



**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE SAAD DAHLAB BLIDA -01-**  
**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**Département d'Architecture**

**Mémoire de Master en Architecture.**

**Thème de l'atelier : ARCHITECTURE ET HABITAT.**

**Entre conurbation et rupture, la friche urbaine comme prétexte à une composition urbaine fondée sur la liaison et la mixité. Cas de la zone de conurbation entre Ouled Yaich et Beni Mered. Blida**

**P.F.E : centre commercial avec logement intégré.**

**Présenté par :**

**SEHILI Soumia, M201532040058.**

**DAHAMANE Wissem, M201523040500.**

**Groupe : 01.**

**Encadrés par :**

**Mr. KEBAILI Fakhereddine.**

**Dr. BOUZIR Karim**

**Membres du jury :**

**Mr. CHOUATI Ali**

**Mr. MAROC Mourad**

**Année universitaire : 2019/2020.**

## **SOMMAIRE**

Résumé.....	07
Remercîments.....	09
Dédicace.....	10

### **CHAPITRE01 : CHAPITRE INTRODUCTIF**

1. Introduction générale.....	12
2. Problématique générale.....	16
3. Problématique spécifique.....	18
4. Hypothèse.....	19
5. Objectif.....	19
6. Méthodologie.....	20
7. Structure de mémoire.....	22

### **CHAPITRE 02 : L'ÉTAT DE L'ART**

Introduction.....	24
I. La partie théorique.....	24
1. Mots clés autour la thématique.....	24
1.1. L'identité urbaine.....	24
1.2. Caractère de l'urbain :.....	25
1.3. Génie de lieu : .....	26
1.4. Le paysage urbain : .....	27
1.5. Tissu urbain : .....	29
1.6. La ville : .....	30
1.7. Le quartier : .....	31
1.8. L'espace public : .....	32
1.8.1. Les échelles des espaces publics : .....	34
1.8.2. Les composants des espaces publics : .....	34
A. Place publique : .....	34
B. Rue : .....	35
C. Boulevard : .....	35

<i>D. Avenus</i> :	36
<i>E. Impasse</i> :	36
<i>F. Jardin public</i> :	37
<i>G. Square</i> :	37
<i>H. Parc urbain</i> :	38
1.9. Conclusion partielle :	38
1.9. Habitat :	39
2. Notions autours les éléments de la problématique générale :	40
2.1. Etalement urbain :	40
2.2. Fragmentation urbaine :	41
2.3. Mono fonctionnalité :	42
2.4. Conclusion partielle :	43
3. Notions autours les éléments de la méthodologique :	44
3.1. Lecture préliminaire :	44
3.2.1. Photo aérienne :	44
3.1.1. Enquête :	45
3.2. L'analyse urbaine :	46
3.2.1. La lecture diachronique :	46
A. <i>Les éléments naturels</i> :	46
B. <i>La structure de permanence</i> :	46
3.2.2. La lecture synchronique :	47
A. <i>La structure de conformation</i> :	47
B. <i>La structure de l'espace publico-collectif</i> :	48
C. <i>La structure fonctionnelle</i> :	48
3.3. Conclusion partielle :	49
4. Notions autours les éléments de la solution :	49
4.1. Habitat intégré :	49
4.2. Mixité fonctionnelle :	50
4.3. Composition urbaine :	52
4.4. Conclusion partielle :	53
5. Conclusion :	53
6. L'approfondissement des connaissances de la problématique spécifique :	54
6.1. Qu'est-ce qu'une friche :	54

6.1.1. Evolution du terme « friche » :	54
6.2. Définition la friche urbaine :	55
6.2.1. Les différents types de friche :	56
A. Les friches industrielles :	56
B. Les friches agricoles :	56
C. Les friches ferroviaires :	57
D. Les friches militaires :	57
E. Les friches tertiaire commerciales :	58
F. Les friches résidentielle:	59
6.2.2. Les causes d'apparition les friches :	59
6.2.3. Caractéristiques des friches urbaines :	60
6.2.4. Les interventions urbanistiques appliquées sur les friches urbaines :	61
A. Réaménagement :	62
B. Régénération :	63
C. Reconversion :	64
6.3. Définition de la conurbation :	66
<b>II. La partie pratique :</b>	<b>67</b>
1. Les exemples globeux :	67
1.1. Exemple 01 : Le projet de ville et rénovation d'une friche urbaine	
1.2. – les Mureaux- France :	67
1.3. Exemple 02 : Réaménagement de la conurbation de la région de PACA (Projet de Euro-méditerranéen) :	72
1.4. Exemple 03 : Réaménagement d'une friche qui résulte de la conurbation lilloise sur les villes : Tourcoing, Wattrelos, Roubaix :	77
2. Les exemples ciblés :	85
2.1. Sur le plan naturel :	85
2.1.1. Exemple 01 : Lyon confluence, une opération de renouvellement urbain pour l'extension de centre-ville :	85
2.1.2. Exemple 02 : Les berges de Seine de Villeneuve-la-Garenne :	86
2.1.3. Exemple 03 : Aménagement des berges de rive du têt à Perpignan, France :	87
2.2. Sur le plan de permanence :	89



2.2.1. Exemple 01 : Projet de réaménagement de l'ancienne rue GARIBALDI France : .....	89
2.2.2. Exemple 02 : Projet de rénovation de manufacture fait un tabac à Rumilly : .....	90
2.3. Sur le plan de conformation : .....	92
2.3.1. Exemple 01 : Projet d'aménagement urbain de la ville de pré-en-pail : .....	92
2.3.2. Exemple 02 : Le projet d'aménagement de la ZAC de Bonne Grenoble : .....	94
2.3.3. Exemple 03 : Le projet de réhabilitation Le plateau des capucins Brest : .....	96
2.4. Sur le plan de publico-collective.....	98
2.4.1. Exemple 01 : Projet renouvellement urbain du quartier de Mermoz .....	98
2.4.2. Exemple 02 : Rénovation urbaine du quartier de Presles-Darcins : .	99
2.4.3. Exemple 03 : Requalification de l'autoroute A 35 au niveau de centre ville paris : .....	102
2.5. Sur le plan fonctionnel : .....	102
2.5.1. Exemple 01 : Projet Lyon Confluence, France : .....	102
2.5.2. Exemple 02 : Le Galerie de résidence Europe, Mons-en-Barœul, France : .....	105
2.5.3. Exemple 03 : Le quartier Ecoin sous la Combe, France : .....	106
3. Conclusion : .....	107
4. Recommandation : .....	107
Conclusion générale : .....	109

### **CHAPITRE 03 : CAS D'ÉTUDE**

1. Introduction de chapitre.....	111
2. Présentation de la zone de conurbation.....	111
2.1. Présentation de la ville d'Ouled Yaich.....	111
2.2. Présentation de la ville de Beni Mered.....	112
3. Analyse préliminaire : .....	112
3.1 Photos aérienne.....	113

3.2 Photos perspective.....	114
3.3 Visite.....	119
3.4 Enquête.....	119
3.5 Lecture critique de POS.....	119
3.6 Synthèse de l'analyse préliminaire.....	120
4. Présentation de quartier.....	120
5. Analyse urbaine :.....	121
5.1. Présentation de méthode de l'analyse.....	121
5.2. Structure naturel.....	121
5.3.1. croissance des deux villes de la conurbation.....	123
Croissance de la ville de BENI MERED.....	123
Croissance de la ville d'OULED YAICH.....	126
5.3. Lecture diachronique.....	131
Structure des permanences.....	131
5.3.2. Lecture synchronique.....	135
5.3.4. Structure des éléments de publico-collectif .....	135
5.3.5. Structure des éléments de conformation.....	137
5.3.6. Structure fonctionnelle.....	139
5.4. Caractère de l'urbain de la zone de conurbation d'OULED YAICH et BENI MERED.....	141
5.7 Les recommandations générales.....	142
<b><u>CONCLUSION GENERLE DE MEMOIRE</u></b> .....	145
Bibliographie.....	146

## **Résumé :**

Dans le cadre de notre master Architecture et Habitat, nous nous sommes focalisés dans notre atelier sur l'aspect identitaire qui dépend d'un paysage naturel et culturel spécifique, représentant ainsi le milieu de vie de l'être humain.

L'utilisateur aujourd'hui n'est pas satisfait de la qualité de l'habitat produit, Une sensation de malaise au niveau de son espace résidentiel participe à la dégradation de la qualité du cadre architecturale et urbain. Dans nos jours en remarque que les extension des villes souffrent d'un problème major qui concerne le tissu urbain , ou on a remarqué absence totale d'une identité spécifique dans chaque villes, ainsi que le paysage urbain montre des extension comme des cités dortoirs. Afin de régler ce problème et améliorer la qualité de vie des habitantes on a suivre une démarche d'analyse qui traiter ce genre des problèmes et ne permis de détecter les problématique de la ville sur différentes échelles , et nous donne aussi une grille de lecture à suivre qui nous aides à organiser notre travail.

On a commencé par une analyse préliminaire basé sur des outils basique qui nous aident à identifier la problématique générale des deux villes, ensuite une deuxième analyse sur l'échelle de quartier fait sur plusieurs échelles et structures pour identifier la problématique spécifique de quartier (conurbation de Ouled Yaich et Beni Mered) tout ça pour proposer une alternative sous forme d'une composition urbain pour développer un projet architectural qui tenir en compte les problématiques de quartier et être un exemple pour les future projet pour revenir au caractère initiale de la ville.

## **ملخص**

كجزء من درجة الماجستير في الهندسة المعمارية، ركزنا في ورشة العمل الخاصة بنا على جانب الهوية الذي يعتمد على منظر. طبيعي وثقافي معين، وبالتالي يمثل البيئة المعيشية للبشر.

المستخدم اليوم غير راضٍ عن جودة الموطن المنتج، والشعور بعدم الارتياح في مساحته السكنية يساهم في تدهور جودة البيئة المعمارية والحضرية. ويلاحظ في الوقت الحاضر أن امتدادات المدن تعاني من مشكلة كبيرة تتعلق بالنسيج العمراني، حيث لاحظنا الغياب التام لهوية محددة في كل مدينة، حيث يظهر المشهد العمراني امتدادات مثل. من أجل حل هذه المشكلة وتحسين نوعية حياة السكان، اتبعنا عملية تحليل تعالج هذا النوع من المشاكل ولا تسمح لنا باكتشاف مشاكل المدينة على مستويات مختلفة، كما تعطينا شبكة قراءة تابع من يساعدنا في تنظيم عملنا.

بدأنا بتحليل أولي يعتمد على الأدوات الأساسية التي تساعدنا في تحديد الإشكالية العامة للمدينتين، ثم تحليل ثانٍ على مقياس الحي تم تنفيذه على عدة مقاييس وهياكل لتحديد مشكلة الحي المحددة (تجمعات الأحياء السكنية). أولاد يعيش وبنى مراد) كل هذا لتقديم بديل في شكل تكوين حضري لتطوير مشروع معماري يراعي قضايا الحي ويكون مثلاً للمشاريع المستقبلية للعودة إلى الطابع الأول للمدينة.

### **Summary:**

As part of our Architecture and Habitat master's degree, we focused in our workshop on the identity aspect, which depends on a specific natural and cultural landscape, thus representing the living environment of human beings.

The user today is not satisfied with the quality of the habitat produced. A feeling of unease in his residential space contributes to the degradation of the quality of the architectural and urban setting. Nowadays it is noticed that the extensions of the cities suffer from a major problem, which concerns the urban fabric, where we have noticed the total absence of a specific identity in each city, as well as the urban landscape shows extensions like dormitory cities. In order to solve this problem and improve the quality of life of the inhabitants, we have followed an analytical process that addresses this type of problem and does not allow us to detect the problems of the city on different scales, and gives us a reading grid. Follow who helps us organize our work.

We started with a preliminary analysis based on basic tools that help us identify the general problematic of the two cities, then a second analysis on the neighborhood scale carried out on several scales and structures to identify the specific neighborhood problem (conurbation of Ouled Yaich and Beni Mered) all this to offer an alternative in the form of an urban composition to develop an architectural project that takes into account neighborhood issues and be an example for future projects to return to the initial character of the city.

## REMERCIEMENT

On remercié ALLAH le tout puissant pour son aide et pour nous avoir donné la patience et la volonté pour réussir ce travail.

Nous remercions plus sincèrement nos chers parents qui nous ont soutenus le long de ce parcours universitaire et pour leurs sacrifices.

Nous tenons à remercier particulièrement Monsieur **KEBAILI Fakhreddine** notre promoteur, pour tous ses conseils et ses orientations, sa disponibilité et sa grande patience, Ainsi pour toutes les connaissances qu'il nous a apportées au cours de notre projet et notre assistant Monsieur **BOUZIR Karim** par leurs précieux conseils.

Monsieur les membres de jury, on vous remercie avec reconnaissance de nous avoir contribués à examiner ce modeste travail.

Nos plus vifs remerciements vont aussi à tous les enseignants qui ont suivi notre formation pédagogique.

À la fin, à toute personne ayant élaboré de près ou de loin l' élaboration de ce travail.

## **DEDICACE**

*Je dédie ce modeste travail en signe de respect, de reconnaissance et de gratitude :*

*A mes très chers parents **KAMEL** et **SAADIA**, que j'admire, qui m'ont toujours aidé dans ma vie et qui n'ont cessé de m'encourager et de me soutenir tout au long de mes études. Que dieu tout puissant vous garder et vous procurer sante et bonheur.*

*Spécial dédicace pour mon binôme **WISSEM** pour ses efforts, courage et patience pour arriver à réaliser ce travail.*

*A ma sœur **ISMAHANE**, mon frères **ABDOU** et sa femme **AMIRA** et ma très chère petite sœur **AMINA** qui ne cessent de m'encourager à achever ce travail, merci je souhaite tout le bonheur du monde.*

*A ma chère cousine **MAHDIA** qui a été toujours à mes côté.*

*A toutes les membres de ma famille.*

*A tout, mes amis (e) **MAROUA**, **WISSEM**, **YASMINE**, **SARA**, **SELMA**, **FERIEL**, **IMENE**, **WARDA**, **FAYCAL**, **ALI**, **KADER** pour tous les merveilleux souvenirs que nous avons partagés ensemble. Ainsi qu'a tous mes amis du groupe depuis ma première années jusqu'à cette années qui ont contribué à créer une ambiance de travail agréable durant cette année.*

*A tous mes collègues de groupe 01.*

*Un spécial dédicace à une personne avec un cœur en or **LEMITI IMENE** qui a nous aidés dans le plus moments difficile dans ce travail, merci imene.*

*Merci à tous !*

**SOUMIA SEHILI**

## DEDICACE

*-Ma mère **Chafika** aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le respect et la gratitude que j'ai toujours eu pour vous, votre présence et vos encouragements sont les bases de ce que je suis, rien ne pourrait compenser les sacrifices démesurés que vous avez déployé pour me guider et me motiver à traverser ces année et à entreprendre ce mémoire avec sérénité et confiance en moi.*

*- Un grand remerciement à mon binôme et compagnon **Soumia** avec laquelle j'ai partagé les haines et les joies, cinq ans déjà mon amie !*

*- Mes cousines, **Asma, Samiha, Imene, Nabiha, Hadjer, Ichrek et Sarah**, mon oncle **Mohamed** et sa femme, ainsi que mes tantes, merci pour vos aides précieuses, vous avez été mon soutient tous au long de ma vie et mes études.*

*- Merci à mes ami(e)s **Meriem, Maroua, Wissem, Yasmine, Sarah, Fayçal et Ali** pour ces moments inoubliables que nous avons partagés ensemble durant nos études.*

*- Je tiens à remercier spécialement à **LEMITI Imane** pour toutes les orientations, les aides et l'accueil, surtout dans les grands moments difficiles dans cette année.*

*Merci à tous !*

**WISSEM DAHMANE**

**CHAPITRE 01 :**  
**INTRODUCTIF**



## **1. Introduction Général :**

A la fin de notre cursus universitaire, on va vous présenter ce mémoire de fin d'étude en master architecture qui est la récapitulation d'une recherche faite d'après un bagage porté par un parcours de cinq ans d'études, élaboré par un processus bien précis, enrichi par des connaissances préalable et comparé par ce qu'on voie dans notre vécu afin de trouver des solution.

Au départ nous allons définir l'architecture.

L'architecture est un monde très vaste touche des différents domaines, cette diversité nous a donnée l'intérêt de faire des études pour mieux comprendre l'impact de l'architecture sur la vie de l'être humain, puis pour aller sur ce moment fort qui est le passage des études au monde professionnel afin d'améliorer le cadre de vie architecturale dans les villes algériennes, ça nous a donné l'intérêt de faire des recherches autour de cette notion, c'est quoi l'architecture ? D'après notre vision sur l'architecture et ce que nous a pris pendant nos études, l'architecture est l'art de conçoit des plan et construire des bâtiments afin de répondre à des besoins et des exigences d'un environnement et d'un être humain, tous en respectant des règles social, culturelle et des techniques a une relation directe avec le contexte géographique de ce bâtiments. Mais comme nous l'avons déjà dit sur l'impact de ce domaine et sa diversité, ont essayé de faire plus de recherche sur cette notion par des spécialistes dans ce domaine et comment ils ont défini l'architecture. **«L'architecture est la forme physique qui enveloppe la vie des hommes dans toute la complexité de leurs relations avec leur milieu».** Renaudie, J, 1967-1968.cette expression a défini l'architecture comme un élément physique qui traduit la complexité de la vie de l'homme par des formes répond aux besoins et exigences par rapport à son environnement, on trouve que l'architecture traduit l'image générale de la vie quotidienne de l'homme. On trouve aussi des expressions sur l'architecture exprimé par des mots **«Solidité, utilité et beauté»**Vitruvius, M, C'est des mots par Vitruvius, un grand architecte historien romains, ces mots prouvent que l'architecture combine entre trois dimensions essentiel, un coté de solidité, dureté qui rend notre architecture durable et utiles à long terme, un coté fonctionnel qui permet à répondre aux besoins et exigences des usagers et un coté de beauté et esthétique qui rend notre architecture belle tout en respectant le génie de

lieu, l'environnement, l'histoire et la culture. L'architecture touche aussi un côté social, **«L'architecture ne se conçoit pas hors la nature, elle est elle-même "un être vivant, un être mouvant, avoir la philosophie d'une vie consacrée à concevoir des espaces "qui touchent l'âme des gens", le résultat de tout cela doit être un lieu qui parle au cœur des humains»** Tadao, A. L'architecture considéré comme un art social pas seulement d'un art de construire qui répondre à des besoins et des exigences. **«L'architecture est une traduction spatiale d'une idée et d'une philosophie. Elle s'exprime à travers les trois composantes essentielles : La forme, La fonction, La structure. Elle est liée pas seulement à son contexte géographique mais elle est aussi en rapport aux idées, au contexte sociologique et culturel du moment** ».Nouvel, J, 1999. Comme conclusion, on peut définir l'architecture comme l'art de conception et construire des formes physiques répond aux besoins et exigences de la vie de l'être humain par rapport à son environnement, conformément à des touches esthétiques pour les rendre belle, et des règles techniques qui doivent être respecté pour les rendre fonctionnel et dure à un long terme, cette architecture touche aussi un côté social influence sur la vie de l'homme et résulte un lieu qui parle au cœur des humains, l'architecture considéré comme un monde trop vaste, pas facile à définir, elle occupe toutes les domines de vie, malheureusement l'architecture dans nos villes est limité à la construire uniquement avec un absence total de l'art et le respect des besoins de l'homme, ce qui résulte un mauvaise qualité de vie.

Après avoir définie notre discipline qui est « l'architecture », on va se concentrer à présent sur notre thématique de master qui est l'habitat. C'est quoi l'habitat ? Depuis l'existence de l'homme il a le besoin de trouver un endroit qui lui protégé contre les dangers et les risques extérieures, c'est de l'habitat. Mais à travers le temps cette notion devient un champ qui contient plusieurs dimension pas seulement de l'habitation. L'habitat en architecture ce qui constitue notre master, c'est le milieu de vie et pas seulement le logement. **«Habiter, ce n'est pas seulement demeurer un logement, c'est une composante importante dans l'habitat qui joue le rôle de la protection de l'extérieur, d'intimité et participe à la construction de l'identité de soi. L'espace extérieur public où se déroulent les échanges sociaux entre les individus fait partie de l'habitat»**. Lévy, 2008 .Cette expression nous a donnée l'impression que l'habitat dépasse une cellule qu'on l'appel abri et destinée à protégé contre les forces extérieure mais aussi elle exprime un mode de vie entre des individus

qui diffère d'une région à l'autre, c'est un ensemble composé de logement, un lieu de travail et des échanges social plus d'un espace public **«L'espace habitable est le lieu d'activité, de repos, de travail et de vie familiale avec leur prolongement des activités tels que les commerces, les échanges sociaux»** Norberg-Schulz, C, 1985.L'habitation est une cellule qui fait partie d'un environnement entouré notre vie quotidienne où se déroule les différentes activité de l'être humain. **« La question de l'habitat dans notre pays a toujours été appréhendée d'abord comme un enjeu politique, avant qu'elle ne soit une préoccupation urbaine c'est à-dire s'inscrivant dans un projet de développement humain qui est en fonction d'un cadre de vie urbain de qualité et de bien-être. Une situation, au fait que l'habitat a toujours été un secteur en crise »**.Seradj, F, 2010.Le terme habitat dépasse un logement, c'est la qualité de vie de l'homme plus de son entourage qui joue un grand rôle dans cette qualité de vie, nous constatons que l'habitat humain est le mode d'occupation des espaces pour l'homme sous beaucoup d'aspect, social culturel ce qui fait la différence entre loger et habiter signifient que l'homme habite son environnement immédiat. D'après ce qu'on voie dans nos villes l'habitat d'aujourd'hui offrir un logement c'est le seul souci pour les habitants sans prendre en considération la qualité de vie ni sa relation avec le lieu ni son intégration avec le site, au ce moment-là qu'on voie un développement anarchique des villes Algérienne dans le domaine architecturale, son but est juste la production des cellules d'habitation qui s'adapte pas aux exigences de lieu, cette production mène l'apparition des endroits seulement pour abriter juste des cités dortoir dans n'importe quelle qualité de vie avec l'ignorance des espaces publics qu'il a accompagnés avec la mono-fonctionnalité et qui a influencés sur la qualité de vie de l'homme, ce qui mène à une dégradation du cette dernière et la perte de l'esprit de lieu, et l'identité des villes. La multiplication de ces logements détriment le paysage puis l'image de la ville.

On va essayer d'approfondir notre connaissance sur le paysage urbain, il est considéré comme **«une image fragmentaire de la ville»** Carrozza, M, L, 1996. C'est-à-dire c'est la multiplicité d'image qui formant une ville donc il n y a pas un seul paysage mais plusieurs qui diffère une ville à une autre, la ville qui est considéré comme **«un espace bâti de façon continu ou quasi continue à caractère permanent»**.Baumont c, béguin h, huriot j m, 1996.Elle est considéré aussi comme **« des objets trop riches et trop divers pour qu'une seule définition, une conception unique, puisse en rendre compte**

**selon que l'intérêt est porté au cadre bâti, à l'architecture, à l'habitat, aux activités et aux fonctions urbaines, au statut politique ou encore aux modes de vie des habitants, les définitions changent et les mesures aussi»** par ces définition on peut distinguer que la ville est un concept pas facile à définir, qui a rendu en compte le cadre bâti qui diffère d'un contexte à l'autre, à son caractère permanent. Selon ces définitions et d'après de ce qu'on voit dans notre vécu aujourd'hui, nos villes ont très loin de ces définitions, ce qui mène à une perte de caractère et leur esprit qui est différent d'un lieu à un autre. Chaque ville a son paysage, Bernard Davasse un géographe et historien de l'environnement qui a défini Le paysage et explique qu'il **ne désigne pas uniquement les sites dont on dirait spontanément qu'ils sont remarquables, mais l'ensemble des espaces, des territoires qui font notre quotidien, le paysage devient reflet d'une société sur un espace, il y a donc un territoire, son organisation et son fonctionnement. il est interface, non seulement entre objectif et subjectif, autrement dit entre matériel et immatériel, mais aussi entre nature et société.** Donc le paysage est à la fois structure matérielle et immatérielle qui reflète par les pratiques de l'homme sur son milieu, constitué par des éléments de la nature, donc il est entre la pratique humaine et sociale.

On peut définir en conclusion que le paysage urbain est un paysage qui forme l'image de la ville, pas un seul paysage mais plusieurs, considéré comme le résultat de reflet d'une société à un espace et l'ensemble des éléments matériels créés par la société humaine et des toutes participations de l'homme dans l'élaboration d'un ensemble de formes homogènes qui constituent le territoire et caractérisent le lieu. **«L'esprit de lieu fait distinguer un lieu à autre, ce qui fait qu'il a sur notre esprit une empreinte particulière».**PITTE, JR, 2010 donc c'est l'esprit qui fabrique l'identité. **« Nous définissons l'esprit du lieu comme une dynamique relationnelle entre des éléments matériels (sites, paysages, bâtiments, objets) et immatériels mémoires, récits, rituels, festivals, savoir-faire), physiques et spirituels, qui produisent du sens, de la valeur, de l'émotion et du mystère, c'est le caractère que l'homme a voulu donner au lieu »** LAURIER, T. Donc la notion esprit divisée en deux parties, la première "esprit" qui revient aux éléments immatériels et le pensé humain et la deuxième "lieu" qui revient aux éléments matériels qui est le monde physique. **« Le génie ou l'esprit de lieu et le caractère et le sens qu'un lieu s'est approprié avec le temps et qui avant même d'être saisi et compris intellectuellement est**

**d'abord ressenti au plan émotif on peut le présenter comme la synthèse des différents éléments matériels et immatériels qui contribuent à l'identité d'un site en ce sens il est unique ». PRATS M ET THIBAULT J.**

Le génie de lieu est l'empreinte de l'homme avec le paysage naturel qui rend un lieu différent à un autre, basé sur un ensemble des éléments matériel et immatériels, il contribue l'identité d'un site, cette spécificité exige une réponse pour une meilleur intégration au site.

Par la définition des trois concepts : paysage urbain, ville et esprit le lieu et la comparaisons de ce qu'on voie dans notre vécu, la ville Algérienne actuel connaît un rupture, une dégradation de paysage et la perte de l'identité, caractère et son esprit plus d'une mauvaise qualité de vie cela déduit qu'il y a une mauvaise interprétation architecturale sur la ville Algérienne.

Pour but de mieux comprendre les problèmes que la ville algérienne souffre aujourd'hui on a choisi d'analyser un site qui situé dans une conurbation de deux ville : Ouled Yaich et Beni Mered pour élargir notre champs d'étude. On va projeter ensuite les problématique qu'ont trouvé d'après l'introduction au thème et la comparaison avec le vécu pour et les analyser d'une façon préliminaire pour identifier la problématique générale à l'échelle de la ville puis d'une façon plus approfondie et spécifique à l'échelle du quartier par la méthode (Spigai et Albert Levy) qui nous a permis de détecté les problèmes sur les grand cinq échelles des deux villes : naturel, Permanence, publico-collectif, conformation et fonctionnel. Finalement une recherches avec des connaissances pour trouver des solutions dans une composition urbaine traité chaque éléments de problématique.

### **1. Problématique générale :**

Pour détecter les problèmes dans les villes algériennes aujourd'hui, on a réduit le champ d'étude par choisir un cas qui représente un échantillon de divers problèmes en Algérie, notre choix est tombée sur la conurbation entre les deux villes Ouled Yaich et Beni Mered. Dans un premier point, notre appartenance à la ville d'Ouled Yaich nous fait prendre conscience à ces problèmes, c'est ce que nous donne la motivation de choisir la ville, et pour aller plus aux détails sur les conséquences de ces

problématiques sur le paysage urbain, l'identité et la qualité de vie dans différentes villes, on a choisi un point de rencontre entre deux villes d'Ouled Yaich et Beni Mered c'est le phénomène de la conurbation et pour savoir les conséquences du rencontre des problèmes de ces deux villes, et comment peuvent répondre à cette réunion par une composition urbaine contre la rupture entre eux. Après une lecture préliminaire générale sur les deux villes qui est basé sur un ensembles des outils qui nous aidé de faire ressortir les éléments de problématiques sur des différentes échelles, on a utilisé le premier outil qui est la photos aérienne pour avoir une vue générale sur les deux villes, on a détecter que les deux villes souffre du phénomènes de consommation des terres agricole au lieu de les protéger, la construction sur des éléments naturel au lieu de les intégrés dans la composition de paysage urbaine tel que le montagne de Chréa, les deux oued de Beni Mered et Beni Azza, puis une comparaison faite entre le tissu ancien et les extensions, on a remarqué au niveau de centre ancien un tracé à caractère unique, homogène selon la topographie et le paysage contrairement dans les extensions qu'il y a un incohérence des forme, rupture entre le centre ancien et les extensions. Ensuite on a utilisé les deux autres outils qui sont la visite et des photos perspectives pris lors de notre visite pour les deux villes, ces deux dernier nous fait l'intention à la richesse de la couverture végétale qui est mal exploitée, l'urbanisation qui s'étale autour des terres agricoles, la mauvaise exploitation des oueds comme des éléments composante de la ville, un manque des espaces publics dans les extensions et la mauvaise repartions des espaces existants, des volumes installés dans la ville sans aucune intégration avec l'environnement, absence de la trame verte plus de la mono-fonctionnalité, présence des friche urbaine au seine de la ville. Plus d'une enquête faite avec des spécialistes au domaine d'urbanisation au niveau de l'APC de Ouled-Yaich : les deux villes ont perdu leur caractère à cause de l'étalement urbain non contrôlable qui provoque une dégradation de patrimoine architecturale urbain, la mauvaise exploitation de la couverture végétale, après une lecture critique des instruments d'urbanisme on a déduit que malgré la réédition des nouveaux instruments d'urbanisme PDAU et POS, la manière de programmation est une affaire de quantités, l'aménagement des surfaces et leur organisation en entités est basée sur le nombre et non pas sur leurs valeurs et les rapports entre elles c'est la mauvaise gestion des instruments d'urbanisme. Ces problèmes menèrent alors la ville à une situation architecturale, urbaine anarchique le problème que toutes les villes Algériennes

souffrent aujourd'hui ce qui mène à une forte rupture et perte de caractère urbain et l'identité pour les deux villes plus de la mono fonctionnalité.

## **2. Problématique spécifique :**

Après avoir fait une lecture générale sur les deux villes Ouled Yaich et Beni Mered qui a affirmé la problématique générale, on a réduit le champ d'étude en choisissant une partie qui relie entre les deux villes, c'est la conurbation d'Ouled Yaich et Beni Mered. Afin d'identifier les problématiques dans le quartier choisi, on a utilisé une approche théorique qui nous permet d'identifier les problématiques sur des différentes échelles c'est la méthode d'Albert Levy et Spigai Vittorio et étudier le caractère urbain du quartier, nous avons déduit que notre terrain d'intervention qui est considéré comme une friche urbaine qui est située dans une conurbation résulte par l'extension de la périphérie des deux villes : Beni Mered et Ouled Yaich, représente une friche urbaine résulte par l'étalement de ces deux dernières, cette friche séparant deux villes l'une à l'autre. Cependant des éléments de problématique sur le plan naturel : la négligence des éléments naturels, la construction sur les terres agricoles. Sur le plan des permanences : le non mise en valeur des éléments de permanences. Sur le plan public-collectif : Négligence de l'espace public par rapport au cadre bâti, les problèmes d'occupation irrégulières et anarchiques persistent toujours sur les espaces publics bâti et non bâti, manque des espaces verts et les jardins et des places publiques et le non mise en valeur des espaces publics existants, la rupture de voie rapide et voie ferrée à Beni Mered et l'université à Ouled Yaich (absence de liaison). Sur le plan de conformation : la disparition de l'îlot à l'extension et l'apparition des barres de l'habitat collectif, la disparition des alignements avec la rue. Sur le plan fonctionnel : la mono-fonctionnalité dans l'extension contrairement au centre ancien, le manque d'activité commerciale et service dans les extensions, absence des fonctions de loisirs.

**Comment peut-on tirer profit du phénomène de la conurbation comme occasion de récupération d'une friche urbaine résulte par l'étalement des villes de Beni Mered et Ouled Yaich, par une composition urbaine assurant une liaison entre les deux villes, vers une mixité fonctionnelle dans le quartier ?**

### **3. Les hypothèses :**

Comme une réponse préalable de la question posée précédemment on propose quelque hypothèse afin de répondre aux problématiques de la rupture de voie ferrée, l'autoroute et l'université et les autres problématiques au niveau de quartier et aménager la friche d'une manière intégré aux ingrédients de lieu :

- Faire une liaison entre les deux villes Ouled Yaich et Beni Mered par une composition urbaine qui va relier la rupture de voie ferrée, l'autoroutes et l'université à partir de quartier(faire une dalle qui vas enjambrer l'autoroute et traversé notre composition cette dalle qui va être le point de contact entre la composition urbaine, l'autoroute et les deux ville au mm temps , des passerelles qui vas assurer cette liaison proposer des chemins de balade vert relier entre l'université et la gare ferroviaire), toutes ces interventions urbaines doivent respecté les composants de quartier , enrichissant notre composition par la création des espaces public et des espaces vert, ces espaces qui devient des points en commun entre les deux ville et assure la liaison entre eux.
- La conception d'un projet architecturale joue le rôle d'une meilleure articulation entre les deux villes par ses réponses aux problèmes précédents et qui réponds aussi aux besoins des habitants et le principe de la mixité fonctionnel.

### **4. Les objectifs :**

Notre objectif principale c'est d'avoir une solution pour la rupture existante entre les deux villes Ouled Yaich en Beni Mered et faire une liaison entre eux par l'aménagement d'une friche urbaine résultant par une conurbation et un étalement urbain de ces deux derniers, afin d'atteindre cet objectif on a proposé une composition urbaine traitée chaque éléments de problématique ressorti par un analyse sur le quartier, Une intervention urbaine et architecturale qui a pour objectif de éliminer cette rupture, apporter un aménagement de la friche qui sert comme un point de liaison pour les deux villes qui ont rencontré une rupture entre eux, la mise en valeur des espaces verts qui sont presque absent dans le quartier, le traitement de la friche par une composition urbaine en allant vers un projet qui sort du génie du lieu qui est perdu dans le quartier



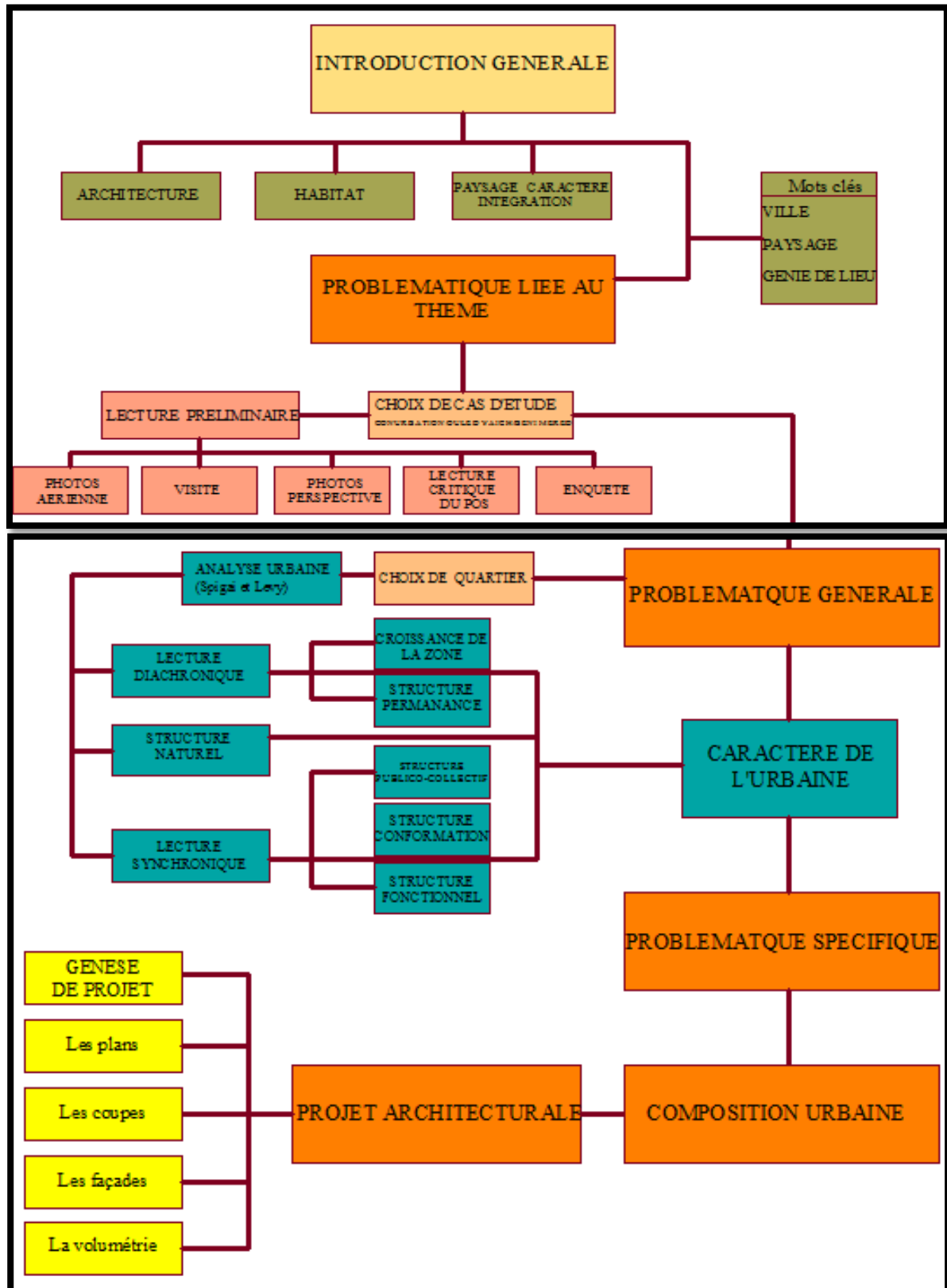
et respecte ces ingrédients en répondant à chacune avec la réponse adéquate, assurer la mixités fonctionnel afin de répondre aux besoins des usagers.

