



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE SAAD DAHLEB BLIDA 1
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

MEMOIRE DE MASTER

Discipline : Architecture

Option : Architecture en Zone Urbaine Littorale
AZUL

Thème :

***Pour une meilleure articulation entre la ville et son front
de mer.***

(Dans les villes à vocations agricole et touristique)

Présenté et soutenu par :

TAHRAOUI HIBAT-ALLAH
TEDJINI ROUMAÏSSA

Sous la direction de :

Mme ABDELMOULA.A

Architecte

Mme DJARIDANE.Y

Architecte

Devant le jury composé de :

Mme	Université Saad Dahleb, Blida	Président
Mme	Université Saad Dahleb, Blida	Examineur
Mme Abdelmoula .A	Université Saad Dahleb, Blida	Rapporteur

Année universitaire : 2018/2019

REMERCIEMENTS

Nous remercions nos enseignantes Mme ABDELMOULA et Mme DJARIDANE .Y pour leurs accueils et pour leurs talents de responsables qui nous a beaucoup influencé et impressionné pour la vie.

Vous avez mis gracieusement à notre disposition tous le support d'information nécessaire, vous avez veillé au bon déroulement de notre formation au cours de notre cursus universitaire et vous avez assuré notre encadrement dans les meilleures conditions.

Vous nous avez appris le sens de la communication et vous nous avez incité à développer l'esprit critique.

Le soutien auquel nous avons eu droit tout au long de ces 2 dernières années de Master qu'il soit moral ou intellectuel restera une base pour nous et un élan pour des futures travaux.

Nous tenons aussi à remercier tous ceux qui ont contribué de près ou de loin dans l'accomplissement de notre travail.

Un grand merci pour tous les enseignants du département d'architecture de l'université de Blida pour leurs conseils et encouragements.

DEDICACE

Aujourd'hui, ici rassemblés auprès des jurys, nous prions dieu que cette soutenance fera signe de persévérance et que nous serions enchantés par notre travail.

Je dédie ce travail a:

*Ma très chère mère **DENIA** et mon très cher père **Lahcene***

Aucune dédicace ne saurait être assez éloquente pour exprimer ce que vous méritez.

Pour tous les sacrifices que vous n'avez cessé de me donner depuis ma naissance, durant mon enfance et même à l'âge adulte.

Vous avez fait plus qu'une mère et un père puissent faire pour que leurs enfants suivants le bon chemin dans leurs vie et leurs études.

Je vous dédie ce travail en témoignage de mon profond amour.

Puisse Dieu, le tout puissant, vous préserver et vous accorder santé, longue vie et bonheur.

*Mes très chère sœurs **Ibtissem** et **Amina**, leurs époux et leurs enfants.*

*En témoignage du respect, de l'attachement et de l'amour que je porte pour vous
Mon frère **Abdelkayoum** pour son aide, ses conseils et ses encouragements, je te souhaite un avenir plein de joie, de bonheur, de réussite et de sérénité.*

*A ma copine **ROUMAÏSSA** qui a partagé avec moi les bons et les mauvais moments en réalisant ce travail*

*Enfin, je remercie tous ceux qui est par un mot, une réflexion ou par une simple remarque ont réussi volontairement ou involontairement avec ou sans intention, a m'aiguiller sur le chemin a suivre pour mon travail. Merci a vous aussi mes adorables amies et sœurs **Nawel**, **SELMA** et **SELMA** pour leurs aides et encouragements.*

HIBAT-ALLAH

DEDICACE

Dieu Tout Puissant Merci D'être Toujours Au Prés De Moi

Je dédie ce travail aux être les plus chers à mon cœur :

*La meilleure de toutes les mères **Souad***

Qui m'a soutenu durant toute ma vie, qui m'a aidé durant mes années d'études, qui m'a appris à aimer le travail et le bon comportement, pour son amour infini et sa bienveillance jour et nuit.

*Mon très cher papa **Salim***

Pour être le bon exemple de père par son soutien, ses encouragements et aides dès mes premiers pas d'études jusqu'a ce jour.

Je souhaite prouver mon grand remerciement qui ne sera jamais suffisant à eux que j'espère les rendre fière par ce travail.

*A mes oncles **Moncef** et **Hatem** et leurs épouses **Fatima** et **Rymaet** mes **Grands parents** qui ont partagé avec moi tous les moments d'émotion lors de la réalisation de ce travail. Ils m'ont chaleureusement supporté et encouragé tout au long de mon parcours.*

*A ma sœur **Amani** et mes frères **Med Amine**, **Haider**, **Dhirar**, **Tedjani** et mes chers **cousins** qui m'ont donné de l'amour et de la vivacité.*

*A mes chères amies **Selma**, **Selma** et **Nawel** qui m'ont toujours encouragé et aidé, je vous souhaite plus de succès.*

*A ma chère amie et sœur **Hiba**, merci pour ta patience ta tolérance, et pour les bons moments qu'on a partagé, afin de donner naissance a ce travail.*

Roumaissa

Résumé

L'espace littoral est naturellement riche en matière des ressources, il est aujourd'hui le lieu de multiples activités (tourisme, industrie, agriculture, résidentiel). Cette richesse soumet généralement à des fortes pressions et rend son aménagement de plus en plus difficile et vulnérable.

Le tourisme constitue l'activité la plus attachée au littoral, de ce fait l'aménagement touristique de ce dernier constitue l'un des facteurs de développement à travers sa valorisation. En parallèle, il fait l'objet d'une forte consommation et détérioration de cet espace dont l'obligation de protection de celui-ci est prioritaire par l'introduction de la durabilité dans son aménagement.

Le présent mémoire de recherche et pour objectif de présenter dans un premier volet, le cadre théorique général afin de mieux cerner la notion du « littoral », la protection et la valorisation de ce dernier et d'avoir en parallèle une image claire sur l'aménagement de celui-ci, en se basant sur l'aménagement touristique durable. Dans son deuxième volet, ce travail apportera une modeste contribution pour comprendre et mieux cerner l'espace littoral de la ville de Zeralda(ZET ouest de Zeralda) comme une zone d'intervention dans le cadre du développement et d'élaboration de la vocation agricole et de la mise en valeur touristique tout en suivant les démarches menant à un développement durable en proposant des équipements qui vont permettre de promouvoir le tourisme dans cette zone.

Mots clé : littoral, aménagement touristique, valorisation, durabilité.

Abstract

The coastal area is naturally rich in resources, it is now the place of multiple activities (tourism, industry, agriculture). This wealth generally subjects it to strong pressures and makes its layout more and more difficult.

Tourism is the activity most attached to the coast, so the tourist development of the latter is one of the factors of development through its Valuation. At the same time, it is the subject of a high consumption and deterioration of this space whose obligation to protect it is a priority by the introduction of sustainability in its development.

The aim of this research is to present, in a first part, the general theoretical framework in order to better understand the concept of the «littoral», the protection and the valorization of the latter and to have in parallel a clear picture on the " Development, based on sustainable tourism development. In the second part, this work will make a modest contribution to understanding and better understanding the coastal area of the city of Zeralda (ZET West Zeralda) as a zone of intervention in the context of development of the agricultural vocation and tourism development while following the steps leading to sustainable development by providing equipment that will promote tourism in this area.

Keywords: coastline, tourism development, valuation, sustainability

TABLE DES MATIERES

Remercîments

Dédicaces

Résumé

Table des matières

I. Phase introductive:

1. Présentation du master en architecture.....	10
2. Présentation de l’option AZUL.....	11
3. Les objectifs de l’option.....	14
4. Structuration de mémoire.....	14

II. Phase état de connaissances:

Section I: Thématique générale

1. Généralités sur le littoral.....	16
2. Présentation des villes littorales.....	20
3. Les particularités des villes littorales.....	20

3-1- sur le plan urbanistique:

a- La développement des villes littorales.....	20
<input type="checkbox"/> développement parallèle à la mer.....	21
<input type="checkbox"/> développement perpendiculaire à la mer.....	23
<input type="checkbox"/> Développement de toutes les directions.....	25

b- Les aménagements urbains spécifiques aux villes littorales:

<input type="checkbox"/> l’aménagement des percées	28
<input type="checkbox"/> L’aménagement des terrasses et balcons.....	29

3-2- Sur le plan architectural:

a- La forme.....	30
b- Les façades.....	31

Table des matières

c- Les matériaux de construction.....	33
d- L'orientation des bâtiments	34

3-3- Sur le plan naturel:

Climat:

a- L'ensoleillement.....	35
b- Le vent.....	37
c- L'humidité.....	39
d- La pluie.....	40

Section II: Thématique Spécifiques

Pour une meilleure utilisation de l'agrotourisme en milieu littoral

I. NOTION ET TERMINOLOGIES DU TOURISME.....	61
1Définition	61
1.1Le Tourisme.....	61
1.2Le Tourisme De Masse	61
1.3Le Tourisme Durable.....	61
1.4L'écotourisme.....	62
2. Impacte De Tourisme.....	62
II.NOTION ET TERMINOLOGIES DU L' AGROTOURISME	
1.Définition.....	64
2.L'évolution Historique De L'agrotourisme.....	64
3.Les Types D'agrotourisme.....	64
3.1Agro Tourisme Rural.....	64
3.2Agro Tourisme Urbain.....	65
4Les Différents Typologie Agrotouristique.....	65
4.1 l'hébergement.....	65
-Le Gîte Rural.....	65
-Le Camping À La Ferme.....	66
4.2 Les activités de loisir et de service.....	67

Table des matières

-La Ferme Pédagogique.....	67
5.Les autres activités Agrotouristique.....	68
6.Les Enjeux De L'agrotourisme.....	69
III.ÉTUDES ET ANALYSEDES EXEMPLES.....	70

III. Conclusion générale.

<u>Annexe:</u> Projet de fin d'étude.....	77
I. Motivation et choix du site.....	78
II. Présentation de la ville.....	78
III. Etude de la ville sur le plan urbanistique et architectural à travers l'histoire.....	82
IV. Synthèse.....	86
VI. Constat général	87
VII. Schéma de principe d'aménagement.....	90
VIII. Plan d'action de la ville de Zeralda.....	.91

Phase d'intervention:

I. Choix de l'aire d'intervention.....	94
II. Présentation du site d'intervention.....	94
III. Conclusion	

PHASE INTRODUCTIVE

1). Présentation du Master en Architecture

L'architecture est un art qui permet de construire et imaginer des bâtiments. Il peut s'agir d'habitations, de monuments, de constructions religieuses ou même militaires. L'architecture invente et aménage aussi bien des bâtiments que des espaces publics ou encore des ponts et des paysages.

1). Présentation du mémoire du master:

Il est essentiel de bien définir le **mémoire de fin d'études** afin de connaître ce qu'on attend des étudiants.

Comme le **mémoire de fin d'études** est l'étape majeure qui clôture la formation de l'étudiant, il constitue un élément important permettant de l'évaluer. De ce fait, ce **type de mémoire** aura à montrer que l'étudiant, au terme de sa formation, est capable de mener à bien une réflexion personnelle en vue d'apporter des solutions ou des contributions à la problématique soulevée par le sujet choisi. Ce mémoire donne lieu également à une défense de mémoire devant un jury constitué d'experts et de connaisseurs, ce qui signifie que l'étudiant doit être capable d'étayer ses opinions.

Le contenu du **mémoire de fin d'études** doit montrer la capacité de l'étudiant à maîtriser son sujet, ce qui explique l'importance du choix d'un sujet lié à la formation suivie. En effet, l'intitulé, inspiré d'un sujet restreint mais innovant, doit susciter l'intérêt de l'encadrant et des praticiens.

La question centrale à laquelle s'articulera le plan du mémoire découle de cet intitulé. La problématique, qui est également une reformulation de la question centrale, servira de base pour l'élaboration des hypothèses. Or ces hypothèses sont des propositions de réponses, à vérifier dans le mémoire.

D'après le thème choisi, l'étudiant peut se baser sur des études bibliographiques, des résultats d'enquêtes ou de résultats d'observations, issus de son stage.

Avant de se consacrer à la rédaction de ce **type de mémoire**, il est essentiel de bien cerner le sujet et délimiter son domaine d'étude, puisqu'il s'agit d'un sujet restreint. Vient en suite la structuration de ces pensées, en se basant sur le plan de rédaction. Ne pas oublier que chaque idée énoncée doit être expliquée et étayée, c'est pourquoi, vaut mieux avoir à sa portée

Phase introductive

les différents résultats qu'il s'agisse d'études bibliographiques, de résultats d'enquêtes ou de résultats d'observations.

Une fois le fond du mémoire élaboré, l'étudiant peut passer à la mise en forme du mémoire en se référant aux normes de rédaction, établies par son école.

Le master se divise lui-même en master 1 et 2. Le master 1 constitue la première année du Master. Les enseignements sont répartis entre contenus théoriques, méthodologiques et appliqués dans la spécialité choisie par l'étudiant. Cet enseignement laisse également du temps aux activités de recherche et aux périodes de stage.

Le Master 2 ou M2 correspond, quant à lui, à la 5e année des études supérieures post-bac. Son objectif est de mener l'étudiant soit vers l'emploi, en lui permettant de se spécialiser et de se professionnaliser ; soit vers l'enseignement et la recherche de haut niveau. L'année comprend des cours, une période de stage en entreprise, et la rédaction d'un mémoire.

L'objectif de la formation est de permettre à l'étudiant d'acquérir les compétences qui lui permettront d'abord, dans le cadre de l'enseignement architectural, de construire la solution à la situation problème (situation d'apprentissage), qui lui est suggérée par l'enseignant, puis, dans le cadre de la pratique professionnelle, d'apporter la solution qui doit contenter, non seulement le concepteur (l'architecte), mais toutes les parties concernées par le projet (client, société de manière générale, entrepreneur, décideur, mandataire etc.).

Nous constatons, en fait, l'existence de deux masters : l'un qui oriente vers la vie académique est la recherche et l'autre vers la vie professionnelle. IL semble pourtant qu'il y aurait intérêt à combiner ces deux options, ce qui, d'une part, donnerait un enseignement plus complet où les apports théoriques et pratiques serraient d'égale valeur et, d'autre part, permettrait à l'architecte, à n'importe quel moment de sa vie, de faire le choix qui lui serait le plus opportun et le plus approprié à ses aptitudes.

II). Choix du master AZUL:

L'option AZUL (Architecture en Zone Urbaine Littorale) s'intéresse à la production architecturale et urbanistique en zones urbaines littorales à travers son développement en matière d'organisation et de production du paysage bâti en milieu urbain. Au rapport site/projet c'est-à-dire qu'un bon projet dans notre option est celui qui s'intègre judicieusement dans son environnement naturel, social et économique en prenant compte des particularités significatives d'un site donné *JEAN NOUVEL* a dit: "*Chaque lieu, voir chaque*

quartier a son architecture. Un bon projet est le projet qui s'intègre harmonieusement dans son contexte et qui met en valeur son environnement immédiat".

Et JEAN BALLADUR en parlant de son expérience du projet (LA GRANDE MOTTE)... "Plusieurs conjonction m'ont amené à faire cela. Pour moi c'est une des grandes leçons de le Corbusier, c'est un homme qui allait sur place, qui regarde le paysage et qui faisait de croquis. Autrement dit, il étudiait la silhouette du bâtiment avant de regarder la fonction, le plan,...etc."

Alors, toutes les particularités d'un site donné doivent être prises en considération dans notre manière de penser, produire et organiser nos espaces de vie. Elle nous permet d'approfondir nos connaissances de la ville littorale et ses particularités naturelles.

Les indicateurs qui ont marqué l'architecture, l'urbanisme et la vie agréable qui vivent les villes littorales, nous aideront à:

- ❖ Améliorer la qualité architecturale et urbanistique en milieu littoral.
- ❖ Protéger et mettre en valeur de manière judicieuse les potentialités de ces espaces pour un développement durable.

Nous avons choisi d'intervenir en zones urbaines littorales car celles-ci ont des particularités significatives qui les distinguent du reste du territoire. Ces particularités résident dans les qualités dont jouissent les villes du littoral sur les différents plans. En plus de leur cadre naturel, socio-économique et culturel, les villes littorales se distinguent par leurs particularités architecturales et urbanistiques.

Les installations de l'homme ont été toujours liées à la présence de l'eau, selon Christophe COLOMB: « *La mer nous fascine, la mer a toujours présenté à l'homme un mystère abstrait et des horizons à conquérir, une source d'espoir et d'admiration* »

Ces zones littorales sont des espaces particulièrement attractives pour l'homme et propices à leurs activités. Au cœur des grands flux d'homme, de capitaux et de marchandises, les littoraux ont été de plus en plus aménagés et développés.

Les littoraux ont toujours été des espaces de communication, et sont devenus des espaces majeurs de mondialisation des espaces de contact entre les différentes régions du monde. Ce sont des interfaces entre les arrière-pays continentaux et les avant-pays marins. Ils présentent un environnement particulier qui nécessite un aménagement bien adapté avec l'environnement sur les différents plans architecturaux et urbanistiques.

Phase introductive

Sur le littoral, on trouve des pressions particulières venant principalement de la concentration de la population, du tourisme, et de l'urbanisation incontrôlée. Toutes ces pressions se sont développées dans un contexte de manque de planification et de régulation, qui abouti au bouleversement des écosystèmes littoraux riche, vulnérable et qui causent une dégradation de nombreux milieux remarquables.

L'urbanisation en zone littoral produit d'importantes ruptures et dérèglement sur le fragile milieu littoral, ce qui met en péril son équilibre écologique. Certains des déséquilibres le plus important sont le recul des espaces vert (naturels et agricoles), des formation végétale délicates, l'érosion du trait de cote et spécialement des plages ou l'augmentation de plusieurs type de pollution (de l'eau, de l'air ...).La forte concentration de l'industrie et de population ont provoqué aussi, une dégradation spécifique sur le plan urbanistique et architectural, en prenant en considération ses particularités et potentialités naturelles .

Pour le cas de l'Algérie, la ville littorale algérienne est connue par ses richesses naturelles, historiques et archéologiques, mais malheureusement ces dernières n'ont pas été exploitées d'une manière qui leur permettra d'être découvertes.

La ville littorale algérienne n'a pas un bon aménagement pour son front de mer à cause de la banalisation de sa typologie urbaine qui risque d'être la cause de la perte de son identité, notamment sur le plan touristique.

L'objectif de l'aménagement touristique du littoral est la valorisation d'attractivité de ce dernier en possédant une capacité à attirer quantitativement et qualitativement des touristes tout en préservant ses potentialités naturelles et culturelles. Aussi, d'identifier des indicateurs qui ont marqué la production architecturale et urbanistique en zones urbaines littorales d'une part et, d'autre part, d'identifier et expliquer les problèmes que connaissent les villes littorales.

Notre option AZUL est une option qui s'intéresse aux particularités des villes littorales sur les plans urbanistique et architectural. Elle a l'intention d'une démarche de développement durable, et de produire , organiser l'espace bâti, et de favoriser une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral, de mieux protéger et mieux mettre en valeur les potentialités spatiales littorales, et de redonner aux villes littorales l'aspect architectural et urbanistique idoine.

III).Les objectifs d'option:

Dans ce sens, notre objectif est d'arriver à:

- Redonner à ces villes littorales leurs images architecturale et urbanistique ainsi que la vie agréable dont elles jouissaient autrefois, aujourd'hui que notre pays exprime une volonté pour le développement du tourisme, aujourd'hui aussi l'évolution des modes de vie, des comportements et l'avènement du tourisme de masse, dans notre société.
- Réfléchir dans une démarche de développement durable, ceci pour une meilleure protection et une mise en valeur des potentialités de nos espaces bâti.
- Améliorer la qualité architecturale et urbanistique dans le milieu littoral, et ainsi par la suite améliorer la qualité de vie de nos villes littorales.
- Une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral dans notre manière de produire et d'organiser l'espace bâti
- pouvoir identifier, comprendre et expliquer les indicateurs qui ont marqué la production architecturale et urbanistique en zones urbaines littorales
- Etablir un équilibre entre les objectifs de protection et les nécessités du développement en général (économique, touristique, urbain, etc.)

L'objectif de ce mémoire de recherche est de conduire une réflexion sur le problème choisi et d'exercer notre esprit critique sur les résultats de cette procédure d'étude.

Structuration de mémoire :

Afin de répondre aux objectifs pédagogiques du master Architecture en Zone Urbaine Littorale (AZUL) et en vue de l'étude du thème de recherche qui est « ». La méthodologie de recherche du mémoire s'est appuyée sur l'analyse des villes du littoral. La compréhension du thème a induit un plan de recherche qui se divise en une introduction générale, un état de connaissance et une conclusion générale.

Le mémoire se compose de deux sections:

La section 1 se compose de la thématique générale. Elle est consacrée à l'étude par rapport au site (le littoral). Il y est présenté, à l'échelle méditerranéenne, d'une part, les particularités des villes littorales sur les plans architecturaux et urbanistiques. Il s'ensuit, d'autre part, à l'échelle de l'Algérie, la présentation du littoral algérien ainsi que les instruments de son aménagement du littoral et la classification de ses villes.

La section 2 est la thématique spécifique qui traite l'utilisation de l'agrotourisme en milieu littoral des villes agricoles où ce dernier représente la particularité principale de ce milieu, qui nécessitent un aménagement spécial.

Dans la partie annexe, on trouve la partie du PFE (Projet de Fin d'Étude), premièrement nous allons présenter et analyser brièvement notre cas d'étude (la ville de zeralda) sa situation, son accessibilité, ses particularités.

A la fin de cette étude, un constat général de la ville, sera présenté en identifiant la problématique de site qui nous mène à élaborer un plan d'aménagement conforme avec des principes d'aménagement réfléchis et en suite l'achèvement d'un plan masse et du projet architectural qui répondre aux objectifs et principes du notre travail et option.

ÉTAT DE **CONNAISSANCES**

SECTION 1. THEMATIQUE GENERALE

Cette partie de la thématique générale sera consacrée à la connaissance des villes littorales sur le plan architectural et urbanistique à travers l'histoire de la ville littorale en général, afin d'approfondir et d'enrichir nos connaissances sur ces villes notamment sur les plans cités ci-dessus.

I). Généralités sur le littoral:

I.1. Définition du littoral:

Selon le **grand robert**, « le littoral est ce qui est relatif à la zone de contact entre la terre et la mer ». Il est constitué d'un rivage, d'un avant-pays marin exploité, d'un arrière-pays continental dont l'architecture, les aménagements, et les activités sont fortement marqués par la présence de la mer.

