bleu blanc : est toutes les activités qui sont en contact avec la nature la compagne (verte), l'océan (bleu) et les montagnes (blanc).

-Le tourisme vert, de plus en plus apprécié, s'adresse surtout aux gens qui aiment se détendre ou retrouver le goût des produits simples et sincères. L'hébergement privilégié est La ferme auberge qui offre, souvent, la possibilité de participer aux travaux de la ferme elle-même.³⁰



Figure 9 : tourisme vert

Source : <https://lh3.googleusercontent.com>

²⁹ (Baudry de Saunier, Cycl., 1892, p. 450)

³⁰ <http://www.fmag.unict.it/Public/Uploads/links/Types%20de%20tourisme%202.pdf>

Chapitre Etat De L'Art

C-Tourisme sportif : est une activité se compose : le ski, la voile, la plongée, l'équitation, la chasse, la pêche, le cyclisme, le golf ...



Figure 10 : Tourisme sportif

Source : <https://lewebpedagogique.com>

D-Tourisme d'affaire : Suivez les voyages organisés Ventes, formations, réunions. il s'agit de Organisation de réunions, congrès, séminaire



Figure11 : Tourisme d'affaire

Source : <https://lh3.googleusercontent.com>

E-Tourisme gastronomique : Le tourisme culinaire consiste à découvrir et explorer la culture et l'histoire d'un lieu à travers son alimentation et les activités qui lui sont liées par la création d'expériences mémorables³¹



Figure 12 :le tourisme gastronomie en Russie

Source : <https://statics.lecourrierderussie.com>

³¹(Long,2004)[https://journals.openedition.org/teoros/2968?lang=fr#:~:text=%C2%AB%20Le%20tourisme%20culinaire%20consiste%20%C3%A0,%C2%BB%20\(Long%2C%202004\).](https://journals.openedition.org/teoros/2968?lang=fr#:~:text=%C2%AB%20Le%20tourisme%20culinaire%20consiste%20%C3%A0,%C2%BB%20(Long%2C%202004).)

F-Tourisme de sante : Le tourisme de santé concerne l'ensemble des migrations effectuées dans le souci d'améliorer sa santé, c'est à dire les séjours intégrant aussi bien des soins curatifs prescrits par les médecins que des soins préventifs pris sur décision individuelle volontaire³²



Figure13 : tourisme medical a thailand

Source : <https://upload.wikimedia.org>

G-Tourisme équitable :

Comme l'écotourisme, le tourisme communautaire, ou encore le tourisme solidaire, le tourisme équitable est une variante du tourisme durable. Concept inspiré du commerce équitable, il relève d'une éthique professionnelle permettant aux communautés locales de profiter pleinement des retombées économiques du tourisme. Les projets touristiques mis en place sont gérés par ou en collaboration avec elles. Le principe est le même que pour le commerce équitable, les intermédiaires sont réduits au maximum pour une rémunération plus juste et l'amélioration de leurs conditions de vie.³³

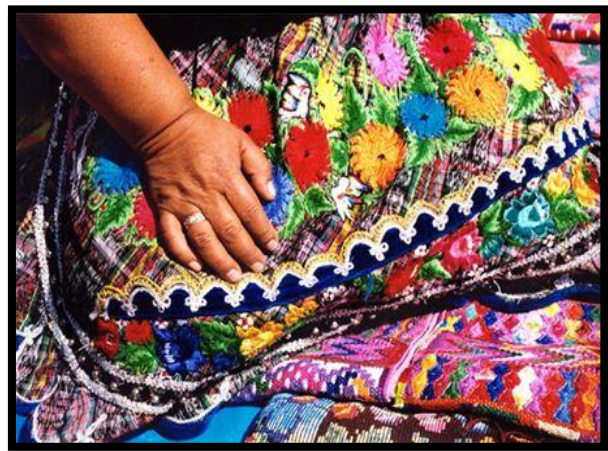


Figure14 : Tourisme équitable

Source : <https://passionterre.com>

H-Tourisme religieux :

Le tourisme religieux contemporain peut être caractérisé de la manière suivante :

- inséré dans la civilisation de loisirs, le pèlerin est d'abord un touriste avec tout ce que cela entraîne sur le plan matériel
- tributaire de l'économie de marché, c'est un produit comme un autre

³² [ARTICLE] Le tourisme de santé : définitions et problématique Espaces tourisme & loisirs in cahier Espaces n°43 Octobre 1995 - 5 pages

³³ <https://passionterre.com/tourisme-equitable/>

- Le tourisme religieux génère des effets pervers (artificialité, trivialité...)

- Pris en charge par la Pastorale de l'Église qui forme les chrétiens impliqués dans le monde du tourisme³⁴



Figure15 : l'or blanc de l'Arabie saoudite

Source : <https://lvdneng.rosselcdn.net>

II -3-l'agriculture urbain :

L'agriculture urbaine et périurbaine est la production de légumes, de fruits et autres aliments en ville. Elle peut être pratiquée sur des toits, dans des cours, des potagers partagés et même dans des espaces publics. L'ONU et la FAO³⁵ préconisent cette solution pour répondre aux besoins alimentaires des zones urbanisées, notamment dans les villes et les pays pauvres.³⁶

MOUGEOT définit l'agriculture urbaine ainsi :

« L'agriculture urbaine est une activité localisée à l'intérieur (agriculture intra-urbaine) ou sur les bords (agriculture périurbaine) d'une ville, cité ou métropole. Elle produit ou élève, transporte ou distribue une diversité de produits (aliments ou non-aliments), et fait un large appel aux ressources humaines et matérielles (parfois les réutilise), produits et services trouvés dans et autour de la ville. A son tour elle offre des ressources humaines et matérielles, des produits et services, principalement à l'espace urbain »³⁷

³⁴ [ARTICLE] Définition du tourisme religieux Espaces tourisme & loisirs in cahier Espaces n°30 Mars 1993 - 5 pages

³⁵FAO : (Food and Agriculture Organization)

³⁶ <https://www.futura-sciences.com/planete/questions-reponses/eco-consommation-quest-ce-agriculture-urbaine-4797/>

³⁷ Mougeot

II -2-1-Les critères de l'agriculture urbain³⁸:

A- Les acteurs : habitants ; associations ; collectivités territoriales ; agents d'entretien des espaces verts ; entreprises privées ; restaurants ; agriculteurs ; architectes ; paysagistes ; chercheurs ; écoles ; cantines.

B-Système de distribution : cueillettes sur place ; troc aux plantes marches ; système des paniers magasin de producteurs ; magasin a la ferme ; grande distribution ; restaurant ; table d'hôte.

C- Production : légumes ; fruits ; champignon ; poisson ; miel ; œufs ; poules ; herbes ; aromatiques ; céréales.

D-Système : marchand ; non marchand.

E-Lieux : sur dalles sur toit sur anciens sites industriels sur sol en pied d'immeuble.

F-Supports de production : pleine terre ; terre rapportée ; substrats (locaux commerce etc.) ; eau (hydroponie ou aquaponie).

II -2-2-Les formes de l'agriculture urbain :

A-Les jardins collectifs :

Sont des espaces des paysages composés d'un groupe de personnes qui s'organisent pour produire de la nourriture (variable en quantité selon les souhaits de la société et de l'environnement) et d'autres plantes. Les œuvres peuvent être données, partagées ou même utilisées pour un usage personnel.



Figure16: Les jardins collectifs

Source :<https://www.nicecotedazur.org>

³⁸ <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/1wGCz30FvwhUPUJhMofXG4IZKk4n5W9YT-uab6D8eDK181M4yi28e6TfwWe>

B-Les espaces productifs interstitiels :

Ils ont réuni tous les micro-projets horticoles initiés par des citoyens, qui se formeront dans des lieux publics, des lieux privés (balcons, cours dans des appartements, murs, toits) et même des lieux d'affaires.

C-Les micro-fermes urbaines :

Ce sont des fermes urbaines participatives, offrant une diversité d'activités et demandant une part importante de bénévolat dans leur fonctionnement. Situées en milieu urbain, elles mettent sur le marché des denrées alimentaires qu'elles produisent, et une partie des productions peut être auto-consommée selon leur capacité de production.³⁹



Figure 17 : Les micro-fermes urbaines
Source : <https://www.est-ensemble.fr>

D-Les fermes urbaines spécialisées :

Ce sont des entreprises agricoles du milieu urbain: l'activité principale est agricole (70 % du chiffre d'affaires) et elles développent principalement des procédés high tech de production.⁴³



Figure18: fermes urbaines
Source : <https://reporterre.net/IMG>

E-Les fermes maraîchères périurbaines :

Ce sont des exploitations agricoles produisant des denrées alimentaires. Elles demandent entre 1,5 et 10 ha selon la période de production et les espèces cultivées.⁴³



Figure19: agriculture maraîchère
Source : <https://www.lemoniteur.fr>

³⁹ <https://www.cerema.fr/fr/actualites/videos-pedagogiques-differentes-formes-agriculture-urbaine>

II -2-3-Les catégories de l'agriculture urbain :

Marie STANKOWIAK⁴⁰ identifie les types de l'agriculture urbain :

- L'agriculture non professionnelle collective : les jardins familiaux, partagés ou collectifs (fonctions nourricière, d'éducation, de loisir).
- L'agriculture non professionnelle individuelle : les potagers (fonctions nourricières et de loisir).
- L'agriculture servicielle : installations de ruches, bétail en éco pâturage (fonctions de sensibilisation et d'introduction de la nature en ville).
- L'agriculture professionnelle sociale et solidaire : interstices urbains cultivés (fonctions de production, d'insertion, de sensibilisation).
- L'agriculture professionnelle hightech ou indoor : cultures en hydroponie ou en conteneurs (fonction de production).
- L'agriculture périurbaine classique (fonction de production).

II-3-l'agrotourisme :

L'agrotourisme est une forme de tourisme dont le but est de découvrir les connaissances agricoles du territoire et de les étendre à travers le paysage ; il a plusieurs pratiques dans la restauration et vente l'hébergement et visite exploitation ; et aussi est un moyen de transmettre les connaissances et l'expérience des agriculteurs aux visiteurs.

L'agritourisme, on l'assimile parfois au l'agrotourisme ou encore au tourisme à la ferme, est une forme de tourisme dont l'objet est la découverte des savoir-faire agricole d'un territoire, et par extension des paysages, des pratiques sociales et des spécialités culinaires découlant de l'agriculture. Il s'agit d'une des formes du tourisme rural, qui lui caractérise l'ensemble des pratiques touristiques ayant le milieu rural comme finalité, non exclusivement dans sa dimension agricole. Cette activité permet de générer un développement économique plus ou moins marqué pour les territoires et les agriculteurs concernés.⁴¹

⁴⁰ Responsable de l'équipe "Management des territoires ruraux et urbains" chez ISA Lille

⁴¹ Téoros 2006, p. 1

« Le tourisme à la ferme ou agritourisme proposé par des agriculteurs, et allié à leurs activités traditionnelles »⁴²

II-3-1-Définition de l'agrotourisme :

-L'agrotourisme est une activité touristique qui est complémentaire à l'agriculture et qui a lieu dans une exploitation agricole. Il met en relation des productrices et des producteurs agricoles avec des touristes ou des excursionnistes et permet à ces derniers de découvrir le milieu agricole, l'agriculture et sa production à la faveur de l'accueil et de l'information que leur réserve leur hôte.⁴³

-L'agrotourisme est une forme particulière de tourisme rural. Plus spécifiquement, il implique des agriculteurs engagés dans des activités touristiques pour compléter leurs principales activités agricoles par un soutien agricole. Il est considéré comme l'un des moyens privilégiés pour maintenir la population agricole.

-Le géographe français Roger Bêteille dédié au sujet, l'agritourisme « concerne plus spécifiquement les agriculteurs offrant chambres d'hôtes, gîtes ou cherchant une ressource principale ou d'appoint dans une ferme équestre, dans la création d'un parcours de pêche, d'un Parc animalier local, etc. »⁴⁴

L'agro tourisme désigne plusieurs activités :

-La restauration (mettant en valeur, en premier lieu, les produits de la ferme et, de façon complémentaire, les produits agroalimentaires régionaux, de sorte que ces deux sources de produits participent principalement à la composition du menu).

- Hébergement et visite de l'exploitation.

-Visite et animation à la ferme.

- Vente de produits agroalimentaires.

- L'exposition des produits locaux.

⁴² (J.A Martins-Cruz, 1995)

⁴³ Groupe de concertation sur l'agrotourisme au Québec – CRAAQ

⁴⁴ Roger Bêteille, Le tourisme vert, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », 1996, 128 p. (ISBN 978-2-1304-7691-7), chap. 3124

Chapitre Etat De L'Art

- Visite et connaître le milieu agricole.
- Activités sportives et de loisir dans la nature.

L'agro tourisme permette aux touristes découvrir le milieu agricole et il est à noter que ce sont des services Recevoir et diffuser des informations naturelles.

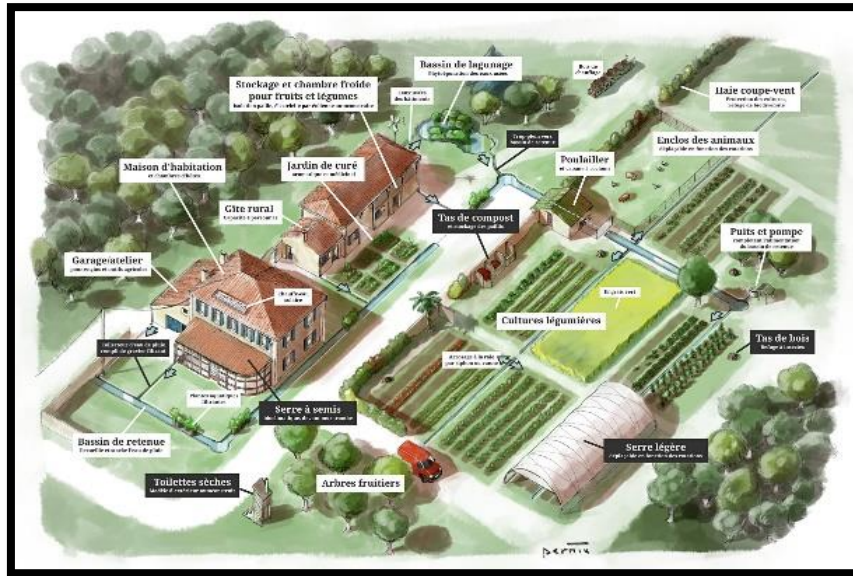


Figure 20 : type de ferme qui accueille les touristes et les visiteurs dans le cadre de l'agrotourisme

Source : Source : <http://age-de-pierre.fr>

L'agrotourisme est une forme de tourisme durable car :

D'un point de vue socioéconomique, il est une source financière non négligeable pour les agriculteurs, ce qui leur permet de pérenniser leurs activités et leurs savoir-faire.

Il encourage principalement des petits producteurs et contribue à valoriser l'identité et la diversité régionale d'un territoire.⁵¹

D'un point de vue environnemental : l'agrotourisme encourage la dégustation de produits fabriqués sur place, ce qui élimine les émissions de gaz à effet de serre (GES) causées par les transports des denrées. De plus, une grande majorité des agriculteurs qui pratiquent cette activité, sont soucieux du respect de l'environnement. Leurs produits de qualité sont très souvent associés à l'agriculture biologique voire biodynamique.⁴⁵

II-3-2-Les activités de l'agrotourisme :

L'agrotourisme se compose des plusieurs services d'accueil et d'hébergement de restauration et aussi :

⁴⁵ <https://passionterre.com/agrotourisme/>

Chapitre Etat De L'Art

-Des activités spécifiques dans le milieu rural (accueil d'élèves, golf fermier, salle de banquets, table d'hôtes, restaurant, boucherie, ...) ⁴⁶

-Les métiers de l'agriculture, les produits locaux, la cuisine traditionnelle et la vie rurale quotidienne ainsi que des éléments culturels et des caractéristiques rurales authentiques, dans le respect de l'environnement et des traditions

-Il reprend différentes formes de logements (gîtes à la ferme, chambres d'hôtes à la ferme ou encore campings à la ferme) ⁹.

-L'accueil et l'hébergement.

- L'agritourisme propose aux visiteurs un contact plus proche avec la nature et les activités rurales auxquelles ils peuvent participer ⁴⁷.