## **5. Méthodologie :**

Notre méthodologie d'approche est commencé par la définition des mots clé qui nous aides à introduire au thème puis d'identifié les éléments de problématiques lié à la thématique, classifié selon des catégories, mots clé liée au thème thématique : architecture, habitat, paysage, caractère de l'urbain, paysage urbain, intégration, génie de lieu, ville, mots clé liée à la problématique : friches urbaine, étalement urbain, fragmentation urbaine mono fonctionnalité, conurbation, des mots clé liée à des concepts urbain : espace public, place public, jardin, rue, ruelle, avenue, boulevard etc. après la définitions des mots clés et les comparés avec le vécu pour ressortir on a ressorti la problématique générale liée au thème, ensuite on a choisi un cas d'étude pour vérifier cet problématique avec une lecture préliminaire sur le cas étudiée : Ouled Yaich et Beni Mered par un ensemble des outils : photos aérienne, visite, photos perspectives, lecture critique du POS et enquêtes. Ces outils nous a menée à déterminer la problématique générale de ces deux villes.

Après atteindre l'objectif de la détermination de la problématique générale, on réduit l'échelle de la ville jusqu'au quartier qui contient notre terrain d'intervention afin de déterminer la problématique spécifique de quartier pour trouver des solutions pour chaque élément de problématique. Pour atteindre ce deuxième objectif ont a choisi la méthode d'analyse de l'architecte Spigai Vittorio et Albert Levy, cette méthode est basé sur l'analyse de la ville sur cinq structure : structure des éléments naturel, structure des éléments des permanences (évolution des deux villes) sous le titre d'une lecture diachronique et une deuxième lecture synchronique : structure publico-collectif, structure de conformation, structure fonctionnel. Après la superposition de ces cinq structure on obtient le caractère de l'urbain de notre quartier qui nous à mener à atteindre notre objectifs qui est la détermination du problématique spécifique quartier,

puis d'une composition urbaine qui va traiter chaque problèmes. On peut résumer cette méthodologie dans le schéma si dessous :



## **6. Structure de mémoire :**

Notre mémoire a suit cette structure qui contient 3 chapitres :

### **a. Chapitre introductif :**

Ce chapitre va nous permettre d'introduire notre discipline architecture et notre option master habitat notre thématique d'atelier qui est paysage, caractère et intégration et définir ses concepts par des mots clés, et la comparaison avec le vécu qui mène vers la problématique lié au thème. Une fois que nous avons constitué un minimum de notions et de connaissances autour du thème, on choisit un cas, un cas d'étude pour continuer le travail d'une façon plus circonscrite, donc plus maitrisable et faisable. Une fois qu'on a choisi un cas, nous allons l'interroger à propos de notre thème et de ses problématiques. Un de nos principes de base est de faire sortir les problématiques du terrain. Ca nous empêchera de tomber dans le piège de crée un problème pour le résoudre par la suite juste pour faire semblant. Le fait de faire Découler la problématique du terrain donnera à notre travail plus de crédibilité. Mais cela ne doit pas se faire sans une logique, sans être méthodique. C'est pour cela que nous avons choisie des outils, nombreux et complémentaires entres eux, pour relever les éléments de problématiques grâce à la connaissance et aux notions que nous nous somme constituer préalablement c'est la lecture préliminaire, Le relevé des éléments de problématique et leur synthétisation nous permettra de ressortir avec une problématique générale au niveau de cas d'étude.

Pour aller plus aux détails on va choisi un quartier et faire une analyse sur ce derniers par une méthode Il s'agit d'une méthode qui tourne autour du paysage urbain/organisme urbain et ses problématiques. D'analyse basé sur les cinq structure de la ville : structure naturel, structure des permanences, structure publico collectif, structure de conformation et structure fonctionnel. Par chaque structure on va trouver des éléments de problématiques, c'est la problématique spécifique de quartiers, ces opérations déclencher des objectifs et des hypothèses et essayer de les répondre en fin de recherche par une composition urbaine.

### **b. L'état de l'art :**

C'est une recherche thématique sur le thème de notre mémoire, il contient 2 parties :

a- partie théorique : qui définit les différents mots clés pour avoir des connaissances sur notre sujet.

b- partie pratique : on ramène des exemples (minimum 3 exemples) qui de liaison avec notre problématique qui traite notre thème et ressortira de chaque exemple une conclusion qui va nous donner des recommandations Ensuite on va faire une conclusion de chapitre qui contient comment régler la problématique par exemple la friche urbaine pour avoir des recommandations utile pour intervenir et les utiliser au cours de l'intégration de notre projet.

**c. Cas d'étude :**

Il est composé de deux parties à la fois distinctes et liée, c'est la partie analyse et la partie solution.

La première partie qui est analyse, nous allons démontrer comment nous avons fait l'analyse préliminaire sur les deux villes, ensuite va passer au montrer comment on a analysé le quartier par la méthode de SPPIGAI et LEVY, structure par structure, à la fin on obtient un ensemble des problèmes. La deuxième partie qui est solution, c'est la composition urbaine, démontrer la genèse de la composition urbaine, avec le processus d'argumentations de chaque geste, de chaque action en réponse à telle ou telle provocation à telle ou tel élément du caractère du lieu que ça soit un potentiel ou une contrainte problématique, ou même concernant le programme fonctionnel à l'échelle urbaine (activités suggérées par les activités existantes, par les éléments naturels, espaces publics ou permanences)

Prévoir une conclusion partielle pour mettre en évidence en quoi, et comment la composition urbaine répond au caractère du lieu, avec son potentiel.

**CHAPITRE 02 :**  
**ETAT DE L'ART**

## **Introduction :**

Ce chapitre est une étude qui nous donnera l'occasion d'approfondir, d'actualiser et de réajuster nos connaissances par notre travail de recherche les différentes définitions des mots clés sur notre thème de mémoire, et afin de dresser le contexte de problématique générale et spécifique (ses raisons, ses conséquences, des illustrations). Par la suite on va entamer la partie pratique pour analyser trois exemples majeurs, qui ont déjà traité la même problématique spécifique avec leurs solutions et interventions proposés, et des exemples ciblés qui traitent des éléments de problématiques séparés spécifiquement dans chaque structure, à la fin, clôturer cette partie avec des recommandations, et des solutions avec un principe d'aménagement, qui vont nous orienter dans la composition urbaine adéquate à notre site d'intervention.

### **I. LA PARTIE THEORIQUE :**

#### **1. Mots clés autour de la thématique :**

Pour arriver à trouver des recommandations et des solutions qui nous permettent de régler notre problématique, on a approfondi nos connaissances autour des termes qui déterminent et définissent notre thématique globale, et pour faire ça on a défini les termes selon leurs échelles de grandeurs.

##### **1.1. Identité urbaine :**

L'identité est un caractère représentatif, permanent et fondamental d'un individu, objet ou un lieu, c'est un Ensemble de données qui permet ou fait son individualité, sa singularité et sa spécificité.

L'identité désigne : « **non seulement ce qui fait l'identité d'un groupe, sa différence par rapport à d'autres groupes, un ensemble singulier de caractères propres, qui signifie, symbolise cette unité et cette différence, mais aussi la permanence de ce groupe dans le temps, à travers l'histoire, malgré tous les changements qui l'ont affecté. L'identité collective renvoie aux images par lesquelles le groupe se reconnaît un passé commun, le remémore, le commémore, l'interprète et le réinterprète** ». (GALLAND B, 1993)

D'autre part, le concept « identités urbaines » comprend aussi bien l'identité que la ville se forge que le degré d'appropriation et d'identification de ses habitants. Le processus

d'intériorisation de l'identité urbaine chez les migrants comporte l'appropriation, l'appropriation et l'identification. Même lorsque les migrants quittent un territoire autrefois habité, sa mémoire continue à les habiter. Et c'est cette mémoire d'un quartier, d'un logement, d'une rue... (BARREIRO C M, 2004)

En dernier lieu, l'identité est le résultat de l'évolution et la recomposition de constructions et de stratégie avec le temps. (BAUTES N, GUIU C, 2010)

Donc, l'identité urbaine c'est un ensemble des caractères propres et permanents a travers le temps, d'où la ville a été formée, et ce qui le distingue des autres villes.



**Figure01** : Illustration sur l'identité de la ville Blida, La place  
1er novembre  
Source : <http://www.elmoudjahid.com/fr/actualites/60456>



**Figure02** : Illustration sur l'identité de la ville Madrid, la  
Plaza Mayor  
Source : [https://www.tourmag.com/Au-coeur-de-Madrid-la-Plaza-Mayor-fete-ses-400-printemps\\_a87702.html](https://www.tourmag.com/Au-coeur-de-Madrid-la-Plaza-Mayor-fete-ses-400-printemps_a87702.html)

## **1.2. Le caractère de l'urbain :**

Le caractère de l'urbain englobe tous les aspects identitaires d'une ville. Un caractère qui différencie une ville des autres. Il participe à la détermination de l'identité de la ville par la décomposition de plusieurs structures dont leurs superpositions on obtient le caractère de l'urbain.

Selon SPIGAI ET LEVY sur leur livre : le plan et l'architecture de la ville, Le caractères de l'urbain c'est l'ensemble des conditions qui déterminent et qualifient la structure historique et formelle de la ville dans son rapport avec l'ensemble de support collectifs de lieux . (LEVY A et SPIGAI V, 1989)

Dans une autre définition le caractère urbain c'est l'ensemble des spécificités qui fait la différence entre chaque lieu et chaque ville, ces derniers participent a la détermination

de l'identité urbaine rassemble un ensemble des éléments spécifiques, qui caractérise un lieu ou une ville grâce à lui en fera la différence entre les choses .et trace l'identité urbaine de lieu. (GALLAND B, 1993)

Alors que le caractère urbain c'est l'ensemble des caractéristiques ou des propres aspects qui distinguent un lieu d'un autre ou une ville d'une autre, et qui détermine l'identité urbaine de lieu.

### **1.3. Génie de lieu :**

Le génie de lieux c'est la spécificité et la particularité d'un lieu, qui le rend différent par rapport aux autres, c'est la touche humaine avec dans le cadre vierge de l'endroit

Norberg-Schulz dit que : **«Le « génie du lieu », « esprit du lieu » est une conception romaine antique selon laquelle chaque être « indépendant » a son génie, son esprit gardien : « cet esprit donne vie à des peuples et à des lieux, il les accompagne de la naissance à la mort et détermine leur caractère ou leur essence ».** (GLEYE S, 2007/2008)

Pour Jean Robert PITTE le génie du lieu, c'est ce qui distingue ce lieu de tous les autres, ce qui fait qu'il a sur notre esprit une empreinte particulière. (PITTE J R, 2010)

D'autre part GLEYE Sylvain déclare quand le paysage est proche de l'homme, espace, forme et figure coopèrent, conditionnant ainsi une intensité du lieu qui, de tout temps, fut appelé génie du lieu, Le génie du lieu peut s'assimiler à une démarche architecturale et urbaine selon laquelle le développement de la ville doit prendre en compte son environnement naturel et bâti. (GLEYE S, 2007/2008)

En d'autre terme le génie du lieu a pour fonction de préserver l'existence du lieu, tout en gardant en lui son origine sacré. (GRENET S, 2004)

D'après ce qui a été cité précédemment on peut dire que le génie de lieu ce qui spécifique ce lieu et qui a lui donné une vie et un esprit, c'est aussi il maintient également son existence et marque son identité, et quand dans une démarche architecturale et urbaine, le génie de lieu c'est le développement de la ville selon son environnement naturel et bâti.





**Figure03** : Illustration sur le génie de lieux de la ville de Londres aux Royaume unis

Source : <https://www.prochaine-escale.com/articles-seminaire/dix-bonnes-raisons-de-partir-en-seminaire-a-londres/>

#### **1.4. Paysage urbain :**

Le paysage urbain c'est une vue et un regarde globale sur tous les éléments qui ont fait que la ville a été construite

La découverte d'un « paysage urbain » c'était au cours du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> .La réalité urbaine exige des artistes des efforts nouveaux pour adapter les catégories esthétiques héritées de la représentation du paysage naturel aux besoins de ce nouveau sujet. De 1830 à nos jours les paysages urbains traduisent une révolution au niveau du regard et du rapport entre le sujet et l'objet. Le paysage ne peut plus se réduire à un décor extérieur au sujet, il constitue d'une certaine manière le prolongement du sujet : prolongement de son corps et de sa conscience. ( KUON P PEYLET G, 2004)

Selon GRAFF Philippe : « **Le paysage urbain intègre toutes les transformations qui ont amené la ville à son état actuel, depuis l'état naturel du territoire, en passant par l'aménagement rural et toutes les époques historiques de la vie urbaine. Il témoigne aussi de la géographie, donnant une image modelée par la géologie, le climat, la végétation, l'hydrologie. Le paysage urbain a des implications humaines qui en font un enjeu d'urbanisme. Il est le décor de la vie urbaine. C'est un stimulateur d'émotions qui accompagnent le citoyen dans ses pérégrinations urbaines.sa valeur de signe multiforme en fait un révélateur de l'identité de la ville** ». (GRAFF P, 2000)

Et pour l'architecte CARROZA Maria définit le paysage urbain comme une image fragmentaire de la ville. Il est surtout la multiplicité d'images. Les paysages sont des fragments de la totalité, du réel, sectionnés par le regard (un certain regard) pour la contemplation. (CARROZZA M L, 1996)

Issu d'un séminaire tenu de 2003 à 2006 à l'Université de Paris-I qui s'était donné pour objectif d'interroger une notion, « le paysage urbain », dont les usages contradictoires et l'actualité grandissante méritent qu'on s'attache à la mieux cerner, que la définition de paysage urbain est le passage d'une totalité finie et cernable, évoquée par l'expression « paysage de la ville », à une ville fragmentée, « débordée par ses banlieues » : le paysage urbain « correspond au passage insensible d'une forme aux contours définis et stables à l'informe de l'agglomération urbaine ». (JANNIERE H et POUSIN F, 2007)

Nous concluons de ce précède que le paysage urbain est toutes les transformations subies par la ville depuis l'état naturel jusqu'à aujourd'hui, Il est le décor de la vie urbaine et comme l'homme a un rôle à jouer dans la création de ce paysage, à son tour, il est influencé par lui , et ce qui permet aux citoyens d'en savoir plus sur son milieu urbain et découvre l'identité de la ville . Comme que le paysage urbain c'est une image fragmentaire de la ville débordée par ses banlieues, et aussi la notion de paysage en milieu urbain implique une qualification des formes du territoire de la ville par le regard.



**Figure04** : Illustration sur le paysage urbain de la ville de Paris en France

Source : <https://www.paris-metropole-amenagement.fr/fr/promenade-commentee-un-nouveau-paysage-urbain-decouvrir-273>



**Figure05** : Illustration sur le paysage urbain de la ville de Suwon, près de Séoul

Source : <http://hippopygmeecanalog.com/archives/2008/06/22/9608316.html>

### **1.5. Tissu urbain :**

Le tissu urbain c'est l'ensemble des constructions, équipements et réseaux constitutifs d'une ville ou d'un quartier.

Appliqué à la ville, le terme de tissu évoque la continuité et le renouvellement, la permanence et la variation. Il rend compte de la constitution des villes anciennes et des interrogations que soulève l'étude des urbanisations récentes. (RAHAL K, 2011/2012).

Selon ROUEAU Bernard « **Le tissu urbain sont le produit de l'appropriation et de l'adaptation du bâti aux trame viaire et parcellaire** ». (ROULEAU B, 1988)

Pierre Pinon en 1978 définit le tissu urbain comme le résultat de la combinaison plus ou moins complexe et relativement stable d'un certain nombre de trames entre elles. C'est la partie constante de la forme urbaine. Elle est formée habituellement par la superposition de trames des niveaux : parcellaire, trame viaire, bâti et espace libre . (RAHAL K, 2011/2012)

Dans une autre définition la notion de tissu urbain inclut l'idée d'une imbrication et d'une solidité de ses composants ainsi que d'une capacité d'adaptation spatiale et sociale. Il désigne le maillage qui s'établit entre le parcellaire, les bâtiments (emprise du bâti, alignement, hauteur, forme), la voirie, les espaces libres et l'environnement —celui de l'enchevêtrement des ruelles de village ou celui de la régularité des quadrillages d'avenues. cf. dent creuse, encorbellement, gabarit, îlot, immeuble, patrimoine, renouvellement, territoire. (Conseil d'architecture et d'urbanisme et de l'environnement France, 2015).

A la fin, le tissu urbain c'est un concept décrire le rapport entre les espaces du bâti en milieu urbain, un mode d'organisation et combinaison d'un certain nombre de trames entre elles, aussi c'est un système d'imbrication, structuration, relation entre les composantes de la ville : les parcelles, les rues, les places, les édifices...etc.





**Figure06** : Illustration sur tissu urbain de la ville La Latina Madrid, Spain

Source :<https://www.pinterest.fr/pin/47639708547147938/>



**Figure07** : Illustration sur tissu urbain de la ville La Florence, Italie

Source :<https://www.pinterest.fr/pin/10555380360375232/https://www.pinterest.fr/pin/47639708547147938/>

## 1.6. Ville :

Jean-Pierre LE GLEAU, Denise PUMAIN et Thérèse SAINT-JULIEN disent sur la définition de la ville qu'est un objet trop riche et trop divers pour qu'une seule définition, une conception unique, puisse en rendre compte. Selon que l'intérêt est porté au cadre bâti, à l'architecture, à l'habitat, aux activités et aux fonctions urbaines, au statut politique ou encore aux modes de vie des habitants, les définitions changent et les mesures aussi. (LE GLEAU.J.P, PUMAIN.D, SAINT-JULIEN.T, 1996)

D'abord la ville est un espace bâti de façon continue ou quasi continue, à caractère permanent et monumental. (BAUMONT C, BEGUIN H, HURIOT J M, 1996)

D'un point de vue historique tous les lieux qui disposent d'un centre historique ou d'un droit de tenir le marché peuvent se décrire comme ville, et la ville diffère d'un contexte à l'autre. (FLURI K, AMSTUTZ R, 2014)

D'autre part la ville n'est pas seulement un objet physique, mais elle est aussi un sujet, un acteur actif de cette dynamique sociale à laquelle elle participe et dont elle procède. (RONCAYOLO M, PAQUOT T, 1992).

De tout cela, nous pouvons dire que la ville est un milieu urbain diffère d'un contexte à l'autre, et a caractère permanent et monumental parce que elle soit une création

historique, nous pouvons dire aussi que la ville est un milieu complexe qui ne peut cependant pas se résumer à une approche physique car l'espace urbain est aussi la traduction spatiale de l'organisation dans l'espace et dans le temps des hommes et de leurs activités dans un contexte donné, alors la définition de la ville est trop riche et divers.



**Figure08** : Illustration sur l'identité de la ville de Minsk, France  
Source :<https://espritbleu.franceolympique.com/espritbleu/actus/7830-minsk-la-ville.html>



**Figure09** : Illustration sur l'identité de la ville Annaba, Algérie  
Source :<https://portail.cder.dz/2020/02/09/nouvelles-dannaba/>

### **1.7. Quartier :**

Le quartier est une composante de la lecture globale qu'est la ville, celle-ci lui donne âme et signification, il représente d'une part un support physique, lieu de rencontre, de communication d'animation et d'activité. **(BJAWI S, 2009)**.

Spatial, le quartier qui fonctionne comme un principe d'organisation spatiale, avec un centre, une périphérie, et des frontières, qui s'inscrit dans un ordre spatial plus large, toujours organisé selon les mêmes principes : l'espace du quartier est une partie de l'espace de la ville, à la fois partie d'un tout et élément spécifique ayant son « identité » et une certaine autonomie. **(BOURDIN A, 2003)**

En outre c'est une unité morphologique et structurelle, caractérisé par un paysage urbain, contenu social, et fonction déterminée. **(SAOUDI O, 2013)**

A leur tour LEFEBVRE Henri a défini le quartier comme une forme d'organisation de l'espace et du temps de la ville, un point de contact entre la vie sociale et l'espace urbain



fondé sur la proximité, et dont le pouvoir structurant s'affaiblit dans le temps. (LEFEBVRE 1967)

En guise de conclusion, on peut dire que le quartier comme un ordre spatial, fonctionnel et social. Spatial représenté comme un espace de mise en scène que sont perçus son centre et ses frontières, il est une partie de l'espace de la ville alors ayant sa spécifique et son identité, fonctionnel, se définit par la primauté de la fonction d'habitation à laquelle il associe un ensemble de services qui répondent aux besoins des habitants, social, le quartier est un lieu d'appartenance sociale, avec ses hiérarchies, ses systèmes d'échange.



Figure10 : Illustration sur le quartier de Jiyugaoka à Tokyo

Source : <https://www.vivrelejapon.com/ville-tokyo/le-quartier-jiyugaoka-a-tokyo>



Figure11 : Illustration sur le quartier de Belcourt à Alger

Source : <https://www.judaicalgeria.com/pages/alger-quartier-de-belcourt.html>

### 1.8. Espace public :

Les espaces publics, design les endroits accessibles aux publics, arpentés par les habitants, qu'ils résident ou non, ce sont des rues et des places, des parvis, des boulevards, des jardins et des parcs ou même des plages.

Ce sont généralement des places qu'elles offrent une belle vue avec une ambiance collective pour la détente le loisir et la rencontre

Les espaces publics urbains sont une composante essentielle de milieu urbain. Ils ont un rôle considérable à jouer dans le fonctionnement d'une ville et ont un impact plus ou moins direct sur ses habitants, et contribuent au développement des relations sociales.

D'abord, l'espace public est formé de lieux qui favorisent la rencontre et d'infrastructures qui facilitent la mobilité. Aussi bien dans les centres historiques, les rues, les places, les parcs, les avenues, que dans les boulevards périphériques où doit prédominer le critère de « reprisage », de continuité, il faut considérer dans tous ces lieux leur qualité et garantir leur perméabilité. (ESTEVEZ X, 2009)

Selon WEIL Sylvie « C'est un espace qui appartient au domaine public de la collectivité public où s'insère, il est affecté directement à l'usage public ou un service public et il est aménagé spécialement à cet effet ». (WEIL S)

En dernier lieu, l'espace public est souvent composé, aménagé et entretenu en fonction de son usage et de sa perception par le public. (GAUTHIEZ B, 2003)

Au total, L'espace public un seul « concept » a plusieurs « dimensions », il est considéré comme une unité fondamentale de la composition urbaine, regroupe tout le public afin d'améliore les relations entre les citoyens, et aménagé à l'usage public.



**Figure12** : Illustration sur un espace public a Superkilen à Copenhague

Source : <https://archivedufutur.squarespace.com/blog-list-item/2017/7/12/archive-1-lorem-ipsu-bassline-underground-nonsense-74nye-hw3bt>



**Figure13** : Illustration sur un espace public à Barcelone, Espagne

Source : [https://fr.123rf.com/photo\\_42571278\\_barcelone-espagne-mai-02-pla%C3%A7a-reial-en-espagnol-plaza-real-ce-qui-signifie-quot-royal-plaza-quot-est.html](https://fr.123rf.com/photo_42571278_barcelone-espagne-mai-02-pla%C3%A7a-reial-en-espagnol-plaza-real-ce-qui-signifie-quot-royal-plaza-quot-est.html)

### 1.8.1. Les échelles des espaces publics :

Les espaces publics couvrent des différentes échelles :

- **A l'échelle de la ville** : comme les parcs urbains, les places publiques, les boulevards et les édifices publics...etc.
- **A l'échelle du quartier** : les espaces extérieurs, les aires de jeux pour enfants ou les espaces de détente pour les grandes personnes, les ruelles, les placettes, les jardins et les squares...etc. (BANALDJIA H. ABDALLAH R. KARA Y A, 2019)

Pour connaître bien les espaces publics on a amélioré notre recherche par des définitions qui concerne les composantes des espaces publics :

### 1.8.2. Les composantes des espaces publics :

L'espace public caractérisé par une grande variété de pratiques et par la présence d'un grand nombre d'utilisateurs, il peut se présenter sous différentes formes, on y trouve des espaces minéraux (rues, places, boulevards, avenues, passages couverts) ; des espaces verts (parcs, jardins publics, squares), et des lieux bâtis comme les centres commerciaux, les gares...etc.

#### A. Place publique :

Lieu public dans un espace découvert généralement entouré de constructions. Les places publiques sont révélatrices du mode de vie urbain dans l'histoire. Elles se construisent soit par apports successifs, soit dans une composition unique.

(ROBERT-MAX A)



Figure14 : Illustration sur une place publique la Nation à Paris  
Source : <https://www.francebleu.fr/infos/faits-divers-justice/paris-le-reamenagement-de-la-place-de-la-nation-commence-1491922212>



### *B. La rue :*

C'est a partir du moment où une voie dessert directement de part et d'autre parcelles bâties, en même temps qu'elle permet de se déplacer dans le quartier, qu'elle mérite le nom de rue. (MANGIN D, PANERAI P, 1986).

C'est aussi un lieu de rencontres et d'échange (notamment par les commerces) où s'exerce et se construit la sociabilité des individus et des groupes sociaux. (MANGIN D, PANERAI P, 2009).



**Figure15** : Illustration sur une rue Richelieu à Alger

Source : <https://blanche-alger.skyrock.com/288047582-ALGER-Rue-Richelieu.html>

### *C. Boulevard :*

Selon MERLIN ET CHOAY le boulevard vient de l'allemand « bollwerk ». Par extension, il désigne ensuite la place forte, puis la promenade ou la large voie de circulation plantée d'arbre qui, sur l'emplacement des ces anciens murs, fait le tour d'une ville, et aussi est une large route qui a de la végétation et des arbres des deux côtés et qui a une médiane au milieu. (COMARD-RENTZ M, 2006,)



**Figure16** : Illustration sur un boulevard Voltaire en France

Source : <https://www.tripadvisor.fr/LocationPhotoDirectLink-g187147-d6650908-i199135377-11th-Arrondissement-Paris-Ile-de-France.html>

#### *D. Avenue :*

L'avenue, à l'origine, participe d'une logique différente : rectiligne et continue, elle est dans l'organisation à grande échelle du territoire, la vaste allée en forêt qui permet les déroulements des chasses royales. (MANGIN D, PANERAI P, 1986).



**Figure17** : Illustration sur une avenue Manhattan à New York, États-Unis

Source : <https://www.myatlas.com/photo/15901-5eme-avenue-manhattan>

#### *E. Impasse :*

C'est une voie avec un seul issue, souvent utilisée dans les quartiers à partir de milieu de XXème siècle, dans le but de séparer le trafic local et piéton de trafic de transit. (GAUTHIEZ B, 2003)



**Figure18** : Illustration sur un impasse Rouet à Paris, France

Source : [https://www.wikiwand.com/fr/Impasse\\_du\\_Rouet](https://www.wikiwand.com/fr/Impasse_du_Rouet)

### *F. Le jardin public :*

Les jardins ne sont pas pour autant exclusivement des lieux de «recueillement » ou de contemplation de la nature, ils sont aussi des espaces de loisir, de sociabilité, où l'on vient chercher de l'animation. (AZZOUZI A, 2010/2011)



**Figure19** : Illustration sur un jardin public des plantes de Coutances à Manche

Source : <https://www.parcsetjardins.fr/jardins/80-jardin-des-plantes-de-coutances>

### *G. Square :*

C'est un espace public ouvert situé à la jonction d'au moins deux rues et entouré de constructions. Associé à une forme carrée ou rectangulaire. (JONATHAN C, 2013)





**Figure20** : Illustration sur un square PLAZA DE DALÍ à Madrid, Espagne

Source : <https://www.pinterest.fr/pin/637400153496955371/>

#### *H. Le parc urbain :*

Selon BOUTEFEU le parc est un espace vert urbain ou périurbain ouvert au public, partagé par de nombreux citoyens, clos ou non, de plus grande proportion qu'un square. Le parc est aménagé à des fins récréatives, composé de pelouses d'agrément, d'arbres d'ornement et de massifs boisés. Il permet d'offrir des espaces verts aux résidents et aux visiteurs de la municipalité. (HEMON C, 2014)



**Figure21** : Illustration sur un parc urbain Eragny-sur-Oise, France

Source : <https://land-act.fr/projets/parcs-jardins.gestion-de-leau.paysage.ecologie/parc-urbain/>

### **1.9. L'habitat :**

L'habitat, le concept le plus ancien de l'histoire de l'humanité, a accompagné cette dernière à travers les lieux et les temps, en occupant des espaces et prenant des formes aussi variées, que la variété des repères qu'il se définit sous l'influence de facteurs naturel, sociaux ou culturels. (HAFNAOUI R, ACHOU L, 2015/2016)

Selon BONETTI l'habitat n'est pas un objet inerte, composé d'éléments techniques et doté de formes, mais un « objet actant », mis en mouvement, malgré son apparence statique, par les personnes qui l'utilisent. Il n'existe qu'à travers les interactions qui se développent entre ses éléments fonctionnels et ses occupants, qui lui confèrent tout son sens. Inversement, bien que chacun transporte d'un lieu à l'autre ses façons d'agir, ses valeurs, ses sentiments et ses pensées profondes, ses conduites sont influencées par l'espace dans lequel elles se déploient, elles s'actualisent de manière spécifique selon les lieux qui leur servent de cadre. ( SEMMOUD N, 2007)

Mais encore c'est le mode d'occupation de l'espace par l'homme à des fins de logement. Il se décline en habitat individuel et en habitat collectif .Il est un élément essentiel du cadre de vie qui doit tenir compte des besoins sociaux fondamentaux. (ARMOUCHE D, BOUMAZA W, 2018)

A la fin, nous pouvons dire que l'habitat c'est un ancien concept a des formes variés que la variété des repères, et n'est pas uniquement limité à la fonction loger ou abriter mais s'étend pour englober toutes les activités destinées à assurer et à satisfaire les relations de l'être humain a son environnement.

### **Conclusion partielle :**

Dans cet axe théorique, on conclut que ces concepts sont fondamentaux pour connaitre qu'est ce qu'un milieu urbain, et chaque milieu doit être a une identité, caractère et paysage qui permettent de distinguer d'un autre.

## **2. Notion autours les éléments de la problématique générale :**

Dans cette partie, on va entamer toutes les notions qui ont la relation aux problématiques et les phénomènes qui sont peuvent souffrir d'une ville, aussi ses causes et impactes sur son développement.

### **2.1. Etalement urbain :**

L'étalement urbaine est un développement de l'espace et une urbanisation accéléré et rapide sur la périphérie de la ville, due à plusieurs facteurs et axes entre l'axe social, l'axe économique et axe l'urbanistique.

Tout d'abord, l'étalement urbain est une forme de croissance urbaine mais ne doit pas être confondu avec elle : la croissance urbaine peut se réaliser sans nécessaire augmentation de la surface de l'aire urbaine, mais par densification du tissu urbain existant. L'étalement urbain implique une artificialisation de sols, mais l'inverse n'est pas vrai puisque l'artificialisation des sols concerne des espaces bons bâtis. (LAUGIER R, 2012)

De plus c'est le résultat de la propension des habitants à s'installer, de préférence dans un habitat pavillonnaire, à la périphérie des villes. Cela résulte parfois de choix individuels comme le désir de disposer d'un jardin (généralement petit dans le cas des lotissements) ou celui d'éviter une certaine promiscuité inévitable dans les logements collectifs de la ville. (JULIEN P, 2005)

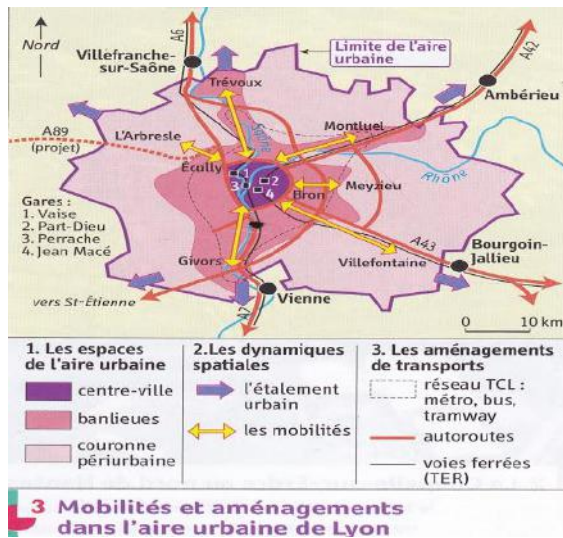
En dernier lieu, l'étalement urbain caractérise le phénomène de croissance de l'espace urbanisé de façon peu maîtrisée, produisant un tissu urbain très lâche, de plus en plus éloigné du centre de l'aire urbaine dont il est dépendant. (PULLIAT G, 2007)

#### **2.2.1. Les problèmes causés par l'étalement urbain :**

- Une réduction de la surface des espaces naturels et donc de la biodiversité.
- Des effets de coupure des corridors biologiques et de fragmentation des écosystèmes, selon les localisations de l'étalement urbain.
- Un mitage du paysage ; en outre, le phénomène se concentre notamment dans des lieux sensibles du point de vue du paysage et/ou de la biodiversité.

(SAINTENY G, 2008)

Donc l'étalement urbain est une forme de croissance urbaine, mais il a besoin d'une surface de manière non maîtrisée au périphérique d'un espace urbain, cette phénomène c'est le résultat parfois de choix individuels comme le désir d'agrandir le logement ou de s'éloigner du bruit de la ville, produisant un tissu urbain discontinu et dispersé.



**Figure22** : Illustration sur l'étalement urbain de la ville Lyon, France  
 Source : <http://cartonumerique.blogspot.com/2018/11/zon-age-aires-urbaines.html>

**Figure23** : Illustration sur l'étalement urbain en Québec  
 Source : <https://www.lapresse.ca/debats/2020-06-09/projet-de-loi-61-une-machine-a-etalement-urbain-toute-vapeur.php>

## 2.2. La fragmentation urbaine :

La fragmentation urbaine est le développement en fragment et la consommation spatiale venue de la composition et la décomposition, la construction et la reconstruction des éléments de la ville.

