

.....

.....

.....

.....

.....

..... Ø

.....

.....
..... ÔÔ ' ÔÔ

.....

.....
..... Û

.....

.....

.....

.....
..... Û

.....

.....

.....

2005' ÕÕÕÕ

ÔÔÔ

Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù

Ù Ù
æ
Ù Ù
Ù

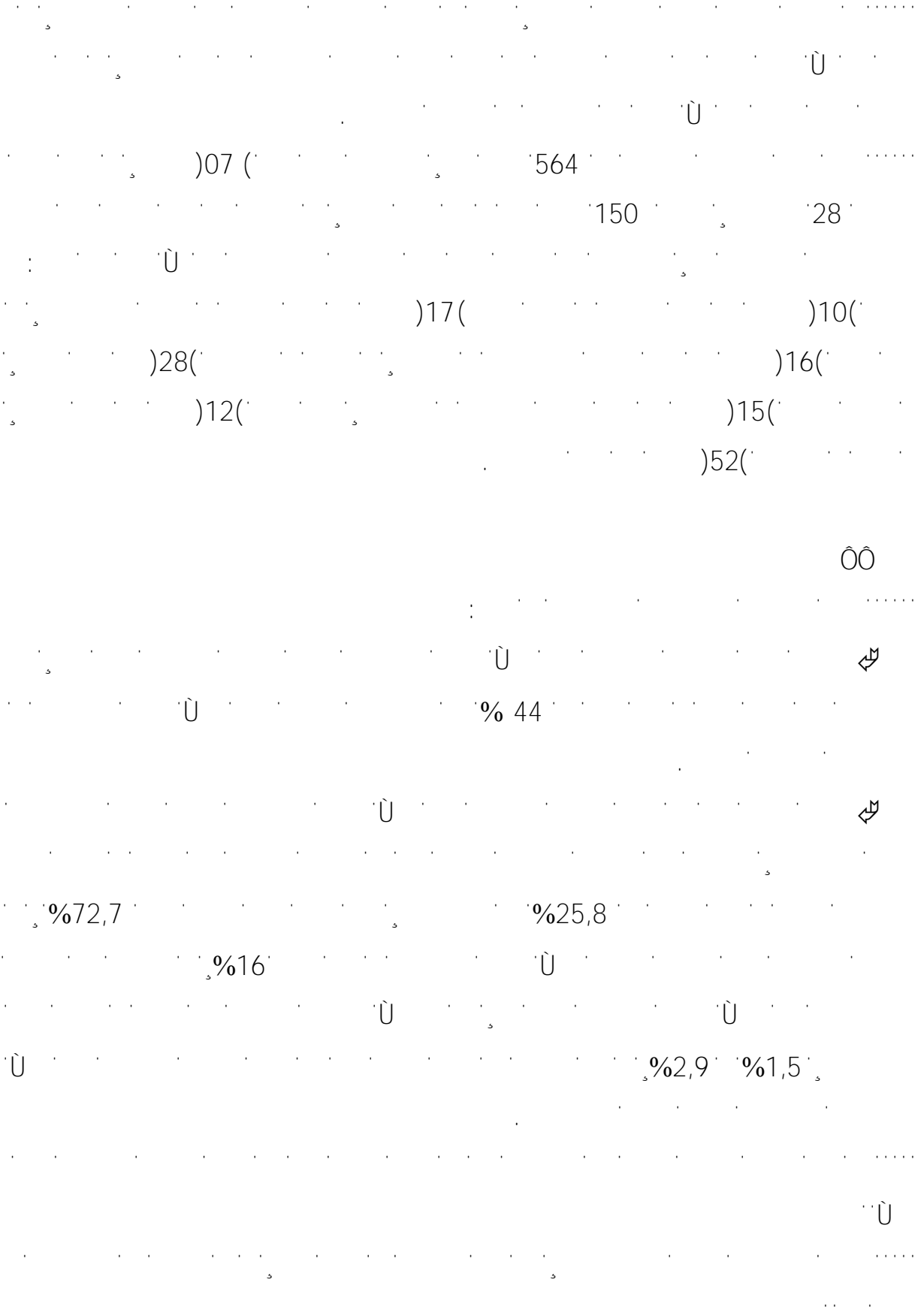
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù

Ù Ù Ù Ù
Ù Ù

1. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 + x_2 + \dots + x_n = 0\}$
 2. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = x_2 = \dots = x_n\}$
 3. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0\}$
 4. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 5. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 1\}$
 6. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = -1\}$
 7. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 8. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 9. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 10. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$

37

1. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 2. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 3. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 4. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 5. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 6. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 7. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 8. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 9. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$
 10. $U = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x_1 = 0, x_2 = 0, \dots, x_{n-1} = 0, x_n = 0\}$



%50 %62,5

%64,7

Ù

%35,4 Ù Ù

Ù %64,6 Ù

Ù

Ù Ù

Ù %48 Ù Ù

Ù

Ù Ù %50

Ù

%50 Ù Ù

Ù Ù

%42 Ù

Ù Ù

Ù Ù

Ù %8

“ôôôô

“ôôôô

“ôôôô”

“ôôôô”

“ôôôô”

“ôôôô”

“ôôôô”

“ôôôô”

“ôôôô”

.....

110) (01
111	02
 Û	03
		112
113) (Û	04
 Û	05
		114
115	06
116	07
117	08
117	09
118 Û	10
119	11
120 Û	12
121 Û	13
122 Û	14
123 Û	15
124 Û	16
125 Û	17
 Û	18
		127
	19
		129
131 Û	20

..... ù	21
	133
134..... ù	22
136..... ù ù	23
138.....	24
..... ù ù	25
	139
140..... ù	26
141..... ù	27
142..... ù	28
..... ù	29
	143
144..... ù	30
145..... ù	31
146..... ù	32
..... ù ù	33
	147
..... ù ù	34
	148
..... ù	35
149.....	
152.....	36

øøø òò

.....	
151..... ù	01

∅ ∅ ∅ ∅

∅

44	2002	1
	1984	∅ ∅	2
			52
	1966 1965(.....	3
		1992 1991(
			71
73		∅	4
	1997 1996	5
			74
74		∅	6
75	1996	7
76	1996	8
77	1992 1991	9

78	10
	2000	11
		79
98	12
101 ù	13
 ù	14
		101

1	
		0
		1
4	
5	1.1.....
6	2.1.....
6	3.1.....
7	4.1.....
7	5.1.....
11	6.1.....
13	7.1.....
18	8.1.....
19	...	2.....
20	
21	1.2.....
21	1.1.2.....
22	2.1.2..
23	3.1.2.....
25	2.2.....
25	1.2.2.....
26	2.2.2.....
27	3.2.2.....

29	3.2...
29	1.3.2.....
29	2.3.2.....
30	3.3.2.....
31	4.3.2.....
32	5.3.2
33
34	3
35
36	1.3.....
36	1.1.3
37	2.1.3
38	2.3
38	1.2.3
40	2.2.3
41	3.3.....
41	1.3.3.....
42	2.3.3.....
42	3.3.3.....
43	4.3
43	1.4.3
44	2.4.3
46
47	4.....
48

49	Ù.....	1.4.....
49		1.1.4
51		Ù.....	2.1.4
53		Ù.....	3.1.4
55	Ù.....	4.1.4
56	Ù.....	2.4
57	1.2.4.....
57	2.2.4.....
58		3.2.4
58		4.2.4
59	Ù.....	3.4
59		Ù.....	1.3.4
60	Ù.....	2.3.4
61		Ù.....	3.3.4
62	4.4
62		Ù.....	1.4.4
64	2.4.4
67	
68	Ù.....	5.
69	
70		Ù.....	1.5.
70		Ù.....	1.1.5
73		Ù.....	2.1.5
77		Ù.....	3.1.5
80		Ù.....	2.5
80		1.2.5
82	Ù.....	2.2.5
84		3.2.5

85Ù.....	4.2.5
86Ù.....	3.5
86Ù.....	1.3.5
87Ù.....	2.3.5
88Ù.....	3.3.5
89Ù.....	4.3.5..
92	
946....	
95	
961.6.....	
96Ù.....	1.1.6
96Ù.....	2.1.6
97Ù.....	3.1.6
972.6.	
981.2.6	
992.2.6.....	
1023.6.	
1021.3.6.....	
1042.3.6.....	
1043.3.6.....	
1064.6	
1061.4.6.....	
1062.4.6	
1073.4.6.....	
107Ù.....	5.6.....
108	
109Ù.....Ù.....	7.....