**Figure21 : gîtes ruraux Italie, agritourisme Toscane
Italie**

Source :©cobra1983 - stock.adobe.com

-Les visiteurs ont la possibilité de trouver des réponses aux questions et d'en savoir plus ils sont effectués par l'exploitant lui-même à la ferme et aussi sont des activités qui rendent l'expérience du tourisme agricole agréable. « ...des activités d'accueil, d'hébergement, de restauration et de loisir, dont le siège est l'exploitation agricole » ⁴⁸

⁴⁶ Charline Dubois et Serge Schmitz, L'agritourisme au cœur de la transition socio-écologique européenne, Liège, International Conférence "Sustainable economics within the new culture of development", 2011

⁴⁷ [Disez (1999), Roberts & Hall (2001), Garrod et al. (2006)]

⁴⁸ (G. Bazin, 1993)

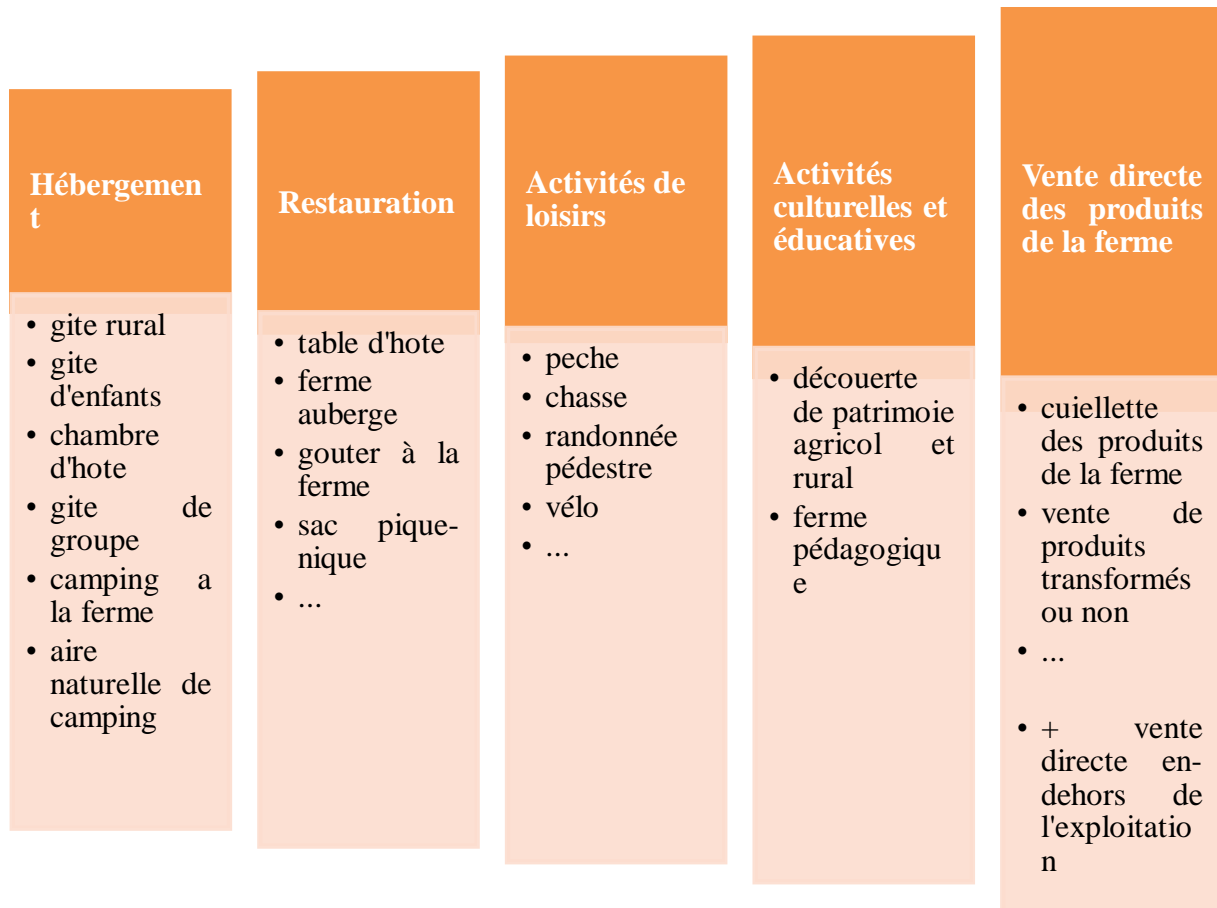


Schéma 2 : montre les différentes activités de l'agrotourisme

II-3-3-l'évolution historique de l'agrotourisme :

L'agrotourisme (ou agritourisme) trouve vraisemblablement ses origines en Europe germanique. Si l'on prête souvent les débuts de cette forme alternative de tourisme à l'Italie, il semblerait qu'elle soit née à la fin du XIX^{ème} siècle, dans la région du Tyrol en Autriche. À cette époque, les paysans offrent volontiers une possibilité d'hébergement au sein de leurs fermes. Ce complément financier leur permettait d'augmenter leurs revenus mensuels.⁵³

- Une forme de tourisme en plein essor :

En Europe, jusque dans les années 60, l'agrotourisme ne se pratique que de manière très ponctuelle. Mais le regain d'intérêt pour la campagne et le phénomène de rurbanisation a pleinement joué en la faveur du développement de l'agrotourisme. Cette évolution a permis l'aménagement de plusieurs exploitations agricoles. Au Québec, l'offre agrotouristique est aujourd'hui en constante augmentation. 3% des entreprises agricoles québécoises sont

Chapitre Etat De L'Art

aujourd'hui des entreprises agrotouristiques. Ce sont dans les régions de la Montérégie, des Laurentides et des Chaudières-Appalaches que l'on trouve le plus d'exploitations de ce genre.⁴⁹

II-3-4- Les enjeux de l'agrotourisme :

Les activités agrotouristiques représentent des enjeux dans plusieurs domaines, qu'ils soient sociaux, économiques ou environnementaux. Ils sont énoncés dans l'ouvrage de Rolland (1995)⁵⁰ alors l'agrotourisme peut jouer un rôle sur plusieurs plans⁵¹ :

Sur le plan économique :	Sur le plan touristique	Sur le plan social et sur le plan éducatif	Au regard du secteur agricole
<ul style="list-style-type: none"> -Diversifier les revenus agricoles -Contribuer à la rentabilité des entreprises -Faciliter la mise en marché de certains produits et services agricoles ou alimentaires -Soutenir le développement et diversifier l'économie des régions des localités et des communautés rurales 	<ul style="list-style-type: none"> -Proposer une expérience touristique nouvelle et diversifiée -Favoriser la découverte du milieu rural et des produits régionaux - Mettre en valeur les paysages ruraux 	<ul style="list-style-type: none"> -Sensibiliser le public aux réalités agricoles -Fournir des informations sur la production et les pratiques agricoles. -Offrir des opportunités de dialogue entre producteurs et citoyens -Améliorer la compréhension de l'utilisation des terres agricoles 	<ul style="list-style-type: none"> -Accroître la contribution de l'agriculture à l'économie locale, régionale et québécoise -Valoriser la profession agricole

Tableau 1 : montre les enjeux de l'agrotourisme

⁴⁹[https://passionterre.com/agrotourisme/#:~:text=L'agrotourisme%20\(ou%20agritourisme\),r%C3%A9gion%20du%20Tyrol%20en%20Autriche.](https://passionterre.com/agrotourisme/#:~:text=L'agrotourisme%20(ou%20agritourisme),r%C3%A9gion%20du%20Tyrol%20en%20Autriche.)

⁵⁰ ROLLAND, B. (1995), op. cit., p. 6.

⁵¹ <https://www.agrireseau.net/Marketing-Agroalimentaire/documents/dpliant2008.pdf>

Chapitre Etat De L'Art

Ces différents éléments indiquent clairement Le tourisme agricole et son impact sur une région.

II-3-5-Les types d'agrotourisme :

-Le tourisme rural : est une forme particulière de tourisme en milieu rural : il s'agit en l'occurrence d'accueil à la ferme, soit dans une chambre d'hôte, soit dans un logement meublé créé et aménagé dans les locaux ou les bâtiments disponibles d'une exploitation agricole. Par extension, le tourisme rural comprend toutes formes de location chez l'habitant, y compris le camping sur un terrain agricole par ex⁵²

-Le tourisme rural est aussi associé à une expérience récréative dont les activités ne se retrouvent pas en milieu urbain et qui est de nature agricole⁵³

-Agrotourisme urbaine : Agrotourisme urbain porte sur la réinterprétation du tourisme dans un milieu urbain en utilisant l'agriculture urbaine, l'architecture et l'occupation comme moyens. Il s'intéresse à l'apport positif que devrait avoir l'industrie touristique pour le développement durable de la ville ainsi que pour la qualité de vie de ses habitants⁵⁴



Figure22 : tourisme rural

Source : <https://i0.wp.com>

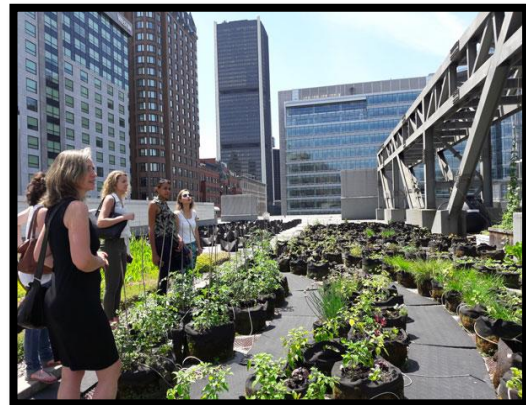


Figure23 : Agrotourisme urbaine

Source : <https://passionterre.com>

⁵² MEYER-SANTSCHI, G. (1986) : Le tourisme rural en Suisse romande, Neuchâtel : Université de Neuchâtel, Institut de Géographie, p. 13

⁵³ (Small Farm Center, 2004)

⁵⁴ MEMOIRE DE MASTER : Agrotourisme en milieu urbain littorale (Joint en annexe le PFE : Pour une meilleure image touristique de la ville de ZERALDA Ecole d'agrotourisme.)

II-3- 6-Les critères de l'agrotourisme :

Les critères Sont⁵⁵ :

- L'agrotourisme prenne place sur un site agricole ou rural.
- L'agrotourisme apporte des bénéfices à l'industrie agricole.
- L'agrotourisme se base sur des activités ou des produits offerts par des producteurs agricoles.
- L'agrotourisme implique un contact entre le producteur agricole, ses produits et le touriste.
- L'agrotourisme engendre des activités économiques entre les producteurs agricoles et le touriste.
- Le produit agrotouristique (par exemple un tour guidé) soit complet dans le sens où il propose des activités, de l'hébergement et des aliments. Ces éléments peuvent être offerts par différents opérateurs dans une zone rurale donnée.

III-8-Exemple : L'île de corse en France de vocation agricole et tourisme

A-Situation :

La Corse (Corsica en corse) est une île de la Méditerranée située à 170 km au sud de Nice (France), à 84 km de la péninsule italienne et à 14 km de l'île de la Sardaigne (Italie). L'île a une superficie de 8681 km², ce qui équivaut à 3,5 fois moins que la Belgique et à 1,6 % du territoire français. C'est la quatrième île de la Méditerranée après la Sicile, la Sardaigne et Chypre.

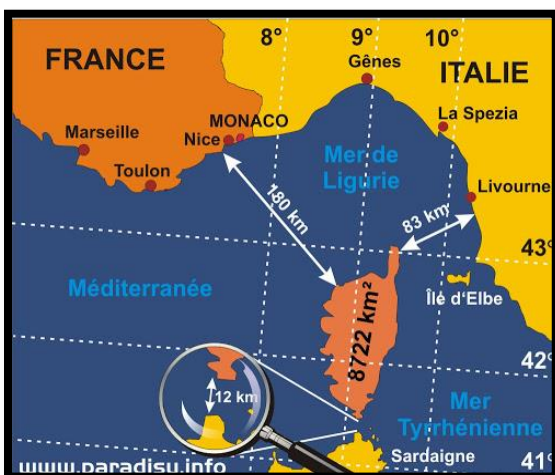


Figure24 : Carte de situation de l'île de Corse

Source : <http://www.paradisinfo.com>



Figure25 : ville de corse

Source : <https://corsematinbucket.s3.euwest3.amazonaws.com>

⁵⁵ <https://www.agrireseau.net/marketing-agroalimentaire/documents/uldefinitions.pdf>

Chapitre Etat De L'Art

B-Les prestataires d'agritourisme en Corse :

Les prestataires d'agritourisme sont des agriculteurs dont l'exploitation est en milieu de cycle de vie, possèdent une certaine maîtrise de leur foncier et travaillent des surfaces petites (30ha). Si certains de ces prestataires furent pionniers en ayant développé les services touristiques à la ferme dès les années 1970, ils sont surtout de plus en plus nombreux depuis 2003.

Ils sont ancrés localement et présentent un lien au terroir affirmé, tant du point de vue de leur origine géographique (reprise d'exploitation familiale pour la majorité), que de leurs productions agricoles. Il n'y a pas de production dominante mais pour la moitié des prestataires, l'activité agricole repose sur plusieurs spéculations et plusieurs produits, différents selon le territoire où les agriculteurs se situent. Les prestataires d'agritourisme se concentrent essentiellement dans les régions du pays touristique sartenais (centré sur la commune de Sartène) et du Grand Bastia (centré sur la commune de Patrimonio). Le Centre Corse ressort également comme étant un territoire où l'agritourisme est important relativement à sa vocation touristique.⁵⁶



Figure26 : l'agrotourisme en l'île de corse

Source : <https://www.detoursenfrance.fr/patrimoine/destinations/cargese-petit-village-de-la-cote-ouest-de-corse-6476>

C- Les prestations relevant de l'agritourisme :

-Hébergement : (Gites ruraux. Gites collectifs ; Chambres d'hôtes. Camping à la ferme ; Aires naturelles de camping. Aire de stationnement camping-car ; Vacances d'enfant).

-Restauration : (Tables d'hôtes ; Fermes-auberges ; Petite restauration. ; Traiteur).

⁵⁶ <https://www.corsica-pro.com/telechargement/!/telechargement/-2015-etude-agritourisme>

Chapitre Etat De L'Art

Activités et services de loisirs : Vente de produits fermiers ; Fermes découverte. Ferme pédagogique ; Fermes équestres. Randonnées d'interprétation. Espaces muséographiques ; Dégustations ; Pêche ; chasse.

D-Les activités offertes pour l'agrotourisme en Corse :

-Tous des hébergements à la ferme (gîte rural), surtout dans les communes littorales, des loisirs au départ de la ferme (dégustation, ferme pédagogique) ainsi que de la vente directe.

- la restauration à la ferme

-loisirs à la ferme

- les produits agricoles

- des produits, le maraîchage et l'huile d'olive sont les produits les plus fréquents, souvent complémentaires à une activité principale d'élevage (porcin/charcuterie ; ovin ou caprin/fromages, bovin/vente sur circuits courts).⁵⁷



Figure27 : Gîtes Santa Maria, MACINAGGIO en Corse

Source :<https://www.chambresdhotels.org>



Figure28 : ferme en Corse

Source :<https://www.francevoyage.com>

E-L 'agri-touriste en Corse et ses intentions :

Les touristes ont de nombreux loisirs durant leurs séjours et, en plus des activités libres, non encadrées (balades, randonnées, baignade...), ils consomment surtout des produits du terroir qu'ils achètent à la ferme, ou qu'ils vont déguster en ferme-auberge.

En matière d'hébergement, l'agri-touriste ne semble pas privilégier de type de structure d'accueil en particulier si ce n'est l'hébergement individuel marchand (hôtels et chambres d'hôtes) et non marchand (résidence secondaire).

⁵⁷ Etat des lieux de l'agritourisme en Corse Diagnostic prospectif de la situation en 2013 page 50

Chapitre Etat De L'Art

Au-delà de ce profil très général de l'agri-touriste au sens large, on peut identifier trois profils distincts de touristes ayant des pratiques de l'agritourisme diverses, de celles les plus « proches du monde agricole » à celles ayant pour cadre les paysages agrestes, « sauvages et naturels ».⁵⁸



Figure 29 : montre l'hébergement des agri touristes

Source : <https://lh3.googleusercontent.com>



Figure30 : Le canyonisme un sport en plein nature pratiqué

Source : <http://www.corsicanaturaactivites.fr>



Figure31 : Aménagement extérieur d'un gite rural.

Source : <https://www.chambres-d-hotes-en-corse.com>

F-Synthèse :

Cet exemple de l'île de corse en France montre comment profites de ses potentialités naturelle les terrains agricoles et les expériences des agriculteurs dans les régions touristiques.

⁵⁸ Etat des lieux de l'agritourisme en Corse Diagnostic prospectif de la situation en 2013

Conclusion de chapitre

Pour conclure, le chapitre nous a permis d'identifier et définir les différents concepts urbains nous avons un ensemble de connaissance sur la thématique général et spécifique qui nous a permet de projeter les principes de l'agrotourisme qui est regroupés des services d'accueil de l'hébergement et la restauration et d'autre activités à la ferme pour construire une ville métropole de vocation agrotourisme ;et aussi voir un support à notre réflexion a partir l'analyse de deux exemple et présentant une meilleur orientation pour le travail sur notre quartier et en fin le chapitre ; nous a permis de souligner les lignes directrices qui orientent nos intentions pour trouver les besoins et solution de notre ville d'ALGER et notre quartier .

CHAPITRE CAS

D'ETUDE

Introduction :

« L'architecture se thématise à partir de l'environnement dans lequel elle se place et se développe à partir de ce contexte : forme, langage et vocabulaire. Une architecture qui est sans rapport avec les conditions spatiales et spirituelles de l'environnement, n'est qu'un geste vide de sens. »¹

En effet, et dans le cadre de ce chapitre, nous allons tenter de reconnaître le territoire de notre cas d'étude, l'environnement dans lequel se développera notre intervention (projet de fin d'étude). Il est destiné à identifier les différentes conditions spatiales et culturelles pouvant soutenir l'architecture que nous proposerons. L'objectif de ce chapitre est de répondre à la problématique que nous avons définie en introduction générale.

Ce chapitre a un caractère analytique de notre ville et quartier :

- l'analyse de la ville d'ALGER : il a pour but de définir et comprendre le développement de la ville.
- l'analyse du quartier : comporte une lecture morphologique du quartier afin d'assurer l'intégration du projet que nous proposerons dans son environnement.

¹ OSWALD M.U., Architecture comme thème, Electa Moniteur, 1983.

I -Partie théorique : Analyse

I-1-Analyse de la métropole d'Alger :

Capital du pays ; Alger est de son statut ; sa taille ; ses fonctions la première ville d'Algérie ; Alger dispose d'un maillage en réseau de communication et de Telecomanation elle se comporte d'activité de service d'équipement d'infrastructure de centre de recherche d'industrie et de grand projet urbain.

I-1-1-Situation géographique :

Alger le capital administratif de l'Algérie ; située sur le littoral Nord-centre du pays et dispose d'une façade maritime de 80 km. Elle est limitée par : la mer méditerranée au Nord, la Wilaya de Blida au Sud, la Wilaya de Tipaza à l'Ouest et la Wilaya de Boumerdes à l'Est.

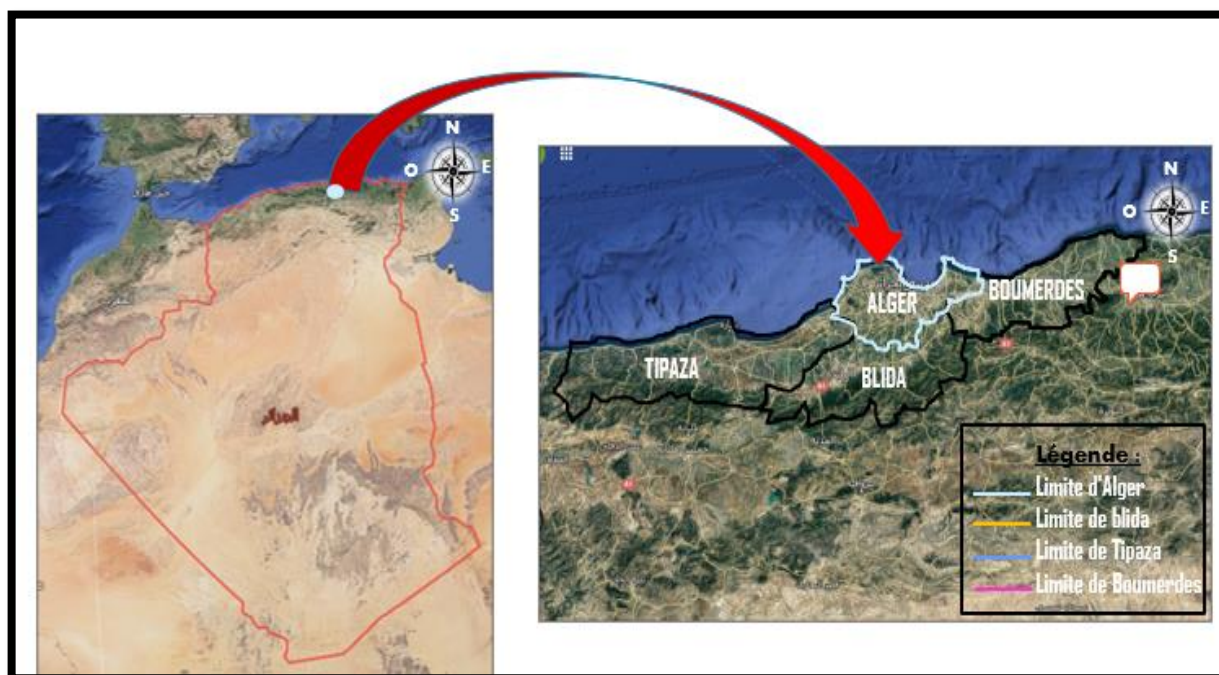


Figure 32 : La Carte d'Algérie

Figure33 : Les limites administratifs de la Wilaya d'Alger

I-1-2- Accessibilité de la ville d'Alger :

On accède à ALGER par plusieurs chemins donc les accès sont divers :

- par air à travers ses deux aéroports (national et internationale) et par mer via le port d'ALGER,
- par terre grâce à un chemin de fer avec ses 4 gare ferroviaire d'ALGER centre, AGHA, HUSSEIN DEY et gare du CAROUBIER et aussi grâce à un réseau routier.
- A1 Est-Ouest en venant de BLIDA et BOUMERDES.