La notion de fragmentation est largement répandue pour expliquer les phénomènes d'éclatement de l'espace urbain, terme de fragmentation tient au regard du paysage contrasté des grandes métropoles, avec la présence des ensembles résidentiels fermés et sécurisés d'un côté et des favelas de l'autre. (CARREL M, CARY P, WACHSBERGER J M, 2013)

Quand Navez-BOUCHANINE déclare que dans une ville fragmentée, les différentes parties coexistent sur le mode du repli sur soi. Ce repli peut être d'ordre gestionnaire : notamment au travers de la privatisation et de l'autonomisation de certains services urbains élémentaires (eau, électricité, sécurité,...). Il est aussi d'ordre spatial, observable dans les formes variées de fermetures et/ou de maîtrise de la distance dans la ville



(murs, grilles, résidences fermées, zones-tampons). Enfin, il peut se situer sur le plan des représentations collectives : dans l'abandon d'une vision commune de la ville comme espace d'intégration, de rencontre, et de convivialité. (LANNE J-B, 2016)

A leurs tours Catherine RHEIN et Bernard ELISSALDE ont définis la fragmentation urbaine comme un phénomène physique visible dans l'espace, correspond alors à une coupure du tissu urbain par des voies de communication (autoroutes, réseau hydrographique, voies ferrées) qui segmentent l'espace urbain et isolent des quartiers, ce qui peut conduire à l'émergence d'une fragmentation sociale de la ville.(RHEIN C, ELISSALDE B, 2004)

En conclusion, la fragmentation est le résultat d'absence de liaison entre les différentes parties de la ville par une coupure du tissu urbain ce qui peut conduire à perte l'identité urbain.



**Figure 24** : Illustration sur la fragmentation urbaine en Brésil

Source : <https://visionbresil.wordpress.com/2013/11/10/vision-bresil-10-novembre-2013-inegalite-et-immobilisme/>



**Figure 25** : Illustration sur la fragmentation urbaine en Mumbai, Indien

Source : <https://www.lelivrescolaire.fr/page/6574130>

### **3.3. Mono fonctionnalité :**

La politique de zonage ou la mono fonctionnalité, c'est la construction d'une manière a séparé les fonctions et la Privatisation, c'est l'absence de la mixité fonctionnelle due au zonage, signifié que chaque espace est affecté selon sa fonction et chaque espace fonctionne en lui-même.



Comme une définition qui résume ce phénomène, la mono-fonctionnalité c'est la concentration d'une seule fonction sur une portion de territoire ou un quartier comme la fonction industrielle et la fonction résidentielle. L'enjeu est de transformer les quartiers monofonctionnels, et en particulier les grands quartiers d'habitat, avec l'absence des services et des équipements de proximité. (KLOUCHE DJ, 2017)

D'autre part c'est la domination des maisons dans un lieu urbain, pour des besoins aussi vitaux que travailler, aller à l'école, se faire soigner ou se détendre, l'individu est obligé d'aller voir ailleurs. De préférence en voiture, Il y a abondance de lieux spécialisés et excentrés. (ANCION H et ASSOUD B, 2012)

En dernier lieu, La mono-fonctionnalité désigne concentration d'une seule fonction généralement de l'habitat dans un milieu urbain ou absence les autres activités, l'aménagement urbaine en façon irrégulier et sans logique parmi ses causes principales, et qui résulte un territoire dispersé.



**Figure26:** Illustration sur une cité d'habitation ou la mixité urbaine n'existe même pas dans la ville de Ouled yaich, Algérie  
**Source :** L'auteur



**Figure27 :** Illustration sur un centre culturel dans la ville de Beni Mered Algérie  
**Source :** L'auteur

### **Conclusion partielle :**

Donc cette partie concernée les notions liées à la problématique générale, faites- nous détecter les phénomènes et problèmes que la ville souffre, tel que l'étalement anarchique de son tissu urbain au périphérique, et la fragmentation sur ses différentes parties, aussi la mono fonctionnalité et la domination d'une seule activité, cela fait perdre à la ville son identité.

### **3. Notions autour les éléments de la méthodologique :**

Pour arriver à détecter la problématique générale de notre ville et la problématique spécifique de notre quartier, on a utilisé des méthodes d'analyse, et pour bien appliquer ces derniers, on va définir les notions autour de ces méthodes.

#### **3.1. Lecture préliminaire :**

C'est une lecture générale de la ville afin d'extraire la problématique générale de la ville, elle est basé sur des cinq outils : la photo aérienne, photo perspective, la visite, lecture critique des instruments d'urbanismes, enquête.

##### *3.1.1. La photo aérienne :*

Les photographies aériennes sont des images du territoire prises à une date donnée et elles servent à interpréter les formes et les détails qui le caractérisent. L'interprétation des formes, des teintes de couleurs ou de grisés et des textures permet de distinguer les détails présents et leur nature. Par exemple, on peut y interpréter :

- hydrographie (lacs, rivières, ruisseaux, étangs, mares).
- la végétation (milieu boisé, milieu humide, cultures).
- les milieux habités.
- les infrastructures de transport (routes, chemins forestiers, sentiers).
- les bûchers et les brûlis. **(Gouvernement du Québec, 2008)**

Aussi, Les photographies aériennes autorisent une cartographie précise de tous les faits visibles dans le paysage : l'utilisation du sol, la morphologie agraire et, dans la mesure où leur signification peut être déduite de foncier. **(GILG J-P, 1972)**

La photographie aérienne et ses applications sont de plus en plus importantes dans le monde, elle permet de mieux saisir la relation entre les objets visibles à la surface de la terre, c'est aussi un instrument de découverte de régions étendues le plus rapide et le moins coûteux. Les photos aériennes prises par les photographies à haute altitude à partir de satellites peuvent nous donner les premières vues d'ensemble de très gros objets, comme les chaînes de montagne. **(TAILLEFER F, 1972)**

Donc, Les photographies aériennes sont des images du territoire prises à haute altitude à partir de satellites, elles servent à interpréter tous les faits visibles dans le paysage, elle permet de mieux saisir la relation entre les objets visibles à la surface de la terre, et peuvent nous donner les premières vues d'ensemble de très gros objets.

### *3.1.2. l'enquête :*

L'enquête telle qu'elle est définie par R. GALISSON et D. COSTE : « **Une investigation motivée par le besoin de vérifier une hypothèse ou de découvrir une solution à un problème, et consistant à recenser et à interpréter aussi méthodiquement que possible un ensemble de témoignages susceptibles de répondre à l'objectif visé** ».

De cette définition, nous comprenons que l'enquête est une stratégie de recherche servant à vérifier la véracité d'une ou de plusieurs hypothèses et éventuellement de résoudre un problème, et ce au moyen de plusieurs techniques, entre autres, le questionnaire établi auprès d'une population visée appelée « échantillon ». **(GALISSON R et COSTE D, 2012)**

Dans une autre définition, l'enquête planifiée est un questionnement pour en obtenir des réponses spontanées. Elle est spécialement adaptée pour les recherches qui veulent investiguer des opinions, des attitudes, des croyances, des perceptions, des expériences ou encore des comportements. **(LUGEN, M)**

Aussi, l'enquête est une méthode de collecte des données constituée donc à la fois un moyen de communication et un outil de connaissance. Elle permet d'obtenir des réponses individuelles à des questions posées, mais non pas de faire des observations « objectives » sur des faits réels. **(HAP M)**

On conclut que l'enquête est une méthode de collecte des données par des questionnements à d'une population visée, pour les recherches qui veulent investiguer des opinions et des expériences, aussi pour vérifier la véracité de plusieurs hypothèses et éventuellement de résoudre un problème.

### **3.2. Analyse urbaine :**

C'est une analyse morphologique opératoire qui vise à dégager la structure de l'urbain, telle que nous l'avons défini, en identifiant les différents caractères de l'urbain qui la constituent. (LEVY A et SPIGAI V, 1989)

La méthode d'analyse choisie est celle de **SPIGAI ET LEVY**, l'objet de cette analyse n'est pas l'urbain mais l'urbanité pour une meilleure identification de la ville, et pour favoriser et identifier le caractère de l'urbain. Cette méthode compose en deux lectures : la lecture diachronique et la lecture synchronique :

#### *3.2.1. Lecture diachronique :*

Est une lecture qui s'intéresse à étudier la formation et les transformations majeurs de la ville et ses périodes c'est-à-dire une synthèse de la naissance et croissance de la structure naturelle de la ville, et par de là on extrait les éléments de la structure de permanence.

##### *3.1.1.1. Structure naturelle :*

On entend par ressource naturelle chaque bien provenant de la nature de manière directe, c'est-à-dire, sans avoir besoin d'intervention humaine, sont principalement les conditions biogéographiques climatiques et hydrologiques, on conclut que les éléments naturels de la ville jouent un grand rôle dans la composition de la ville car elle a un impact sur le sentiment de bien-être des usagers de la ville. (RICHARD I et FERRIER J, 2000)

Il concerne tous les éléments naturels et son importance dans le développement d'une ville, comme les montagnes, fleuves, vallées et mers.

##### *3.1.1.2. Structure de permanence :*

Selon SPIGAI ET LEVY la structure de permanence interopération de la structure historique urbaine au moyen de connaissance du processus de formation et de la lecture des transformations, elle est synthétisée dans l'identification du système des tracés de permanence. (LEVY A et SPIGAI V, 1989)

Dans une autre définition cette structure est de l'ensemble des traces et tracés historiques de la forme urbaine qui témoignent de son passé et de sa mémoire collective. C'est aussi un rapport de morphologie urbaine avec sa temporalité et la stratification spatiale qui en résulte que l'on essaie. Elle est donnée par des singuliers du tissu par les

éléments physiques du site ou élément du tissu urbain (viaire et bâti) elles jouent un rôle déterminant dans le contrôle de la forme urbaine en générant en partie la structure de la conformation. **(HADJADJ M et TOUZOUT R, 2011/2012)**

En d'autre terme, c'est un caractère de ce qui demeure ou de ce qui fonctionne sans interruption pendant une période de temps longue et indéterminée. **(LACAZE J, P et BICINI V, 2016)**

Donc la structure de permanence est une représentation de l'ensemble des tracés historiques qui ont persisté à travers l'histoire, et qui contribue dans la forme urbaine de la ville et présente une valeur dans la mémoire collective.

### *3.1.2. Lecture synchronique :*

Est une lecture nous permet connaître la forme urbaine de la ville à travers de trois points, par la structure de conformation qui étudie la géométrie de la forme urbaine, et la structure publico-collectif qui étudie la typologie des espaces urbains et les relations entre eux, et par la fonctionnelle qui étudie les catégorisations des grandes fonctions urbaines, on en extrait de ces différentes structures les problématiques de la ville.

#### *3.1.2.1. Structure de conformation :*

Tout d'abord, les conformations ou les formes urbaines de la ville dont elles incluent ensemble des éléments (parcelle, îlot, rue, place, immeuble). Et leur système d'articulation selon des dispositions et des rapports, régulés par le mode de production spécifique à son contexte social et historique. **(GENESTIER P, 1998)**

SPIGAI et LEVY ont expliqué que les tracés de conformation représentent, dans la section horizontale du dessin, les principaux lieux géométriques sous-jacent à la composition des espaces urbains, des tissus et des principaux bâtiments constituant les formes d'occupation des sols, que ce soit au niveau urbain ( mailles de fondation, pôles, lieux de convergence d'axes géométriques ou fonctionnels consolidés, axes de places ou de rues) ou au niveau de l'architecture ( axes de bâtiment, rapport proportionnels, alignements de plans et des façades des édifices). **(LEVY A et SPIGAI V, 1989)**

Aussi c'est la matrice, armature géométrique de la morphologie urbaine, qu'on essaie de saisir, et qui traduit souvent les valeurs demi-Nantes politiques et institutionnelles de la ville, ainsi qu'une certaine conception culturelle de l'espace et sa représentation. **(HADJADJ M et TOUZOUT R, 2011/2012)**

D'après tout cela, on peut dire que la structure de conformation de la ville consiste à déterminer l'ensemble des principaux lieux et tracés géométriques, c'est aussi l'armature géométrique de la morphologie urbaine et qui traduit les valeurs de la ville et certaine conception et représentation de l'espace.

#### *3.1.2.2. Structure de publico-collectif:*

C'est l'ensemble des lieux des pratiques publiques collectives propre à une ville, il sert à rassembler, rencontrer et du passage et d'organiser le développement des villes, ils sont une unité fondamentale de la composition urbaine qui sont à identifier à travers plusieurs niveaux (régional, communal,...). Regroupe tout le public afin d'améliorer les relations entre les citoyens et renforces l'identité de la ville. (LEVY A et SPIGAI V, 1989)

Dans une autre définition, cette structure désigne l'ensemble des espaces (généralement urbains) destinés à l'usage de tous, sans restriction. Il peut ainsi s'agir de tout espace de circulation (réseau viaire) ou de rassemblement (parc, place...). Cette notion peut s'étendre aux espaces à caractère public. (VIVRE EN VILLE (s.d.). « Espace public »)

En somme, la structure de publico-collectif c'est l'ensemble des espaces collectifs a l'usage public, Il est également considéré comme une unité importante de la composition urbaine, et ca pourrait être un espace de circulation ou un point de rassemblement (place, jardin...) pour renforcer les relations entre les individus, et prévenir la perte d'identité urbaine.

#### *1.1.1.1. Structure fonctionnelle :*

Tout d'abord, c'est l'ensemble des activités qui se déroulent dans un lieu qui le fondent. la ville est le résultat de plusieurs forces agissantes, mais la prédominance d'une de ses forces détermine une fonction urbaine, doit être mentionnée, vu son importance pour la qualification de l'espace. Cependant, une exigence est posée à savoir le refus de toutes formes de zoning monofonctionnel. (AMOURA N et ALLAOUA N, 2013)

Aussi, La structure fonctionnelle est un ensemble de mesures permettant de localiser et ensuite de caractérisé entièrement les différentes fonctions dans le but de satisfais les besoins primordiaux de leur utilisateurs. (TASSINARI R, 1997)

En dernier lieu, la structure fonctionnelle s'agit d'inventorier les grandes catégories fonctionnelles urbaines et de mettre en évidence les relations que ces catégories

entretiennent entre elles : circulation, Transport, parking, habitat, équipement, institution, commerce, industrie, administration,....etc. (LEVY A et SPIGAI V, 1989)

Donc, la structure fonctionnelle peut être définie comme étant l'ensemble des différentes catégories d'activités et la façon dont il est répartie dans la ville, et aussi les relations entre elles, afin de répondre aux besoins des individus.

### **Conclusion partielle :**

Donc dans cet axe méthodologique dépend l'analyse urbaine selon la méthode de SPIGAI et Levy, les définitions et les principes de cette analyse avec ses cinq structures, pour mieux comprendre et bien l'appliquer sur la lecture de la ville, afin de détecter ses problématiques.

## **4. Notions autour les éléments de la solution :**

Chaque problématique a une solution, dans cette partie on va arriver à approfondir les recherches sur les termes qui ont été liés aux solutions trouvées d'après les recherches.

### **4.1. Habitat intégré :**

L'habitat intégré est un édifice riche et remplit des fonctions multiples, il englobe toutes les fonctions principales de la vie humaine (travail, habitat, détente, circulation), il assure une mixité fonctionnelle dont on retrouvera tous les besoins de la ville quotidienne.

L'Habitat intégré est une zone d'activité spécialisée comprenant entre autres des activités tertiaires nécessaires au bon fonctionnement de la vie urbaine, et répondant à certaines exigences urbanistiques. (ZUCHELLI A, 1984)

En outre, L'édifice multifonctionnel est un équipement remplissant à lui seul plusieurs fonctions de sorte que tout en tirant les avantages mutuels, cet équipement essaie de répondre au besoin essentiellement urbains. (EBERHARD H, ZEIDER, 1983)

En dernier lieu, on peut dire que l'habitat intégré, est un édifice qui assure une mixité fonctionnelle mis-a-part l'activité d'habitation dont on trouve toutes les activités nécessaires dans la vie quotidienne des habitants, tel que les différents commerces entre vente et consommation, services administratifs et les espaces de loisir d'intérieure ou extérieure.



**Figure28:** Illustration sur l'habitat intégré moderne dans le 13ème arrondissement, Paris, France  
**Source :** <https://c8.alamy.com/compfr/mcn95j/les-gens-en-passant-devant-un-immeuble-moderne-dans-le-13eme-arrondissement-partie-sud-est-de-la-ville-paris-france-mcn95j.jpg>



**Figure29:** Illustration sur l'habitat intégré Es Salem en Oran, Algérie  
**Source :** [http://www.eurlbenabed.com/details\\_projet.php?id=41](http://www.eurlbenabed.com/details_projet.php?id=41)

La mixité urbaine est une tendance travaillante a la création des édifices ou d'ensemble remplissant des fonctions multiples, elle rend l'espace urbain plus agréable et diversifiée d'utilisation.

Le concept de mixité fonctionnelle est véritablement apparu dans le discours sur la planification, en s'inscrivant dans la critique du modernisme qui débute à la fin des années soixante-dix. Ce concept exerce alors une influence prépondérante sur la théorie et la pratique appliquées au plan d'urbanisme qui se développent dans les idées de reconstruction de la ville européenne traditionnelle des années quatre-vingt et quatre-vingt-dix. (BRICOCOLI M, SAVOLDI P)

La mixité fonctionnelle elle se définit comme un mélange des différentes fonctions urbaines à l'intérieur d'une agglomération (rue, îlot, immeuble), en tenant compte des facteurs sociaux et économiques (habitat, activités économiques, commerces, services équipements...), par opposition à la spécialisation urbaine. (Centre d'échanges et de ressources pour la qualité environnementale des bâtiments et des aménagements en Rhône-Alpes, 2008)

En d'autre terme la mixité fonctionnelle apporte une certaine qualité de vie. Elle évite la vacuité caractéristique des espaces tertiaires ou industriels après les heures de travail, tout comme celle des cités dortoirs durant la journée. En permettant une vie plus ou



moins continue des lieux, elle assure également un sentiment de sécurité. (Vincent M, 2010)

En plus présente de multiples fonctions urbaines : habitations, commerciales, services, administratives, culturels, sportives...etc. à proximité d'un territoire donné (îlot, quartier, agglomération...). (Guigou B et Delaporte C, Mangeney C et Hervouët M, 2001)

En outre, la mixité des fonctions entend également remédier à l'étalement urbain qui phagocyte les espaces naturels et agricoles. Mutualiser les espaces et réduire les distances à parcourir de chacun permet de réduire les besoins en espace. La ville compacte, multifonctionnelle, contribuerait à freiner la progression des villes sur les espaces naturels que nous nous devons de protéger. (Centre d'échanges et de ressources pour la qualité environnementale des bâtiments et des aménagements en Rhône-Alpes, 2008)

D'après les définitions précédentes, la mixité fonctionnelle consiste à aménager un milieu urbain et en mettant de façon équilibrée à disposition et répartition les fonctions en manière logique : logements, commerce, services, équipements culturels, de loisirs et de détente ...etc. pour apporter une certaine qualité de vie, en plus la mixité des fonctions remédie à l'étalement urbain qui vers les terrains agricoles que nous nous devons de protéger.



**Figure30** : Illustration sur la mixité fonctionnelle des Bords de Seine livré à Issy-les-Moulineaux, France

Source : <https://chroniques-architecture.com/pour-badiahberger-a-issy-les-moulineaux-tout-un-programme/>



**Figure31** : Illustration sur la mixité fonctionnelle dans la ville de Londres

Source : <http://mochilaopelomundo.com.br/instagams-para-inspirar-e-viajar/>

### **4.3. Composition urbaine :**

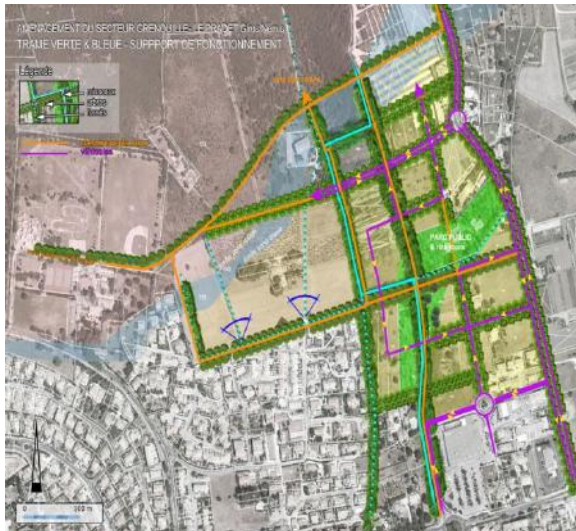
La composition urbaine est une opération mentale qui se dessine, elle a le rôle de définir l'organisation de l'espace de la ville ou du quartier à aménager c'est une conception engagée dans le projet urbain et une représentation dessinée de ce qui devra être réalisée. On ne peut pas identifier un projet urbain sans une composition urbaine, la ville doit être dessinée avant d'être tracée, et tracer avant d'être construite.

La composition urbaine correspond au champ professionnel le plus ancien et le plus durable de la planification urbaine. Elle a pour rôle de définir physiquement l'organisation de l'espace de la ville ou du quartier à aménager. Elle répond à deux objectifs principaux : d'une part, fournir une image globale de la ville ou du quartier qui serve l'identité de celle-ci, et d'autre part, fixer les règles relatives à la localisation, à l'implantation et à l'élaboration des projets successifs de construction. **(LACAZE J.P)**

La composition urbaine donne un ordre formel à la ville, elle fait qu'un objet urbain a une forme maîtrisée et appréhendable, qui n'est pas due à un phénomène aléatoire. Elle est à la ville ce que la composition architecturale est à un édifice. **(BELAKEHAL A)**

Donc la composition urbaine est une représentation globale de la ville et de l'espace à aménager, composer c'est regrouper des éléments choisis pour en faire un tout homogène, fonctionnel, complet et utile, avec l'implantation et l'élaboration des projets successifs de construction, et tenant compte des particularités du terrain

C'est une opération mentale qui se dessine, car la ville doit être dessinée avant d'être tracée, tracée avant d'être construite.



**Figure32** : Illustration sur la composition urbaine et paysagère du lieu-dit la grenouille

Source : <http://www.nemis-paysage.com/urbanisme/etude-composition-urbaine-paysagere-2/>



**Figure33** : Illustration sur la composition urbaine sur le site de Reton

Source : <http://www.collectif-faro.fr/?p=3327>

### **Conclusion partielle :**

Nous concluons de cette partie, qu'on peut diminuer les problèmes dont la ville souffre par une composition urbaine avec les principes de la mixité fonctionnelle par un habitat intégré.

## **5. Conclusion :**

D'après cet axe thématique, on déduit que chaque milieu urbain a un caractère et génie, ces derniers il peut être déformé par des phénomènes et des problématiques tel que l'étalement urbain, la fragmentation et la mono fonctionnalité, alors on va utiliser des méthodes d'analyse afin de détecter ces problématiques et trouve des solutions pour redonner au milieu son génie et caractère et ne pas perdre son identité.

## **5. L'approfondissement des connaissances sur la problématique spécifique (Friche urbaine et conurbation) :**

### **5.1. Qu'est-ce qu'une friche :**

Selon Claude RAFFESTIN, au sens général toutes les friches ont en commun les notions d'abandon, de césure, de crise, de déprise. « La friche marque la fin d'une territorialité spécifique, la disparition de relations et d'interrelations, elle est donc un indicateur de changement, un indicateur du passage de l'ancien à l'actuel, du passé au futur par un présent de crise. (JANIN C, ANDRES L, 2008)

Aussi, Les friches sont des terrains qui ont perdu leur fonction, leur vocation, qu'elle soit initiale ou non : friche urbaine, friche industrielle, friche commerciale, friche agricole. Laisser momentanément à l'abandon, ces surfaces peuvent fournir l'opportunité de repenser l'aménagement du territoire, tant en milieu rural qu'urbain. La friche peut être réaffectée à une activité comparable ou être réaffectée à une autre activité (anciennes usines réhabilitées en ensembles résidentiels, de bureaux ; terrils en espaces de loisir, etc.). Il s'agit donc souvent d'un temps d'attente, d'une situation transitoire entre un usage et un autre. (GEOCONFLUENCES)

En somme, la friche désigne toutes les notions qui a une relation de l'abandon, inutilisable et non exploitation mais momentanément, ca veut dire on peut réhabiliter et reprendre leur fonction.

#### **5.1.1. Evolution du terme « friche » :**

Historiquement, la friche est l'évolution sémantique d'une notion agricole... La première acception et l'origine de friches urbain est liée aux terres agricoles non exploitée.. En tant qu'espace suggérant l'abandon, le manque d'entretien, la notion de friche a pu trouver une signification nouvelle devant la multiplication des emprises délaissées. Avec la désindustrialisation, le terme de « friches industrielles » commence à apparaitre rapidement dans la deuxième moitié du XXe siècle, puis le vocable s'est enrichi du terme de « friches urbaines » depuis une quinzaine d'années. (LANDEL O et ANGOTTI P, 2010)

## 5.2. Définition La friche urbaine :

Sont des espaces urbains temporairement abandonnés ou irrégulièrement entretenus qui peuvent abriter une mosaïque d'habitats écologiques. Ainsi ces friches peuvent aussi bien être d'anciennes zones industrielles, des jardins à l'abandon, des interstices entre des bâtiments ou le long de voies de transports. (Département seine saint denis, **Caractéristiques des friches urbaines sur le territoire de Plaine Commune, 2018**).

Aussi, la friche urbaine est un espace délaissé par une activité humaine antérieure ayant eu un impact fort, attendant un réemploi hypothétique, situé en périphérie ou au cœur de l'urbain. (CESER Centre-Val de Loire, 2015)

Au-delà de sa stricte définition, la friche, recouvre des problématiques diverses lorsqu'on s'intéresse à sa reconversion, tant en termes de temporalité urbaine qu'au niveau des défis et exigences qu'elle implique : les friches urbaines sont soumises à des processus de mutation variés. (LOTZ-COLL S, 2018)

Comme une définition qui résume cette notion, les friches urbaines sont comme des interstices abandonné et inutilisable dans le territoire urbain, ils peuvent être bâti ou non bâti, mais dans sa réaménagement rencontre a des problèmes et besoin du temps, parce que sont soumises à des processus de mutation variés.



**Figure34 :** Illustration sur une friche urbaine au coeur du XIe arrondissement de Paris, France  
**Source :** <https://www.traxmag.com/paris-une-friche-de-3-000-m%C2%B2-a-ciel-ouvert-va-ouvrir-en-plein-coeur-du-11e-arrondissement/>



### 5.2.1. Les différents types de friche :

Les friches peuvent être caractérisées selon leur usage antérieur.

#### A. Les friches industrielles :

Les friches industrielles sont des anciens sites industriels, ou des terrains associés à des usines abandonnés et non exploités, il apparaissent a la suite de changement dans les activités économiques ou délocalisation. (Agence d'urbanisme de Caen Normandie Métropole **Les friches : entre contrainte et potentiel de renouvellement urbain, 2016**)



**Figure35 :** Illustration sur une friche industrielle à Gerland, France  
**Source :** <https://acteursdeleconomie.latribune.fr/territoire/attractivite/2016-06-02/quand-les-friches-industrielles-deviennent-un-vrai-business.html>

#### B. Les friches agricoles :

Sont les bâtiments vacants dédié au secteur agricole (bâtiment d'élevage, serre, hangar...), situés hors la ville, abandonnés non réutilisables en l'état initiale destinés à un usage lié à l'agriculture. (LANDEL O et ANGOTTI P, 2010)



**Figure36** : Illustration sur une friche agricole en centre-bourg de Guipel, France

Source : <https://www.bruded.fr/projet/guipel-35-outils-foncier-pour-lamenagement-dune-friche-agricole-en-centre-bourg/>

### C. Les friches ferroviaires :

Ces friches sont Les anciens réseaux de voies ferrées et d'autres bâtiments en lien avec l'activité ferroviaire, parfois non occupés, s'ajoutent à ce patrimoine : bâtiments techniques, hangars, gare de triage, etc. (LANDEL O et ANGOTTI P, 2010)



**Figure37** : Illustration sur une friche ferroviaire la Nordbahnhof, Berlin

Source : <http://lanternediogene.canalblog.com/archives/2009/11/12/15777543.html>

### D. Les friches militaires :

Ce type des friches est apparu au milieu du XXe siècle en raison de positionnement les casernes, base aérienne et des terrains de manœuvre. Depuis longtemps, avec le

changement et l'évolution de politique militaire et aussi la technologie, ces espaces sont devenus des friches au cœur de la ville. (Agence d'urbanisme de Caen Normandie Métropole Les friches : entre contrainte et potentiel de renouvellement urbain, 2016)



Figure38 : Illustration sur une friche militaire de Leyment, France

Source : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/ain/bourg-bresse/ain-deconstruction-high-tech-friche-militaire-leyment-1374337.html>

*E. Les friches tertiaires ou commerciales :*

C'est un nouveau type qui existe depuis quelques années, reflétant encore une fois l'évolution de l'économie. Profusion les grands centres commerciaux en l'extension de la ville, conduit à la fermeture les petits centre commerciaux anciens au centre de la ville, ce qui fait l'émergence de ce type des friches. (Agence d'urbanisme de Caen Normandie Métropole Les friches : entre contrainte et potentiel de renouvellement urbain, 2016)



Figure39 : Illustration sur une friche commerciale à Perpignan, France

Source : <https://lebourricot.wordpress.com/2014/10/25/a-perpignan-aujourd'hui-les-centres-commerciaux-dans-10-ans-les-friches-commerciales/>



### F. Les friches résidentielles :

On oublie souvent d'envisager l'habitat comme exemple de friche, c'est une autre catégorie de friche résultante de la démolition de certains bâtiments vétustes, résorption d'habitat précaire, ou suite à des catastrophes naturelles tel le séisme. Or l'habitat insalubre, délabré et abandonné est loin d'être un phénomène rare. Parfois ponctuel, ce problème peut s'étendre sur des quartiers entiers. (LANDEL O et ANGOTTI P, 2010)



Figure40 : Illustration sur une friche d'habitat route de neuville, France

Source : [https://www.alarecherchedupassehalluin.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=17316:maison-en-friche-route-de-neuville&catid=6&Itemid=211&lang=fr](https://www.alarecherchedupassehalluin.net/index.php?option=com_content&view=article&id=17316:maison-en-friche-route-de-neuville&catid=6&Itemid=211&lang=fr)

#### 5.2.2. Les causes d'apparition les friches :

La friche fait partie intégrante du processus de renouvellement des villes. Le recyclage de l'espace urbain n'est pas instantané et les besoins de la ville changent. Les friches peuvent rester en l'état plus ou moins longtemps. Des raisons variées sont à l'origine de la création de friches à diverses échelles :

- **Des raisons liées à l'économie mondiale** et à ses transformations qui engendrent des délocalisations et des transformations de l'outil de production qui devient obsolète,
- **Des raisons stratégiques des différents acteurs institutionnels** concernant leur patrimoine foncier et immobilier (Réseau Ferré, promoteurs commerciaux...),
- **Des raisons locales liées au changement effectué** lors de la révision des documents d'urbanisme qui imposent une modification de l'usage prévu du terrain,

- **Des raisons liées au terrain lui-même**, les difficultés d'accessibilité et la pollution du terrain dont le coût de traitement peut être élevé, étant des causes importantes de création de friches,

- **Des raisons individuelles** provoquant de la rétention foncière à des fins de spéculation par exemple

Au préalable de toute intervention, il s'avère nécessaire d'avoir une connaissance fine de la friche ou sur un territoire donné de l'ensemble des friches. Cette connaissance peut aboutir dans un second temps à définir le degré de mutabilité des friches et à définir un programme d'interventions.

(Agence d'urbanisme de Caen Normandie Métropole Les friches : entre contrainte et potentiel de renouvellement urbain, 2016)

### **5.2.3. Caractéristiques des friches urbaines :**

Elles se caractérisent également par leur taille ou par leur âge, ou encore par leur degré de désaffectation – abandon, sous-utilisations, utilisation temporaire, et leur statut juridique. On distingue cinq principales caractéristiques des friches urbaines :

Types de caractéristiques	Caractéristiques
Caractéristiques spatiales	Situation par rapport à la ville et au quartier. Etat des ouvrages, qualité architecturale, type d'occupation. Repères, perspectives intéressantes
Caractéristiques générales	Historique de la friche (Affectation initiale (première fonction du site), Affectations transitoires Type de friche.
Caractéristiques spatiales	Situation par rapport à la ville et au quartier. Etat des ouvrages, qualité architecturale, type d'occupation. Repères, perspectives intéressantes.
Caractéristiques environnementales, Naturel et paysagères	Topographie, géologie, et hydrographie du site Pollutions (sol des friches)
Caractéristiques techniques	Servitudes existantes et leur état Accessibilité de la friche
Caractéristiques juridiques	Friches de l'Etat domaniale : appartenant à l'Etat (l'armée, société de chemin de fer, les ports, etc.), elles représentent les friches de plus grandes tailles, souvent situées à la limite des villes. Friches privées de la commune : Ces friches concernent des sites appartenant aux domaines publics, à des établissements de gestion foncière (tel l'OPGI ou l'EPLF dans le cas algérien) ou ayant été rachetées par les communes ou wilayas. Friches privées : ces friches appartiennent souvent à des entreprises publiques ayant subies une privatisation

**TABLEAU 1: CARACTERISTIQUES DES FRICHES URBAINES**

**(HADDADI L, MOUSSAOUI A et OULLAMI Y, 2017)**

#### 5.2.4. Les interventions urbanistiques appliquées sur les friches urbaines :

Autant les friches sont de nature multiple, autant les actions sur les friches sont variées. Plusieurs critères entrent dans le choix des actions à adopter pour un projet ou un autre, les plus courantes sont celles de :

##### A. Réaménagement :

Processus visant à aménager et dépolluer des terrains laissés en friche pour les transformer en un nouveau lieu de plus grande valeur et utilité.