Sur le plan physique, le littoral est la zone de balancement des marées. Au plan économique, c'est le lieu des installations portuaires et industrielles, de l'exploitation des ressources liées à la mer, du tourisme balnéaire mais aussi, plus récemment, des risques de pollution.

Une partie importante du littoral est considérée comme zones humides telles que définies par la convention de Ramsar.

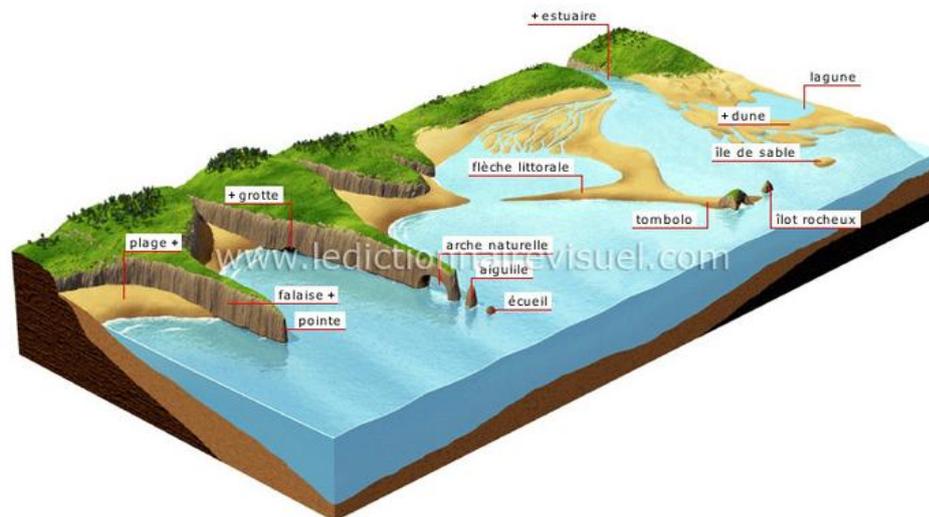


Figure 1. Schéma de constitution d'un rivage

source: fr.slideshare.net/InmaculadaMartincast/3-eso-chapitre-11

I.2. Typologie des littoraux:

I.2.1. Les cotes rocheuses:

Les côtes rocheuses sont des zones qui évoluent lentement mais leurs mouvements peuvent être rapides en contexte d'élévation du niveau marin. Ce sont des espaces qui peuvent avoir des reliefs de très grandes hauteurs, citant à titre d'exemple : sur Achill Island, en

Irlande avec 600 mètre de hauteur¹.



Figure 2. La cote rocheuse de Achill Island

Source : <https://www.lesothers.com/plus-belles-routes-irlande/>

Les falaises sont les formes les plus communes sur les côtes rocheuses. Une falaise est définie comme étant, une partie de littoral élevé, dominant les eaux d'au moins quelques mètres. C'est une forme d'érosion littorale qui se transforme très rapidement. Elle est souvent précédée d'un socle, dont la largeur est variable².

I.2.2. Les côtes meubles:

Les côtes meubles sont constituées par l'accumulation de matériel non consolidé (galets, sables, vases). On distingue trois types essentiels de côtes meubles : les plages, les lagunes, les estuaires (ou les deltas).



Figure 3. Plage sable

Source: fr.slideshare.net



Figure 5. Delta du Mississippi

Source: fr.slideshare.net

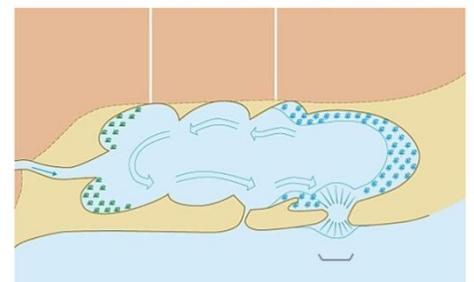


Figure 4. Une lagune

Source: fr.slideshare.net

¹ source : fr.slideshare.net/InmaculadaMartincast/3-eso-chapitre-11

² source: <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/littoral/66298>

I.3. Les spécificités du littoral:

Le littoral est un espace qui présente de nombreuses spécificités :

I.3.1. Le littoral, un espace attractif:

Le littoral est un espace attractif pour des raisons historiques et naturelles et qui se caractérise:

- **Par L'originalité:** L'espace littoral est un milieu original, singulier, c'est un espace de contact entre deux milieux terrestre et maritime, entre:
 - **Un avant:** consiste la mer, qui se caractérise par ses vagues, ses marées, ses courants et son autre rivage.
 - **Une arrière:** consiste pays qui se caractérise par sa profondeur, son développement et ses propres dynamiques naturelles.
- **Par L'attractivité:** par sa définition déjà, mais aussi par ses richesses et sa beauté sublime.¹

I.3.2. Le littoral, un espace commandé:

Le littoral est un espace où la nature et la beauté paysagère priment, mais il est de nos jours façonné par l'homme qui engendre des pressions successives sur lui, il détermine, il occupe, il aménage, et on remarque de nos jours un grand glissement des populations et des activités vers le littoral. Il se distingue par une biodiversité marine et terrestre.²

C'est un espace très riches qui est commandé par tout le monde : investisseur, touriste, citoyen, vue sa grande importance dans tout les domaines, habitat, industrie, tourisme, commerce, agriculture...etc.

I.3.3. Le littoral, un espace aménagé:

Plusieurs activités humaines se concentrent sur des bandes côtières : Pour se développer, elles ont dû aménager l'espace littoral par de différents types d'aménagement: Des activités traditionnelles tel que l'agriculture et la pêche, des aménagements portuaires, industrialo-portuaires, touristiques, liés à la pêche, à l'aquaculture. Ces aménagements se traduisent par une forte urbanisation ou plusieurs acteurs sont concernés tel que les habitants, les pêcheurs, les écologistes, les industriels, les investisseurs, les agriculteurs...etc.

¹Denise, PUMAIN. et al, « *littoral* ».In : encyclopédie Hypergeo. 2006

²[Enligne]. Disponible sur [http://www.hypergeo.eu/spip.php? S.ETIENNE, et Al, Ecole Pratique Des Hautes-Etudes, Dinard .« UE -Environnement littoral», décembre 2012, P5. \[cours PDF\]](http://www.hypergeo.eu/spip.php? S.ETIENNE, et Al, Ecole Pratique Des Hautes-Etudes, Dinard .« UE -Environnement littoral», décembre 2012, P5. [cours PDF])

I.3.4. Le littoral, un espace convoité:

Les littoraux sont des espaces convoités par des agents qui sont concurrents dans l'accès à l'espace et aux ressources, et qui vivent souvent des conflits ouverts, Ce sont donc des espaces convoités et menacés mais aussi des espaces fragiles et limités. La concentration et la croissance des activités humaines sur le littoral ont provoqué des transformations et défigurations des écosystèmes littoraux et une artificialisation croissante.¹

II). Bref aperçu sur les villes littorales:

Aujourd'hui la ville littorale occupe une place particulière dans l'histoire de l'urbanisme, de fait de sa position stratégique, de son élément attractif qui est la mer et de son environnement naturel qui abrite une grande partie des écosystèmes les plus riches et les plus productives de la planète. Elle présente souvent une vitrine d'un pays. La Ville littorale fait partie de la zone côtière, Son point de contact terre et mer lui donne un emplacement spécifique, par rapport à la ville qui se trouve à l'intérieur du pays et cela se traduit par une diversité du développement du tissu urbain ce qui nous donne de différents aménagements qui répondent aux spécificités de ce milieu et qui le rend par la suite particulier du fait des aspects paysagers, socio-économiques, des caractéristiques physiques et climatiques. Elle présente plusieurs particularités (urbanistiques, architecturales, naturelles et économiques).

II.1 Particularités des villes littorales sur les plans urbanistique et architectural:

II.1.1 Sur le plan urbanistique:

1). Les formes de développements:

Le Littoral a un contact direct ou indirect avec la mer, il englobe l'ensemble des îles et îlots. Afin de comprendre son processus d'évolution, il est indispensable de connaître les principaux éléments composants les milieux littoraux qui sont: les plages, les falaises et les criques.

¹ LA ROUSSE, « Littoral ». In : encyclopédie LA ROUSSE [En ligne]. A.OUESLATI, « Recherche De Base pour une Gestion Durable Des Écosystèmes Sensibles Côtiers De La Méditerranée », Felicitia Scapini, , 2002, p26

❖ Le développement parallèle à la mer :

Ces villes occupent généralement des terrains plats pour garder le contact visuel avec la mer. La croissance de la ville sur un site plat se fait parallèlement à la cote en adoptant un tracé linéaire; ce qui veut dire tourner vers le principal centre d'attraction qui est la mer (La mer oriente les constructions, détermine les axes urbains et permet de créer des ruelles parallèle à la mer qui constitue un avantage pour l'économie des villes par la dominance des activités balnéaires (le tourisme et les activités portuaires) et pour l'être humain pour lui donner une vue dégagée sur la mer (aménagement des terrasses et des restaurants, des promenades dégagée vers la cote).

Ce développement linéaire permet un meilleur profit du site.

Les facteurs à l'origine :

Les facteurs qui ont fait que certaines villes littorales se sont développées à travers l'histoire parallèlement à la mer c'est le fait qu'elles se sont caractérisées par une morphologie de terrain plane ou le tracé linéaire est le meilleure. Une façon pour profiter des paysages admirables qu'offre la mer. Ajoutant à cela la nature de l'homme qui aime toujours se mettre face à la mer quel que soit son état émotionnel pour profiter de la vue, du climat et de l'ensoleillement.

Citant ainsi le facteur économique qui prenait de l'ampleur, vu la situation géographique privilégiée des villes littorales qui a fait d'elles un comptoir d'échanges commerciales et un lieu de concentration d'activités économiques importantes basées généralement sur le front de mer, celles-ci avaient une retombée remarquable dans tout développement de la ville littorale.

Les villes littorales sont caractérisées par un ensoleillement nettement plus important que ceux des autres régions, et c'est un avantage dont doivent profiter ces villes-là, cela nous mène à donner plus d'importance à l'espace extérieur qu'à l'espace intérieur.



La ville de Rio de Janeiro

Source : www.Photomoodblog.wordpress.com



La ville de Hammamet, Tunisie

Source : www.Tunisprestige.com

Figure 6 : Cas de développement parallèles a la mer

On prend le cas de la ville de Havre qui est l'une des plus villes françaises les plus importantes, situé dans la région de Normandie au nord-ouest du pays. Le tout premier quartier notre dame (en bleu) et après le quartier st François (en rose) (**photo1**).

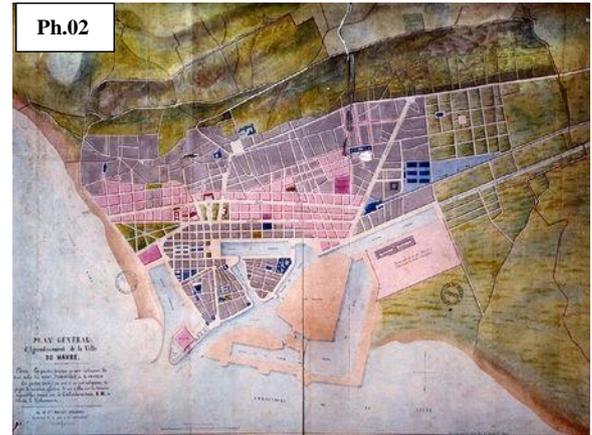
En effet, en 1787, Le Havre doit nécessairement s'agrandir pour répondre à l'accroissement du trafic maritime et de sa population. Le creusement des deux nouveaux bassins : celui du Commerce et celui des Barres, afin de doubler la surface d'accueil du port. De nouvelles constructions, qui reportent vers le Nord, à une distance de 500 mètres, l'enceinte de la cité, sont édifiées. Les nouveaux îlots s'organisent parallèlement au bassin du Commerce, selon une trame orthogonale. La surface de la cité s'en trouve ainsi quadruplée. (**photo2**).

La nouvelle prospérité économique havraise attire une population très nombreuse, si bien qu'une nouvelle fois, se pose la question de l'extension de la ville. En 1852, la cité obtient, par décret impérial, l'autorisation de détruire ses fortifications et d'annexer les communes voisines de Bas-Sanvic et d'Ingouville ainsi qu'une partie de Gravelle-L'Eure. Sa surface est du coup multipliée par neuf, alors que sa population double. La ville peut désormais s'étendre au nord jusqu'à la falaise. La suppression des fortifications va permettre la création des artères qui structurent encore Le Havre aujourd'hui. (**Photo3**)

Le Havre nouveau de la fin du XIXe siècle ne changera guère jusqu'en 1939 et la table rase effectués par les bombardements alliés. Lors de la reconstruction, on a voulu à une ou deux exceptions près, continuer à faire table rase de ce passé définitivement mort. Les nouveaux plans ne tenaient donc pas compte de ce qui avait été fait par le passé pour reconstruire le centre du Havre. Seuls les axes principaux dessinés par Brunet-Debaines furent conservés dans la nouvelle trame orthogonale voulue par Perret. (**Photo4**)



Plan d'extension de la ville par Lamandé, 1787



Plan général d'agrandissement de la ville, 1845.

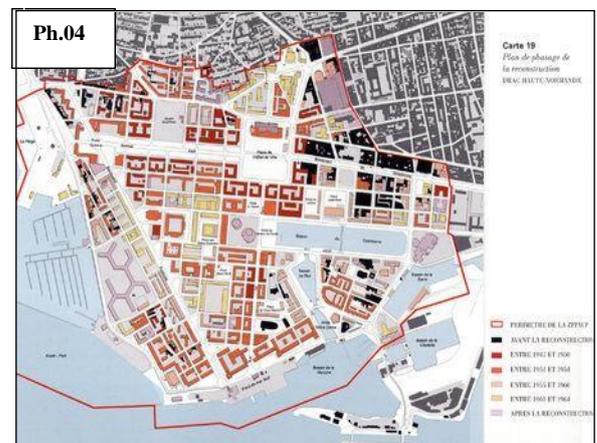
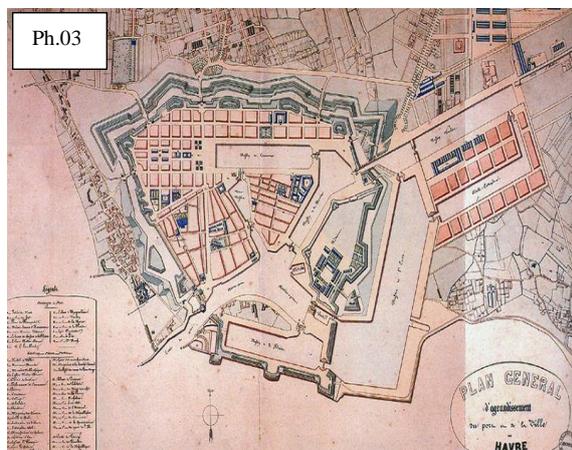


Figure7 : Plan d'agrandissement de la ville par Brunet-Debaines, vers 1853.

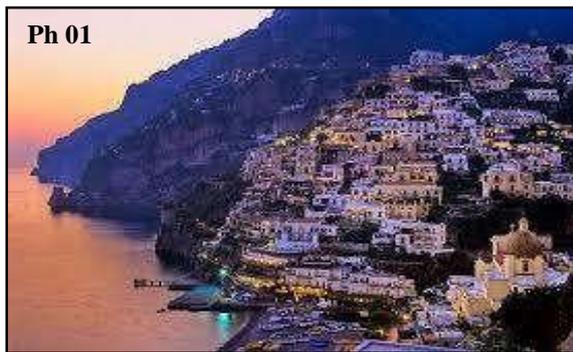
Le havre après sa reconstruction.

Source : <http://lehavredavant.canalblog.com>

❖ Le développement perpendiculaire à la mer:

Les villes qui se développent perpendiculairement à la bande côtière sont des villes dans des sites accidentés (en pente) ou presque montagneux ou la morphologie est difficile à construire, leurs

tracés urbain suivent la morphologie du site qui crée des forme organiques et une dégradation de niveau dans le but d'avoir une vue panoramique sur tout le paysage maritime.



Ph 01

La ville d'Italie (positano)

Ph 02

La Baie d'Alger

Source : www.Photomoodblog.wordpress.com

Source : www.merveilledz.com

Figure8. Cas de développement perpendiculaire à la mer

Les facteurs à l'origine :

Le développement perpendiculaire à la mer est généralement appliqué sur les sites surélevés ou parfois dans l'intérêt d'éviter les obstacles naturels telles que : les terres agricoles, les cours d'eau (faute d'existence de moyens techniques pour franchir ces obstacles) ou artificielles telles que : les industries, la présence des zones militaires, les sites protégés... Citant ainsi la sur urbanisation du front de mer qui a induit trop de bruit. Chose qui a poussé l'homme à s'éloigner du front de mer cherchant le calme en plus de l'estimation de la vue panoramique.

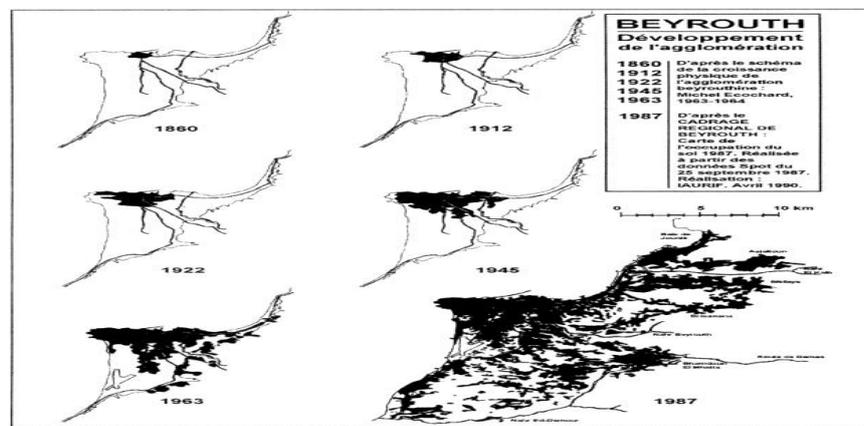
Ce dernier cherche de plus en plus à s'installer dans les hauteurs pour échapper aux risques naturels qui sont de plus en plus menaçant telle que: l'érosion, l'humidité, la montée des eaux...etc.

Telle que la ville de Beyrouth, la capitale du Liban, cette ville n'était qu'une bourgade mais qu'a cessé d'évoluer, tirant son importance du port et de sa place stratégique Beyrouth devint par la suite l'une des plus importantes villes de sa région vue le rôle économique qu'elle jouait, donc elle s'est étalée vers le sud sur l'axe beyrouth-Damas (flux important, échanges commerciaux). Ensuite la liaison entre Cap Beyrouth et le fleuve Beyrouth. Ce qui donna à la ville une forme de développement perpendiculaire à la mer (Jusqu'aux années 80 ou la ville perdit cette forme et s'est étalée le long de son littoral dépassant ses contraintes).



Figure9. Développement de la ville de Beirut ,Lebanan

Source: <http://jabalnamagazine.com/sections-details.php?id=21>



Carte 1. Développement de la ville de Beirut.

Source : livre (Beyrouth, grand Beyrouth, auteur : Jean Luc Arnaud)

❖ Le développement dans toutes les directions :

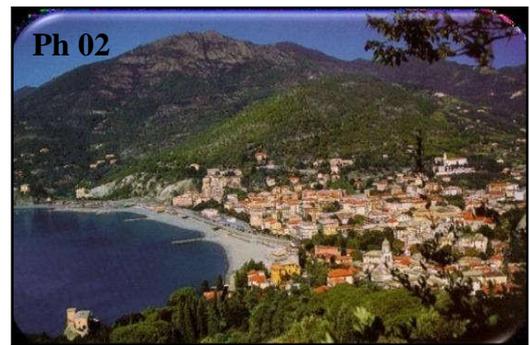
Ces villes étaient soumises à l'origine à une planification urbaine parallèle ou perpendiculaire à la mer mais lors de leurs évolutions, elles ont été heurtées à un obstacle naturel (cours d'eau, terres agricoles, montagnes) et artificielle (routes, barrages ...) ce qui a engendré l'apparition de plusieurs pôles de développement et qui a donné cette structuration si particulière sous forme satellitaire.

L'urbanisation des villes littorales sur un terrain plat et surélevé, dans ce cas la ville se développe généralement dans les deux directions.



Ville de Malaga, ESPAGNE

Source : www.abc.voyage.com



Ville de Sant-Andrea, Levanto, Italie.

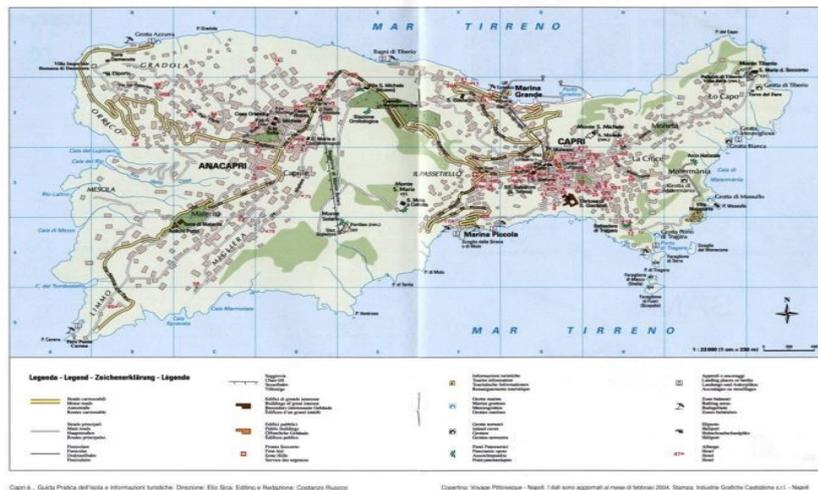
Source : www.tripadvisor.com

Figure10. Cas des villes de développement satellitaire

On prend l'exemple de Capri en Italie qui est une île rocheuse de 15 kilomètres de forme oblongue. Ses beaux contours se présentent partout sous un aspect caractéristique dans le golfe de Naples. Le point le plus élevé, le mont Solaro mesure 585 m au-dessus de la mer, d'imposantes falaises, hautes de 280 m, s'avancent à pic dans la mer. L'île compte env. 5600 habts. et n'a que deux localités importantes, les petites villes de Capri et d'Anacapri.

Marina Grande est le principal port de l'île de Capri en Italie, au nord de la ville principale de Capri et au pied du mont Solaro. La marina est nichée parmi les falaises frappantes et les bâtiments colorés et pittoresques, offrant quelque chose de vraiment inoubliable. Située en-dessous de la ville, la marina est entourée d'une sélection d'hôtels et de restaurants de luxe qui possèdent certaines des vues les plus spectaculaires du monde.