ÔÔÔ

Handwriting practice sheet for the letter 'Ù'. The page contains 10 rows of dotted lines. Each row features a large 'Ù' character at the beginning, followed by a series of smaller 'Ù' characters for tracing. Small arrows and numbers (1, 2, 3) are placed near the characters to indicate the correct stroke order and direction for writing. The first row starts with a 'Ù' at the beginning and another 'Ù' further down. The second row has 'Ù' characters at the beginning and middle. The third row has 'Ù' characters at the beginning and end. The fourth row has 'Ù' characters at the beginning and middle. The fifth row has 'Ù' characters at the beginning and middle. The sixth row has 'Ù' characters at the beginning and middle. The seventh row has 'Ù' characters at the beginning and middle. The eighth row has 'Ù' characters at the beginning and middle. The ninth row has 'Ù' characters at the beginning and middle. The tenth row has 'Ù' characters at the beginning and middle.

Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù

٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠
٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠
٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠
٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠
٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠
٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠

..... :1
.....
..... 1.1
..... 2.1
..... 3.1
..... 4.1
..... 5.1
..... 6.1
..... 7.1
..... 8.1

: ôôôô

..... ù ù
 ù

Ù

Ù Ù Ù
Ù ° Ù : Ù
Ù °
Ù Ù ° Ù
°

: ÔÔ 2 1

Ù 1
Ù 2

Ù 3
Ù 4

: Ô Ô Ô 3 1

:
a

Ù b
Ù c

Ù
Ù
d

Ù e
: Ô Ô Ô 4 1

Ù

f
g
h

ù) (ù ù ù ù

:ôô ôô 5 4

ù ù ð(ù

:ôôô 1

ALLPORT

ù 1954 ù ð(

ù ð(ù

ù ð(

ù

: ÔÔ ÔÔ 2

Û

Û

Û

Û (

Û

Û

: Ô Ô 3

Û

Û

Û

Û (

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û (

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

: ÔÔ ÔÔ 4

Û

Û

Û

Ù Ù
)1 (

Ù Michel Mandras Ù

Macro-sociologie

)2 (Micro-sociologie

Ù Ù

Ù

)3 (

)4 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: 000 5

Ù

Ù

)5 (

) (

: Auguste conte

Ù

)6 (

Ù

Ù

Ù Ù

: La socialisation 6

Ù

Ù

Ù

Ù

)7 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)Ù (

.) (

: 6.1

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)8 (

Ù

||

||

د

د

Ù

د

19 (

د

د

Ù

د

Ù

د

د

Ù

Ù

د

د

د

Ù

د

Ù

د

د

Ù

.

Ù

د

د

Ù

د

Ù

د

د

20 (

.

د

Ù

د

Ù

21 (

د

د

Ù

..... ù ù ù
..... ù

..... ù ù ù
.....

$$\frac{:\hat{O}\hat{O} \quad \hat{O}\hat{O}}{\quad} 7.1$$

..... ù
..... ù ù
..... : ù
.....

$$\frac{\hat{O} \quad \hat{O} \quad :}{\hat{O} \quad \hat{O}}$$

..... ù ù
..... ù ù 23 (1998

..... ù
346 692 ù
..... 346

..... ù

$$\frac{\quad}{\quad}$$

..... 1
..... ù

2

Ù

3

Ù

4

Ù

Ù



Ù

Ù

Ù

.)\$,%(

),,%

Ù

.)\$,%

(

.)\$,%



Ù

.)\$,%

Ù

),,%

Ù

Ù

Ù

..... ù

..... ù

..... :ô ô

..... 24 (..... ù ù

..... ù

..... ù

..... 102 322

..... ù ù •

..... ù

..... ù ù ù •

..... ù ù •

..... ù ù

..... ù ù

..... :ô ô

..... ù 1407 ù

..... 25 (..... ù

..... ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: Ô Ô

26 1981

Ù

Ù

: Ô Ô

Ù

Ù

Ù

Ù

27 (

TAT

Ù

Ù



Ù

$$\frac{\hat{\theta} \quad \hat{\theta} \quad : \hat{\theta}}{\hat{\theta} \quad \hat{\theta}}$$

²⁸ (1963) Peterson

501

%30

Ù Ù

% 75

% 5

Ù

$$: \hat{\theta} \quad \hat{\theta}$$

²⁹ Ù

1963 Geline

Ù

% 66

Ù

% 49

Ù

Ù

% 42

$$: \hat{\theta} \quad \hat{\theta}$$

Ù Ù Ù 1963 Nolane et Tatel Ù

% 39

³⁰ (

Ù

% 37

Ù

Ù

Ù

%10

$$: \hat{\theta} \quad \hat{\theta} \quad 8 \quad 4$$

2.2.2

3.2.2

3.2

1.3.2

2.3.2

3.3.2

4.3.2

5.3.2

00

00000

U U

H.Spencer

U

"U 1862"

U

U

U

U

1.2

ATTITUDES 1.1.2

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Micheal Arggles

Ù Ù

»1 (

Ù

Ù Ù

» New comb

»2 (

Dob

»3 (

Ù

Ù

)1931 Bogardus

Ù

Ù

Ù

Þ4 (

Ù Ù

Ù

Ù

2.1.2

Þ5 (



Ù

Ù

Ù

: Ô Ô 3.1.2

: Ô Ô Ô 1

Û

Û

: Ô Ô Ô 2

Û

Û

Û

Û Û

Û

»6 (

: Ô Ô Ô 3

Û

Û

Û

Ù ù

Þ7 (

:Ô · · Ô · · Ô 4

Ù

Ù

Ù

Ù

Þ8 (

:Ô · · Ô · · Ô 5

Ù ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Spicific-Attitude

Ù

Ù

Ù

Ù

Þ9 (

:Ô · · Ô · · Ô 2.2

: Ô · · Ô 1.2.2

: Ô · · Ô 1

..... ù ù

..... 0 (..... ù ù

$$\frac{:\hat{O} \quad \hat{O} \quad 2}{\hat{U}}$$

..... ù

..... ù

$$\frac{:\hat{O} \quad \hat{O} \quad 3}{\hat{U}}$$

..... ù

..... 1 (

..... ù ù ù
..... ù ù ù ù

..... ù
.....) (

..... ù ù
..... ù ù
.....) (ù ù

: Ô Ô 2.2.2

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

2 (

Ù

3 (

Ù

✓

Ù

✓

Ù

✓

Ù

✓

Ù

: Ô Ô Ô Ô Ô

Ù

: Ô Ô .

Ù

Ù

Ù

: Ô Ô .

Ù

44 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: Ô Ô 3.2.2

Ù Ù

Ù

: Ô Ô Ô 1

Ù

:Ô Ô 2

Handwriting practice lines with dotted lines and a central 'Û' character.

:Ô Ô 3

Handwriting practice lines with dotted lines and a central 'Û' character.

: Ô Ô 4

Handwriting practice lines with dotted lines and a central 'Û' character.

Handwriting practice lines with dotted lines and a central 'Û' character.

¶5 (

Handwriting practice lines with dotted lines and a central 'Û' character.

¶6 (

Handwriting practice lines with dotted lines and a central 'Û' character.

Likert

Ù Likert

Ù

1 2 3 4 5

5 1

1 5

9 (

0 (

Likert

Ù

Ù

. 1

) 30 15 (

Ù

Ù

Ù

. 2

Ù

Ù

. 3

Ù

1948

Ù

Ù

Ù

.....

