

.....
.....
.....
.....

∅

∅ ∅ ∅ ∅

..... ∅
.....
..... ∅
.....
.....

2005 ∅ ∅ ∅ ∅

ÔÔÔ

Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù Ù

Ù Ù Ù
æ Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù Ù

Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù Ù

Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù Ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

37

ù

ù

ù

ù

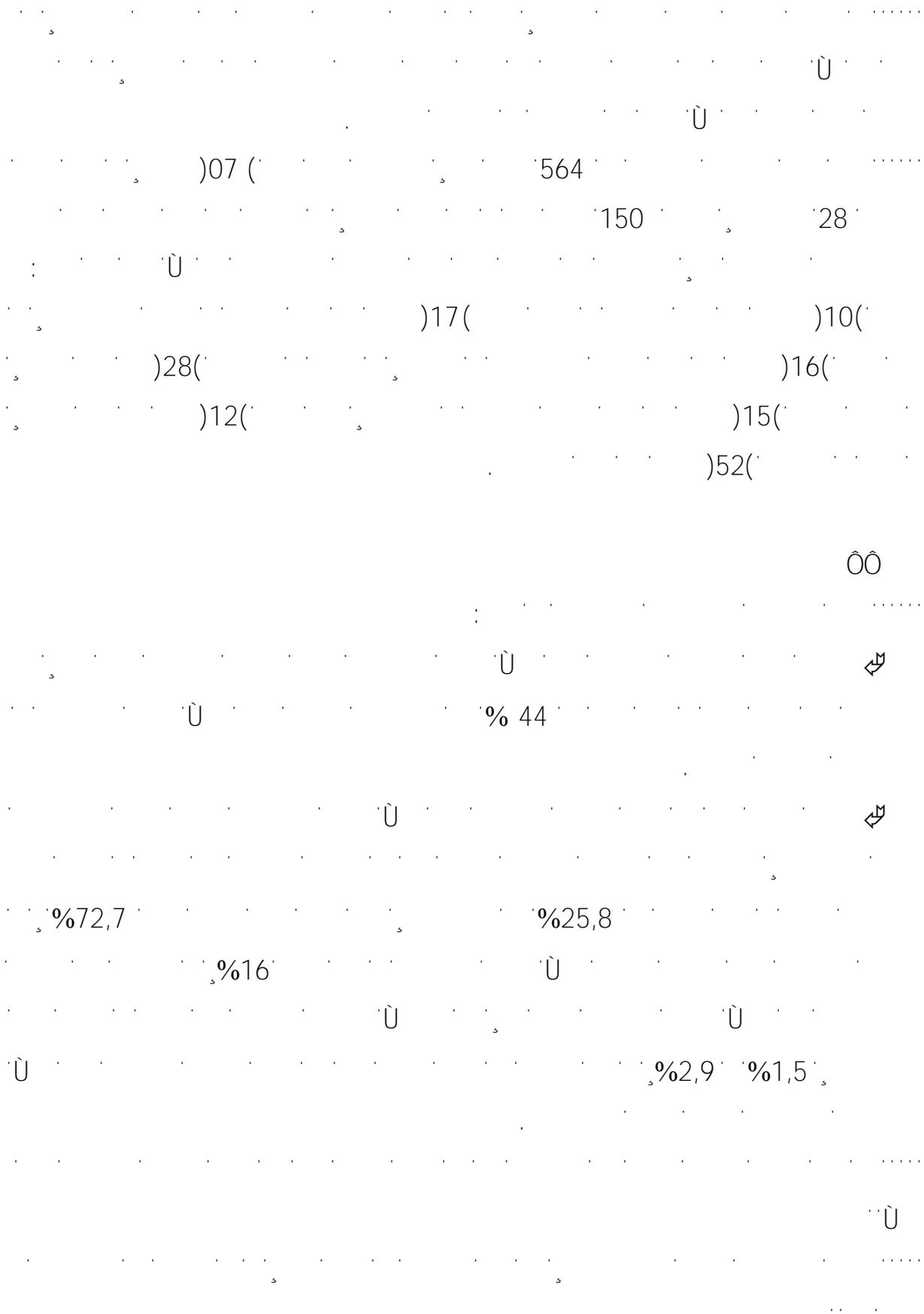
1

5

5

1

ù



%50 , %62,5

%64,7

Ù ↶

%35,4 Ù Ù

Ù %64,6 Ù

Ù ↶

Ù Ù ↶

Ù %48 Ù Ù

Ù

Ù Ù %50

Ù

%50 Ù Ù

Ù Ù

%42 Ù

Ù Ù

Ù Ù

Ù %8

'' ÔÔÔÔ

. Û

. Û " "

.

. Û

.

.

. Û .

.

.....

110) (01
111	02
 Û	03
		112
113) (Û	04
 Û	05
		114
115	06
116	07
117	08
117	09
118 Û	10
119	11
120 Û	12
121 Û	13
122 Û	14
123 Û	15
124 Û	16
125 Û	17
 Û	18
		127
	19
		129
131 Û	20

..... ù	21
	133
134..... ù	22
136..... ù ù	23
138.....	24
..... ù ù	25
	139
140..... ù	26
141..... ù	27
142..... ù	28
..... ù	29
	143
144..... ù	30
145..... ù	31
146..... ù	32
..... ù ù	33
	147
..... ù ù	34
	148
..... ù	35
149.....	
152.....	36

øøø òò

.....	
151..... ù	01

∅ ∅ ∅ ∅

∅

44	2002	1
	1984	∅ ∅	2
			52
	1966 1965(.....	3
		1992 1991(
			71
73		∅	4
	1997 1996	5
			74
74		∅	6
75	1996	7
76	1996	8
77	1992 1991	9

78	10
	2000	11
		79
98	12
101 ù	13
 ù	14
		101

1	
		0
		1
4	
5	1.1
6	2.1
6	3.1
7	4.1
7	5.1
11	6.1
13	7.1
18	8.1
19	2
20	
21	1.2
21	1.1.2
22	2.1.2
23	3.1.2
25	2.2
25	1.2.2
26	2.2.2
27	3.2.2

29	3.2...
29	1.3.2.....
29	2.3.2.....
30	3.3.2.....
31	4.3.2.....
32	5.3.2
33
34	3
35
36	1.3.....
36	1.1.3
37	2.1.3
38	2.3
38	1.2.3
40	2.2.3
41	3.3.....
41	1.3.3.....
42	2.3.3.....
42	3.3.3.....
43	4.3
43	1.4.3
44	2.4.3
46
47	4.....
48

49	Ù.....	1.4.....
49		1.1.4
51		Ù.....	2.1.4
53		Ù.....	3.1.4
55	Ù.....	4.1.4
56	Ù.....	2.4
57	1.2.4.....
57	2.2.4.....
58		3.2.4
58		4.2.4
59	Ù.....	3.4
59		Ù.....	1.3.4
60	Ù.....	2.3.4
61		Ù.....	3.3.4
62	4.4
62		Ù.....	1.4.4
64	2.4.4
67	
68	Ù.....	5.
69	
70		Ù.....	1.5.
70		Ù.....	1.1.5
73		Ù.....	2.1.5
77		Ù.....	3.1.5
80		Ù.....	2.5
80		1.2.5
82	Ù.....	2.2.5
84		3.2.5

85Ù.....	4.2.5
86Ù.....	3.5
86Ù.....	1.3.5
87Ù.....	2.3.5
88Ù.....	3.3.5
89Ù.....	4.3.5..
92	
946....	
95	
961.6.....	
96Ù.....	1.1.6
96Ù.....	2.1.6
97Ù.....	3.1.6
972.6.	
981.2.6	
992.2.6.....	
1023.6.	
1021.3.6.....	
1042.3.6.....	
1043.3.6.....	
1064.6	
1061.4.6.....	
1062.4.6	
1073.4.6.....	
107Ù.....	5.6.....
108	
109Ù.....Ù.....	7.....

110	1.7
118	2.7
125	3.7
136	4.7
143	5.7
150	6.7
153	8.....
154	1.8.....
156	2.8.....
158	3.8.....
160	4.8.....
162	5.8.....
163	6.8...
164
165
176

ÔÔÔ

Handwriting practice sheet for the letter 'U' on a grid. The page contains 10 rows of dotted lines. Each row features a large uppercase 'U' and a smaller lowercase 'u' for tracing. Small 'u' characters are also placed between the main letters in each row. The letters are positioned at regular intervals across the grid.

Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
Ù
Ù

.....	:1
.....
.....	1.1
.....	2.1
.....	3.1
.....	4.1
.....	5.1
.....	6.1
.....	7.1
.....	8.1

: 0000

. ù ù
 ù ù
 ù ù
 ù ù

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ù

Ù
Ù °
Ù °
Ù
Ù °
Ù °

: ÔÔ 2 1

Ù 1
Ù 2

Ù 3
Ù 4

: Ô Ô Ô 3 1

.
a

Ù b
Ù c

Ù
Ù

.
d

Ù e
Ù

: Ô Ô Ô 4 1

Ù

f
g
h

ù) (ù ù ù ù

:ôô ôô 5 4

ù
ù
ù

:ôôô 1

ALLPORT

1954

ù
ù

ù
ù

ù

: ÔÔ ÔÔ 2

Û

Û

Û

Û (

Û

Û

: Ô Ô 3

Û

Û

Û

Û (

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û (

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

: ÔÔ ÔÔ 4

Û

Û

Û

Ù Ù
)1 (

Ù Michel Mandras Ù

Macro-sociologie

)2 (Micro-sociologie

Ù Ù

Ù

)3 (

)4 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: 000 5

Ù

Ù

)5 (

) (

: Auguste conte

Ù

)6 (

Ù

Ù

Ù Ù

: La socialisation 6

Ù

Ù

Ù

Ù

)7 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)Ù (

.) (

: 6.1

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)8 (

Ù

||

||

د

د

Ù

د

19 (

د

د

Ù

د

Ù

د

د

Ù

Ù

د

د

د

Ù

د

Ù

د

د

Ù

.

Ù

د

د

Ù

د

Ù

د

د

20 (

.

د

Ù

د

Ù

21 (

د

د

Ù

..... ù ù ù
..... ù

..... ù ù ù
.....

$$\frac{:\hat{O}\hat{O} \quad \hat{O}\hat{O}}{\quad} 7.1$$

..... ù
..... ù ù
..... : ù
.....

$$\frac{\hat{O} \quad \hat{O} \quad :}{\hat{O} \quad \hat{O}}$$

..... ù ù
..... ù ù 23 (1998

..... ù
346 692 ù
..... 346
..... ù

.....
.....

..... 1
..... ù

2

Ù

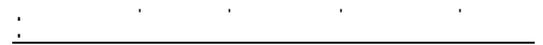
3

Ù

4

Ù

Ù



Ù

Ù

Ù

.)\$,%(

),,%

Ù

.)\$,%

(

.)\$,%

(



Ù

.)\$,%

(

Ù

.)\$,%

(

Ù

Ù

Ù

..... ù

..... ù

..... :ô ô

..... 24 (..... ù ù

..... ù

..... ù

..... 102 322

..... :

..... ù ù •

..... ù

..... ù ù ù •

..... ù

..... ù ù ù •

..... ù ù

..... ù ù

..... :ô ô

..... ù 1407 ù

..... 25 (..... ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: Ô Ô

26 1981

Ù

Ù

: Ô Ô

Ù

Ù

Ù

Ù

27 (

TAT

Ù

Ù



Ù

$$\frac{\hat{\theta} \quad \hat{\theta} \quad : \hat{\theta}}{\hat{\theta} \quad \hat{\theta}}$$

²⁸ (1963) Peterson

501

%30

Ù Ù

% 75

% 5

Ù

$$: \hat{\theta} \quad \hat{\theta}$$

²⁹ Ù

1963 Geline

Ù

% 66

Ù

% 49

Ù

Ù

% 42

$$: \hat{\theta} \quad \hat{\theta}$$

Ù Ù Ù 1963 Nolane et Tatel Ù

% 39

³⁰ (

Ù

% 37

Ù

Ù

Ù

%10

$$: \hat{\theta} \quad \hat{\theta} \quad 8 \quad 4$$

Ù

Ù

Ù

Ù

)

(

•

Ù

Ù

•

•

Ù

•

Ù une période de pression

Ù

Ù

•

Ù

SPSS

Ù

Ù

Ù

- 2

õõ

1.2

1.1.2

2.1.2

3.1.2

2.2

1.2.2

2.2.2

3.2.2

3.2

1.3.2

2.3.2

3.3.2

4.3.2

5.3.2

00

00000

U U

H.Spencer

U

"U 1862"

U

U

U

U

_____ 1.2

ATTITUDES _____ 1.1.2

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Micheal Arggles

Ù

Ù

»1 (

Ù

Ù Ù

''' New comb

»2 (

Dob

»3 (

Ù

Ù

)1931 Bogardus

Ù

Ù

Ù

Þ4 (

Ù Ù

Ù

Ù

2.1.2

Þ5 (



Ù

Ù

Ù

: Ô Ô 3.1.2

: Ô Ô Ô 1

Û

Û

: Ô Ô Ô 2

Û

Û

Û

Û Û

Û

»6 (

: Ô Ô Ô 3

Û

Û

Û

Ù ù

Þ7 (

:Ô · · Ô · · Ô 4

Ù

Ù

Ù

Ù

Þ8 (

:Ô · · Ô · · Ô 5

Ù ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Spicific-Attitude

Ù

Ù

Ù

Ù

Þ9 (

:Ô · · Ô · · Ô · · Ô · · Ô 2.2

: Ô · · Ô 1.2.2

: Ô · · Ô 1

..... ù ù

..... 0 (..... ù ù

$$\frac{:\hat{O} \quad \hat{O} \quad 2}{\hat{U}}$$

..... ù

..... ù

$$\frac{:\hat{O} \quad \hat{O} \quad 3}{\hat{U}}$$

..... ù

..... 1 (

..... ù ù ù
..... ù ù ù ù

..... ù
.....) (

..... ù ù
..... ù ù
.....) (ù ù

: Ô Ô 2.2.2

ù
 ù

⌘2 (

ù
 ⌘3 (.....
 ù ✓
 ù ✓
 ù ✓
 ù ✓

: Ô Ô Ô Ô Ô

ù
 ù
 ù

: Ô Ô .

Ù

Ù

Ù

: Ô Ô .

Ù

44 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: Ô Ô 3.2.2

Ù Ù

Ù

: Ô Ô Ô 1

Ù

$$\frac{\hat{O} \quad \hat{O}}{\quad} 2$$

Handwriting practice for the letter 'Ù'. The page contains several horizontal lines with a dashed midline and a dotted baseline. The letter 'Ù' is written multiple times across these lines. Small '3' characters are placed below the lines to indicate the stroke order: a '3' under the first line, a '3' under the second line, and a '3' under the third line.

$$\frac{\hat{O} \quad \hat{O}}{\quad} 3$$

Handwriting practice for the letter 'Ù'. The page contains several horizontal lines with a dashed midline and a dotted baseline. The letter 'Ù' is written multiple times across these lines. Small '3' characters are placed below the lines to indicate the stroke order: a '3' under the first line, a '3' under the second line, and a '3' under the third line.

$$\frac{\hat{O} \quad \hat{O}}{\quad} 4$$

Handwriting practice for the letter 'Ù'. The page contains several horizontal lines with a dashed midline and a dotted baseline. The letter 'Ù' is written multiple times across these lines. Small '3' characters are placed below the lines to indicate the stroke order: a '3' under the first line, a '3' under the second line, and a '3' under the third line.

Ù5 (

Ù6 (

Handwriting practice for the letter 'Ù'. The page contains several horizontal lines with a dashed midline and a dotted baseline. The letter 'Ù' is written multiple times across these lines. Small '3' characters are placed below the lines to indicate the stroke order: a '3' under the first line, a '3' under the second line, and a '3' under the third line.

.....

: Ô Ô 3.2

.....

Bogardus 1.3.2

1925

.....

.....

.....

47 (

.....

Thirston 2.3.2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

48 (

Likert Attitude 3.2

Likert

Ù Likert

Ù

1 2 3 4 5

5 1

1 5

9 (

9 (

Likert

Ù

Ù

. 1

) 30 15 (

Ù

Ù

Ù

. 2

Ù

Ù

. 3

) (...
) (.....
) (.....
) (.....
) (...

)5 4 (... . 4

Û ... Û ...
Û ... Û ...
Û ... Û ...
Û ... Û ...

Û ... Û 5

Û ... Û ... Û ... Û ...
Û ... Û ... Û ... Û ...

Guetman Õ Õ 4.3.2

Û ... Û ...
Û ... Û ...
Û ... Û ...

Û1 (...

Û ... Û ... Û ... Û ...
Û ... Û ... Û ... Û ...
Û2 (...

Edward and hill patrik _____ 5.3.2

Ù

1948

Ù

Ù

Ù

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several notes with stems and beams, including a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. There are also some faint markings and a colon at the end of the staff.

3

ÖÖ

1.3

1.1.3

2.1.3

2.3

1.2.3

2.2.3

3.3

1.3.3

2.3.3

3.3.3

4.3

Ü 1.4.3

Ü 2.4.3

ÖÖ

.....