Parmi ses nombreux points forts, l'île propose un panorama exceptionnel où se croisent les villages médiévaux et les villas de luxe surplombant la côte rocheuse, de se reposer sur l'une des plages de sable blanc de Capri en regardant le coucher du soleil peignant la mer et les falaises de roses et d'or.



Carte2. Carte de la ville de Capri, Italie.

Source : Google Images.

❖ Nouvelles tendances de développement :

Suite à l'évolution technologique (matériaux, méthodes, techniques...), on connaît de nouveaux types de développement des villes littorales :

- L'étalement sur mer ou les îles flottantes.
- Le développement vertical.

Leurs impacts font que cette dernière éloigne de la mer et implique la construction en hauteur pour éviter les risques (humidité, vent, inondations, tsunamis, l'érosion) et mieux profiter des avantages des villes côtières. Comme dans l'exemple de la ville de Grau de Roi au sud de la France, ils ont créé des petites îles flottantes pour renforcer l'activité de pêche et créer des nouveaux espaces de loisirs pour la ville.



Figure10: La ville de Grau De Roi, France.

Source : <http://www.objectifgard.com/2017/05/10/occitanie-soutien-a-lamenagement-du-territoire/>

Synthèse :

Les villes littorales connaissent différents types de développements urbains suite à des contraintes que ces dernières peuvent en faire face, que ce soit des contraintes naturels ou bien artificiels, ce qui nous donne trois principaux types de développement : le développement parallèle à la mer, le développement perpendiculaire et le développement satellitaire.

Aussi, suite à l'évolution technologique, d'autres types apparaissent tel que le développement vertical et l'étalement sur mer.

II.1.2. Les aménagements urbains spécifiques aux villes littorales :

❖ L'aménagement des percés :

Les villes littorales se caractérisent par la structure urbaine spécifique qui s'exprime dans l'organisation des voiries et des percés hiérarchisés par leurs tailles et leurs vocations dont l'objectif de:

- Régulariser l'air dans la ville.
- Assurer une échappée visuelle de l'intérieur de la ville vers la mer.

Mais aussi elles assurent un contact physique par l'édification des ruelles, boulevards et des axes mécaniques, elles aboutissent généralement sur des places, et des terrasses aménagées qui donnent sur la mer. Telles que les percées de la ville de Marseille qui sont aménagées comme un boulevard.



Percées vers la mer

Source: www.Photomoodblog.wordpress.com



La ville de Marseille et ses percées.

Source : Google Images.

Figure 11 : l'aménagement des percées dans les villes littorales

❖ L'aménagement des balcons et terrasses :

Les villes littorales se caractérisent par la présence de terrasses publiques de différents types (ouverte ou couverte), permettant le regroupement, les rencontres et l'échange culturel, comme elles offrent une vue sur la mer.



Figure12 : Terrasse avec une vue sur mer

Source: Photomoodblog.wordpress.com

On a aussi une autre forme d'aménagement de la ville littorale ; les promenades du front de mer qui offrent des espaces créés pour avoir une ouverture sur la mer, tout en permettant aussi les regroupements, les rencontres et les échanges culturels, tel que la promenade de Benidorm avec des formes assez uniques et spéciales permettant une meilleure harmonie entre la ville et la mer. Aussi l'aménagement de la promenade au niveau du port de plaisance dans la ville de Marseille aménagé par de larges surfaces de détente, de loisirs et de grands restaurants.



La promenade de Benidorm

Source: <https://urbislemag.fr>



La promenade de port de plaisance ,marseille

source: www.pinterst.fr

Figure13.L'aménagement des promenades

II.2. Sur le plan architectural :

L'architecture en zone littoral présente la vitrine du pays. Elle est caractérisée par la volumétrie de ses constructions, c'est à dire, elle se distingue par un jeu de décrochement dans les volumes. Pour le traitement de façades, il est spécifique par l'usage de matériaux de construction particuliers relatifs à la particularité du littoral.

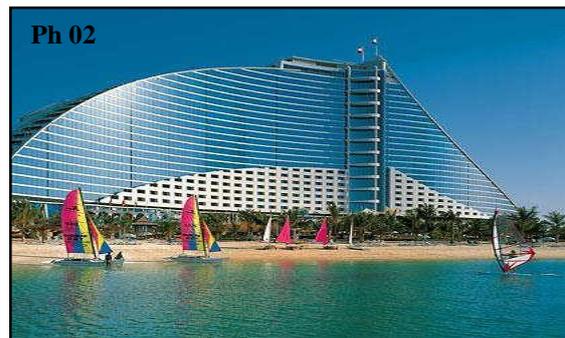
II.2.1. La forme et la volumétrie :

- **La forme:**

Le choix de la forme dynamique, fluide et un peu monumental est inspiré par la mer pour créer une continuité entre la mer et son environnement en utilisant des propriétés visuelles et des métaphores qui ont un rapport direct avec l'environnement pour être un fournisseur économique pour la zone.



Titanic Beach Resort hôtel, Turquie
Source: www.booking.com



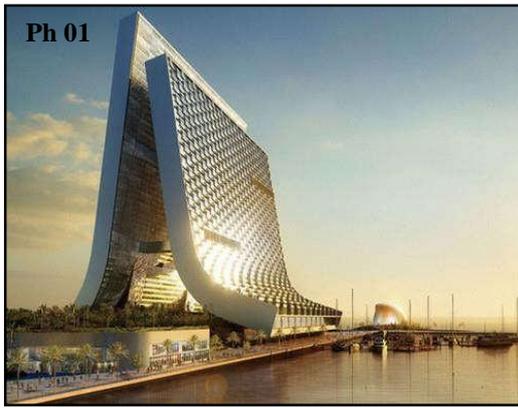
Le Jumeirah Hôtel, Dubaï
Source: www.e-architect.

Figure14 : La forme et la volumétrie dans les projets dans les villes littorales

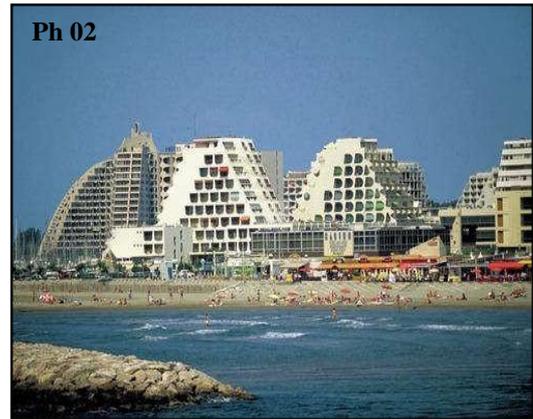
Localisation et orientation du bâtiment:

L'implantation d'une construction au bord de la mer doit résoudre en premier lieu, la contradiction entre les vents dominants et la vue sur la mer. Ces constructions se protègent par des ouvertures pour laisser passer le vent.

Alors il y a une influence du climat dans les projets architectural.



Marina, Beach Towers d'Oppenheim



La grande Motte, France

Source: www.pinterest.com

Source: <https://www.google.dz/FLa-grande-motte-mer-beach>

Figure15: localisation et orientation des projets dans les villes littorales

Le traitement de façades:

En milieu littoral, les façades profitent parfois d'un jeu de décrochement dans la volumétrie afin d'assurer un certain confort (aération, ventilation, éclairage naturel) à l'intérieur des bâtiments. Afin de résoudre la contradiction entre vents dominants et vues sur la mer ainsi que le confort d'été, les constructions au bord de la mer doivent être dotées de diverses formes géométriques et fluides (formes dégradées, courbées..) ainsi que des formes qui se basent sur des métaphores. Elles sont souvent dotées de masques architecturaux ou protections fixes : les flancs, les auvents, les loggias...etc.

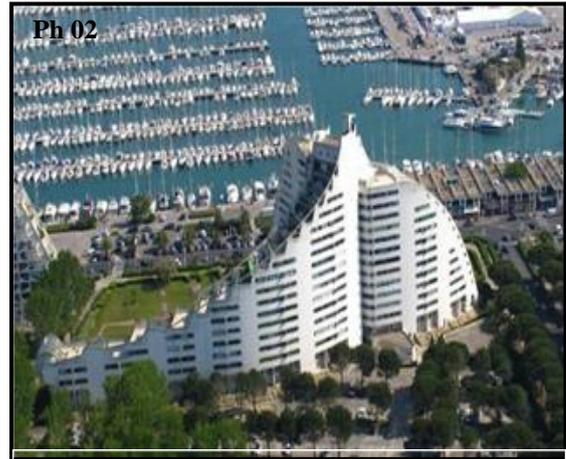
Tel que l'exemple présenté dans les figure ci-dessous qui est un hôtel à la grande motte avec des façades orientées vers la mer et des grandes ouvertures pour mieux profiter de la vue sur mer (photo 1), tandis que ses façades postérieures se compose de petites fenêtres (**photo 2**), on a l'exemple du yacht club à Monaco qui a des façades complètement en verre pour garder le contact et avoir une continuité visuelle avec la mer (**photo 3**) et aussi l'exemple de Opéra royal du Danemark conçu par Henning Larsen et qui a une façade complètement en verre¹.

¹Mémoire de fin d'études pour l'obtention du diplôme d'architecture d'état, Aménagement touristique durable et valorisation du littoral de bejaia2016/206,PDF



Opéra royal du Danemark.

Source : <https://www.archdaily.com/915153/the-royal-danish-opera-henning-lars>



Hôtel à la grande motte, France.



Marina d'or hotel

Source: Google image



Le bâtiment de yacht club à Monaco, France

Source : Google Images

Figure16. Traitement de façades maritime

❖ Les ouvertures:

L'utilisation des grandes ouvertures ou des baies vitrées afin d'avoir un bon éclairage naturel une bonne aération (ventilation) et des vues panoramique sur la mer. Et aussi la protection du rayonnement solaire, en utilisant des éléments de protection : pare-soleil horizontal, pare-soleil vertical.

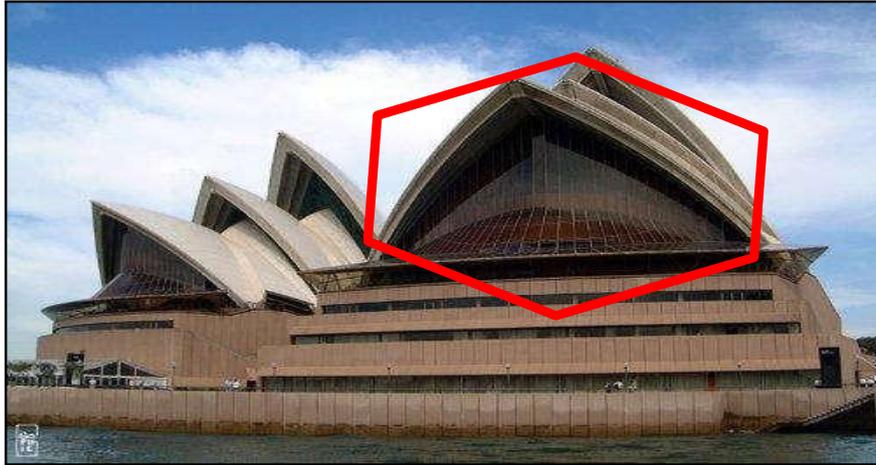


Figure17 : Opéra de Sydney, Australie

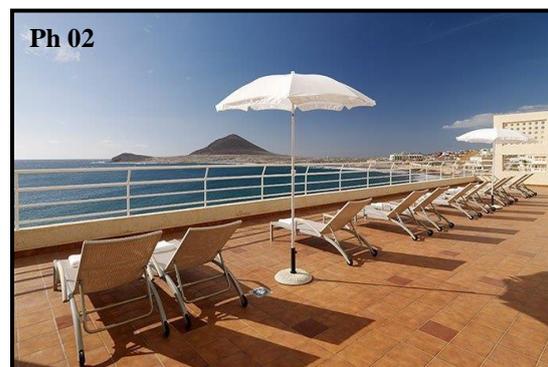
Source:www.photoway.com

❖ Les terrasses et les balcons:

Elles peuvent être couvertes ou non, permettant le regroupement, l'échange, comme elles offrent une vue sur l'extérieur et une vue sur la mer. On donne plus d'importance à l'espace extérieur qu'à l'espace intérieur.



Terrasse aménagée
Source : www.pinterst.fr



Une terrasse semi-publique à Benidorm, Espagne.
Source : www.pinterst.fr

Figure17. Les terrasses et les balcons:

II.2.3. Les matériaux de construction:

Pour le choix des matériaux, il faut prendre en considération les facteurs climatiques qui sont particuliers aux zones littorales « le pourcentage de l'humidité » par rapport aux autres zones. Pour protéger les constructions contre ce climat, on doit utiliser des matériaux résistants à ces conditions comme « le béton, la pierre, la brique, le bois, le verre, la tuile ...etc. ». Certaines villes littorales utilisent la tuile comme matériau de construction et de

revêtement, d'autres utilisent le verre comme un matériau résistant à l'humidité et aussi afin de garder le contact avec la mer, tandis que d'autres utilisent la pierre étant donné que c'est un matériau local afin d'assurer la continuité avec le milieu naturel



.Musée océanographique à Monaco.

Source : Google Images.



Panneaux solaire permet l'économie de l'énergie

Source:www.Dreamstime.fr

Figure18. Les matériaux de construction

❖ **Les revêtements :**

L'utilisation des couleurs claires pour les revêtements extérieurs des bâtiments (tels que le blanc et le bleu) pour diminuer la quantité d'énergie solaire absorbée par les parois extérieures (la protection solaire).



Alger la blanche

Source:www.merveilledz.com



Un village en Grèce.

Source : Google Images.

Figure19: l'utilisation de la couleur blanche dans les villes littorales

I.1.1. Sur le plan naturel:

A. Le climat:

Le climat du littoral se caractérise en général par l'ensoleillement, l'humidité et les vents.

a. Le climat méditerranéen:

Le climat méditerranéen est un type de climat tempéré, qui se caractérise par des étés chauds et secs et des hivers doux et humides.

a.1. La relation climat et forme architecturale:

❖ L'ensoleillement :

L'ensoleillement présent un élément important à exploiter en saison estivale les régions bordant la Méditerranée connaissent un climat caractérisé par un ensoleillement nettement plus important que ceux des autres régions.

❖ Comment profiter ?

L'architecture des bâtiments : on construit les ouvertures, les terrasses et les balcons pour profiter plus de la vue à l'extérieur.



Figure 20. Terrasse et balcon

Source : www.Pinterest.fr

Pour exploiter cette énergie solaire il faut utiliser des éléments architectoniques comme les capteurs solaires et les panneaux photovoltaïques.



Figure21 : Panneaux photovoltaïques

Source : wwwNorme BBC.fr

Orienter les bâtiments afin de mieux profiter des apports solaires.



Figure 22. Orientation du bâtiment

Source : www.SlidePlayer.fr

❖ Comment se protéger ?

- ❖ L'utilisation des écrans végétaux ainsi que l'eau, par l'implantation des piscines et des fontaines, rafraichissent directement l'air ambiant.



Figure 23 : Ecran végétal, piscine

Source : www.Futura-Sciences.com

- ❖ L'ensoleillement a également un impact sur le choix des matériaux de construction (utilisation de verre de faible émissivité).



Figure 24 : Utilisation du verre

Source : www.SlidePlayer.fr

La brise soleil:

- ❖ Un élément de construction de forme variable. Il sert à faire de l'ombre, en été et à permettre aux rayons solaires de pénétrer dans l'immeuble en hiver.

Le brise-soleil :

Placé au-dessus d'une fenêtre empêche les rayons du soleil de pénétrer dans la pièce.

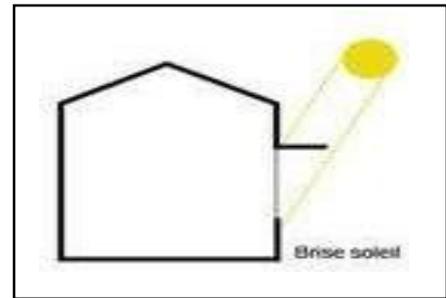


Figure 25 : Brise soleil en dessus d'une ouverture

Source : auteur

❖ Le débord de toit :

Il a le même effet que le brise-soleil, mais assure en même temps ses fonctions d'étanchéité.

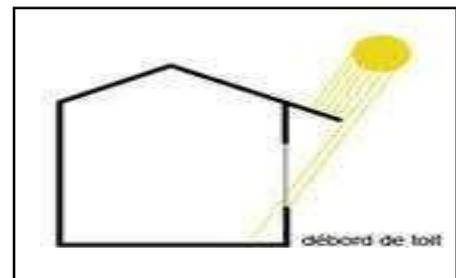


Figure 26 : Brise soleil en bordure toiture

Source : auteur

❖ Le retrait du vitrage :

Permet la pénétration des rayons solaires dont certains sont réfléchis dans l'épaisseur des murs.

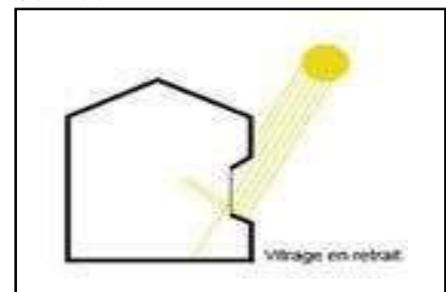


Figure 27 : Retrait de vitrage

Source : auteur

❖ La loggia :

Enfoncement dans une façade formant balcon couvert, empêche les rayons du soleil de pénétrer dans la pièce.

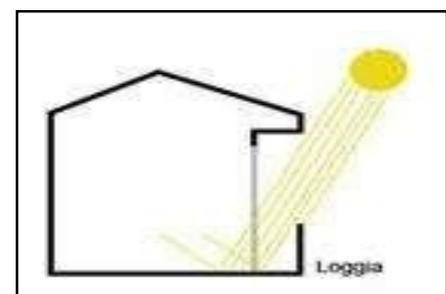


Figure 28 : Loggia

Source : auteur

❖ Le vent :

Le vent est un déplacement d'air essentiellement horizontal d'une zone de haute pression vers une zone de basse pression.

Cette masse d'air en mouvement se transforme en une force frappant tous les obstacles qu'elle rencontre sur sa trajectoire.

Le vent est une source d'énergie renouvelable sert à :

- Produire l'électricité par les éoliennes (**figure 29**).
- Assainir, aérer les bâtiments (**Figure 30**).
- Il rafraîchit les milieux urbains (**Figure31**).



L'électricité par les éoliennes

Figure 29. l'électricité par les éolienne
Source : www.Cité des Sciences.com



Figure 30. Le séchage, assainir, aérer le bâtiment.
Source :Google image



Figure 31 : Modern design

Source:Google image

❖ Comment se protéger ?

- **Les barrières brise-vent naturelles :**
Les brise-vent sont des rangées d'arbres et d'arbrisseaux



Figure 32. Les barrières brise-vent naturelles
Source:www.Leaderplant.com

- **Les barrières brise-vent artificielles :**
Elles sont faites avec des filets en plastique plus ou moins épais.

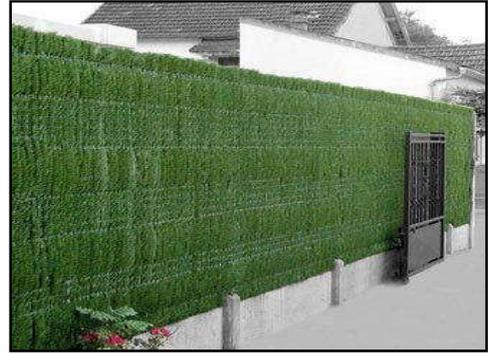


Figure 33 : Les barrières brise-vent artificielles

Source : www.Cdiscount.com

❖ **L'humidité :**

L'humidité est la présence d'eau ou de vapeur d'eau dans l'air ou dans une substance.

Le taux d'humidité est élevé particulièrement dans certaines parties de ces zones littorales, ce qui cause la détérioration de certains matériaux de construction, voire (linge, pain, produit chimique, etc.). Même pour la santé de l'être humain.



Figure 34 : Détérioration des matériaux par humidité

Source : www.Hydro-Style.com

❖ **Comment se protéger ?**

Une bonne aération quotidienne de vos locaux d'habitation (5 minutes suffisent), elle a en outre d'autres effets positifs sur la qualité de l'air.

- Une bonne isolation thermique permettra d'éviter une condensation excessive qui se réalise dans un air chaud mis en contact avec un élément froid (mur donnant sur l'extérieur..)
- Assèchement des murs.
- Injection de résine.

❖ *La pluie :*

En méditerranée les pluies irrégulières, sont enregistrées essentiellement en hiver sous forme d'averses violentes et de pluies torrentielles de courte durée responsable de l'existence d'un climat irrégulier à grand pouvoir érosif

❖ Comment profiter ?

• Système de récupération des eaux pluviales :

Une centrale hydraulique produit de l'énergie électrique en utilisant l'énergie hydraulique de l'eau accumulée dans les barrages. Cette énergie entraîne les turbines d'un alternateur.

Récupération de l'eau de pluie dans une cuve ensuite une filtration par des filtres en inox, Et enfin la distribution dans la maison.



Figure 35 : une cuve

Source: www.lebonconstructeur.fr
pluvieau.blogspot.com

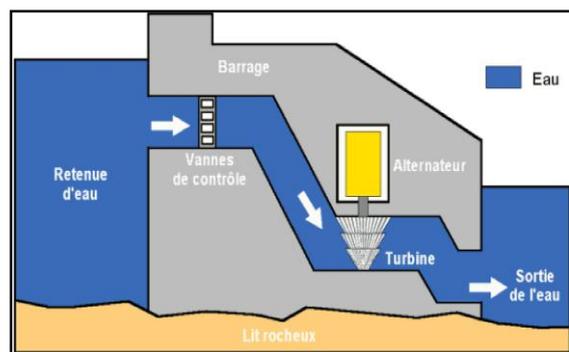


Figure 36 : Les barrages

Source: rétention eau pluie,

❖ **Les risques naturels :**

Le littoral est un milieu très fragile qui dispose de risques naturels liés au changement climatique, qui va exercer une pression croissante sur les installations urbaines, touristiques, et agricoles du littoral.

a. **L'érosion:**

Il est le changement climatique qui est la cause principale de ce phénomène peut avoir des conséquences:

- **Directe :** la disparition de surfaces terrestres.
- **Indirecte :** augmentation du risque de submersion



Avant l'élévation de niveau de la mer

Source: www.wikipedia.com



Après l'élévation de niveau de la mer

Source : www.wikipedia.com

Figure37: l'élévation du niveau de la mer (l'érosion)

A. La submersion marine:

Des inondations temporaires des zones côtières par la mer dans des conditions météorologiques et marégraphiques sévères provoquant des ondes de tempête. Elle envahit en général des terrains situés en dessous du niveau des plus hautes mers.

a. Le Tsunami:

Le tsunami ou raz-de-marée est une onde provoquée par un mouvement rapide d'un grand volume d'eau - océan ou mer - Ce mouvement est en général du a un séisme, une éruption volcanique sous-marine ou de type explosif ou bien un glissement de terrain sous-marin ou aérien de grande ampleur.