 ù

 ù

 ù ù

 ù ù ù

 ù ù ù ù

 ù ù ù ù ù

 ù ù ù ù ù ù

 ù ù ù ù ù ù ù

 ù ù ù ù ù ù ù ù

 ù ù ù ù ù ù ù ù ù

3

ÖÖ

1.3

1.1.3

2.1.3

2.3

1.2.3

2.2.3

3.3

1.3.3

2.3.3

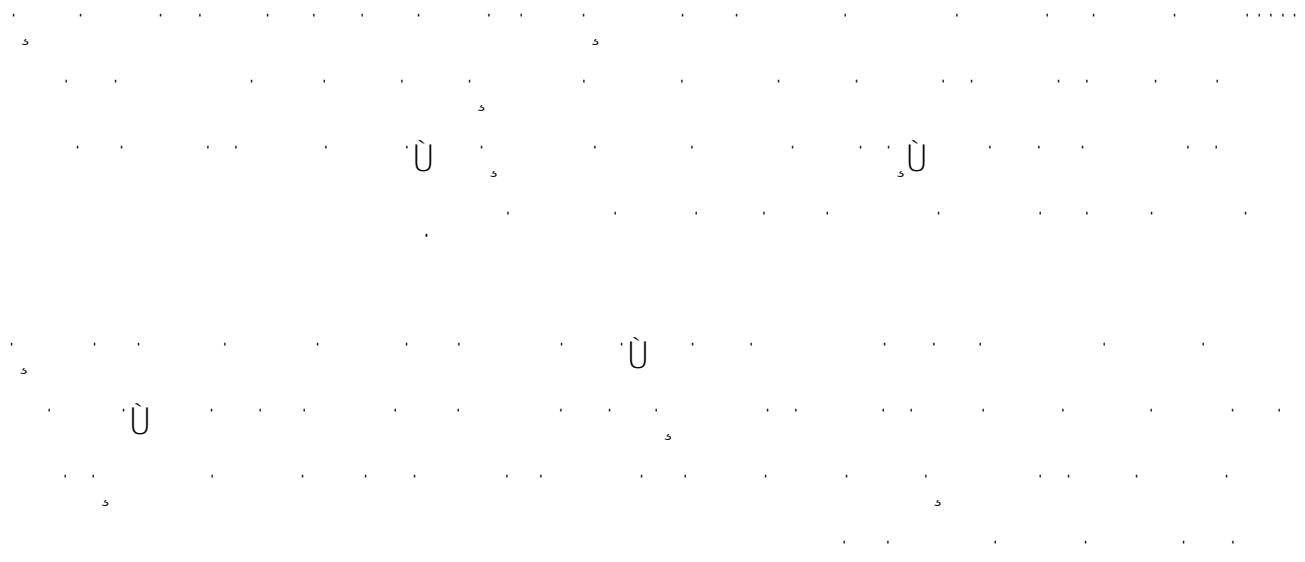
3.3.3

4.3

Ü 1.4.3

Ü 2.4.3

ÖÖ



Ù

Ù

Ù

: ÔÔ ÔÔ ÔÔ ÔÔ 1.1.3

Ù

Ù

Ù

Û3 (

Ù

Ù

Jone Diwi

Û4 (

Ù

Ù

Ù

Û5 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: ÔÔ ÔÔ ÔÔ ÔÔ 1.1.3

Ù

56 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

57 (

Ù

_____ 1.2.3

Ù

Ù

Ù

)1971' '1962' Ț. _____

'1963 1962

58 (1970' '19311' '2725

Ù

Ù

)1974' '1971' Ț. _____

1971

Ù

Ù

Ù

'1974'