**Exemple :** Réaménagement des friches industrielles, Rochester Riverside Kent en Grande Bretagne « Rochester Riverside » est un projet phare, constitué d'une zone de 32 hectares et un front de l'ordre de 2,5 km le long de la rivière Medway. Ce site a été choisi pour le développement d'infrastructures mixtes et l'aménagement des berges incluant des nouveaux logements, magasins, hôtels et cafés, des bureaux, ainsi que des écoles, des services et des espaces publics. Depuis le 19e siècle ce site a été le centre d'une grande activité commerciale et industrielle. (ArcelorMittal, Réaménagement des friches industrielles Rochester Riverside Kent/ Grande Bretagne, 2009)



**Figure 41 :** La friche industrielle « Rochester Riverside Kent » avant et après le réaménagement

**Source :** (ArcelorMittal, Réaménagement des friches industrielles Rochester Riverside Kent/ Grande Bretagne, 2009)

### B. Régénération :

La régénération urbaine est un concept plus restreint que celui du renouvellement urbain. En effet, elle s'attache plus particulièrement à la reconquête des friches, souvent situées à proximité du centre-ville se retrouvent ainsi abandonnés à proximité du centre et constituent des surfaces importantes de friches. Leur présence entraîne le déclin et la dégradation des quartiers qui les entourent et, par conséquent, la fuite des activités encore existantes. (CHASSERIAU A, 2002)

L'évolution et la diffusion du concept font que l'on applique aujourd'hui la régénération urbaine à toutes sortes de friches, quel que soit le type de friche ou d'espace concerné, la régénération consiste toujours à reconquérir et redynamiser le territoire. Le secteur doit ainsi, après régénération, être à nouveau un quartier de ville avec des commerces, des activités, et offrant des emplois et des services de proximité à la population locale. (CHASSERIAU A, 2002)

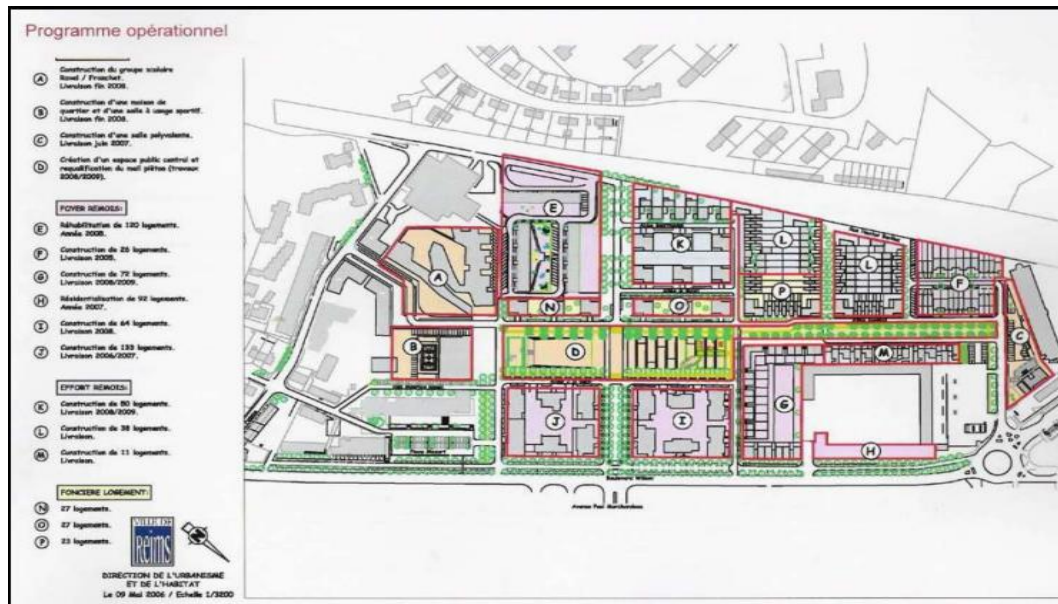
**Exemple :** Construit dans les années 60 sous forme de grands ensembles d'habitat social, le quartier Wilson connaît des fragilités liées à son urbanisme de conception fonctionnaliste (obsolescence du bâti, dysfonctionnement des centres commerciaux...). C'est à partir de ce constat qu'une démarche de renouvellement urbain a été engagée depuis 1989 pour régénérer et requalifier le quartier. (AMZAL S et SAI K, 2009/2010)



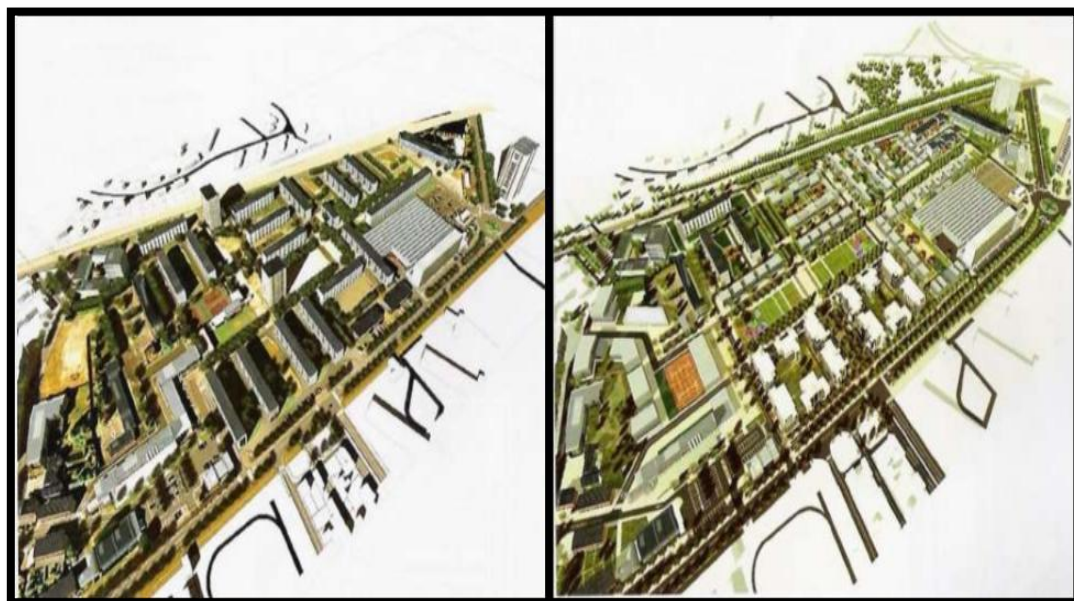
**Figure42** : Plan masse du quartier Wilson (avant le projet de régénération urbaine)

Source : AMZAL S et SAI K, La régénération urbaine, 2009/2010





**Figure43 :** Plan masse du quartier Wilson (après le projet de régénération urbaine)  
**Source :** AMZAL S et SAI K, La régénération urbaine, 2009/2010



**Figure44 :** Le quartier Wilson avant et après le projet de régénération urbaine  
**Source :** AMZAL S et SAI K, La régénération urbaine, 2009/2010

**C. Reconversion :**

Un terme qui désigne toute modification introduite par rapport à l'affectation initiale. Ainsi, le principe de reconversion s'incarne dans les projets de rénovation urbaine, pour des équipements lourds (souvent de production, de type industriel) ou de friches de

différentes natures (ferroviaires ou encore portuaires) en milieu urbain. De tels espaces urbains dégradés constituent un enjeu majeur pour l'avenir des villes concernées et un potentiel de développement à faire fructifier. (PERRIN J M, 20 17)

**Exemple :** la reconversion du port Tanger, reconversion d'un site de 84 ha, en plein centre-ville à côté de la médina, est considérée comme une occasion unique pour refonder la relation Ville-Port et de renforcer l'attractivité de Tanger à l'international.

Le projet de reconversion prévoit également la réalisation des différents :

- Des espaces publics places et parc sont programmés et offriront aux habitants et aux visiteurs de la ville des lieux de promenade à proximité de l'eau.
- l'aménagement et la construction d'espaces de commerce et d'animation, comprenant des zones commerciales et de restauration, des cafés et des lieux de services.
- l'aménagement et la construction d'espaces résidentiels et de plateaux de bureaux
- L'aménagement du site se fera dans le respect de l'environnement. Le système de végétation du port reconverti sera composé d'espèces correspondant aux caractéristiques bioclimatiques de la région de Tanger. (BENABAD D)



Figure 45 : Vue perspective de port Tanger avant la reconversion

Source : <http://sapt.ma/>



**Figure 46 :** plan de masse de port Tanger après la reconversion

Source : <http://sapt.ma/>

### **5.3. Conurbation :**

La conurbation, plus simplement phénomène d'évolution urbanistique consistant en l'addition de villes à d'autres.

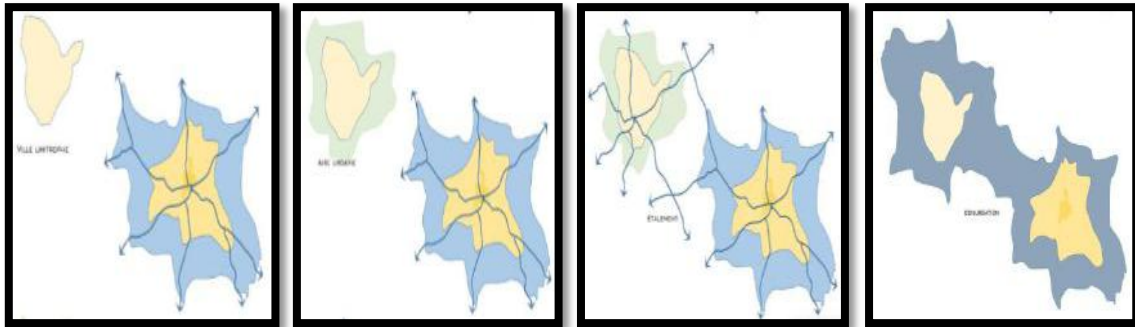
Aussi, elle est définie comme étant un ensemble de villes devenues Coalescentes par extension de leurs périphéries entre lesquelles s'établissent une complémentarité et une répartition des fonctions. (GEDDES, 1994).

La conurbation est une agglomération formée par la réunion de plusieurs centres urbains Initialement séparés par des espaces ruraux. (INSEE, 2015).

(Chabbi M, 2012)

Pour conclure, la conurbation est un phénomène urbaine résulte de l'extension de la périphérique des grandes villes entre lesquelles s'établit une complémentarité, qui est par la croissance démographique et l'expansion physique, tout formant une zone urbaine





**Figure 47:** Schéma sommaire d'une conurbation de deux pôles

**Source :** mémoire de fin d'études de master académique en architecture, La conurbation comme outil de récupération des délaissés urbains, H BOUGUELMOUNA, T A HENNI, A KABOURA, M T SILINI, 2016

## II. LA PARTIE PRATIQUE :

### 1. Les exemples globaux :

#### 1.1. Exemple 1 : PROJET DE VILLE ET RÉNOVATION D'UNE FRICHE URBAINE – LES MUREAUX- FRANCE :

##### A. Présentation de projet :

Ce projet d'aménagement urbain porte le nom de "Les Mureaux Ouest", La commune des **Mureaux** se trouve au nord du département des Yvelines sur la rive gauche de la Seine à trente kilomètres environ au nord-ouest de Versailles en France, et vise à réaliser un nouveau quartier sur deux friches situées dans cette partie de la commune. Le quartier est situé sur la partie sud de la ville des Mureaux, le projet porte sur un terrain de 15 ha.



**Figure 48 :** la carte de situation de quartier Les Mureaux Ouest

**Source :** Google Earth

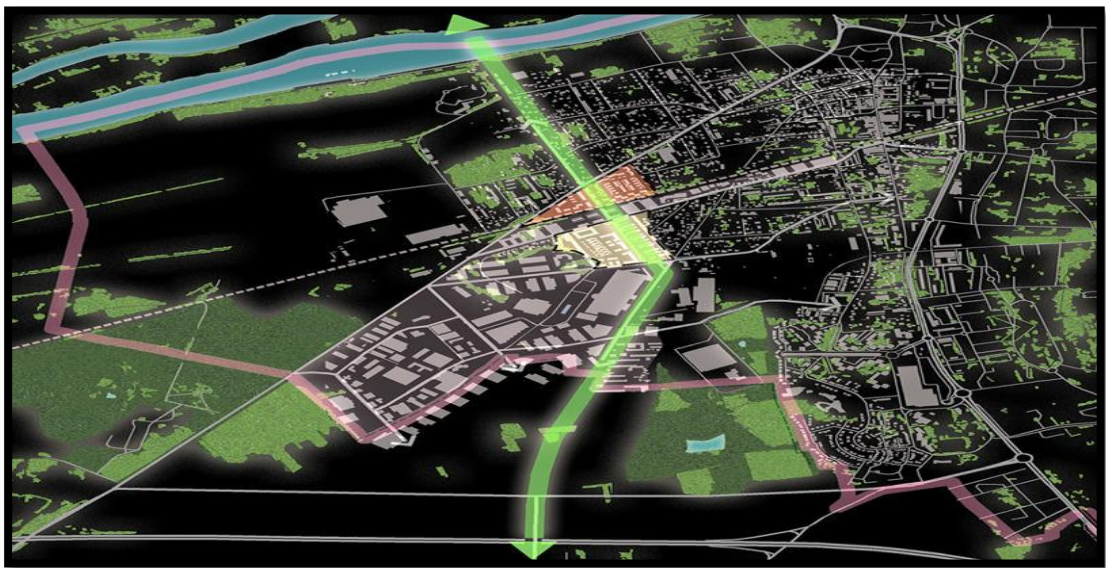


**Figure 49 :** la carte de situation de friche par rapport le quartier

**Source :** Google Earth

B. Sur le plan naturel :

- La proximité du quartier avec le parc du Sautour et le parc de Becheville complète cette offre en espaces paysagers où la pratique de sports et de loisirs y est agréable
- Conserver et valoriser le patrimoine végétal et la structure Paysagère existante en favorisant le lien à la rive la Seine par la création d'un espace vert linéaire traversant le site du nord jusqu'au Bosquet étendu au sud, d'une largeur de 20 à 45 m aménagé par des cheminements, sur le principe des «Corridors écologiques».



**Figure 50 :** la carte illustre le cadre naturel de quartier Mureaux

Source : <https://www.dialogue-urbain.fr/projet-de-ville-et-renovation-dune-friche-industrielle/>



**Figure 51 :** photo perspective illustre la trame verte qui traverse le projet

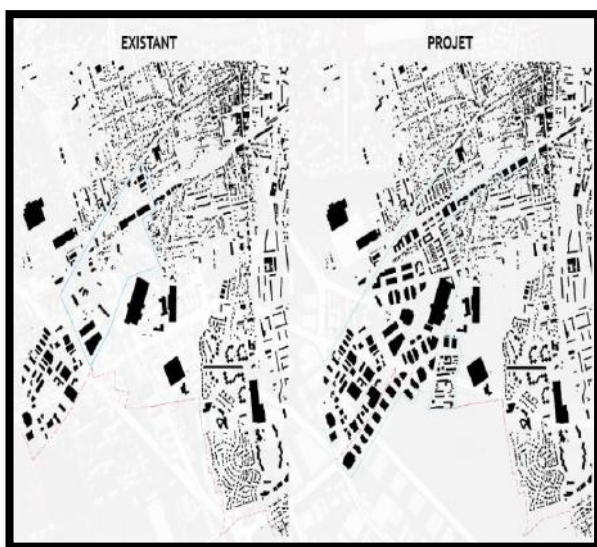
Source : <https://www.lemoniteur.fr/article/le-grand-projet-de-renovation-urbaine-reinsere-les-quartiers-sud-dans-la-ville.1444514>

C. Sur le plan permanence :

- Réhabilitation des anciens habitats et les considérer comme un patrimoine

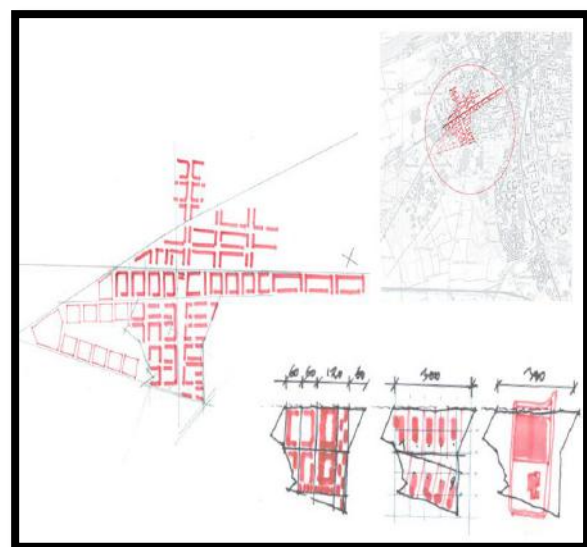
D. Sur le plan conformation :

- Renouveler le tissu urbain dans une recombinaison d'ensemble incluant les abords du parc de Sautour
- Favoriser l'attractivité en lien avec les zones d'activités existantes.
- Des formes des îlots régulières adaptés avec la forme de site et alignés avec la route pour créer la continuité urbaine



**Figure 52 :** Une carte qui illustre le tissu urbain avant et après le projet de rénovation

Source : <https://www.dialogue-urbain.fr/projet-de-ville-et-renovation-dune-friche-industrielle/>



**Figure 53 :** Une carte qui illustre le tissu urbain avant et après le projet de rénovation

Source : <https://www.dialogue-urbain.fr/projet-de-ville-et-renovation-dune-friche-industrielle/>

E. Sur le plan publico collectif :

- Le projet repose sur un panel d'espaces publics hiérarchisés afin de remédier aux dysfonctionnements nés du déficit de relations entre l'est et l'ouest de la ville
- Désenclaver les quartiers par un maillage de la voirie et réinterpréter les espaces publics
- Relier les quartiers actuels de la ville en valorisant l'entrée de ville des Mureaux
- Améliorer la desserte en s'appuyant sur les créations de voiries et les transports collectifs à venir (RER E, tramway du ciel...)
- La liaison organique offre une lecture intériorisée de la ville et l'opportunité d'un nouveau franchissement de la voie ferrée.





**Figure 54 :** Une carte illustre la trame viaire de projet Mureaux

Source : <https://www.dialogue-urbain.fr/projet-de-ville-et-renovation-dune-friche-industrielle/>



**Figure 55 :** Une carte qui illustre le cadre bâti après le projet de rénovation

Source : <https://www.dialogue-urbain.fr/projet-de-ville-et-renovation-dune-friche-industrielle/>



**Figure 56 :** Photo perspective des espaces publico collective

Source : <https://www.dialogue-urbain.fr/projet-de-ville-et-renovation-dune-friche-industrielle/>

#### *F. Sur le plan fonctionnel :*

- Rénové et diversifier l'offre de logement afin de favoriser la mixité sociale
- La création- relocalisation cessible d'activités uniquement sur le secteur sud, dont des commerces en rez-de-chaussée
- la création des groupes scolaires complète avec gymnase et restaurant

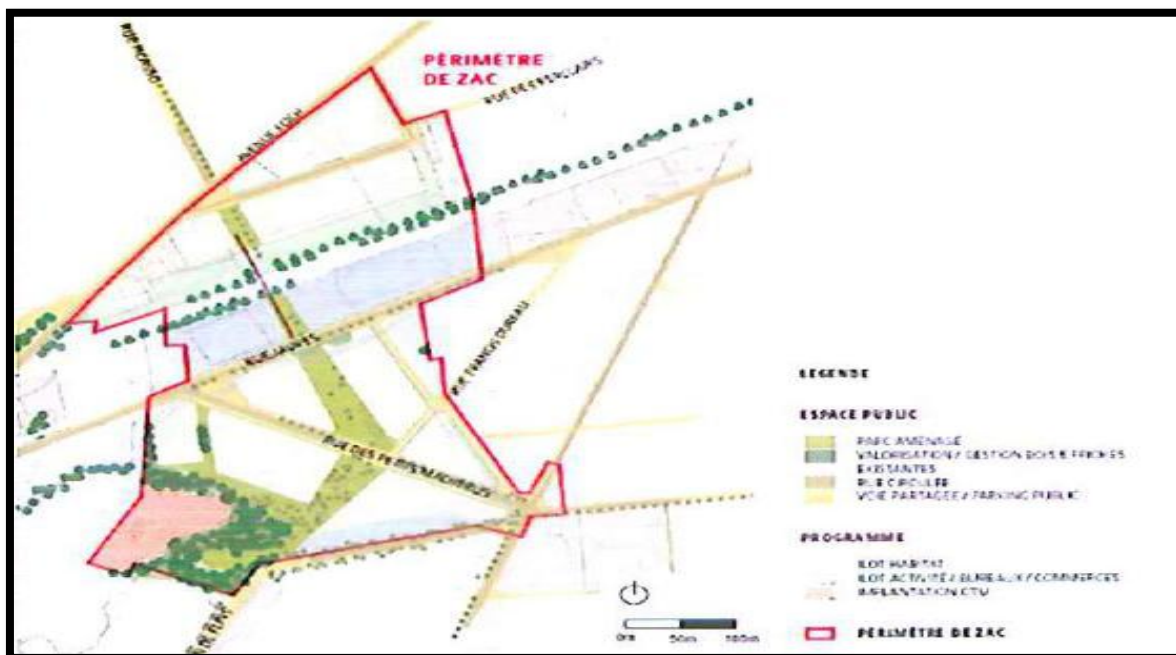


Figure 57 : plan d'aménagement de projet

Source : [http://www.drie.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/Avis\\_AE\\_ZAC\\_Les\\_Mureaux\\_Ouest\\_aux\\_Mureaux\\_06\\_fevrier\\_2013\\_cle021bdb.pdf](http://www.drie.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/Avis_AE_ZAC_Les_Mureaux_Ouest_aux_Mureaux_06_fevrier_2013_cle021bdb.pdf)

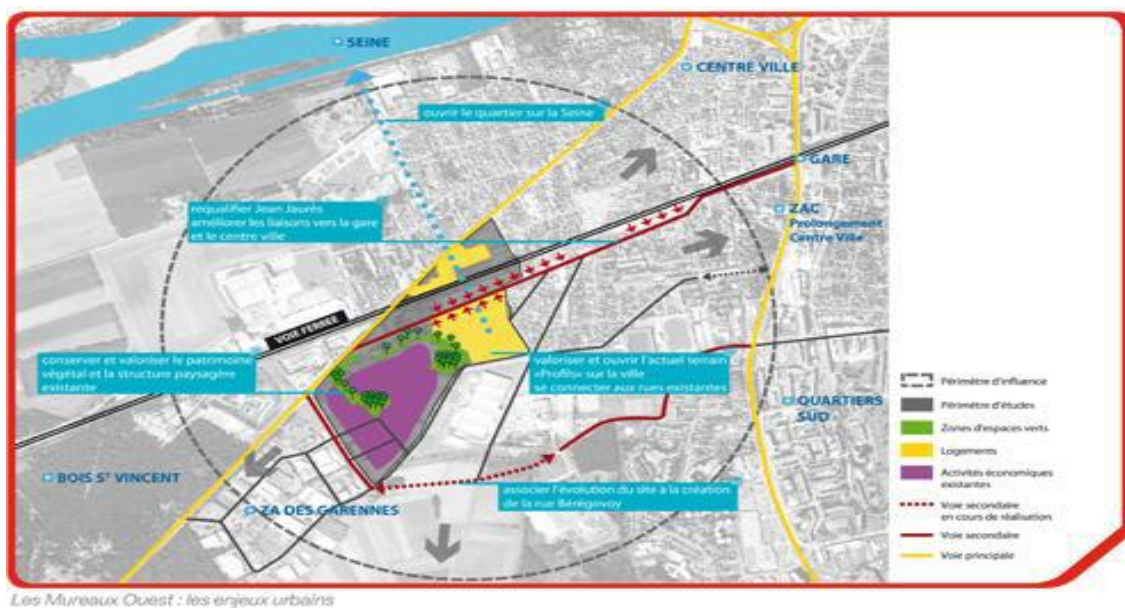


Figure 58 : Une carte qui illustre les différences opérations de projet de rénovation

Source : <https://www.dialogue-urbain.fr/projet-de-ville-et-renovation-dune-friche-industrielle/>

### Conclusion partielle :

Le projet de rénovation d'une friche urbaine repose sur un panel d'espaces publics hiérarchisés afin de remédier aux dysfonctionnements nés du déficit de relations entre



l'est et l'ouest de la ville. En proposant d'une intégration des nouvelles fonctions et d'un courre transversale (trame verte), ce dernier offre une lecture intériorisée de la ville et l'opportunité d'un nouveau franchissement de la voie ferrée.

- Avie de l'autorité environnemental sur le projet d'aménagement concerté « les Mureaux Ouest » Yvelines, 2013, Jean DAUBIGNY
- Le Président Philippe TAUTOU, construire ensemble Grand paris seine et oise

**1.2. Exemple 02 : LA CONURBATION DE LA REGION DE PACA (PROJET DE EUROMEDITERANEE) :**

*A. Présentation de projet :*

Provence-Alpes-Cote d'Azur, communément appeler PACA est une région du Sud-est de la France, avec près de cinq millions d'habitants, elle est connue pour sa grande nature agricole, sont climat doux et ses plages qui font d'elle une région touristique d'exception, la conurbation très marqué entre certain région.



**Figure 59:** Une carte qui illustre la conurbation dans la région de PACA

Source : <file:///D:/LeS%20Co%C3%B9rs/2%20master/Exp%20Euromediterranien.pdf>



**Figure 60 :** Photo aérienne illustre les zones concernés a l'aménagement dans ce phénomène de conurbation

Source : [http://euromediterranee.fr/sites/default/files/2018-06/0\\_2018\\_06\\_RA%20Euromediterranee\\_d\\_0.pdf](http://euromediterranee.fr/sites/default/files/2018-06/0_2018_06_RA%20Euromediterranee_d_0.pdf)

*B. Sur le plan naturel :*

- Dans le cadre de la préparation de Marseille-Provence, un réaménagement du vieux port de la ville de Marseille est réalisé. « le vieux port » connaît une

congestion qui pousse la ville à préconiser une piétonisation du site visant à reconquérir les espaces et à y implanter des modes de circulation doux en priorité.



**Figure 61:** Photo perspective illustre Le vieux port avant le projet d'aménagement

Source : <https://www.tourisme-marseille.com/fiche/le-vieux-port-de-marseille-histoire-photos-visite/>



**Figure62 :** Photo perspective illustre Le vieux port après le projet d'aménagement

Source : <https://www.cylea.fr/projets/pietonnisation-vieux-port-marseille/>

### *C. Sur le plan permanence :*

- Rénovation les résidences (aux origines dans les années 70)
- Réhabilitation le terminal historique de Marseille, édifié en 1930 sur les quais de la Joliette, va enfin connaître une nouvelle vie digne de son passé. Avec ce projet, le hangar va devenir un lieu de vie incontestable de la cité marseillaise. Situé sur le périmètre du Grand Port Maritime de Marseille, abritera des espaces de loisirs, un hôtel et des bureaux. L'aménagement définitif de ce site constitue, en effet, un enjeu essentiel pour rendre la façade littorale de Marseille toujours plus attractive et innovante.



**Figure 63:** Photo perspective illustre une Résidence avant et après la rénovation

Source : <https://www.cylea.fr/projets/pietonnisation-vieux-port-marseille/>



**Figure64 :** Photo perspective illustre Hangar du J1 en 1930

Source : [https://immobilier.lefigaro.fr/article/a-marseille-un-projet-a-100-millions-d-euros-pour-rehabiliter-un-hangar-xxl\\_b3a633cc-15c3-11e9-a89c-b3f90af0f394/](https://immobilier.lefigaro.fr/article/a-marseille-un-projet-a-100-millions-d-euros-pour-rehabiliter-un-hangar-xxl_b3a633cc-15c3-11e9-a89c-b3f90af0f394/)



**Figure 65 :** Photo perspective illustre Hangar du J1 après réhabilitation

Source : <https://www.tourisme-marseille.com/fiche/j1-la-passerelle-hotel-marriott-big-mamma-game-life-agera-marseille/>

#### D. Sur le plan conformation :

- Ces espaces de la ville à consolider sont essentiellement localisés dans les corridors desservis par les voies ferrées, sur le littoral, dans la vallée des Paillons ou sur l'axe Cannes-Grasse. Il y a ici une synergie évidente entre la réponse aux besoins et la cohérence entre localisation du développement et desserte par la régularité de découpage des ilots.





**Figure 66** : plan qui illustre le tissu urbain

Source : <file:///D:/LeS%20Co%C3%B9rs/2%20master/Exp%20Euromediterranien.pdf>



**Figure67** : plan qui illustre l'aménagement d'un ilot

Source : <https://www.pinterest.fr/pin/246572148333781881/>

**E. *Sur le plan publico-collectif:***

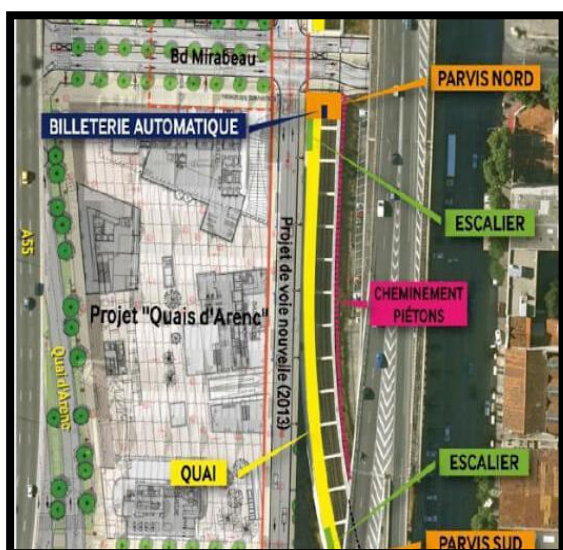
- piloter l'évolution de quartier qui présente des opportunités de densification. Ce pilotage passe notamment par une recomposition de la trame viaire, pour désenclaver des parcelles.

- Améliorer les liaisons et redonner une qualité d'espace public génératrice d'attractivité par la création des parcs urbains dans cette région.



**Figure 68 :** Photo aérienne illustre l'emplacement des parcs urbains dans cette région

Source : [http://euromediterranee.fr/sites/default/files/2018/06/0\\_2018\\_06\\_RA%20Euromediterranee\\_d\\_0.pdf](http://euromediterranee.fr/sites/default/files/2018/06/0_2018_06_RA%20Euromediterranee_d_0.pdf)



**Figure69 :** Une carte qui illustre différences voiries dans cette région

Source : <http://www.petites-balades-urbaines.com/les-projets-qui-ont-fait-marseille/les-grands-projets-du-xxieme-siecle/la-nouvelle-gare-arenc-euromediterranee-est-en-service/>



**Figure 70 :** Photo perspective qui illustre d'un parc urbain

Source : <https://www.avitem.org/?q=fr/article/coop%C3%A9ration&page=3>

#### F. Sur le plan fonctionnel :

- Le projet s'inscrit pleinement dans les grandes orientations portant sur la mixité des usages et la programmation active des rez-de-chaussée afin de créer un lieu de vie au cœur de l'îlot et pour les futures extensions de ce quartier. Il offrira une



qualité de vie aux premiers usagers du quartier et amorcera la transformation vers un nouveau mode de vie.



**Figure71** : Photo perspective qui illustre un technopôle

Source :<http://calameo.download/0047902402c3c99bae10a>



**Figure 72:** Photo perspective qui illustre le nouveau pôle universitaire de la région

Source :<http://calameo.download/0047902402c3c99bae10a>

### **Conclusion partielle :**

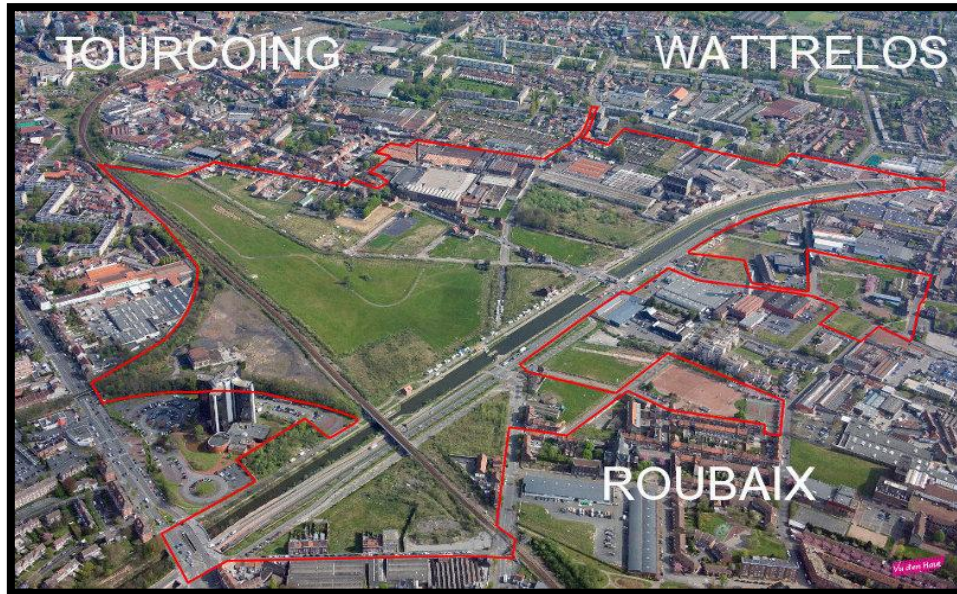
Grâce à la conurbation, les villes se sont rapprochées les unes des autres, ce rapprochement ne va pas cesser d'augmenter, et ce projet de PACA c'est une idée de traiter ses différentes régions comme un ensemble, former d'un centre urbain et de plusieurs pôles avec une diversité fonctionnelle.

Le processus de métropolisation et ses spécificités en Provence-Alpes-Côte d'Azur Conférence du Cycle "Les défis du développement durable" "Développement local, urbanisation et aménagement du territoire" CERAM Sophia-Antipolis, 14 mars 2005 (a) Gabriel JOURDAN, Texte remanié le 04 mai 2005, Gabriel Jourdan - 15 rue du Capitaine Colonna – 83 000 Toulon

### **1.3. Exemple 03 : la friche qui résulte de la conurbation lilloise sur les villes: Tourcoing, Wattrelos, Roubaix.**

#### **A. Présentation :**

- Le site de l'Union, premier éco quartier pilote de la métropole Lilloise, est une friche industrielle à la croisée des villes de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos c'est une conurbation de trois villes. Ce site fait aujourd'hui l'objet d'un ambitieux projet de réaménagement sur une durée de 15 ans confié,



**Figure 73:** Photo aérienne qui illustre la conurbation de trois villes Tourcoing, Wattrelos et Roubaix

Source : <http://calameo.download/0047902402c3c99bae10a>

**B. Sur le plan naturel:**

- En particulier du parc de la Deûle a Installé une de ses antennes en bordure du site. Il pourrait être le futur gestionnaire des espaces verts ou d'intérêt écologique.
- Ce canal a fait l'objet à partir de 2007 d'une remise en navigation, opérationnelle en 2009. Des voies vertes aménagées sur les chemins de balade de chaque rive font partie du vélo route du canal de Roubaix.
- Une très belle balade pleine de paysages variés durant laquelle nous n'avons quasiment pas croisé de circulation automobile.



**Figure 74:** Photo perspective qui illustre le parc de la Deûle

Source : <http://www.caue-observatoire.fr/ouvrage/parc-de-la-deule-communaute-urbaine-de-lille/>



**Figure 75 :** Photo perspective qui illustre le chemin de balade sur le canal de Roubaix

Source : [https://ravel.wallonie.be/files/images/itineraires/W4b/4\\_Mons-LaLouviere/CanalCentre\\_Histo\\_0.jpg](https://ravel.wallonie.be/files/images/itineraires/W4b/4_Mons-LaLouviere/CanalCentre_Histo_0.jpg)

### C. Sur le plan permanence:

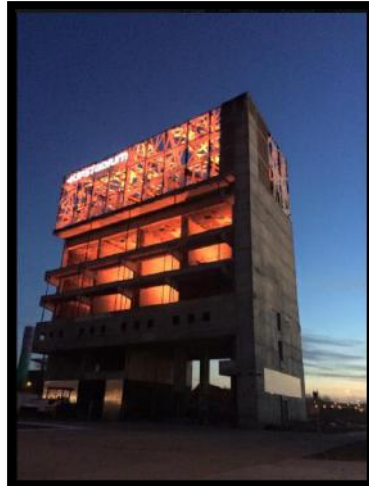
- Réhabilité le patrimoine des bâtiments industrielles, Les bâtiments à forte valeur patrimoniale sont conservés. Et, au-delà du bâti, le projet réinterprète aussi certaines valeurs et logiques de fonctionnement d'antan : la compacité des ensembles, leur mixité fonctionnelle....
- La plupart des bâtiments de ce site autrefois occupé par des usines, les halles métalliques de l'ancien entrepôt de bus seront transformées en magasin et espace de stationnement et la grande tour Terken sera mise en valeur.
- Il est suivi des premiers occupants du Champ Libre, un bâtiment de stockage de laine réhabilité en hôtel d'entreprises.





**Figure 76 :** Photo perspective illustre le bâtiment industrielle qui est réhabilité

Source : <https://www.schweitzer-associés.com/admin/storage/uploads/thumbs/370/400/crop/good/>



**Figure 77 :** Photo perspective illustre la grande tour Terken

Source : <https://www.facebook.com/boa.light.studio/photos/a.661374540636377/738349782938852/?type=3&theater>



**Figure 78 :** Photo perspective illustre le Bâtiment de stockage de laine du Champ Libre

Source : <https://semvr.fr/projet/champ-libre/pdf/>

#### D. *Sur le plan conformation :*

- La réhabilitation de l'îlot Stephenson est lancée. Au départ voué à la démolition, ces maisons sont finalement conservées et la réhabilitation est menée en lien avec les habitants.



**Figure 79:** L'îlot Stephenson avant la réhabilitation

Source : [https://s-pass.org/SPASSDATA/media/cache/portail\\_vignette\\_xl/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D209/D20959.jpg](https://s-pass.org/SPASSDATA/media/cache/portail_vignette_xl/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D209/D20959.jpg)



**Figure 80:** L'îlot Stephenson après la réhabilitation

Source : [https://farm8.staticflickr.com/7559/15382402214\\_f16424f58e\\_b.jpg](https://farm8.staticflickr.com/7559/15382402214_f16424f58e_b.jpg)



**Figure 81:** Plan d'intervention de L'îlot Stephenson

Source : [https://www.lemoniteur.fr/mediatheque/4/1/2/000853214\\_620x393\\_c.jpg](https://www.lemoniteur.fr/mediatheque/4/1/2/000853214_620x393_c.jpg)

*E. Sur le plan publico-collectif:*

- Intégration un centre de pratique, on y trouve des bureaux, des terrains de sport, un centre de recherche, un restaurant, des salles de séminaire ou encore un magasin.