ù

ù

ù

ù

Ù

Ù

Ù

: ÔÔ ÔÔ ÔÔ ÔÔ 1.1.3

Ù

Ù

Ù

Û3 (

Ù

Ù

Jone Diwi

Û4 (

Ù

Ù

Ù

Û5 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: ÔÔ ÔÔ ÔÔ ÔÔ 1.1.3

Ù

56 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

57 (

Ù

_____ 1.2.3

Ù

Ù

Ù

)1971' '1962' Ț. _____

'1963 1962

58 (1970' '19311' '2725

Ù

Ù

)1974' '1971' Ț. _____

1971

Ù

Ù

Ù

'1974'

Ù

59 (

Ù

Ù

Ù

35680

)1978' '1974' Ț. _____

60 (

1971 1978 1984 1984 1984

1984 1978 1984

1984

1984

1984 1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

2000

1984

1984

1984

ب2 (

:٠٠٠ ٠٠٠ 1

٠

٠

٠

ب3 (

:٠٠ ٠٠ 2

٠

٠

٠

٠

ب4 (

:٠ ٠ ٠٠ 3

Ù Ù

Ù

Ù

þ5 (

Ù

þ6 (

D.Chitoran

Ù

Ù

Ù

Ù

þ7 (

Ù

: Ô Ô Ô 3.3

Brun

Ù

Ù

þ8 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

þ9 (

Ù

Ù

$\gamma_0 ($

U

U U

U

Kougarnouf

U U

$\gamma_1 ($

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

$\gamma_2 ($

Brun

U

$\gamma_3 ($

U

U

$\gamma_4 ($

U

U

1593) (38370 2004 2003
) (2400
 2002

2002 :)01(Ø

000	0000
29	
278	
387	
68	
22	
784	

2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400

Ù

Ù

Ø0 (Ù

Ù

Ù

Ù

Ø1 (

Ù

Ù

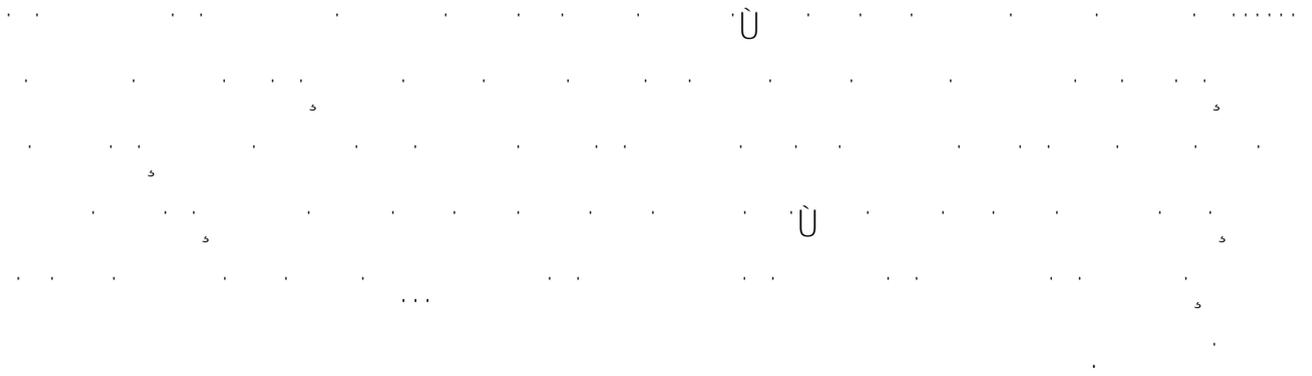
Ù

Ù

Ø2 (

Ù

Ù



· 00

· 0 1.4

· 0 4

· 0 4

· 0 4

.....

: 000

Handwriting practice on a grid with various accents and symbols.

Û

Û

Û

Û Û Û Û Û

Þ3 (

Handwriting practice on a grid with various accents and symbols.

Û

Û

Þ4 (

Handwriting practice on a grid with various accents and symbols.

Û

Û Û

Û Û

Þ5 (

Handwriting practice on a grid with various accents and symbols.

Þ6 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

87 (

Ù

88 (

Ù

Ù

1946

Ù

1936

á

89 (

Ù

Ù

90 (

Ù

Ù

Ù

Ù

91 (

Ù

Ù " Ù Ù

92 (

Ù

Ù

Ù

Ù

1928

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

% 80

Ù

Ù

225

10

93 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

94 (

Ù

Ù

Ù

Ù

1984

133 Ù

140

Ù

Ù

95 (

Ù

Ù

Ù

1984 0 0 :)2(0

3	19	3	23	
1	-	1	16	
3	-	1	15	
-	-	4	21	
		-	-	
2	28	1	23	
-	-	1	15	
-	-	1	30	
-	-	1	9	
				0 0

0 0 0 0 0

6 6 1993

% 40 % 20 0 184

96 0 0

0

0

0

.....
.....
.....

97 ()

.....
.....
.....

() ()
() ()

98 () () () ()

.....
.....
.....

20 % 8 % 5 ()
..... 99 () %

% 46

% 23 () () ()

100 (% 8 % 9

1977
 % 15 2000 % 9 1980 % * *
)01 (
 90 80 180 120
 45 40
)02 (
 40

0

)03 (
0

0

0

)04 (
0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0



ù ù

 ù
 ù ù
 ù

 ù ù
 ù
 ù ù)05 (
 ù
 ù ù ù ù
 ù ù
 ù
 ù
 ù ù
)06 (
 ù
 ù
 ù ù
 ù

1954

Ù

Ù

Ù

Ù

)107 (

Ù

)108 (Ù

Ù

1954

Ù

Ù

Ù

Ù

)109 (

Ù

Ù " .1976

Ù

Ù

)110 (

Ù

Ù

1963

Ù

Ù

Ø . 4

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)11Ù

Ù

1954

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1977 1974

%(

Ù

Ù

)12(

Ù

Ù

Ù

)13(

Ù
)14 (

Ù
Ù
Ù
Ù
Ù

Ù
Ù
)15 (

Ù
Ù

Ù " "
Ù

)16 (

Ù " " Ù 39 Ù 1976
)17 (

Ù
Ù
Ù
Ù
Ù

: Ô Õ Ô Ô 4

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

”

Ù

)18 (“

”

”

Ù

Ù

)20 (“

Ù

)19 (“

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)21 (“

... ù ... ù ... ù ...
ù ... ù ...
...

ù ... ù ...
...)122 (... ù ... ù ...

ù ... ù ...
ù ... ù ... ù ... ù ...
ù ... ù ...
ù ... ù ...
...)123 (

ù
ù ...
ù ...
ù ... ù ...

...
ù)124 (...
... || ... ||

ù '1873'
...
ù ...

ù)125 (

Ù Ù)1947 4879 (

)126 (Ù

Ù
)127 (Ù

Ù

)128 (

Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù
)129 (Ù

Ù Ù

Ù



Ù

Ù

Ù) (Ù :

)130 (" Ù

. ù ù
 ù ù ù
 ù
 ù ù
 ù ù ù
)34 (. ù

Ø _____ 2

. ù ù ù ù ù
 : ù ù ù ù
 1966

. ù ù ù
 ù ù
 ù ù ù
 ù ù

. ù
 1946 1948 1949

. 35 ù
 ù 88
 ù ù ù
 ù ù

)35 (ù

.....
 ù
 ù
 1919 ù

 Ø 1

ù ù
 ù
 68 ù 1935 45
 ù ù ù 1968 1
 ù ù

ù
 ù ù
 16 ù
 " ù "6 82 ù

ù " ù 16
 "

 Ø Ø 2

ù ù
 ù 1954 41 ù
 ù ù ù ù
 ù 1948 89
 ù

Ù 29

Ù Ù

Ù)137 (Ù

Ù

3

Ù

Ù 1952

1952 103 Ù

)138 (

Ù 6 12

Ù

Ù Ù

1952 95

14

% 100

1966 1 1952 103

)139 (Ù

Ù

Ù Ù " 11 90 55

Ù

6:00

14

)40 (

0

0 0

0

0 % 100

0

0 0

6

)41 (

:000

0

..... ù
 ù ù
 ù ù

..... ù
 ù ù
 ù ù

..... ù

..... ù

..... ù 5

..... ù 1.5

..... ù 5

..... ù 5

:000

.....
..... ù ù ù
ù ù ù

Handwriting practice on a four-line grid. The first line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The second line contains two dotted 'U's with a small '3' below the second one. The third line contains three dotted 'U's with a small '3' below the third one. The fourth line contains four dotted 'U's with a small '3' below the fourth one. The fifth line contains five dotted 'U's with a small '3' below the fifth one. The sixth line contains six dotted 'U's with a small '3' below the sixth one. The seventh line contains seven dotted 'U's with a small '3' below the seventh one. The eighth line contains eight dotted 'U's with a small '3' below the eighth one. The ninth line contains nine dotted 'U's with a small '3' below the ninth one. The tenth line contains ten dotted 'U's with a small '3' below the tenth one.

_____ 0 _____ 5

Handwriting practice on a four-line grid. The first line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The second line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The third line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The fourth line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The fifth line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The sixth line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The seventh line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The eighth line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The ninth line contains a dotted 'U' with a small '3' below it. The tenth line contains a dotted 'U' with a small '3' below it.