Figure 38. Submersion
Source : www.wikipedia.com



Figure39: Tsunami
Source: www.wikipedia.com

b. Corrosion :

Du fait d'humidité et d'air salin de littoral, la corrosion constitue un phénomène naturel spécifique et remarquable pour les constructions des villes littorales, la corrosion se produit en raison de certaines actions extérieures sur une surface, c'est la destruction et l'altération des matériaux par des réactions chimiques.



Figure 40 : La corrosion

Source: www.wikipedia.com

c. La pollution:

Les littoraux sont aussi exposés au retour de pollution via les embruns ou les marées noires par exemple.



Figure 41. la pollution

Source : www.wikipedia.com

❑ Comment se protéger du changement climatique ?

- Par des constructions bioclimatiques.
- Anticiper et intégrer dans l'aménagement les risques particuliers liés au littoral (houle érosion, hausse du niveau de la mer).
- Prévoir des équipements liés à la mer (notamment portuaires) qui puissent résister à une élévation du niveau de la mer.
- Gérer l'urbanisation des zones soumises aux risques.
- Proposer une urbanisation adaptée aux différents contextes. Comprendre la complexité du système littoral.
- Laisser un espace de liberté à la mer. Celui-ci servira à la dissipation de l'énergie des vagues et à la constitution d'un cordon de la submersion et formera un réservoir de sable face à l'érosion.



Figure 42 : Les ouvrages transversaux aux épis *Figure 43. Les ouvrages longitudinaux de haute plage*

Source : www.wikipedia.com



Figure 44. Les ouvrages longitudinaux de basses plages et petits fonds

Source : 38.39.40 www.wikipedia.com

B. Sur le plan économique:

- Comme tout lieu d'intense activité humaine, les villes littorales une zone de grand enjeu économique. Aujourd'hui, les villes côtières et les secteurs urbanisés sont les lieux de vie et d'échanges économiques avec la mer les plus représentatifs.
- Les spécificités économiques des villes côtières constituent les traits majeurs des villes par leur vocation mais aussi leur importance, on retrouve principalement:
 - Les vocations touristiques.
 - Les vocations portuaires.
 - Les vocations industrielles.



Figure 45. Malaga-Espagne
Source: www.Erasmusu.com



Figure 46. La grandemotte-France
Source: www.google.dz/Fla-grande-motte-mer-beach



Figure 47: Port Buenos Aires
Source: www.PortBuenosAires.com

La Ville littorale a vocation portuaire:

a) Le port:

Est un enfoncement, naturel ou artificiel, de la mer dans les terres, offrant aux bateaux un abri contre les vents et les tempêtes. Il est aussi une aire de mise en contact entre les différents domaines de circulations entre la terre et la mer.

La ville littorale est caractérisée par la présence d'un port, qu'on peut classer en quatre catégories, selon leurs activités et le type de bateaux qu'elles accueillent comme port de plaisance, port de pêche, port de commerce et port militaire, On peut aussi classer les ports en deux catégories en fonction de la nature même de l'abri offert comme ports naturels et ports artificiels.



Ph 01
Gare maritime côte Basque (Espagne)

Source : www.Le blog d'Hunza.com



Ph 02
Le port de plaisance de la Joliette (Marseille)

Source: www.Booking.com

Figure 48: La vocation portuaire dans les villes littorales

b) Les activités portuaires et leur impact sur l'architecture et l'urbanisme :**b.2. Activités de pêches:**

Cette activité a un impact sur l'architecture et l'urbanisme de la ville, car en plus d'aménager des espaces pour l'activité de pêche, on propose aussi des espaces de loisir et de distraction.

b.3. Activités de plaisance:

Son rôle est d'offrir un passage composé d'infrastructures de plaisance, de distraction.

b.4. Activités de commerce et d'industrie :

Leur rôle est de donner forme à un paysage sur un plan Architectural et Urbanistique, beaucoup plus commercial et/ou industriel, composé de bâtiments commerciaux, d'entrepôts de stockages.

B. Villes littorales à vocation touristiques:

L'aménagement des villes côtières touristiques est caractérisé par le développement d'une architecture et d'un urbanisme composé d'un port de plaisance, d'espace de loisirs, de distraction, de consommation, géré et planifié par l'installation et la mise en place d'infrastructures beaucoup plus touristique (Hôtels, restaurants, grands complexes touristique, auberge... etc.)



Figure49. La grande Motte, c'est une réponse au développement du tourisme de masse

Source: <http://tudobem.over-blog.com/article-14421433.html>

❖ Sur le plan paysager architectural et urbanistique:

Ces sites de rêves attirent un grand flux de touristes, ce qui entraîne des infrastructures touristiques de plus en plus monumentales causées par une rapidité et forte urbanisation qui empiète sur certains sites censés être préservés. Provoquant aussi une forte consommation des ressources locales telles que : l'eau. Ces villes connaissent également un tourisme saisonnier qui favorise une surconsommation en période estivale et une désertion des lieux en hiver.

C. Villes littorales à vocation industrielle:

Ces villes littorales sont caractérisées par une zone réunissant plusieurs dizaines d'usines et employant quelques centaines ou de milliers de personnes. Son impact sur l'architecture est caractérisé par un paysage industriel. Le secteur secondaire occupe une part importante de la population, des usines, aires de stockages, grands ensembles d'habitat collectif et les équipements d'accompagnements. Dans la zone industrielle, on ne peut pas avoir l'activité touristique, en plus, elle provoque une certaine séparation dans la ville par ce qu'elle est toujours éloignée de la zone d'habitation.



Ph 01
Le port industriel, Barcelone

Source. Google image



Ph 02
Port de Naples

Source: PARKVIA.com

Figure 50. La vocation industrielle dans les villes littorales

❖ Sur le plan paysager architectural et urbanistique:

L'architecture de ces villes est caractérisée par l'habitat collectif, incluant les cités dortoirs, les usines, entrepôts et hangars. Ces villes présentent un danger réel, considérées comme un facteur de pollution avec leurs émissions de gaz, créant ainsi une rupture aussi bien physique que visuelle avec la mer.

D. Villes littorales à vocation agricole:

L'agriculture dans les villes littorales agricoles est connue comme étant une activité traditionnelle; les gens aménagent leurs écosystèmes pour satisfaire leurs différents besoins (le besoin alimentaire en premier lieu), et ceux de la société. Les villes littorales se développent près de leur trait de côte, et leur extension se fait sur les terres agricoles.

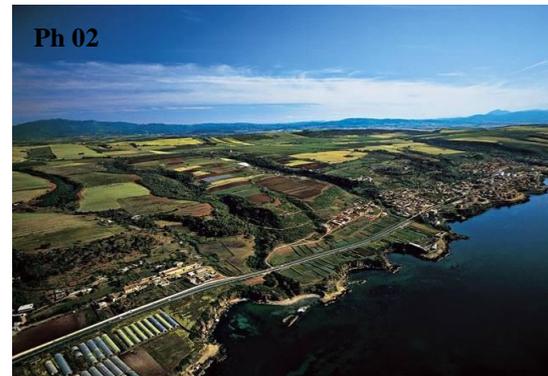


Image 01 : photo satellitaire de la ville de Jijel qui montre la dominance des terres agricoles sur son littoral.

Image 02 : vue aérienne sur une partie de la ville de Jijel qui montre la densité des terres agricoles et comment ils ont influencé la délimitation et l'orientation de tissu urbain



Image 03: vue sure les serres de la ville d'Andalousie, seconde région la plus vaste d'Espagne, a été surnommée le jardin de l'Europe, en référence aux dizaines de milliers d'hectares qu'elle consacre aux cultures de fruits et de légumes et qui permettent à son agriculture de représenter à elle seule 25% de la production espagnole.¹

Figure51. La vocation agricole dans les villes littorales

Source: Google earth

¹ <http://www.agriculture-internationale.com> Luis Planas Puchades ministre espagnol de l'Agriculture, de la Pêche et de l'Alimentation.

❖ **Sur le plan paysager architectural et urbanistique:**

L'agriculture est considérée comme un obstacle parce qu'elle crée des coupures dans l'urbanisation. Elle permet d'orienter l'urbanisation des côtes dans certaines villes. Elle est prédominante et elle entraîne l'utilisation d'engrais considérés comme des polluants chimiques.

E .La ville à double vocation :

En plus des vocations mentionnées précédentes il existe des villes qui englobe deux activités dominantes ou plus. Barcelone est la capitale administrative et économique de la Catalogne, la deuxième ville d'Espagne en termes de population, d'économie et d'activités industrielles située sur le littoral méditerranéen, elle est traversée par les fleuves Llobregat et Besòs contenant une activité portuaire très dense. C'est une destination riche en patrimoine culturel et en découvertes touristiques. Avec son climat propice aux vacances tout au long de l'année De ce fait, Barcelone possède plusieurs marinas le long de la côte car de plus en plus de touristes viennent par la mer pour découvrir la ville et ses environs.¹



Image01 : représente Le port de Barcelone est situé au sud de Barcelone en Catalogne, Espagne. C'est un port industriel, commercial et de pêche située au pied de MontjuïcLe Port est pour beaucoup dans la dynamisation et l'internationalisation du tissu industriel et commercial de son territoire.

Image 02: représente le port de plaisance Olympique , Devenu un lieu emblématique de Barcelone, comptant 740 places d'amarrage et 85 établissements commerciaux

¹ <https://marges.hypotheses.org/valorisation/profils-de-villes/profil-de-ville-barcelone> article profile de la ville de Barcelone



Image 03 : Le port Vell est le vieux port de Barcelone, où l'on croisait autrefois les bateaux de pêches et les marins. C'est aujourd'hui un port de plaisance, devant lequel on a construit un grand complexe commercial. On y trouve des boutiques, des restaurants, des cinémas ainsi qu'un aquarium

Figure52. Vue sur le paysage urbain et architectural, d'une ville à double vocation, Cas de Barcelone, Espagne.

Source: Google earth

CAS DE L'ALGERIE :

L'urbanisme et l'architecture de la ville littorale algérienne a connu deux périodes très différentes en matière de production et conception, la période coloniale qui a créé la ville sous les principes et les politiques du colons , et la période post indépendance qui reflète les vrais caractéristiques de la ville littorale Algérienne, dans la d'deuxième y avait une standardisation de l'urbanisme et l'architecture ou les projet est les constructions sont façonnés de la même manière dans tout le territoire algérien sans prendre en considération les particularités du milieu littoral ou la notion de l'intégration au site

On mentionne que les réalisations après l'indépendance ont été fait pour répondre aux besoins d'urgence, particulièrement en matière d'habitat à cause de la croissance démographique rapide des grandes villes littorales et la répartition déséquilibrée sur le territoire national environ les deux tiers de la population algérienne sont concentrés sur le littoral. « Cette forte concentration démographique a entraîné une urbanisation démesurée qui s'est développée au détriment du foncier agricole et des sites naturels qui n'ont également pas été épargnés »¹.

<https://marges.hypotheses.org/valorisation/profils-de-villes/profil-de-ville-barcelone> article profile de la ville de Barcelone

Site officiel <https://www.portolimpic.es/>

<http://monumentsdebarcelone.cm/port-vell>

¹ KACEMI, Malika, « protection et valorisation littoral en Algérie ,législation et instruments ;cas des communes littorales d'oran », Université des Sciences et de la Technologie d'Oran, 2011

Les contenus des instruments d'urbanisme (PDAU et POS) sont écrits de la même façon dans tout le territoire algérien ou les normes de l'intervention urbanistique et architecturale sont les même dans toutes les villes sans respecter les particularités des sites tel que la complexité du milieu littoral



Image 01 et 02 : Représente la Place des martyrs Alger limitée par 3 parois le 4 -ème ouvert, donnant une orientation vers la mer

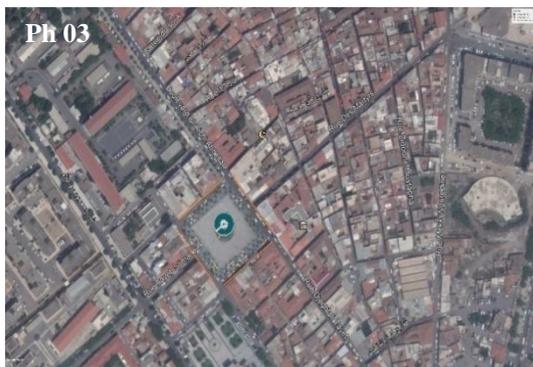


Image 03 et 04: Représente la Place de 1 er novembre blida limitée par4 parois enfermé sur le monument central de la place

Figure53. Vue sur deux places publique réalisé dans la période coloniale qui montre la différence des leurs aménagement dans les villes littorales et intérieures

Source.Google earth



Image 01 et 02 : montre les bâtiments de l'Aadl de ain el benian Alger la ville littorale dont la conception ne prend pas en considération la particularité du site pour mieux profiter des potentialités tels que le ouvertures

Source: <http://www.aadl.com.dz>



Image 03 et 04 : montre les bâtiments de l'Aadl de ouled yaich Blida la ville intérieur identique à la conception de l'exemple de la ville littorale.

source : www.skyscrapercity.com

Figure54. Vue sur un type de construction appliqué dans les villes littorales et aussi de l'intérieures cas de la ville d'Alger et de blida

Récemment l'état commence à s'intéresser au littoral par la loi relative à la protection et à la valorisation du littoral date du 05 février 2002, et par la création des instruments d'urbanisme spécifique au littoral (PAC, SDAL) qui mis en valeur les potentialités du milieu, a cause de cette dernière politique le littoral algérien a connu des interventions très importantes, par l'aménagement des nouvelles extensions ou le réaménagement de littoral en respectant les particularités du milieu.



Image 01 et 02: le projet de sablette S'étend de l'embouchure d'Oued El Harrach à la station de dessalement d'eau de mer d'El Hamma, sur une distance 4.5 kilomètres, contient une longue promenade maritime des aire de jeux plage pour la baignade piscine ouvrages dédiés à la détente cadre de l'aménagement du littoral visant à moderniser la ville d'Alger" Les projets en cours de réalisation concernent aussi la protection du rivage, l'aménagement de ports, les épis et les jetées de protection ainsi que les rempiètements des quais.

source : Google Earth



Image 03 : représente le projet d'un village touristique Moretti à Alger, comprend un hôtel de 5 étoiles, des appartements-hôtels, des tours résidentielles, une marina et un centre commercial.

Image 04 : montre le projet d'un village touristique à Skikda. Ensemble d'équipement et différentes formes d'hébergement pour renforcer l'activité touristique balnéaire

Source : Google Earth

Figure55: Vues sur des exemples de nouveaux projets sur le littoral algérien cas de la sablette d'Alger cas de Moretti à Alger cas du village touristique de Skikda

Lois de littoral :

La prise de conscience des pouvoirs publics de l'importance et des particularités du littoral sur les plans architectural et urbanistique et le désir de maîtriser la gestion des espaces littoraux se sont traduits de façon juridique, notamment par la promulgation de :

La loi n° 90-29 du 1er décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme : Cette loi définit dans la juridiction Algérienne les instruments d'urbanisme que sont le plan

d'occupation des sols (POS) et le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme (PDAU). Elle fixe les règles générales à l'équilibre entre les fonctions d'habitat, d'agriculture et d'industrie ainsi qu'à la préservation de l'environnement, des milieux naturels Le chapitre IV, en ses articles 44 et 45 de la section 1, traite du littoral.

La loi 02-02 du 05 février 2002 relative à la protection et à la valorisation du littoral.

Il s'agit de la loi spécifique au littoral. Son objet est de fixer les dispositions particulières relatives à la protection et à la valorisation du littoral. Au sens de l'article 7 de cette loi et selon Malika Kacemi¹, délimite trois bandes dans le littoral dans lesquelles sont édictées des restrictions relatives à l'urbanisation :

Bande 1 : Il s'agit de la bande inconstructible dont la largeur peut atteindre 300 mètres à partir du rivage pour des motifs liés au caractère sensible du milieu côtier. Cette bande inclut le rivage naturel dans lequel sont interdits la circulation et le stationnement des véhicules (sauf les véhicules de service, de sécurité, de secours, d'entretien ou de nettoyage des plages).

Bande 2 : D'une largeur de 800 mètres où sont interdites les voies carrossables nouvelles parallèles au rivage. Toutefois, en raison de contraintes topographiques de configuration des lieux ou de besoins des activités exigeant la proximité immédiate de la mer, il peut être fait exception à cette disposition.

Bande 3 : Dont la largeur est de trois kilomètres, dans cette bande sont interdites :
• Toute extension longitudinale du périmètre urbanisé
• L'extension de deux agglomérations adjacentes situées sur le littoral à moins que la distance les séparant soit de cinq (5) kilomètres
au moins
• Les voies de transit nouvelles parallèles au rivage.

¹ Malika Kacemi, « Protection et valorisation du littoral en Algérie : législation et instruments : Le cas des communes littorales d'Oran », Études caribéennes [En ligne], 20 | Décembre 2011, mis en ligne le 15 décembre 2011, consulté le 20 juin 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudescaribeennes/5959> ; DOI : 10.4000/etudescaribeennes.5959

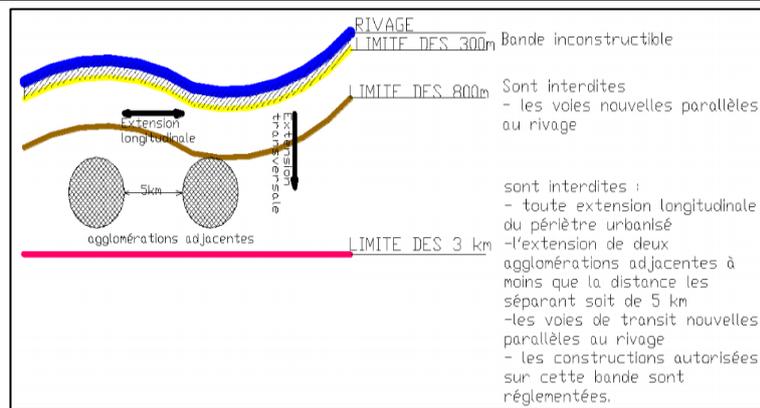


Figure56: Bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-
Source : <http://journals.openedition.org/etudescaribeennes/5959> ;
DOI : 10.4000/etudescaribeennes.5959

Face à ses enjeux l'Algérie n'a pas encore aboutie à une politique urbaine efficace pour faire face à une situation à la limite catastrophique:

- L'urbanisation anarchique; la carence de la gestion urbaine et la non prise en charge des problèmes environnementaux; sont à l'origine des graves atteintes à l'environnement que connaît le pays et d'une manière générale; de la dégradation des ressources naturelles
- la dégradation continue des ressources en sols plusieurs milliers d'hectares de meilleures terres agricoles du nord du pays ont été sacrifiées au profit du développement urbain.
- la dégradation des ressources en eau la croissance de la population urbaine et le développement des activités ont pour conséquence une surexploitation des nappes phréatiques et leur contamination ainsi qu'une augmentation importante des rejets dans le milieu naturel ; et ce bien au-delà des capacités d'autoépuration des oueds.
- la dégradation des écosystèmes et des zones littorales: les 2/3 de la population algérienne vivent dans la frange tellienne; une centaine d'agglomérations ; une dizaine de ports et les grands complexes industriels y sont implantés; ce qui génère de forte pollution chimiques et organiques ; déversées directement et souvent sans traitement dans la mer; occasionnant ainsi des dégradations sensibles des ressources halieutiques et une pollution des stations touristiques. Ce qui réduit considérablement les avantages économiques attendus.
- La plupart des agglomérations urbaines et rurales éprouvent de grandes difficultés dans la gestion de leurs déchets; que ce soit au niveau du ramassage ou de celui de

l'évacuation et l'élimination...

- Le manque de campagne de sensibilisation des citoyens aux menaces sociales, environnementales et économiques.
- la prolifération de types de logement aux pratiques et aux coutumes de la société algérienne.
- la pollution des fleuves et la malpropreté des espaces verts.
- la rareté d'espace de loisirs et de détente au sein des quartiers.
- le phénomène des cités closes qui exprime le refus d'introduire une continuité urbaine.
- L'intensité des travaux de construction sur des espaces non constructibles, engendrant un fort danger pour l'homme et une fragilisation et une dégradation des reliefs et de l'écosystème.
- Des installations ne respectant aucune norme exigible, pas de drainage, pas de VRD, pas de station d'épuration ni de raccordement à une quelconque station digne de ce nom, un aboutissement direct à la mer de tous les effluents par ruissellement.
- L'industrie pétrolière participe aussi au désastre écologique : elle s'est accaparé de nombreux sites présentant d'importantes potentialités paysagères, culturelles et historiques, bloquant ainsi toute possibilité d'évolution pour d'autres usages liés à la mer, notamment liés au tourisme balnéaire.

L'utilisation des eaux côtières pour le refroidissement des centrales électriques thermiques (ex: la centrale d'Arzew) qui s'ajoutent aux rejets en mer d'un grand nombre de déchets et de polluant qui peuvent être à l'origine de nombreux échouages, de certaines faunes marines.

Des aménagements, tels que les tracés de routes, des projets d'aménagement et de construction des agglomérations, qui ont aggravé les glissements, d'autant plus que les sols d'une bonne partie du littoral de cette région sont formés par des argiles et des sables gréseux. Ainsi, toutes les conditions sont rassemblées pour que de graves déplacements de terrains puissent avoir lieu, à n'importe quel moment.¹

¹ Mémoire de Master : Conception d'habitat collectif et individuel-Site d'étude : la ville de Cherchel

II. Conclusion:

En conclusion , nous constatons qu'à travers l'analyse thématique effectuée que depuis l'antiquité , les facteurs cités plus haut, , notamment ceux liées aux aspects naturelles, géomorphologiques, historiques, sociales , climatiques et économiques des zones littorales, sont à l'origine des tracés urbains ainsi que la cadre bâti des villes du littoral.