**Figure 82 :** Photo perspective illustre le centre de pratique

Source : [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcOCpfaFMlhCUBGXYo2Q6PbfcQM\\_GLWVgStTw&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcOCpfaFMlhCUBGXYo2Q6PbfcQM_GLWVgStTw&usqp=CAU)

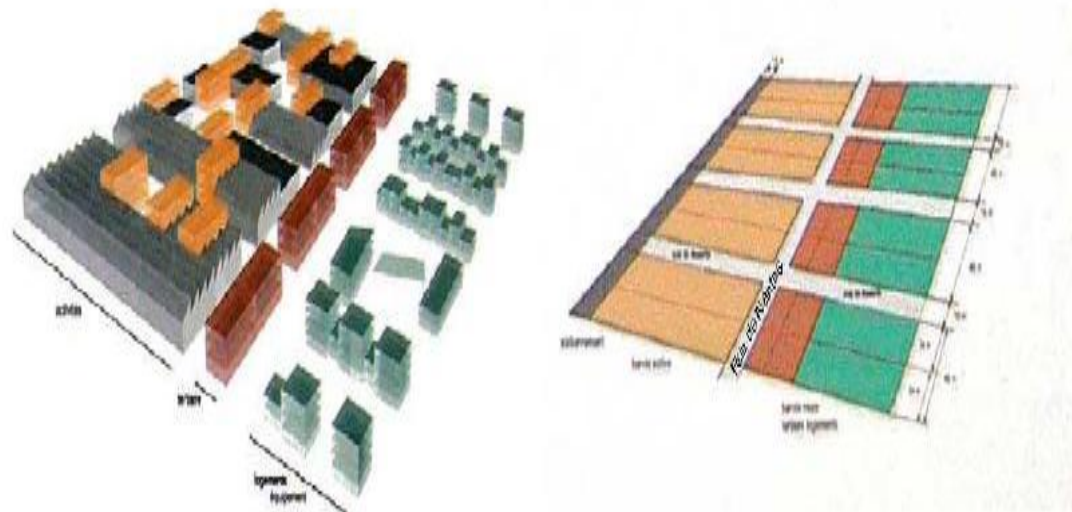


**Figure 83:** Photo perspective illustre le centre de textile

Source : [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcOCpfaFMlhCUBGXYo2Q6PbfcQM\\_GLWVgStTw&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcOCpfaFMlhCUBGXYo2Q6PbfcQM_GLWVgStTw&usqp=CAU)

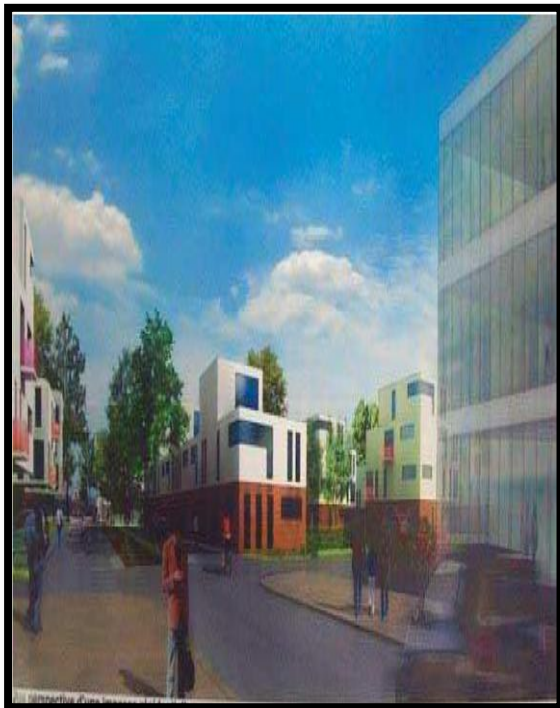






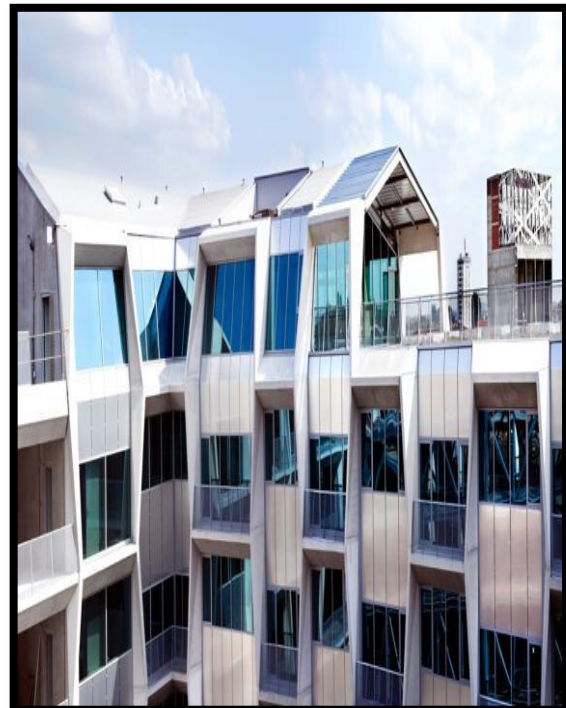
**Figure 85** : schéma qui illustre principe de la plaque active ou multifonctionnelle c'est : Une bande activités, une bande services tertiaires et une bande logements et équipements.

Source : <http://www.popsu.archi.fr/sites/default/files/nodes/document/753/files/fiche-zone-de-l-union.pdf>



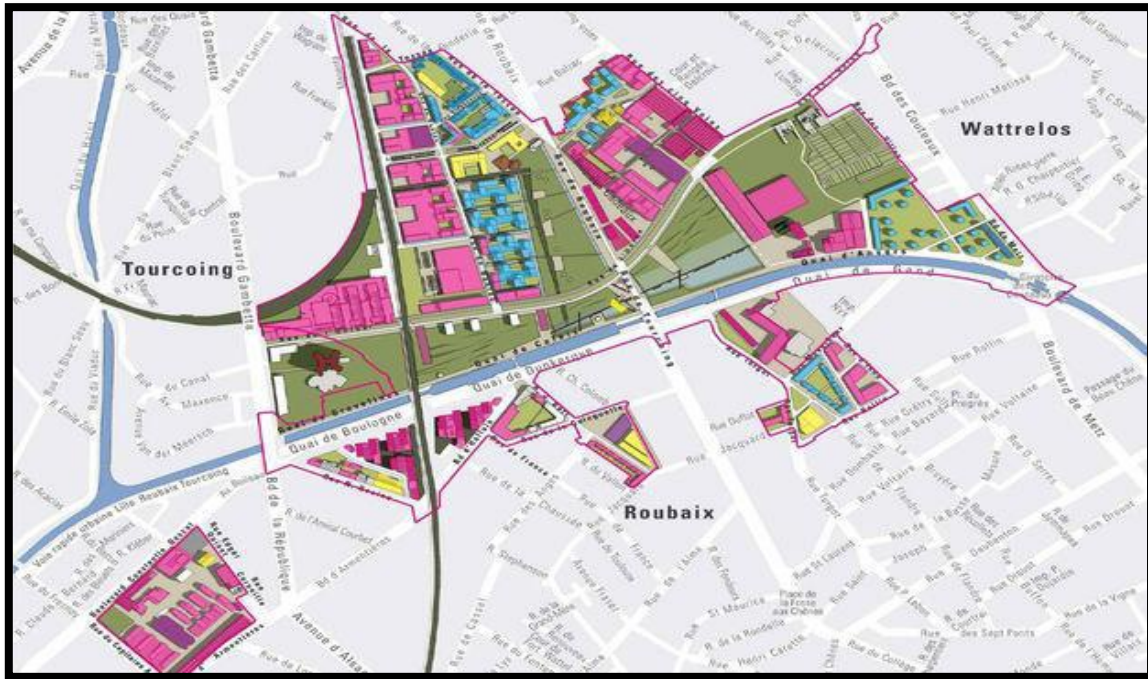
**Figure 86** : photo perspective qui illustre les logements de la "plaque active"

Source : <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQAINQnOBlGtjs8ARQC83KDHLJHwa0DhzdtRw&usqp=CAU>



**Figure 87** : photo perspective qui illustre la mixité fonctionnelle dans la ville

Source : [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQI2Z6PfkGUvySDloWd-0lmuQL\\_P6vgv9PRKQ&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQI2Z6PfkGUvySDloWd-0lmuQL_P6vgv9PRKQ&usqp=CAU)



**Figure 88 :** plan fonctionnel de la ville

Source : [https://www.lemoniteur.fr/mediatheque/4/5/1/000736154\\_620x393\\_c.jpg](https://www.lemoniteur.fr/mediatheque/4/5/1/000736154_620x393_c.jpg)

### **Conclusion partielle :**

L'objectif de cette opération de réaménagement cette friche dans la conurbation de trois villes (Tourcoing, Wattrelos, Roubaix.), c'est de créer d'un équilibre d'activités et espaces, mixité fonctionnelle dans cette conurbation, et revalorisation du cadre naturel (canal, parc urbain).



## 2. Les exemples ciblés :

### 2.1. Sur le plan naturel :

#### 2.1.1. Exemple01 : Une opération de renouvellement urbain pour l'extension de centre ville Lyon confluence

- Ce territoire est traité tel un cours d'eau paysager où la diversité naturelle s'établit dans les parties immergées
- L'ensemble de ces jardins compose un vaste paysage adossé à la Saône dont les qualités évoquent la richesse d'un milieu aquatique.



Figure 89 : plan de masse de projet

Source : <https://journals.openedition.org/vertigo/docannexe/image/12683/img-3.jpg>



Figure 90: photo perspective qui illustre l'habitabilité et nature urbaine

Source : <https://journals.openedition.org/vertigo/docannexe/image/12683/img-5-small580.png>

### 2.1.2. Exemple 02: Les berges de Seine de Villeneuve-la-Garenne :



Figure 91: plan de masse de projet

Source : [https://lh3.googleusercontent.com/proxy/2jBgHEyvwPEzwrjJHnDyrb1rLkzj66T7LUDmwwt84zObn9N2ZPccf6fUIN5ELY7iAfhqTY9f48fvN-P7j9nEh5qL3wKlnkn8EtSNqn\\_mj9IIMazQz8rWqknu6eREvPc2I8tqgfavzgVcvP0MpYWPCOzsy1a51GHVKIQ](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/2jBgHEyvwPEzwrjJHnDyrb1rLkzj66T7LUDmwwt84zObn9N2ZPccf6fUIN5ELY7iAfhqTY9f48fvN-P7j9nEh5qL3wKlnkn8EtSNqn_mj9IIMazQz8rWqknu6eREvPc2I8tqgfavzgVcvP0MpYWPCOzsy1a51GHVKIQ)



Figure 92 : Valorisation des berges de la seine

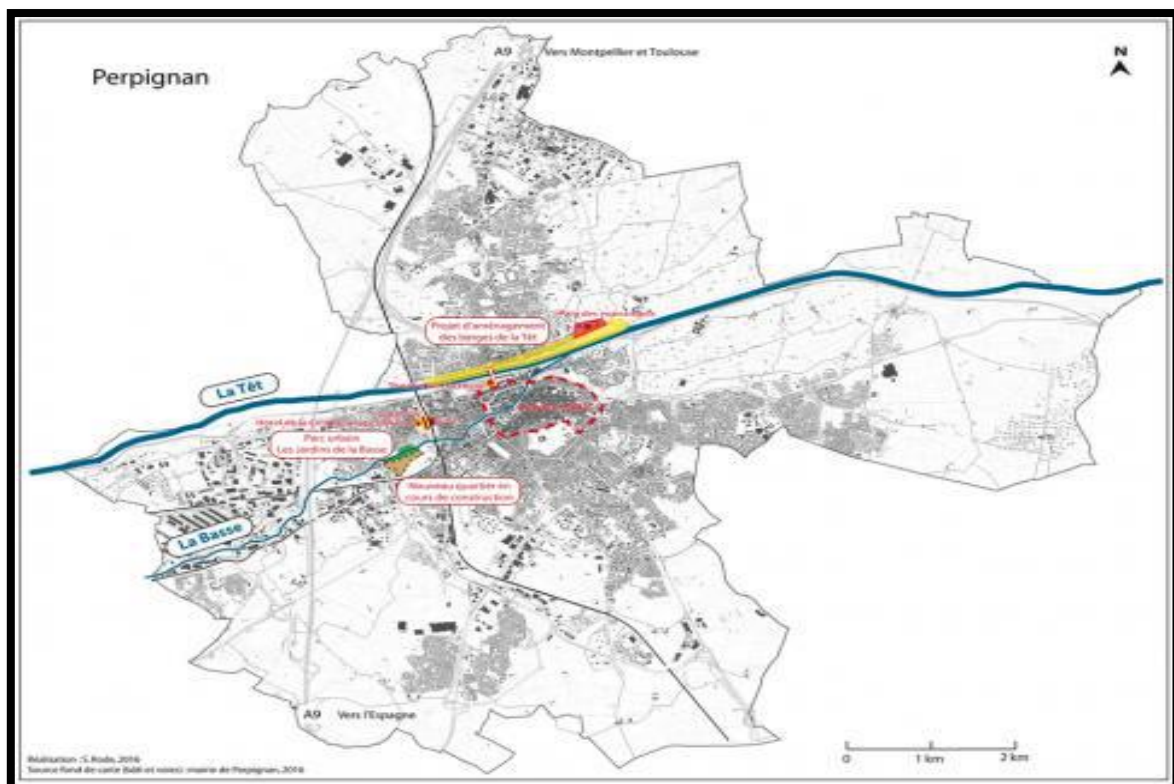
Source : [https://lh3.googleusercontent.com/proxy/taUoF45ZwVxqRnBMO6BucJoL1BQ4wiPodt18XSPBx\\_DyyoJWiTClpq8411lxqkrypocT-jdhBRXC00o5HQyxbafkA5HlrX9qFwBNbSMMEVGEM10A0os8hlgCdYVQXTu4k0oLnr-FrRdG-EBSNybLHgYD8c81jAQLg2qjHu000](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/taUoF45ZwVxqRnBMO6BucJoL1BQ4wiPodt18XSPBx_DyyoJWiTClpq8411lxqkrypocT-jdhBRXC00o5HQyxbafkA5HlrX9qFwBNbSMMEVGEM10A0os8hlgCdYVQXTu4k0oLnr-FrRdG-EBSNybLHgYD8c81jAQLg2qjHu000)



- Une ouverture visuelle sur la Seine renforcerait le lien du quartier avec son site, et ne repose que sur des mesures de gestion du végétal
- La berge peut être dédiée aux usages piétons et vélos, la position de berge s'en trouverait très valorisée

### **2.1.3. Exemple 03 : Aménagement des berges de rive du têt à Perpignan, France**

Il s'agit d'un des quatre projets structurants mis en avant dans le projet de territoire de la communauté urbaine, Ce travail s'inscrit dans un champ scientifique déjà ancien et largement investigué, la question des relations entre villes et fleuves et du réaménagement des fronts d'eau urbains dont le but est de préserver son caractère sauvage et protéger la biodiversité



**Figure93** : plan de masse de projet

**Source** : [https://lh3.googleusercontent.com/proxy/yOqR5M48NhZHYhPxHhTcPtAec5quaYbBISDe66nZp31vqzJKFc34frKk7lcFSeCz-nU06i1q3WHpSnp-C-5VyXa\\_MDRBLjnz-fRfG-jWt\\_ODpebxwrSCLGzS8xeYzLIZyhoBqPeKNK62sltteIGLXTyMaT63hA4q9g\\_8vVU0i4](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/yOqR5M48NhZHYhPxHhTcPtAec5quaYbBISDe66nZp31vqzJKFc34frKk7lcFSeCz-nU06i1q3WHpSnp-C-5VyXa_MDRBLjnz-fRfG-jWt_ODpebxwrSCLGzS8xeYzLIZyhoBqPeKNK62sltteIGLXTyMaT63hA4q9g_8vVU0i4)



**Figure 94** : photos perspectives illustrent la reconquérir les cours d'eau dans la ville

Source : <https://journals.openedition.org/cybergeog/docannexe/image/27933/img-6.jpg>

- Un chemin de balade en haut de digue et cheminements dans le lit endigué
- La passerelle piétonne : relier les deux rives, et recoudre le tissu urbain
- Un nouveau quartier dense qui bénéficie de la proximité du parc urbain



## 2.2. Sur le plan de permanence :

### 2.2.1. Exemple 01: Projet de réaménagement de l'ancienne rue GARIBALDI France

La rue Garibaldi s'étend selon un axe nord/sud du Boulevard des Belges, réalisée au cours des XIXe et XXe siècles, la rue Garibaldi incarnait à l'origine le développement de la rive gauche du Rhône.

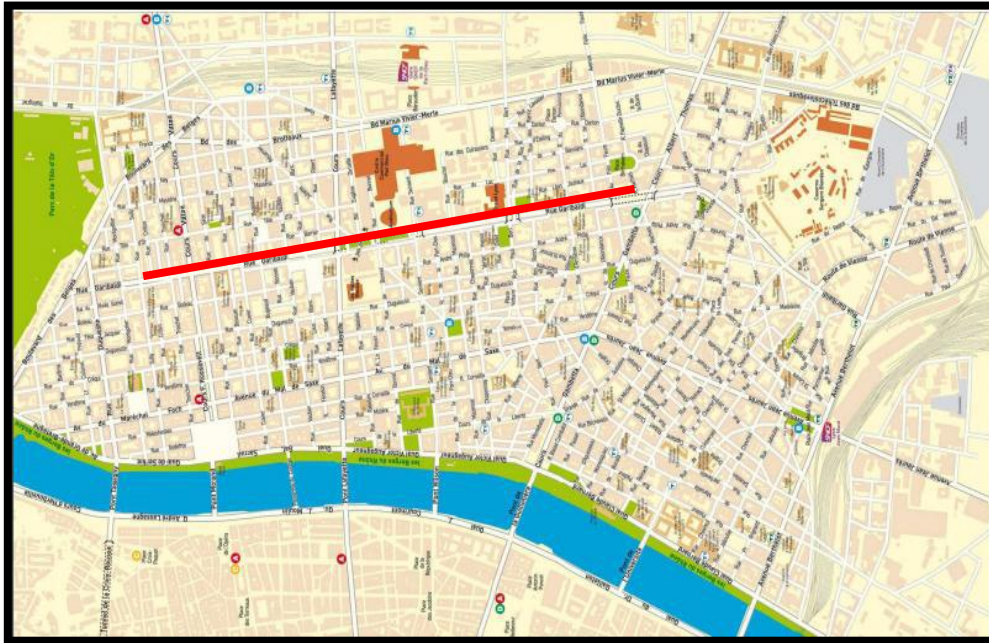


Figure95 : photo aérienne illustre la rue Garibaldi

Source : Google Earth

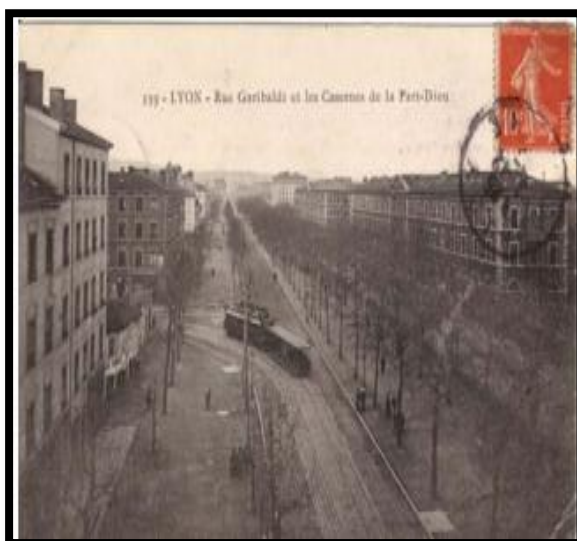


Figure 96 : phot perspective illustre la rue Garibaldi a l'époque

Source : <https://www.issy.com/decouvrir-issy/histoire-et-patrimoine/histoire-de-la-ville-et-des-rues/les-rues-d-issy>



Figure 97 : photo perspective illustre la rue Garibaldi avant le réaménagement

Source : <https://www.lyonmag.com/medias/images/rue-garibaldi1.jpg>



Figure 98 : photo perspective illustre la rue Garibaldi après le réaménagement

Source : <https://www.lyonmag.com/medias/images/rue-garibaldi1.jpg>

- Reconquérir les espaces publics et les espaces publics latéraux (jardins, terrasses, etc.) pour les rendre plus agréables.
- Transformer cet axe routier en voie apaisée, grâce à la suppression des trémies, et la réalisation d'aménagements évolutifs permettant l'intégration éventuelle de transports en commun.
- Redistribuer l'espace (voirie et stationnement) au profit des modes doux et des transports en commun.
- Embellir le cadre de vie par un aménagement paysager reliant le parc de la Tête d'Or au futur parc Sergent Blandan
- Atténuer l'effet « cassure urbaine » et relier l'Est à l'Ouest de la ville

### **2.2.2. Exemple 02: Projet de rénovation de manufacture fait un tabac à Rumilly**

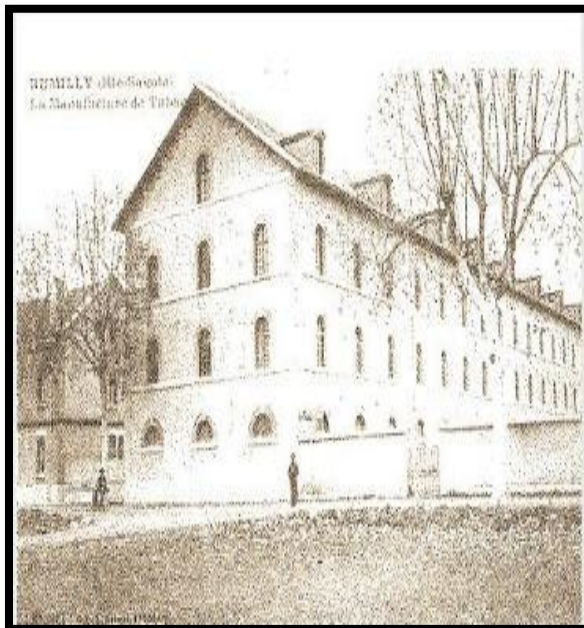
Une manufacture y a été construite, entre 1862 et 1865, d'après l'architecte François-Xavier Cretz. Le bâtiment était conçu pour emmagasiner et traiter le tabac.





**Figure 99** : plan d'aménagement de projet

Source : [https://www.batiactu.com/images/auto/620-465-c/20120504\\_170710\\_rumilly-manufacture-renovee.ipghistorique.jpg](https://www.batiactu.com/images/auto/620-465-c/20120504_170710_rumilly-manufacture-renovee.ipghistorique.jpg)



**Figure 100** : photo perspective illustre de manufacture fait un tabac avant la rénovation

Source : [https://www.batiactu.com/images/auto/620-465-c/20120504\\_171114\\_rumilly-manufacture-](https://www.batiactu.com/images/auto/620-465-c/20120504_171114_rumilly-manufacture-)



**Figure 101** : photo perspective illustre de manufacture fait un tabac après la rénovation

Source : [https://www.batiactu.com/images/auto/620-465-c/20120504\\_170710\\_rumilly-manufacture-](https://www.batiactu.com/images/auto/620-465-c/20120504_170710_rumilly-manufacture-)

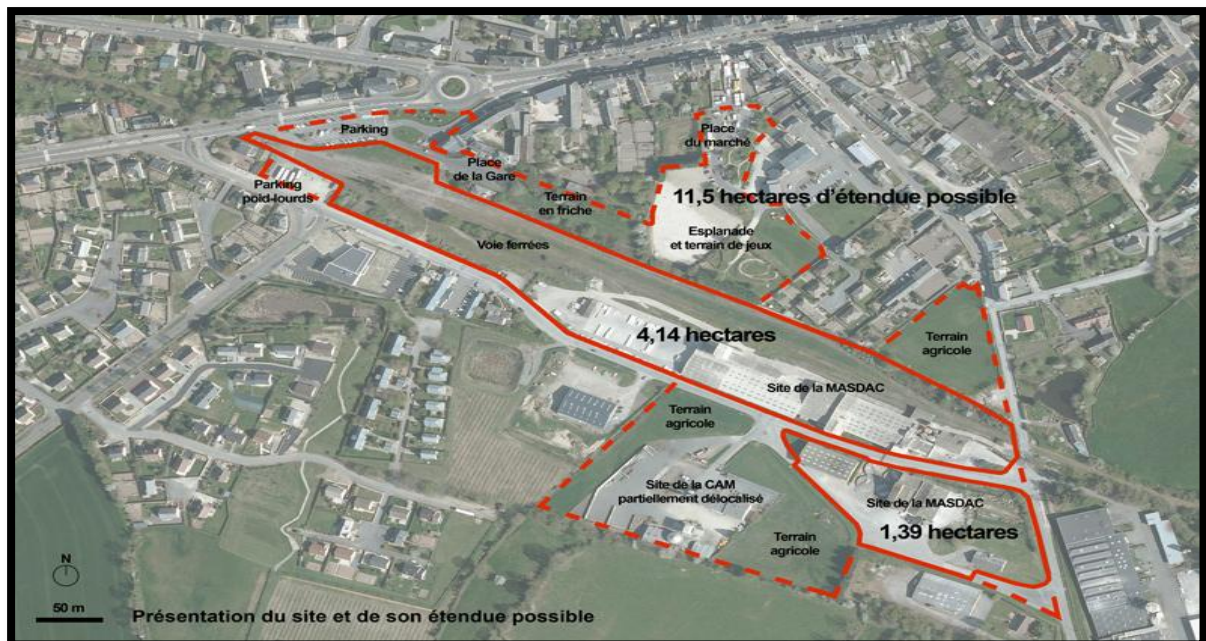
- Après la rénovation, cette manufacture a devenus un musée du patrimoine local et les bureaux de la communauté de la ville, aussi un l'aile accueillant un club.

### 2.3. Sur le plan de conformation :

#### 2.3.1. Exemple01: Projet d'aménagement urbain de la ville de pré-en-pail

Suite à la démolition d'une usine d'engrais et au démontage des voies ferrées, un site de plus de 5 hectares, situé à proximité du bourg, offre désormais un très grand potentiel de développement urbain. De plus avec l'ajout de terres en friches et d'espaces publics adjacents.

L'objectif de l'étude est de présenter une analyse et un projet d'aménagement du site pour éviter d'y voir se développer de vulgaires zones pavillonnaires ou industrielles. Les voies ferrées ayant séparées la ville en deux entre le nord et le sud, le projet a pour premier rôle de reconnecter ses deux parties de la ville.

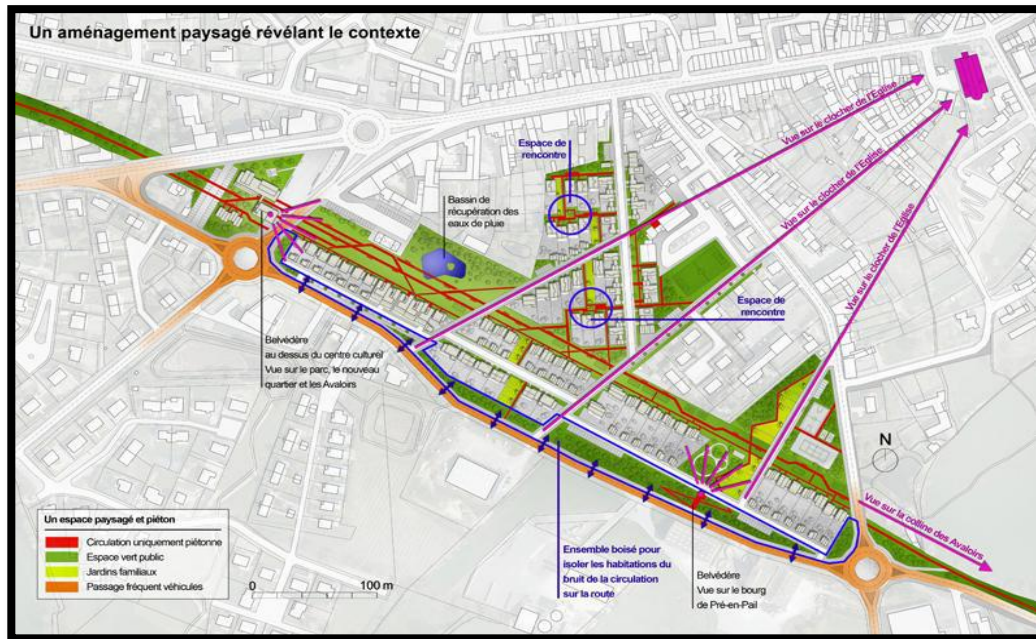


**Figure 102 :** photo aérienne illustre la ville avant le projet d'aménagement

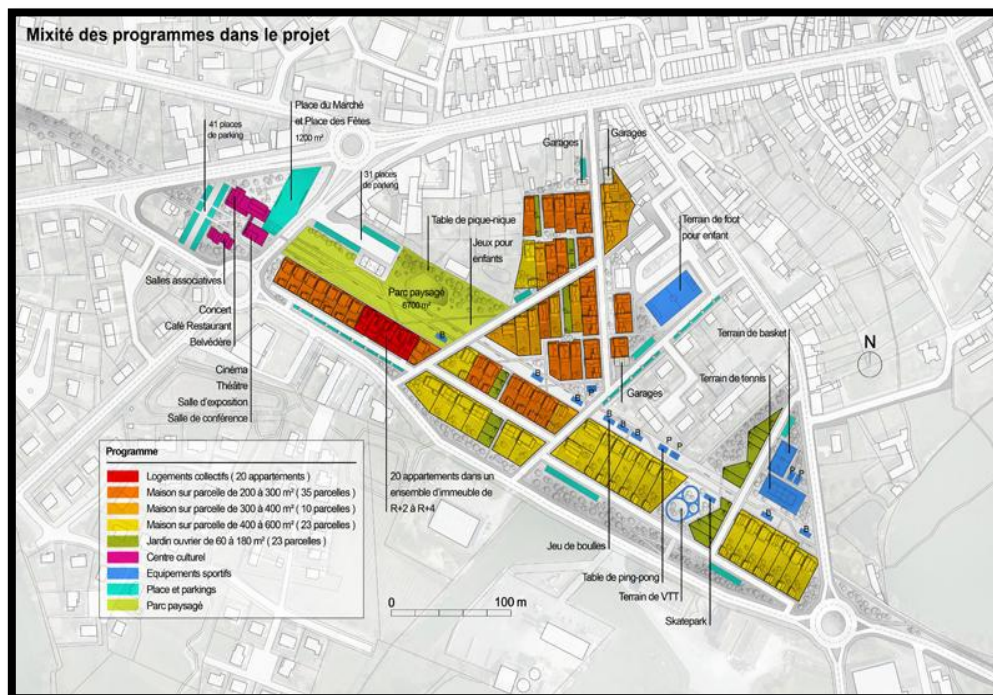
Source : <https://atelierpotentiel.com/wp-content/uploads/2016/12/2012-02-architecte-projet-urbain-pr-en-pail-mayenne-01.jpg>

- Les parcelles et constructions s'organisent autour de l'axe de voie ferrée.
- Les parcelles proposées sont plus petites, mais étant étroites et allongées, elles permettent de construire en mitoyenneté et sur plusieurs niveaux pour rentabiliser l'usage du terrain.
- Les parcelles et les maisons ayant la même direction, les vis à vis sont alors limitées.





**Figure 103:** les interventions appliquées sur la ville  
 Source : <https://atelierpotentiel.com/wp-content/uploads/2016/12/2012-02-architecte-projet-urbain-pr-en-pail-mayenne-05.jpg>



**Figure 104:** le programme fonctionnel sur la ville  
 Source : <https://atelierpotentiel.com/wp-content/uploads/2016/12/2012-02-architecte-projet-urbain-pr-en-pail-mayenne-05.jpg>

### 2.3.2. Exemple02:Aménagement de la ZAC de Bonne Grenoble

La Caserne de Bonne est située au centre géographique de la ville entre le centre ancien et ses faubourgs séparés par le Grand Boulevard. Son site, enclavé, constituait la dernière opportunité foncière importante en centre-ville.

Le projet vise à rétablir la continuité urbaine, à conserver les bâtiments militaires rapidement disponibles et constitutifs de l'identité du site en leur affectant de nouveaux usages, et à constituer un espace public structurant et différencié, pouvant devenir par sa grande mixité et par son animation, un prolongement du centre-ville.



**Figure 105 :** photo aérienne illustre la ville avant le projet d'aménagement

Source : [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcS35i0w\\_kdg\\_mid8sAgNNqvcy\\_cl5vo5Mc7DmdA&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcS35i0w_kdg_mid8sAgNNqvcy_cl5vo5Mc7DmdA&usqp=CAU)

- Un travail sur la continuité urbaine et la réalisation d'une trame viaire hiérarchisant les voies pour assurer le maillage entre les quartiers.
- Elargir le centre-ville vers les grands boulevards et relier le quartier au tissu urbain environnant.
- Supprimer les murs de clôture pour avoir la connexion avec l'entourage.



- Création des voies dans quartier pour garantir la continuité avec les autres voies, et garantir aussi l'accessibilité et le déplacement facile dans le quartier.
- Respect la morphologie du quartier, de son échelle actuelle par un gabarit des voies et des constructions approprié.



**Figure 106** : photo aérienne illustre la ville avant le projet d'aménagement

Source : [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcS35i0w\\_kdg\\_mid8sAgNNqvcy\\_cI5vo\\_5Mc7DmdA&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcS35i0w_kdg_mid8sAgNNqvcy_cI5vo_5Mc7DmdA&usqp=CAU)



**Figure107** : photo aérienne illustre la ville après le projet d'aménagement

Source : <https://besustainable.brussels/wp-content/uploads/2020/05/42-01.jpg5Mc7DmdA&usqp=CAU>

### **2.3.3. Exemple03: le projet de réhabilitation Le plateau des capucins Brest**

Brest est une ville Portuaire connue par sa riche passée Maritime et sa base navale au plateau des capucins, situe en nord est France

Ce plateau accueillant des activités industrielles et militaire mais Celle-ci ont été déplacée vers d'autres d'espaces.

Le projet placée sur une zone de 16 hectares Repose sur la création au cœur d'une ville reconstruite et en plein nouveau urbain, d'un nouveau quartier de centre ville.



**Figure 108:** photo aérienne illustre la ville avant le projet de réhabilitation

Source : <https://www.lemoniteur.fr/mediatheque/9/3/7/001012739.jpg>

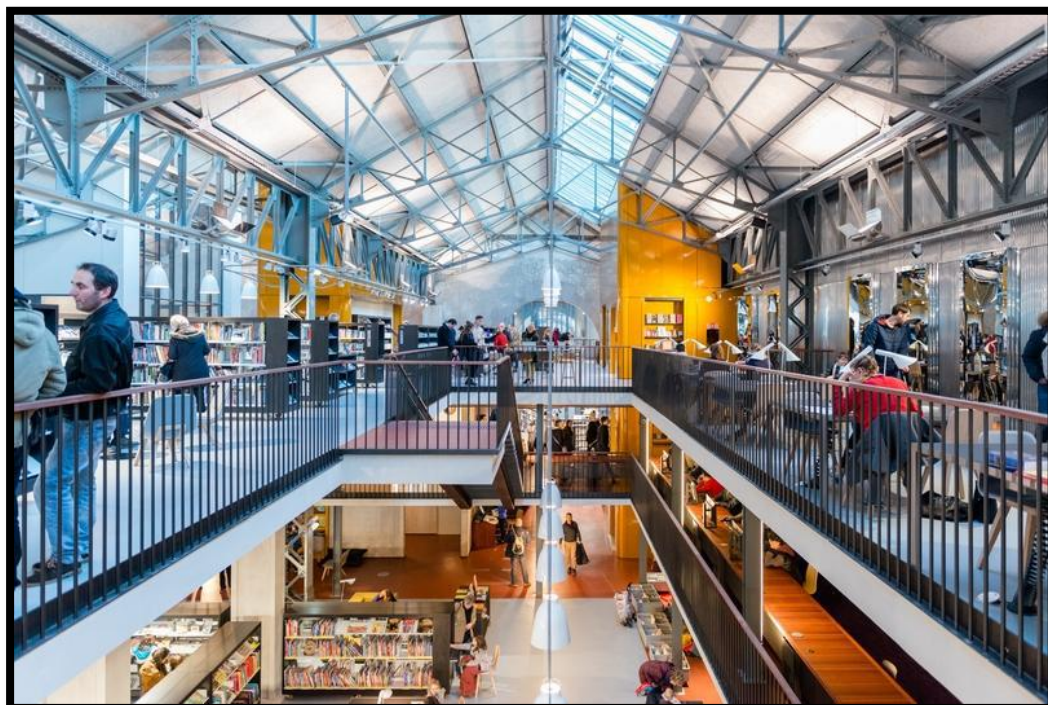
- Le projet se constitue de sept bâtiments reposant sur un niveau de parking. Un socle de commerce assure une continuité du bâti le long de la promenade piétonne au Sud.
- Les limites non bâties de l'îlot assurent une articulation entre l'espace public et le cœur d'îlot.
- Les logements tournés vers le centre de l'îlot profitent de l'intimité du cœur d'îlot tout ayant des perspectives plus lointaines.