Ù

Ù

_____ 1

Ù

Ù

20

132

Ù

)142 ("

Ù

Ù

Ù

)143 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1966 1965

: 03 Ø

144 (1992 1991)

00000000	000000	000 00
% 32,9	% 57,7	1966 1965
% 43,9	% 70,4	1971 1970
% 61,4	% 89,1	1976 1975
% 67,3	% 88,4	1981 1980
% 72,25	% 92,3	1986 1985
% 79,52	% 94,16	1992 1991

% 79,59

% 94,16

1992 1991

145 (

: Ø 2

1955 " Frantz-Fanon

Ù

)146 (

Ù

1962

Ù

)147 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

æ

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)148 (

Ù

Ù

)149 (

Ù

$$\frac{\% \text{ (1977 - 1966)}}{1966} \times 100$$

2003	1996	1992	1987	1977	1966
19,5	11,9	8,8	4,4	2,6	1,1

*
CENEAP, la femme algérienne à travers les chiffres (1996, P20)

$$\frac{\% \text{ (1977 - 1966)}}{1966} \times 100$$

1977	1966	1966	1966
% 1,82	% 1,12	% 2,92	1966

% 2,61	% 0,83	% 5,12	1977
--------	--------	--------	------

1998

% 15,58	% 8,20	0 : 06	0
---------	--------	--------	---

15,17	11,46	18,39	24 16
17,22	9,14	23,20	34 25
7,92	4,08	11,35	39 35
13,17	8,20	15,58	00

1998

34 25	18,20	23,20	24 16
-------	-------	-------	-------

34 25 24 16

00	00	00	00
----	----	----	----

00

151 1996 : 07 0

		%		
4,91	4336	% 34,08	213	
10,39	3069	% 51,04	319	
30,41	171	% 8,32	52	
5,9	695	% 6,50	41	
7,56	8271000	% 100	625000	

... ..
 .. % 34,08 % 10,39 .. % 51,04
 .. % 30,41 .. % 8,32
 .. % 5,9 .. % 6,50

 1996

%	000	00
% 7,56	625000	
% 4,39	363000	0
% 72,74	6016000	
% 1,93	160000	
% 9,03	747000	
% 4,35	360000	
% 100	8271000	

1996 0 : : _____

% 72,74 0 08 0
 0
 0
 0
 % 7,56
 % 4,39 0 0 % 1,93
 % 9,03
 0 0

%	1992	%	1991	1992 1991
% 84,1	306598	% 88	317366	
% 15,3	55883	% 11,4	41205	
% 0,5	1857	% 04	1789	
% 100	364338	% 100	360360	

% 88
 1992 15,3 1991 % 11,4
 1992 % 84,1 1991
 1992 0,5 1991 % 0,4

1977

1996

% (: 10 Ø

1996	1991	1989	1987	1984	1983	1982	1977	
1,8	2,2	3,5	2,7	2,3	4,8	3,4	5,6	
7,4	11,4	11,5	12,4	13,3	15,0	14,3	17,4	
1,9	1,9	3,0	3,4	3,5	2,3	1,5	2,1	Û
23,1	2,2	2,4	2,5	3,1	8,7	3,3	3,2	Û
4,6	11,9	2,8	3,4	5,3	3,8	2,5	3,3	
61,3	10,3	70,6	64,3	64,2	63,7	64,4	53,8	
-	-	6,2	5,4	8,3	7,7	8,8	10,2	
100	100	100	100	100	100	100	100	

ONS situation de l'emploi, collections statistique N°23 Ø9 77 : (

ONS, femme et activité, données statistiques, N° 254, 1996, P14 Ø6 91(

Û Û

Û

Û

Û

2000 % 49,62

% 5,6

% 14

% 1,3

% 73

% 5,4 2000

)55 (

2000 : 11 Ø

Ù

)160 (

Ù

Ù

Ù

Ø

5

)161 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)162 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)163 (

Ù

)164 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)165 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)166 (

\ddot{u} \ddot{u} \ddot{u} \ddot{u}
 \ddot{u} \ddot{u} \ddot{u} \ddot{u}

\ddot{u} \ddot{u}
 \ddot{u}

\ddot{u}

" \ddot{u}

\ddot{u} 167 (\ddot{u} \ddot{u}

\ddot{u} \ddot{u}

\ddot{u} \ddot{u}

\ddot{u} \ddot{u}

\ddot{u} \ddot{u} " \ddot{u} \ddot{u}

\ddot{u} \ddot{u}

\ddot{u} \ddot{u}

168 (

\ddot{u} \ddot{u}

\ddot{u}

\ddot{u} \ddot{u}

..... ù

..... ù ù) (.....

)169 (

.....) (.....

ù

.....

ù

)ù (ù " ù

)170 (

ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)171 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)172 (

Ù

)173 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)174 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)175 (

Ù

Ù

Ù

Ù

)176 (

1. $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$
 2. $\int_0^1 x^3 dx = \frac{1}{4}$
 3. $\int_0^1 x^4 dx = \frac{1}{5}$

Ø 5

4. $\int_0^1 x^5 dx = \frac{1}{6}$
 5. $\int_0^1 x^6 dx = \frac{1}{7}$
 6. $\int_0^1 x^7 dx = \frac{1}{8}$
 7. $\int_0^1 x^8 dx = \frac{1}{9}$

8. $\int_0^1 x^9 dx = \frac{1}{10}$
 9. $\int_0^1 x^{10} dx = \frac{1}{11}$
 10. $\int_0^1 x^{11} dx = \frac{1}{12}$
 11. $\int_0^1 x^{12} dx = \frac{1}{13}$

12. $\int_0^1 x^{13} dx = \frac{1}{14}$
 13. $\int_0^1 x^{14} dx = \frac{1}{15}$
 14. $\int_0^1 x^{15} dx = \frac{1}{16}$
 15. $\int_0^1 x^{16} dx = \frac{1}{17}$

Hoffman and Hamlin

16. $\int_0^1 x^{17} dx = \frac{1}{18}$
 17. $\int_0^1 x^{18} dx = \frac{1}{19}$
 18. $\int_0^1 x^{19} dx = \frac{1}{20}$
 19. $\int_0^1 x^{20} dx = \frac{1}{21}$

20. $\int_0^1 x^{21} dx = \frac{1}{22}$
 21. $\int_0^1 x^{22} dx = \frac{1}{23}$
 22. $\int_0^1 x^{23} dx = \frac{1}{24}$
 23. $\int_0^1 x^{24} dx = \frac{1}{25}$

Ù Ù Ù

Ù Ù "Nieva" Ù

Ù ...

Ù Ù)181 (Ù

Ù Ù

Ù Ù Ù

Ù Ù

Ù

Ù)182 (

1956

% 80

% 15

% 47 % 60

)183 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù)184 (

Ù

U

U

U

U

U

U

U

U

U

12 10

U

U

U

U

U

U

U

U

U

)185 (

U

U

U

U

U

U

U

U

)186 (

U

U

U

- U

U

U

)187 (

. ù ù
 ù ù ù
 ù ù

: ∅ ∅ .1

. ù ù
 ù ù
 ù ù ù
 ù ù ù
 ù ù ù
 ù ù ù

188 (. ù
 ù

. ù ù
 ù ù ù
 ù ù ù
 ù ù ù
 ù ù ù

: ∅ 5

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)189 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)190 (

Ù

.....

..... Û Û Û
.....
.....
.....

:ôôô

The image shows a musical score on a grand staff with five systems. Each system consists of two staves. The notes are represented by 'U' characters with a small '3' below them, indicating a triplet. The first system has two 'U' notes on the top staff and one on the bottom staff. The second system has one 'U' note on the top staff and two on the bottom staff. The third system has one 'U' note on the top staff and two on the bottom staff. The fourth system has one 'U' note on the top staff and two on the bottom staff. The fifth system has one 'U' note on the top staff and two on the bottom staff. The notation is sparse, with many empty spaces between notes and measures.

•

•

•

•

. 6

. 00

. 6

. 6

. 6

. 6

. 6

:000

.....
.....

(..... ù ù
.....)
..... ù

..... Ù
 Ù 1981
 Ù 350
 * 243
) (38370 2004 2003
 (800 91) (2400
)91)

17 253 98)07 (.....
 : 1998

Ù
 Ù Ù Ù)92 (.....
 150

Ù

)06 (

09

2005

04

Ù

2005

:ôô ôô ôô 2

Ù

Ù

)93 (

Ù

)94 (

Ù

28

)07 (

564

195 (

: 12 Ø

Ø	Ø Ø		
36	36		
65	15		
	26		
	16		
	4		
	3		
	1		
61			
105	3		
	101		
	1		
58	38		
	9		
	11		
44	8		
	4		
	15		
	17		
195	33		
	31		
	30		
	35		
	21		
	16		
	29		

: 150 564
 564 ÷ N
 150 ÷ n
) (÷ K
 ÷ E
 E

$$E = n \times \frac{K}{N}$$

) (

$$E = n \times \frac{K1}{N}$$

..... E $\frac{36 = x \cdot 150}{564} \cdot 10$
 : ÷ ÷ ÷

E	K	000
10	36	
17	65	
16	61	
28	105	
15	58	
12	44	
52	195	
150	564	

» 12 «

$\dot{U} : K$
 $\dot{U} : S$
 $\dot{U} : E$
 $\dot{U} : T$

T

$$T = E \times \frac{S}{K}$$

$$T = 17 \times \frac{26}{65} = \approx 7$$

T	S	E	K	
10	36	10	36	
4	15	17	65	
7	26			
4	16			
1	4			
1	3			
0	1			
16				16
1	3	28	105	
27	101			
0	1			
10	38	15	58	
2	9			
3	11			
2	8	12	44	
1	4			
4	15			
5	17			
9	33	52	195	
8	31			
8	30			
9	35			
6	21			
4	16			
8	29			