Ù

59 (

Ù

Ù

Ù

35680

)1978' '1974' Ț. _____

60 (

1971 1978 1984 1984 1984

1984 1978 1984

1984

1984

1984 1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

2000

1984

1984

1984

Ù Ù

Ù

Ù

þ5 (

Ù

þ6 (

D.Chitoran

Ù

Ù

Ù

Ù

þ7 (

Ù

: Ô Ô Ô 3.3

Brun

Ù

Ù

þ8 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

þ9 (

Ù

Ù

$\gamma_0 ($

U

U U

U

Kougarnouf

U U

$\gamma_1 ($

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

$\gamma_2 ($

Brun

U

$\gamma_3 ($

U

U

$\gamma_4 ($

U

U

1593) (38370 2004 2003
) (2400
 2002

2002 :)01(Ø

000	0000
29	
278	
387	
68	
22	
784	

2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100

Ù

Ù

Ø0 (Ù

Ù

Ù

Ù

Ø1 (

Ù

Ù

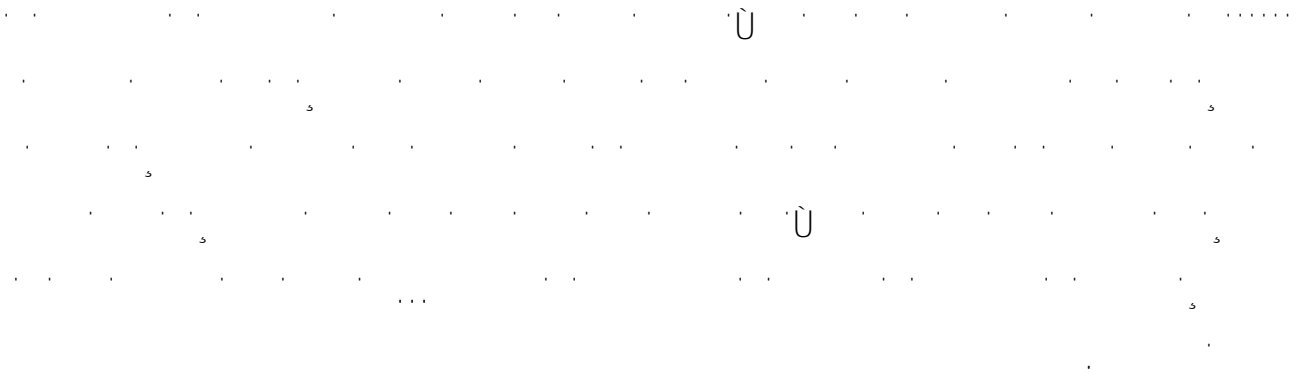
Ù

Ù

Ø2 (

Ù

Ù



· 00

· 0 1.4

· 0 4

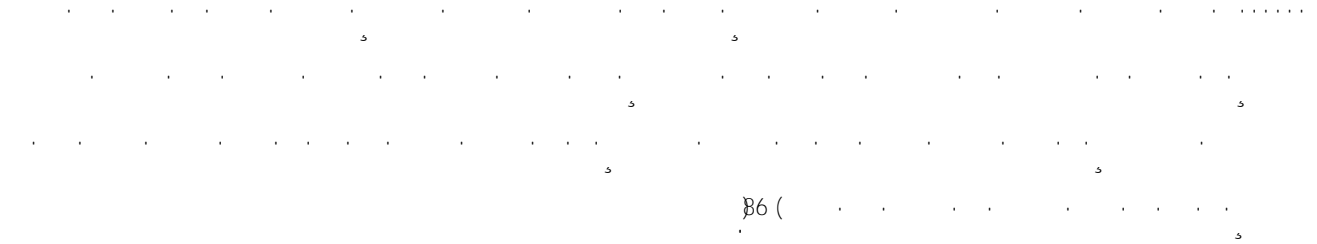
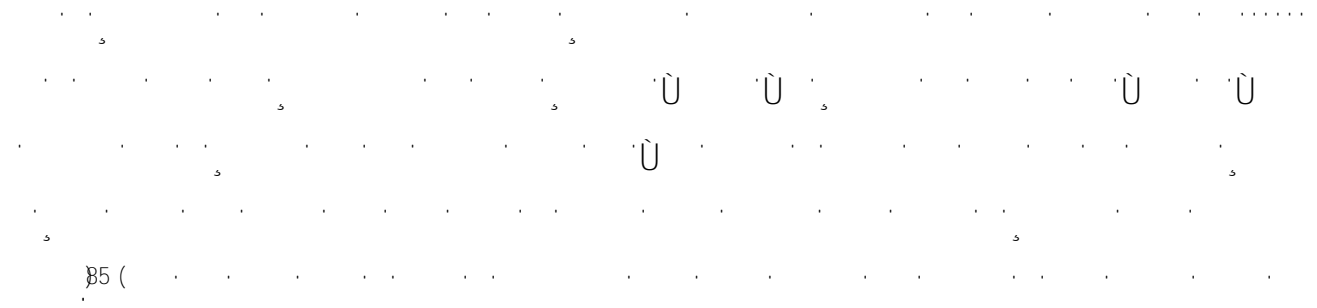
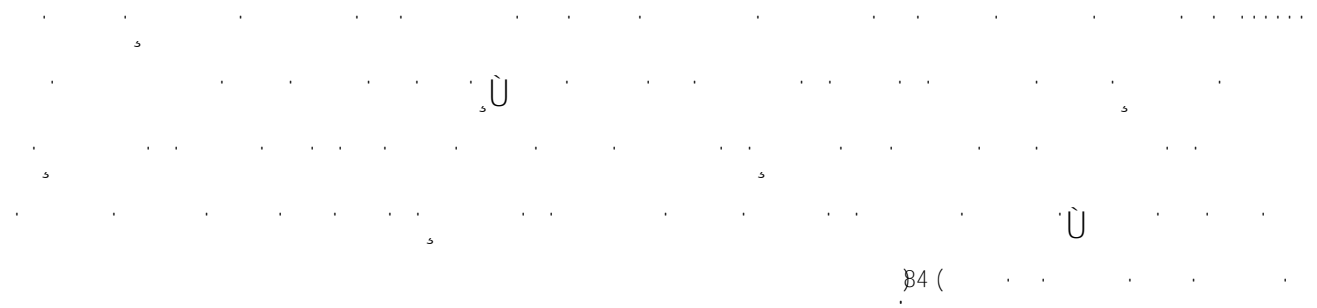
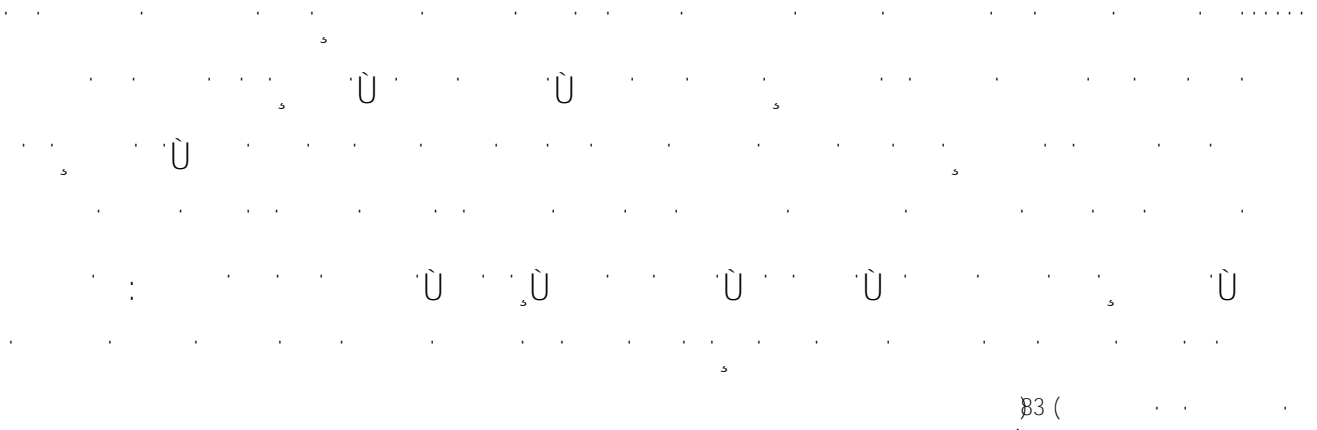
· 0 4

· 0 4

.....

: 000

The image shows a musical score on ten staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of a sequence of dotted notes. The notes on the first staff are on the 3rd, 4th, 5th, and 6th lines. The second staff contains notes on the 2nd, 3rd, and 4th lines. The third staff has notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines. The fourth staff features notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines, with the final note marked with a fermata. The fifth staff contains notes on the 1st and 2nd lines. The sixth staff has notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines. The seventh staff shows notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines. The eighth staff contains notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines. The ninth staff has notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines. The tenth staff features notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines, with the final note marked with a fermata.



Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

87 (

Ù

88 (

Ù

Ù

1946

Ù

1936

á

89 (

Ù

Ù

90 (

Ù

Ù

Ù

Ù

91 (

Ù

Ù " Ù Ù

92 (

Ù

Ù

Ù

Ù

1928

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

% 80

Ù

Ù

225

10

93 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

94 (

Ù

Ù

Ù

Ù

1984

133 Ù

140

Ù

Ù

95 (

Ù

Ù

Ù

1984 0 0 :)2(0

3	19	3	23	
1	-	1	16	
3	-	1	15	
-	-	4	21	
		-	-	
2	28	1	23	
-	-	1	15	
-	-	1	30	
-	-	1	9	
				0 0

0 0 0 0 0

6 6 1993

% 40 % 20 0 184

96 0 0

0

0

0

.....
.....
.....

97 ()

.....
.....
.....

() ()
() ()

98 () ()

.....
.....
.....

20 % 8 % 5 ()
..... 99 () %

% 46

% 23 () ()

100 (% 8 % 9

Ù ···· 1977 ····
 ···· % 15 ···· 2000 ···· % 9 ···· 1980 ···· % * * ····
 ····)01 (···· Ù ····
 ···· 90 80 ···· 180 120 ····
 ···· Ù ···· Ù ···· 45 40 ····
 ····)02 (···· 40 ···· Ù ····

Ù

)03 (

Ù ···· Ù ····

)04 (

Ù

■

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

■

Ù

Ù

■

Ù

■

Ù

·

U U

U U

U U

U U

U U

U U

U U

U U U U U (05)

U U U U U

U U U U U

U U

U U U U

U U

U U

U U (06)

U U

U U U U

U U

1954

Ù

Ù

Ù

Ù

)107 (

Ù

)108 (Ù

Ù

1954

Ù

Ù

Ù

Ù

)109 (

Ù

Ù " .1976

Ù

Ù

)110 (

Ù

Ù

1963

Ù

Ù

Ø . 4

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)11Ù

Ù

1954

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1977 1974

%(

Ù

Ù

)12(

Ù

Ù

Ù

)13(

)14 (

)15 (

)16 (

)17 (

39

1976

: Ô Õ Ô Ô 4

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

”

Ù

)18 (“

”

”

Ù

Ù

)20 (“

Ù

)19 (“

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)21 (“

... ù ... ù ... ù ...
ù ... ù ...

)122 (

ù ... ù ...
ù ù ... ù ... ù ...
ù ... ù ...

)123 (

ù ...

ù ...

ù

ù

ù

)124 (ù

ù 1873

ù

)125 (

Ù Ù)1947 4879 (

)126 (Ù

Ù
)127 (Ù

Ù

)128 (

Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
)129 (Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

Ù) (Ù :

)130 (Ù

Ü Ü Ü Ü
 Ü Ü) 31 (.....
) 32 (..... Ü

 4

..... Ü
 Ü
 Ü
 Ü
 Ü
 Ü
 Ü
 Ü

..... Ü Ü

 1

..... Ü
 Ü
 55

) 33 (..... Ü

7

..... Ü 1966
 Ü 1979

...
 ...
 ...
 ...
 ...)³⁴ (

2

...
 : ...
 ... 1966 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ... 1946 ... 1948 ... 1949 ...

...
 ... 35 ...
 ... 88 ...
 ...
 ...

...)³⁵ (

.....
 ù
 ù
 1919 ù
 :

Ø 1

ù
 ù
 68 ù 1935 45
 ù ù ù 1968 1
 ù ù

ù
 ù ù
 16 ù
 " ù " 6 82 ù

ù ù 16
 "

Ø Ø 2

ù ù
 ù 1954 41 ù
 ù ù
 ù 1948 89
 ù

)36 (ù

..... 29

)37 (.....

 3

 1952
 1952 103
)38 (.....
 6 12

 1952 95

 14
 % 100

 1966 1 1952 103
)39 (.....