Chapitre cas d'étude

-RN11 et RN67 et W112 et rocade TIPAZA en venant de TIPAZA.

-RN1 et W214 et W111 en venant de BLIDA

-RN8 et CW 114 venant de CHEBLI.

-RN61 et venant de LARABA.

-2eme rocade d'ALGER en venant de BLIDA.

-RN5 et RN24 Venant de BOUMERDES.



Figure34 : carte montre l'accessibilité d'Alger

I-1-3- Développement historique de la ville d'Alger :

Le but de la lecture :

Selon F. CHOAY :

« Le but de la lecture historique est de construire un cadre de référence à partir duquel

Nous saisissons le sens réel de l'urbanisme proprement dit sous diverses formulations et formules et situer les problèmes actuels de l'aménagement urbain. »².

Selon A. ROSSI : « Pour maîtriser le futur, il faut comprendre le présent et donc

² F.choay, l'urbanisme, utopies ou réalités : historienne des théories et des formes urbaines et architecturales. Elle était professeur aux universités de Paris I et Paris-VIII

Chapitre cas d'étude

Étudier l'histoire »³.

-Connaitre les caractères fondamentaux de territoires d'ALGER dans plusieurs termes à travers les périodes historiques.

-Faut mettre en évidence les contenus de territoire et montrer l'évolution d'ALGER.

A-Epoque phénicien 1200 avant J.C :

-Les phéniciens avaient établi un comptoir sur la baie d'ALGER en l'an 1200 avant J.C pour faire du négoce et des échanges avec les gens du pays.

-L'existence deux comptoirs économiques, à ALGER et à TAMENFOUST, leur positionnement était bien en face de la mer afin de faciliter les échanges commerciaux.

B-Époques romaine (25a, j -430) :

Colonie romaine avec un aspect urbain spéciale par rapport à la ville romaine à ROME, Le but est l'exploitation des richesses vers ROME.

C-Époques Arabo-Berbère (950 -1516) :

Fondation d'un petit village (habitation en pierre) par BOULOUGHIN IBN ZIRI pour des raisons sécuritaire et exploitation des terrains agricoles.

D-Époques Ottomane (1516-1830) :

Arrivé des ottomans (demandée par les algériens) pour protection contre les attaques des espagnoles et portugaise, donc ils ont fait une intervention militaire et urbaine par la création des forts pour la protection des littoraux, fortifications et développements des villes construites sur les ruines romaines.

E-Époques Colonial « intra-muros » (1830-1840) :

-Travaux d'élargissements des voies.

-Démolitions, transformations.

-Création des percées.

³ A. ROSSI

Chapitre cas d'étude

F-Époques Colonial « 1^{er} extension extra-muros » (1840-1860) :

- Démolition des remparts et création des boulevards.
- Création de nouvelles remparts 1849.
- Extension vers BAB L'OUED « 2 » et vers BAB AZZOUN (QUARTIER D'ISLY) « 3 ».

Figure 35

G-Époques Colonial « 2^{ém} extension extra-muros » (1895-1920) :

- Extension vers quartier MUSTAPHA « 4 ». **Figure35**
- Extension vers quartier HAMMA « 5 ». **Figure 35**
- Extension vers quartier HUSSIEN DAY « 6 ». **Figure 35**
- Extension vers quartier Maison Carré « 7 ». **Figure 35**
- Extension vers quartier BORDJ EL KIFFAN « 8 ». **Figure 35**

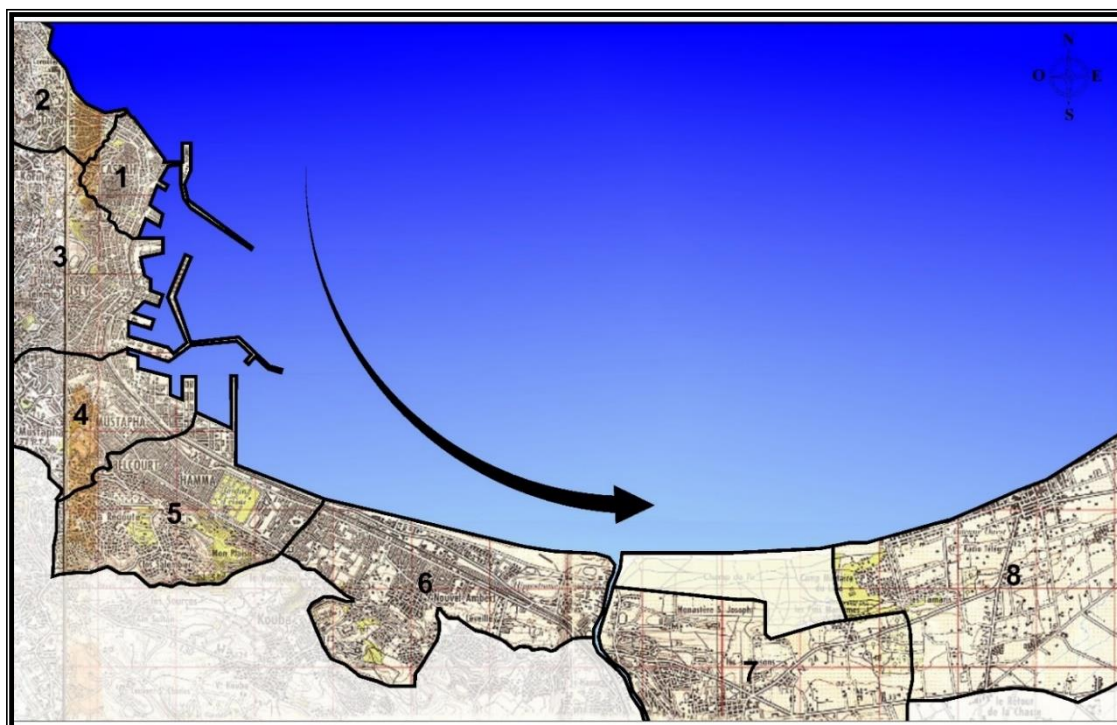


Figure35 : carte représente le développement historique de la bai d'Alger

Chapitre cas d'étude

I-1-4-Constats :

La ville d'Alger est le résultat de la superposition et de la superposition de plusieurs commandes d'urbanisme dans l'histoire.

-C'est le premier élément de l'ordre naturel greffant l'ordre humain.

-A partir l'histoire de la configuration du territoire algérien et son apparence, on se rend compte qu'elle reflète des facteurs géographiques et urbains ; les contributions ont changé dans les domaines suivants : topographie, hydrologie, éléments du paysage et systèmes de communication.

-C'est une excellente ville maritime qui a évolué à partir d'une situation géographique unique

-C'est un lien de centralité pour faire des échanges économiques.

-Pole de faire des relations avec des autre régions.

-Possède un patrimoine historique intéressant (les créations des nouveaux quartiers ; des forts ...).

-La présence des potentialités naturelle la mère méditerranée.

I-2-analyse du quartier BORDJ EL KIFAN :

Notre choix est porté sur la ville de BORDJ EL KIFAN grâce à sa proximité du capital d'ALGER ; et sa situation au front de mer ; la disponibilité des infrastructures routières ; la présence des terres agricole ; tous ces éléments ont apporté un grand potentiel à BORDJ EL KIFFAN, qui peut être placé sur une plus grande taille et peut recevoir des caractéristiques très uniques. BORDJ EL KIFAN contient plusieurs de quartier notre quartier se situes à la partie central le noyau avec ses extensions.

I-2-1-Situation :

Le site se localise dans la partie est de la baie d'Alger à une distance de 17 Km par autoroute par rapport au noyau historique (CASBAH).

Elle est d'une superficie égale à 2169,6 ha, et une population de 151 950 hab. (2008)

Chapitre cas d'étude



Figure36 : carte représente la situation de BEK

I-2-2-Limite :

La ville de BEK est délimitée par la mer méditerranéenne au nord OUED EL HAMIZ a l'est

Rn11 et 5 au sud t la rue Hadji Messaoud a l'ouest.

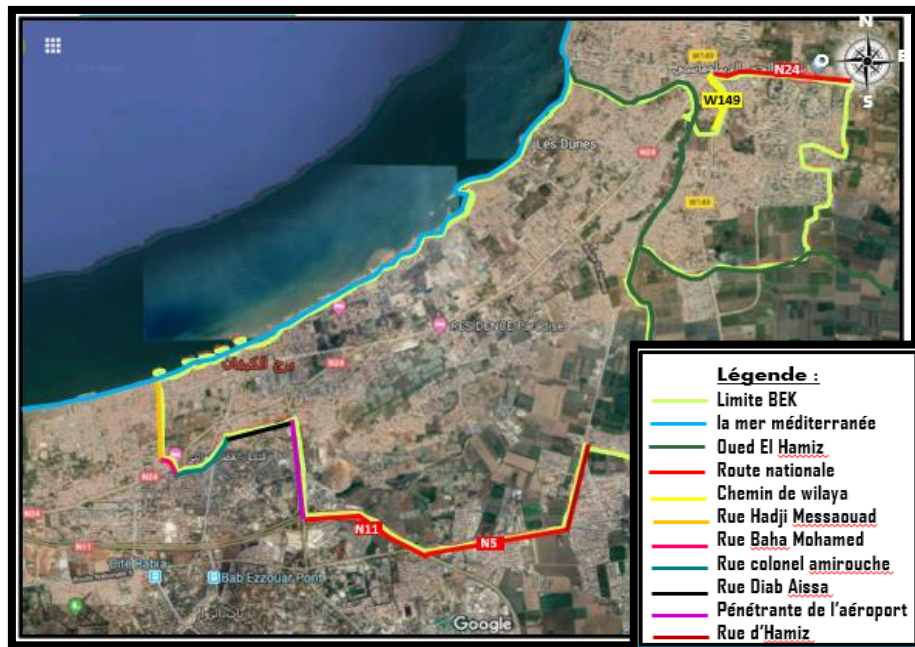


Figure 37 : représente les limites de BEK

Chapitre cas d'étude

I-2-3-Accessibilités :

La ville de BORDJ EL-KIFFAN est favorisée par le passage de route importantes :

-La RN 24 : Traverse la commune d'Est en Ouest, en la reliant avec BORDJ EL BAHRI à l'Est et EL MOHAMMADIA à l'Ouest.

-La RN 11 : Venant d'ELMOHAMADIA et DAR EL-BEIDA ; La RN 5 Venant de RUIBA et ELMOHAMADIA.

-CW 149 : Venant de RUIBA et BORDJ ELBAHRI.

-Pénétrante : de l'aéroport Venant de l'aéroport.

-Rue d'HAMIZ venant d'EL HAMIZ.

-Rue COLONEL AMIROUCHE : Venant de BAB EZZOUAR.

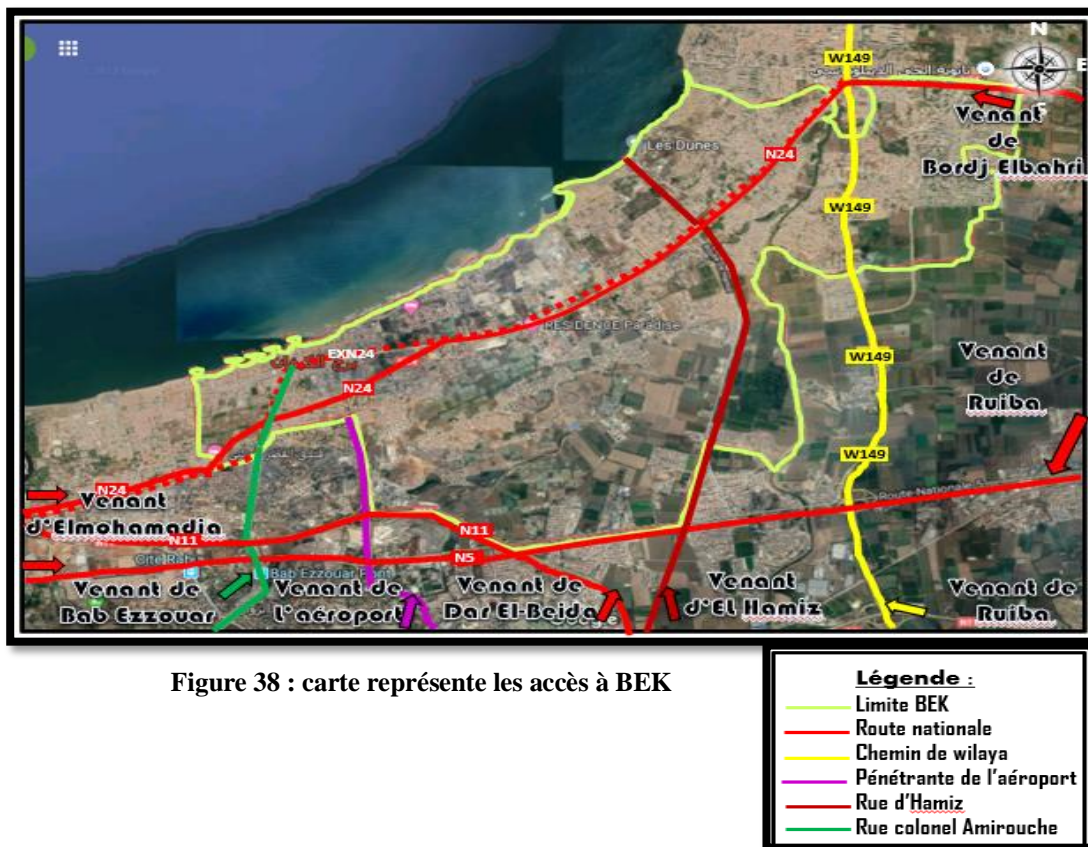


Figure 38 : carte représente les accès à BEK

I-2-4 Développement historique :

A-Période romaine :

Hypothèse de la présence d'un axe romain ; (actuelle RN24).



Figure39 : carte représente BORDJ EL KIFAN période romaine

B- Période ottomane (1816-1830) :

Cette période à BORDJ EL KIFFAN a été caractérisée par les deux forts dans le programme de fortification de la baie d'ALGER par 20 forts, 13 batteries intérieures et 16 extérieures, reliés par les chemins de batteries.

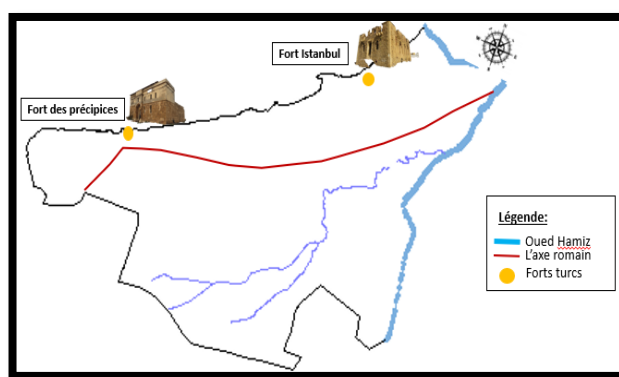


Figure40 : carte représente BORDJ EL KIFAN période ottomane

Chapitre cas d'étude

C-Période coloniale :

(1830-1850)	(1851)	(1877)	(1908)	(1937)	(1958)
<p>RASSAUTA comme Chef-lieu « rass el outa » -la ville était purement agricoles (vocation agricole). Figure 41</p>	<p>-Création du noyau initial ceci a été fait à partir du tracé d'un axe romain. -Etablir un plan de création du village (plan d'alignement et de nivellement) Figure 41</p>	<p>-Création de l'extension Nord Figure 37</p>	<p>-Création de la 2ème extension (La station touristique balnéaire) vers l'Ouest (Vocation touristique). Figure 41</p>	<p>Création de la 3ème extension Verte rive et la 4ème extension Istanbul ; vers l'Est. (Vocation résidentielle) Figure 41</p>	<p>Création de 3 grands ensembles Dans le cadre du plan de Constantine 2 grandes barres : à l'entrée de la ville Cité BOUNAAMA « ex clair matin » et à la sortie de la ville vers l'embouchure du HAMIZ la cité FAIZI et la Cité de la rue OUAZENE Figure 41</p>

Tableau 2 : montre les événements de la période coloniale

D-Période post-coloniale (1962-1972) :

- Création du lotissement individuel « Saidi » à caractère résidentiel à l'extension Ouest du boulevard ALI KHODJA parallèlement à la station. **Figure 41.**

- Création de l'extension KAIDI et MOUHOUS au sud de BEK. **Figure41.**

-1972 jusqu'à maintenant. **Figure41**

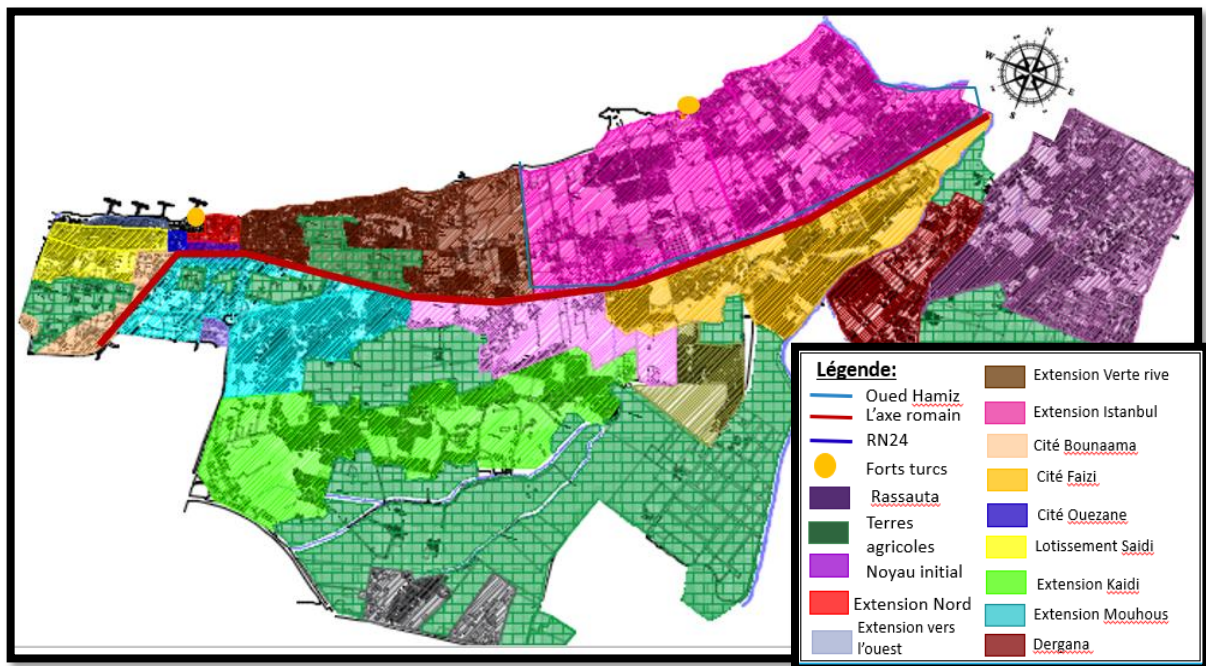


Figure41 : carte représente l'état de fait de BORDJ EL KIFAN

I-2-5 Analyse morphologique :

On a suivi la méthode de Kevin Lynch pour analyser notre quartier.