Ù

Ù

564

150

Ù

...9 5. 1. 4

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:00 00 _____ 6

Ù

Ù

Ù

Ù

M.Grawitz

Ù

)96 (

Ù

Ù 48

_____ 0 1

Ù Ù 11

Ù

Ù 37

Ù

Ù

Pré-test

2005 09

2005 4

_____ 00 00 2

Ù

Ù

)97 (

Ù

)15 (

Ù

Ù

7

Ù

8

8

5

9

Ù

)198 (

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1

5

SPSS

Ù

Ù

Ù

Ù

)199 (

Ù

Ù

0

0

% 80

) 60(

0

1

5

0

50

50

10

15

150

202 (

: 00 000 6

(SPSS)

: 000

.	.	'	Ù	'	Ù	'	'	ÕÕ	.	7
.	.	'	Ù	'	Ù	'	'	ÕÕ	.	7
.	.	'	Ù	'	Ù	'	'	ÕÕ	.	7
.	.	'	Ù	'	Ù	'	'	ÕÕ	.	7
.	.	'	Ù	'	Ù	'	'	ÕÕ	.	7
.	.	'	Ù	'	'	'	Ù	'	'	7

150

) (: 1 Ø

% 000	000	000
% 6	9	30 0
% 46,7	70	39 30
% 32,7	49	49 40
% 14	21	50
% 0,7	1	
% 100	150	

39 30 %46,7 1 0
 0 % 14 50 % 32,7 49 40
 0 0 %6 30

: 02 Ø

%	000	000	000
%6	9		
%63,3	95		
%25,3	38		
%5,3	8		
%100	150		

..... %63,3 150 ù ù

	000	000
	6	
	16	
	51	
	53	
	17	
	07	
	150	

%35,3
 %11,3 %34
 %4 %10,7
 Ø

) (Ø : 04 Ø

%		
%6,7	10	
%11,3	17	
%10,7	16	
%18,7	28	
%10	15	
%8	12	
%34,7	52	
%100	150	

%34,7

04 Û Û

Û

, %11,3

%18,7

, %10

%10,7

%6,7

%8

∅ : 05 ∅

	10	
	4	
	7	
	4	
	1	
	1	
	16	
	27	
	1	
	10	
	3	
	2	
	5	
	4	
	2	

	1	
	9	
	6	
	4	
	8	
	9	
	8	
	8	
	150	

05 ù

%6,7 %10,7 %18

ù %5,3 ù %6

%4,7

%2,7 %3,3

%0,7 %1,3 %2

: 06 Ø

% 000	000	000 0 000
%16	24	5 ù
%33,4	50	14 5

%50,9	76	15
%100	150	

15) (%50,9 Û
 Û %16 14 5 %33,4
 5 Û

15
 5 Û 14 5

: 07 Ø

% 000	000	000 000
%33,3	50	
%61,3	92	
%4	6	
%1,3	2	Û
%100	150	

07 Û Û
 %1,3 Û %4 %33,3 %61,3
 Û

: 08 Ø

% 000	000	0 0 00
%35,3	53	
%26	39	
%38,6	58	
%100	150	

) (%35,3 08 ù
 %38,6 %26
)ù (ù

: 09 Ø

%		
%15,4	23	
%9,4	14	
%4,6	07	
%6	09	
%64,6	97	
%100	150	

%15,4 ù ù
 %6 %9,4
 ù %4,6
 ù %64,6

ù ù
 ù ù

: 00 00 0 000 00 7

ù : 00 00

ø : 10 00 0 00

% 0000	0000	0000
% 80,7	121	
% 6	9	

% 13,3	20	
% 100	150	

Ù %80,7 09 Ù

%13,3 %6 Ù

Ù Ù Ù

Ù Ù Ù

Ù Ù

Ù

: 11 000 0 000

	0000	0000
	17	
	77	
	56	
	150	

%51,3 150 Ù

%11,3 Ù

%37,3

..... ù ù
 ù ù
 %51,3
 %37,3
 ù
 ù

..... 0 : 12 0

% 0000	0000	0000
%32	48	
%54	81	
%14	21	
%100	150	

..... ù %32 11 ù
 %14 ù %54
 ù ù

.....

..... : 13

		Ø
% 47,72	63	
% 26,51	35	
% 6,06	8	
%10,60	14	Ø
%9,09	12	
%100	132	

63 132 13

%(+, +& 9,09 %\$ *\$ %&*)% %* \$*

150 (%18 18

Ø : 14 Ø

%		Ø
% 81,13	43	
%18,86	10	
%100	53	

43 53 14 10 % 81,1

.

. : 15 00 0 00

% 0000	0000	0000
%59,3	89	
%8	12	
%21,3	32	
%9,3	14	
%2	3	
%100	150	

89 %59,3
 32 %21,3
 14 %9,3
 12 %8
 3 %2

0 : 16 00 0 00

0000	0000	0000
%44	66	
%30,7	46	
%25,3	38	
%100	150	

... ù ... %44 ... ù ... ù ...
 ... %25,3 ... ù ... %30,7 ...
 ... ù ...

... ù ...
 ... ù ... ù ...
 ... ù ... %30,7 ... ù ...
 ... ù ...
 %25,3 ... ù ... ù ...
 ... ù ... ù ...
 ... ù ...

: 00 00 0 0 00 00 7
 ... ù ... : 00 00

... 0 ... : 17 00 0 00

00	000	00	00	00	00	00
----	-----	----	----	----	----	----

					000
%40 66	%50 1	-	%52,17 48	%34 17	000
%30,66 46		%100 6	%26,08 24	%32 16	000
%25,33 38	%50 1		%21,73 20	%34 17	000
%100 150	%100 2	%100 6	%100 92	%100 50	00

66 150 16 000
 0 46 % 44 0
 0 38 %30,66 0
 0 17 50
 %32 16 %34
 %26,08 %52,17 92
 %21,73
 0 6
 %100
 2 0
 %50
 0 0
 0

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø : 18' 00" Ø 00

--	--	--

16	%8 4	
33	%38 19	
24	%44 22	
19	%10 5	

	%100	00
92	50	

57 150 18 ù ù

47 %38

ù %31,33

22

24 %14,66

%16 ù ù

%44) (50

%8 ù

%35,86 92

%17,39 ù

%66,66 6

%50 ù %33,33

(

ù)ù

ù ù

%36,66 55	-	%33,33 2	%45,65 42	%22 11	
%100 150	%100 2	%100 6	%100 92	%100 95	00

'95 '150 '19 ù
 '%100 '%63,33
 '%54,34 '%66,66 '%78 ù

'%36,66 '55
 '%22 '%33,33 '%45,65

ù

ù

ù

ù

ù

ù

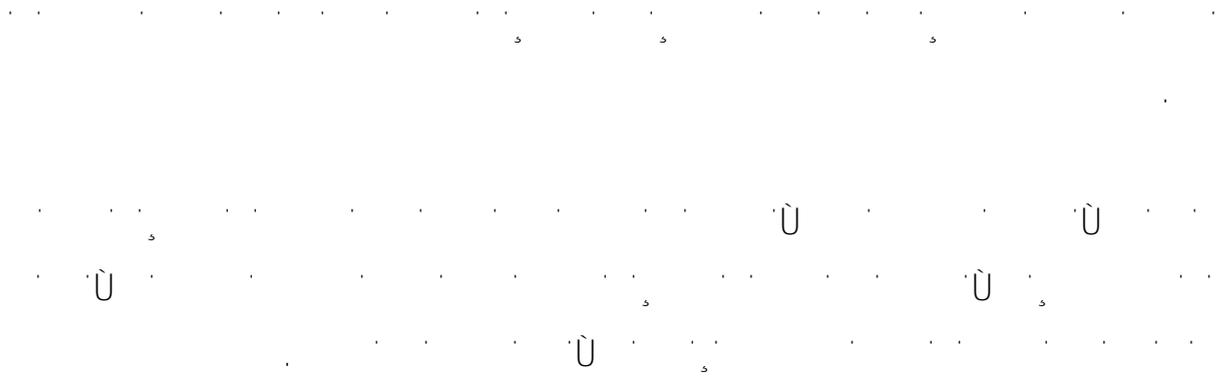
ù

ù

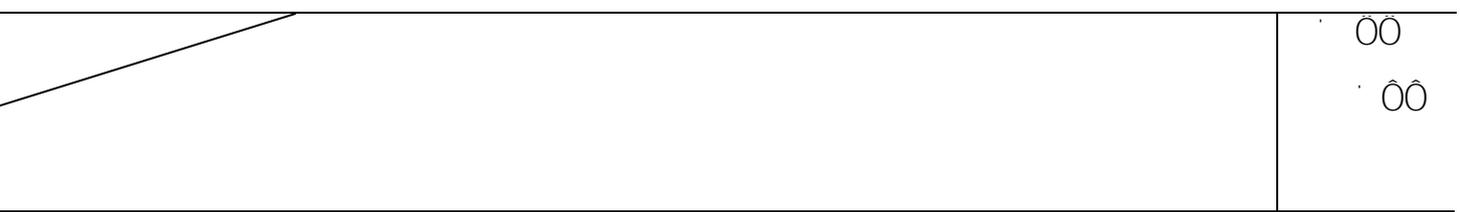
(

ù

)