**Figure109** : le programme fonctionnel de projet de réhabilitation

Source : [https://lh3.googleusercontent.com/proxy/zZZUUVdb\\_wHu960XZSfFmebzwVUhDI\\_Bkn-q-4ypJekpeqOxjkYhvlgyG3iw8467XSKoNRjiQZmXr4M4S-nyWMg1EPpX](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/zZZUUVdb_wHu960XZSfFmebzwVUhDI_Bkn-q-4ypJekpeqOxjkYhvlgyG3iw8467XSKoNRjiQZmXr4M4S-nyWMg1EPpX)



**Figure 110**: photo perspective illustre les ateliers de capucine après la réhabilitation

Source : [https://www.brest.fr/fileadmin/imported\\_for\\_brest/fileadmin/Images/Au\\_quotidien/Bouger\\_se\\_divertir/Culture/Equipements\\_culturels/capucins/DL\\_MLG\\_DSC\\_7047.jpg](https://www.brest.fr/fileadmin/imported_for_brest/fileadmin/Images/Au_quotidien/Bouger_se_divertir/Culture/Equipements_culturels/capucins/DL_MLG_DSC_7047.jpg)

2.1. sur le plan public-concert.



### 2.4.1. Exemple 01:Projet renouvellement urbain du quartier de Mermoz

Au sein du quartier, le projet comporte l'aménagement et requalification d'un réseau d'espaces publics diversifiés attractifs et structurants. (Projet de Renouvellement Urbain Mermoz Nord Lyon 8ème - Dossier complémentaire au dossier ANRU - Avril 2005).



Figure 111: photo aérienne illustre le quartier avant le projet de renouvellement  
Source : Google earth

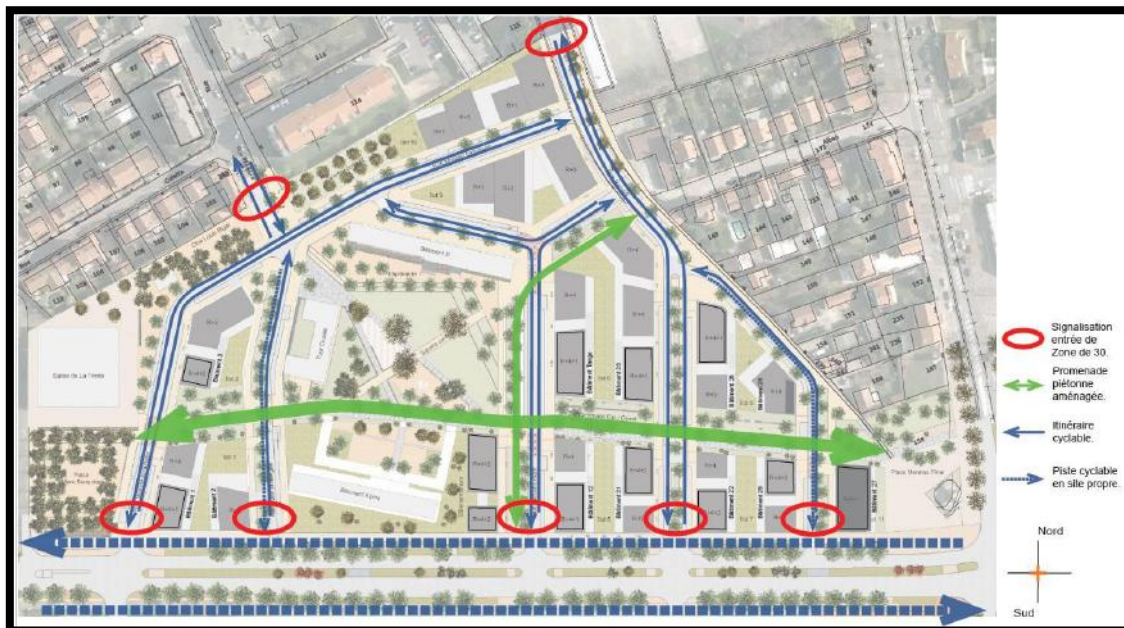


Figure 112 : plan d'aménagement de quartier après le projet de renouvellement  
Source : [https://atelieril.fr/wp-content/uploads/2018/11/Capt\\_H155456\\_002.jpg](https://atelieril.fr/wp-content/uploads/2018/11/Capt_H155456_002.jpg)

- Ouvrir le quartier sur son environnement proche par développement un réseau de voiries claires et hiérarchisées au sein du quartier
- La création d'un réseau d'espaces publics fonctionnels en lien avec le contexte et les pôles environnants
- La création d'une façade urbaine dense le long du boulevard Mermoz.
- L'orientation des nouveaux bâtiments le long du boulevard Mermoz, sera parallèle à Celui-ci afin de créer une continuité du bâti

#### **2.4.2. Exemple 02:le projet Rénovation urbaine du quartier de Presles-Darcins.**

Le Projet de renouvellement urbain (PRU) du quartier de Presles à Cusset. Doté des équipements publics (centre social, école, salle de sports).L'objectif du projet de réhabilitation de ce grand quartier est de renouveler profondément son attractivité en l'ouvrant sur les quartiers environnants

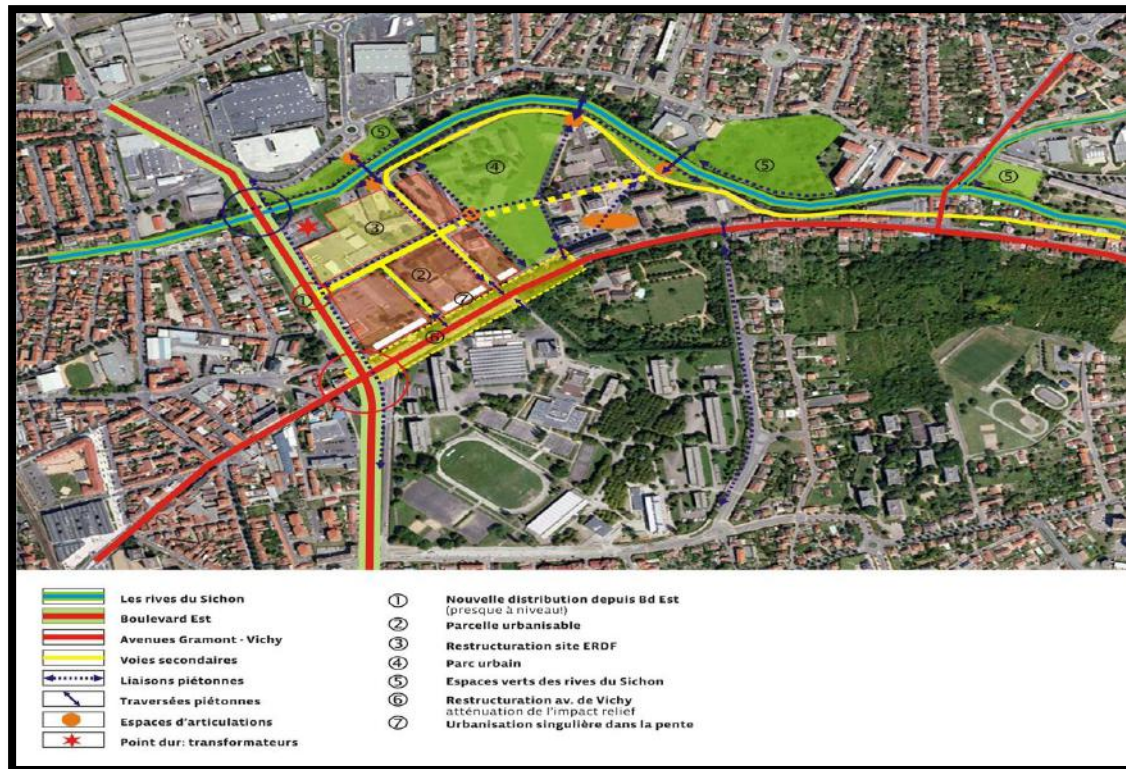


**Figure 113** : photo aérienne illustre le quartier avant le projet de renovation

Source : <https://docplayer.fr/docs-images/66/55378453/images/31-0.jpg> google earth



- **Desservir le quartier** avec la création d'une nouvelle voie longeant le parc et permettant un accès sécurisé aux piétons et aux vélos à l'école,
- **Assurer une meilleure desserte en bus.** Vichy Communauté, en charge des transports urbains, adaptera le tracé de la ligne A.
- **Réaliser deux passerelles** l'une piétonne au plus près du centre commercial dans le prolongement de la rue Pierre-Boubet et la seconde « tous modes de déplacements » vers le «Bouchon Rapide» ;
- **La rue Pierre-Boubet** devient une rue jardinée au cœur du quartier, et sera entièrement reprise avec un tracé perpendiculaire à l'avenue de Vichy. Elle débouchera sur une passerelle pour les piétons et les deux-roues en direction du centre commercial de Cusset.
- **La création du boulevard urbain à l'ouest**, la requalification de l'avenue de Vichy au sud et la création de deux nouveaux franchissements du Sichon contribueront à désenclaver le quartier et à l'intégrer à son environnement..
- **Une passerelle** sera construite au-dessus de la rivière Le Sichon pour permettre son franchissement et l'accès des véhicules au site du Bouchon rapide, en rive droite
- **Créer du lien** entre les habitants à travers l'aménagement d'espaces de rencontre (places publiques, aménagement des berges du Sichon, commerces de proximité, etc.).



**Figure 114 :** plan d'aménagement illustre les interventions appliquées sur le quartier

Source : [https://www.vichy-communaute.fr/wp-content/uploads/2016/02/Presles-Darcins\\_principe.jpg](https://www.vichy-communaute.fr/wp-content/uploads/2016/02/Presles-Darcins_principe.jpg)



**Figure 115:** photo perspective illustre l'ambiance de quartier après le projet de rénovation

Source : <https://www.vichy-communaute.fr/wp-content/uploads/2017/08/Vue-%C3%83%C2%A9cole-Aubrac-1024x687.jpg>

### **2.4.3. Exemple 03:la requalification de l'autoroute A 35 au niveau de centre ville paris**

- L'implantation des trames vertes le long de l'autoroute afin d'animé le chemin et avoir un parcours Vitale menant vers la ville Paris.



**Figure 116** : photo perspective illustre l'autoroute A35 avant et après la requalification  
Source : <https://presse.aprr.com/wp->

## **2.5. Sur le plan fonctionnel :**

### **2.5.1. Exemple 01: projet Lyon Confluence, France**

Le Grand Lyon, la Région Rhône-Alpes, ont levé le voile sur le projet co-partenarial de réaménagement du Pôle d'échanges multimodal de Lyon Perrache, Il permettra de relier le nord et le sud de la Presqu'île lyonnaise, Situé à l'interface entre le centre-ville historique et le nouveau quartier de Lyon Confluence, cet espace constitué par la gare SNCF et le centre d'échanges de Perrache, a pour vocation de faciliter les déplacements intra muros, tout en desservant le réseau régional.





**Figure 117:** la distribution des fonctions dans le quartier Confluence

Source : <https://www.lyon-france.com/le-decouvre-Lyon/sites-et-monuments/Contemporain/Le-Quartier-de-la-Confluence>

- L'exemple montre la mixité sous toutes ses formes fait partie intégrante de la Confluence (la mixité sociale, économique, fonctionnelle, architecturale et habitationnelle)
- L'implantation d'une mixité fonctionnelle se manifeste également par un pôle de loisirs, des logements, des bureaux, des commerces, des espaces verts ainsi que des équipements publics
- En ce qui a trait à l'habitation, c'est en offrant ces différents types de logement que la mixité sociale se voit accrue.
- Intégrer aux m<sup>2</sup> de Surfaces de plancher prévus des équipements socio éducatif, culturel, économique et de santé à définir avec les habitants
- Réduire le nombre de logements à construire pour éviter de plonger le quartier dans le cauchemar des cités-dortoirs et d'agrandir le parc Prudhon afin d'offrir aux habitants du quartier un cadre de vie décent et éco responsable



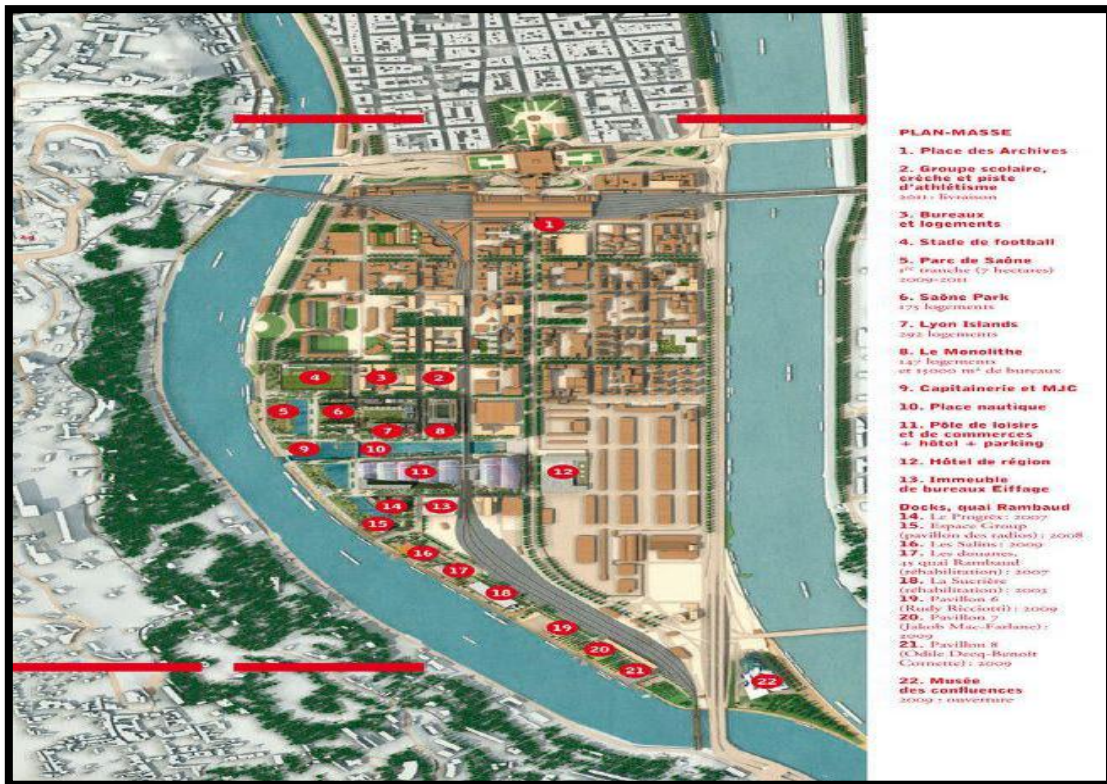


Figure 118: le programme fonctionnel dans le quartier Confluence

Source : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/territ/FranceMut/FranceMutDoc2.htm>

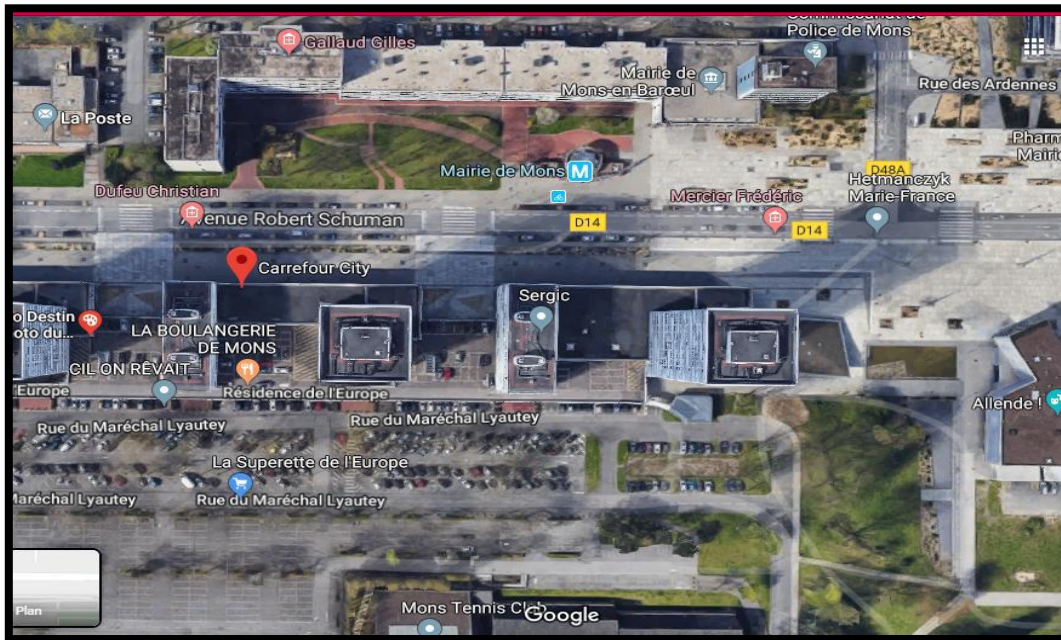


Figure 119: photo perspective illustre la mixité fonctionnelle dans le quartier Confluence

Source : [https://edito.seloger.com/sites/default/files/styles/manual\\_crop\\_735x412/public/article/image/lc\\_015886\\_md.jpg?itok=AcZDpxci](https://edito.seloger.com/sites/default/files/styles/manual_crop_735x412/public/article/image/lc_015886_md.jpg?itok=AcZDpxci)

### 2.5.2. Exemple 02: Le Galerie de résidence Europe, Mons-en-Barœul, France

C'est un Carrefour City situé au Mons-en-Barœul, France, composé de 4 bâtiments avec des galeries commerciales pour chacun, situé sur le croisement de deux axes majeurs. Le contexte de rénovation urbaine de la ville de Mons a donné l'opportunité de lancer un projet de requalification de la Galerie Europe



**Figur120:** photo aérienne sur le projet de l'habitat intégré avec commerce

Source : Google Earth

- Il a permis de réorganiser les espaces de ventes et les cheminements piétons du rez-de-chaussée, tout en renforçant son rôle comme lieu de vie et d'animation du quartier.
- La galerie est un point d'inflexion pour l'offre commerciale du centre-ville, et illustrer la mixité fonctionnelle.
- Sa situation, à la croisée de deux axes majeurs, à proximité du métro et de l'hôtel de ville, est à fort potentiel.



### 2.5.3. Exemple 03: le quartier Ecoin sous la Combe, France

La réhabilitation du quartier d'Ecoin sous la Combe s'inscrit dans le grand projet de ville de Vaulx-en-Velin.

- Le désenclavement du secteur par le dispositif accompagné d'un programme d'équipements publics et privés nécessaire à la mutation du quartier.
- Le développement social axé sur une forte participation des habitants (terrain de sport, aires de jeux pour enfants...).



Figure 121 : plan d'aménagement de quartier

Source : <https://encrypted->

[tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRdDVARxBwwvDj8GiLsdfbtbXrHeFeFVtYiKw&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRdDVARxBwwvDj8GiLsdfbtbXrHeFeFVtYiKw&usqp=CAU)



Figure 122 : l'ambiance du quartier

Source : <http://www.gpvvaulxenvelin.org/Grand-Projet-de-Ville/Histoire-de-la-ville>

### **3. Conclusion :**

On peut dire d'après ces analyses d'exemple à déférence échelle que il faut encourager à établir et étudier et revisser les instruments d'urbanisme pour appliquer des stratégies et des opérations d'urbanisme et récupérer les friches urbaines, relier les ruptures résultant de conurbation des villes, stopper la fragmentation et l'étalement non maîtrisée avec (La composition urbaine, Village urbain, Rénovation ou la requalification), et devrait protéger la ceinture verte, pour contrôler l'étalement urbain, aussi il faut contrôle étatique et l'interdiction de construire sans règlements

### **4. Les recommandations :**

#### **4.1. Structure NATURELLE**

- intégration d'un projet dans son site et répondre aux éléments naturels par l'orientation des constructions et profité visuellement des vues que le site offre.
- Valorisation du paysage naturel avec l'aménagement les berges et des espaces verts.
- Adaptation au site et à la pente du terrain (avec la forme de projet) et dégagement des vues sur la oued, foret, jardins et parc verts.

#### **4.2. Structure de PERMANENCE :**

- Adopter une trame urbaine telle que le noyau historique.
- Construction selon l'identité de la ville (son style architecturale) et cela par les traitements et l'esthétique de ses projets.

#### **4.3. Structure FONCTIONNELLE :**

- Réorganisation et requalification des équipements existants.
- Construire des nouveaux équipements fonctionnels pour plus de mixité et les intégré avec l'habitat entre (habitat, commerce et services).
- Assurer la qualité de vie par l'offre des différents types habitat pour une mixité social.
- Intégration des équipements et services publics de proximité dans les socles des logements.



- L'implantation des grands équipements publics et la connexion aux réseaux d'espace publics.
- Centralité, diversité et mixité des différentes fonctions et services.

#### **4.4. Structure PUBLIC-COLLECTIVE :**

- Réaménager les espaces verts pour améliorer l'ambiance urbaine et paysagère et créer plus d'espace vert public et des aires de jeu et détente
- Redéfinir l'espace existant de valeur et persister les anciennes places.
- Renforcement des lieux de centralité public.
- Le réseau routier dû être étendu et densifié afin de permettre aux populations de la périphérie de rejoindre le centre et d'en revenir.
- Reconnexion avec le centre-ville ou centre ancien par le développement du réseau de transport.
- Valorisation d'un parc installé au cœur du quartier qui permet d'apporter des espaces de respirations et de détente à la densification du quartier.
- La hiérarchisation des voies.
- La création des nouvelles voies et la requalification des voies existantes en les raccrochant au système viaire.

#### **3.5. Structure CONFORMATION :**

- Adapter la trame et morphologie de l'ancien tissu.
- L'utilisation d'un découpage parcellaire et la construction avec un cœur d'îlot.
- Rénovation urbaines des quartiers et leur donner une attractivité.

### **Conclusion générale :**

Par le biais de ce chapitre, nous avons essayé d'appréhender les définitions des mots clefs qu'on a abordés dans l'élaboration de nos études et les recherches théoriques ainsi que divers axes et aspects qui peuvent lui être associés et qui sont en relation avec notre problématique qui est la friche urbaine dans une conurbation, qui nécessite son traitement, son importance varie selon la valeur, la nature du site, son entourage, et le mode d'occupation antérieur.

Et dans ce chapitre est mentionnée les éventuelles solutions trouvées pour les divers types de friches urbaines, nous concluons que le traitement de la friche urbaine varie selon son contexte, les besoins qui sont exprimés à travers le développement durable de la ville

Le choix des trois exemples majeurs, un exemple qui traite la friche urbaine, autre qui traite le phénomène de conurbation et le dernier qui est un exemple sur une friche dans une conurbation, puis on a analysé des exemples ciblés pour les éléments de problématique de chaque structure, ces exemples nous ont permis d'élaborer un programme propre à notre site par la création des espaces publics et assure la mixité fonctionnelle. suivant les recommandations relevées des analyses différentes que nous allons mettre en pratique dans le chapitre suivant..

**CHAPITRE 03 :**  
**CAS D'ETUDE**

## **1. Introduction de chapitre :**

Dans ce chapitre on va vous montrer la méthode par laquelle on arrive à ressortir les éléments de problématique à l'échelle des deux villes (la ville Beni Mered et la ville d'Ouled Yaich) par une lecture préliminaire basé sur cinq outils et à l'échelle de quartier par une méthode d'analyse issue de l'école d'architecture italienne par l'architecte SPIGAI VITTORIO et ALBERT LEVY, cette méthode se compose de deux lectures : une lecture diachronique et une lecture synchronique. Il consiste à faire une lecture des deux villes, d'identifier son caractère de l'urbain afin de détecter les éléments de problématique, conclure avec des recommandations et propose des nouvelles alternatives de solutions (la composition urbaine) pour une meilleure structure urbaine de la ville

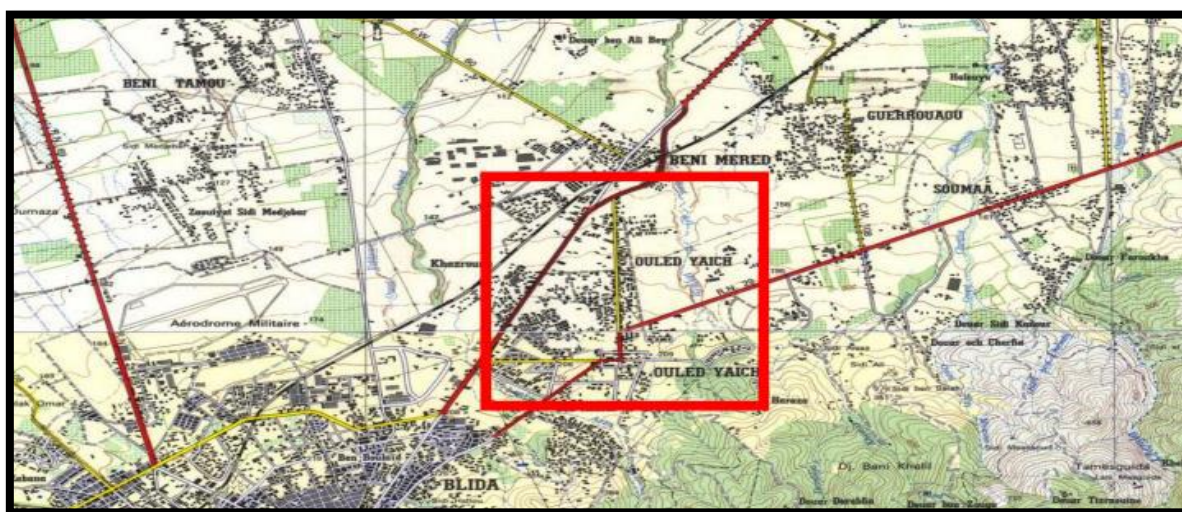
## **2. Présentation de la zone de conurbation :**

Notre zone de conurbation est situé dans la ville de Blida entre les extensions des deux villes Ouled Yaich et Beni Mered.

### **2.1 Présentation de la ville d'OULED YAICH :**

#### *Situation de la ville :*

La ville d'Ouled Yaich située à 4 km à l'Est de la ville de BLIDA et à 42 km, au Sud-ouest, de la ville d'ALGER. Elle est établie exactement au contact de la montagne de Chrea du côté Sud et de la plaine de la Mitidja du côté Nord.



**Figure 123 :** La situation de la ville d'Ouled Yaich. **Source :** DUC Ouled Yaich.



## **2.2 Présentation de la ville de BENI MERED :**

### **2.2.1. Situation de la ville :**

La ville de Beni-Mered appartient à la ville de Blida qui se situe au nord de l'Algérie, sur la bande littorale, et sur la plaine de la Mitidja, une proximité par rapport aux villes importantes : Alger, Tipaza, Médéa, un réseau routier important (RN01, RN29, Autoroute Est-Ouest, chemin de fer), une plaine agricole Importante : la plaine de Mitidja.



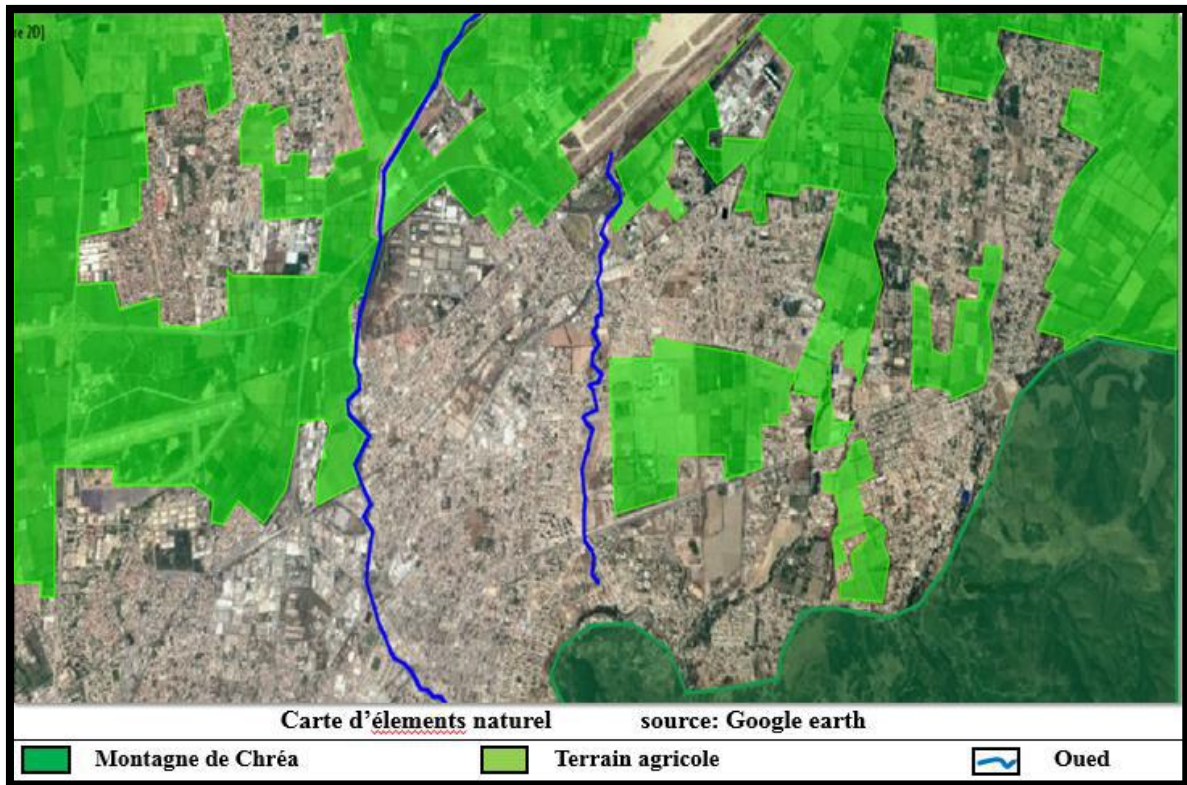
**Figure 124 :** La situation de la ville de BENI MERED

**Source :** DUC Ouled Yaich.

## **3. Analyse préliminaire :**

Pour comprendre et justifier les anomalies et les causes des défaillances on s'applique sur une lecture avec différents outils entre des photos aériennes sur une échelle plus grande et globale au niveau des deux villes, des photos de perspective, une visite et enquête à une échelle et une vision humaine, jusqu'à des outils spécialisés, les instruments d'urbanisme (POS).

### 3.1 Photo aérienne :



**Figure125** : photo aérienne entre ville de BENI MERED et OULED YAICH, carte des éléments naturels.

Source : Google earth et traité par l'auteur.



**Figure 126** : carte de centre ancien de la ville de Beni Mered

Source : Google earth.



**Figure 127** : carte de centre ancien de la ville d'Ouled Yaich

Source : Google earth.





**Figure 128** : carte d'extension de la ville

Source : Google earth.

### 3.1.1 Les éléments de problématiques ressorties par la photo aérienne :

#### **a. Sur le plan naturel :**

- L'étalement urbain qui détriment les terrains agricole au lieu de les protégés.
- La construction sur des éléments naturel au lieu de les intégrés dans la composition de la ville tel que les deux oueds de Beni Mered et Beni Azza.
- des constructions implanté un peu partout tout en ignorant l'intégration au site

#### **b. Sur le plan de conformation :**

Comparaison faite entre le tissu ancien et les extensions, on a remarqué au niveau de centre ancien un tracé à caractère unique, homogène selon la topographie et le paysage contrairement dans les extensions qu'il y a une incohérence des formes, rupture entre le centre ancien et les extensions.

### **3.2 Photos perspective :**

On va vous montrer quelque photo pris en niveau des deux villes, ensuite on va ressortir les éléments de problématique :

**a. Selon le plan naturel :**



**Figure 129 :** (mont de Chréa)

**Source :** auteur



**Figure 130 :** Urbanisation s'étend autour des terrains agricoles

**Source :** auteur.



**Figure 131 :** Oued Beni Azza   Ouled Yaich

**Source :** auteur



**Figure 132 :** Oued Beni Mered

**Source :** auteur

- La mauvaise exploitation des éléments naturels importants comme des composants majeurs de l'image formant la ville.



**b. Sur le plan publico-collectif : bâti et non bâti**



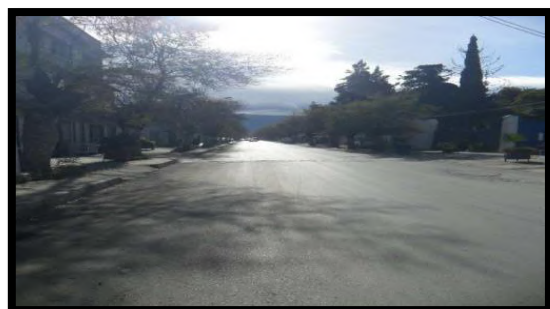
**Figure 133** : La gare ferroviaire de Beni Mered.

Source : auteur.



**Figure 134** : La route nationale N29

Source : auteur.



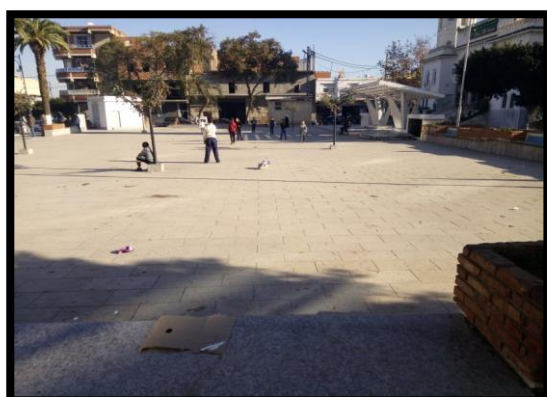
**Figure 135** : Chemin de wilaya N60

Source : auteur.



**Figure 136** : La route nationale N1

Source : auteur.



**Figure 137** : Place de Beni Mered

Source : auteur



**Figure 138** : Place à Ouled Yaich

Source : auteur.



**Figure 139** : jardin à Ouled Yaich

Source : auteur.



**Figure 140** : Place à Ouled Yaich

Source : auteur.

- L'absence et la mauvaise exploitation des espaces verts.
- la mauvaise qualité de ses espaces dédiés au loisir
- des espaces publics clôturés non animé avec un manque d'entretien et des emplacements anarchiques par rapport au cadre bâti.
- La non hiérarchisation des voies et l'absence de l'alignement des voies.
- Le chemin de fer et la route national qui considéré comme éléments de rupture entre la ville de Beni Mered et Ouled Yaich.

**c. Sur le plan de conformation :**



**Figure 141** : Cité de 1024 à Ouled Yaich

Source : auteur



**Figure 142** : Cité de Kef el hmam à Beni Mered

Source : auteur

- La distribution éparpillée des barres de logements qui se ressemblent entre elles.

d. Sur le plan fonctionnel :



**Figure 143 :** Oued Beni Azza à Ouled Yaich

**Source :** auteur



**Figure 144 :** Siège APC de Beni Mered

**Source :** auteur.



**Figure 145 :** Siège APC à Ouled yaich

**Source :** auteur.



**Figure 146:** Hotel KT à Beni Mered

**Source:** Auteur.

- L'absence de la mixité fonctionnelle et l'installation de la mono fonctionnalité.
- L'isolément des quartiers par rapport au centre de la ville.

### **3.3 visite :**

Lors de notre visite sur les deux villes et notre appartenance à la ville de Ouled Yaich, on va consacrons cette synthèse pour montrer les problèmes qu'on voie dans les deux villes.

Dévalorisé le paysage urbain malgré la présence du montagne de Chréa, ne donne pas la valeur aux oueds comme un élément naturel important dans la ville sauf que une borne de décharge les déchets .L'étalement urbain au détriment des terres agricoles, l'étroitesse des voies, déséquilibre dans la répartition des espaces publics bâti, une pénurie importante des espaces publics non bâti sauf quelque places et un jardin mais qui ne répond pas aux critères de l'espace public et ses caractéristiques ,concentration des quartiers résidentielles au sein des zones industrielles. Perde des façades urbaines.

### **3.4 Enquête :**

On a fait une interview avec madame MOUNA c'est une urbaniste au niveau de l'APC, aussi une doctorante et son cas d'étude la ville de BLIDA, Nous lui avons posé une question « d'après vos recherches pour la préparation de votre thèse, est ce que la ville de BLIDA est restée préserver son caractère urbain de centre ancien ? ». Elle nous a dit que la ville a perdu son caractère à cause de l'étalement urbain non contrôlable qui provoque une dégradation de patrimoine architectural et urbain , ainsi que la présence des zones militaires et des zones industrielles au centre-ville qui représente une véritable tache blanche et qui ne participe pas à l'activité urbaine et comme un obstacle artificiel de croissance, et elle a dit aussi que la ville est riche en couverture végétale tel que le parc national de Chréa et les terrain agricoles mais n'a pas bien exploité.