En Algérie et depuis l'indépendance l'espace littoral a été occupé d'une façon anarchique. L'urbanisation démesurée et intense des villes littorales algériennes a généré une uniformisation, une dégradation du cadre bâti et une destruction des milieux et écosystèmes naturels. Malgré les essais de l'état d'instaurer une réglementation visant à valoriser et protéger le littoral, la vision d'intervention est unilatérale et reste insuffisante. Il faut également citer que l'application de cette réglementation n'est pas simultanée tout comme qu'il n'existe ni contrôle ni suivi.

Face à cet état de fait, il devient nécessaire de s'inscrire dans une optique de gestion durable de la ville côtière, englobant plusieurs échelles mais aussi es différents acteurs et intervenants sur les milieux littoraux. L'Algérie s'oriente donc vers une stratégie de gestion intégrée des zones côtières opérant à plusieurs niveaux notamment en ce qui concerne l'aménagement et l'urbanisme, ce qui nous intéresse en tant qu'architectes.

ÉTAT DE CONNAISSANCES

SECTION 2 : THEMATIQUE SPECIFIQUE

*Pour une meilleure utilisation de l'agrotourisme en milieu
littoral*

I. Introduction:

Il devient évident durant ces dernières années que notre monde change, et on ne peut plus occulter les problèmes qui ont émergé de notre mode de développement actuel; des écosystèmes détraqués, des villes qui n'en finissent plus de s'étendre ; Une Terre dont les ressources s'épuisent et la violence accrue de phénomènes météorologiques extrêmes ; Les effets du changement climatique.....De toutes parts, les preuves d'un dysfonctionnement s'accumulent . Met à rude épreuve le secteur agricole face à de profondes répercussions.

Afin de réagir à tous ces problèmes, Il convient donc de repenser nos modes de vie à travers un nouveau mode de développement pour une démarche de durabilité. , en faisant largement appel aux principes de l'architecture .Dans un contexte où le tourisme est un facteur influençant la transformation de la ville, à travers l'agrotourisme afin de faire bouger le potentiel naturel et humain que recèle le monde agricole.

Dans cette optique agrotourisme stimuler à la fois le tourisme et l'agriculture, ce qui constitue un atout économique.

Il met des producteurs agricoles en relation avec des touristes ou des excursionnistes, permettant ainsi à ces derniers de découvrir le milieu agricole, l'agriculture et sa production par l'accueil et l'information ; dans un but de divertissement ou d'éducation ; ou il comporte un fort potentiel, car il touche à l'alimentaire, à l'expérientiel et s'insère dans une démarche de développement durable. Afin d'enrichir l'expérience du visiteur à travers Cette variété d'expertises.

II.PROBLÉMATIQUE

Les changements climatiques sont avérés et la température moyenne à la surface de la terre a déjà augmenté. Cela est principalement lié à l'émission de GES provenant des activités anthropique qu'elles soient humaines, carburant de véhicule, chauffage du bâtiment, industrie, sans oublier le facteur de déforestation. Donc tous les secteurs d'activités émettent des gaz à effet de serre et l'agriculture sera évidemment une des principales activités à en subir les conséquences, en Algérie comme dans le reste du monde.

D'autre part l'expansion spatiale des villes est devenue un phénomène remarquable qui génère de plus en plus de problèmes environnementaux, qui se poursuit à l'heure actuelle à un rythme

élevé, Cette croissance a touché toutes les villes algériennes sans exception, ce qui induit une grande influence sur les zones périurbaine ou des vastes étendues de terres fertiles sont cédées à l'urbanisation et au béton ; la détérioration de l'environnement et l'exclusion sociale des communautés villageoises

Le développement récent des entreprises d'agrotourisme dans les zones périurbaines, en tant qu'approche de l'agriculture urbaine commerciale, offre un moyen de promouvoir le développement urbain et rural intégré de manière à contrer certains des effets négatifs de l'urbanisation.

Dans ce contexte les villes algériennes littorales .De par leurs situations stratégiques qui leurs confèrent un atout à travers la diversité de leurs reliefs, et leurs riche terroir agricole leurs qualifient comme des villes touristiques et économiques.

Mais dans cette dernière année on constat que ce potentiel est mal exploité grâce à L'extension spatiale de l'agglomération qui se fait aux dépens des terrains fertiles.

En parallèle, le secteur d'agriculture urbain, et de tourisme sont marginalisés et ne prennent pas le facteur climatique et écologique en considération.

De ce constat :

- **Comment penser, combiner et promouvoir les complémentarités entre la production agricole et les services touristiques pour développer un tourisme agricole intégré socialement, économiquement et spatialement afin que les Villes littorales algeriennes refleuris à nouveau?**

III. Hypothèse

- Assurer une durabilité de la pratique agrotouristique afin de Maintenir et valoriser l'agriculture, et redonner la vocation initiale des villes en promouvant le développement local.
- Offrir un moyen d'améliorer la qualité des produits et services agricoles, tout en développant des fonctions multiples de l'agro-tourisme en créant des opportunités pour un développement périurbain intégré et durable.

IV. Objectif

Pour confirmer ou infirmer ces hypothèses, une série d'objectifs ont été clairement établis :

- Exploiter le potentiel touristique de la région afin d'avoir un effet majeur sur la promotion et le développement de l'Agriculture.
- Combiner entre la production agricole et les services touristiques pour développer un tourisme agricole.
- Gérer le développement du tourisme et l'agriculture dans la ville en minimisant les impacts négatifs de l'urbanisation sur cette dernière.
- Renforcer et diversifier l'offre et l'attractivité touristiques.
- Attirer les touristes vers les zones de production agricole.
- Créer de nouveaux postes d'emplois pour diminuer l'impact du chômage.
- Reproduire un écosystème autonome dans un milieu urbain.
- Évaluer le potentiel de développement de cette activité et les retombées économiques pour les années à venir afin d'établir des préconisations pour accompagner le développement de l'activité ou au moins conforter ce secteur.

I. NOTION ET TERMINOLOGIES DU TOURISME

1. Définition

1.1 Le Tourisme

- Le tourisme est placé dans une fonction plus vaste qui est celle de la fonction d'accueil, sous l'effet des changements sociaux et économiques, il devient : l'art de satisfaire les diverses aspirations qui incitent l'homme à se déplacer hors de son univers quotidien.
- Selon l'OMT le tourisme peut se définir comme suite : le tourisme est un déplacement hors de son lieu de résidence habituel pour plus de 24 heures mais moins de 4 mois, dans un but de loisir, un but professionnel (tourisme d'affaire) ou un but sanitaire (tourisme de santé).

1.2 Le Tourisme De Masse

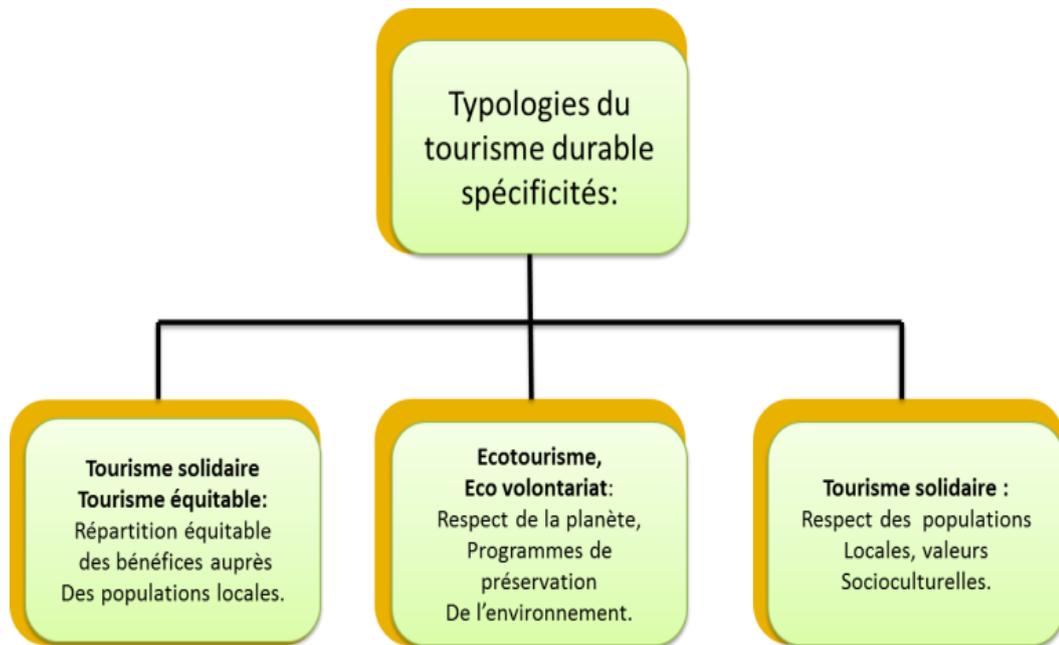
- Il s'agit d'une typologie plus considérable et pour le nombre de personnes qu'elle implique, pour les activités économiques qu'elle détermine et pour les conséquences ambiantes qu'elle provoque.
- Tourisme de masse fruit du progrès, est aujourd'hui remis en cause par son empreinte écologique.¹⁸

1.3 Le Tourisme Durable

- Un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil.
- Définition conceptuelle Les principes de développement et les méthodes de gestion du tourisme durable sont applicables à toutes les formes de tourisme et tous les types de destination, y compris le tourisme de masse et les divers segments spécialisés.¹

¹ Mémoire Complexe touristique à Marsat Ben M'hidi auteur : Bouanani Abdessamad ; université abou bekr belkaid tlemcen P17 <http://sdt.unwto.org/fr/content/definition>

-Les Types De Tourisme Durable



1.4 L'écotourisme

- L'écotourisme est souvent décrit comme une forme de tourisme à forte motivation généralement considérée comme un tourisme favorable à l'environnement.
- Selon la société internationale de l'écotourisme (1991) c'est : "**....un tourisme responsable en milieux naturels qui préserve l'environnement et participe au bien-être des populations locales.** "

2. Impacte De Tourisme

Economique:

- Augmentation de la vitesse de circulation de la monnaie
- Permet d'équilibre des balances commerciales et touristiques.
- Développement de l'infrastructure
- Opportunités d'emploi

Politique:

- Valoriser l'image du pays au monde d'extérieur
- Permet un mouvement d'affaire intense entre les pays

Social:

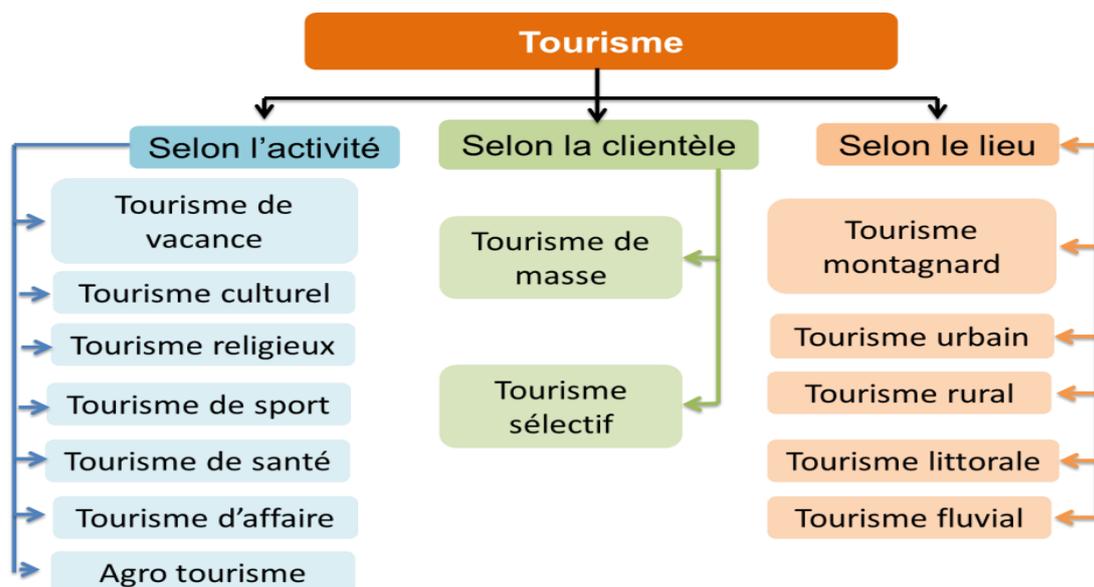
- La possibilité d'échapper a un environnement de plus en plus pollué
- L'absorption du chômage.
- Offre le contact entre les civilisations

Culturel:

- Préservation et réhabilitation du patrimoine culturel.
- Renouveau des arts et des métiers traditionnels.
- Cultiver la fierté culturelle et le sens de l'identité
- Perte de caractère culturel

Environnemental:

- Conservation de l'environnement naturel
- Pollution et déchets
- destruction des habitats
- Accroissement des empreintes carbone
- Exploitation des sites
- Consommation d'espaces pour appropriation des sols¹

-Classification Et Typologie Du Tourisme

¹ algerika.e-monsite.com/pages/tourisme-environnement/ecotourisme-definition-caracteristiques.html

II. Notion et terminologies du l'agrotourisme

1. Définition

L'agrotourisme est une activité touristique ayant lieu à la ferme et complémentaire à l'activité agricole. Il met en relation des producteurs et productrices agricoles avec des touristes ou des excursionnistes, permettant ainsi à ces derniers de découvrir le milieu agricole, l'agriculture et sa production, à travers l'accueil et l'information que leur réserve leur hôte.

L'agritourisme est une forme particulière du tourisme rural. Il concerne plus spécialement les agriculteurs exerçant une activité touristique complémentaire de leur activité agricole principale ayant pour support l'exploitation agricole. Il est présenté comme l'une des voies privilégiées pour maintenir une population agricole.

2. L'évolution Historique De L'agrotourisme

L'agrotourisme a fait son apparition au Québec, il y a environ trente ans. Mais ce n'est que depuis quinze ans que ce genre d'activité s'est fait davantage connaître du public. Toutefois, le développement de l'agrotourisme au Québec s'est depuis étendu à d'autres types d'entreprises agricoles et il connaît un certain essor depuis les cinq dernières années.

Tout en offrant leurs produits agricoles, les producteurs ouvrent les portes de leurs entreprises afin que la clientèle puisse se familiariser avec les étapes de la production et de la transformation de leurs produits. La qualité de l'accueil et de la prise en charge du visiteur durant son séjour sur l'entreprise agricole est ce qui distingue une entreprise agrotouristique d'une exploitation agricole n'offrant que la vente de ses produits ou de l'auto cueillette de fruits et légumes.

3. Les Types D'agrotourisme

3.1 Agrotourisme Rural:

Le tourisme rural ou agrotourisme est une activité touristique ayant lieu à la campagne, souvent chez des agriculteurs, qui fournissent l'hébergement, la restauration ou la visite de la ferme.¹

¹ Mémoire agriculture urbaine, projet ferme urbaine à Oran, auteur : Selma belkhouche, Meriem benfodda , Université Abou Bekr Belkaid Tlemcen

Le tourisme rural est une pratique de plus en plus répandue pour les amoureux de la nature qui souhaitent fuir l'agitation des grands sites. A travers le retour à la campagne les citadins espèrent retrouver leurs racines et se ressourcer.¹



Figure 57: tourisme rural

Source : <http://slideplayer.fr/slide/3490700/>

3.2 Agrotourisme Urbain

Agrotourisme urbain porte sur la réinterprétation du tourisme dans un milieu urbain en utilisant l'agriculture urbaine, l'architecture et l'occupation comme moyens.

Il s'intéresse à l'apport positif que devrait avoir l'industrie touristique pour le développement durable de la ville ainsi que pour la qualité de vie de ses habitants.

4. Les Différents Typologie Agrotouristique

Les agriculteurs sont les principaux artisans du terroir, leur activité étant par nature multifonctionnelle. les exploitations agricoles produisent, entretiennent et transmettent des caractéristiques de ce qui est identifié comme "du terroir" et répondent de ce fait à la demande des touristes en particulier.

Les activités touristiques sur une exploitation peuvent être variées. on les classe généralement en trois champs: hébergement, restauration, et vente de produits ou de services (activités de loisirs, sportives ou culturelles). chacune de ces catégories regroupe plusieurs prestations.² :

¹ <http://slideplayer.fr/slide/3490700/>

² Le tourisme rurale, le problème de l'hébergement en valais, lausanne, France

4.1.L'hébergement :

Le Gîte Rural

Un **gîte** ou **gîte rural** est un bâtiment d'habitation qui héberge des vacanciers généralement à la campagne.



Figure58: gite rural castetban

Source : www.gites-de-france-64.com/guilhemblanc/

Le Camping À La Ferme

Le **camping à la ferme** est un terme courant désignant une forme dérivée de camping ou d'accueil en hôtellerie de plein air, situé sur un terrain appartenant à une exploitation agricole, où la famille d'agriculteurs accueille directement ses hôtes. Il est ainsi considéré comme un mode d'accueil chez l'habitant. L'implantation sur l'exploitation favorise la découverte du mode de vie agricole ou rural.

Forme d'agritourisme, l'activité de camping permet un complément de revenu à l'agriculteur, et s'accompagne parfois de vente de produits fermiers ou de restauration à la ferme. Les modalités du développement de l'activité peuvent varier selon les pays.



Figure 59 : Le camping à la ferme

Source : www.tourisme-alsace.com/fr/230100030-Camping-a-la-Ferme-Les-Bouleaux.html

La Chambre D'hôtes

La chambre d'hôte offre l'hébergement dans une chambre meublée et le service du petit déjeuner. Elle est située dans l'habitation de l'exploitant ou à proximité immédiate de l'exploitation. Elle doit avoir une surface minimale de 12 m². Le nombre de W-C, lavabos, douches ou bains est calculé en fonction de la capacité d'accueil du logement



Figure 60: Chambre d'hôtel en France

Source : www.lyon-france.com/Hébergements/Chambre-d-hôtes

4.2. Les Activités de loisirs et de Services

La Ferme Pédagogique

C'est une structure présentant des animaux d'élevage ou sont cultivés des végétaux à vocation vivrière et accueillant, dans le cadre scolaire ou extrascolaire, des visiteurs dans un but pédagogique. Il existe différents type de ferme pédagogique par exemple :



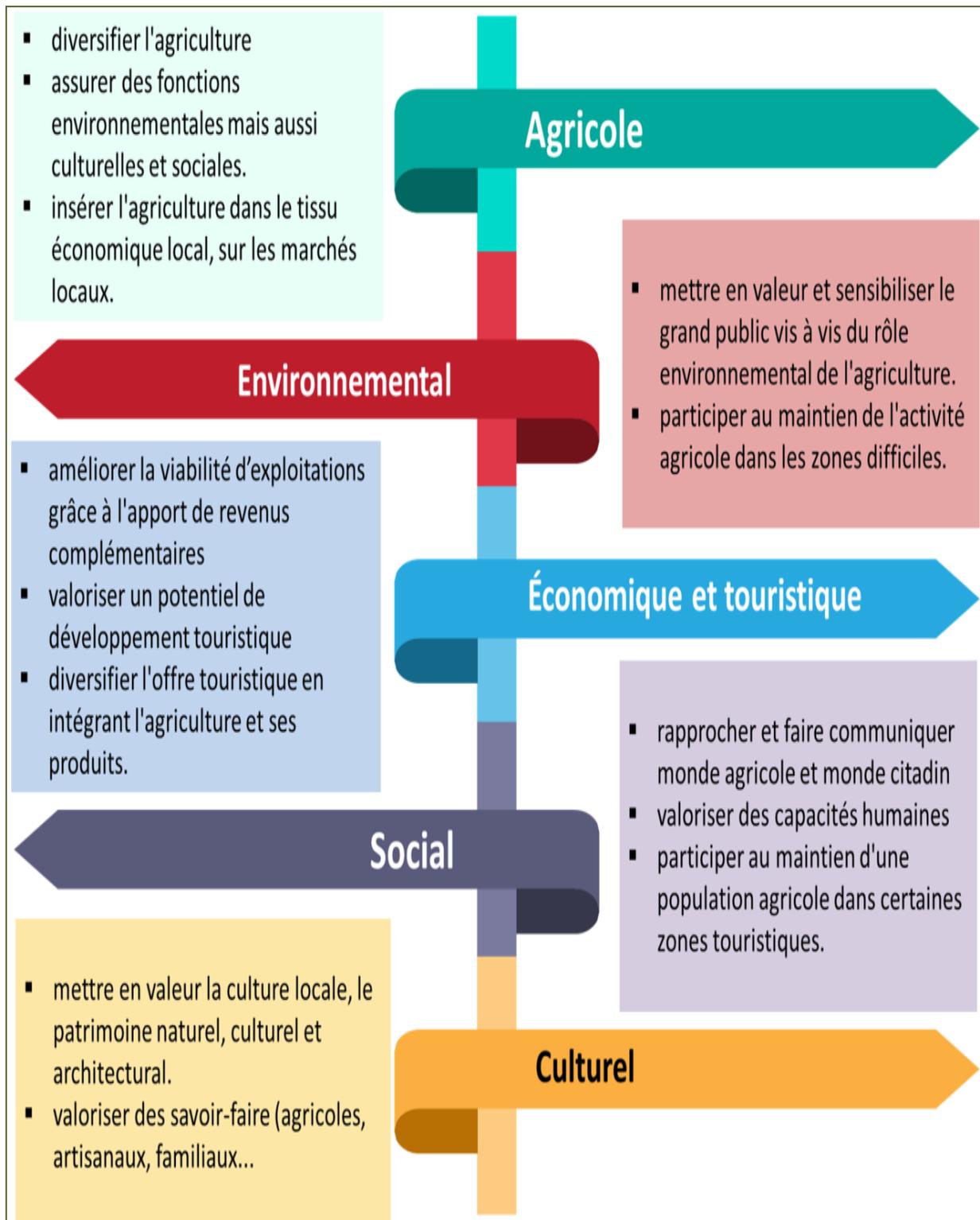
Figure 61: Potager d'une ferme pédagogique australienne

Source : fr.wikipedia.org/wiki/Ferme_p%C3%A9dagogique

5. Les autres activités Agrotouristique



5. Les Enjeux De L'agrotourisme



II. Etudes et analyse des exemples

Cette analyse a pour but d'élaborer un socle de données, afin de déterminer le principe, l'évolution, et les besoins du thème, ainsi que les activités qui s'y déroulent et les types d'espaces qui s'y adaptent.