∅ : 20 ∅



3	00
11	0
3	0

	12	00
	8	0
	6	00
	23	00
		00

66

%34,66

%11,33

%10

%6,66

%10,66

%18,66

%8

%34,84

%16,66

%9,09

%4,54

66

%18,18

%12,12

%10,86

%6,52

%13,04

%8,96

66

38

%23,68

%5,26

%47,36

%7,89

%2,63

: 21 00 0 00

0	0	0	00 0
%44 66	%49,01 25	%41,41 41	00
%30,66 46	%31,37 16	%30,30 30	00
%25,33 38	%19,60 10	%28,28 28	00
%100 150	%100 51	%100 99	00

99 150 0 0

%31,37

Ù

%49,01

%19,60

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

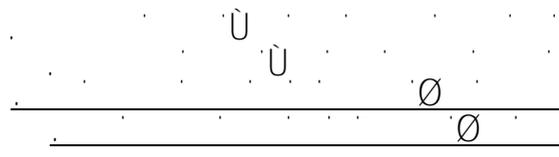
Ø

: 22 00 Ø 00

			Ø) (Ø
%6,66 10	%3,92 2	%8,08 8	00
%10,66 16	%3,92 2	%14,14 14	Ø
%34,66 52	%45,09 23	%29,29 29	00
%11,33 17	%5,88 3	%14,14 14	Ø
%18,66 28	%25,49 13	%15,15 15	00

%8 12	%9,80 5	%7,07 7	00
%10 15	%5,88 3	%12,12 12	0 0
%100 150	%100 51	%100 99	00

,%34,66 , 20 ù
 %6,66 ù
 99
 %15,15 %29,29
 %12,12 %14,14
 %7,07 %8,08
 51
 %9,80 %25,49 %45,09
 %5,88
 ù ù ù %3,92
 ù
 ù ù
 20 ù



						40.000				Ø 30.000				
						40.000				Ø 40.000 30.000				
						40.000				40.000				
21,33	-	-	-	-	-	35,71	16,66	57,14	-	33,89	%20	36,84	36,66	%9
21,33	-	-	-	-	-	35,71	16,66	57,14	-	33,89	%20	36,84	36,66	%9
32 %	-	-	-	-	-	5 %	1 %	4 %	-	20 %	2	7 %	11 %	
49,33	16,66	-	-	33,33	42,85	33,33	42,85	100	35,59	%50	26,31	36,66	11	64
49,33	16,66	-	-	33,33	42,85	33,33	42,85	%100	35,59	%50	26,31	36,66	11	64
74 %	1	-	-	1 %	6 %	2 %	3 %	1 %	21 %	5	5 %	11 %		
29,33	83,33	100	100	66,66	21,42	%50	-	-	30,50	%30	36,84	26,66	11	25
29,33	83,33	%100	%100	66,66	21,42	%50	-	-	30,50	%30	36,84	26,66	11	25
44 %	5	1 %	2 %	2 %	3 %	3	-	-	18 %	3	7 %	8 %		
%100	%100	100	100	%100	%100	%100	%10	100	%100	100	%100	7	%100	8 %
150	6	1 %	2 %	3	14	6	7	1 %	59	10 %	19	30	7	
		1	2					1		10				

	%49,33	150	23	Ù	Ù
Ù	%21,33		%29,33		Ù

59	30.000	Ù	71	150
40.000		14	40.000	Ù
				30.000
				6

	30.000	Ù	71
	Ù		Ù
	%15,78	Ù	%84,21
			Ù

	40.000	Ù	30.000	59
Ù		Ù	%26,66	Ù

	40.000		14
	Ù		Ù
		Ù	%100
			Ù

Ù		Ù
	Ù	Ù

Ù		Ù
	Ù	

Ø : 24 Ø

		Ø 4	Ø 4 Ø	Ø
%47,33 71	%77,27 34	%66,66 12	%28,40 25	30.000 Ù
%39,33 59	%13,63 6	%11,11 2	%57,95 51	30.000 40.000 Ù
%9,33 14	%6,81 3	%11,11 2	%10,22 9	40.000
%4 6	%2,27 1	%11,11 2	%3,40 3	
%100 150	%100 44	%100 18	%100 88	

Ù %47,33 Ù Ù Ù
 Ù 30.000 %39,33 30.000
 40.000 Ù %9,33 40.000
 %4
 Ù %57,95 Ù 51 Ù Ù 88
 Ù 18 40.000 Ù 30.000
 30.000 Ù %66,66 Ù 12
 Ù Ù Ù
 Ù
 Ù

Unit 30.000 Unit

Ø : 25 Ø

				Ø
%35,33 53	-	%15,15 10	%58,90 43	
%26 39	%27,27 3	%24,24 16	%27,39 20	
%38,66 58	%72,72 8	%60,60 40	%13,69 10	
%100 150	%100 11	%100 66	%100 73	

Unit 53 Unit 150 Unit

%38,66 %26 Unit 39 %35,33

Unit %58,90 43 73

Unit 10 %27,39 Unit

%13,69

16 %60,60 Unit 40 66

%15,15 Unit 10 %24,24 Unit

Ù Ù
. Ù
. Ù

Ø : 26 Ø

%		
%43,33	65	
%27,33	41	
%26,66	40	
%2,66	4	
%100	150	

150 Ù
41 %43,33 65
40 %27,33
%2,66 Ù 4 %26,66 Ù

Ù

Ù

Ù

%		
%54,66	82	
%22,66	34	
%18,66	28	Ù
%1,33	2	
% 2,66	4	
%100	150	

82 150 "27" Ù Ù
 %18,66 %22,66 %54,66
 %1,33 %2,66 Ù

Ù Ù
 Ù Ù
 Ù Ù

%		
%43,39	23	
%18,86	10	
%13,20	7	
%24,52	13	
%100	53	

ù 53 ù ù
 %24,52 ù ù %43,39
 %18,86 ù ù
 ù %13,20 ù

ù ù
 ù ù
 ù ù

: Ø Ø 7

Ø : _____

Ø : 29 Ø

%		
%4,6	7	
%48	72	
%8,7	13	
%38,7	58	
%100	150	

Ù %4,6 Ù

%8,7 Ù %48 Ù

Ù %38,7 Ù

Ù

Ù Ù

Ù Ù

Ù

∅ : 30 ∅

		∅
%47,3	71	
%4	06	
%46	69	
%2,7	4	
%100	150	

	∅	∅	∅
%4	∅	%46	%47,3
	∅		%2,7
			∅
	∅		
		∅	∅
	∅		%2,7

. Ø : 32' Ø

%		Ø
%50	75	
	-	
%50	75	
%100	150	

. ù 75' 150' 32' ù ù
 ù ù 75' %50
 ù
 ù ù ù
 ù ù
 ù ù ù
 ù ù ù

Ø Ø : 33' Ø

%24	36	
%26	39	
%50	75	
%100	150	

· ù %50 · ù ù

· · · · · %24 %26 · ù

· ù ù

· ù

· ù · · · · · %50 ù · ù

· ù ù

· ù · · · · · %24 ù

· ù

· · · · · ù ù %26

· ù ù

Ø Ø : 34 . Ø

%20	30	
%11,3	17	
%68,7	103	
%100	150	

. ù ù %68,7 ù
 ù ù %20
 ù ù ù %11,3
 ù ù
 ù ù
 ù ù ù %20
 ù ù
 ù ù ù %11,3
 ù ù ù

Ø : 35 Ø

%		
%10	15	
%85,3	128	
%4,7	7	
%100	150	

Ø %10 Ø

%85,3

Ø

%4,7

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

$$\frac{\dots \dots \dots \emptyset \dots \dots}{\dots \dots \dots} 7$$

$$\frac{\dots \dots \dots}{\dots \dots \dots} -$$

Ù Ù

Ù Ù Ù

Ù

1 5

Ù

5 1

)1 X 32(32

Ù Ù Ù Ù

Ù)5 X 32(160 Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù

)3 X 32(96

Ù

Ù

: * . . . ù
)16 =32 2 / . . . (.
)112 16 96 (. . . ù ù
 . . . [80 112])80 16 96 (. . . ù ù
 . . . [112 160] ù [32 80] ù
 1 ù