I-2-5-1-système parcellaire :

A- La maille :

Est constituée à partir des chemins vicinaux des terres agricoles, ce sont les lignes directrices de la ville ; en fonction de ce maillage des entités de la ville se sont formées :



Figure42 : représente les chemins vicinaux à BORDJ EL KIFAN

-La construction du Fort Turc 1722-1723(période ottomane). **Figure 43.**

-En 1850 : Création d'un centre urbain près du Fort turc sous le nom de Fort de l'eau. **Figure43.**

- Deux extensions 1895-1933 : 1-vers le Nord ; 2-vers l'ouest le long du front de mer. **Figure43.**

- Extension vers l'Est 1937-1941 : Il s'agit de la création d'un quartier résidentiel dénommé « verte rive ». **Figure 43.**

Chapitre cas d'étude

-1984-1994 : Création du lotissement individuel « Saïdi » à l'extension Ouest du boulevard Ali hodja. **Figure 43.**

-Extension sud : Colline Mouhous elle s'est faite sans aucune étude urbanistique. **Figure 43.**

-Extension Est : « Stamboul » existait durant la période coloniale sous le nom de « dunes ». **Figure 43.**

-Extension sud : KAIDI elle s'est faite d'une sans aucune étude urbanistique. **Figure 43.**

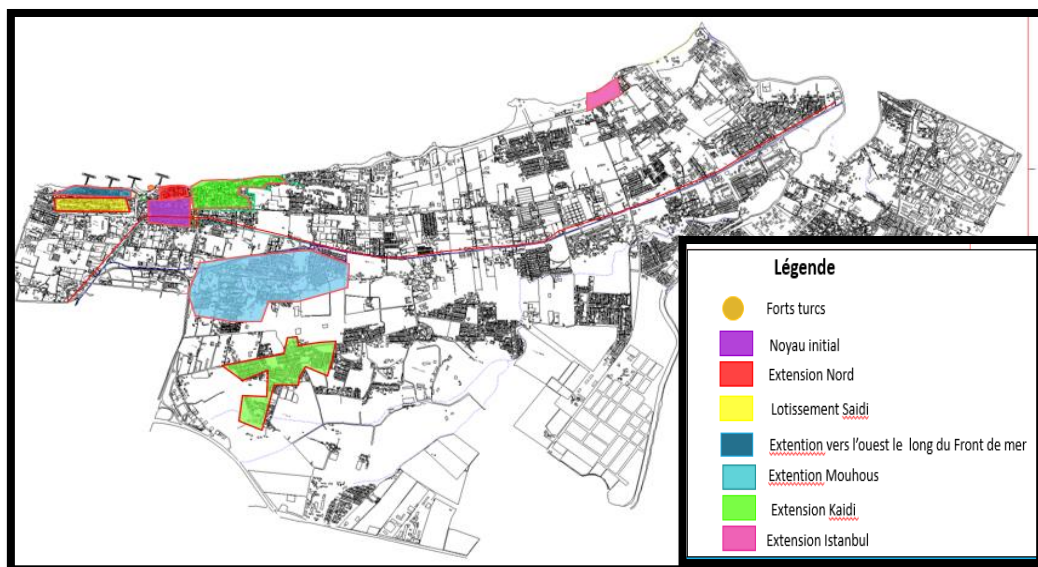


Figure 43 : carte représente les entités de BORDJ EL KIFFAN

B- La trame :

B-A- le noyau initial :

Trame orthogonale quadrangulaire, elle est régulière en damier (le plan d'alignement et de nivellement). **Figure 44.**

B-B-L 'extension Nord :

Trame orthogonale, c'est la continuité du noyau initial, ses rues sont le prolongement de celles de ce dernier. **Figure 44.**

B-C- La verte rive :

Trame orthogonale avec des axes principaux perpendiculaires à la mer. La morphologie agraire a laissé son impact sur le tracé des rues de ce quartier de l'époque coloniale. **Figure 44.**

Chapitre cas d'étude

B-D-Extension ouest (la station, el-Marsa) :

La trame est orthogonale régulière parallèle à la mer, elle se développe linéairement par rapport à l'extension nord. **Figure 44.**

B-E-Colline MOUHOUS :

Trame irrégulière (Absence de formes géométrique régulière) faite sans aucune étude urbanistique. **Figure 44.**

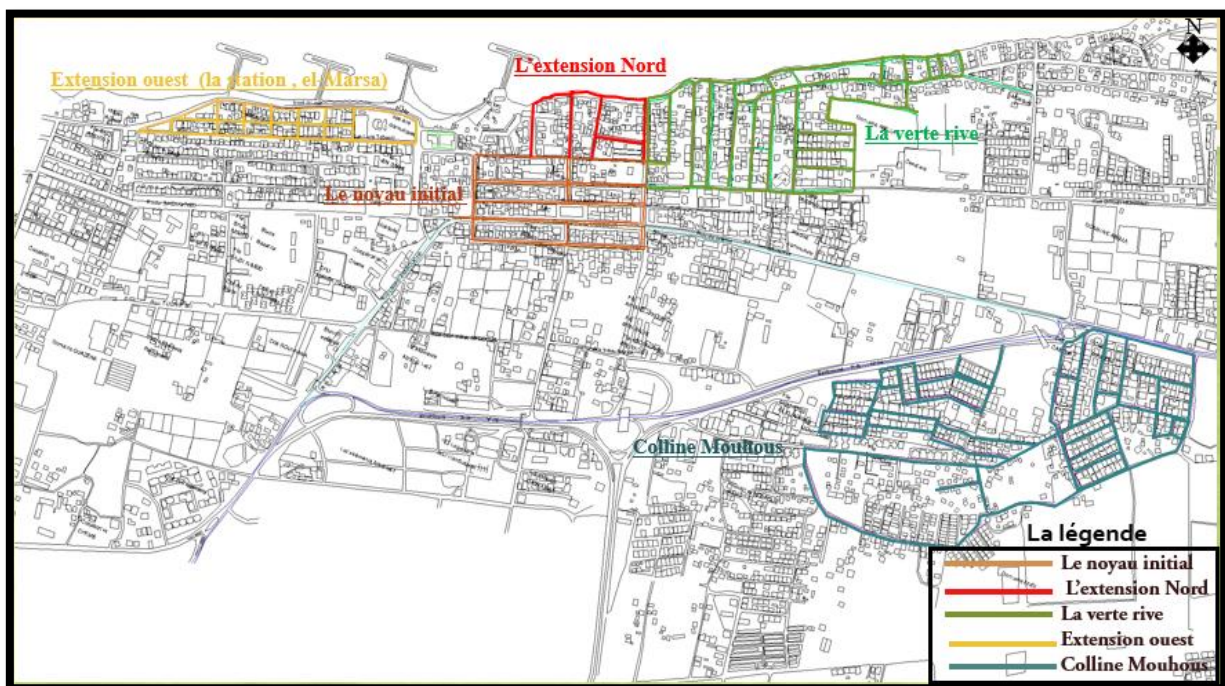


Figure 44 : carte représente la trame de BORDJ EL KIFAN

C- Ilot / Parcelle :

C-A- le noyau initial :

C-A-1- Ilots :

Ils sont de forme rectangulaire et d'une orientation générale. **Figure45.**

C-A-2-Parcelle :

Parcelles rectangulaires donnant à l'origine sur les deux rues limitrophes alignées sur l'axe principal « rue ALI KHODJA » ; elles occupent la totalité de l'ilot. **Figure45.**

C-B- L 'extension Nord :

C-B-1- Ilots :

Sont moins étirés et beaucoup plus profonds que ceux du noyau, il se trouvant du côté ouest du noyau initial est de forme carrée aussi. **Figure45.**

C-B-2-Parcelle :

Faisant environ 120x140m, la largeur de l'ilot est orientée vers la rue principale. **Figure45.**

C-C-Extension ouest (la station, el-Marsa) :

C-C-1- Ilots :

Sont de forme rectangulaire ou triangulaire ; conservant le carroyage du noyau, tous les ilots sont parallèles à la mer, on distingue deux types d'ilots (Ilot front de mer /Ilot intérieur). **Figure45.**

C-C-2-Parcelle :

Les parcelles sont parallèles à la rue de forme rectangulaire ou carrée ; elles occupent tout l'ilot et s'associent par des voies. **Figure 45.**

C-D- La verte rive :

C-D-1- Ilots :

Les ilots sont réguliers du côté ouest de forme rectangulaire plus profonde que large, par contre le côté droit est irrégulier l'ilot épouse l'alignement de la rue. **Figure 45.**

C-D-2-Parcelle : Les parcelles sont de forme géométrique régulière, sauf pour les nouvelles constructions ; elles sont alignées soit tout le long de la mer, soit sur l'axe des voies, la distribution est directe (par la rue). **Figure45.**

Chapitre cas d'étude

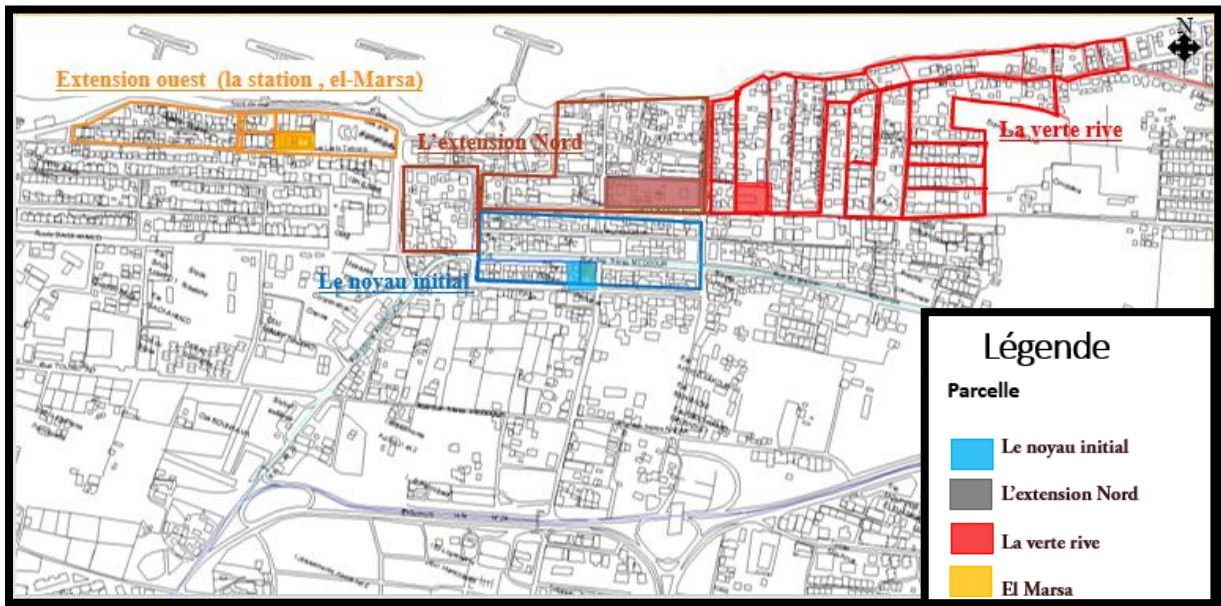


Figure45 : carte représente les parcelles et les îlots de BORDJ EL KIFAN

I-2-5-2-Système viaire :

-L'axe central longitudinal : Boulevard ALI KHOUDJA et l'axe central transversal : Rue TARIK IBN ZIAD sont des axes principaux. **Figure46.**

-La rue OUAZENE MOHAMED et ; la rue SALAH DINE EL AYYOUBI ; et la rue AHMED SAIDI ; la rue AHMED SERIR ; la rue IBN BADIS la rue TAREK IBN ZIAD sont des axes périphériques. **Figure 46.**

-Ligne de tramway : se passe de boulevard ALI KHOUDJA.

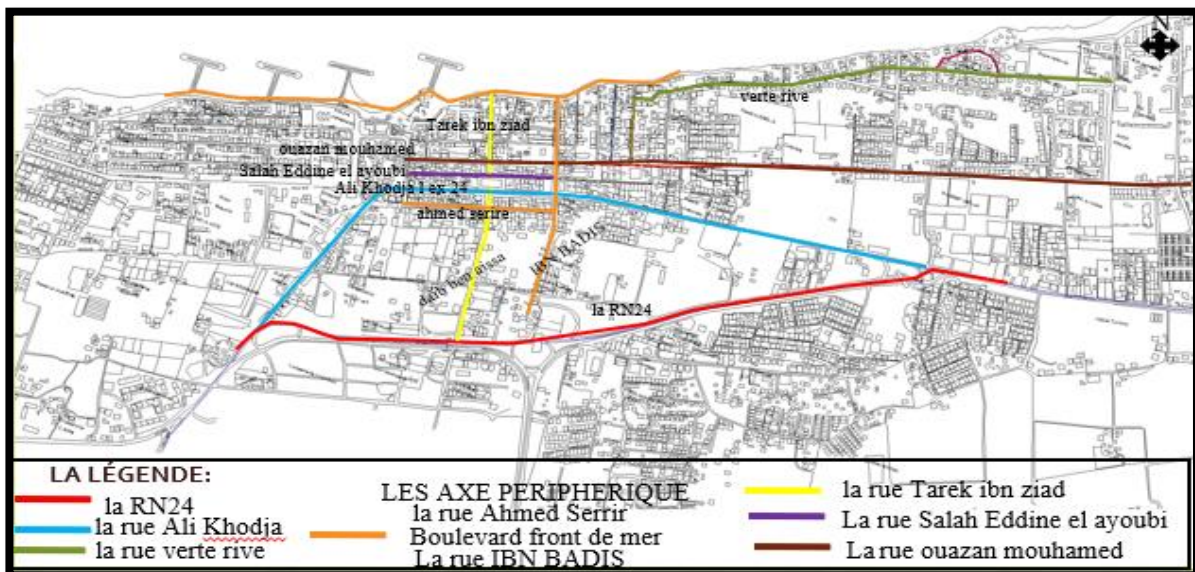


Figure46 : carte représente les différents voiries de BORDJ EL KIFAN

I-2-5-3-Système de bâtis :

A-Etat de bâti :

La composition de tissu de notre site est homogène qui varie des constructions en état dégradé :

-Bâti en bon état : Les constructions restructurées du noyau central et les constructions alignées le long de la ligne tramway. **Figure47.**

-Bâti en moyen : Les bâtis coloniaux et les bâtis construits d'une manière anarchique dans la période post coloniale. **Figure47.**

-Bâti en mauvais état : Situé le long du front de mer de la partie centrale et le vert river. **Figure47**

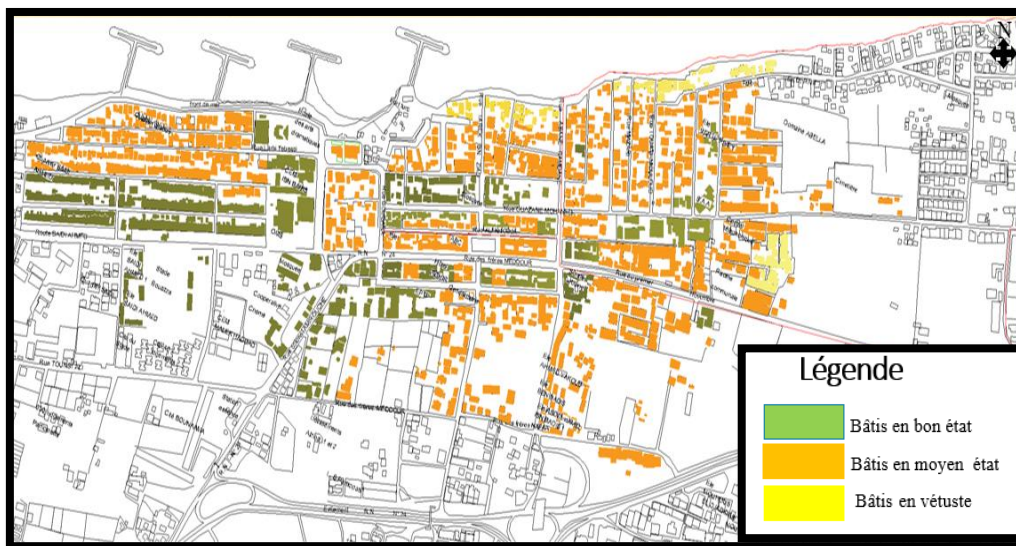


Figure47 : carte représente l'état de bâti de BORDJ EL KIFAN

B-Gabarit :

Le gabarit de l'habitat individuel se limite entre le RDC et R+3 et aussi y a des immeubles d'habitation ; le gabarit peut arriver au R+5. **Figure 48.**

Et pour les grands ensembles comme l'hôtel palace la promotion immobilière on arrive à 8 niveaux et plus. **Figure48.**

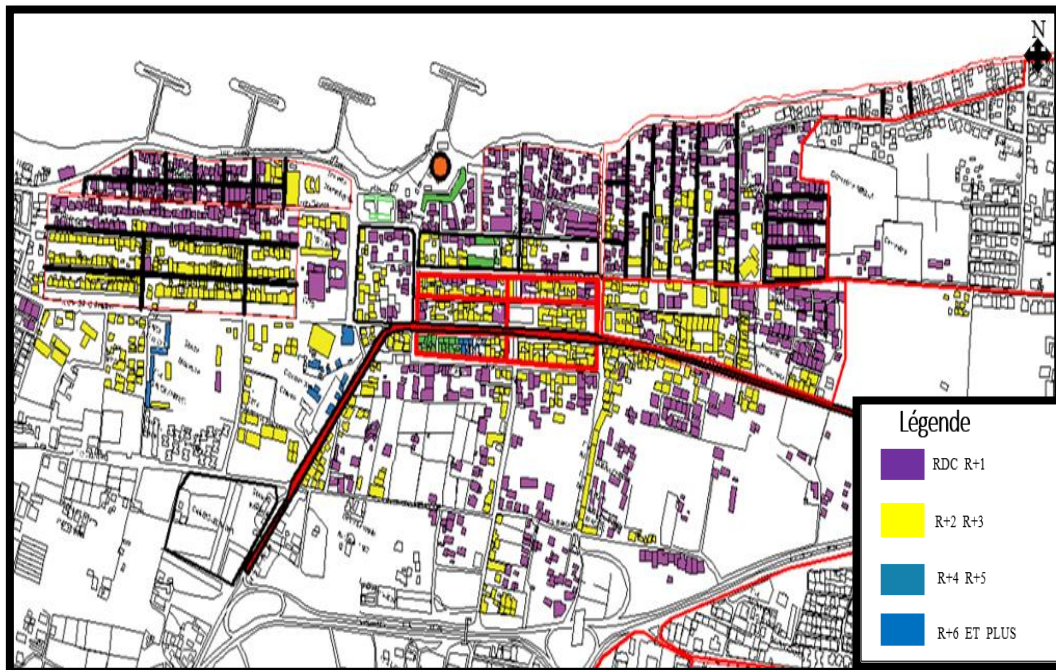


Figure48 : carte représente le gabarit DE BORDJ EL KIFAN

D-Système non bâtis :

-Y as des terres agricoles et la placette et aussi un stade.