III.1. Eden Project:

❑ Présentation:



Figure 62. Vue aérienne sur EDEN PROJECT

Source: Google earth

Fiche technique:

- **Situation:** Cornouailles, Angleterre
- **Architecte :** Nicholas Grimshaw et Partner
- **Ingénieurs structure:**Anthony Hunt Associates
- **Climatisation des biomes:** Over Arup et Partners
- **Structure métallique:** Mero GmbH

EDEN PROJECT, est une attraction connue dans le monde entier qui explore les relations complexes entre l'homme et la nature. Ses biomes sont les plus grandes serres du monde. Elles offrent des plantes extraordinaires, des écosystèmes tels que les forêts tropicales de Malaisie, de l'ouest africain et de l'Amérique du sud. Les dimensions de l'EDEN PROJECT représentent environ 30 terrains de footballs, son (biomes) est le plus grand qui fait 50 mètres de haut.

- **Objectif:**

La mission qu'EDEN Parc s'est fixée est de sensibiliser les visiteurs a la nécessité d'une gestion responsable des relations entre les plantes, les hommes et les ressources.

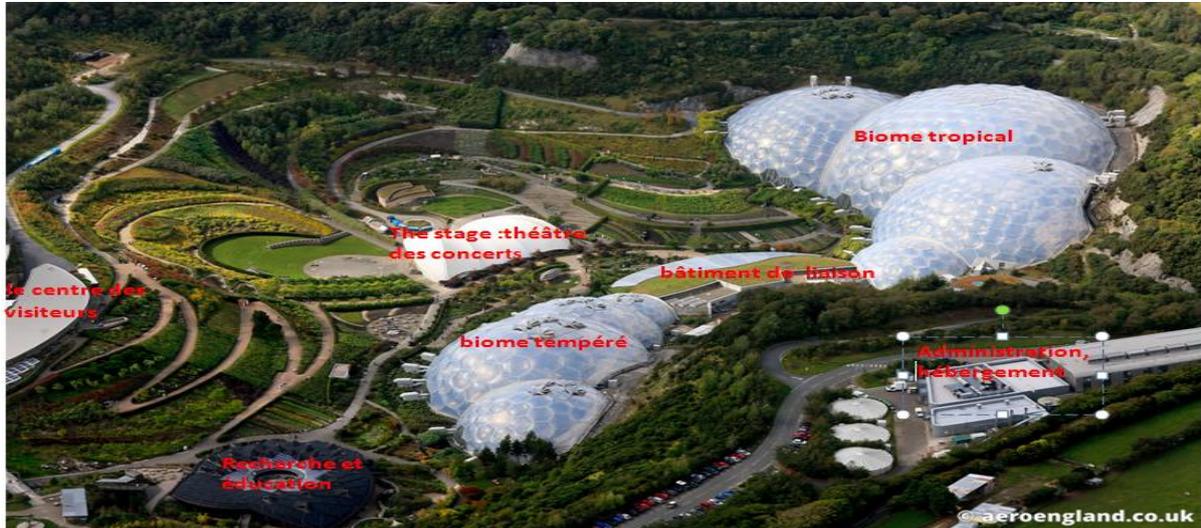


Figure 63. Vue sur les différentes parties d' EDEN PROJECT
Source: <http://cdgwebsites.com/mcalpine-test/projects/index-thumbnailIndex=4&id=485.html>



Figure64. Vue sur les différentes parties d' EDEN PROJECT
Source: <http://seconde2015.eap72.fr/the-eden-project/>

III2.XIEDAO VILLAGE COMPLEXE

Fiche technique

Il a été nommé par la State Environmental Protection Administration et la Société chinoise des sciences de l'environnement en tant que site d'exemple de l'agriculture durable. Ce complexe combine la plantation, l'élevage, le tourisme, les vacances, les loisirs et Voyage éco- agriculture. Ainsi que l'hébergement.

- **Situation:** Nord-Est De Pékin Le Xiedao
- **Date de réalisation:** 2011
- **Type de projet:** Complexe agrotouristique
- **vocation:** Multifonctionnel
- **Surface:** Plus de 40Ha

La zone périurbaine des villes chinoises à forte croissance est soumise à de fortes pressions de la part de l'expansion urbaine, entraînant la perte de terres arables, la dégradation de l'environnement et l'exclusion des communautés villageoises.

Le développement récent des entreprises d'agrotourisme dans les zones péri-urbaines, De l'agriculture urbaine commerciale, offre un moyen de promouvoir le développement urbain et rural, une manière qui peut contrer certains des impacts négatifs de l'urbanisation. Cette entreprise d'agro-tourisme, « Xiedao Green Resort » à Beijing a réalisé ce modèle économique qui combine la production agricole et les services touristiques. Favoriser une relation demande-offre entre les zones urbaines et rurales. Ce complexe offre un moyen d'améliorer la qualité des produits et des services agricoles, tout en développant de multiples fonctions de l'agrotourisme qui a un avantage économiques, environnementaux et sociaux plus larges, créant des possibilités d'intégration et de développement urbain durable.

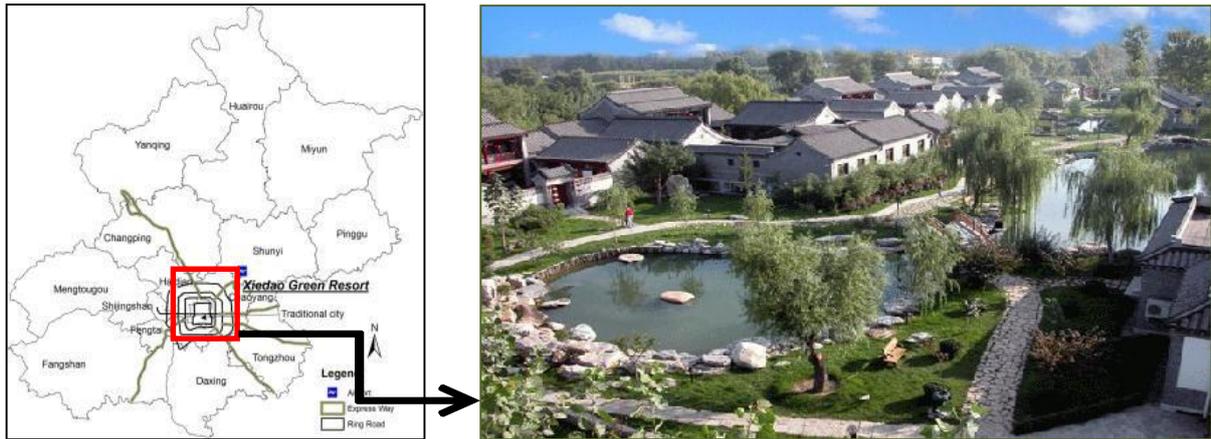


Figure 65 : XIEDAO VILLAGE COMPLEXE

Source : english.visitbeijing.com.cn/play/travel/n214894429.shtml

Analyse Architecturale

- DESCRIPTION

Le complexe est divisé en trois: zones de plantation, zone de culture, et Poisson et zone d'élevage de la volaille, ainsi d'une grande variété de logements allant de chalets aux suites équipées et de divertissement. Les terres agricoles, environ 27 ha pour chaque parcelle et 40 ha pour le blé, 20 ha pour le maïs, 6,5 ha pour les arbres fruitiers et 20ha pour les plants.

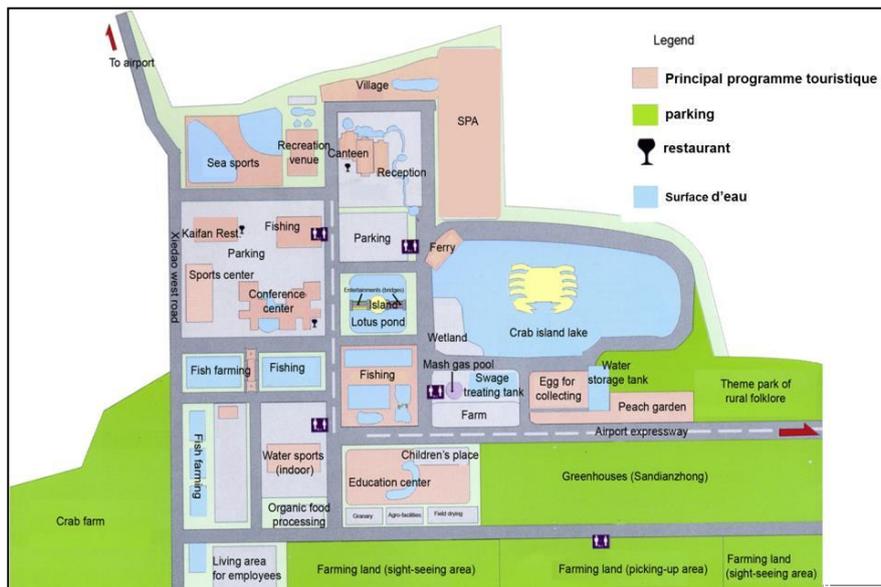
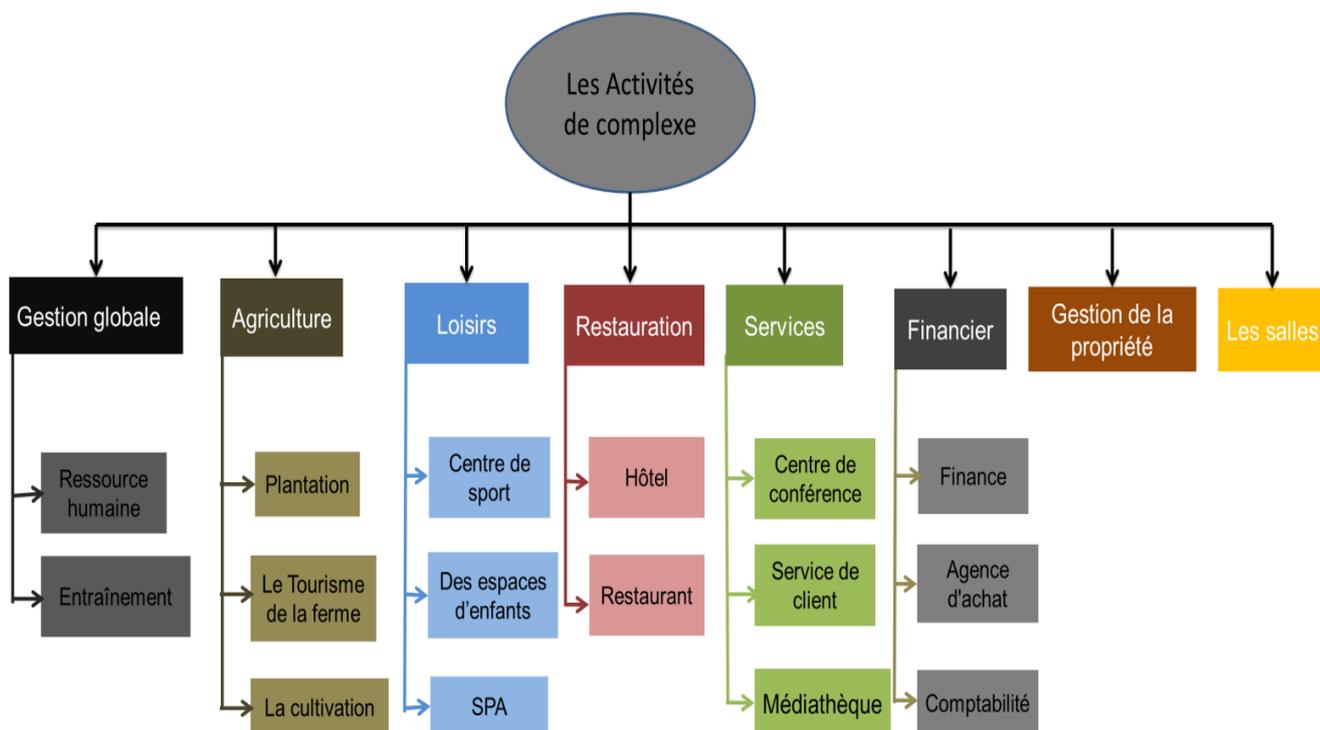


Figure 66 : plan d'assemblage de complexe

Source: www.researchgate.net/publication/223537141_Agro-tourism_enterprises_as_a_form_of_multi-functional_urban_agriculture_for_peri-urban_development_in_China

Organisation des fonctions



Programme :

Fonction	Espace
PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> Agriculture en plein aire Agriculture or sol Elevage des animaux et des poissons
RESTAURATION	<ul style="list-style-type: none"> 4 restaurants
HÉBERGEMENTS	<ul style="list-style-type: none"> Hôtel et des suites, des petits chalets traditionnels
SPORTS ET LOISIRS	<ul style="list-style-type: none"> Centre de sport Un palais de loisirs centre de bain et massage chinois; centre de formation de golf, Crab House parcs aquatiques
EXPOSITION	<ul style="list-style-type: none"> Musé culturel de l'océan
SERVICE ET COMMERCE	<ul style="list-style-type: none"> Service de clients, et agence d'achat

III. Conclusion:

L'environnement littoral se caractérise par une forte spécificité naturelle, c'est un système complexe qui présente une exceptionnelle diversité d'un milieu naturel et de ressources. Sa position géographique, sa richesse en matière d'écosystème le rend un espace désirable pour les hommes et un milieu d'échange favorable provoquant une forte concentration des activités, ce qui explique l'indispensable relation entre l'homme et l'environnement littoral.

Le tourisme littoral détient la plus grosse part de départs en vacances et l'appel du littoral constitue une attraction à laquelle il est difficile de résister. A défaut de pouvoir se passer de la mer et comme l'a dit si bien Panel : *"mieux vaut avoir un littoral de quelques kilomètres qu'une simple ligne de côte"*.

L'agrotourisme représente également un nouveau tourisme alternatif, mêlant tourisme rural et tourisme vert. En effet, l'évolution des sociétés, la prise de conscience environnementale et l'élévation générale des niveaux de vie et d'éducation demandent de repenser à de nouveaux modes de consommation et de nouveaux critères qualitatifs basés sur le développement social, la valorisation des cultures et la préservation de l'environnement.

Références bibliographiques:

1. Agence Nationale d'aménagement du territoire(2006).Plan d'aménagement côtier de la wilaya d'Oran, Alger, ANAT.
2. Révisions de PDAU ZERALDA 20075APC.Douaouda.
3. PDAU Intercommunale Alger.
4. Programme d'aménagement Côtier (PAC)
5. Tourisme urbain, tourisme en ville (fichier PDF)
6. Aménagement rural (fichier PDF)
7. L'urbanisme agricole (fichier PDF)
8. La thèse de Magister de Mr ichbouben youcef(pour un développement urbain spécifique aux espaces à vocation touristique).cas de l'espace de la Kabylie occidentale
9. Beurier, Etienne, "La Grande Motte : de la station balnéaire à la ville durable", 08 juillet 2011, Edition : le Moniteur.
10. Article de Mme Malika Meghfour Kacemi;(Protection et valorisation du littoral en Algerie:législation et instruments: Le cas des communes littorales d'oran), le 07/02/2013.URL:<http://etudescaribeennes.revues.org/5959>;DOI
11. Article, les principes d'aménagement du littoral URL: http://principe-aménagement-du-littoral.fr/IMG/PDF/DGALN_littoral_3cle72d56.pdf

Les sites:

1. <http://www.mapaq.gouv.qc.ca/fr/Productions/agrotourisme/agrotourismechiffres/Pages/agrotourismechiffres.aspx>
- 2.La CPTAQ et les activités récréotouristiques en zone agricole. Bilan des décisions 2000-2008

Références bibliographique

3.http://www.cptaq.gouv.qc.ca/fileadmin/fr/publications/publications/Rapport_agrotourisme_31_mars_2011.pdf

4.UPA, Étude sur le tourisme rural au Québec relié au monde agricole, 1997

5.http://www.tourisme.gouv.qc.ca/publications/media/document/etudes-statistiques/t_rural.pdf

6.<https://doi.org/10.3406/geo.1973.18889>

7.https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1973_num_82_450_18889

les pdf:

1.LA CPTAQ ET LES ACTIVITÉS RÉCRÉOTOURISTIQUES EN ZONE AGRICOLE

2.Le tourisme rural et L'agrotourisme

3.Développer et promouvoir son offre agro-touristique auprès d'une clientèle Groupes

4.Projet de développement de l'agrotourisme dans la vallée de l'Eyrieux

5.Desplanches Henri. Une nouvelle utilisation de l'espace rural en Italie : l'agritourisme

6.Je me lance dans l'agritourisme

7.Informations et bibliographie

8.Au niveau fédéral/national

9. InoVagri (AGRIDEA), www.agridea.ch, rubrique Publications, tél. 021 619 44 00, contact@agridea.ch.

10. Classeur et CD « Agritourisme et rentabilité », www.agridea.ch, tél. 021 619 44 00, contact@agridea.ch.

11. Ecolabel de l'Union Européenne, www.fst.ch, lien www.swisstourfed.ch/index.cfm?parents_id=941.

12. Initiatives de projets collectifs, www.blw.admin.ch Ö Thème Ö Développement régional.

13. • Aide Suisse aux Montagnards, Adliswil, tél. 044 712 60 60, www.berghilfe.ch/fr/demandes.

14. • Parrainage COOP, Bâle, tél. 061 336 71 05, www.coop.ch/parrainage.

15. • Formation « Entrepreneur-euse en tourisme rural », cahier 10 de l'idée du projet, [contact @agridea.ch](mailto:contact@agridea.ch).

16. • <http://quality.eurogites.org> (critères de qualité et tests d'auto-évaluation).

Annexe:

Rapport explicatif du projet

(Cas d'étude)

Cette phase se portera principalement sur la connaissance du site en matière de production et d'organisation du cadre bâti, à travers son histoire.

I). Motivation et choix du site:

Notre choix est porté sur la ville de Zeralda, ville littorale du sahel algérois. Ce choix est motivé par qui suit:

- Sa position géographique particulière et sa proximité des villes importantes (Alger, Tipaza et Blida).
- Sa situation géographique sur la cote ouest d'Alger où sont aménagés un ensemble de complexes touristiques: Sidi Fredj, Azur plage, complexe touristique Mazafran, Club des pins, Moretti.
- Son front de mer et ses belles plages sableuses, forets... avec des infrastructures touristiques tel que le complexe touristique réalisé par F.Pouillon (1969-1971), lui confère le cachet de pole touristique par excellence.
- Sa préservation de ces richesses naturelles (les terres agricoles par rapport aux autres villes littorales algériennes.

II). Présentation de la ville:

La ville de Zeralda est située dans le sahel algérois à 29km de l'ouest d'Alger, et à 45km du siège de la wilaya de Tipaza. Elle occupe une superficie d'environ 3150ha; et elle occupe depuis le dernier découpage administratif de 1991 le statut de chef-lieu de daïra englobant les communes de Staouali et Mehalma y compris Zeralda.

II.1.Situation:

II.1.1.A l'échelle régionale:

Elle se trouve à cheval sur trois grandes wilaya du nord du pays:

- A 29 km de l'ouest de la wilaya d'Alger.
- Environ 45 km de la wilaya de Tipaza.
- Environ 25 km de la wilaya de Blida.



Carte 3. Situation de la ville à l'échelle régionale
Source: Google earth adaptation auteur

II.1.2.A l'échelle communale:

La ville de Zeralda se situe sur le maillage agricole colonial voisinant:

- La mer méditerranée au nord et nord-ouest
- Staouali au nord-est.
- Suidania à l'Est.
- Mehalma au sud-est .
- Douaouda à l'ouest.

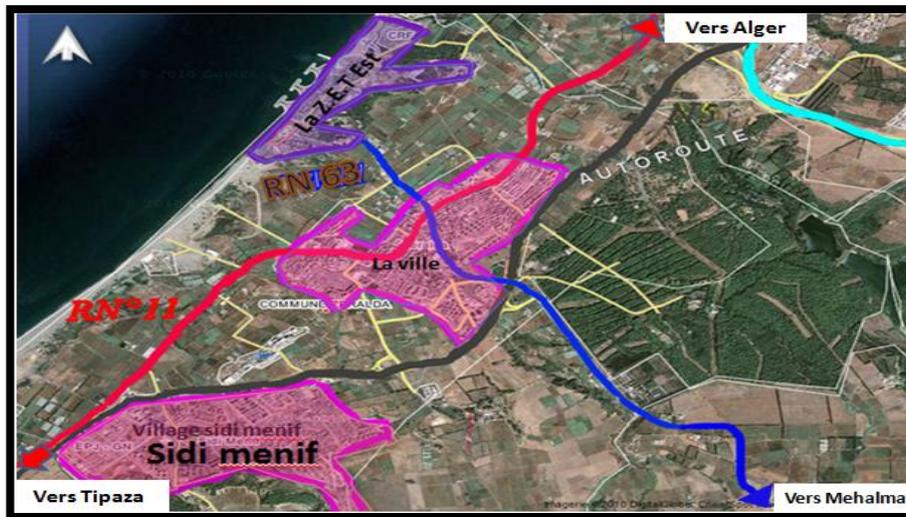


Carte 4. Situation de la ville à l'échelle communale
Source: Google earth adaptation auteur

II.2.L'accessibilité:

L'accessibilité vers Zeralda est assurée par:

- La RN 11 qui reliant Alger à Tipaza
- La rocade sud reliant Tipaza à Dar El Beida et qui la dessert par le biais de trois échangeurs.
- La RN 63 qui relie la ville à la zone côtière.



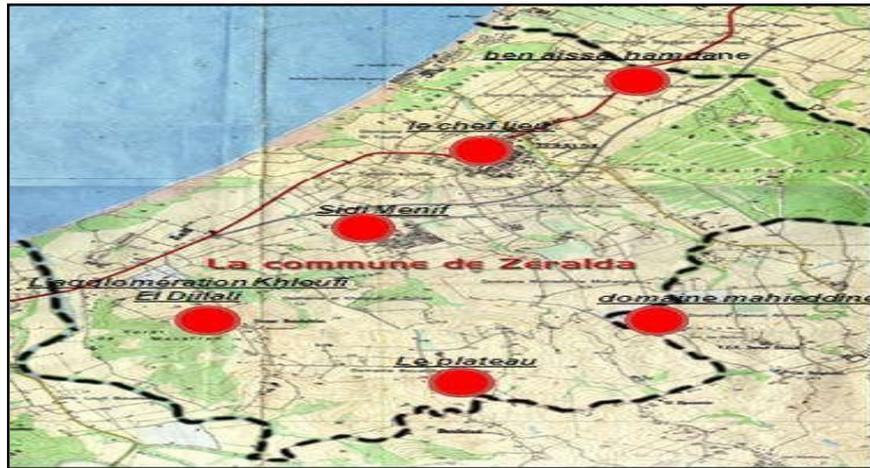
Carte5:L'accessibilité à la ville

Source: Google earth

II.3. L'organisation de la commune de Zeralda:

Se présente de la manière suivante:

- Le Chef-lieu Zeralda.
- L'agglomération socialiste Sidi Menif.
- L'agglomération Ben Aissa hamdane.
- L'agglomération Kheloufi et Djilali et Miloudi
- La zone restante est composée de l'agglomération plateau et le domaine Mohiedine.