 11 90 55

6:0

14

)40 (

0

0 0

0

0 % 100

0

0 0

6

)41 (

:000

0

..... ù
 ù ù
 ù ù

..... ù
 ù ù
 ù ù

..... ù

..... ù

..... ù 5

..... ù 1.5

..... ù 5

..... ù 5

:ôôô

.....
..... ù ù ù
ù ù ù

. ù

 ù ù

 ù ù ù

 ù
 ù ù ù

: 0 5

. ù ù

Ù

Ù

_____ 1

Ù

Ù

20

132

Ù

)142 ("

Ù

Ù

Ù

)143 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1966 1965

: 03 Ø

144 (1992 1991)

00000000	000000	000 00
% 32,9	% 57,7	1966 1965
% 43,9	% 70,4	1971 1970
% 61,4	% 89,1	1976 1975
% 67,3	% 88,4	1981 1980
% 72,25	% 92,3	1986 1985
% 79,52	% 94,16	1992 1991

% 79,59

% 94,16

1992 1991

145 (

: Ø 2

1955 " Frantz-Fanon

Ù

)146 (

Ù

1962

Ù

)147 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

æ

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)148 (

Ù

Ù

)149 (

Ù

$$\frac{19,5}{19,5 + 11,9 + 8,8 + 4,4 + 2,6} \times 100 = 19,5\%$$

2003	1996	1992	1987	1977	1966
19,5	11,9	8,8	4,4	2,6	1,82

*
CENEAP, la femme algérienne à travers les chiffres (1996, P20)

$$\frac{1,82}{1,82 + 1,12 + 2,92} \times 100 = 1,82\%$$

1,82	1,12	2,92	1966
% 1,82	% 1,12	% 2,92	

% 2,61	% 0,83	% 5,12	1977
--------	--------	--------	------

1998

% 15,58	% 8,20	0 : 06	0
---------	--------	--------	---

15,17	11,46	18,39	24 16
17,22	9,14	23,20	34 25
7,92	4,08	11,35	39 35
13,17	8,20	15,58	00

1998

34 25	18,20	23,20	24 16
-------	-------	-------	-------

34 25 24 16

00	00	00	00
----	----	----	----

00

151 1996 : 07 0

		%		
4,91	4336	% 34,08	213	
10,39	3069	% 51,04	319	
30,41	171	% 8,32	52	
5,9	695	% 6,50	41	
7,56	8271000	% 100	625000	

. ù
 % 34,08 ù % 10,39 % 51,04
 % 30,41 % 8,32
 % 5,9 % 6,50
 ù
 ù ù
 ù 1996 ù

%	000	00
% 7,56	625000	
% 4,39	363000	0
% 72,74	6016000	
% 1,93	160000	
% 9,03	747000	
% 4,35	360000	
% 100	8271000	

1996 0 : : _____

% 72,74 0 08 0
 0
 0
 0
 % 7,56
 % 4,39 0 0 % 1,93
 % 9,03
 0 0

%	1992	%	1991	1992 1991
% 84,1	306598	% 88	317366	
% 15,3	55883	% 11,4	41205	
% 0,5	1857	% 04	1789	
% 100	364338	% 100	360360	

% 88
 1992 15,3 1991 % 11,4
 1992 % 84,1 1991
 1992 0,5 1991 % 0,4

1977

1996

% (: 10 Ø

1996	1991	1989	1987	1984	1983	1982	1977	
1,8	2,2	3,5	2,7	2,3	4,8	3,4	5,6	
7,4	11,4	11,5	12,4	13,3	15,0	14,3	17,4	
1,9	1,9	3,0	3,4	3,5	2,3	1,5	2,1	Ù
23,1	2,2	2,4	2,5	3,1	8,7	3,3	3,2	Ù
4,6	11,9	2,8	3,4	5,3	3,8	2,5	3,3	
61,3	10,3	70,6	64,3	64,2	63,7	64,4	53,8	
-	-	6,2	5,4	8,3	7,7	8,8	10,2	
100	100	100	100	100	100	100	100	

ONS situation de l'emploi, collections statistique N°23 89 77 : (

ONS, femme et activité, données statistiques, N° 254, 1996, P14 96 91 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

,2000' % 49,62

% 5,6

% 14

% 1,3

%73

Ù

% 5,4

2000

)55 (

2000

: 11 Ø

	% Ø		% ..		
202	26,24	53	73,76	149	
4647	30,23	1405	69,77	3242	
11275	45,71	5154	54,29	6121	
4155	45,61	1895	54,39	2260	

Ù

Ù Ù

Ù Ù

Ù 6973 Ù Ù

34

156 % 60 56

Ù

Ù

157 (Ù

Ù

Ù

158 (

Ù

1996 34

Ù 1997 40

159 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)160 (

Ù

Ù

Ù

Ø

5

)161 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)162 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)163 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)164 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)165 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)166 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)67 (Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)68 (Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

..... ù

..... ù ù) (.....

)169 (

.....) (.....

ù

.....

ù

)ù (..... " ù

)170 (

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)171 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)172 (

Ù

)173 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)174 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)175 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)176 (

Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù

_____ Ø 5

Ù
Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù

Ù
Ù 178 (.) 5 (.)
Ù Ù
Ù Ù

Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù

Hoffman and Hamlin

Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù

180 (

Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù

Ù Ù Ù

Ù Ù "Nieva" Ù

Ù ...

Ù Ù)181 (Ù

Ù Ù

Ù Ù Ù

Ù Ù

Ù

Ù)182 (

1956

% 80

% 15

% 47 % 60

)183 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù)184 (

Ù

U

U

U

U

U

U

U

U

U

12 10

U

U

U

U

U

U

U

U

U

)185 (

U

U

U

U

U

U

U

U

)186 (

U

U

U

- U

U

U

)187 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)189 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)190 (

Ù

.....

..... Û Û Û
3 3 3

.....

:ôôô

Handwriting practice sheet with multiple rows of dotted lines and the letter 'ù' for tracing. The sheet is organized into four main sections, each containing several rows of practice lines. The first section starts with a colon and three 'ô' characters followed by a horizontal line. The letter 'ù' is placed at various intervals along the lines, with small '3' symbols below it, likely indicating stroke order or counting. The second section contains a single 'ù' followed by a dotted line. The third section contains two 'ù' characters followed by dotted lines. The fourth section contains two 'ù' characters followed by dotted lines. The bottom section contains two 'ù' characters followed by dotted lines.

•

•

•

•

. 6

. 00

. 6

. 6

. 6

. 6

. 6

Ù

Ù

)06 (

09

2005

04

Ù

2005

:ôô ôô ôô 2

Ù

Ù

)93 (

Ù

)94 (

Ù

28

)07 (

564

195 (

: 12 Ø

Ø	Ø Ø		
36	36		
65	15		
	26		
	16		
	4		
	3		
	1		
61			
105	3		
	101		
	1		
58	38		
	9		
	11		
44	8		
	4		
	15		
	17		
195	33		
	31		
	30		
	35		
	21		
	16		
	29		

: 150 564
 564 ÷ N
 150 ÷ n
) (÷ K
 ÷ E
 E

$$E = n \times \frac{K}{N}$$

() ()

$$E = n \times \frac{K1}{N}$$

..... E $\frac{36 = x \cdot 150}{564} \cdot 10$
 : ÷ ÷ ÷

E	K	000
10	36	
17	65	
16	61	
28	105	
15	58	
12	44	
52	195	
150	564	

» 12 «

$\dot{U} : K$
 $\dot{U} : S$
 $\dot{U} : E$
 $\dot{U} : T$

T

$$T = E \times \frac{S}{K}$$

$$T = 17 \times \frac{26}{65} = \approx 7$$

T	S	E	K	
10	36	10	36	
4	15	17	65	
7	26			
4	16			
1	4			
1	3			
0	1			
16				
1	3	28	105	
27	101			
0	1			
10	38	15	58	
2	9			
3	11			
2	8	12	44	
1	4			
4	15			
5	17			
9	33	52	195	
8	31			
8	30			
9	35			
6	21			
4	16			
8	29			