32 80 96 112 160



Ø :)1(Ø

ù ù
 : ù ù



: 36 0

%		
% 8	12	
% 50	75	
% 42	63	
% 100	150	

35 0

%8 0 112 %50

%42 0 80 0

0

0

0

0

0

0

0

0

∅ 8

Ù •

: Ù Ù Ù Ù

%80,7 Ù ◀

Ù Ù

Ù Ù

Ù

%51,3 ◀

Ù %32 ◀

Ù

Ù

Ù Ù

%54

Ù Ù

Ù

(Ù %14

).1 Ù

%88 12 Ù Ù

%23,3 %42 Ù

...	Ù	%81,1	Ù
...	Ù			%18,9
...	Ù	Ù	Ù	
...			Ù	
...			Ù	14
Ù				%59,3
Ù		%9,3	Ù	%21,3
		Ù	Ù) (
Ù		%44	Ù
		%30,7		
Ù	Ù			Ù
Ù	Ù			%25,3
			Ù	
Ù			Ù

_____ 8

Ù •

Ù 17 Ù

Ù %52,17 %34

Ù Ù Ù

Ù %100

Ù

%38

%66,66

%78

Ù

Ù

99

21 Ù

%49,01

51

Ù %41,41

"22 " ù ù

ù

ù

ù

ù

ù

_____ 8

Ù

Ù 30.000 Ù Ù 23 Ù
Ù

%39,33 30.000 Ù Ù %47,33 Ù
Ù
Ù Ù Ù Ù

Ù %58,90 73 25 Ù Ù
66 Ù Ù %15,15
%24,24 %27,39

"26 " Ù Ù Ù

%27,33 %43,33 26 Ù Ù

%54,66

%18,66 %22,66

Ù

Ù

%43,39

,28

Ù

%13,20

%18,86

Ù

Ù

Ù

Ù

•

Ù

%48

Ù

Ù

29

Ù

Ù

Ù

%46

Ù

Ù

Ù

%51,3

Ù

%48,7

Ù

Ù

Ù

%50

Ù

%50

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

%50

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

%68,7

..... ù 34
 %10
 ù

 %85,3
 ù ù
 ù

 ù

Ù Ù Ù

Ù %50 Ù %8 Ù %42 Ù

Ù

Ù Ù Ù

Ù Ù

Ù Ù

The image shows a page of musical notation with ten systems of five-line staves. Each staff contains a single note with a flat symbol (b) and a breve (U) above it. The notes are positioned at various intervals across the staves, including the first, second, third, fourth, and fifth lines, as well as the first and second spaces. The notation is sparse, with large gaps between the notes on each staff.

ÔÔÔÔ

The musical score is written on a grand staff with two systems of two staves each. The notation consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with many notes marked with a 'U' and a small '3' below them, indicating triplets. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

•

$$\frac{\dots \hat{0}\hat{0}\hat{0} \quad \dots \hat{0}\hat{0}}{\dots}$$

$$\square \dots 50 \square \dots 49 \ 40 \dots \square \dots 39 \ 30 \dots \square \dots 30 \quad \hat{0} \quad \dots \hat{0} \quad / 1$$

$$\dots \square \dots \dots \square \dots \dots \square \dots \dots \hat{0}\hat{0} \quad \dots \hat{0}\hat{0} \quad / 2$$

$$\dots \square \dots \dots \dots \square \dots \dots \dots \square \dots \dots \hat{0}\hat{0} \quad / 3$$

$$\dots \dots \dots \square \dots \dots \dots \dots \dots \square \dots \dots \dots \hat{0}\hat{0}\hat{0} \quad \dots \hat{0}\hat{0} \quad / 4$$

$$\square \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \square \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots$$

$$\dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \square \dots \dots \dots \dots \dots$$

$$\dots \hat{0}\hat{0} \dots / 5 \dots \dots \dots$$

$$\dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots / 6$$

$$\square \hat{0} \dots \square \dots \dots \square \dots \dots \square \dots \dots \hat{0}\hat{0} \quad \dots \hat{0}\hat{0} \quad / 7$$

$$\dots \square \dots \square \dots \dots \hat{0} \quad \dots \hat{0} \quad \dots \dots \dots 8$$

$$\dots \dots \dots \hat{0} \dots \dots \dots / 9 \dots \dots \dots$$

$$\frac{\dots \hat{0}\hat{0} \quad \dots \hat{0}\hat{0} \quad \dots \hat{0}\hat{0} \quad \dots \hat{0}\hat{0}}{\dots}$$

$$\square \dots \square \dots \dots \square \dots \dots \dots \hat{0} \quad \dots \dots \dots / 10$$

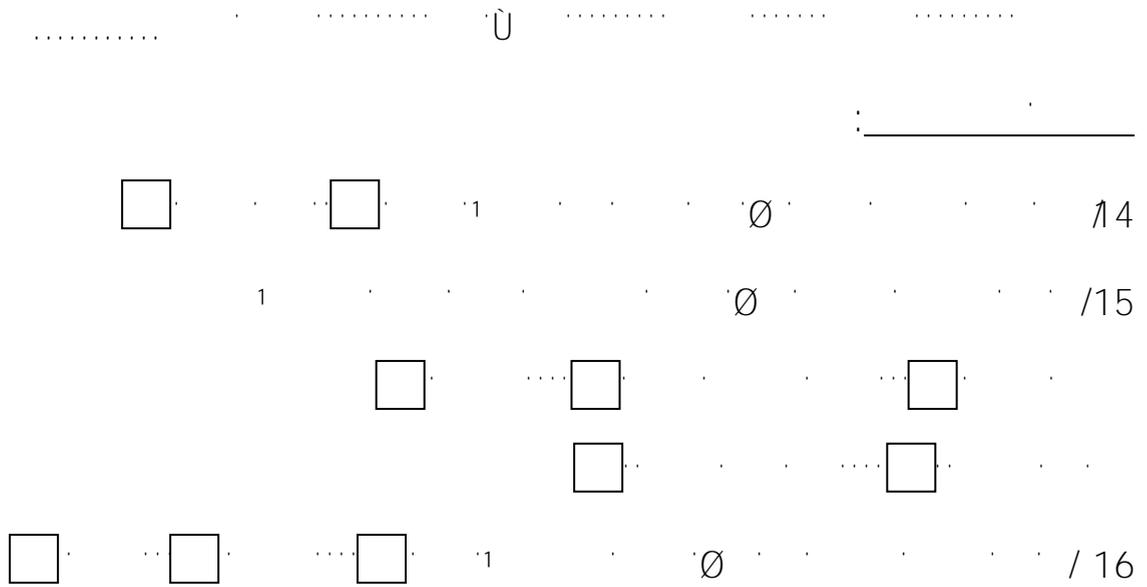
$$\square \dots \dots \square \dots \dots \square \dots \dots \dots \dots \dots \dots \hat{0} / 11$$

$$\square \dots \dots \square \dots \dots \square \dots \dots \dots \hat{0} \quad \dots \dots \dots / 12$$

$$\square \dots \dots \square \dots \dots 1 \quad \dots \hat{0} \quad \dots \hat{0} \quad \dots \hat{0} \quad \dots \dots / 13$$

...1 -

$$\dots \square \quad \dots \square \quad \dots \square \quad \dots \square$$

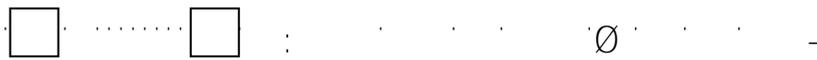


: Ô Ô Ô

: ∅ / 17



: Ô Ô



.....

: _____



40.000 ù 30.000 30.000 ù 1 / 22

□ 40.000

□ □ ∅ ∅ / 23

.....

□ □ ∅ ∅ / 24

1 1

□ □ ù □ / 25

.....

□ □ / 26

.....

□ □ 1 ∅ / 27

..... □ 1

□ □ ∅ / 28

□ □ 10 ∅ / 29

□ □ □ ∅ -

□ □ □ ∅ ∅ / 30

1 0 0 : -

.....

..... 1 0 / 31

.....

..... 1 0 / 32

1 -

..... : 0 33

..... ù : 0 0 / 34

..... 10 0 0 / 35

..... 10 0 0 0 36

1 0 / 37

.....