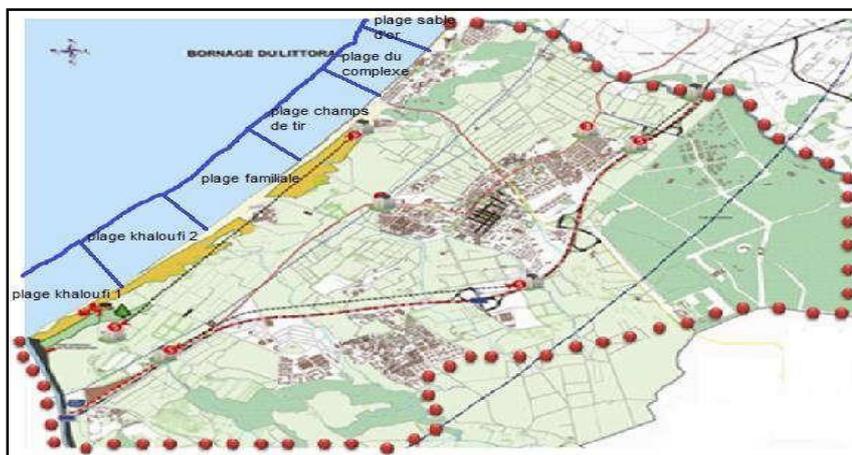
Carte6.L'organisation de la ville
Source: Carte d'état-major Zeralda-Alger

II.4.Présentation de la ville sur le plan naturel:

Zeralda comporte un potentiel naturel de tres grande valeur:

II.4.1.Le front de mer:

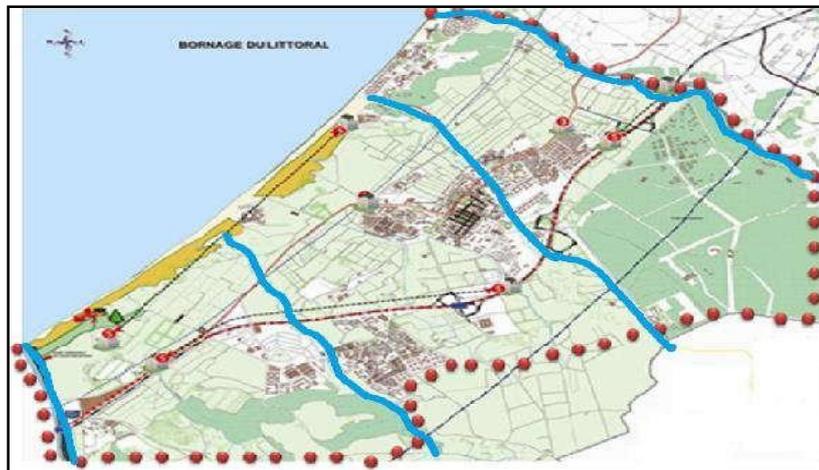
La présence d'un front de mer très convoité et très fréquenté par la population estivale.



Carte 7. Plage de la ville de Zeralda
Source: carte d'état-major Zeralda-Alger

II.4.2. Le réseau hydrographique:

Grace à sa position géographique Zeralda dispose d'un réseau hydraulique relativement important, elle contient: oued Mazafran, oued Sidi Menif et oued Mehalma.



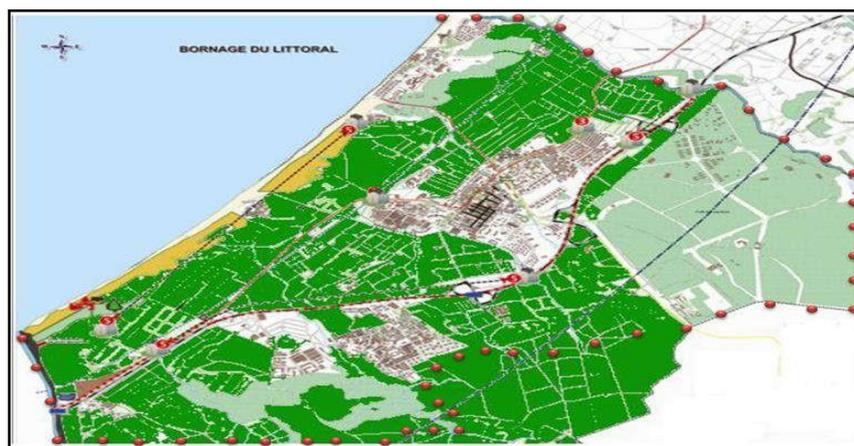
Carte8. Réseau hydrographique

Source: Carte d'état-major Zeralda-Alger

II.4.3. Les terres agricoles:

En raison de la douceur de son climat Zeralda avait une nette vocation agricole, elle représente l'une des régions les plus fertiles sur le territoire.

Les terres agricoles sont protégées et sauvegardées ce qui explique pourquoi on a voulu créer un nouveau pôle urbain, dans le but de ne pas empiéter sur les terres agricoles seulement la limite avec la ville reste imprécise.



Carte9. Les terres agricoles de la ville

Source: carte d'état-major Zeralda-Alger

III). Etude de la ville sur le plan architectural et urbanistique à travers l'histoire :

III.1.Sur le plan urbanistique:

La ville de Zeralda a été fondée le 13 septembre 1844 par le génie militaire français comme centre de peuplement des populations venant de France, dont le but était d'installer des villages, de façon à former des lignes de défense disposées en arc autour d'Alger.

Le village est implanté au centre du territoire sur l'axe territorial Alger-Tipaza, entouré des terres fertiles sur une surface de 300ha.



Carte10.Zeralda en 1844

Source: carte d'état-major Zeralda-Alger

Le village a connu une croissance accélérée et des transformations au niveau de son tracé (1864-1962) :

- Création du chemin de wilaya CW13, son intersection avec la RN11 donnera naissance à un nœud important du fait de sa position de pôle de croissance marquant ainsi la porte est de la ville.
- Apparition du village des pêcheurs du côté nord.

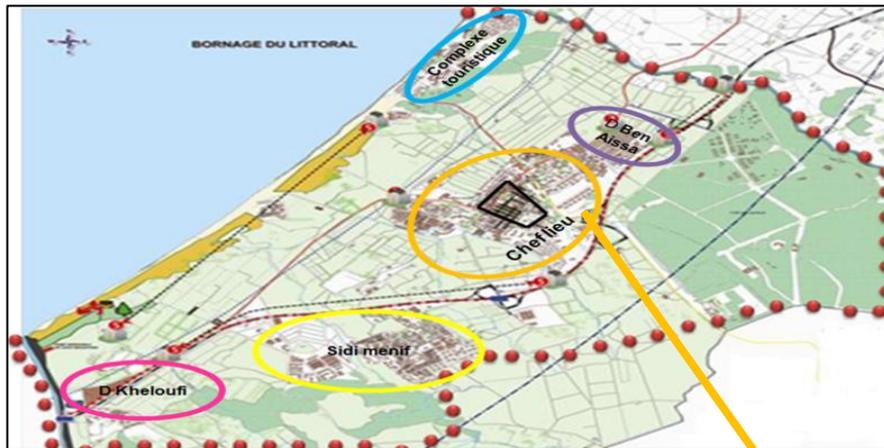


Carte 11. Zeralda entre 1864-1962

Source: carte d'état-major Zeralda-Alger

Après l'indépendance Zeralda était l'une des communes les plus riches en agriculture, elle connaît une croissance urbaine rapide et démographique très rapide. Cette croissance s'effectue en premier lieu par:

- Extension de la ville du côté ouest suivant les mêmes règles morphologiques (damier) du côté est par la création d'un nouveau lotissement.
- Entre 1969-1971 la création de la première zone touristique en Algérie (le complexe touristique Mazafran du côté nord).
- Extension sur des sites vierges: les agglomérations de Kheloufi et Ben Aissa Hamdane, et la réalisation d'un village socialiste Sidi Menif (1973) s'intègre aux parcelles agricoles.
- Transformation de la forêt des planteurs en résidence présidentielle.
- la réalisation de la route reliant Alger à Tipaza (rocade sud).



Carte 12. Zeralda après l'indépendance

Source: carte d'état-major Zeralda-Alger

III.2. Sur le plan architectural:

La conception du village colonial n'échappe pas à la règle de l'affirmation du tracé régulier qui structuré suivant deux axes principaux: Cardo, Decumanus.

- 1844: A cette époque de la veille ville de Zeralda le style est typiquement colonial avec ses maisons basses de type individuel en RDC, sous forme carrée ou rectangulaire.

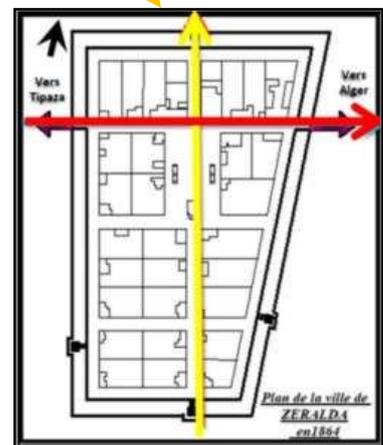


Figure 67. Plan cadastral 1844

Source : adaptation auteur



Figure 68. Habitat colonial



Figure 69 : RDC

Source: photos prise par l'auteur

- 1864-1962: Durant cette période les maisons restent de type colonial individuel mais avec une certaine extension vertical R+1, avec l'utilisation de grandes

fenêtres, et l'apparition des terrasses et la transformation du RDC qui était à usage d'habitation devenu commercial et service multiples.

RN 11 .fig1

la mairie .fig2



la place de liberté fig3

Plan cadastral

Église .fig4

Figure 70: les différentes vues de plan cadastral

Après l'indépendance une nouvelle forme d'habitation est apparu :

- Cité 500 logts tout à fait différente des maisons individuelles cites auparavant , se caractérise par un gabarit de R+2 et R+3 avec des matériaux différents et des espaces accessoires (terrasses, balcons...).
- l'implantation de deux lotissements, l'un destiné à recaser les bidons-villes et le deuxième réservé à l'auto construction ainsi que l'implantation des équipement tel que: la daïra, le CFP, la gare routière.
- La réalisation des habitats collectifs : la cité militaire, la cité 1000log, les cités de centre-ville.



Figure 71. cité 500logts



Figure 72. cité 1000logts



Figure 73. La gare routière



Figure 74. La daïra

Source : Google image, Zeralda

V. Synthèse :

Après l'étude analytique de la ville de Zeralda sur les différents plans urbanistique et architectural, et suite aux constats établis on est arrivées à identifier le périmètre urbain qui englobe les situation de la ville de Zeralda ,du village de Sidi Menif, du front de mer et des terres agricoles.



*Carte13. Carte de synthèse
Source: Google earth: ville de Zeralda*

D). Constat Général:

Facteurs internes		Facteurs externes	
Faiblesses		Menaces	
<u>Environnement</u>		<u>Environnement</u>	
-Les terres agricoles. -L'abondant du front de mer (pollution, l'extraction des sables, l'érosion côtier). -Absence des nœuds d'attraction. -Dégradation de cadre bâti (l'extension). -L'absence de la continuité entre les différentes parties de la ville(ville colonial ,front de mer ,sidi menif) . - Manque des espaces de consommation et de repos .	Elément de base	Elément secondaire	
		Les risques majeurs naturels: (tremblement de terre, l'érosion côtière...)	extraction de sable

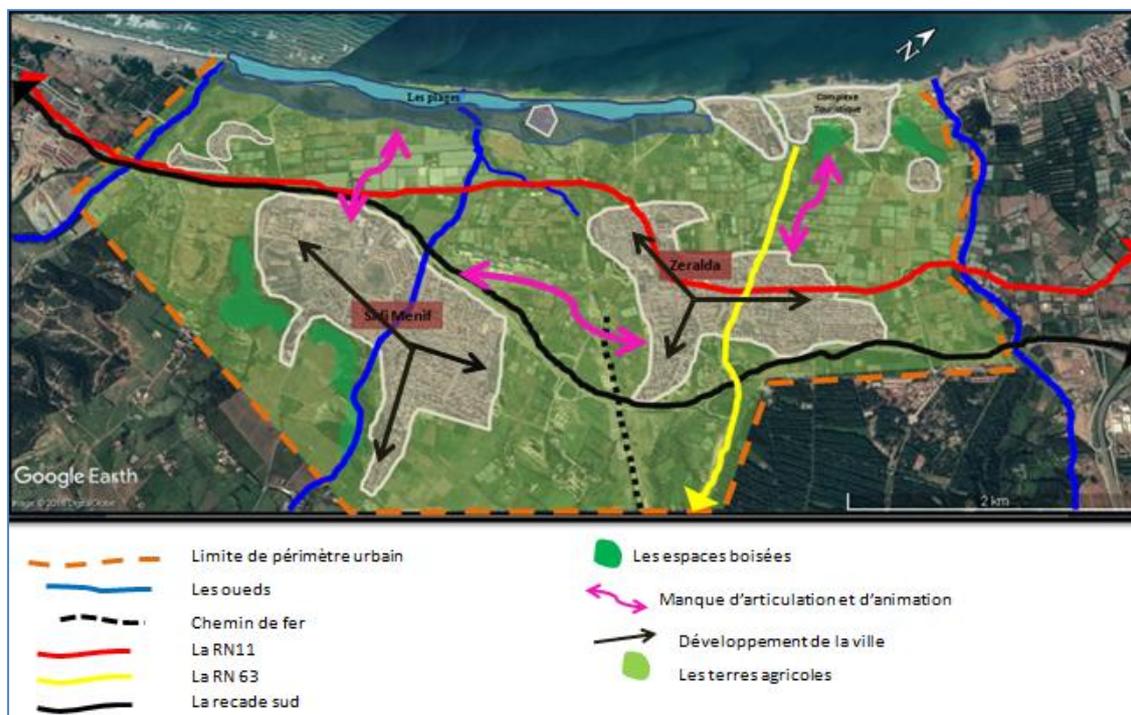
Rapport explicatif du projet

<ul style="list-style-type: none"> -Absence d'aires de stationnement. -Absence des équipements de loisir -L'étroitesse des voies de communication. -Manque d'articulation 		
<u>Economique</u>	<u>Economique</u>	
<ul style="list-style-type: none"> -Mauvaise exploitation des pôles touristique -Les terres agricoles. - La mauvaise exploitation des richesses naturelles 	Elément de base *L'abondant du front de mer : (La pollution de l'eau de mer par le rejet des eaux usées sans traitement préalable) les terres agricoles *La dégradation des capacités touristiques, par la perte de qualité paysagère.	Elément de base *Risque de concurrence régionale

Facteurs interne	Facteurs externes	
Atouts	Opportunités	
<u>Environnement</u>	<u>Environnement</u>	
<ul style="list-style-type: none"> -Environnement et paysage naturel. 	Elément de base	Elément secondaire

Rapport explicatif du projet

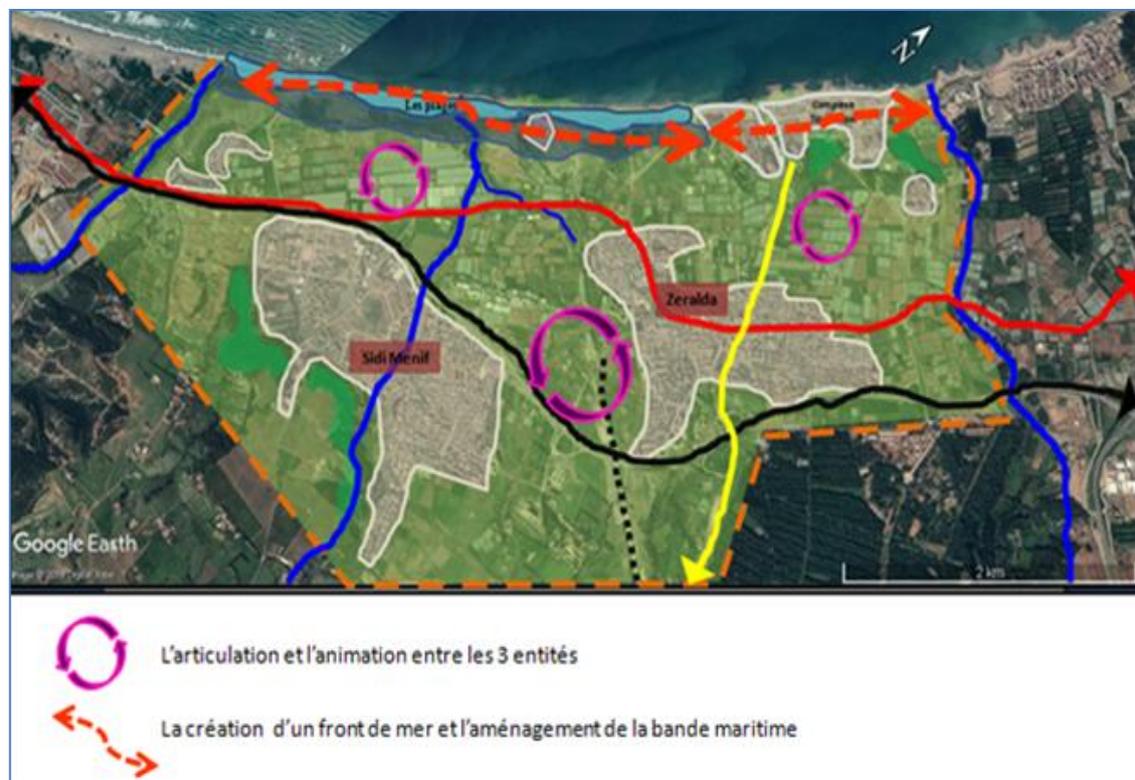
<p>-La présence de de la mer. -La présence des forêt: -Forêts de la plage familiale(l'olivier). -Forêt du complexe de zeralda -Forêts des planteurs (résidence présidentielle) -Forêt de sidi manif -bonne Accessibilité. -De nombreuses plages et vues panoramiques.</p>	<p>*La proximité de la mer (5,16 km de cote) . *La proximité de la capitale, Blida , Tipaza . *L'accessibilité maritime . *Située à proximité des agglomérations touristiques</p>	<p>La proximité azur plage moritti sidi complex de sidi fredj</p>
<u>Economique</u>	<u>Economique</u>	
<p>-Le tourisme. -L'agriculture.</p>	<p>Elément de base</p> <p>*Tourisme régionale *Espace de plaisance *lieu d'intenses activités (agriculture, commerce ,tourisme, ...) *La présence de Zone d'expansion touristique</p>	<p>Elément de base</p> <p>Tourisme balnéaire</p>



Carte14. Carte de constat
 Source: Google earth: ville de Zeralda

VII. Schéma de principe d'aménagement:

La ville de Zeralda recèle un potentiel naturel composé des forêts, terres agricoles, cours d'eau... et une potentialité touristique qui se traduit par le complexe Mazafran. Cependant ces potentialités ne sont pas prises au sérieux pour améliorer le cadre touristique de la ville, ainsi que le détachement entre le programme de la ZET et l'ensemble de la ville a créé une bande vide caractérisée par les lieux désertes. De quelle façon peut-on intervenir pour améliorer l'ensemble de manière harmonieuse sur le plan fonctionnel, urbanistique et architectural. suite au constat établi, et aux connaissances acquises à travers le mémoire de recherche notre schéma de principe est comme suit:



Carte15.Schéma de principe d'aménagement

Source: Google earth: ville de Zeralda

Au niveau de la ville de Zeralda et ses différentes entités on a opté pour les principes suivants:

- La restructuration de toute la ville de Zeralda pour avoir une meilleure image sur l'ensemble de la ville (créer l'homogénéité) qui est caractérisée actuellement par la ségrégation ainsi que clarifier les coupures d'urbanisation dans le but de freiner l'étalement sur les terres agricoles. Le résultat de cette opération est le changement de statut des deux routes nationales la RN11 et la RN63.
- La restructuration du village de Sidi Menif dans le but de créer une entité embelliée et aussi la séparer des terres agricoles pour éviter de piétiner sur ces dernières.
- La restructuration et l'aménagement des voies d'accès de la ville à son front de mer pour créer l'articulation et l'animation.
- La protection et la valorisation des terres agricoles pour leur affecter une autre image qui va contribuer à l'articulation de la ville avec son front de mer, ainsi qu'à l'élimination du caractère saisonnier de la ville.
- La création d'un front de mer et l'aménagement de la bande maritime dans le but de renforcer l'articulation vers celui-ci.