Ù

Ù

564

150

Ù

...9 5. 1. 4

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:00 00 _____ 6

Ù

Ù

Ù

Ù

M.Grawitz

Ù

)96 (

Ù

Ù 48

_____ 0 1

Ù Ù 11

Ù

Ù 37

Ù

Ù

Pré-test

2005 09

2005 4

_____ 00 00 2

Ù

Ù

)97 (

Ù

)15 (

Ù

Ù

7

Ù

8

8

5

9

Ù

)98 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1

5

SPSS

Ù

Ù

Ù

Ù

)99 (

Ù

Ù

0

0

% 80

) 60(

0

1

5

0

50

50

10

15

150

202 (

: 00 000 6

(SPSS)

: 000

.....	Ù	Ù	...	ÕÕ	.7
.....	Ù	Ù	...	ÕÕ	.7
.....	Ù	Ù	...	ÕÕ	.7
.....	Ù	Ù	...	ÕÕ	.7
.....	Ù	Ù	...	ÕÕ	.7
.....	Ù	Ù	...	ÕÕ	.7
.....	Ù	Ù	...	ÕÕ	.7

%	000	000	000
%6	9		
%63,3	95		
%25,3	38		
%5,3	8		
%100	150		

..... %63,3 150 ù ù

	000	000
	6	
	16	
	51	
	53	
	17	
	07	
	150	

%35,3
 %11,3 %34
 %4 %10,7

Ù

) (Ø : 04 Ø

%		
%6,7	10	
%11,3	17	
%10,7	16	
%18,7	28	
%10	15	
%8	12	
%34,7	52	
%100	150	

%34,7

04 Ø Ø

Ø

, %11,3

%18,7

, %10

%10,7

%6,7

%8

∅ : 05 ∅

	10	
	4	
	7	
	4	
	1	
	1	
	16	
	27	
	1	
	10	
	3	
	2	
	5	
	4	
	2	

%50,9	76	15
%100	150	

15) (%50,9 Û
 Û %16 14 5 %33,4
 5 Û

15
 5 Û 14 5

: 07 Ø

% 000	000	000 000
%33,3	50	
%61,3	92	
%4	6	
%1,3	2	Û
%100	150	

07 Û Û
 %1,3 Û %4 %33,3 %61,3
 Û

: 08 Ø

%	000	0 0 00
%35,3	53	
%26	39	
%38,6	58	
%100	150	

) (%35,3 08 ù
 %38,6 %26
)ù (ù

: 09 Ø

%		
%15,4	23	
%9,4	14	
%4,6	07	
%6	09	
%64,6	97	
%100	150	

%15,4 ù ù
 %6 %9,4
 ù %4,6
 ù %64,6
 ù ù
 ù ù
 ù ù
 : 00 00 0 000 00 7
 ù : 00 00
 ù : 10 00 0 00

% 0000	0000	0000
% 80,7	121	
% 6	9	

..... ù ù
 ù ù
 %51,3
 %37,3
 ù
 ù

..... 0 : 12 0

% 0000	0000	0000
%32	48	
%54	81	
%14	21	
%100	150	

..... ù %32 11 ù
 %14 ù %54
 ù ù

..... ù

..... ù %32

..... ù

..... ù

..... ù %14

..... ù

..... ù

..... ù

: 13 Ø

		Ø
% 47,72	63	
% 26,51	35	
% 6,06	8	
%10,60	14	Ø
%9,09	12	
%100	132	

63 132 13

%(+, +& 9,09 %\$,*\$ %&*)% %*\$*

150 (%18 18

Ø : 14 Ø

%		Ø
% 81,13	43	
%18,86	10	
%100	53	

43 53 14 10 % 81,1

.

. : 15 00 0 00

% 0000	0000	0000
%59,3	89	
%8	12	
%21,3	32	
%9,3	14	
%2	3	
%100	150	

89 %59,3
 32 %21,3
 14 %9,3
 12 %8
 3 %2

0 : 16 00 0 00

0000	0000	0000
%44	66	
%30,7	46	
%25,3	38	
%100	150	

... ù ... %44 ... ù ... ù ...
 ... %25,3 ... ù ... %30,7 ...
 ... ù ...

... ù ...
 ... ù ... ù ...
 ... ù ... %30,7 ... ù ...
 ... ù ...
 %25,3 ... ù ... ù ...
 ... ù ... ù ...
 ... ù ...

: 00 00 0 0 00 00 7
 ... ù ... : 00 00

... 0 ... : 17 00 0 00

00	000	00	00	00	00	00
----	-----	----	----	----	----	----

					000
%40 66	%50 1	-	%52,17 48	%34 17	000
%30,66 46		%100 6	%26,08 24	%32 16	000
%25,33 38	%50 1		%21,73 20	%34 17	000
%100 150	%100 2	%100 6	%100 92	%100 50	00

66 150 16 000
 0 46 % 44 0
 0 38 %30,66 0
 %25,33
 0 17 50
 %32 16 %34
 %26,08 %52,17 92
 %21,73
 0 6
 %100
 2 0
 %50
 0 0
 0

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø : 18' 00" Ø 00

--	--	--

16	%8 4	
33	%38 19	
24	%44 22	
19	%10 5	

	%100	00
92	50	

57 150 18 ù ù

47 %38

ù %31,33

22

24 %14,66

%16 ù ù

%44) (50

%8 ù

%35,86 92

%17,39 ù

%66,66 6

%50 ù %33,33

(

ù)ù

ù ù

3	00
11	0
3	0

	12	00
	8	0
	6	00
	23	00
		00

66

%34,66

%11,33

%10

%6,66

%10,66

%18,66

%8

%34,84

%16,66

%9,09

%4,54

0 66

%18,18

%12,12

%10,86

%6,52

%13,04

%8,96

0

%23,68

%5,26

38

%47,36

%7,89

%2,63

%31,37

Ù

%49,01

%19,60

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø

: 22 00 Ø 00

			Ø) (Ø
%6,66 10	%3,92 2	%8,08 8	00
%10,66 16	%3,92 2	%14,14 14	Ø
%34,66 52	%45,09 23	%29,29 29	00
%11,33 17	%5,88 3	%14,14 14	Ø
%18,66 28	%25,49 13	%15,15 15	00

Ù Ù
 Ù
 Ù

Ø : 26 Ø

%		
%43,33	65	
%27,33	41	
%26,66	40	
%2,66	4	
%100	150	

150 Ù Ù
 41 %43,33 65
 40 %27,33
 %2,66 Ù 4 %26,66 Ù

Ù

Ù

Ù

%		
%54,66	82	
%22,66	34	
%18,66	28	Ù
%1,33	2	
% 2,66	4	
%100	150	

82 150 "27" Ù Ù
 %18,66 %22,66 %54,66
 %1,33 %2,66 Ù

Ù Ù
 Ù Ù
 Ù Ù
 Ù Ù

%		
%43,39	23	
%18,86	10	
%13,20	7	
%24,52	13	
%100	53	

ù 53 ù ù
 %24,52 ù ù %43,39
 %18,86 ù ù
 ù %13,20 ù

ù ù
 ù ù
 ù ù

: Ø Ø 7

Ø : _____

: Ø 29 Ø

%		
%4,6	7	
%48	72	
%8,7	13	
%38,7	58	
%100	150	

Ù %4,6 Ù
 %8,7 Ù %48 Ù
 Ù %38,7 Ù

Ù

Ù Ù

Ù Ù

Ù

. 0 0 : 33 . 0

%24	36	
%26	39	
%50	75	
%100	150	

. 0 %50 . 0 0
 %24 %26 0
 0 0 0
 0 %50 0 0
 0 0 0
 0 %24 0
 0 0 0
 0 0 %26
 0 0 0

Ø Ø : 34 . Ø

%20	30	
%11,3	17	
%68,7	103	
%100	150	

. ù ù %68,7 ù ù
 ù ù %20 ù ù
 ù ù ù ù %11,3
 ù ù ù ù ù
 ù ù ù ù ù
 ù ù ù ù ù %20
 ù ù ù ù ù
 ù ù ù ù ù %11,3
 ù ù ù ù ù

Ø

: 35 Ø

%		
%10	15	
%85,3	128	
%4,7	7	
%100	150	

Ù

%10

Ù

%85,3

Ù

%4,7

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

$$\frac{\dots \dots \dots \emptyset \dots \dots}{\dots \dots \dots} 7$$

$$\frac{\dots \dots \dots}{\dots \dots \dots} -$$

Ù Ù

Ù Ù Ù

Ù

1 5

Ù

5 1

)1 X 32(32

Ù Ù Ù Ù

Ù)5 X 32(160 Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù)3 X 32(96

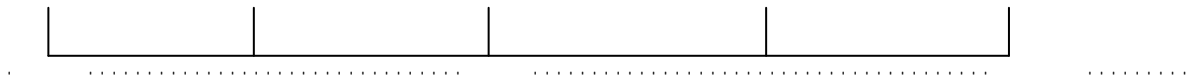
Ù

Ù

: *

)16 = 32' 2 /' (
)112 16 96 (.....
 [80 112])80 16 96 (.....
 [112 160] [32 80]
 1'

32 80 96 112 160



Ø :)1(Ø

.....