Figure 49 : carte représente les bâtis existants et les espaces non bâti

Chapitre cas d'étude

I-2-5-5-vocation :

A- La vocation agricole :

C'est la première vocation de BORDJ EL KIFAN par ce qu'au départ elle était destinée à l'agriculture mais au fil du temps et à cause du grignotement des terres agricoles par l'urbanisation elle n'a pu sauvegarder cette vocation, aujourd'hui y a un nombre très limité des terres agricoles. **Figure 50.**

B- La vocation culturelle :

La présence des éléments culturelle le fort de turc et aussi l'école d'art dramatique. **Figure50.**

C-La vocation touristique :

On la trouve de de Lang du front de mer ; et la placette dans le noyau initial. **Figure50.**

D -La vocation commerciale :

La ville de BORDJ EL KIFFAN avait une animation commerciale importante qui se localisait essentiellement au niveau du centre-ville. **Figure50.**



Figure 50 : représente les différents éléments remarquables



Figure 51 : fort turc a BEK



Figure 52 : front de mer à BEK



Figure 53 : ecole d art dramatique a
BEK



Figure54: les commerce au niveau RDC de
l habitat individuelle a BEK



Figure 55 : la placette a BEK

I-2-6-Constats :

Après l'étude et l'analyse de la ville de BORDJ EL KIFAN ; nous avons identifié un constat général :

-Situation du front de mer

-La présence des terres agricoles et leur Situation

-La disposition des moyens de transport au centre de la ville (tramway).

Chapitre cas d'étude

- Rupture entre les entités de la ville.
- L'absence d'animation dans les voies qui relient la ville et son front de mer.
- La situation de la rn24 qui crée la rupture entre la ville et la ville.
- la perte de la vocation d'agriculture.
- L'isolation des terres agricoles par rapport à l'urbanisme.
- L'état dégradé des bâtis entre la ville et la mer.
- Manque des espaces publics.
- Manque d'infrastructure touristique par rapport à sa vocation touristique et manque de lieux d'échanges commerciaux.

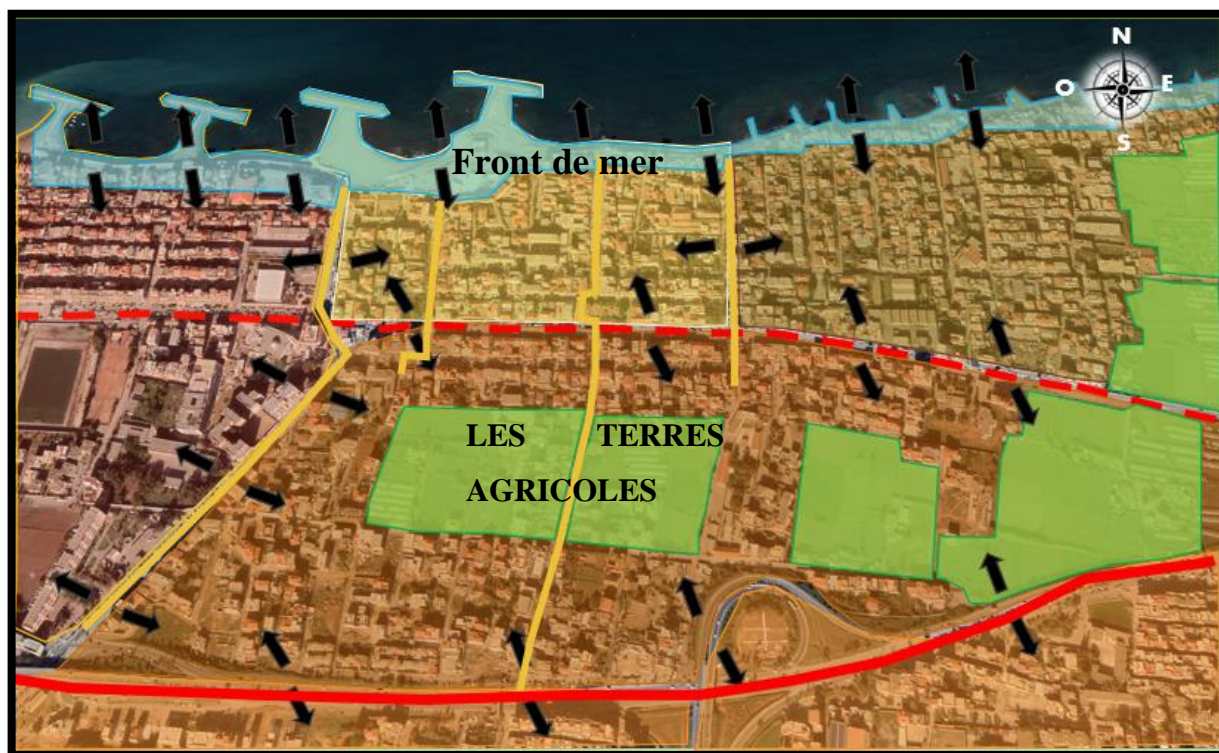


Figure 56 : carte de constats de BEK

II- Partie pratique : intervention

II-1-Intervention urbain :

Après les analyses de BORDJ EL KIFAN nous avons choisi notre site d'intervention d'une superficie de 19 ha qui se trouve dans la partie centrale de la ville (le noyau historique) pour objectif :

- De faire renaître la vocation agricole (revaloriser et préserver les terres agricoles) et en préserve des terres agricoles et les utiliser pour une manière adéquate pour donner un plus à la ville
- Lier la ville avec le front de mer au nord.

Notre aire d'intervention se limite par le front de mer au nord et la route nationale au Sud RN 24.



Figure 57 : représente l'aire d'intervention

II-1-1-les proposition de pos :

Notre zone d'intervention est située dans le pos numéro 025 dans cette zone le pos propose :

- Un nouveau quartier touristique
- Habitat intégré
- Le préserve des terres agricoles



Figure 58 : représente la situation de notre zone par rapport le pos
Source : fichier de pos

II-1-2-Shéma d'action et schéma de principe d'aménagement :

Selon les constats établis, les principes de l'option et l'état de connaissances, notre actions et principes sera comme suit :

Lorsque les bâtis qui sont au sud de noyaux sont construit sur les terres agricole et sans respect les lois d'urbanisme on a fait une démolition de ces bâtis.

-On a projeté la trame du noyau sur notre aire d'intervention pour crier des nouvelles voies urbaines.

-Remise en valeur les terres agricoles.

-Renforcer la vocation agricole et touristique de la ville.

-Crier des espaces détente lier entre les terres agricoles.

-Lier entre les entités.

-Lies entre la ville et la mère et la ville avec la ville.

-Elargissement et revivification des voies anciennes.

-Aménagement le front de mer.

-Créer une nouvelle centralité.

-Créer des espaces détentes et public.

-Criée une articulation entre les déférentes entités de la ville.



Figure 59 : représente schéma de principe d'aménagement

II-1-3-Programme d'aménagement :

Notre programme est de créer un nouveau quartier avec :

- Le respect de l'environnement : la présence des terres agricoles à BORDJ EL KIFAN est un atout même si, c'est la cause de séparation ; notre but dans notre projet est la préservation des terres agricoles et l'utiliser d'une manière adéquate pour donner un plus à la ville.
- Un milieu cadre de vie : le quartier propose des logements sociaux intégrés au site un maximum de logements sont situés à moins de 500 m des transports communs dans notre cas tramway
- La mixité d'usage : les équipements accueillent des commerces au rez-de-chaussée et des bureaux aux étages supérieurs cette mixité incite la mixité sociale et l'interaction entre les habitants
- Donner plus des espaces verts : le nombre de mètres carrés d'espaces verts et d'espaces publics par habitant est élevé la disponibilité d'espaces verts à l'intérieur de chaque îlot ouvert destinés aux habitants et d'autres espaces verts destinés pour le grand public

Chapitre cas d'étude

Alors ; notre intervention se devise par :

-Partie agricole en ce qui s'agit des terres agricoles tout en lient à traverse une promenade avec le centre horticulture.

-Entité pour les semi collectifs

-Entité pour l'habitat individuelle

-Entités centrales pour les équipements de première nécessité

- Bande verte pour la séparation entre la partie de l'habitat et la trame grise ça veut dire une séparation entre les espace calme et un autre bruyant

-Le passage de tramway à l'intérieur du projet pour incite l'utilisation des transports public

-La bande verte abrite à l'étage inférieur une station de parking sous-sol

-Aménagement de front de mer avec es espaces détentes ; on a aussi un espace pour les expositions des produits locaux et des escaliers en dégradions pour détentes

Habitat semi collectifs	7795 m²
L'habitat individuelle (40 maisons)	5080 m²
Le centre d'horticulture	
Les équipements de première nécessités (hébergement ; hôpital ; centre commercial ; bibliothèque ; école ; des bureaux ; crèche ; salle de sport)	1764 m²
Parking sous-sol	5600 m²
Espaces d'exposition au front de mer	1000m²

Tableau 3 : montre le programme du plan d'aménagement

Cas d'étude

II-1-4-Plan d'aménagement :



Figure 60 : représente le plan d'aménagement

II-2-Conception architecturale

II-2-1- Analyse de terrain d'intervention :

A-Situation et superficie :

Notre terrain d'intervention se trouve en face de terre agricole sur sa superficie est 21887 m .²

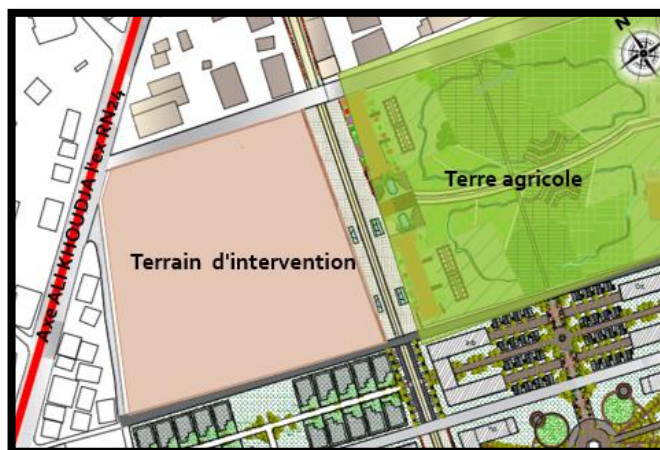


Figure 61 : représente le terrain d'intervention

B- morphologie :

Notre terrain d'intervention est non accidenté.

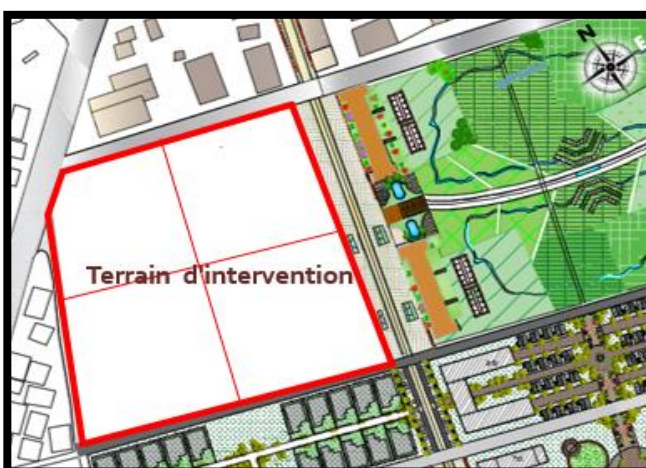


Figure 61 : représente le terrain d'intervention

C- voiries et accessibilités

On accède à notre terrain par

Des axes :

Axe ALI KHOUDJA a l'ouest

Axe AHMED SERIRE au nord

La promenade à l'est

Axe piétonne au sud

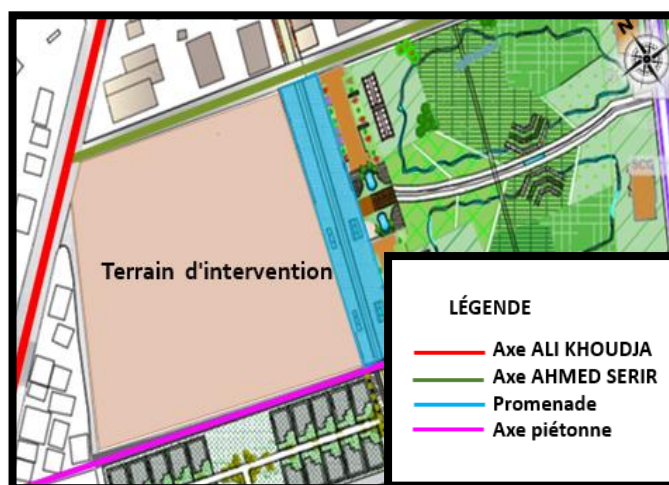


Figure 62 : représente l'accessibilités de le terrain d'intervention

Chapitre cas d'étude

D-voisinage

Notre terrain est entouré par les terres agricoles au lest et par l'habitat individuelle et les équipements de premier nécessité au sud et l'habitat résidentielle (l'existante) a l'ouest et nord

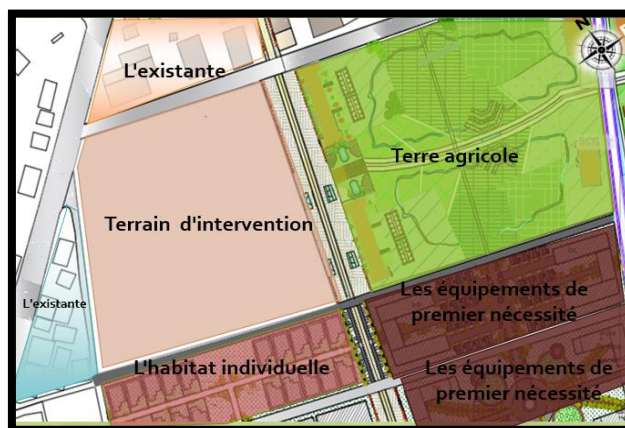


Figure 63 : représente le voisinage de notre terrain

II-2-2-choix de projet :

-Notre projet ponctuel est un centre d'horticulture ; il est à la fois en contact avec le milieu naturel et le milieu urbain, il joue le rôle d'articulation entre deux milieux.

-Le centre serait un centre d'apprentissage et d'expérimentation, il va aussi essayer de faire un rappel à l'ancienne vocation agricole tout en lui donnant un nouvel aspect moderne et en incluant un public qui aurait une expérience avec des produits bios et qui sera pour eux un voyage pédagogique en contact avec des professionnels de la thématique et des fans de cette dernière.

II-2-3-Analyse thématique :

II-2-3-1-Exemple 1 : le youth village farm LAB :

A-Fiche technique :

Lieu	Milan, Italie
Architectes	DDS & partenaires
Collaborateurs	Olfa Kammoun et Mohamed Bouzrara (architectes MOA)
Conseil en agriculture urbaine	Prof. Jijakli Haissam
Superficie	7000 m ²
Associés en charge	Christian Sibilde, Dominique Delbrouck, Olivier Callebaut
Année	Juin 2016



Figure 64 : représente la ferme LAB
Source :<https://aasarchitecture.com>

Tableau 4 : fiche technique de la ferme LAB

Chapitre cas d'étude

B- Le concept :

Le concept architectural est basé sur la réinterprétation contemporaine de la ferme traditionnelle italienne « cascina » et vient s'ancrer dans le contexte urbain de l'Exposition Universelle de Milan 2015, comme les anciennes fermes étaient dans l'activité économique de la ville. Tout en rappelant le symbole emblématique de la ferme à la mémoire collective, le projet a pour ambition de valoriser un esprit d'innovation, basé sur une approche agricole durable, une efficacité économique et une vitalité sociale locale, le tout dans le respect de l'environnement.



Figure 65 : représente l'extérieur de la ferme LAB

Source <https://aasarchitecture.com>

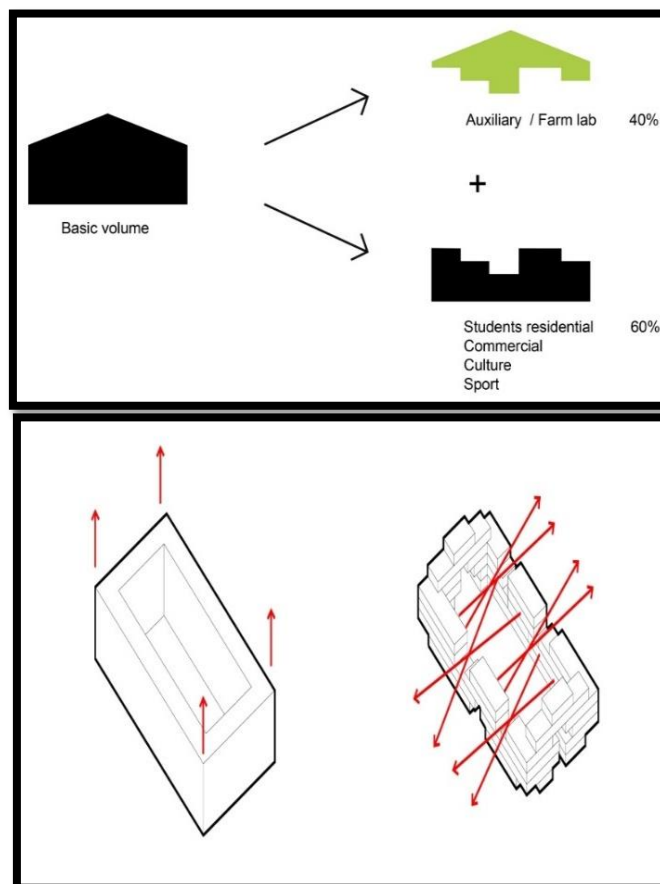
C-la forme :

Se compose par deux parties :

-Le premier c'est la base de forme parallélépipède contient des espaces public la résidence des étudiants et parti pour le commerce et pour le sport et la culture.

-la deuxième c'est la partie supérieure est une charpente contient des espaces privés ferme et laboratoire.

La production alimentaire sera répartie sur les différentes terrasses dédiées à l'agriculture urbaine. Une attention particulière est portée à offrir un maximum de lumière naturelle à chaque terrasse, de grandes ouvertures dans le bâtiment ont été créées sur les parties Est et Sud.



Source : <https://aasarchitecture.com>

Chapitre cas d'étude

Les plantes nécessitant plus de lumière comme les tomates seront situées aux niveaux supérieurs.

Chaque fois que nécessaire, des lumières LED supplémentaires peuvent être placées sur les niveaux inférieurs, le toit pour gérer les radiations estivales nocives.

D-Organisation des fonctions :

Il y a une intégration inédite de fonctions et d'expériences spatiales.