VIII. Plan d'action de la ville de Zeralda:

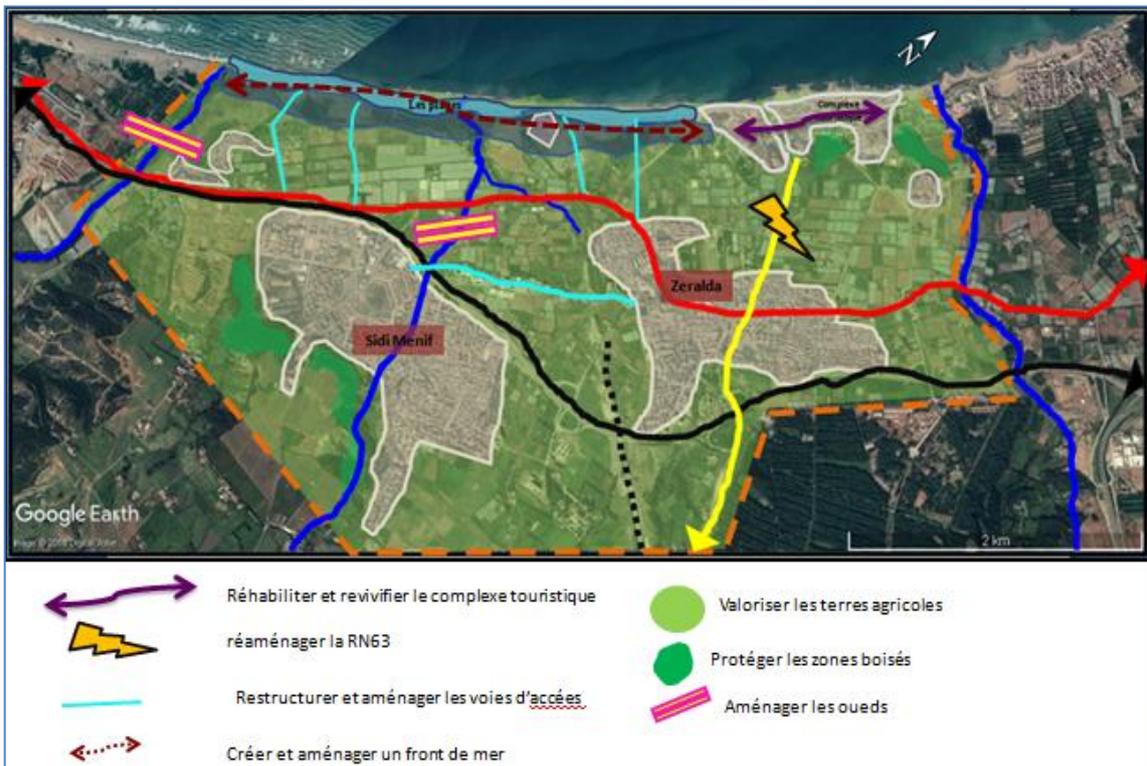
Au niveau de la ville de Zeralda et ses différentes entités on a opté pour les actions suivantes:

- Articuler la ville avec son front de mer à travers la restructuration des voies d'accès, en animant ces dernières par des infrastructures légères pour éliminer le caractère saisonnier et créer l'embellissement de tout l'aménagement.
- Créer une promenade maritime dotée d'équipements qui répondent aux besoins des touristes qui va contribuer à l'animation du front de mer.
- Réhabiliter et vérifier le complexe touristique et réaménager la RN63.
- Créer une façade urbaine de type d'architecture végétale (puisque ce sont des terres agricoles) en gardant les percées visuelles vers la mer, afin de lui donner son image urbaine.
- Valoriser les terres agricoles à travers des infrastructures légères (fermes d'expérimentation...etc.) pour leur donner une image qui va inciter les gens à la découverte de ce potentiel agricole.

Rapport explicatif du projet

- Créer des petits parcs au niveau des zones boisées existante pour introduire la dimension paysagère dans notre aménagement.

Nettoyer et aménager les oueds.



Carte 16. Plan d'action

Source: Google earth

PHASE D'INTERVENIR

Dans ce rapport nous allons tenter d'amener des solutions aux problématiques posées dans notre étude par l'élaboration d'une réflexion et la mise en œuvre d'un projet en se basant sur l'état des connaissances développé, la lecture analytique de la ville, les corrections et les orientations de notre encadreuse.

I). Choix de l'aire d'intervention:

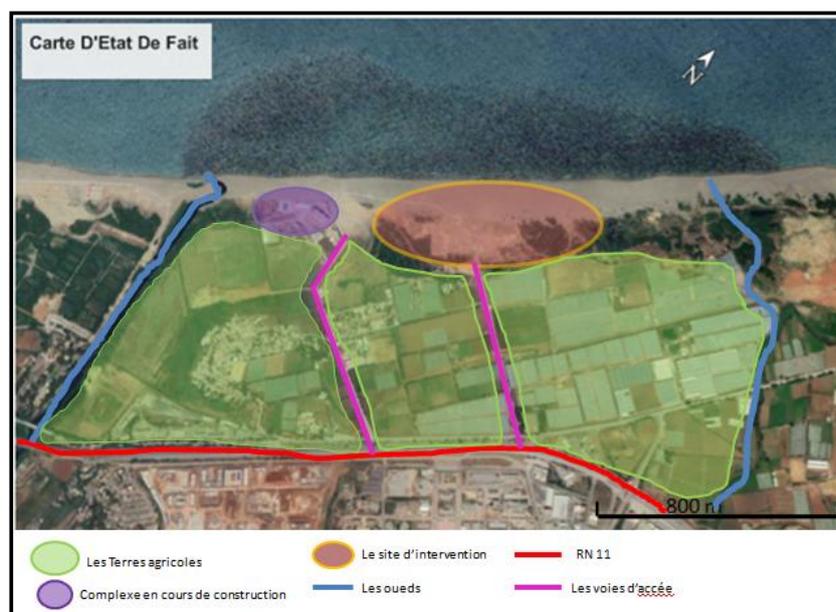
Pour que la ville de Zeralda retrouve sa cohérence, son harmonie de sa structure et son bon fonctionnement, l'utilisation des concepts opératoires tirés des éléments permanents du site à savoir le patrimoine naturel afin de souder les différentes entités et rétablir la relation ville/mer. Nous avons opté pour travailler sur la partie ouest du front de mer de la ville comme assiette de projet. Dans le but de:

- Créer et aménager le front de mer de la ville de Zeralda
- Restructurer les voies d'accès et aménager les oueds (oued Mazafran et Sidi Menif) pour articuler et assurer la liaison entre le village de Sidi Menif et le front de mer pour éliminer les ruptures d'urbanisation.
- Valoriser et protéger les terres agricoles en précisant les limites entre ces dernières et le bâti.

II). Présentation du site d'intervention:

➤ Notre site d'intervention est caractérisé par sa grande superficie (63ha) limité par:

- La mer méditerranée au nord.
- Oued Sidi Menif à est.
- Les terres agricoles au sud.
- Oued Mazafran à l'ouest.

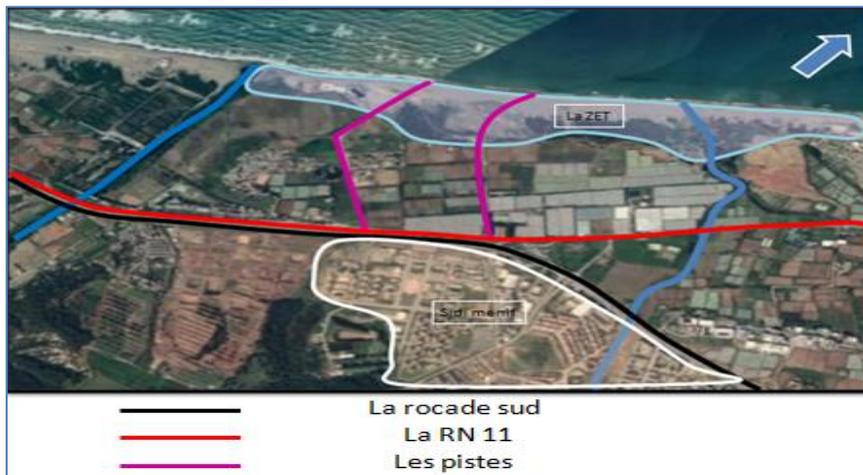


Carte17.Etat de fait de l'aire d'intervention

Source: Google earth

Phase d'intervenir

- L'accessibilité au site se fait par la RN11 et la Rocade sud qui mènent vers les voies d'accès qui mènent directement au front de mer.



Carte 18.L'accessibilité au site

Source: Google earth

- Pour réaliser les objectifs préalablement énoncés dans le schéma de principe qui consiste en la revalorisation de la ville de zeralda et après avoir procédé à l'analyse de différents principes d'aménagement urbains des villes côtières . nos principes se déclinent en trois actions fondamentales:

-Articulation entre Le front de mer et l'ensemble de la ville .

-le système viaire est reconfiguré.

-des activités urbaines sont créés autour de grands équipements qui intensifient l'attractivité touristique et l'animation de la ville.

Par rapport à ces situations , nos propositions ont été fondées sur la base du constat:

RAPPORT AVEC LE CONSTAT	IMPACT	PROPOSITIONS D'AMÉNAGEMENT
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Un front de mer détaché de la ville ❖ Aucune articulation entre les entités de la ville 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Créer la liaison entre front de mer/sidi menif/la ville 	dynamiser la RN11

Phase d'intervenir

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Empiètement sur les terres agricoles fertiles ❖ Une fréquentation intense de la rn11 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cette proposition offre une alternative crédible a l'usage de la voiture particulière et favorise les modes de circulation doux ❖ Limiter l'extension de la ville sur les terres agricoles. 	Créer une voie périphérique panoramique
<ul style="list-style-type: none"> ❖ absence de l'accès maritime 	<ul style="list-style-type: none"> • Par sa situation sur la côte ouest d'Alger cet aménagement va permettre de faire la liaison en profondeur et en longueur. 	Création d'un port
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Absence des équipements de loisir ❖ L'abondant du front de mer ❖ La mauvaise exploitation des richesses naturelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Permet de faire un tours sur la cote tout en découvrant les richesses de la ville 	Une promenade piétonne

Les propositions d'aménagement:

PROPOSITIONS D'AMÉNAGEMENT	IMPACT	RAPPORT AVEC LE CONSTAT
Création d'une activité commercial	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dédié aux activités de tourisme, d'animation et de loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Absence d'un commerce
Création d'une activité culturel et éducative	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relier la ville au front de mer ❖ Créer un tourisme annuel ❖ Donner a la ville une image plus attrayante 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rupture entre la ville et le front de mer

Phase d'intervenir

Création d'une activité de détente et de loisir	<ul style="list-style-type: none">❖ animer le front de mer❖ Retrouver un équilibre entre les différentes parties❖ Marquer l'esprit des visiteurs et leur offrir une image mémorable	<ul style="list-style-type: none">❖ Front de mer délaissé
Création d'une activité d'hébergement	<ul style="list-style-type: none">❖ Dans le but de créer une mixité entre les différentes activités et donner à la ville une image plus attrayante.	<ul style="list-style-type: none">❖ Front de mer délaissé❖ Absence d'équipements

Les étapes d'élaborations de notre plan d'aménagement:

Dans notre schéma de structure, nous avons commencé à partir de 3 situations: ville/terre agricole /mer. Nous avons définie notre plan d'aménagement par un système des axes ,l'un perpendiculaire à la mer et l'autre parallèle aux terres agricoles .Ce système va protéger et travailler avec les terres agricoles.

L'intersection de ses 2 axes principaux va nous donné un système de séquences (1/terre agricole,2/ séquence plage,3/séquence mer).

Concernant l'axe perpendiculaire (la voie mécanique qui vient de sidi menif et mène vers le front de mer) et qui va répondre à la problématique rupture ville/mer. Cette voie devra être animé, attractif, et rentable durant toute l'année et c'est pour cela nous avons proposés des aménagements différentes.

Pour la voie qui délimite les terres agricoles (l'axe parallèle), elle devra être aussi animée donc nous avons proposés des structures légères, des serres et des petits points de ventes. Nous avons gardé la proposition des espagnoles parce que ils ont respecté le coté naturel.

Pour que la ville de zeralda soit rentable, nous avons proposé une école d'agrotourisme qui va valoriser et renforcer la vocation agricole touristique de la ville .

Activité culturelles et éducatives:

Proposition	Description
Activités culturelles éducative	<p>- Dans l'objectif de partager du bien-être, de la culture, nous avons proposé des activités culturelles et éducatives .Ces activités offrent aux visiteurs la détente et la découverte. et pour cela nous avons proposé:</p> <ul style="list-style-type: none">- Un musée des plantes- Une école d'agriculture-Un jardin botanique <p>Dans le but de partager le savoir et le savoir faire et valoriser la double vocation de la Ville et créer un tourisme annuaire</p>

Activités de détente et de loisirs::

Proposition	Description
Activités de loisirs et de détente	<p>Le but à atteindre dans l'intervention sur le front de mer de la ville est de créer un pôle qui va apporter une plus-valeur et enrichir sa vocation touristique. Pour rendre la région plus attractive et marquer l'image de la ville et touristique</p> <p>Ces activités offrent aux visiteurs la détente et la découverte le plaisir, en respectant la richesse naturelle du site. Programme fonctionnel sera composé de différents espaces et activités :</p> <ul style="list-style-type: none">• Les aires de jeux.• Espace de consommation (cafétéria, restaurant, pizzéria. ect.• Un parc aquatique pour les jeux et loisir. Terrain de camping.• Des aires de stationnement...ect.

Plan d'aménagement:

Nous proposons dans ce plan:

1-les bungalow:



figure75: La 3D des bungalow

2-le parc aquatique:



figure76: La 3D du parc aquatique

3-la jetée:



figure77: La 3D de la jetée

Phase d'intervenir

4-l'esplanade maritime:



figure78: La 3D de l'esplanade maritime:

5-les boutiques et le musée



figure79: La 3D de musée et les boutique

6-la petite ferme pédagogique:



figure80: La 3D de la ferme pédagogique

7-les serres d'essai et d'exposition:



figure81: La 3D des serres

8-l'école d'agrotourisme:



figure82: La 3D de l'école d'agrotourisme

Phase d'intervenir

Projet: Ecole d'agrotourisme

Tableau de programme:

Administration:

<u>Espace</u>	<u>Fonction</u>	<u>Nombre d'espace</u>	<u>Surface m2</u>	<u>Nombre d'utilisateur</u>
G personnel	Gestion - adm	1	46	1
B secrétaire	Gestion - adm	1	17	1
G scolarité	G + adm	1	25	1
Salle Archive	G + adm	1	16	1
Locaux technique	G + adm	1	10	1
Gestion de scolarité	G + adm	1	16	1
Comptable	G + adm	1	35	1

Classes:

<u>Espace</u>	<u>Fonction</u>	<u>Nombre d'espace</u>	<u>Surface m2</u>	<u>Nombre d'utilisateur</u>
Salles de cours	enseignement	10	40-45	<u>20</u>
Bibliothèque : Archives Salle de lecture	Recherche +ens	1	30 m ² 380 m ²	100
Auditorium	Enseignement conférence	1	280 m ²	250
Salle d'enseignement	Enseignement	1	45m ²	15-20
Salle de projection	Enseignement Pratique	1	260m ²	100
Serres expérimentale S d'exposition + culture Labo	Enseignement Pratique	6 1	20	
Restauration	/	<u>1</u>	<u>350</u>	<u>250</u>

Phase d'intervenir

Bloc commercial:

<u>Espace</u>	<u>Fonction</u>	<u>Nombre d'espace</u>	<u>Surface m2</u>	<u>Nombre d'utilisateur</u>
boutiques	vente	1	20.5-37.6	5
cafeteria	restauration	1	63.7	1
Salle d'exposition	exposition	1	62.6	1

Bloc d'accueil :

<u>Espace</u>	<u>Fonction</u>	<u>Nombre d'espace</u>	<u>Surface m2</u>	<u>Nombre d'utilisateur</u>
réception	Point d'info	1	45	/
Salle de réunion	/	1	55	/
Salle d'exposition	exposition	1	65	/

Bloc hébergement :

<u>Espace</u>	<u>Fonction</u>	<u>Nombre d'espace</u>	<u>Surface m2</u>	<u>Nombre d'utilisateur</u>
Réception	<u>Accueil</u>	1	188	50
Chambres	/	16	15-17	50
restauration	/	1	205	50
B. administratif	/	1	17	1

CONCLUSION:

Cette école d' agrotourisme que nous proposons dans la ville de Zeralda regroupe une mixité de fonction (production, administration, hébergement, commerce, formation, et loisir), ce qui s'applique de manière très active à vocation de la ville, tout en assurant une meilleure exploitation de l'agriculture locale et une meilleure réception aux touristes.

1. Ce projet a consisté à dynamiser le tourisme de Zeralda, à le moderniser en respectant notre territoire à vocation agricole afin de développer l'agriculture et le tourisme, à assurer une durabilité de la pratique agrotouristique, et à redonner la vocation initiale de la ville.
2. Donc nous avons essayé de concevoir une école agrotourisme qui sert à améliorer la qualité des produits et services agricoles, tout en utilisant des systèmes d'agriculture modernes pour assurer une meilleure production. L'insertion de la multifonctionnalité des activités touristiques permet de rentabiliser le projet.
3. Nous souhaitons à travers ce mémoire avoir apporté et réussi à mettre en avant nos préoccupations ainsi que les meilleures solutions d'aménagement pour que notre projet soit bien inscrit dans le concept du développement durable.

Liste des figures

Liste des illustrations

Figure.1. Schéma de constitution d'un rivage	17
Figure.2. La cote rocheuse de Achill Island	18
Figure.3. <i>Plage sable</i>	18
Figure.4. <i>Une lagune</i>	18
Figure.5. <i>Delta du Mississippi</i>	18
Figure.6. cas de développement parallèles a la mer	22
Figure.7. <i>Plan d'agrandissement de la ville par Brunet-Debaines, vers 1853.</i>	23
Figure.8. cas de développement perpendiculaire à la mer	24
Figure.9. <i>Développement de la ville de Beirut ,Lebanan</i>	25
Figure.10. <i>cas des villes de développement satellitaire</i>	26
Figure.11. <i>l'aménagement des percées dans les villes littorales</i>	28
Figure.12. <i>Terrasse avec une vue sur mer</i>	29
Figure.13. <i>L'aménagement des promenades</i>	29
Figure.14. <i>la forme et la volumétrie dans les projets dans les villes littorales</i>	30
Figure.15. <i>localisation et orientation des projets dans les villes littorales</i>	31
Figure.16. <i>Traitement de façades maritime</i>	32
Figure.17. <i>Opéra de Sydney,Australie</i>	33
Figure.18. Les terrasses et les balcons:	34
Figure.19 <i>Les matériaux de construction.</i>	34
Figure.20. <i>l'utilisation de la couleur blanche dans les villes littorales</i>	35

Liste des figures

Figure.21. <i>Terrasse et balcon</i>	35
Figure.22. <i>Panneaux photovoltaïques</i>	36
Figure.23. <i>Orientation du bâtiment</i>	36
Figure.24. <i>Ecran végétal, piscine</i>	36
Figure.25. <i>Utilisation du verre</i>	37
Figure.26. <i>Brise soleil en dessus d'une ouverture</i>	37
Figure.27. <i>Brise soleil en bordure toiture</i>	37
Figure.28. <i>Loggia</i>	37
Figure.29. <i>l'électricité par les éoliennes</i>	38
Figure.30. <i>Le séchage, assainir, aérer le bâtiment.</i>	38
Figure.31. <i>Modern design</i>	38
Figure.32. <i>Les barrières brise-vent naturelles</i>	38
Figure.33. <i>Les barrières brise-vent artificielles</i>	39
Figure.34. <i>Détérioration des matériaux par humidité</i>	39
Figure.35. <i>une cuve</i>	40
Figure.36. <i>Les barrages</i>	40
Figure.37. <i>l'élévation du niveau de la mer (l'érosion)</i>	41
Figure.38. <i>Submersion</i>	41
Figure.39. <i>Tsunami</i>	41
Figure.40. <i>La corrosion</i>	42
Figure.41. <i>la pollution</i>	42

Liste des figures

Figure.42. <i>Les ouvrages transversaux aux épis</i>	43
Figure.43. <i>Les ouvrages longitudinaux de haute plage</i>	43
Figure.44. <i>Les ouvrages longitudinaux de basses plages et petits fonds</i>	43
Figure.45. <i>Malaga-Espagne</i>	44
Figure.46. <i>La grandemotte-France</i>	44
Figure.47. <i>Port Buenos Aires</i>	44
Figure.48. <i>La vocation portuaire dans les villes littorales</i>	44
Figure.49. <i>La grande Motte, c'est une réponse au développement du tourisme de masse</i>	45
Figure.50. <i>La vocation industrielle dans les villes littorales</i>	46
Figure.51. <i>La vocation agricoles dans les villes littorales</i>	47
Figure.52. <i>Vue sur le paysage urbain et architectural, d'une ville à double vocation, Cas de Barcelone, Espagne.</i>	49
Figure.53. <i>.vue sur deux places publique réalisé dans la période coloniale qui montre la différence des leurs aménagement dans les villes littorales et intérieures</i>	50
Figure.54. <i>vue sur un type de construction appliqué dans les villes littorales et aussi de l'intérieures cas de la ville d'Alger et de blida</i>	51
Figure.55. <i>Vues sur des exemples de nouveaux projets sur le littoral algérien cas de la sablette d'Alger cas de Moretti à Alger cas du village touristique de Skikda</i>	52
Figure.56. <i>Bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-</i>	54
Figure.57. <i>tourisme rural</i>	65
Figure.58. <i>gite rural castetban</i>	66

Liste des figures

Figure.59. <i>Le camping à la ferme</i>	66
Figure.60. <i>Chambre d'hote en France</i>	67
Figure.61. <i>Potager d'une ferme pédagogique australienne</i>	67
Figure.62. <i>Vue aérienne sur EDEN PROJECT</i>	70
Figure.63. <i>Vue sur les différentes parties d' EDEN PROJECT</i>	71
Figure.64. <i>Vue sur les différentes parties d' EDEN PROJECT</i>	71
Figure.65. <i>XIEDAO VILLAGE COMPLEXE</i>	73
Figure.66. <i>plan d'assemblage de complexe</i>	73
Figure.67. <i>Plan cadastral 1844</i>	84
Figure.68. <i>Habitat colonial</i>	85
Figure.69. <i>RDC</i>	85
Figure.70. <i>les différentes vues de plan cadastral</i>	85
Figure.71. <i> cité 500logts</i>	86
Figure.72. <i> cité 1000logts</i>	86
Figure.73. <i>La gare routière</i>	86
Figure.74. <i>La daïra</i>	86
Figure.75. <i>La 3D des bungalow</i>	101
Figure76: <i>La 3D du parc aquatique</i>	101
Figure77: <i>La 3D de la jetée</i>	101
Figure78: <i>La 3D de l'esplanade maritime:</i>	102
Figure79: <i>La 3D de musée et les boutique</i>	102

Liste des figures

Figure80: *La 3D de la ferme pédagogique* 102

Figure81: *La 3D des serres* 103

Figure82: *La 3D de l'école d'agrotourisme* 103

Liste des cartes

Carte.1. Développement de la ville de Bierut 25

Carte.2. Ville de Zeralda, Alger 27

Carte.3. Ville de Son Bou, Espagne 78

Carte.4. La position géographique de la ville de Zeralda 79

Carte.5. Situation de la ville à l'échelle régionale 80

Carte.6. Situation de la ville à l'échelle communale 80

Carte.7. L'accessibilité à la ville 81

Carte.8. L'organisation de la ville 82

Carte.9. Plages de la ville de Zeralda 83

Carte.10. Réseau hydrographique 83

Carte.11. Les terres agricoles de la ville 83

Carte.12. Zeralda en 1844 84

Carte.13. Zeralda entre 1864-1962 87

Carte.14. Zeralda après l'indépendance 89

Carte.15. Carte de synthèse 90

Carte.16. Carte de Constat 92

Carte.17. Schéma de principe d'aménagement 94

Liste des figures

Carte.18. Plan d'action	95
Carte.19. Etat de fait de l'aire d'étude d'intervention	95
Carte.20. L'accessibilité au site	95