5 4 3 2 1

	0	0	0	0	00000
					- 1
					0 - 2
					0 - 3
					0 - 4
					0 - 5
					0 - 6
					0 - 7
					0 - 8
					0 - 9
					0 - 10
					- 11
					- 12
					0 - 13
					- 14
					- 15
					0 - 16
					0 - 17
					0 - 18
					0 0 0 - 19
					0 - 20
					0 - 21
					0 0 - 22

					Ù - 23
					Ù - 24
					Ù Ù Ù - 25
					Ù - 26
					Ù - 27
					Ù - 28
					Ù Ù - 29
					- 30
					- 31
					Ù Ù - 32

	-		
	-		
	-		
	1		
		1998'1	
	2		
		1990	
	3		
		1974'2	
1986'2	4		
1981'	5		
1970'	6		
	7		
		1998'	
1999'	8		
1991'	9		
	10	1981'	
	11		
		1997'	
1995'1	12		
	13		
		1998	
1981'	14		
	15		
		1983'	

.	Ù	16
1988	17
1984	18
3	19
	1980	
1962	20
1976	2 : Ù	21
. : Ù	22
	1982	2
1988	23
.	Ù	24
	2001	1
.	Ù	25
	1983	1
1986	2 	26
.	27
	1999	2
1990	2 	28
.	29
1981 : Ù	30
.	31
	1996	
.	Ù	32

) (33
1984	
1995	34
Ù	35
1985	
1990 1	36
Ù	37
1983 3	
1978	38
1995	39
Ù	40
Ù	41
1992	42
1983	43
1989 1988	44
Ù	45
1996	46
1995	47
Ù	48
1982 1	

.	Ù	49
	1951	
.		50
1974' 4		51
1995'		52
.		53
1983' 3		54
.	Ù	55
	1999' 1	
1975' 4		56
.		57
	1999	
.		58
1986' 2		
Ù	Ù	59
1987'		Ù
.		60
.		
1984'		61
.		62
	1989' 1	
.		63
	1983'	
.		64
	1991'	

.	Ù	Ù	65
.	1983'7	
.		66
.	1984	
.	Ù		67
.	1996'	
.	1962'		68
.		69
.	1985	
.	Ù	70
.		
.	Ù	71
.	1962'2	
.	1990'		72
.	1998'	Ù	73
.	Ù	74
.	2001'	
.	Ù	75
.	1979'	
.		76
.	1994'1	
.		77
.		
.	1982'		78
.		79
.	1999'		

.....	80
..... 1993	
..... 1987 2	81
..... Û	82
..... 1982 1	
.....	83
..... 1989	

 ÔÔ ÔÔ

..... 1981 1	1
..... 1989	2
..... 1979	3

..... 26 122: Û	1
..... 1986	
..... Û	2
..... 1988 1	
..... 1463 Û Û	3
..... 1995	
..... Û	4
..... 1979	
..... Û Û	5
..... 1985	

. ù	6
. 1985' 161' ù	7
. 2004' ù	8
. ù	2000' 6
. ù ù (. U.N.F.P.A	9
. 1995' ù	10
. 2000' ù	11
. ù ù	12
. 1987 1986' 1'	13
. ù	1989 1988
. 1998'	14
.	15
.	1976
.	16
. ù ù 1976' 22'	17
. 1964' ù	18
. 2005' 34' 2003'	19
. 1994 1993' 17'	1996'
. 2002') (.	20
. 2004 2003') (.	21
. 2004 2003') (.	22

2001' 1

2002

2

2001 2000'

3

1988 1987'

- Office national de statistiques, collection, N° 293, N° 230, (1998-2003), 19-23 . 1
- Pierre Bourdieu, « le sens pratique », ed, minut, paris, (1980), 456 . 2
- Benoît, Gauter, « Recherche sociale de la problématique a la collecte des 3
Données », PU Québec, Canada, (1984), 68-69.
- « ... » . 4
243')1993(
- 335')1975('4' ... » . 5
- « ... » . 6
15')1983('7'
- 126')1995(' ... » . 7
- 110')1984(' ... » . 8
- Farouk Benatia, « le travail féminin en Algérie », SNEB, Alger, (1976), 2. 9
- « ... » UNFPA 10
9'(1995)'
- Guy, Rocher, « l'action sociale », T1, ed, HMH, paris, 32. 11
- M. mondras et M. Forse, « le changement social », tendance et paradigme , ed, 12

Armand colin, paris, (1983), 3

..... ù ù " "	13
	15 (1997)
..... "ù "	14
	17 (1996)
..... " "	15
	14 (1998)
..... " "	16
	14 (1981)
225 (1981) 1 " "	17
70 (1989) " "	18
213 (1974) 4 " "	19
..... " "	20
	33 (1995)
	36
	21
17 (1962) " "	22
	18

112')1998 (' " " ù . 23
 .113

24
 .177 476' ' ' .

42')1995('1 ' " " . 25

. 26

Rachida Zerguine, « éducation familiale traditionnelle, facteur principale de l'inadaptation professionnelle des femmes cadres », DEA psychologie, Alger, juin, (1983), 52.

20' ' " " ù . 28

2001(' ' " " ù . 29
 .123' .

. 30

" ù . 31
 449')1974('2 ' .

. 32

1 ' ' " ù " . 33
 .170')2001 (

..... " ù " 34
96')1988(' 1

..... " " 35
192 191')1998(1

530')1983('3 " " 36

72')1982('" " 37

209' 38

538 537' " " 39

104' " " ù 40

63')1984(3 " " ù 41

178' ù " 42

)1984 (' " " 43
55 54

179' 44

475')1987(2' " " 45

476' 46

151')1984(5' . 47

1' . 48

215')1997 (

210 209')1999(' . 49

. 50

234 233')1999 (

. 51

184' .

. 52

. 53

16' .

. 54

178')1978('

. 55

17' .

237' . 56

305' . 57

- 58
204
- 59
220)1989(
- 60
15)1989 1988 (
- 161)1987 1986 (1 61
162
- 62
84)1988 1987(
- 63
234)1983 (
- 161)1990(..... 64
234) 65
- 71) 66

Chitoran. D. " l'enseignement supérieur et développement ", revue de courrier, 67
Bruxelles (67), Belgique, N°123 , (1990) , 56.

Brun, j, "école cherche ménager", ed, INSP, paris, (1987), 123. 68

..... " 81
221')1991('

25')1995(' " " 82

..... " " 83
54 53')1979('

14')1981(' " " 84

26 25' 85

19' 86

53' 87

20')1962(' " " 88

9 8' 89

..... " " 90
29'

195' 91

21' 92

..... " " 93
5' 93

Evelyne, Sullerot, "histoire et sociologie du travail", paris, 1^{er} ed, Gonthier, 94 (1971), 272.

..... ù " 95
22)1985(.....161 ù

..... " ù ù " : 96
392)1985 (

54 97

35)1996(..... ù 98

..... " " 99
266 2)1986(..... ..

324 100

40)2000(..... ù 101

..... " ù " 102
56)1999(.....1

59 103

..... " " 104
208)1989(.....1

54) 1962 (2) 105

Pierre Bourdieu, "sociologie de l'Algérie", Paris, PUF, 1962, 54. 106

30) 1986 (2) 107

108

72) 1979 (2)

Toualbi (B), les attitudes et les représentations du mariage chez la jeune fille algériennes, ENAL, Alger, (1984), 44. 109

144) 1976 (2) 110

111

6) 1951 (

112

77) 1984 (2)

1463) 113

230) 1995 (

3) 114

178) 1980 (

115

..... 116

144' ù ù '1976' 22

'1976' 117

25

215' 1981' ù 118

33' 119

34' 120

215' 121

..... ù 122

13

..... 123

'1983' ù : 124

47' 1'

13' 1990' 125

..... 126

86) 1959(..... 127

..... ù 127

270') 1982(1 127

..... 128
165.....

&,% - \$,+) 129

1121..... 130

108 10' 131

..... 132
414 413')1999(,2

..... 133
26')1996 (

114' 134
115' 135

..... 136
95'

.)1998 (..... 137
100' 2'

95' 138

43' 139

100', 140

96-95', 141

Abd el Ghani, Maghéribi, culture et personnalité dans la société Algérienne de 142
Massinissa a nos jour, ENAL/ OPU, Alger, 1986, 182.

389', 143

Benoune Mahfoud, les Algériennes victimes de la société néopatricale, une 144
étude socio entropologique, arinoor, 1^{er} édition, Alger, mars, 1999, 68.

(..... 145
1999',)

Frantz_fanon, sociologie d'une révolution, paris, maspero, 1950, 92, 93 146

Annuaire d'Afrique du nord, document sur l'Algérie pour la réalisation des 147
taches économiques et sociales de la révolution démocratique et populaire
1992, 702.

Abrous, Dahbia, l'honneur face au travail des femmes en Algérie, 148
doctorat 3eme, cycle, université de Provence, paris, 1985, 142..

131', 2001-2000', 149

- 1994 1993 17 152
1996
- 394 1977 153
- 1982 154
133 2
- 13 2004 155
- 15 156
- 64 1964 157
- 14 1998 158
- 100 2002 2001 159
- Mahfoud Benoune, *opcit*, 98. 151
- Djilali Sari, *la femme et les perspectives du 3eme millénaire*, Alger, 160
ministère de la scolarité et de la famille, mars, 1999, 75, 76.

1979	161
	415 414
119 1970	162
125 124	163
1985	164
	214 213
401 1988	165
	339 166
24 1991	167
	Pierre bourdien, opcit, 12- 13. 168
	140 169
	141 170
	171
	63 1990 (
	172
	28 1983 (
1976 (2	173

Pierre bourdien, sociologie de l'Algérie, Opcit, 15 174

Boutefnouchet Mustapha, la famille algérienne : évolution et caractéristiques récentes, SNED, Alger, 1991, 14. 175

176
85')1982(1 's

177
123')1987('s 9' s

28')1984('s " s 178

94' s s 179

)1981 ('s " s 180
129

208' s " s 181

182
307')1992 (

)1988('s " s 183
90

. 184
22')1983 (

94' . 185

.18' . 186

'26'122 : . 187
215')1986 (

101' . 188

100' . 189

319' . 190

2004 2003(. 191

. 192
89'(1995)

'2'(1986)' . 193
49

. 194
243'1'(1999)

(2004 2003) . 195