### **3.5 Lecture critiques du POS et PDAU :**

- le PDAU n'a pas été réalisé en fonction de la logique d'évolution de la ville mais uniquement en fonction des conditions économique, social.
- Les propositions du POS est riche au niveau d'enrichir les espaces publico collectif non bâti mais il ne propose pas des programme concernant les espace publico collectif bâti.



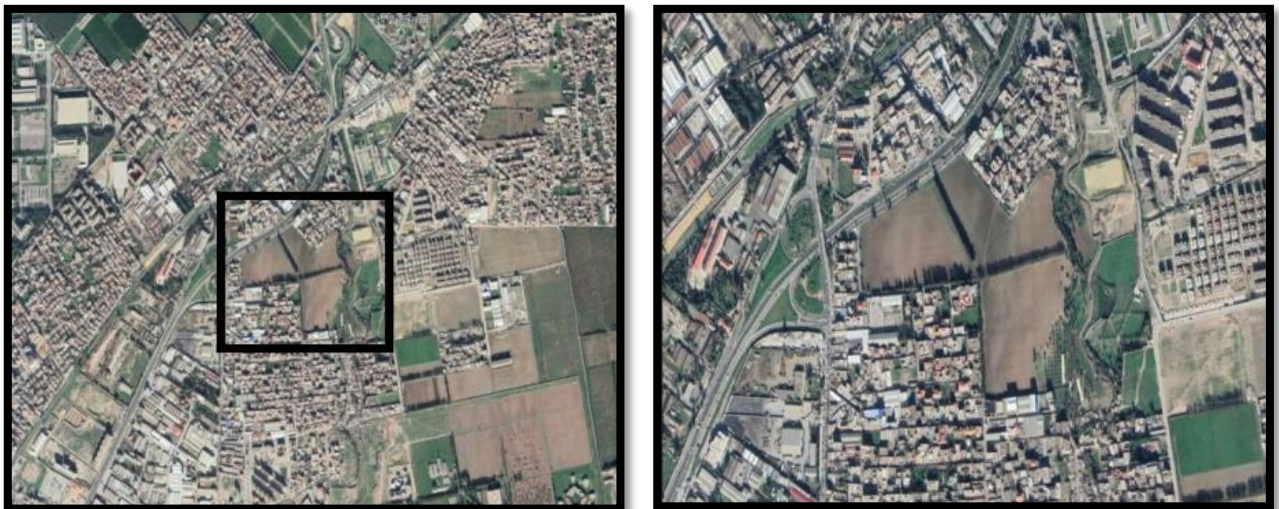
- la différence entre la loi et les pratiques urbaines sur le terrain à cause du non-respect des orientations des instruments, cette situation est due à l'absence du contrôle urbain de l'état, ce qui engendre l'opposition de la ville planifiée à la ville vécue, ainsi que l'apparition des constructions informelles comme autre conséquence du manque de contrôle.
- Malgré la réédition des nouveaux instruments d'urbanisme PDAU et POS on observe une mauvaise gestion des instruments d'urbanisme.

### **3.6 Synthèse :**

Après avoir faire une lecture de la zone de la conurbation entre les deux villes Ouled Yaich et Beni Mered, on a arrivé à ressortir un ensembles des problématiques qui menèrent alors la ville à une situation architecturale, urbaine anarchique le problème que toutes les villes Algériennes souffrent aujourd'hui ce qui mène à une forte rupture et perte de caractère urbain et l'identité pour les deux villes plus de la mono fonctionnalité.

### **4. Présentation de quartier :**

Notre aire d'intervention se situe au nord de la ville d'Ouled yaich et au sud de la ville de Beni Mered (sur la conurbation de ces deux villes), cette zone qui à la proximité d'Oued Beni Mered est récemment urbanisée et connais une projection d'un ensemble de projets (habitats et équipements).



**Figure 147 :** Photo Aérienne de quartier.

Source : Google earth.

## **5. Analyse urbaine de la conurbation BENI MERED et OULED YAICH (le quartier) :**

### **5.1 Présentation de La méthode d'analyse :**

On se base dans notre analyse sur la méthode d'Albert Levy et Vittorio Spigai qui sert à analyser la ville sur différentes échelles pour déterminer le caractère de l'urbain de la ville.

### **5.2. La structure naturelle :**

On entend par ressource naturelle chaque bien et service provenant de la nature de manière directe, c'est-à-dire, sans avoir besoin d'intervention humaine. Ces ressources s'avèrent de vitale importance au développement de l'humain sont principalement les conditions biogéographiques climatiques et hydrologiques, on conclut que l'élément naturel de la ville joue un grand rôle dans la composition de la ville car elle a un impact sur le sentiment de bien-être des usagers de la ville.



**Figure 148** : Les terres agricoles et les monts de Chréa

Source : Auteur.



**Figure 149** : Oued de BENI MERED.

Source : Auteur.

### **Les éléments naturels :**

- Oued Beni-Mered.
- Les terres agricoles.
- Les montagnes de Chrea.

### **La problématique de la structure naturelle :**

- L'absence de relation entre le tissu urbain et l'oued (la mauvaise exploitation).
- Le non intégration par rapport au site et la topographie.
- La négligence des montagnes de chréa dans la conception de construction.

- La construction sur les terres agricoles (l'étalement urbain).

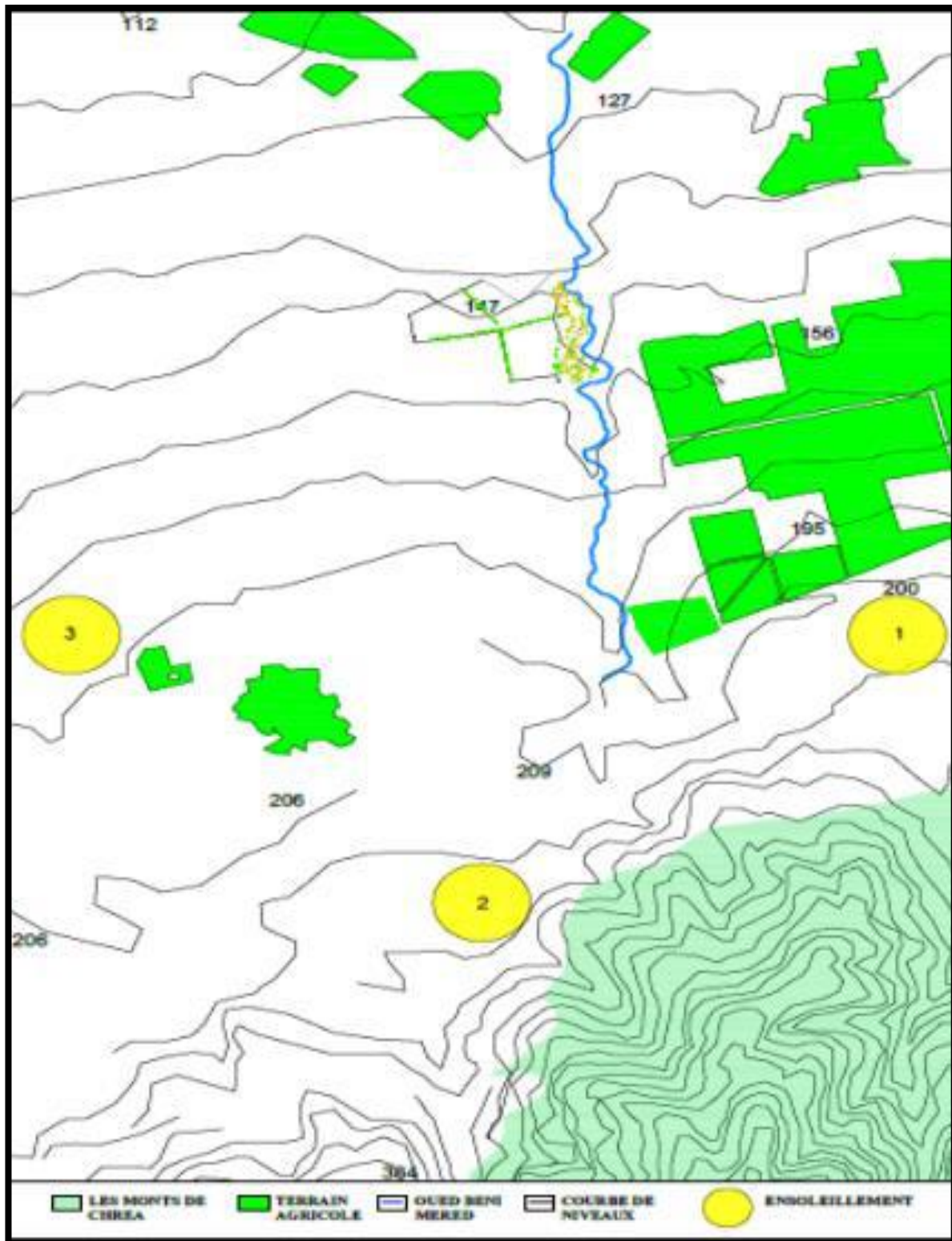


Figure 150 : Carte des éléments naturels.

Source :auteur.



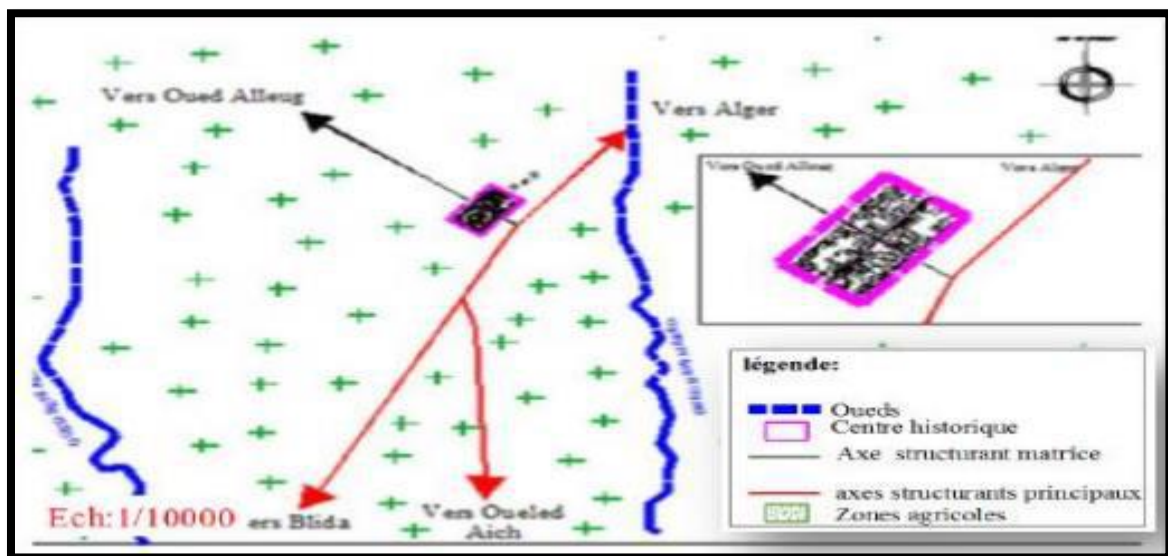
### 5.3 Lecture diachronique :

#### 5.3.1 Naissance de la ville de Beni et Mered et Ouled Yaich :

##### 5.3.1.1 Croissance de la ville de BENI MERED :

#### Création de Beni Mered 1842 :

La ville de Beni Mered a été créée par un parcours qui est projeté après l'apparition des camps militaires (Joint ville, Montpensier, Dalmatie) Le 16 janvier 1842 le gouverneur général de l'Algérie Thomas-Robert Bugeaud déclara « Qu'il sera formé au lieu-dit Beni-Mered district de Blida, un centre de population composé de 70 familles. La circonscription territoriale de ce village comprendra 720 hectares » Le plan d'urbanisation de la ville fut tracé suivant le schéma proposé à toutes les cités de la colonisation à savoir deux axes en croix avec des rues se coupant à angle droit ceci permettant une défense facile.



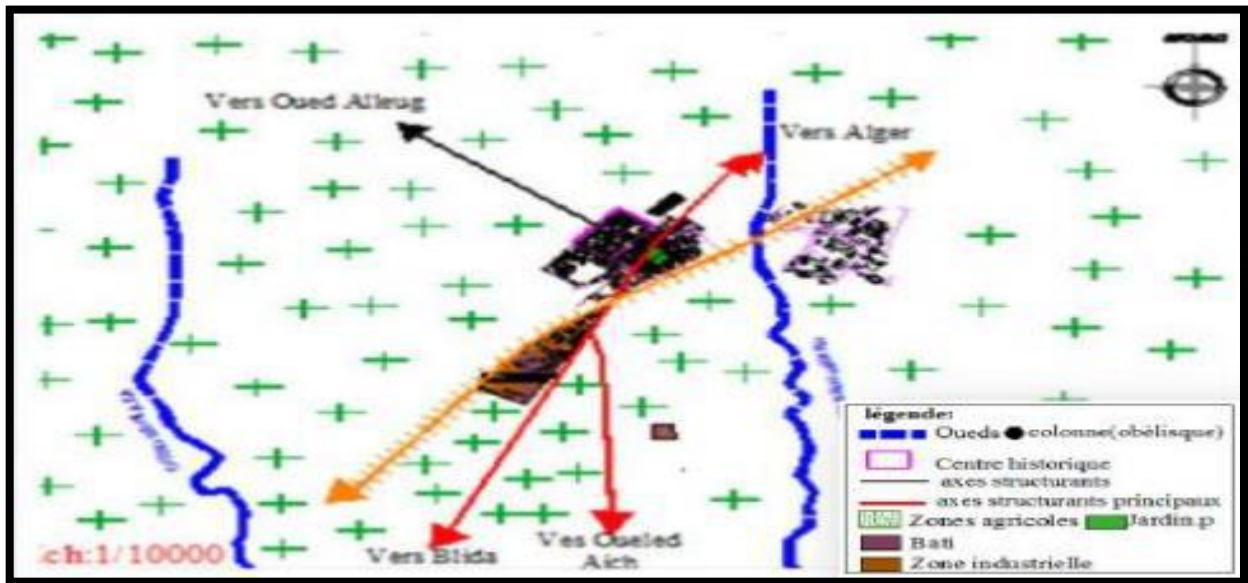
**Figure 151** : La carte de Beni-Mered en 1842. **Source** : ABDELSDEK et OUNTEGHAR, 2018, mémoire département architecture, BLIDA Restructuration et requalification de la zone de la gare ferroviaire de Beni Mered

#### Période des grands travaux 1845-1887 :

En 1845, le premier ouvrage édifié dans la ville a été une colonne en pierre sciée de 17m, Ce dernier était le centre de liaison Alger-Blida constituant un rond-point. Actuellement la colonne n'existe plus puisqu'elle a été démolie en 1962 par les nouveaux détenteurs de l'avenir de l'Algérie Ensuite, il fut aménagé un jardin public planté d'arbustes à feuillage persistant et de rosiers. Très rapidement, le village pris



sa vocation agricole après la mise en place d'un système de canalisation en ciment dirigeant les eaux de l'oued Beni-AZZA vers les jardins maraichers. En 1845, avec l'arrivée du chemin de fer qui a permis le développement de la ville en périphérie par la création d'un mini zone industrielle.



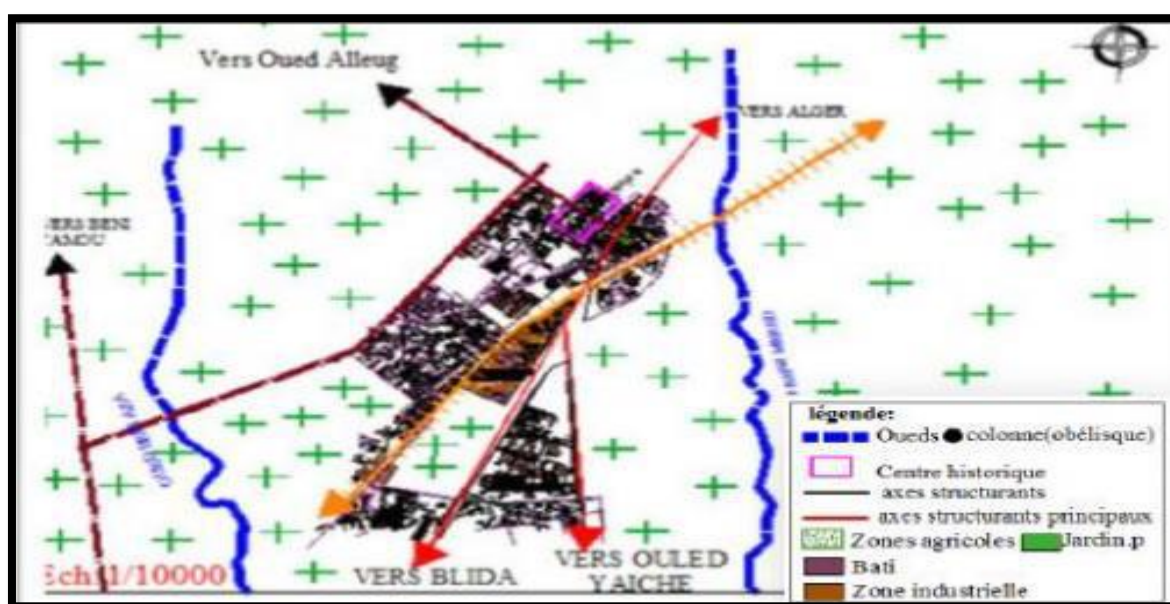
**Figure 152** : La carte de Beni-Mered en 1845-1887. **Source** : ABDELSDEK et OUNTEGHAR, 2018, mémoire département architecture, BLIDA Restructuration et requalification de la zone de la gare ferroviaire de Beni Mered



**Figure153** : La place de Beni Mered. **Source** : ABDELSDEK et OUNTEGHAR, 2018, mémoire département architecture, BLIDA Restructuration et requalification de la zone de la gare ferroviaire de Beni Mered

### L'organisation d'une périphérie industrielle 1890-1962 :

La ville de Beni Mered est devenue peu à peu une ville agricole. Avec ses 350 hectares de vignes produisant 20 000 hectolitres de vins. Par la suite, les vigneron regroupaient la récolte et l'expédiaient vers les caves de Blida « Montpensier », Oued El Alleug et Boufarik. Ce qui permettait de donner aux trois axes routiers une importance économique et un flux de plus en plus dense. La viticulture a induit la création de l'industrie du soufre près de la gare. Celle-ci s'est fortement développée jusqu'à l'année 1962. D'autres types d'industries ont vu le jour à l'époque tel que, l'entreprise SATEBA qui fabriquait des traverses en béton pour les chemins de fer, elle se situait entre le cimetière et la voie ferrée d'Alger. Cette entreprise employait un grand nombre d'ouvriers du village et distribuait sa production dans toute l'Algérie. Cette ville était aussi la plaque tournante de l'alpha, récoltée dans le sud algérien. Un entrepôt important près de la gare stockait les arrivages avant de les réexpédier vers Alger pour être traités en papier de luxe ou papier à cigarette.



**Figure154 :** La carte de Beni-Mered en 1890-1962. **Source :** ABDELSDEK et OUNTEGHAR, 2018, mémoire département architecture, BLIDA Restructuration et requalification de la zone de la gare ferroviaire de Beni Mered

### **De 1962 à nos jours :**

Durant ces cinquante dernières années Beni Mered a vu son territoire augmenter de manière impressionnante. En effet, cette commune a servi de réservoir foncier pour l'implantation de la BCL (base centrale logistique) au Nord-Ouest net de l'autoroute. Ces extensions ont freiné le développement de la commune vers le Nord. Malgré ce frein, La ville a continué son étalement vers le sud-ouest par l'implantation du quartier de Diar el Bahri, une cité résidentielle avec des équipements d'accompagnement, ainsi que des lotissements de programmes d'habitat social. Cette croissance s'est faite vers l'ouest le long de la voie menant à Beni Tamou.



**Figure 155 :** La mosquée de Beni-Mered 1962.

**Source :** auteur



**Figure 156 :** Avenue de 17 septembre 1962.

**Source :** auteur.

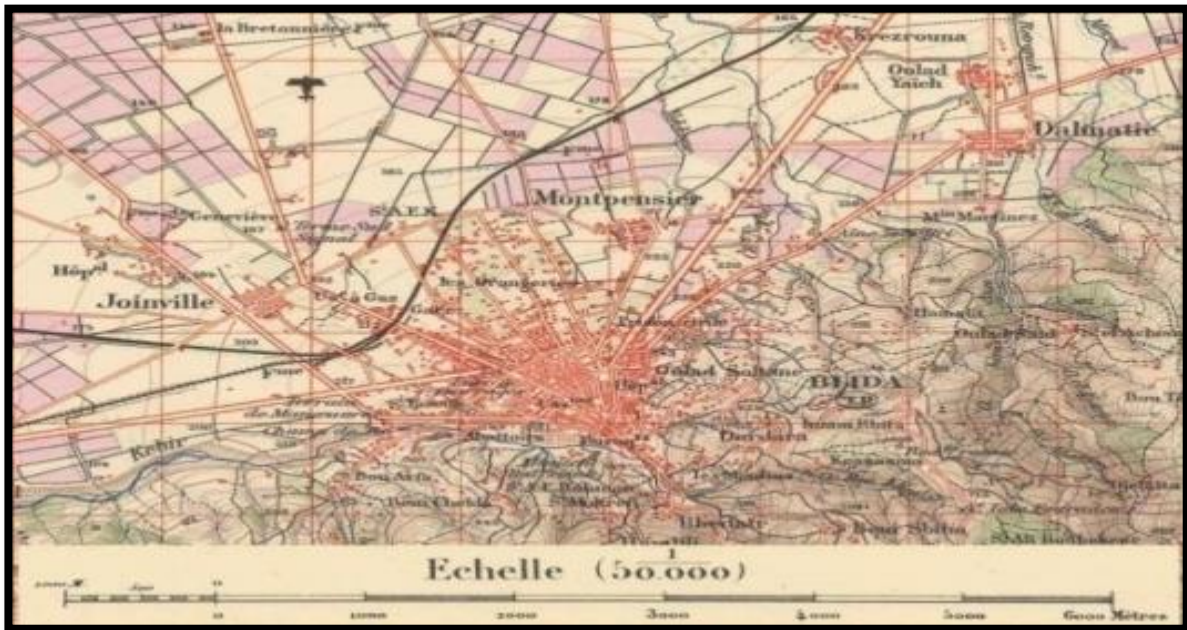
#### **5.3.1.2 Croissance de la ville d'OULED YAICH :**

##### **Période avant 1843 :**

La première installation humaine à Ouled Yaiche était avant l'arrivée du colonialisme français sous forme d'un DOUAR dans les jardins spontané ce sont des maisons individuelle avec des cours.

Dès que les autres de Montpensier et de Joinville furent mis sur pied, le directeur de l'intérieur proposa la création d'un troisième centre à proximité de Blida, sur le territoire d'Ouled Yaïch et qui était abandonné par les indigènes. En 1842, les travaux défensifs existants pouvaient être utilisées pour fortifier le nouveau village qui devait prendre le nom de « Dalmatie » en l'honneur du ministre de la guerre, contenir cinquante familles et couvrir un territoire de 708 hectares avec un plan à damier traditionnel: le sol était fertile et favorable à la culture des céréales, de la vigne et aux plantations d'arbres fruitiers. L'alimentation en eau pour les besoins

domestiques et les irrigations serait facile à assurer au moyen d'une dérivation pratiquée sur l'Oued Béni Azza. Une route ouverte au pied de l'Atlas relierait ce centre à Blida.



**Figure 157** : La première installation à Ouled Yaiche

Source : Chambet et Maouas, 2017, mémoire département architecture, BLIDA, Recomposition d'un boulevard urbain d'articulation en formation ouled yaich





**Figure 158** : DALMATIE en 1842.

**Source** : Chambet et Maouas, 2017, mémoire département architecture, BLIDA, Recomposition d'un boulevard urbain d'articulation en formation ouled yaich

### **Période après 1843 :**

Le 10 juillet 1847, le maire de Dalmatie adressa au ministre une demande en vue d'agrandir le territoire de sa commune. Cet agrandissement devait permettre à la fois d'installer de nombreux colons et d'attribuer au village des terres de pâture pour les troupeaux. Une fraction de la tribu des Ouled Yaïch, enclavé dans le périmètre du village, céderait son territoire, d'une étendue de 300 hectares, moyennant le paiement des indemnités et recevrait en outre, à titre de compensation, des terres situées dans le voisinage ; on mettrait fin ainsi aux discussions qui s'élevaient journallement entre arabes et français au sujet des limites de leurs territoires respectifs et des dégâts qui étaient commis par les troupeaux.

### **Croissance urbaine à partir de 1962 :**

Les plus fortes poussées d'urbanisation se firent sentir pendant la guerre de l'indépendance, surtout le plan de Constantine, entre 1958 et 1960. Pendant cette période fut construite des immeubles collectifs (essentiellement financés par l'administration) ainsi que des lotissements promoteurs privés. En 1966, le centre de regroupement de Dalmatie édifié à cette période avec le temps, est retrouvé intégré au périmètre urbain. Puis apparut en 1968 l'habitat vertical type HLM. A l'extérieur du périmètre urbain, vaguement fixé, prolifèrent des quartiers de



D'une part, la naissance illicite de quartiers nouveaux par le biais des constructions exigées par de nouveaux arrivants sur des terrains communaux ou des lots achetés.

D'autre part, et plus tardivement (vers les années 77), les grandes opérations de logement du type 1.140 Ouled Yaich, etc... Ces derniers, bien que relativement récentes et viabilisés par le manque d'équipements d'accompagnement ; même lorsque ceux-ci sont programmés (ainsi la ZHUN de Ouled Yaich), la priorité était accordée au facteur logement.

### **Croissance urbaine 1977 - 2003 :**

La croissance urbaine de cette dernière décennie se distingue par sa rapidité et son ampleur, mais aussi par son irrationalité ou plutôt par son gaspillage foncier. Tournant le dos aux piémonts, sa poussée s'est faite vers le Nord le long des axes tels la RN1, et la RN 29 et sous de multiples formes. L'habitat spontané illicite a connu un développement intense. Par ailleurs et du fait de son illégalité, l'habitat ne présente pas les infrastructures ou le niveau d'équipements nécessaires aux besoins de sa population. Ces quartiers sont une composante de la trame urbaine qui devront être réexaminés en vue d'une restructuration et d'une densification ainsi que d'une meilleure intégration. D'autre part, une urbanisation « officielle » a occupé de vastes superficies avec d'un côté la création de zones industrielles s'ajoutent à celle-ci les assises de l'université de la ferme expérimentale. Mais quel que soit le type d'occupation ou sa forme, un dénominateur commun les réunit tous, cette occupation s'est faite vers la plaine, sur des terres à excellentes potentialités agricoles et elle a gommé les distinctions qui existaient auparavant entre Blida et les villages périphériques tels Béni-Mered ou Ouled Yaich.



**Figure161** : Plan d'une partie de la zone irrigable du village. **Source** : Chambet et Maouas, 2017, mémoire département architecture, BLIDA, Recomposition d'un boulevard urbain d'articulation en formation ouled yaich

### **5.3.2 La structure des éléments de permanences :**

Interopération de la structure historique urbaine au moyen de connaissance du processus de formation et de la lecture des transformations, elle est synthétisée dans l'identification du système des tracés de permanence, les tracées de permanence représentent, dans la section horizontale du dessin, tracés des éléments physiques existants, qu'ils soient naturels ou artificiels ( murs du clôtures, composantes du bâtiment, élément du mobilier urbain et de topographie de la ville) qui doivent être conservés pour la signification culturelle, artistique et historique qu'ils revêtent dans les transformations urbaines et architecturales du territoire. **A. Levy et V. spigai.**

#### **5.3.2.1 Les éléments de la structure de permanence :**

##### **Permanence naturel :**

- Oued Beni Mered.
- Les terrains agricoles.

##### **Fort degré :**

- Axe structurant matrice (Rue vers Oued Alleig).
- Axe structurant principal (Rue 1erNov, Boulevard 17 sep).
- Noyau historique.



### **Moyen degré :**

- La place publique de mosquée.
- Ancien APC.
- La gare (chemin de fer).
- Zone industrielle.

### **Faible degré :**

- Soufrière (Trefi cuivre).

Vois qui mène à Beni Tamou.



**Figure 162** : Oued Beni-Mered

Source : Auteur



**Figure 163** : Rue 1 Novembre

Source : Auteur



**Figure 164** : Centre ancien

Source : Auteur



**Figure 165** : place de Beni Mered

Source : Auteur



**Figure 166** : Ancien APC

Source : Auteur



**Figure 167** : La gare ferroviaire.

Source : Auteur



**Figure 168 :** Usine SNPAC

**Source :** Auteur



**Figure 169 :** Soufrière (Trefi cuivre)

**Source :** Auteur.

### *5.3.2.2 Les éléments de problématique :*

- Manque d'aménagement d'oued Beni-Mered et mauvaise exploitation comme un élément de permanence.
- L'étalement vers la zone industrielle et les terrains agricoles.
- Le non mise en valeur de la gare et de boulevard 17 sept et avenue 1<sup>er</sup> nov. comme des axes structurants majeurs et comme des vestiges persistant.
- La dégradation du cadre bâti au niveau du centre ancien.
- Manque de restauration de l'anciennes bâtisses comme hangar de Trefi cuivre.



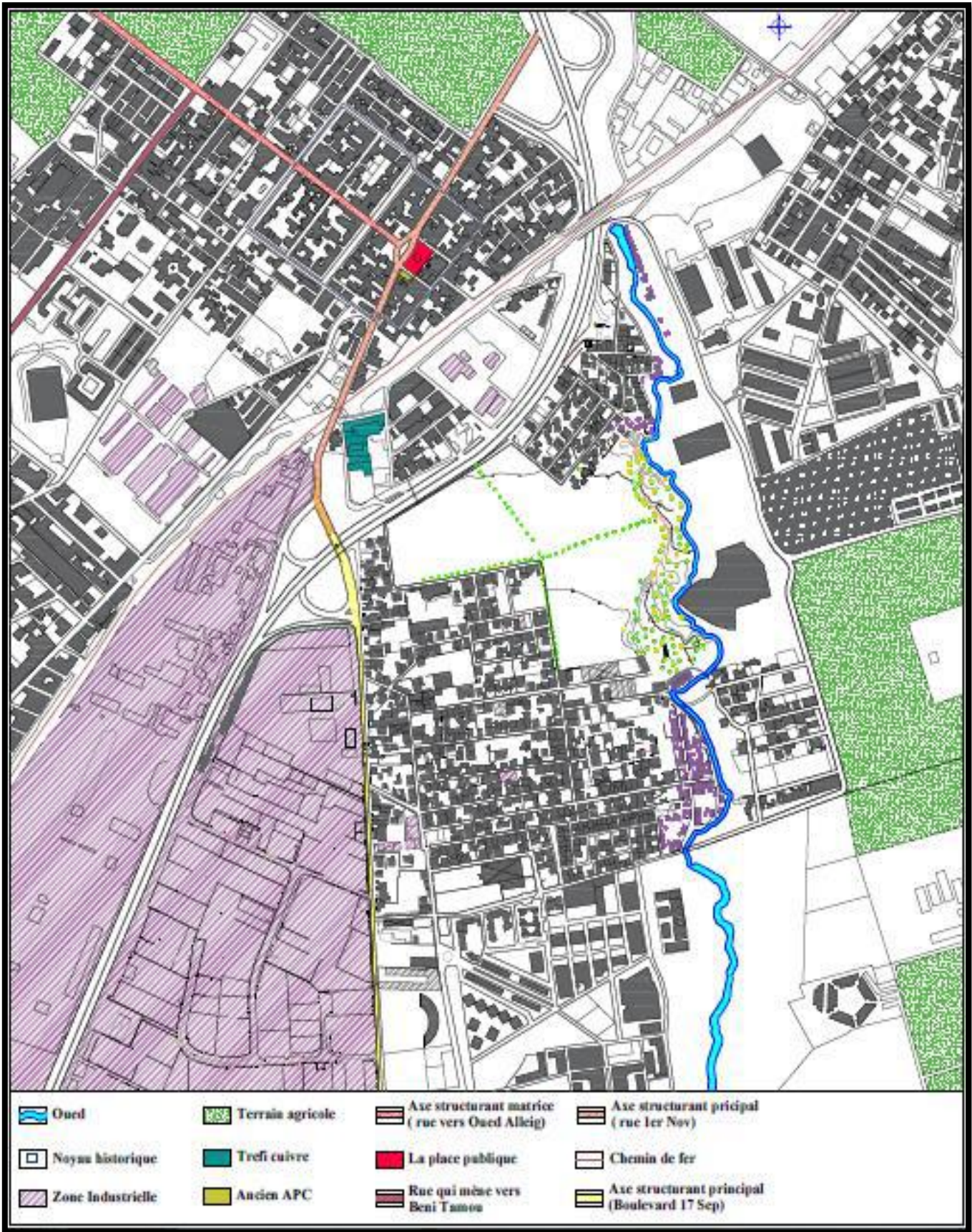


Figure 170 : carte des éléments permanences

Source : Auteur.

## **5.4. Lecture synchronique :**

### **5.4.1. Structure des éléments de publico-collectif :**

- Les éléments publico-collectif du notre quartier :
- Les espaces administratifs.
- L'établissement éducatif (primaire, CEM, lycée).
- Les stades.
- Gare routière.
- Cimetière.
- Mosquée.



**Figure 171 :** jardin clôturé

**Source :** Auteur.



**Figure172 :** place public non exploité

**Source :** Auteur.



**Figure173 :** Réseau viaire anarchique et la mauvaise trame des voiries.

**Source :** Auteur



### **Les éléments de problématiques :**

- Négligence de l'espace public par rapport le cadre bâti.
- Les problèmes d'occupation irrégulière et anarchique persistent toujours sur les Espaces publics (réseau viaire anarchique).
- Manque des espaces vert et les jardins et des places publiques et le non mise en valeur des espaces publics existant.
- La rupture de voie rapide et voie ferré (absence de liaison).
- Manque des espaces publics bâti (sportifs, culturelle, de loisir).



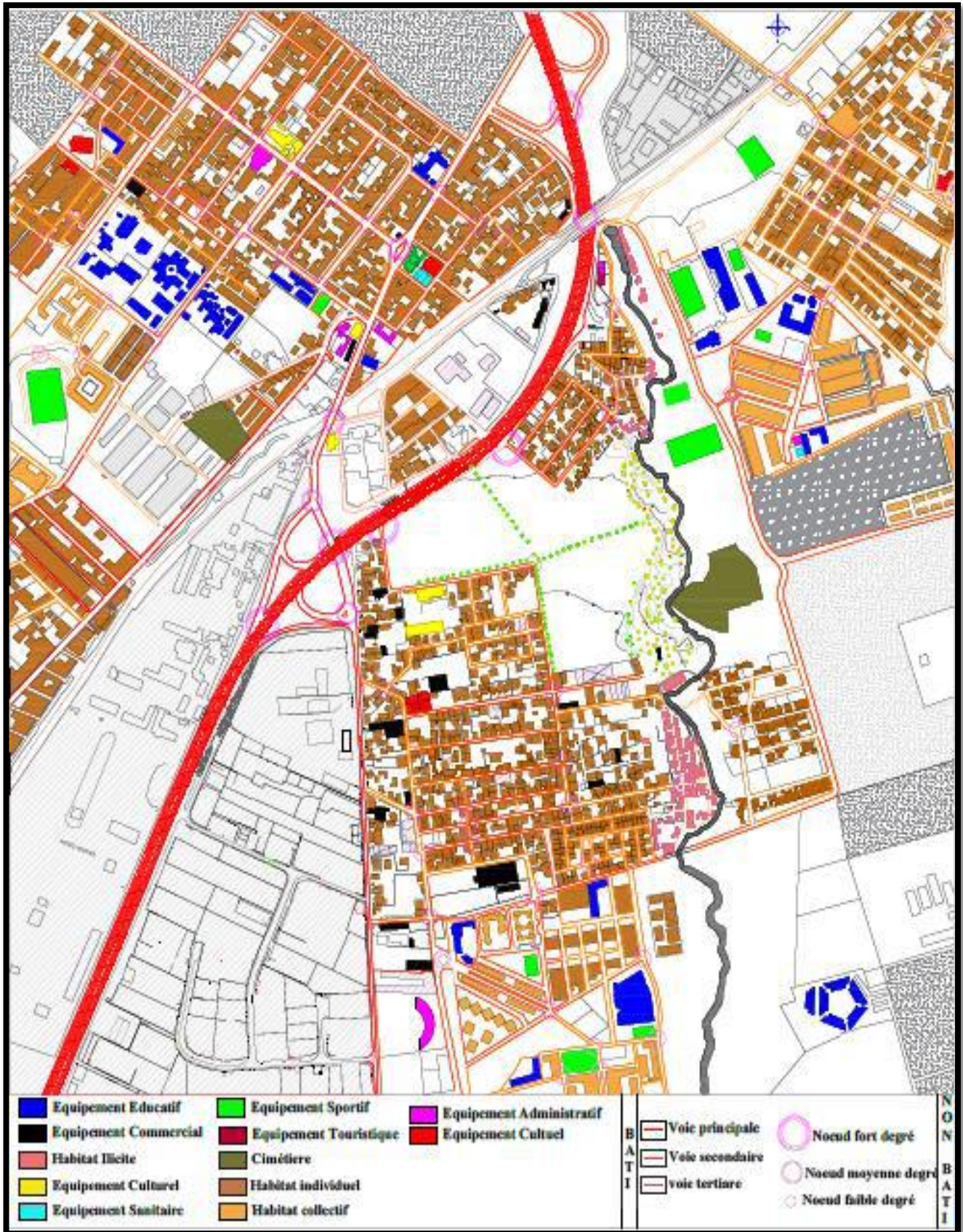


Figure 174 : Carte des éléments publico-collectif

Source : Auteur.