Les espaces de détente habités sont contrastés par des espaces de production, d'exposition et d'enseignement efficaces, transparents et sociaux.

Le bâtiment comporte des espaces publics comme le marché et le sport et loisirs et la résidence

Des espaces privés comme les laboratoires spécialisés pour les cultures techniques se déploient dans des serres et des laboratoires dédiés, pour une approche expérimentale et didactique et pour analyser la qualité des aliments.

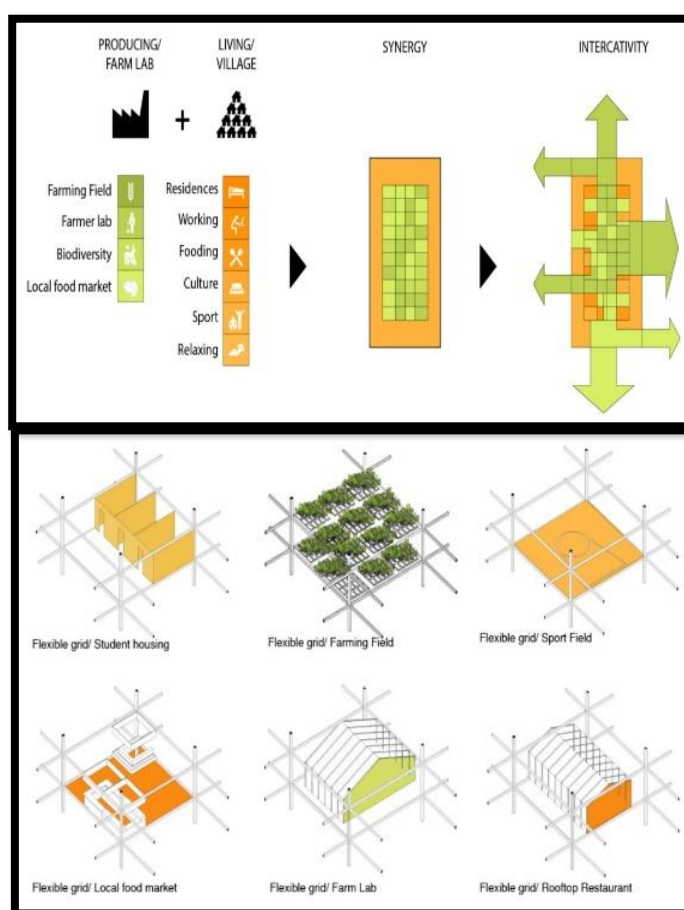


Figure 67 : représente les fonctions de la ferme LAB
Source : <https://aasarchitecture.com>

Le toit non couvert assurera la production de denrées saisonnières et aidera les résidents et les visiteurs à être connectés à la nature et à sa fonction nourricière, tandis que les écrans en tissu roulant aideront à contrôler l'excès nocif de la lumière directe du soleil. Les Labs sont donc à la fois des espaces productifs et des espaces sociaux d'interaction, faisant le pont entre la production et la vie urbaine - bénéficiant à la fois, où travail, apprentissage et exposition.

Chapitre cas d'étude

E- Programme :

Niveau	Espace
Rdc	Espace de culture Marche Espace de sport et loisir Service et administration Espace pour les étudiants
1^{er} étage	Serre FERME EN PLEIN AIRE Laboratoire Les chambres pour les étudiants
2eme étage	Ferme en plein aire Les chambres des étudiants
La toiture 3eme étage	Restaurant sur le toit Elevage des animaux

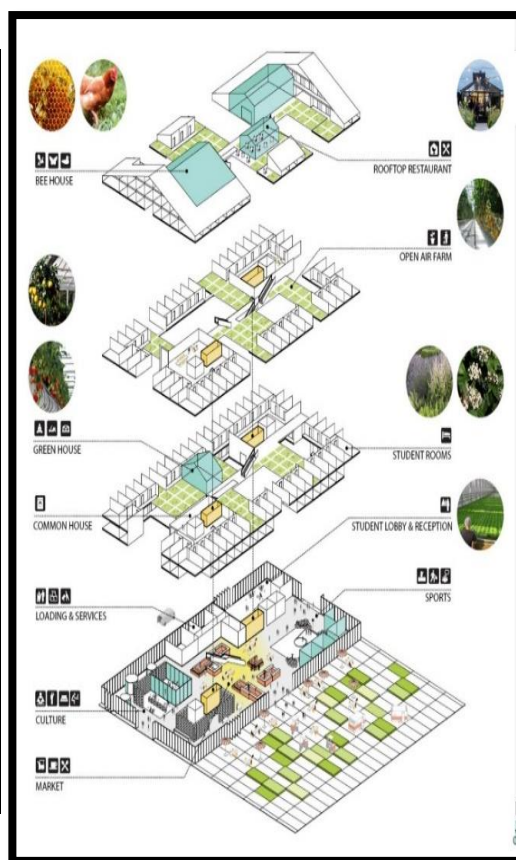


Figure68 : représente les espaces de la ferme LAB

Source : <https://aasarchitecture.com>

F-Etude de façades :

Il Y a des parties transparentes été des serres pour obtient la lumière naturelle ; les fenêtres sont larges pour la lumière naturelle



Figure69 : représente la façade de la ferme LAB

Source : <https://aasarchitecture.com>

Chapitre cas d'étude

G-Analyse de plans :

- 1 marché
- 2 restaurant
- 3 espace de culture
- 4 espace pour les étudiants
- 5 espace de sport et loisir
- 6 administration et service
- 7 les escaliers
- 8 les chambres pour les étudiants
- 9 laboratoires
- 10 ferme en plein air
- 11 serre
- 12 restaurant sur le toit
- 13 élevage des animaux

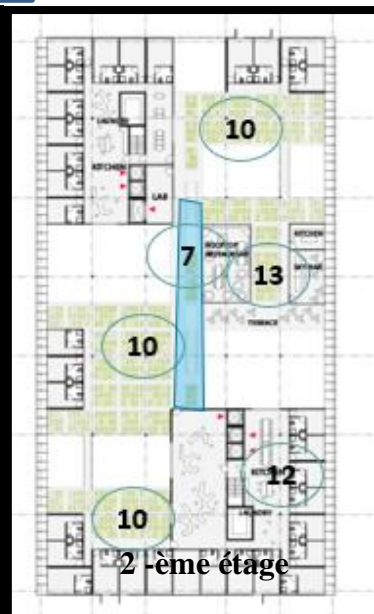
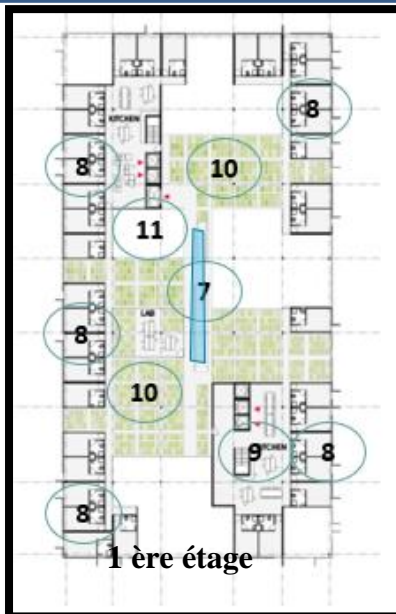
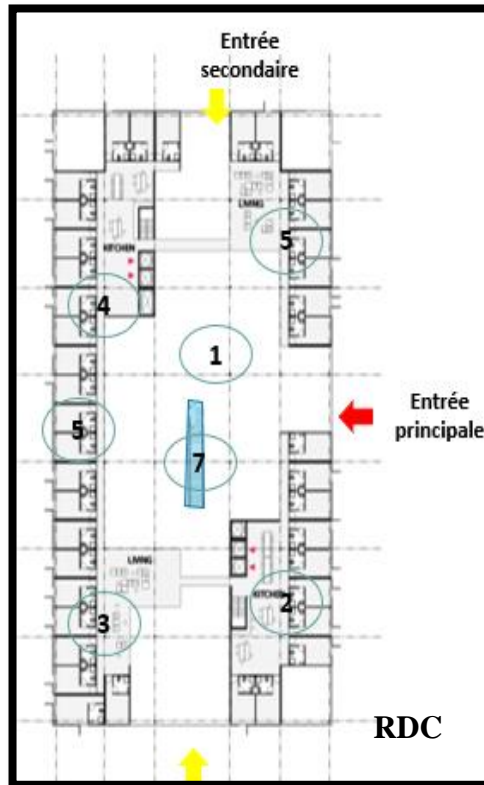


Figure 70 : les plans de village farm LAB

II-2-3-2-Exemple 2 : Ferme SPARK

A-fiche de technique :

Localisation	SINGAPORE
Architecte	SPARK
Date de réalisation	Prototype
Type de ferme	Culture hors sol
Vocation de bâtiment	Multifonctionnel
Type de production	Des fruits et légumes
Nombre de niveau	9



Figure 71 : représente la ferme SPARK
Source : <https://images.adsttc.com>

Tableau 5 : fiche technique de la ferme SPARK

B-Le concept :

SPARK a dévoilé un projet conceptuel qui associe des logements pour retraités abordables à l'agriculture urbaine. La proposition, intitulée « Home FARM », intègre l'agriculture aquaponie verticale et la plantation de sol sur les toits avec des logements à haute densité conçus pour les personnes âgées qui offrent aux résidents un environnement de jardin souhaitable et des possibilités d'emploi après la retraite.

C-1 'organisation de système de la production :

La ferme utilise trois types d'agriculture :

-Un système hydroponique simple :

Convient aux murs extérieurs des bâtiments, inspirés de Singapour L'initiative de toiture agricole ; il peut fournir 195 emplois ; la ferme sans fumée couvre une superficie de 7 500 m².

-Agriculture basée sur le sol :

Il est recommandé de planter des plates-bandes linéaires et des toits des installations du bâtiment au plus haut niveau ; sa production annuelle est de 1,5 tonne, elle peut fournir 30 emplois et sa superficie est de 1500 mètres carrés.

Chapitre cas d'étude

-Ferme traditionnelle :

La superficie de la fondation est de 5800 mètres carrés, la production annuelle est de 6,4 tonnes et il y a 116 emplois.

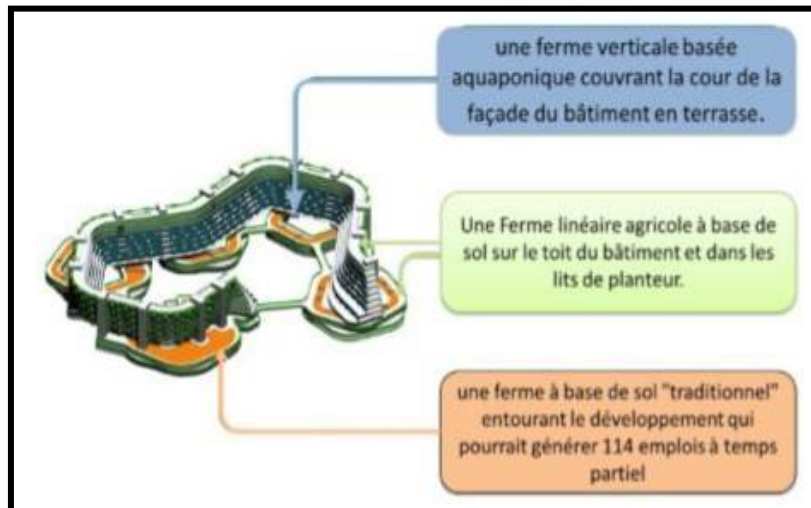


Figure 72 : représente les fermes de la ferme SPARK

D-Le programme :

Niveau	Espace
Le REZ de chausse	Supermarché bio Production de marché Centre de sante Aire de restauration Jardin d'enfant Bibliothèque Centre des aines Place centrale Captage d'eau Atelier d'emballage
1 ^{er} étage a 9 ^{eme} étage	Partie résidentielle Ferme aquaponie



Figure 73 : représente les espaces de la ferme SPARK

Tableau6 : programme de la ferme SPARK

E- analyse de plan :

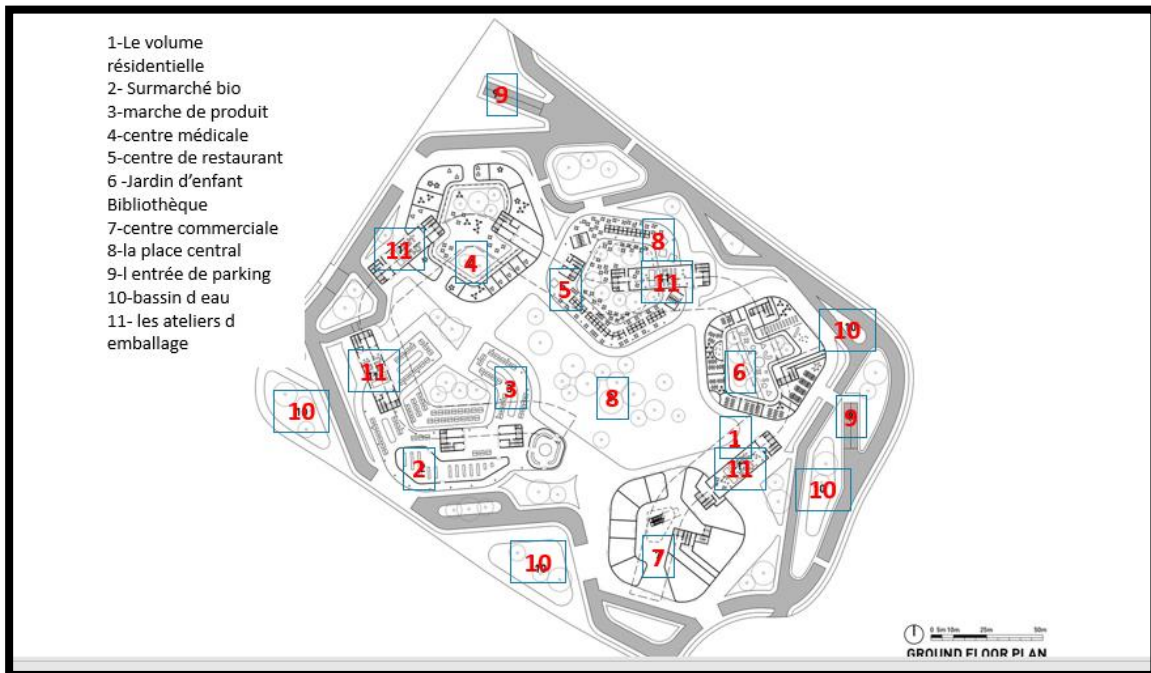


Figure 74 : représente la composition des espaces de SPARK

II-2-3-3-Syntheses :

L'analyse de ces deux exemples nous a permis de ressortir des éléments de références pour la conception de notre projet et aussi la programmation des espaces nous déduisant à présent que le projet d'aujourd'hui ne se limite pas à une seule fonction mais il peut abriter des autres fonctions telles que les activités de détente, les activités de recherches... etc.

Chapitre cas d'étude

II-2-3-Programme du projet :

Niveau	Espace	Surface (m ²)	Surface totale (m ²)
Serres de production (2 serres légumes + 2 fruitières + ornementale)	Serre	715	4600
	Hall d'exposition	45	
	Espace de stockage	160	
		920 x 5	
RDC	Exposition	330	330
	Réception	160	160
	Cafétéria	75	75
	Restaurant+ cuisine +stockage + Vestiaire	220+110	330
	Espace pédagogique + Administration	155+94	330
	Marché + stockage	290+40	330
1^{er} étage	Bibliothèque + sanitaire	330	330
	Salle de conférence	330	330
	Salles de formations	330x2	660
	Ateliers x2		
2 -ème étage	Laboratoire + sanitaire	250	300
	+ 2 chambres froides	+ 2 x 20	
	Serres de pratique x4	330 x 4	1320
3 -ème étage	Data base	195	195
			9290

Tableau 7 : programme de notre projet le centre d'horticulture

II-2-4-Conception du projet :

II-2-4-1-Ideé du projet :

La première inspiration c'était la fleur la plus répandue qui est la fleur de lotus puisqu'il s'agit d'un centre d'horticulture la fleur de lotus se compose essentiellement de 5 éléments principaux et c'est ce qu'on veut matérialiser en premier dans notre projet et puis on a un élément central circulaire qui regroupe ces derniers



Figure 75 : représente la fleur lotus

II-2-4-2-Forme et volumétrie :

La forme est donc inspirée de la fleur de lotus

Les 5 éléments représentent le rôle de serres de production qui seront visitées par le public qui sont à l'extérieur avec les 4 éléments intérieurs qui le RDC serait la continuité de l'espace public et la partie supérieure serait donc dédiée aux étudiants et aux formateurs avec la partie centrale qui sera dédiée aux recherches

Avec le cerveau du projet qui contrôlera le développement de la production (lumière, arrosage, température...etc.)

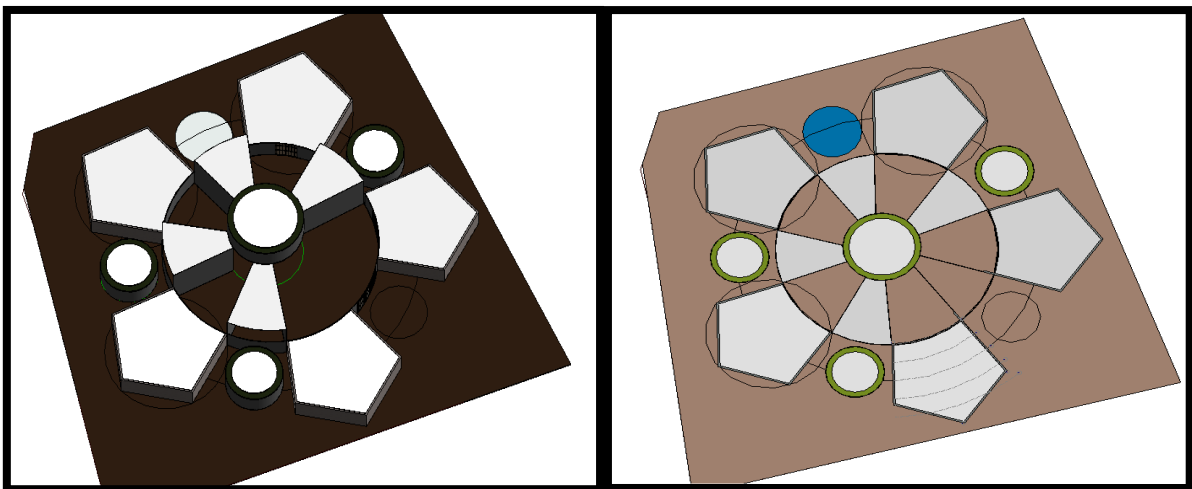


Figure 76 : montre la disposition de la forme

Chapitre cas d'étude

II-2-4-3-Composition et conception du plan de masse :

Notre projet s'implante dans le milieu de notre terrain de surface bâties 9290 m² et de 12 597 m² des espaces détente et de jardin avec les espaces de circulation.

-A l'extérieur de projet on a les serres de production qui sont entourée par des jardins et des accès pour le publique.