: 36 0

%		
% 8	12	
% 50	75	
% 42	63	
% 100	150	

35 0

%8 0 0 112 %50

%42 0 0 80 0

0

0

0

0

0

0

0

0

:Ø _____ 8

Ù •

: Ù Ù Ù Ù

%80,7 Ù ◀

Ù Ù

Ù Ù

Ù

%51,3 ◀

Ù %32 ◀

Ù

Ù

Ù Ù

%54

Ù Ù

Ù

(Ù %14

).1 Ù

%88 12 Ù Ù

%23,3 %42 Ù

...	Ù	%81,1	Ù
...	Ù			%18,9
...	Ù	Ù	Ù	
...			Ù	
...			Ù	14
Ù				%59,3
Ù		%9,3	Ù	%21,3
		Ù	Ù) (
Ù		%44	Ù
		%30,7		
Ù	Ù			Ù
Ù	Ù			%25,3
			Ù	
Ù			Ù

_____ 8

Ù

•

Ù

17

Ù

Ù

%52,17

%34

Ù

Ù

Ù

Ù

%100

Ù

%38

%66,66

%78

Ù

Ù

99

21

Ù

%49,01

51

Ù

%41,41

"22 " ù ù

ù

ù

ù

ù

ù

_____ 8

Ù

•

Ù

Ù

,23

Ù

Ù

30.000

Ù

Ù

Ù

%39,33

30.000

Ù

Ù

%47,33

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

%58,90

73

25

Ù

Ù

66

Ù

Ù

%15,15

%24,24

%27,39

"26 "

Ù

Ù

Ù

%27,33

%43,33

26

Ù

Ù

%54,66

%18,66

%22,66

Ù

Ù

%43,39

,28

Ù

%13,20

%18,86

Ù

Ù

Ù

Ù

•

Ù

%48

Ù

Ù

29

Ù

Ù

Ù

%46

Ù

Ù

Ù

%51,3

Ù

%48,7

Ù

Ù

Ù

%50

Ù

%50

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

%50

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

%68,7

..... ù 34
 %10
 ù

 %85,3
 ù ù
 ù

 ù

Ù Ù Ù

Ù %50 Ù %8

Ù %42 Ù

Ù

Ù

Ù Ù Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

The image shows a page of musical notation with ten systems of five-line staves. Each staff contains a single note with a flat symbol (b) and a fermata (a semi-circle with a vertical line). The notes are positioned at various intervals across the staves, and the fermatas are placed above each note.

ÔÔÔÔ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

•

..... Û

: _____

□ · □ · 1 · · · · · ∅ · · · · · / 14

1 · · · · · ∅ · · · · · / 15

□ · · · · · □ · · · · · □ · · · · ·

□ · · · · · □ · · · · ·

□ · □ · □ · 1 · · · · · ∅ · · · · · / 16

: ô ô ô

: ∅ · · · · · / 17

□ · · · · · □ · · · · · : ∅ · · · · · / 18

: ô ô

□ · · · · · □ · · · · · : ∅ · · · · · / 19

□ · · · · · □ · · · · · : ∅ · · · · · -

□ · · · · · □ · · · · · : ∅ / 20

□ · · · · · □ · · · · · : · · · · · / 21

: _____



40.000 ù 30.000 30.000 ù 1 / 22

□ 40.000

□ □ ∅ ∅ / 23

.....

□ □ ∅ ∅ / 24

1 1

□ □ ù □ / 25

.....

□ □ / 26

.....

□ □ 1 ∅ / 27

..... □ 1

□ □ ∅ / 28

□ □ 10 ∅ / 29

□ □ □ ∅ -

□ □ □ ∅ ∅ / 30

1 0 0 : -

.....

..... 1 0 / 31

.....

..... 1 0 / 32

1 -

..... : 0 33

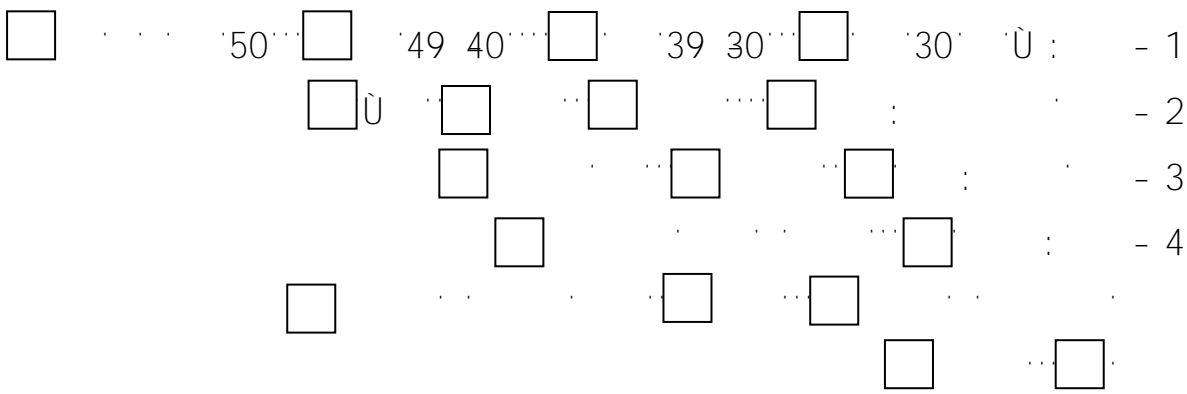
..... ù : 0 0 / 34

..... 10 0 0 / 35

..... 10 0 0 0 36

1 0 / 37

.....



5 4 3 2 1

	0	0	0	0	00000
					- 1
					0 - 2
					0 - 3
					0 - 4
					0 - 5
					0 - 6
					0 - 7
					0 - 8
					0 - 9
					0 - 10
					- 11
					- 12
					0 - 13
					- 14
					- 15
					0 - 16
					0 - 17
					0 - 18
					0 0 0 - 19
					0 - 20
					0 - 21
					0 0 - 22

					Ù - 23
					Ù - 24
					Ù Ù Ù - 25
					Ù - 26
					Ù - 27
					Ù - 28
					Ù Ù - 29
					- 30
					- 31
					Ù Ù - 32

	-	
	-	
	-	
	1	
		1998'1
	2	Ù
		1990
	3	Ù
		1974'2
1986'2	4	
1981'	5	
1970'	6	
	7	Ù
		1998'
1999'	8	Ù Ù
1991'	9	
	10	1981' Ù
	11	Ù Ù
		1997'
1995'1	12	
	13	
		1998
1981'	14	
	15	Ù
		1983'

.	Ù	16
1988	17
1984	18
3	19
	1980	
1962	20
1976	2 : Ù	21
.	: Ù	22
	1982	2
1988	23
.	Ù	24
	2001	1
.	Ù	25
	1983	1
1986	2 	26
.		27
	1999	2
1990	2 	28
.		29
1981 : Ù	30
.		31
	1996	
.	Ù	32

)	(33
	1984	
		34
	1995	
	Ù	Ù 35
		1985
1990	1	Ù : 36
		Ù 37
		1983
		38
		1978
1995		39
		40
		41
		1992
		42
		1983
1989	1988	43
		44
	1996	Ù 45
		46
	1995	
1997		Ù 47
		48
		1982
	1	