#### 5.4.2. La structure des éléments de conformation :

La structure de conformation de la ville consiste à identifier l'ensemble des tracés créateur de la forme urbaine, c'est aussi l'armature géométrique de la morphologie urbaine et qui traduit les valeurs de la ville et certaine conception et représentation de l'espace. la carte ci-dessous représente la structure de conformation.

#### **Les problématiques de la structure des éléments de conformation :**

- La disparition de l'îlot aux extensions et l'apparition des barres de l'habitat Collectif.
- La standardisation de l'habitat et l'absence de l'empreinte architecturale.
- L'ignorance des gabarits de construction, les configurations des parois et les traitements d'angle.
- Rupture entre les deux rives à cause de l'obstacle que présent la voie ferroviaire.
- Rupture de la continuité des voies entre le noyau historique et l'extension vers ouest.
- Voies de circulation étroites et non conforme aux normes actuelles.



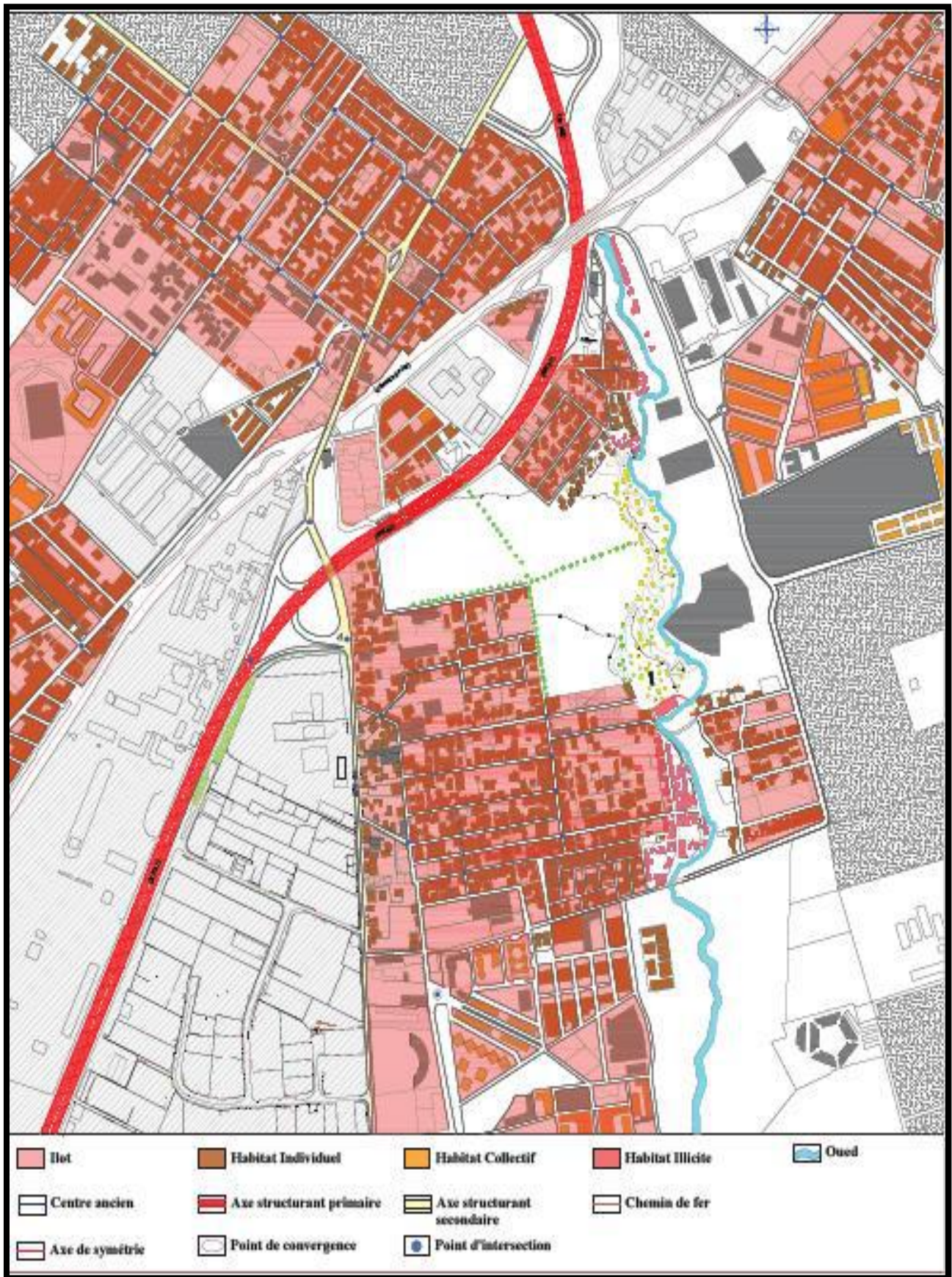


Figure 175 : Carte de conformation.

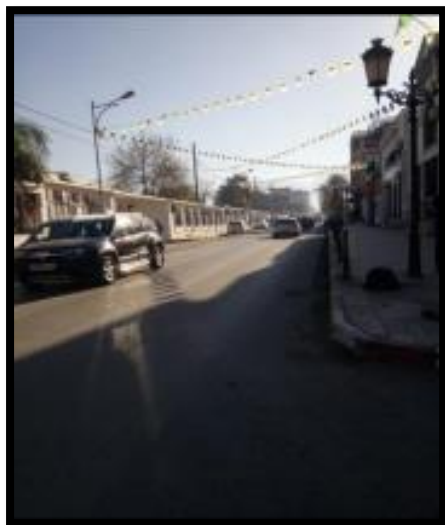
Source : Auteur.

### 5.4.3. La structure des éléments fonctionnelle :

Une structure fonctionnelle peut être définie comme étant l'ensemble des activités qui ont lieu dans un endroit permettant de caractériser totalement les différentes fonctionnalités pouvant satisfaire les besoins essentiels la communauté.

### Les problématiques de la structure des éléments fonctionnelles :

- Mauvaise répartition des fonctions.
- La mono fonctionnalité et manque de l'activité commerciale et services dans les Extensions.
- Les quartiers résidentiels détriment les zones industrielles (étalement urbain).
- Mauvaise aménagement des quartiers résidentiels.
- Mauvaise intégration des équipements commerciaux.
- La stratégie de zonage et mauvais fonctionnement de la ville.
- le mal comportement de certains équipements avec le parcours territorial (murs de Clôture sur l'axe le plus important de la ville).



**Figure 176 :** Mal comportement avec le parcours territorial (mur de clôture).

Source : Auteur



**Figure177 :** Mauvaise aménagement des quartiers résidentiels

Source : Auteur



**Figure178 :** Mauvaise intégration des équipements commerciaux.

Source : Auteur



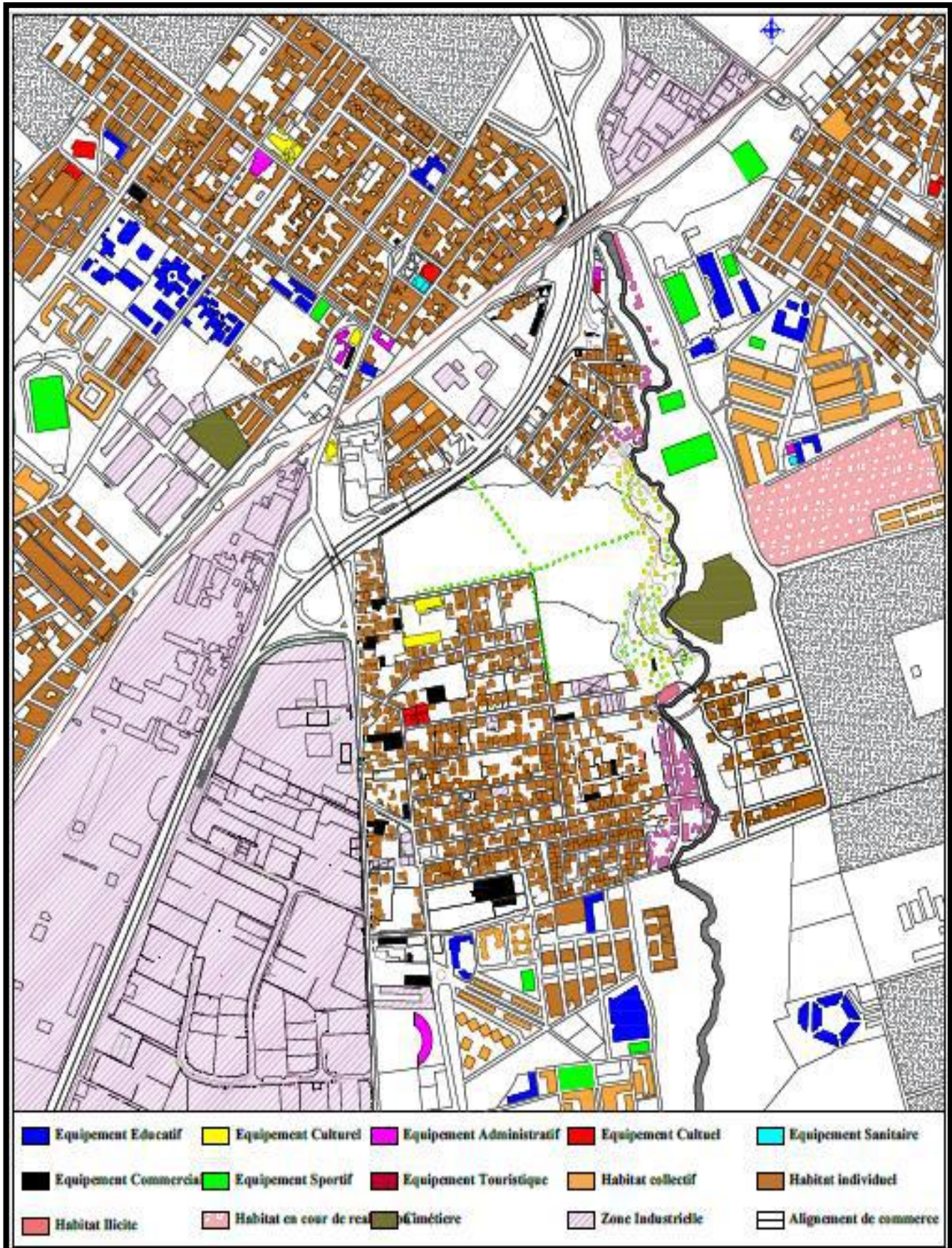


Figure 179 : carte des éléments fonctionnels.

Source : Auteur

### **5.5. Le caractère de l'urbain :**

D'après une lecture diachronique et synchronique aux niveaux de la conurbation des deux villes Ouled Yaich et Beni Mered qui représente une friche dans l'extension des deux villes, on a conclu que ces deux villes souffrent de la perte de l'identité urbaine, parmi les problématiques ressortant aux niveaux de cette conurbation :

- La négligence des éléments naturels.
- La construction sur les terres agricoles.
- Rupture entre le tissu ancien et les extensions.
- Rupture causée par la route nationale et la gare ferroviaire entre les deux villes.
- La non mise en valeur des espaces verts.
- Le manque de places et de jardins.
- La mono-fonctionnalité dans les extensions contrairement au centre ancien.
- Le manque d'activité commerciale et service dans les extensions.
- Absences des fonctions de loisirs...
- Disparition de l'îlot aux extensions et l'apparition des barres de l'habitat collectif.
- la disparition d'alignement avec la rue.
- Alors nous pouvons dire que notre site d'intervention représente la problématique de la friche urbaine dans le phénomène de la conurbation entre deux villes (ville d'Ouled Yaich et Beni Mered) à cause de l'étalement urbain anarchique plus d'une rupture entre les deux villes.

### **5.6. Problématique spécifique :**

Après la détection de chaque élément de problématique dans le quartier sur des différentes échelles, on est arrivé à découvrir qu'on est dans la problématique de la friche urbaine qui résulte sous l'effet d'un étalement urbain anarchique pour les deux villes Ouled Yaich et Beni Mered qui se rencontre dans une conurbation, plus de la mono-fonctionnalité dans le quartier, il faut contrôler cette rupture par une composition urbaine étudiée pour chaque échelle sous le principe de la mixité fonctionnelle.



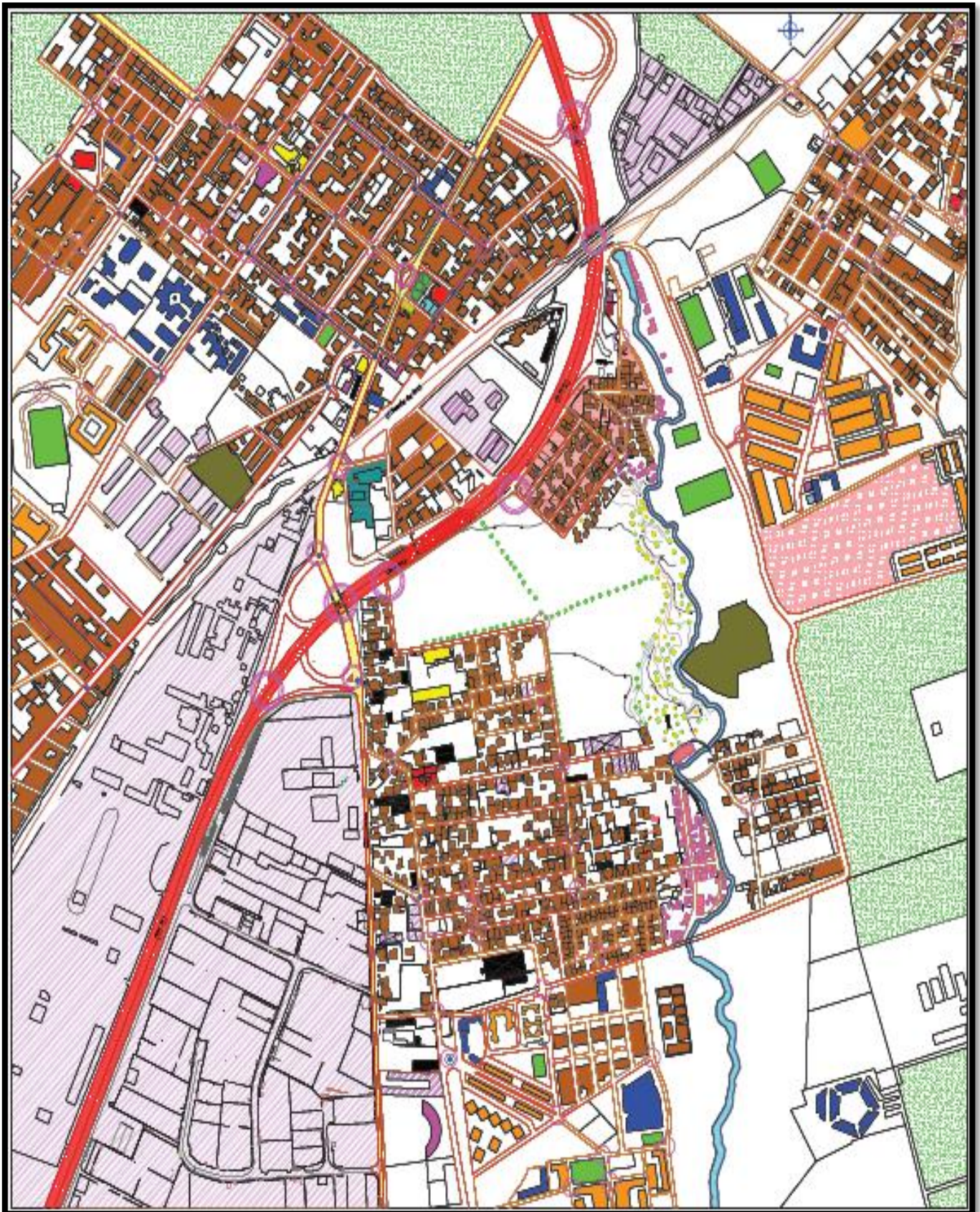
## **5.7. Les recommandations :**

Après avoir ressortir les éléments de problématiques dans le quartier on est arrivé à appliquer un ensemble des actions qui nous aider à régler chaque problème dans le quartier :

- Intégrer l'eau dans le paysage urbain (faire une relation entre le tissus urbain et l'oued : création des passerelles piétonne, création des espaces public le long de l'oued
- Aménager les berges d'oued Kef el hmam et profiter comme un potentiel naturel.
- Orientation de projet dans le bon sens afin d'éviter les courants d'air et profité du soleil le long de la journée.
- Protéger le couvert végétal de la ville.
- Réaménager et animer les parcours historiques par l'implantation des arbres et L'élargissement les trottoirs.
- un meilleur partage des espaces publics avec une diminution de l'emprise de la voiture au profit des autres modes de déplacement (création d'un chemin de balade reliant la gare avec le pôle universitaire).
- La création d'un réseau d'espaces publics fonctionnels et hiérarchisés relier les deux pôles : Ouled yaich et Beni Mered (place, jardin).
- Création des espaces publics bâti, participeront au l'amélioration d'image du quartier (culturelle, sportif, de loisir, de détente).
- Aménagement de la RN1.
- Réaménagement de la place public de Beni mered.
- Création des espaces public (place, jardin) le long de chemins de fer.
- Un travail sur la continuité urbaine et la réalisation d'une trame viaire hiérarchisant les voies pour assurer le maillage entre les quartiers.
- Supprimer les murs de clôture pour avoir la connexion avec l'entourage.
- Création des voies dans quartier en prolongeant les voies des quartiers voisins pour garantir la continuité avec les autres voies, et garantir aussi l'accessibilité et le déplacement facile dans le quartier et la liaison entre les deux villes.

- Respect de la morphologie du quartier, de son échelle actuelle par un gabarit des voies et des constructions appropriées.
- Connecter les deux rives de la voie ferrée la création d'une trémie pour résoudre les problèmes de circulation liée au croisement de chemin de fer avec la voie mécanique.
- Retraitement les façades et les angles comme une alternative pour créer la continuité visuelle.
- Création des équipements tels que (touristique, sportif, sanitaire...etc.) pour valoriser le quartier.
- Intégrer bien les équipements commerciaux dans le quartier surtout sur les axes territoriaux majeurs (RN 01, rue 1er novembre, rue 17 septembre) et sur les berges d'oued comme des restaurants et des cafétérias.





**Figure 180** : Carte de caractère de l'urbain de quartier.

Source : Auteur.



## **Conclusion générale du mémoire :**

La problématique principale est la perte de l'identité et la rupture entre les deux villes , venu de l'ignorance de caractère de l'urbain de ces deux dernières, dans ce mémoire on a suivi la méthodologie de travail entre définition d'un ensemble des mots clés et comparaisons avec le vécu, d'autres outils spécialisé sous le titre de la lecture préliminaire :photos aérienne, visite, photos perspectives, enquête et lecture critique des instruments d'urbanisme, cette dernière qui démontre que c'est réglementation ne sont pas prises en considération lors de la planification des nouvelles extensions Cette négligence envers les exigences du lieu a mené à une crise de production, dont on trouve souvent de logements collectifs standards, la mono fonctionnalité. ainsi que l'approche de Spigai et Levy qui nous a permis de définir le caractère de l'urbain des deux villes, puis réduire l'échelle pour arriver au niveau du quartier, une lecture qui a été faite selon différentes structures, chaque structure nous a exigé des recommandations, pour aboutir à une composition urbaine cohérente à l'échelle de notre site d'intervention comme alternative pour remettre en valeur le génie du lieu toute en assurant la mixité fonctionnelle, la liaison entre les deux villes et l'intégration au site.

La synthèse des exemples et les recommandations issues ont ouvert la possibilité devant nous vers la proposition de nouveaux outils de planification urbaine qui sera comme l'alternative des instruments d'urbanisme actuelle, nous proposons le plan de la composition urbaine comme alternative A la fin nous devant inculquer la prise de conscience de cette approche lors de l'élaboration des projets afin de bien relier entre les deux villes et garder l'homogénéité et l'incohérence et le génie de lieux pour améliorer le cadre de vie et les rendre son caractère identitaire.

## **Bibliographie :**

- KUON P., PEYLET G., 2004, Paysages urbains de 1830 à nos jours, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, Collection. [Data file].  
<https://books.openedition.org/pub/28828>
- GRAFF P, 2000, Le paysage urbain comme enjeu d'urbanisme. L'exemple des quartiers Nord de Nice, Cahiers de la Méditerranée, pp. 204
- LEPETIT B, 1996
- CARROZZA M L, « Paysage urbain : matérialité et représentation », Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques [En ligne], 17 | 1996, mis en ligne le 27 février 2009, consulté le 08 août 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ccrh/2600> ; DOI:<https://doi.org/10.4000/ccrh.2600>
- JANNIERE H, POUSIN F, « Paysage urbain: d'une thématique à un objet de recherche », *Strates* [En ligne], 13 | 2007, mis en ligne le 22 octobre 2008, consulté le 08 août 2020. URL : <http://journals.openedition.org/strates/4953>
- PITTE J R, Génie de lieu pour la géographie, 4 mars 2010, pp.24.
- GLEYE S, Le Genius loci dans les projets d'habitat du Val de Loire, Étude de cas : La ZAC « Terrasses de Bodet » de la commune de Montlouis-sur-Loire.
- GRENET S, 2004, Thèse de doctorat : Etudes anglophones : Paris
- JEAN-PIERRE LE GLEAU J P., DENISE PUMAIN D., SAINT-JULIEN T, 1996, Villes d'Europe : à chaque pays sa définition, Economie et Statistique, pp. 9-23
- BAUMONT C, BEGUIN H, HURIOT J M. Définir la ville.
- Laboratoire d'analyse et de techniques économiques, 1996, pp.18
- FLURI K., AMSTUTZ R, 2014, COMMUNIQUE DE PRESSE, Berne, pp. 2
- BOURDIN A, « Urbanisme et quartier », *Terrain* [En ligne], 41 | septembre 2003, mis en ligne le 11 septembre 2008, consulté le 10 août 2020. URL : <http://journals.openedition.org/terrain/1681>
- ROULEAU B, 1988, Parcellaire et tissu urbain dans les quartiers périphériques de Paris, Villes en Parallèle, pp. 146-163

- RAHAL K., 2012, Reconstruire la ville sur la ville. Stratégies des acteurs privés dans les tissus coloniaux, Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Magister en Architecture, Option : Urbanisme, Université BADJI MOKHTAR - ANNABA, ALGERIE, PP.34-41, URL : <http://biblio.univ-annaba.dz/wp-content/uploads/2014/05/m%C3%A9moire-pdf>
- ESTEVEZ X, 2009, Ancien maire de Saint-Jacques-de-Compostelle, Monographie, association internationale des villes éducatrices, Édition : AICE, pp.14
- WEIL S., L'espace public, approche juridique, historique, sociale, culturelle.
- BANALDJIA H., ABDALLAH R., KARA Y A, 2019, l'impact des espaces verts sur les comportements des habitants dans les nouvelles urbanisations en Algérie, Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de : Master académique filière : architecture spécialité : architecture, habitats et durabilité au département d'architecture, Université de Jijel.
- ROBERT M A, Extrait du Vocabulaire français de l'Art urbain, p.01, consulté en ligne : [www.arturbain.fr](http://www.arturbain.fr)
- MANGIN D., PANERAI P, 1986, Les tracés urbains communs, Les Annales de la Recherche Urbaine, Fait partie d'un numéro thématique : Compositions urbaines, pp. 16
- COMARD-RENTZ M, septembre 2006, mémoire sur dénomination et changement de nom rue : enjeu politique, enjeux de mémoire, université lumière Lyon 2, pp. 68
- GAUTHIEZ B, 2003, espace urbain, vocabulaire et morphologie, édition patrimoine, paris
- JONATHAN CH, le 16 décembre 2013, formes et sens des squares victoriens montréalais dans le contexte de développement de la métropole (1801-1914), thèse présentée dans le cadre du doctorat en études urbaines département d'études urbaines et touristiques, université du Québec à Montréal, institut national de la recherche scientifique institut d'urbanisme de paris- université paris-est.
- HEMON C, Mai 2014, appropriations et pratiques au cœur d'un paysage de « nature » Le cas du Parc de l'Arrou à Blois, Loir-et-Cher, Mémoire de Master 1 de



**Géographie , Université François-Rabelais faculté de droit, d'économie et des sciences sociales département de géographie tours Le parc urbain, pp. 12**

- **BRICOCOLI M, SAVOLDI P, Plan Urbanisme Construction Architecture Appel à proposition de recherche : Mixité fonctionnelle versus zoning : de nouveaux enjeux ? La mixité fonctionnelle à l'épreuve Une perspective européenne : les expériences de Milan, PP. 11**
- **LES MIXITES : DEFINITIONS ET ENJEUX Centre de Ressources, Urbanisme, Approche thématique, Insertion dans le territoire, 23 AVRIL 2008, CENTRE DE RESSOURCES « ENVIROBOITE, Centre d'échanges et de ressources pour la qualité environnementale des bâtiments et des aménagements en Rhône-Alpes, pp.11.**
- **HAFNAOUI R, ACHOU L, 2015/2016, L'habitat et le développement durable, Cas d'étude quartier de 1er Novembre à Tébessa, Mémoire de fin d'études pour l'obtention du diplôme de master en Architecture, Option : Architecture et environnement, pp.13**
- **ARMOUCHE D, BOUMAZA W, 2018, Sous-option : conception bioclimatique, performance énergétique et environnement habitat durable, Cas d'étude : logements collectifs intégrés à Tlemcen, mémoire de master en architecture, option : nouvelle technologie, Département d'architecture, Université Aboubakr Belkaïd- Tlemcen, Faculté de Technologie**
- **SEMMOUD N, 2007, Habiter et types d'habitat à Alger, pp.16**
- **Carrel M, Cary P, Michel J, 2013, Wachsberger, Éditeur : Presses universitaires du Septentrion, Collection : Le regard sociologique, Lieu d'édition : Villeneuve d'Ascq, pp.121**
- **LANNE J B, doctorant à l'Université Bordeaux Montaigne, consulte en ligne : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fragmentation-urbaine>**
- **SAINTENYG, 2008, Directeur des Etudes économiques et de l'Evaluation environnementale, MEDAD, pp.9**

- GALLAND B, 24-26 novembre 1993, Les identités urbaines In: Cultures, sous-cultures et déviances Convention romande de 3e cycle de sociologie 2e session Bulle, Avec Michel Bassand, pp.3
- CARMEN M B, Identité urbaine, identité migrante, Département de Philologie française, Université Autonome de Madrid, Espagne, pp 39
- BAUTES N GUIU C, 2010, Émanant des établissements d'enseignement et de recherches françaises ou étrangères, des laboratoires publics ou privés. Cheminements autour de l'identité urbaine La France en ville, Atlante, Clefs concours, Géographie des territoires, pp.119-126, consulté en ligne : [HAL Id: hal-00523340 https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00523340 Submitted on 5 Oct 2010](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00523340)
- VIVRE EN VILLE, « espace public », Collectivitesviables.org, Vivre en Ville, consulté le 12/08/2020, [URL] :<http://collectivitesviables.org/sujets/espace-public.aspx>
- JANIN C, ANDRES L, Les friches : espaces en marge ou marges de manœuvre pour l'aménagement des territoires ?, Dans Annales de géographie 2008, pp 63, consulté en ligne : [1http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/friches](http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/friches)
- LANDEL O, ANGOTTI P, juillet 2010. Les friches, cœur du renouveau urbain, les communautés urbaines face aux friches : état des lieux et cadre pour agir. Paris, pp. 13
- Lotz-Coll S, « La friche militaire urbaine, un nouvel espace convoité ? », Carnets de géographes [En ligne], 11 | 2018, mis en ligne le 15 septembre 2018, consulté le 13 août 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cdg/1443>
- Agence d'urbanisme de Caen Normandie Métropole 19 avenue Pierre Mendès France - 14000 CAEN, consulte en ligne: [www.aucame.f](http://www.aucame.f)
- HADDADI L, MOUSSAOUI A, OULLAMI Y, 2017, Reconversion des friches urbaines au cœur de l'attractivité touristique, Cas de la ville de Bejaia, Département d'Architecture, Faculté de Technologie, Mémoire de Fin de

**Cycle, En vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture, Option :  
Architecture, Ville et Territoire**

- **Mittal A, 2009, Reaménagement des friches industrielles Rochester Riverside Kent/ Grande Bretagne.**
- **CHASSERIAU A, 2002, les grands équipements au service de la régénération urbaine : l'exemple de la métropole Nantes Saint-Nazaire Cestas - université de Nantes, pp. 7**
- **MARIE J, PERRIN L, 2017, la reconversion des friches urbaines en espaces publics verts : le cas de la High line à New York mémoire présenté comme exigence partielle de la maîtrise en études urbaines université du Québec à Montréal, pp.09**
- **BENABAD D, Projet de reconversion de la zone portuaire de Tanger Ville, Plan to convert the Port zone in the City of Tanguières,**
- **Dictionnaire Les définitions, 1 oct 2013, consulte en ligne : <https://lesdefinitions.fr/centre-commercial>**
- **Laroche S, E.N.S.A.G – PFE mention recherche 2008, Architecture et cultures sensibles de l'environnement, L'architecture commerciale à l'usage : évolution et recomposition)**
- **JOLIVEAU T, SANLAVILLE M, L'évolution du centre commercial régional de la Part-Dieu**
- **Géocarrefour, 1985 6 pp. 97-108**
- **le cncc, 10/2020, consulté en ligne : <https://ac-franchise.com/article/les-differents-types-de-centres-commerciaux-9835>,**
- **GLUCK M, 2010, consulté en ligne : [www.archpaper.com](http://www.archpaper.com)**
- **Guillemin P, mai 2017, Architecture & Construction CRP Sàrl 1020 Renens**
- **BERANGERE L, Date de publication: le 28 oct. 2011, consulté en ligne : <https://www.deco.fr/actualite-deco/455466-decorer-patio.html>**
- **BEAUFORT A, 2013/2014, le seuil : vers une disparition ?, mémoire de licence, école nationale d'architecture de Marseille,**
- **Jean-paul GILG J P, 1972, photographie aérienne et cartographie des structures agraires**

- Chevallier R, Intérêt de la photographie aérienne :La photographie aérienne
- Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest. Sud-Ouest Européen Année 1972, pp. 115-116
- GALISSO R, COSTE D, L'enquête telle qu'elle est définie par dans le dictionnaire de didactique des langues
- Marine L, Doctorante - Aspirante FNRS, Petit guide de méthodologie de l'enquête, université libre du Bruxelles.
- HAP M, l'enquête par questionnaire.
- CHAMBET HEZERDJA I, MAOUAS W, 2017, reconstitution d'un boulevard urbain d'articulation en formation, conception d'un ensemble résidentiel à OULED YIACH, mémoire de master en architecture, option : Architecture et Habitat, Université Saad dahleb Blida 1, institut d'architecture et d'urbanisme, pp. 36-38
- ABDESADEK M, OUNTERDHAR K, 2018, restructuration et requalification de la zone de la gare ferroviaire de Beni Mered, pole d'échange multimodal, mémoire de master en architecture, option : Architecture et Projet urbain, Université Saad dahleb Blida 1, institut d'architecture et d'urbanisme, pp. 60-62
- BRESLER, H, 2007, LES ŒUVRES DES ARCHITECTES JEAN RENAUDIE ET RENEE GAILHOUSTET, Thèse de doctorat en architecture.
- Vitruvius, M, Stefan Behnisch 2000  
[https://www.wipo.int/wipo\\_magazine/fr/2011/05/article\\_0005.html](https://www.wipo.int/wipo_magazine/fr/2011/05/article_0005.html) (consulté September 2011)
- interview Tadao Ando publier le 31/08/2014  
[https://www.lexpress.fr/culture/art/tadao-ando-l-architecture-est-aussi-affaire-de-spiritualite\\_1570947.html](https://www.lexpress.fr/culture/art/tadao-ando-l-architecture-est-aussi-affaire-de-spiritualite_1570947.html)
- MECARSEL, J, 2014. Architecture et présence : entre idée, image et communication. Sciences de l'information et de la communication. Université de Toulon, 2014. Français. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01654506/document>



- Lévy, D, 2008, Ambiances Architecturales et Urbaines, LES DIMENSIONS EMERGENTES DE L'INTIMITE AU DEHORS DU CHEZ SOI DANS LES ZONES D'HABITAT INDIVIDUEL DENSE
- HAFNAOUI, R - ACHOU, L, 2015, L'habitat et le développement durable Cas d'étude quartier de 1er Novembre à Tébessa.
- Norberg-Schulz Habiter(1985)  
<https://journals.openedition.org/ccrh/2600>
- Mallet, S et Zanetti, T, septembre 2015,  
<https://journals.openedition.org/vertigo/16495>
- le Gluau, j, pp. 9-23,1996,  
[https://www.persee.fr/doc/estat\\_0336-1454\\_1996\\_num\\_294\\_1\\_6079](https://www.persee.fr/doc/estat_0336-1454_1996_num_294_1_6079)
- Davasse, B, 2013, pp.38-42, La notion de paysage, éléments de réflexion pour une pédagogie dans le domaine du paysage :  
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00795804/document>
- Hervé, R, 2010, Espace, épistémologie,  
<https://cel.archivesouvertes.fr/file/index/docid/522244/filename/MasterEspace.pdf>
- LAURIER TURGEON Chaire de recherche du Canada en patrimoine Institut du patrimoine culturel Pavillon Charles-de-Koninck Université Laval, Québec, G1K 7P4 Canada  
<https://www.icomos.org/victoriafalls2003/papers/A1-4%20-%20Prats%20-%20Thibault.pdf>
- Michèle PRATS et Jean-Pierre THIBAUT, France,  
<https://www.icomos.org/victoriafalls2003/papers/A1-4%20-%20Prats%20-%20Thibault.pdf>
- [www.FabriceDusapinArchitecte.fr](http://www.FabriceDusapinArchitecte.fr)
- [www.Archiliste.fr/dusapin-associes-architecte/style-paris-rive-gauche-lot-t7a2](http://www.Archiliste.fr/dusapin-associes-architecte/style-paris-rive-gauche-lot-t7a2)
- [www.darchitectures.com/logements-m9d4](http://www.darchitectures.com/logements-m9d4)
- [paris-13-zac-massena-chevaleret-a2407.html](http://paris-13-zac-massena-chevaleret-a2407.html)
- [www.archidesignclub.com/magazine/rubriques/architecture/47288-anne-d%C3%A9mians-m9d4.html](http://www.archidesignclub.com/magazine/rubriques/architecture/47288-anne-d%C3%A9mians-m9d4.html)
- <https://seele.com/references/tec-bridge>
- [www.nature et confort/éclairage zénithal.fr](http://www.natureetconfort.com/éclairage-zénithal.fr)

- [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)
- [www.scribd.com/recherche thématique sur les centres commerciaux et Mégastores](http://www.scribd.com/recherche_thematique_sur_les_centres_commerciaux_et_Megastores)
- <https://www.institut-numerique.org/1-definition-de-lenquete-5007ca37d89b2/amp>