-On a aussi à l'accès principale une esplanade et des jardins pour marquer l'entrée de notre projet.

-Des jardin pour le publique a l'extérieure

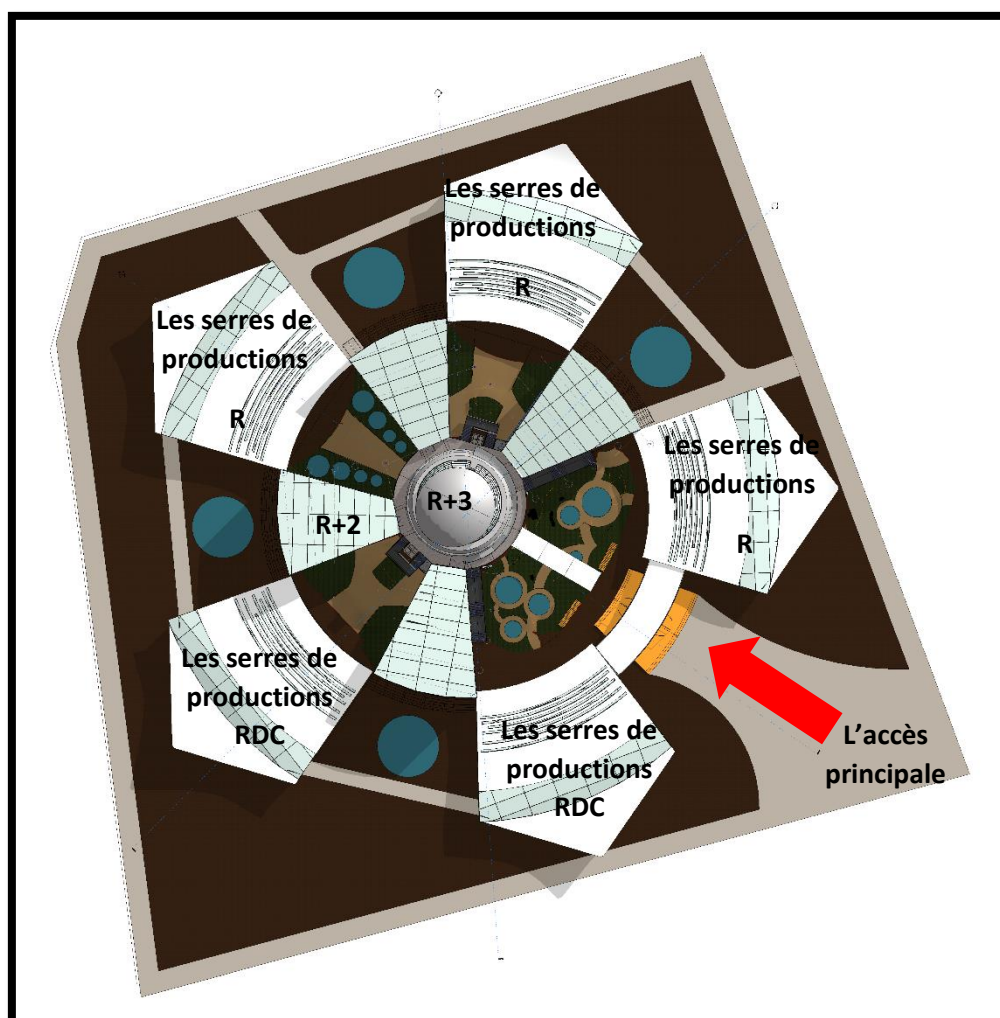


Figure 77 : plan de masse du centre d'horticulture

Chapitre cas d'étude

II-2-4-4-Organisation intérieure des espaces :

Notre projet se compose en deux entités distinguées,

Entité publique :

RDC : entité pour le public qui va principalement aborder plusieurs fonctions dont :

-Réception : espace d'accueil principal

-Cafétéria : espace de détente et de discussion entre les collègues ou bien l'interaction voulue entre le public et les gens qui travaillent à l'intérieur du projet,

-Les serres de production : sert principalement à la production des produits bios que ça soit légumière, fruitière ou ornementale, mais aussi ça sert d'exposition et de l'interaction entre agriculteurs modernes et le grand public et le grand public aura une chance d'apprendre sur place, aussi ils sont à l'extérieur pour faire un rappel aux terres agricoles qui sont à l'extérieur, L'exposition,

-Espace pédagogique qui va essentiellement jouer le rôle d'intermédiaire c'est là où il y'aura une vulgarisation de la thématique au grand public,

-La restauration c'est là où on peut finalement savourer les produits bios locaux des serres

-Et finalement on a un marché après avoir «vu » puis « compris » puis « consommer » l'un doit finalement pouvoir acheter ces produits et ainsi finir avec le parcours du grand public.

Entité privée qui va se composer de trois niveaux :

A-Premier étage : entité destinée aux étudiants et aux formateurs du centre elle abordera donc :

-Salle de conférence,

-Bibliothèque de recherches pour les étudiants,

-Deux espaces d'ateliers

B-Deuxième étage : consacrée aux chercheurs et aux professeurs qui va aborder donc :

-Un laboratoire central,

-Des serres de pratique

C-Troisième étage :

Un espace qui servira de DATA base il sera le cerveau du projet c'est là où il y'a de la machinerie de technologie aura pour but de contrôler le développement des plantes à l'intérieur des serres que ça soit de pratique ou productive que ça soit en (arrosage, température, l'aération ...etc.)

II-2-4-5-Conception des façades

En s'inspirant toujours de la fleur de lotus on obtient une façade ouverte vers l'extérieur donnant des éléments qui doivent profiter au maximum de la lumière dont l'utilisation du verre avec une structure métallique qui s'impose dans notre façade ; aussi on aura des murs végétaliser qui vont mettre en évidence nos murs rideaux

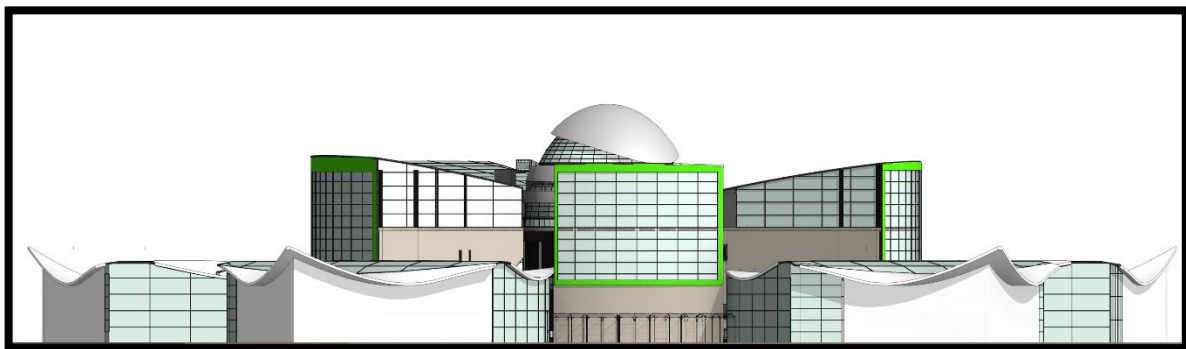


Figure78 : représente la façade principale

II-2-4-6-Système constructif :

On a choisi un type de structure la structure métallique et on a fait une petite recherche sur ce type

Conclusion

Générale

Conclusion générale

Conclusion générale :

Le projet urbain doit passer par plusieurs critères pour sa réussite à différentes échelles, d'après les multiples exemples et les ouvrages que nous avons découvert au cours de cette recherche on a déduit que la phase analytique est primordiale avant de suggérer des hypothèses d'interventions, théories et les pratiques urbain et par conséquent produire des solutions efficaces avec une bonne étude pour une meilleure intervention.

Après les recherches effectuées, nous pouvons dire que les résultats obtenus nous permettent de répondre à notre problématique et affirment nos hypothèses proposées. Effectivement, nous pouvons dire que l'intégration de l'agrotourisme et ses principes à notre quartier BORDJ EL KIFAN est une solution pour ALGER participe au métropolisation.

Bibliographie

Bibliographie

Article et livres :

Alger métropole : région ; ville ; quartier contribution au débat EPAU et SIAAL

Ascher, Odile Jacob) ; Métropolisations : interdépendances mondiales et implications

BELLENCIN MENEGHEL G., 1991 : Agritourisme en Italie

Chapitre 3. La métropolisation : thème et variations Lise Bourdeau-Lepage, Jean-Marie Huriot

Charline Dubois et Serge Schmitz, L'agritourisme au cœur de la transition socio-écologique européenne, Liège,

International Conférence "Sustainable economics within the new culture of development", 2011

Dumont, Gérard-François, « Territoires et potentialités de développement », Relief, n° 41

Définition du tourisme religieux Espaces tourisme & loisirs in cahier Espaces n°30 Mars 1993 - 5 pages

Etat des lieux de l'agritourisme en Corse Diagnostic prospectif de la situation en 2013

Fuite des centres de décision, quelles réalités ? CCI Paris-Île-de-France, octobre 2014

Internationaux Réseaux et Territoires 12 (26) : 46-52.

Lémaniques (sous la direction de Jean-Philippe Leriche, Dominique Joye et Michel Bassand) ». FLUX Cahiers scientifiques

Le tourisme de santé : définitions et problématique Espaces tourisme & loisirs in cahier Espaces n°43 Octobre 1995 - 5 pages

MEYER-SANTSCHI, G. (1986) : Le tourisme rural en Suisse romande, Neuchâtel : Université de Neuchâtel, Institut de Géographie, p. 13

OSWALD M.U., Architecture comme thème, Electa Moniteur, 1983

Sander, Agnès, et Véronique Vergés. 1996. « Métapolis ou l'avenir des villes (François)

Pascale MARCOTTE, Laurent BOURDEAU et Maurice Doyon (2006) Agrotourisme, agritourisme et tourisme à la ferme ? Une analyse comparative

ROLLAND, B. (1995), op. cit., p. 6.

Roger Bêteille, Le tourisme vert, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », 1996, 128 p. (ISBN 978-2-1304-7691-7), chap. 3124

Téoros 2006, p. 1

Tarek Medjad, M'Hammed Setti, Guy Baudelle. Quelle métropolisation pour Alger ? Méditerranée : revue géographique des pays méditerranéens, Publications de l'Université de Provence, 2015. Ffhal01624224f

Site web :

<https://aasarchitecture.com/2015/07/floriade-2022-by-mvrdv.html/>

<https://www.agrireseau.net/Marketing-Agroalimentaire/documents/dpliant2008>.

<https://www.agrireseau.net/marketing-agroalimentaire/documents/uldefinitions.pdf>

<https://www.ac-strasbourg.fr/>

https://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=DBU_BUISS_2005_01_0039

<https://www.corsica-pro.com/telechargement/!/telechargement/-2015-etude-agritourisme>

<https://www.cerema.fr/fr/actualites/videos-pedagogiques-differentes-formes-agriculture-urbaine>

<https://www.detoursenfrance.fr/patrimoine/destinations/cargese-petit-village-de-la-cote-ouest-de-corse-6476>

<http://www.fmag.unict.it/Public/Uploads/links/Types%20de%20tourisme%202.pdf>

<https://www.futura-sciences.com/planete/questions-reponses/eco-consommation-quest-ce-agriculture-urbaine>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/metropolisation>

<https://journals.openedition.org/teoros/1091>

<https://journals.openedition.org/mediterranee/7267>

<https://journals.openedition.org/mediterranee/7267#tocto1n3>

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/m%C3%A9tropolisation/10910418>

https://www.unige.ch/gsi/files/1515/6587/9027/Blanc_final.pdf

[https://passionterre.com/agrotourisme/#:~:text=L'agrotourisme%20\(ou%20agritourisme\),r%C3%A9gion%20du%20Tyrol%20en%20Autriche.](https://passionterre.com/agrotourisme/#:~:text=L'agrotourisme%20(ou%20agritourisme),r%C3%A9gion%20du%20Tyrol%20en%20Autriche.)

<https://www.vie-publique.fr/eclairage/19424-la-metropolisation-un-phenomene-mondial>

Thèse et mémoire :

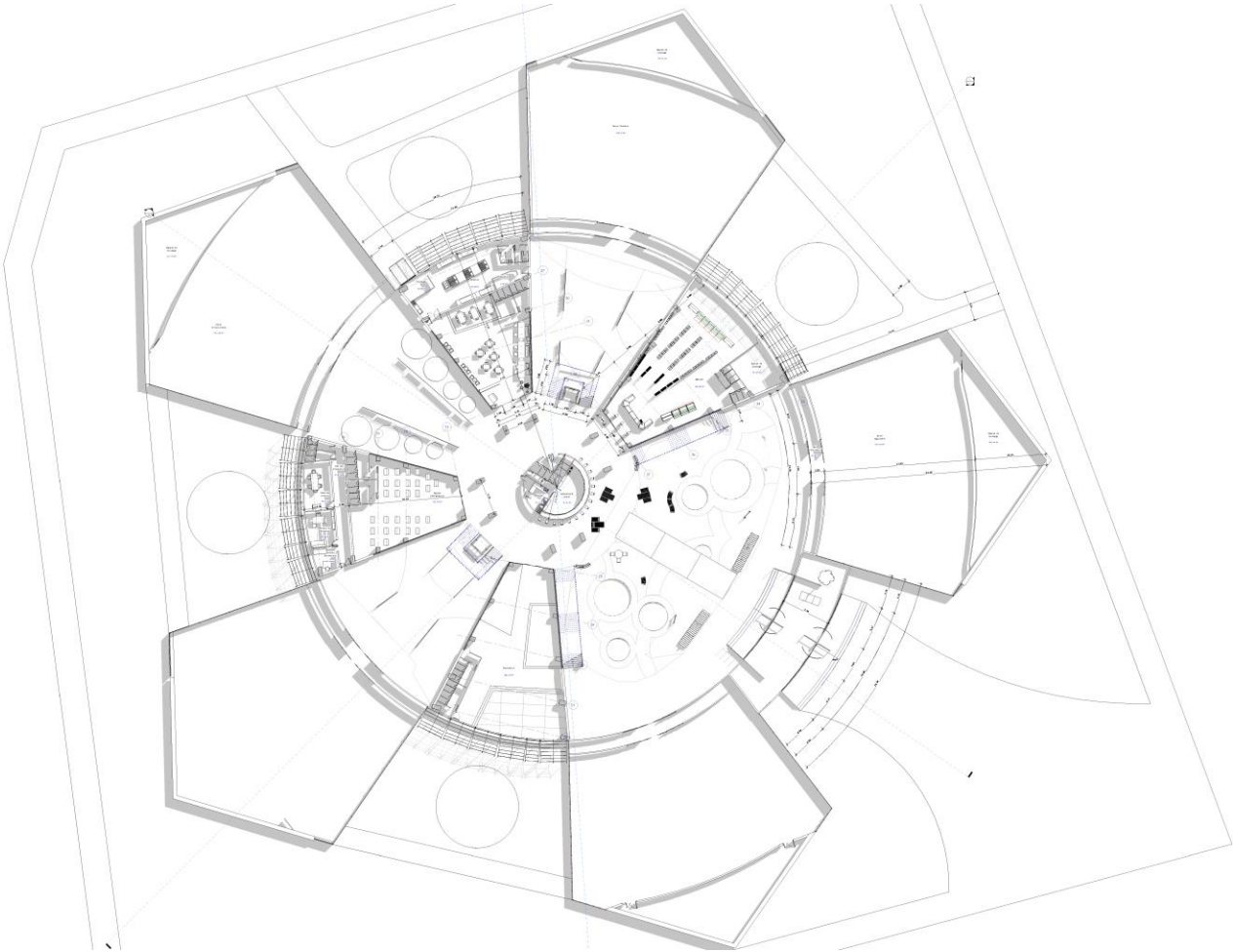
- BAZA Khaled et BOUHIRED Yakoub de Rénovation de la partie centrale du front de mer de Bordj el Kiffan dans le cadre du tourisme durable 2018.
- BEN MOHAMED Imen CHAOUI Fedoua de thème ROUIBA comme outil d'aide à la métropolisation d'ALGER. « Le District Economique et Résidentiel »2018.
- BOUZOULA Nesrine et KACED Awatef Namira de thème agrotourisme en milieu urbain littorale de la ville de ZERALDA Ecole d'agrotourisme 2017.
- Ramdani Mohamed Ibrahim et Menas Aymen de Thème impacte des aménagements agro-touristiques et Culturels en milieu littoral 2018.

Documents cartographiques :

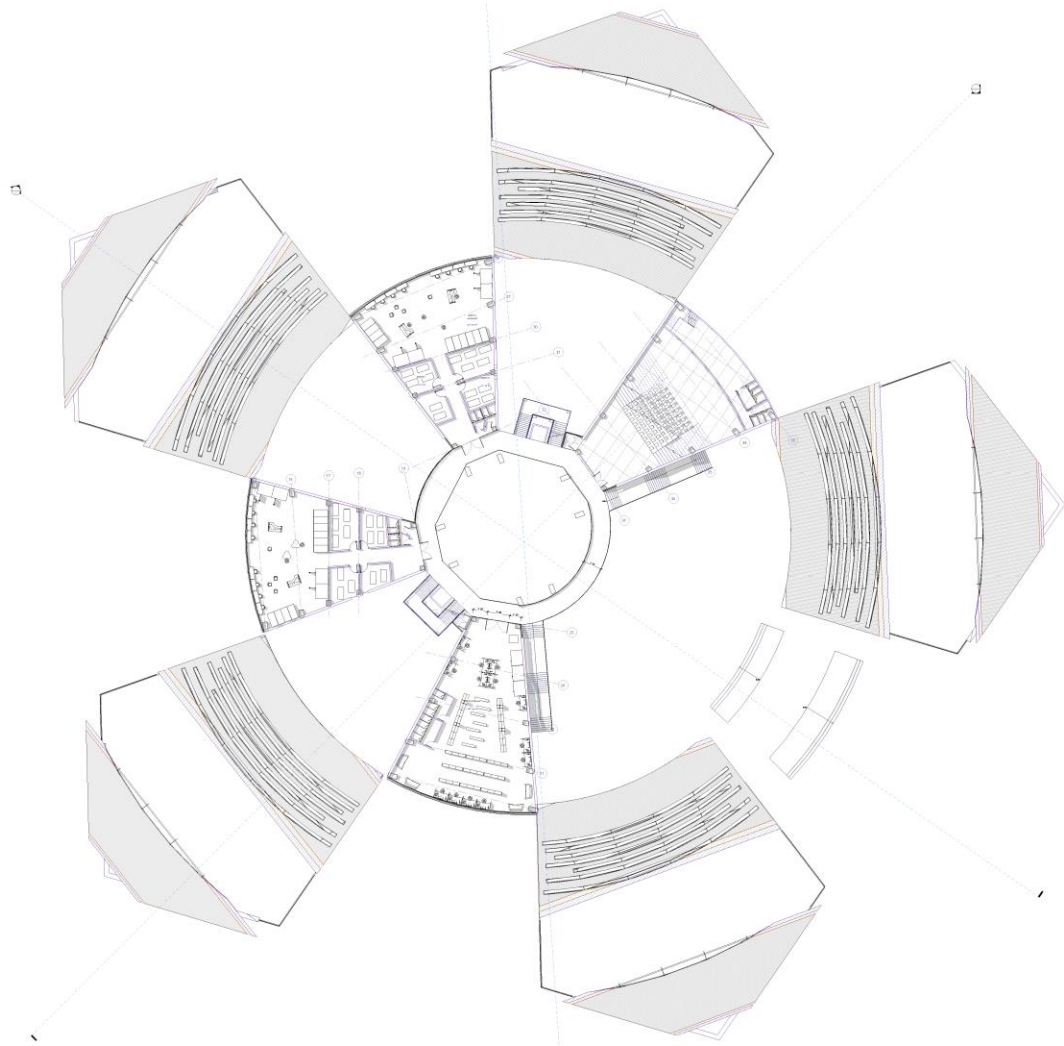
- Les cartes de google Earth et Open Streets Mapp.
- PDAU 2016.