.	Ù	49
	1951	
.		50
1974' 4		51
1995'		52
.		53
1983' 3		54
.	Ù	55
	1999' 1	
1975' 4		56
.		57
	1999	
.		58
1986' 2		
Ù	Ù	59
1987'		Ù
.		60
.		
1984'		61
.		62
	1989' 1	
.		63
	1983'	
.		64
	1991'	

. Ù : Ù	65
. 1983' 7	
.	66
. 1984	
. Ù :	67
. 1996'	
. 1962'	68
.	69
. 1985	
. Ù :	70
.	
. Ù	71
. 1962' 2	
. 1990'	72
. 1998' Ù	73
. Ù	74
. 2001'	
. Ù :	75
. 1979'	
.	76
. 1994' 1	
.	77
. 1982'	78
.	79
. 1999'	

.....	80
..... 1993	
..... 1987 2	81
..... Û	82
..... 1982 1	
.....	83
..... 1989	

 ÔÔ ÔÔ

..... 1981 1	1
..... 1989	2
..... 1979	3

..... 26 122: Û	1
..... 1986	
..... Û	2
..... 1988 1	
..... 1463 Û Û	3
..... 1995	
..... Û	4
..... 1979	
..... Û Û	5
..... 1985	

.	Ù	6
.	1985' 161'	Ù
.	;	7
.	2004'	Ù
.	Ù	8
.	2000'	6
.	Ù Ù ('U.N.F.P.A'	9
.	1995'	Ù
.	2000'	Ù
.	Ù Ù	11
.	Ù	
.	1987 1986' 1'	12
.	Ù	13
.	1989 1988	
.	1998'	14
.		15
.	1976	
.		16
.	Ù Ù 1976' 22'	
.	1964'	Ù
.	2005' 34' 2003'	18
.	1994 1993' 17'	19
.	1996'	
.	2002') (.	20
.	2004 2003') (.	21
.	2004 2003') (.	22

2001' 1

2002

2

2001 2000'

3

1988 1987'

- Office national de statistiques, collection, N° 293, N° 230, (1998-2003), 19-23 . 1
- Pierre Bourdieu, « le sens pratique », ed, minut, paris, (1980), 456 . 2
- Benoît, Gauter, « Recherche sociale de la problématique a la collecte des 3
Données », PU Québec, Canada, (1984), 68-69.
- « ... » " ... " 4
243')1993(
- 335')1975('4 ' ... " ... " 5
- « ... » 'Ù ... " ... 'Ù 6
15')1983('7 ' ...
- 126')1995(' ... " ... " 7
- 110')1984(' ... " ... " 8
- Farouk Benatia, « le travail féminin en Algérie », SNEB, Alger, (1976), 2. 9
- « ... » 'Ù 'Ù (' UNFPA ' 10
9'(1995)' ... 'Ù ...
- Guy, Rocher, « l'action sociale », T1, ed, HMH, paris, 32. 11
- M. mondras et M. Forse, « le changement social », tendance et paradigme , ed, 12

Armand colin, paris, (1983), 3

..... ù ù " "	13
	15 (1997)
..... "ù "	14
	17 (1996)
..... " "	15
	14 (1998)
..... " "	16
	14 (1981)
225 (1981) 1 " "	17
70 (1989) " "	18
213 (1974) 4 " "	19
..... " "	20
	33 (1995)
	36
	21
17 (1962) " "	22
	18

112 (1998) « ... » . 23
 .113

... . 24
 .177 476

42 (1995) « ... » . 25

... . 26

Rachida Zerguine, « éducation familiale traditionnelle, facteur principale de l'inadaptation professionnelle des femmes cadres », DEA psychologie, Alger, juin, (1983), 52. . 27

20 « ... » . 28

2001 « ... » . 29
 .123

... . 30

... « ... » . 31
 449 (1974) « ... »

... . 32

1 « ... » . 33
 .170 (2001)

..... " Ù " 34
96')1988(' 1

..... " " 35
192 191')1998(1

530')1983('3 " " 36

72')1982('" " 37

209' 38

538 537' " " 39

104' " " Ù 40

63')1984(3 " " Ù 41

178' "Ù " 42

)1984 (' " " 43
55 54

179' 44

475')1987(2' " " 45

476' 46

151')1984(5' . 47

1' . 48

215')1997 (

210 209')1999(' . 49

. 50

234 233')1999 (

. 51

184' .

. 52

. 53

16' .

. 54

178')1978('

. 55

17' .

237' . 56

305' . 57

..... 58
 204

..... 59
 220)1989(

..... 60
 15)1989 1988 (

161)1987 1986 (1 61
 162

..... 62
 84)1988 1987(

..... 63
 234)1983 (

161)1990(..... 64
 234 65

71 66

Chitoran. D. " l'enseignement supérieur et développement ", revue de courrier, 67
 Bruxelles (67), Belgique, N°123 , (1990) , 56.

Brun, j, "école cherche ménager", ed, INSP, paris, (1987), 123. 68

..... " 81
221')1991('

25')1995(' " " 82

..... " " 83
54 53')1979('

14')1981(' " " 84

26 25' 85

19' 86

53' 87

20')1962(' " " 88

9 8' 89

..... " " 90
29'

195' 91

21' 92

..... " 93
5' 93

Evelyne, Sullerot, "histoire et sociologie du travail", paris, 1^{er} ed, Gonthier, 94 (1971), 272.

.....	Ù	" 95
		22)1985(161
				Ù	
.....	"	Ù	Ù	"
					. 96
				39	2
)1985	(
				54
					. 97
		35)1996(Ù
					. 98
.....	"	" 99
				266	2
)1986(.....
				324
					. 100
		40)2000(Ù
					. 101
.....	"	Ù	"
					. 102
				56)1999(
				1
				59
					. 103
.....	"	" 104
				208)1989(
				1

54) 1962 (2) 105

Pierre Bourdieu, "sociologie de l'Algérie", Paris, PUF, 1962, 54. 106

30) 1986 (2) 107

108

72) 1979 (2)

Toualbi (B), les attitudes et les représentations du mariage chez la jeune fille algérienne, ENAL, Alger, (1984), 44. 109

144) 1976 (2) 110

111

6) 1951 (

112

77) 1984 (2)

1463) 113

230) 1995 (

3) 114

178) 1980 (

115

..... 116

144' ù ù '1976' 22

'1976' 117

25

215' 1981' ù 118

33' 119

34' 120

215' 121

..... ù 122

13

..... 123

'1983' ù : 124

47' 1'

13' 1990' 125

..... 126

86) 1959(..... 127

..... ù 127

270') 1982(1 127

..... 128
165.....

&,% - \$,+) 129

1121..... 130

108 10..... 131

..... 132
414 413)1999(,2

..... 133
26)1996 (

114..... 134
115..... 135

..... 136
95.....

)1998 (..... 137
100 2

95..... 138

43..... 139

- 1994 1993 17 152
1996
- 394 1977 153
- 1982 154
133 2
- 13 2004 155
- 15 156
- 64 1964 157
- 14 1998 158
- 100 2002 2001 159
- Mahfoud Benoune, *opcit*, 98. 151
- Djilali Sari, *la femme et les perspectives du 3eme millénaire*, Alger, 160
ministère de la scolarité et de la famille, mars, 1999, 75, 76.

1979	161
	415 414
119 1970	162
125 124	163
1985	164
	214 213
401 1988	165
	339 166
24 1991	167
	Pierre bourdien, opcit, 12- 13. 168
	140 169
	141 170
	171
	63 1990 (
	172
	28 1983 (
1976 (2	173

Pierre bourdieu, sociologie de l'Algérie, Opcit, 15 174

Boutefnouchet Mustapha, la famille algérienne : évolution et caractéristiques 175
récentes, SNED, Alger, 1991, 14.

176
85')1982(1

177
123')1987(9

28')1984(

94' 179

1981 (180
129

208' 181

182
307')1992 (

1988(183
90

. 184
22')1983 (

94' . 185

.18' . 186

'26'122 : . 187
215')1986 (

101' . 188

100' . 189

319' . 190

2004 2003(. 191

. 192
89'(1995)

'2 '(1986)' . 193
49

. 194
243'1 '(1999)

(2004 2003) . 195