Annexes

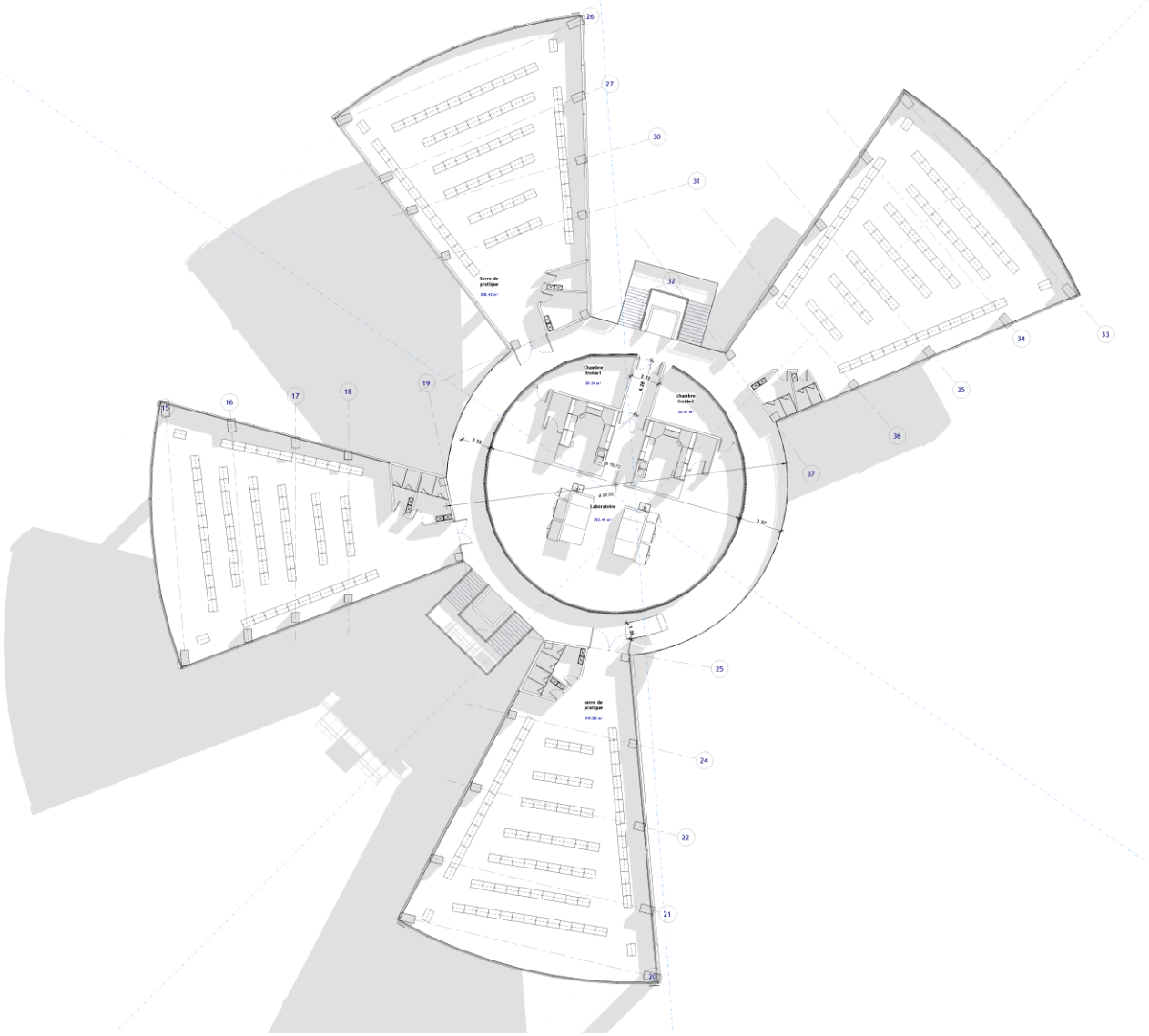
RDC:



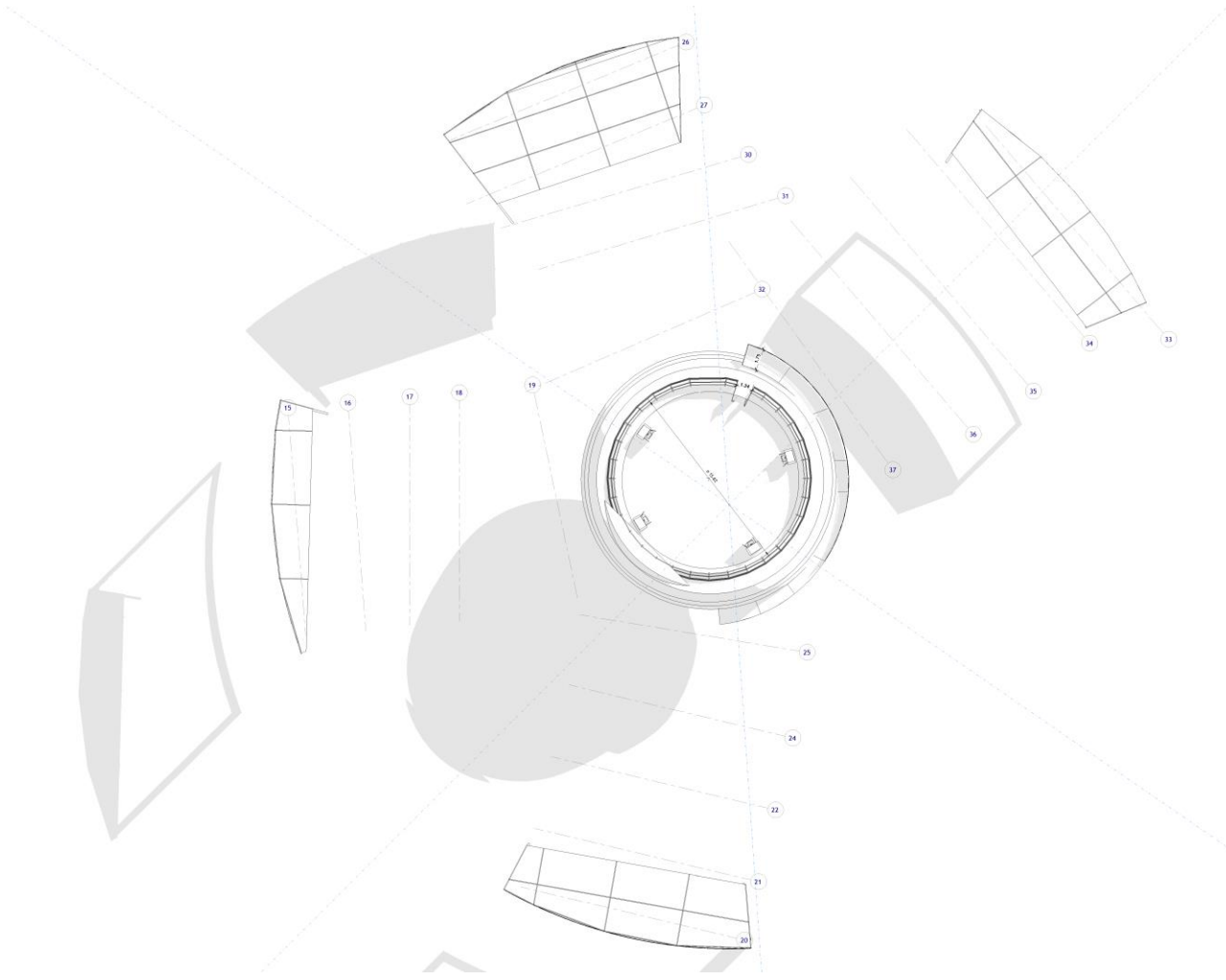
1^{er} Étage:



2^{eme} Étage:

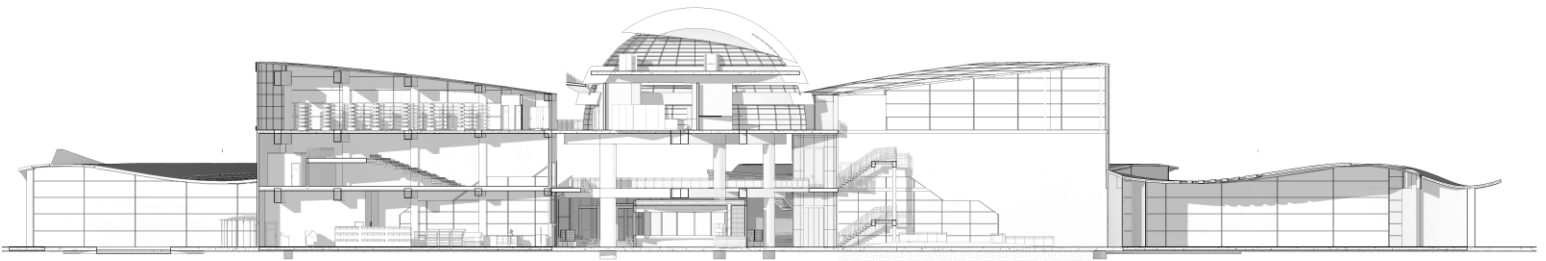


3^{eme} Étage:

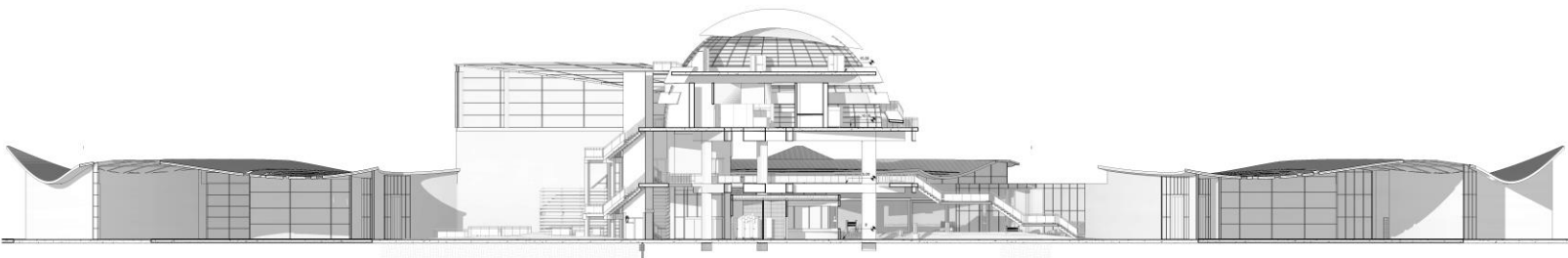


Coupes :

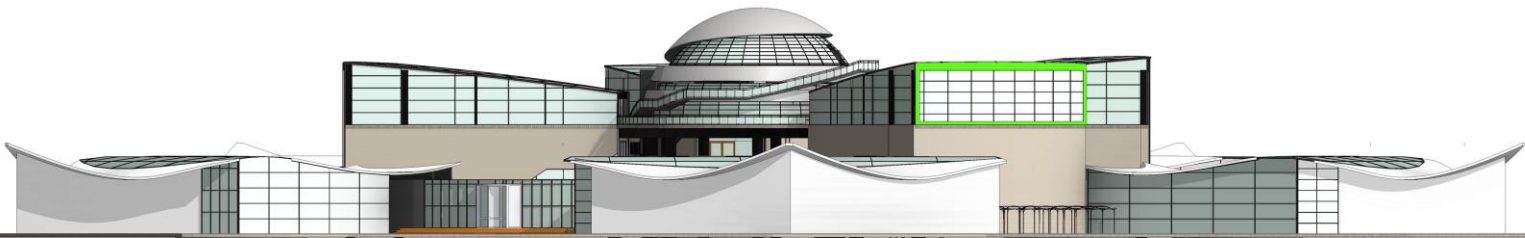
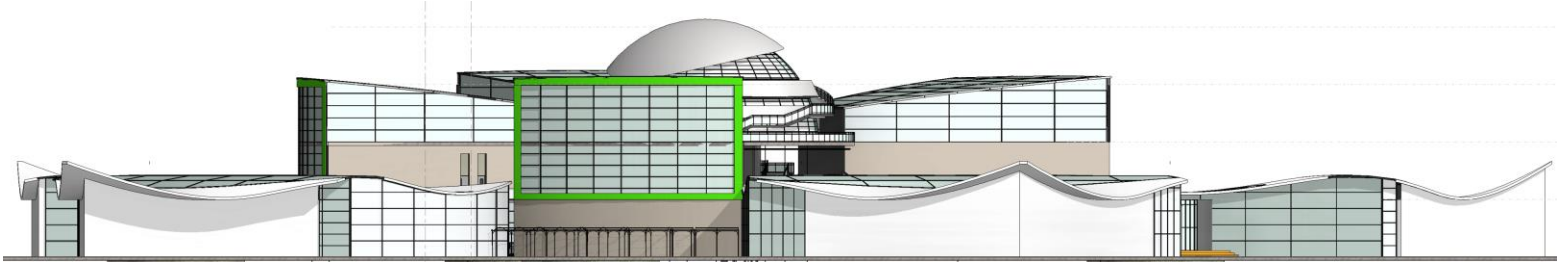
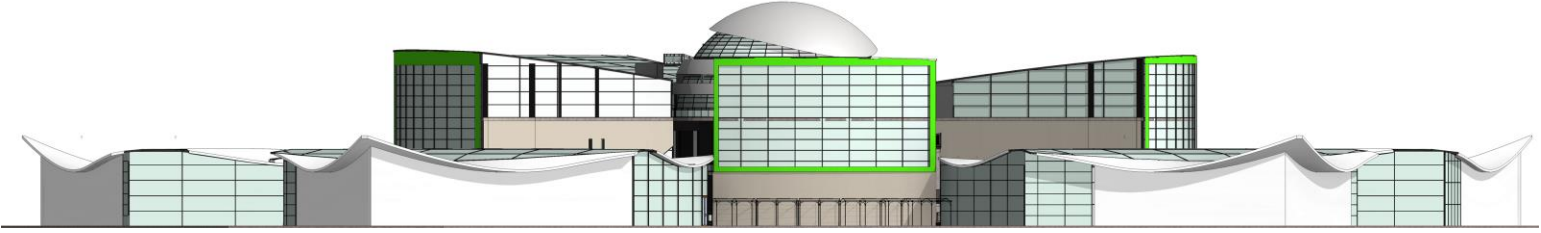
Coupe1 :



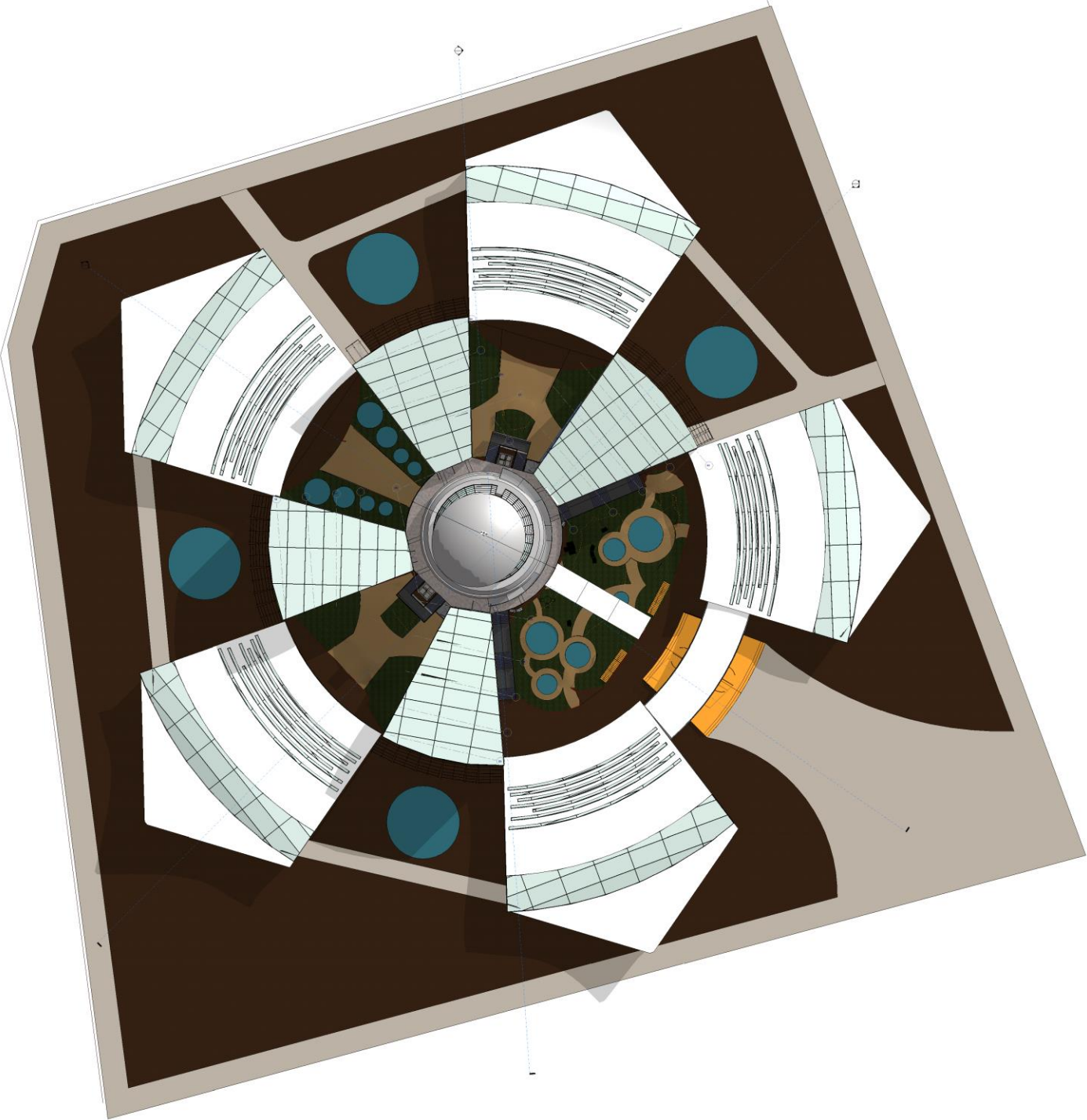
Coupe 2 :



Façades:



Plan de masse:



3D:

