

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



Institut des Sciences
Vétérinaires- Blida

Université Saad
Dahlab-Blida 1-



Projet de fin d'études en vue de l'obtention du
Diplôme de Docteur Vétérinaire

ETUDE SUR LE DRESSAGE DES CHIENS

Présenté par

CHABANE Mohamed Amine

RAHMOUNI Rabah

Devant le jury :

Président :	Dr. BELALA R.	MCB	ISVB
Examineur :	Dr OUAKLI N.	MAA	ISVB
Promoteur :	Dr DJOUDI M.	MAA	ISVB

Année : 2016/2017

Remerciement

En préambule à ce mémoire nous remercions ALLAH qui nous aide et nous donne la patience et le courage durant ces longues années d'étude.

*La première personne que nous tenons à remercier est notre encadrant Mr **JOUDI Mustapha**, pour l'orientation, la confiance, la patience qui ont constitué un apport considérable sans lequel ce travail n'aurait pas pu être mené au bon port. Qu'il trouve dans ce travail un hommage vivant à sa haute personnalité.*

Nous souhaitons adresser nos remerciements les plus sincères aux personnes qui nous ont apporté leur aide et qui ont contribué à l'élaboration de ce mémoire ainsi qu'à la réussite de cette formidable année universitaire.

*Ces remerciements vont aussi au **corps professoral et administratif** de l'institut (**sciences vétérinaire de BLIDA**) pour la richesse et la qualité de leur enseignement et pour les grands efforts qu'ils déploient pour assurer à leurs étudiants une formation actualisée.*

*On n'oublie pas **nos parents** pour leur amour, leur contribution, leur soutien et leur patience.*

*Enfin, nous adressons nos plus sincères remerciements à tous nos **proches et amis**, qui nous ont toujours encouragés au cours de la réalisation de ce mémoire. Merci à tous.*

AMINE ET RABAH

Dédicace

*Avant tous je remercie **ALLAH** qui m'a donné la volonté de continuer mes études et faire ce modeste travail, j'ai l'honneur et le plaisir de dédier ce modeste travail à :*

Mes très chers parents qui m'ont guidé durant les moments les plus pénibles de ce long chemin,

*Ma mère qui peut être fière et trouver ici le résultat de longues années de sacrifices et de privations pour m'aider à avancer dans la vie, Maman qui a été à mes côtés et m'a soutenu durant toute ma vie, reçois à travers ce travail aussi modeste soit-il, l'expression de mes sentiments et de mon éternelle gratitude, merci **YEMA***

A toute ma famille, ma tante et mon cher oncle

*A mon cher ami, mon binôme **RABAH**, chez qui j'ai trouvé l'entente dont j'avais besoin.*

A mes amis, Pour tous ces bons moments passés ensemble, puissent nos chemins se croiser le plus souvent possible.

A tous ceux que j'aurais oublié, qu'ils m'en excusent.

CHABANE MOHAMED AMINE

Dédicace

Je dédie ce modeste travail et ma profonde gratitude à mes parents pour l'éducation qu'ils m'ont prodigué, avec tous les moyens et au prix de toutes les sacrifices qu'ils ont consentis à mon égard, pour le sens du devoir qu'ils m'ont enseigné depuis mon enfance, ma chère maman, toutes mes joies, mon amour et ma reconnaissance.

A toute ma famille.

A mes chères amis, Pour tous ces bons moments passés ensemble.

Toute mon amitié A mon binôme, AMINE, chez qui j'ai trouvé l'entente et la générosité durant ces cinq dernières années.

À tous ceux et toutes celles qui m'ont accompagné et soutenu durant ces années de formation.

RAHMOUNI RABAH

Résumé

Ce travail a consisté essentiellement à faire découvrir au grand public le métier d'éducateur canin.

En effet, à ce jour cette profession reste plus au moins méconnue ou aux mains d'amateurs.

Notre contribution aussi modeste soit-elle, a consisté à faire découvrir ce merveilleux métier.

Mots clés : Chien, éducateur canin, Dresseur, Dressage.

ملخص:

من خلال هذا العمل أردنا ان نكشف للجمهور العريض دور مدرب الكلاب وأهميته،
لحد يومنا هذا، هذه المهنة غير معروفة، وتتنحصر فقط على الهواة وقليلي الخبرة،
من خلال هذا العمل المتواضع أردنا أن نسلط الضوء على هذه المهنة الشيقة،
كلمات البحث : كلب، مدرب الكلاب، تدريب الكلاب

Abstract

Through this work we wanted to reveal to the public the role of dog-trainer and their importance,

Nowadays, this profession is unknown, and confined only to amateur and inexperienced people,

Through this humble work we wanted to highlight this interesting profession,

Key-words: Dog, dog-trainer, Dog-training, Dressage.

TABLE DES MATIERES

Introduction	1
Partie I : Etude Bibliographique	2
Chapitre I : Anatomie et morphologie du chien	3
1. Généralité	3
1.1. La Tête	3
1.2. Le Corps	4
1.3. La Patte	5
1.4. La Robe.....	5
1.5. Ostéologie	6
1.6. Dentition.....	7
1.7. Anatomie interne du chien.....	8
Chapitre II : Formation du chien, de son maître et de l'équipe homme-chien	11
I. Eléments de psychologie canine	11
1. Les comportements innés	11
2. Les comportements acquis	12
3. Application à l'éducation et au dressage du chien	12
3.1. La confiance.....	12
3.2. La compréhension.....	12
3.3. Le conditionnement classique.....	13
3.4. Le comportement opérant.....	13
3.5. Le renforcement.....	13
3.6. Les différents types d'apprentissage	14
3.6.1. L'habitude.....	14
3.6.2. L'apprentissage latent.....	14
3.6.3. L'apprentissage par imitation.....	14
3.6.4. La répétition.....	14
II. Le chien	15
1. Choix de la race.....	15
1.1. Chien d'aides aux handicapés	15
1.2. Chien de recherche de stupéfiants ou d'explosifs	16
1.3. Chiens de sauvetage	17
2. Qualités requises.....	18
2.1. L'ouïe	18
2.2. L'odorat	19
2.3. La faculté d'apprentissage.....	20
3. Qualités physiques.....	20
3.1. Morphologie	20
3.1.1. Le Labrador Retriever	20

3.1.2.	Le Golden Retriever.....	21
3.1.3.	Le Berger Allemand	21
3.1.4.	Le Malinois	22
3.2.	Vitesse – Puissance – Endurance.....	23
3.3.	Résistance.....	23
4.	Qualités psychiques	23
5.	Formation du chien.....	24
5.1.	Les commandements de base.....	24
Chapitre III : Matériel de dressage.....		25
1.	Dressage chien en laisse.....	25
2.	Sifflet, pistolet, ring.....	27
3.	Clicker, baguette de dressage.....	28
4.	Collier de dressage.....	29
5.	Protection et costume pour mordant et capture.....	29
Partie II : Etude expérimentale		31
1.	Matériel.....	32
2.	Méthodes	32
2.1.	Test de Campbell	32
3.	Suivi de dressage (technique de dressage)	32
3.1.	Position : assis - coucher - pas bouger	33
3.1.1.	Assis	33
3.1.2.	Coucher.....	33
3.1.3.	Pas bouger	33
3.2.	La marche au pied.....	34
3.3.	La marche sans laisse	34
3.4.	Attaques lancées	35
3.5.	Gestuelle.....	35
3.6.	Autre Techniques	36
3.6.1.	position « assis pas bouger » (plusieurs chiens)	36
3.6.2.	La Socialisation.....	37
3.6.3.	Le saut d'obstacle.....	37
3.6.4.	Au service de l'homme (la recherche)	38
3.6.5.	Les concours de beautés.....	38
Discussion		39
Conclusion		40
Références Bibliographique.....		41

TABLE DES FIGURES

Figure 1 : Tête d'un chien	4
Figure 2 et 3 : Différente partie du corps de chien	5
Figure 4 : Patte d'un chien.....	5
Figure 5 : Squelette de chien.....	7
Figure 6 : Dentition de chien Adulte.....	7
Figure 7 : Répartition des dents de chien.....	8
Figure 8 : Anatomie Interne Du Chien	8
Figure 9 : Coupe sagittale de la tête osseuse d'un chien.....	19
Figure 10 : Labrador Retriever.....	21
Figure 11 : Golden Retriever.....	21
Figure 12 : Berger allemand.....	22
Figure 13 : Berger Belge Malinois.....	23
Figure 14 : Chien avec un Licol Halti.....	25
Figure 15 : Type de licol non pull.....	26
Figure 16 : Licol avec des sangles.....	26
Figure 17 : Différent type de sifflets.....	27
Figure 18 : Autre types de sifflets	27
Figure 19 : Baguette de dressage avec clicker	28
Figure 20 : Différent types de clickers.....	29
Figure 21 : Manchette de dressage pour chien mordant	30
Figure 22 : Tenue de protection pour dresseurs	30
Figure 23 : le chien CESAR	32
Figure 24 : CESAR « assis» après ordre de dresseur	33
Figure 25 : CESAR « couché » après ordre de dresseur.....	33
Figure 26 : l'ordre « pas bouger »	33
Figure 27 : CESAR marche au pied.....	34
Figure 28 : CESAR marche au pied sans laisse	34
Figure 29 : CESAR en position d'attaque	35
Figure 30 : l'ordre « assis » avec la main en haut	35

Figure 31 : l'ordre « coucher » avec le doigt en bas.....	36
Figure 32 : L'ordre assis pas bouger avec plusieurs chiens de différentes races	36
Figure 33 : L'ordre marché au pied devant la foule	37
Figure 34 : Chien entrain de sauter des obstacles	37
Figure 35 : Le chien dans les opérations militaires.....	38
Figure 36 : Chien présenté à un concours de beauté.....	38

Introduction :

Les chiens tiennent une place importante au sein de la société, d'une part pour leur utilité dans la vie sociale et d'autre part pour le plaisir d'adoption en tant qu'animal de compagnie. Pour le bien de tous il faut que le chien soit dressé.

Cependant, dans un certain nombre de cas, les propriétaires se retrouvent confrontés à des comportements de leur chien qu'ils jugent gênants ou indésirables, par exemple l'agressivité (destruction, fugue, hyperactivité,...) et la malpropreté et la désobéissance.

De nombreux propriétaires cherchent une solution pour résoudre ces problèmes comportementaux en faisant appel aux dresseurs.

Le but de notre essai est d'étudier les manières de dressage des chiens, comment faire le bon choix, quels sont les matériaux utilisés et que fait le dresseur pendant la période de formation de chien.

PARTIE I

ETUDE

BIBLIOGRAPHIQUE

Chapitre I : Anatomie et morphologie du chien

1. Généralité

Les Chiens sont très polymorphes, pouvant être grands, petits, longs, courts, minces, épais.

1.1. La Tête

Le crâne peut être massif, allongé ou fin. Le stop (cassure du nez) peut être marqué ou non, le chanfrein (partie de la tête comprise entre le stop et la truffe) et le museau peuvent être longs, courts, larges, fins, d'aspect carré ou conique, puissants ou minces.

Le Chien à profil rectiligne a le stop bien marqué sans être profond, et sa ligne de front et celle du chanfrein sont parallèles (Rottweiler, Braques, Pointers, Dalmatiens, Caniches, Bichons, Yorkshire, Terriers, Setters, Epagneuls, Labrador...).

Le Chien à profil convexitigine a un stop très effacé, le front plus ou moins arrondi et le bout de la truffe légèrement abaissée (Colley, Dobermann, Barzoï, Teckels, Samoyède, Berger Allemand, Bergers Belges, Beauceron, Bull Terrier, Whippet...).

Le Chien à profil concaviligne a un stop très marqué, et une face plus ou moins refoulée qui peut s'inscrire dans un carré (Boxer, Beagle, Saint Hubert, Bassets, Bouledogue Français, Terre-Neuve, Léonberg, Carlin, Mastiff, Shih Tzu...).

La truffe (noire généralement) est composée de deux ailes mobiles séparées par un sillon sur la cloison médiane.

Les lèvres sont épaisses ou fines, tombantes ou non.

Les oreilles sont courtes ou longues, tombantes ou dressées, portées hautes ou basses.

Les yeux (marrons généralement) sont ouverts en amandes ou ronds, petits, enfoncés ou gros, saillants.

Le cou peut être long ou court, fin ou épais, avoir des fanons (replis de peau) ou Non.(1)

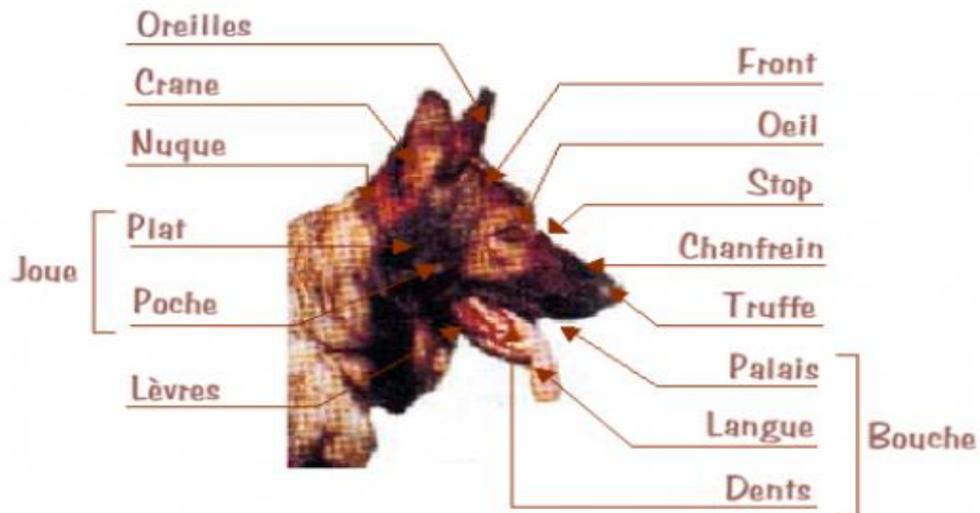


Figure 1 : Tête d'un chien (2)

1.2. Le Corps

La ligne du dessus peut être droite ou arquée (convexe) ou ensellée (concave), horizontale ou descendante vers l'arrière.

La ligne du dessous peut être droite et horizontale ou en courbe montant vers l'arrière.

La poitrine peut être profonde, ample profonde et large, longue.

Le ventre peut être plein ou levretté, les flancs creux ou non.

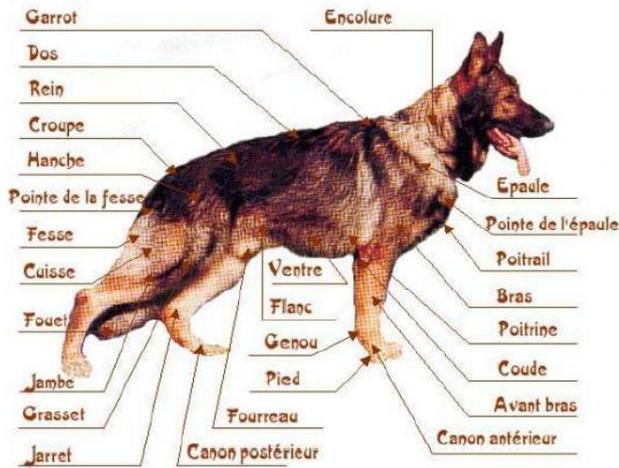
La queue ou fouet peut être naturellement absente, sinon de longueur et d'épaisseur variable, droite ou recourbée.

Les aplombs correspondent à la position des membres sous le corps du Chien, debout, à l'arrêt.

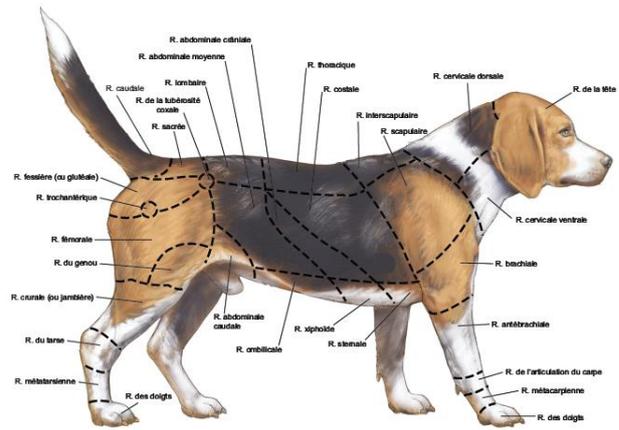
Le Chien de type longiligne possède des lignes fluides, allongées et fines (exemple : le Barzoï).

Le Chien de type médioligne possède des proportions moyennes et équilibrées (exemple : le Husky).

Le Chien de type bréviligne possède des proportions trapues, refoulées et larges (exemple : le Carlin). (3)



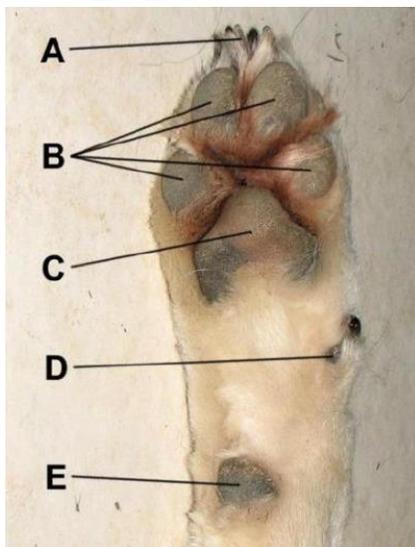
(4)



(5)

Figure 2 et 3: Différentes parties du corps de chien

1.3. La Patte



- A/ Ongles
- B/ Coussinets digitaux
- C/ Coussinet palmaire (antérieur) ou plantaire (postérieur)
- D/ Coussinet digital et ergot
- E/ Coussinet du carpe

Figure 4 : Patte d'un chien (6)

1.4. La Robe

La pigmentation du poil varie avec les races, chaque poil est le plus souvent unicolore.

La fourrure est constituée de deux sortes de poils :

Le poil de bourre ou sous- poil plus ou moins fourni et laineux, et le poil de jarre ou de couverture plus dur.

L'ensemble des poils peut être ras, court, long, fin, soyeux ou épais, dur, droit, ondulé, bouclé, frisé.

Le poil peut être différent ou plus ou moins fourni selon les régions du corps de l'animal.

Les vibrisses sont des petits groupes de longs poils tactiles disposés sur le manteau autour de la bouche.

La robe du Chien peut être simple (noire, marron, blanche, grise, fauve, bleue, beige ou sable), ou pluricolore (bicolore, charbonnée, rouan, merle, arlequin, noire et feu, aubère, bringée, pie, belton, nummulaire, mouchetée, caille...). (7)



Robe pie-noire (8)

1.5. Ostéologie

Le squelette du Chien est composé de 321 os.

La colonne vertébrale en comprend de 50 à 53 (7 cervicales, 13 thoraciques, 7 lombaires, 3 sacrées et 20 à 23 coccygiennes).

Le squelette du Chien possède 13 paires de côtes se subdivisant en 9 sternales et 4 asternales.

Le sternum, cylindroïde, est très long et doté de 8 sternèbres.

La tête du Chien comprend 50 os fusionnés formant son crâne.

Le Chien dont la tête est mésocéphale possède des proportions moyennes (exemple : le Berger Allemand).

Le Chien dont la tête est brachycéphale est courte et large (exemple : le Rottweiler).

Le Chien dont la tête est dolichocéphale est longue et fine (exemple : le Lévrier Afghan).

La patte antérieure du Chien comprend le carpe, le métacarpe et les doigts.

La patte postérieure du Chien comprend trois parties similaires à celles de la main, à savoir le tarse, le métatarse et les doigts.

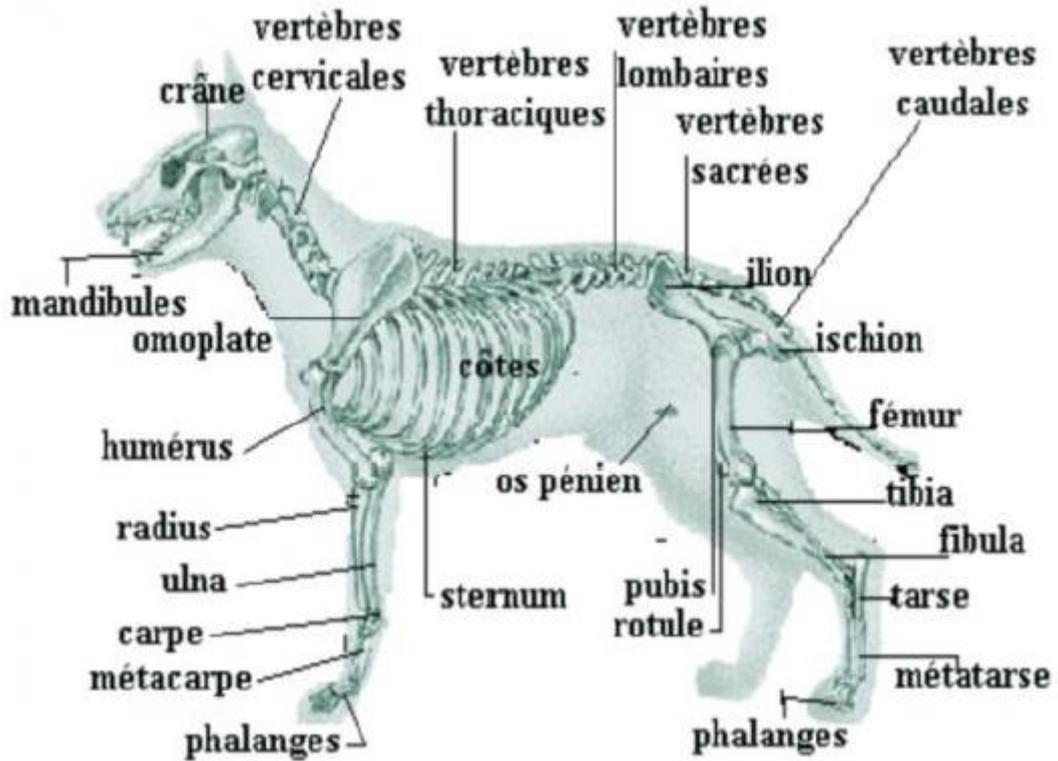


Figure 5 : Squelette de chien (9)

1.6. DENTITION

La formule dentaire sur ½ mâchoire chez l'adulte est :

3/3 I, 1/1 C, 4/4 PM, Am 2/3

Am = arrière molaire

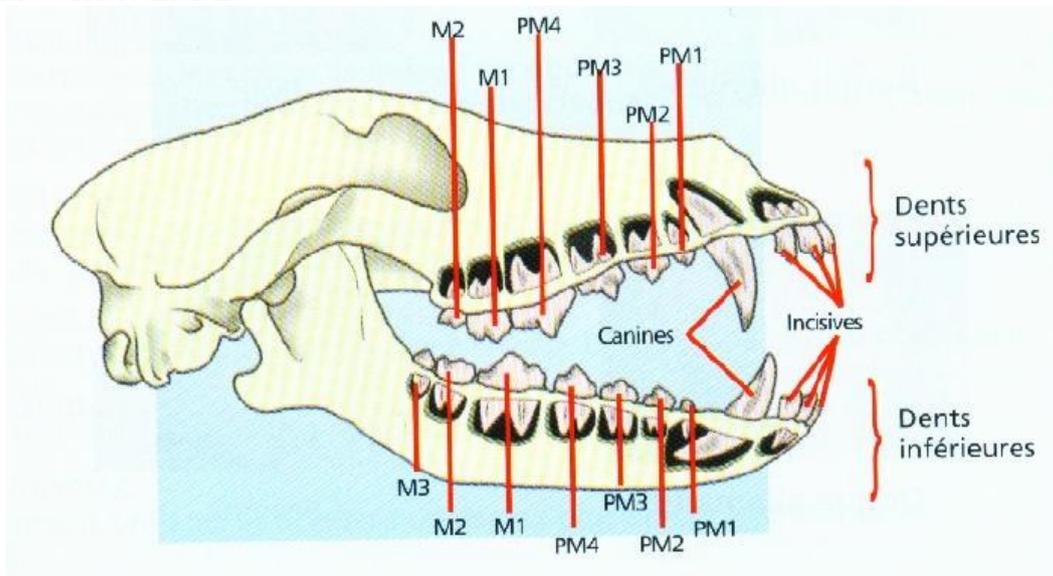


Figure 6 : Dentition de chien Adulte (10)

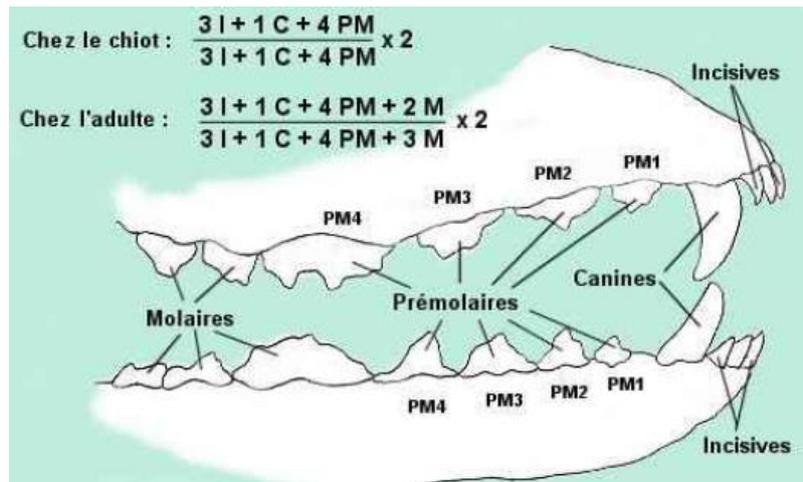


Figure 7 : Répartition des dents de chien (11)

1.7. Anatomie interne du chien

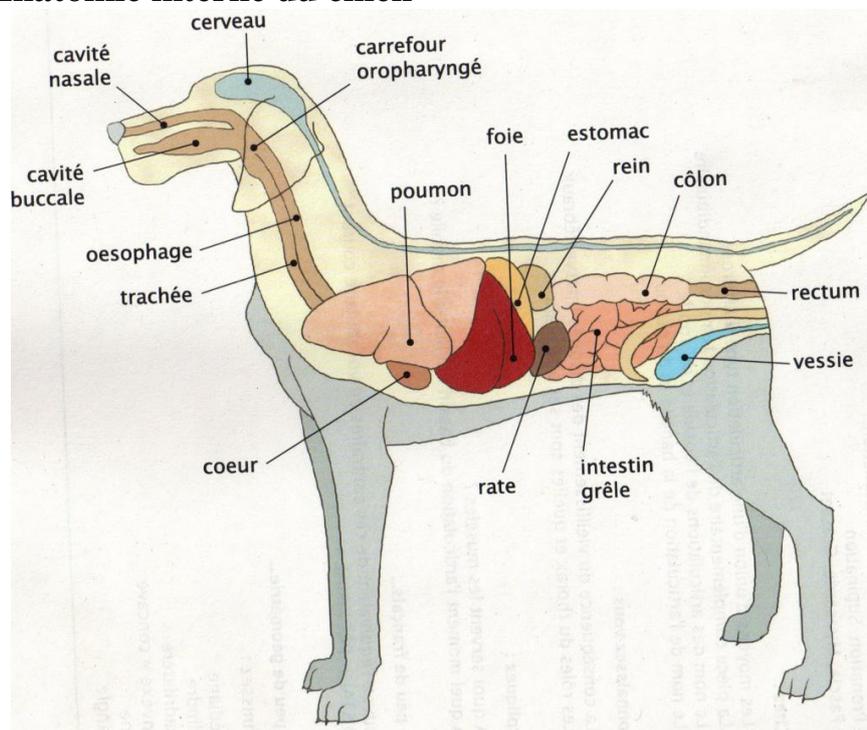


Figure 8 : Anatomie Interne Du Chien (12)



Lévrier anglais ou greyhound

Lévrier Arabe ou Sloughi

Levrier russe ou Barzoï



Levrier de Kaboul

Berger Allemand

Doberman

Bergers Belges

ou levrier afghan ou Tazi



Malinois ou "poils court" :

Tervueren ou

Collie ou Colley (Berger écossais)

Briard

Fauve charbonné à masque noir "poils long autre que noir"



Beauceron

Schnauzer

Bull terrier

Chow-chow



Chihuahua



Epagneul breton



Pointer



Setter irlandais



Labrador retriever



Beagle



Teckels



Dalmatien



Caniche



Boxer



Dogue allemand



Saint-Bernard



Rotweiller ou Bouvier allemand



Carlin

Déférent races de chiens (13)

CHAPITRE II : Formation du chien, de son maître et de l'équipe homme-chien

Depuis des siècles, on essaie de différencier l'instinct de l'intelligence des animaux. La limite entre l'homme et l'animal résiderait essentiellement dans la conscience d'être et dans l'intelligence. Or, des études américaines datant de l'été dernier, ont repoussé les limites entre les deux vertébrés. D'abord, l'animal, comme l'homme, aurait conscience d'exister ; en effet, il a été récemment démontré que l'animal rêverait de ce qu'il a vécu dans la journée. Or d'après Freud, l'homme réalise dans ses rêves ce qu'il n'a pu accomplir dans la journée. Par ailleurs, des études sur les perroquets gris du Gabon ont montré que l'animal posséderait une certaine intelligence. Ainsi, Jack, perroquet gris de 27 ans a partagé la vie d'un Youyou du Sénégal, pendant 5 ans, jusqu'à la mort de ce dernier. Plus de dix ans après, Jack est remis avec un autre Youyou morphologiquement identique. Le premier réflexe de Jack a été d'appeler l'oiseau par le nom de son ex-compagnon.

Une autre forme d'intelligence est mise en évidence avec les chimpanzés. Ces derniers sont, en effet, capables d'apprendre la langage des signes, en associant des mots de manière à construire des phrases pleines de sens.

Le chien serait, quant à lui, capable d'effectuer des raisonnements logiques avec des enchaînements plus ou moins simples.

I. Eléments de psychologie canine

On distingue deux types de comportement dans l'espèce canine :

- le comportement inné
- le comportement acquis.

1. Les comportements innés

Comme tout animal, le chien a su développer toute une foule de stratégie, afin de pouvoir se nourrir ou se reproduire. Le chien domestique, même si son comportement est loin de ses ancêtres loups, garde, à l'état latent, ces comportements ancestraux. Les comportements innés sont des attitudes liées à la nature même de l'animal. Ainsi, face à une situation précise, l'animal saura, instinctivement, comment réagir. Par exemple, un chien affamé sera capable de chasser. Ils n'ont pas non plus à apprendre comment ils doivent faire leur toilette, comment ils doivent se reproduire.

Ces comportements innés peuvent être fort utiles pour un chien de travail :

- La tendance grégaire : le chien est très attaché à son maître. Ainsi, il effectuera une tâche dans le seul but de faire plaisir à son maître.
- Le comportement de veille : le chien est sans cesse en alerte. Ce caractère est largement exploité dans le dressage à la garde. (14)
- Le flair : le chien a toujours utilisé son odorat pour rechercher sa nourriture. Ce caractère sera utilisé par le dresseur dans la recherche de stupéfiants, d'explosifs ou encore de personnes ensevelies.

- L'attrait pour la nourriture : cette attirance permet au dresseur d'utiliser la nourriture comme motivation ou comme récompense

2. Les comportements acquis

Le comportement acquis, indispensable au dressage, nécessite un apprentissage.

Face à une situation particulière, on apprend au chien à réagir de telle manière : on le conditionne.

Le dressage permet d'obtenir une réponse donnée face à une situation donnée.

3. Application à l'éducation et au dressage du chien

L'éducation apparaît comme l'acquisition de comportements nécessaires à une relation harmonieuse entre un chien et son maître. Elle est indispensable à tout propriétaire de chien car elle permet d'établir des limites.

Le dressage est l'acquisition de comportements pour accomplir des tâches particulières. Guider un aveugle, ouvrir une porte à un handicapé moteur ou encore aboyer devant une odeur précise en sont des multiples exemples.

Afin d'obtenir une obéissance dans toutes les circonstances, le dressage doit s'appuyer sur quelques règles simples, mais qui signifient beaucoup pour le chien.

3.1. La confiance

Pour se faire, il faut d'abord que la position hiérarchique du chien soit clairement établie. Celui-ci est beaucoup plus à l'aise en tant que dominé plutôt que dans une situation instable, où il a tantôt des prérogatives de dominants, tantôt des prérogatives de dominés. Que l'homme et le chien fassent équipe : tel est l'objectif d'une éducation optimale. Dans une telle équipe, un chien reconnaît en toute confiance l'autorité de ses maîtres humains et est prêt à s'y soumettre. Il n'obéit pas par peur, mais parce qu'il a confiance et est content de faire une action avec son maître.

3.2. La compréhension

Pour qu'une éducation soit réussie, la compréhension est impérative. Mais si le maître doit comprendre son animal, il est tout aussi important que le chien comprenne son maître. Pour ce faire, les ordres doivent être facilement réalisables. Ils doivent être prononcés lentement avec une intonation ascendante, par exemple : couCHE, aSSIS. Cette compréhension peut parfois être difficile lorsque le maître a des difficultés pour parler, comme c'est souvent le cas chez les handicapés moteurs. (14)

En précédant l'ordre de son nom, l'animal sera plus attentif.

Les friandises et les félicitations permettent d'encourager le chien dans la voix de l'obéissance qu'il a choisie. Il est par contre inutile de réprimander l'animal s'il n'a pas réalisé l'ordre : il faut toujours faire exécuter le commandement, en haussant le ton de la voix, mais jamais en le frappant. Le climat de confiance, indispensable à une bonne éducation, risque de se briser.

3.3. Le conditionnement classique

Il s'agit du réflexe de Pavlov. Quand on place de la nourriture à la vue d'un chien celui-ci se met inévitablement à saliver. Cette réponse est dictée par la physiologie même du chien.

Si, avant de présenter la nourriture, on actionne une sonnerie, l'animal associera, après un certain nombre d'expériences similaires, la sonnerie au repas : celle-ci déclenchera finalement la salivation, avant que le repas ne soit présenté.

Cette attitude peut être retrouvée chez les chiens de travail. Ainsi, le fait d'enfiler le harnais au chien est un élément conditionnant pour l'animal qui sait qu'il va devoir réaliser un exercice donné.

3.4. Le comportement opérant

Le conditionnement opérant est à la base de l'apprentissage par essais et erreurs. C'est l'animal lui-même qui se rend compte, lors de comportements spontanés, de l'effet bénéfique ou non.

Le test du labyrinthe en est un exemple. Le chien est placé dans une boîte avec différentes portes. Certaines issues mènent à un stimulus agréable (distribution de nourriture...) et d'autres à un stimulus désagréable (choc électrique...). Le chien apprend très vite à savoir quelle issue il doit prendre et l'erreur devient très rare.

Pour les chiens de handicapés moteur, le fait d'appuyer sur une poignée pour ouvrir la porte va être associé à une récompense. (14)

3.5. Le renforcement

Cette technique est à la base d'une éducation réussie et rapide. Elle a été établie par THORNDIKE, qui définit l'apprentissage :

« Lorsqu'une situation déclenche plusieurs réponses, celles qui s'accompagnent ou sont rapidement suivies d'un état satisfaisant pour l'animal seront, toutes choses égales par ailleurs, plus fortement reliées à cette situation. De sorte que si cette dernière se représente, ces réponses auront vraisemblablement plus de chances de se reproduire et inversement. »

Ainsi, tout ordre correctement réalisé devra être immédiatement suivi d'un renforcement positif (friandise, félicitation...) alors que toutes réponses indésirables seront sanctionnées par un renforcement négatif (haussement de ton, claquement de mains, un « non » ferme...).

Lors d'un renforcement positif, l'animal doit éprouver un sentiment de satisfaction, une sensation de bien-être. Il doit comprendre qu'en exécutant le commandement, il a fait plaisir à son maître.

Lors d'un renforcement négatif, il doit réaliser que l'acte qu'il a accompli n'est pas ce qu'attendait son maître. Cette « punition » peut parfois aller jusqu'à une petite tape, mais qui sera seulement infligée lorsque cela est indispensable. Par exemple, on apprend à un chien à marcher en laisse : si le chien tire sur sa laisse, on effectue une traction brutale sur la laisse en criant « non ». Ce stimulus désagréable sera très vite perçu par le chien qui comprendra qu'il ne doit pas tirer sur sa laisse.

Pour une meilleure éducation, il est nécessaire de savoir que les renforcements positifs donnent de bien meilleurs résultats que les renforcements négatifs. (14)

3.6. Les différents types d'apprentissage

3.6.1. L'habituation

Il est nécessaire d'habituer le chien aux situations qu'il risque de rencontrer régulièrement.

Beaucoup de chien ont peur des pétards. Un chien de chasse, à force d'entendre des coups de fusil, finit par s'y habituer et ne réagit plus à ce bruit particulier. Cette absence de l'habituation est aujourd'hui à l'origine d'un trouble comportemental très fréquent : le syndrome de privation. Par exemple, un chien élevé à la campagne, aura très souvent peur des camions : il n'est pas habitué à en voir. Pour le guérir, il est nécessaire de le soumettre régulièrement à la vue et au bruit de ces engins, mais cette thérapie est longue, difficile et souvent trop tardive.

Pour se faire, il est important de respecter quelques règles :

- Il faut habituer le chien au maximum de stimuli quand il est jeune ;
- L'intensité des stimuli est croissante ;
- Le stimulus doit être présenté de manière répétée dans le temps ;
- Le chien doit être habitué à chaque stimulus.

3.6.2. L'apprentissage latent

Selon la théorie de Tolman, l'apprentissage latent fait appel à l'acquisition de « cartes cognitives » ou « cartes mentales » qui sont en fait des représentations dans le temps et dans l'espace de séquences d'événements se reproduisant régulièrement. Cet apprentissage est fort utile au chien de recherche, qui est à chaque fois confronté à une situation nouvelle mais qui travaille toujours selon les schémas qu'on lui a inculqués, et qu'il adapte à chaque fois.

3.6.3. L'apprentissage par imitation

Le chien va apprendre en imitant un congénère. Souvent, le Terre-Neuve va se jeter à l'eau en voyant les autres le faire.

3.6.4. La répétition

Il est indispensable pour que l'animal intègre bien un ordre de lui faire répéter très souvent la séquence ordre – exécution -renforcement positif. Ce commandement doit devenir une habitude. Tant que ce n'est pas le cas, ces exercices doivent avoir lieu à n'importe quel moment, sans pour autant ennuyer l'animal. Une fois l'ordre intégré, sa répétition régulière permettra de résister à l'extinction.

L'éducation est donc difficile et longue. La base de la réussite est l'instauration entre les deux protagonistes (le maître et son chien) d'une relation de confiance.

La patience et l'amour sont par la suite deux éléments indispensables qui guideront le chien vers la voie de la réussite. (14)

II. Le chien

Les chiens sont très divers. Il est évident que les caractéristiques morphologiques et physiologiques vont énormément influencer sur le choix d'une race pour effectuer un travail donné.

1. Choix de la race

Les chiens de travail sont tous des chiens de grande taille, intelligents qui ont été sélectionnés pour leurs caractères physiques et psychologiques.

1.1. Chien d'aides aux handicapés

Tous les chiens ne peuvent pas devenir chien d'assistance. Il faut des chiens capables de supporter sans fatigue le harnais durant les sorties, ce qui nécessite une bonne conformation et une bonne ossature. Il doit également être adapté à la taille de la personne qu'il assiste. C'est pourquoi il doit être de grande taille, de manière à pouvoir accomplir certaines tâches en hauteur (transactions aux guichet...). En France, la hauteur au garrot requise est 50 à 55 cm pour un poids d'environ 30 kg, Il doit également être puissant et robuste pour soutenir la personne si nécessaire.

Des animaux de sexe féminin ou masculin sont indifféremment utilisés. Ils sont automatiquement stérilisés afin d'éviter tout ennui inhérent au comportement sexuel.

Le comportement psychique est un des éléments privilégiés dans le choix du chien. Il se doit d'être calme et doux afin de ne pas risquer de blesser son maître. En effet, un aveugle risque d'être surpris si son chien part brusquement, et risque de tomber. Un handicapé moteur a souvent une force musculaire réduite et est donc incapable de retenir son animal. Il doit également être énergique car sa tâche n'est pas aisée et il doit répondre aux exigences de son maître.

Sont donc systématiquement exclus de la sélection tout chien :

- agressif, que ce soit envers l'homme ou tout autre animal (chien, chat...),
- anxieux, susceptible de s'affoler face à une situation nouvelle,
- distrait facilement par des stimuli visuels, auditifs ou olfactifs.

Le handicapé est souvent valorisé grâce à son chien.

L'aspect esthétique du chien n'est donc pas à négliger. Un beau chien va attirer l'attention et donc faciliter les contacts avec les personnes rencontrées. Le possesseur du chien est souvent très fier de son animal.

L'entretien de l'animal doit enfin être aisé. Le chien est amené à se salir lors de ses promenades. Le non-voyant ne pourra pas juger de son état. De même, le handicapé moteur, de part ses mouvements limités doit pouvoir le nettoyer sans grande difficulté. C'est pourquoi les chiens à poil court ou mi-long sont privilégiés.

L'ensemble des qualités recherchées pour les chiens d'assistance ne laissent que peu de choix parmi toutes les races. Trois races ont ainsi été retenues :

- Le Labrador Retriever

C'est un grand chien puissant, robuste, à poil court, intelligent, doux, sociable, obéissant et calme. L'éducation doit cependant être rigoureuse et autoritaire pour éviter d'éventuels conflits hiérarchiques.

- Le Golden Retriever

C'est un chien harmonieusement bâti, actif et de constitution robuste. Il est doux, intelligent, sociable, obéissant, calme et moins nerveux que le Labrador. Il semble qu'il y ait moins de problèmes de comportement qu'avec le Labrador.

- Le Berger Allemand

C'est un chien fort, agile, musclé et débordant d'énergie. Il est vif, gai, loyal, obéissant et très intelligent. C'est l'un des chiens le plus facile à dresser. (14)

1.2. Chien de recherche de stupéfiants ou d'explosifs

Quatre qualités sont indispensables à un bon chien de recherche :

- Le flair,
- Savoir rechercher et rapporter les objets,
- Avoir bon caractère et être équilibré,
- Etre tenace et faire preuve de vitalité.

Les chiens de recherche de stupéfiants ou d'explosifs sont recrutés entre dix et trente mois, ce qui correspond à un âge où le caractère de l'animal peut être valablement testé.

Les animaux de sexe mâle sont préférés, malgré des qualités olfactives légèrement supérieures chez les femelles. Ce choix repose sur le fait que les femelles sont non opérationnelles pendant les périodes de chaleur et détourneraient en même temps l'intérêt des mâles au travail. On n'utilise pas de femelle ovariectomisée car une autre qualité des mâles est d'être beaucoup plus imposant.

et spécialisés dans la découverte et le rapport de gibiers d'eau ou de terre, qualité presque innée.

D'autres chiens sont également utilisés mais beaucoup plus rarement :

- Les Pitbulls, en raison de leur robustesse, de leur flair et de leur endurance.
- Les Caniches qui ont également des capacités olfactives très développés. Ils sont toutefois peu utilisés en gendarmerie car peu dissuasifs.
- Les chiens de chasse, en particulier, les Saint-Hubert, pour leur flair hors du commun.

Dans tous les cas, l'animal doit correspondre avec le standard de la race.

L'aspect général, la présentation, les proportions, l'allure, la taille au garrot, les angulations, l'aplomb des membres, la ligne du dos, la croupe, le port des oreilles et le fouet sont soigneusement examinés. On regarde également la pigmentation ou la musculature. Cependant, beaucoup de chiens ne sont pas vraiment de race pure.

L'étude caractérielle du chien est également très importante. Ainsi, sera considéré inapte tous chiens :

- Mous, lymphatiques, peureux, craintifs qui risquent, par conséquent, de devenir agressifs.
- Nerveusement déséquilibrés.
- Agressifs sans raison pour le caractère dangereux qu'ils représentent.

1.3. Chiens de sauvetage

S'il ne semble pas nécessaire que le chien soit de race pure, certaines races semblent prédisposées au travail de sauveteurs.

Le chien doit, comme précédemment, être intelligent, doux, docile, calme, puissant et endurant et stable « psychologiquement ».

Pour les chiens de sauvetage nautique, il est évident que le chien doit aimer l'eau. Il doit nager bien et vite, même au milieu d'une mer déchaînée, et être suffisamment costaud pour rapporter un homme inerte. Les Retrievers (Labrador Retriever ou Golden Retriever), chiens d'eau par excellence et très doués pour le rapport sont utilisés. Mais, ils ne sont pas assez solides et imposants pour ramener une victime d'un poids élevé.

On leur préfère les Terre-Neuve qui possèdent les mêmes qualités avec la puissance en plus. Ce sont des chiens disponibles, dévolus, résistants, courageux et très rarement agressifs. Ils possèdent très souvent un instinct de sauvetage. Leurs qualités naturelles alliées à leur grande capacité d'apprentissage, à leur versatilité et à leur conformation en font le chien idéal pour le sauvetage en eau.

Ils peuvent nager durant plusieurs heures, tirer sur de longues distances plusieurs personnes dans l'eau, voire un bateau de plus d'une tonne. Leur grande résistance au froid, due à leur poil double et imperméable qui sert de combinaison de plongée naturelle, leur permet de travailler dans les régions où le climat est rigoureux. Leur calme légendaire en toute circonstance, leur ténacité et leur disponibilité font que les Terre-Neuve n'abandonnent jamais une action de sauvetage en cours, quelles que soient les conditions dans lesquelles elle doit s'effectuer. Ainsi, Mauï, chienne Terre-Neuve, a-t-elle succombé d'épuisement, il y a quelques années en Corse, alors qu'elle avait sauvé cinq ou six personnes imprudentes qui se baignaient malgré l'interdiction.

Ils sont utilisés dans les hélicoptères de secours, desquels ils sont descendus par un treuil, dans les vedettes des garde-côtes où le bruit des moteurs est assourdissant, et même dans des bateaux de pêche où la tension et la frénésie dues au travail rendraient impossible la présence d'un chien non équilibré.

Pour le sauvetage en montagne, le chien doit posséder un odorat extrêmement développé afin de retrouver les traces des disparus.

Le format du chien joue également un rôle non négligeable. Les chiens trop lourds ou trop petits ont beaucoup de difficultés à se déplacer sur le sol irrégulier que constitue une avalanche. Les chiens à pelage long sont rapidement gênés par l'accumulation de cristaux de glace ou de neige dans leur fourrure. Les chiens à poil court sont donc préférés.

Le légendaire Saint-Bernard, en raison de son poids et de son long poil, a donc été peu à peu délaissé, d'autant plus que son endurance était limitée.

Les chiens les plus utilisés, actuellement, sont les Bergers Allemands. Ce sont des chiens aux capacités olfactives impressionnantes, qui ont déjà fait leur preuve dans de nombreux domaines.

Cependant, les Bergers Français (Briard, Beauceron, Picard, Schnauzer), certains chiens de chasse sont de plus en plus utilisés car ils sont plus efficaces au niveau de la prospection sur avalanche. Les Bergers Belges sont aussi intéressants pour leur nervosité, leur odorat très développé et leur acharnement au travail. Enfin, les pitbulls sont également utilisés ; cependant leur utilisation est vouée à disparaître en raison des lois qui ont été votées à leur encontre. (14)

2. Qualités requises

L'homme apparaît comme un infirme si on compare les qualités sensorielles du chien avec les siennes. Mais, c'est pour cette raison que le chien est utilisé par l'homme pour le suppléer.

2.1. L'ouïe

L'audition du chien est en 3 points supérieure à celle de l'homme :

- Sensibilité à une gamme de fréquence plus étendue

Le chien capte des fréquences de 15 Hz à 40 000Hz, voire 80 000Hz selon les individus, alors que l'homme se contente d'une gamme qui s'étend de 20 à 20 000Hz.

- Réception d'intensités plus faibles

Le seuil d'audibilité du chien est inférieur au seuil humain ; il détecte des sons de 5 décibels, ce qui signifie qu'il peut entendre un son à 25 mètres de distance alors que ce même son n'est plus audible par l'homme à partir de 4 mètres. Le chien peut détecter un homme jusqu'à une distance d'environ 350 mètres.

- Faculté de localiser la source sonore

L'oreille du chien fonctionne comme un radar pour localiser la source émettrice et capter les sons sous forme de vibration. Cette qualité est surtout très développée chez les races bergères, dont les oreilles sont constituées de grands pavillons orientables.

L'animal place l'axe longitudinal de sa tête en direction de la source sonore de manière à percevoir le bruit par les deux oreilles.

On estime qu'un chien détecte à coup sûr une présence à une distance de 100 mètres et sous un angle de 0° à 90° par rapport au plan médian de son crâne.

Ces qualités auditives constituent un bien précieux dans la recherche de personne ensevelie, que ce soit sous une avalanche ou sous des décombres après un tremblement de terre.

2.2. L'odorat

L'odorat du chien est extrêmement développé. L'étude de la structure anatomique de son nez montre de nombreuses différences avec l'homme.

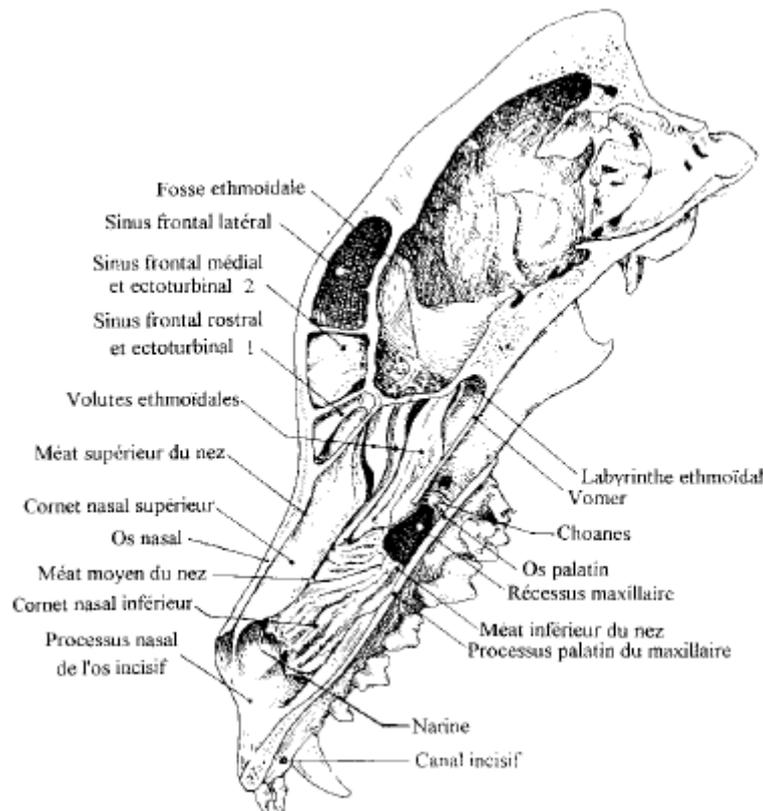


Figure 9 : Coupe sagittale de la tête osseuse d'un chien (16)

- Les cornets nasaux sont chacun constitués d'une lame basale attachée à la

Les cornets nasaux séparent l'air inspiré en deux courants :

paroi et une lame spirale enroulée sur elle-même donnant plusieurs rameaux. L'enroulement de la lame spirale détermine une cavité qui communique toujours avec la cavité nasale générale.

- à l'étage dorsal, l'extrémité de la partie osseuse de l'appareil olfactif se termine par le labyrinthe éthmoïdal dont les volutes sont recouverts par la muqueuse olfactive.
- à l'étage ventral, l'extrémité de la partie osseuse de l'appareil olfactif aboutit au méat nasopharyngien, qui constitue une sorte d'élargissement du méat ventral aboutissant aux choanes.

- La muqueuse pituitaire est tapissée de 100 millions de cellules en moyenne

chez le chien (jusqu'à 220 millions chez le Labrador ou le Terre-Neuve). Pour comparaison, l'homme n'en possède que 5 à 20 millions. La surface est de 200cm² pour le chien et de 6.25 cm² chez l'homme. La sensibilité olfactive est sensiblement liée à la pigmentation de la muqueuse pituitaire. Le chien possède une surface très pigmentée tandis que l'homme n'a qu'une coloration jaunâtre. Les chiens à robe foncée ont donc une sensibilité olfactive plus développée.

- Les cellules mitrales du lobe olfactif prennent le relais dans la transmission de l'information au cortex cérébral. Chez l'homme, une cellule mitrale correspond à une cellule bipolaire chez le chien. Une cellule bipolaire envoie l'information à plusieurs cellules mitrales, donc à plusieurs cellules du cerveau.

C'est en raison de cette structure anatomique particulière que le chien possède un odorat très développé, et bien supérieur à celui de l'homme.

Grâce à ce « nez », le seuil de sensibilité olfactif du chien est 10 à 100 fois plus bas que celui de son maître. Il peut percevoir nettement l'intensité des odeurs, ce qui explique le pistage : le chien suit une piste dans le sens du gradient de l'odeur, jusqu'à la source. Il mémorise l'information olfactive, ce qui lui permet de se remettre sur une piste, après l'avoir perdue.

Pour le chien, chaque personne a une identité olfactive spécifique. Cette odeur est la combinaison de la sueur apocrine et de la population bactérienne locale. Il existe de petits courants d'air, tout autour du corps, qui permettent la diffusion des odeurs. Par la suite, elles sont disséminées par le vent. Lors des recherches, il est donc impératif de se placer sous le vent, faute de quoi le chien ne pourra percevoir les odeurs.

Mais souvent, les conditions de recherche modifient la diffusion des effluves. Par exemple, sous la neige, la formation d'un courant d'air chaud ascendant, émis par un corps vivant enseveli, permet aux odeurs de sortir.

De même, les trafiquants de drogue enveloppent souvent les stupéfiants dans des sacs de café qui possède une odeur forte rendant souvent inodorant les produits recherchés. Pour pallier à ces techniques de contrebandiers, les chiens sont dorénavant dressés à détecter également le café.

2.3. La faculté d'apprentissage

Comme nous l'avons vu précédemment, les chiens sont choisis en fonctions de nombreuses caractéristiques mais aussi sur leur intelligence et leur faculté au dressage.

3. Qualités physiques

Le chien est doté de qualités physiques qui peuvent faire de lui un véritable athlète.

3.1. Morphologie

Les chiens de travail sont, pour la plupart des chiens de grande taille, robustes et musclés.

3.1.1. Le Labrador Retriever

C'est un chien solidement construit et puissant. Il possède des poils courts et denses, qui couvrent un sous-poil résistant aux intempéries. La hauteur au garrot varie de 56-57 cm pour le mâle et de 54 à 56 pour la femelle. Le crâne est large, avec un stop marqué. Le cou est net, puissant et solide. La poitrine est bien large et bien descendue avec des côtes en plein cintre. La queue est de longueur moyenne avec un poil court, épais et dur ce qui lui confère l'aspect d'une « queue de loutre ». La couleur peut être entièrement noire, chocolat ou jaune.



Figure 10 : Labrador Retriever

3.1.2. Le Golden Retriever

C'est également un chien solidement construit et harmonieux. Il est actif et puissant. Le crâne et le museau sont larges. Le poil est plat ou ondulé, long, et recouvre un sous poil serré et imperméable. La taille varie de 56 à 61 cm pour le mâle et 51 à 56 pour la femelle. La robe est or ou crème.



Figure 11 : Golden Retriever

3.1.3. Le Berger Allemand

C'est un chien fort, agile et musclé. Le développement des masses musculaires est harmonieux et donne un animal plus long que haut. Le poil peut être dur ou long, et confère

une robe noire ou gris fer, gris cendré, unicolore, ou avec le ventre et la tête ainsi que l'intérieur des pattes plus ou moins marron, jaune ou gris clair. La taille varie de 60 à 65 cm pour les mâles et de 55 à 60 cm pour les femelles.



Figure 12 : Berger allemand

3.1.4. Le Malinois

C'est un chien possédant un corps harmonieux, élégant et robuste. Le dos est large et musclé, les membres solides permettent une démarche aisée sur tous types de terrain. La queue est bien fournie. La tête, longue et ciselée, porte des oreilles triangulaires et dressées. La robe est constituée de poils courts, de couleur fauve charbonné ; la partie antérieure de la tête est généralement sous masque noir.



Figure 13 : Berger Belge Malinois

3.2. Vitesse – Puissance – Endurance

Le chien est un animal qui court vite, ce qui, lui permet d'intervenir vite. Il peut passer aisément les obstacles, ce qui est indispensable pour les chiens de catastrophe (avalanche, décombres...) ou pour les chiens de sauvetage nautique (traction d'une ou plusieurs personnes voire d'un bateau). Il possède une grande endurance.

3.3. Résistance

Elle est, de même, surtout importante pour les chiens de sauvetage qui doivent parfois intervenir longtemps. Le Terre-Neuve est, par exemple, capable de nager plusieurs heures dans une eau à 5°.

4. Qualités psychiques

Le chien est un animal de meute. Il est donc, par définition, soumis à l'autorité d'un chef. Le développement psychique d'un chien dépend certes, pour une part de la génétique, mais surtout de l'éducation et de la place hiérarchique qu'on lui a donnée. Dans tous les cas, l'équilibre nerveux est primordial :

- Absence de peur

Le chien de travail ne doit, en aucun cas, craindre l'homme. Ceci est évident pour les chiens d'assistance, mais est également indispensable pour les chiens de sauvetage. C'est pourquoi, la phase de socialisation apparaît donc primordiale. Le chien ne doit pas craindre les bruits de la vie quotidienne (camions, pétard, métro...) pour les chiens d'assistance, ainsi que les bruits d'hélicoptères, d'explosion pour les chiens de recherche ou de sauvetage.

- Absence d'agressivité

Le chien doit être équilibré pour travailler tous les jours aux côtés de l'homme.

- Impulsion

Le chien de travail doit être un animal impulsif pour pouvoir réaliser, avec dynamisme, tout ce qu'on lui demande. Cependant, trop d'impulsivité peut nuire au bon travail, c'est pourquoi, une fois de plus, l'homme doit apprendre à son chien à se maîtriser.

- Equilibre

Il est obligatoire. Le chien doit rester calme, quoiqu'il se passe autour de lui, se contentant d'observer.

- Aptitude à l'obéissance

Les chiens de travail sont tous des chiens dociles qui ne demandent qu'à apprendre. Certains chiens, comme le Terre-Neuve, sont parfois têtus et nécessitent autorité mais aussi compréhension et complicité. (14)

5. Formation du chien

5.1. Les commandements de base

- « Assis » est utilisé pour contrôler des situations stationnaire, une droite ligne, une vitesse excessive ou une distraction.
- « Couché » est utilisé quand le chien doit être calme et ne pas déranger l'entourage.
- « Debout » permet de faire stopper l'ordre précédemment donné ou de préparer le chien à partir.
- « Pas bouger » demande l'immobilité au chien.
- « Ta place » est un ordre de positionnement du chien.
- « En avant » est donné après tout arrêt du chien pour reprendre la marche.
- « A gauche » ou « à droite » indique au chien la direction à prendre.
- « Ta place » encourage le chien à reprendre sa place à la gauche du maître.
- « Demi-tour » suit un changement d'avis du maître.
- « Halte » permet l'arrêt du chien et est, en général, suivi de l'ordre « assis ».
- « Dessous » ordonne au chien de se glisser sous une table ou une chaise et de ne plus bouger tant qu'il n'a pas reçu un nouvel ordre.
- « C'est fini » annonce la fin d'un exercice. (14)

Chapitre III : Matériel de dressage

Lorsque l'on prend un chien, il est nécessaire de le dresser pour qu'il obéisse à son maître. Si vous avez des difficultés à faire obéir votre chien, le faire marcher en laisse, il existe de nombreux Matériaux de dressage qui peuvent vous aider dans l'éducation et le dressage de votre chien..

Il existe plusieurs matériel de dressage pour chien en laisse : du harnais au licol en passant par la laisse pour l'empêcher de tirer. De nombreux éléments sonores sont à votre disposition pour permettre à votre chien de s'habituer à divers bruits et d'obéir au sifflet par exemple.

Pour s'accompagner dans le dressage à l'obéissance, des clickers et baguettes de dressage seront utiles. Pour que le dressage de chien reste un moment ludique tout en répondant à toutes contraintes,

Pour que le dressage se passe au mieux et pour plus de sécurité il faut se munir d'une veste ou d'un sac de récompenses. (15)

1. Dressage chien en laisse

Un chien tire toujours quand il est promené en laisse, c'est naturel, et quand il n'obéit pas à vos ordres, vous risquez d'avoir mal aux dos ou aux épaules. Il existe différents équipement laisse, licol d'éducation, ou harnais pour empêcher votre chien de tirer en laisse, vous ne pourrez plus vous en passer. Licol Halti & harnais Sympa Dog pour la marche au pied, empêchent le chien de tirer en laisse. Éducation et dressage du chien sont primordiaux pour ne plus qu'il tire sur sa laisse.



Figure 14 : chien avec un Licol Halti



Figure 15 : type de licol non pull

Les harnais en règle générale sont prévus pour donner plus de confort à l'animal.

Le Non-pull aussi, dans la condition où le chien ne tire pas, et ça ! ça ne tient qu'à lui...Le NON-PULL comme le harnais sympa dog, limite mécaniquement et naturellement les tractions du chien, par réaction à l'action.

Dès qu'il tire sur la laisse, les deux sangles placées sous les antérieurs avants se tendent, le brident et l'obligent à marcher au pied à votre rythme.

A chaque nouvelle action il sera sanctionné, il faut alors pauser un ordre dans un but éducatif pour un résultat durable.

Confection en sangle nylon avec protection antérieure et plastron amortisseur d'à-coups au niveau du poitrail.



Figure 16 : Licol avec des sangles

2. Sifflet, pistolet, ring

Certains chiens ne doivent pas avoir peur et s'enfuit en courant des qu'ils entendent un bruit fort, exemple coup de fusil, il s'agit de chien de chasse, de chien de maitre, chien de brigade cynophile de gendarmerie ou de l'armée tout simplement. Pour éviter qu'un chien n'ai peur du bruit d'une arme, le plus simple est de l'habituer à les entendre pour qu'il s'y accoutume, nous vous proposons plusieurs pistolet d'alarme à blanc et trompe marine qui éviteront au chien d'être trop affolé par le bruit. Pour communiquer à l'animal certains ordres, l'utilisation de sifflets a ultra son sifflet multi-sons ou ring pour éduquer le chien, autant de matériel indispensable pour le dressage et la confirmation du chien au sein du club canin.



Figure 17 : déférent type de sifflets

Transmettre un ordre à son chien par un coup de sifflet.

Gamme de sifflet couramment utilisé pour le rappel du chien, ces sifflets sont assez bruyant en émettant des sons assez fort.

Les sifflets peuvent être également utilisés comme signal sur les chiens pour leur donner un type d'ordre précis.

Sifflet en bakélite, acier chromé ou corne de buffle. (15)



Figure 18 : Autre types de sifflets

3. Clicker, baguette de dressage

Le Clicker est un petit appareil de dressage qui avec une pression du doigt, émet un son sec, utilisé par l'armée lors du débarquement pour reconnaître les alliés. Dans le monde canin, le clicker est une méthode d'entraînement à l'éducation positive et sans contrainte par de nombreux exercices d'obéissance. Le clicker vous permettra de nouer une relation saine, détendue et ludique avec votre chien. Nombreux modèles de Clicker, un son, multi sons ou son réglable, son faible ou son fort, autant de possibilité pour apprendre à votre chien à obéir à un type d'ordre précis par son entendu. Du matériel tel le harnais Halti, aide également dans l'éducation du chien. La baguette de dressage complète bien l'utilisation du Clicker training en dirigeant le chien vers l'action souhaitée.



Figure 19 : baguette de dressage avec clicker

Baguette visuelle et sonore d'instruction pour le chien.

Le 2 en 1, cette baguette de dressage pour chien avec embout cible est également équipé d'un clicker son moyen lg 14cm fermée et 58cm déployée.

Baguette télescopique de dressage canin très pratique pour garder une main libre.

Complète efficacement l'équipement en éducation, selon la méthode clicker training ou en obéissance,

Permet une utilisation plus diversifiée et facilite l'affinage des exercices en dirigeant simplement par le cible, le chien dans l'action recherchée



Figure 20 : différents types de clickers

Clicker, outil d'éducation canine par la méthode clicker training, il permet un marquage sonore sur un comportement positif.

Le Clicker Starmark émet pour le chien, un son moyen.

Il peut accélérer l'apprentissage, changer les comportements existants, ou enseigner de nouveaux comportements.

Sa conception ergonomique le rend facile et confortable à l'utilisation. (15)

4. Collier de dressage

Lorsque l'on dresse son chien que ce soit pour une éducation classique ou pour les chasseurs, l'obéissance du chien au rappel est primordial. Votre chien ne vous obéit plus dès qu'il s'est éloigné, classique, vous n'avez pas de rappel. Le collier électrique pour chien également appelé collier de rappel ou de dressage vous permettra, après une petite initiation, de vous faire respecter à distance et d'obtenir quasi instantanément un chien obéissant.

Les colliers de rappel sont fournis avec une télécommande pour éduquer son chien et le dresser au rappel et à l'obéissance. Dresseur, éducateur, chasseur, club canin de dressage utilisent ces colliers de dressage en éducation canine.

5. Protection et costume pour mordant et capture

Gilet de protection contre les chocs est conçu pour protéger le personnel de fourrière municipale des morsures de chien lors de leur capture, qui peuvent également s'aider de Taser ou aiguillon magic shock pour calmer les animaux. Ces costumes d'homme d'attaque au mordant servent aussi à équiper et protéger l'homme des coups et morsures de chiens.

Il existe plusieurs types de ces costumes. Costume d'homme d'attaque, costume de protection contre les morsures de chien, costume d'entraînement au mordant en campagne, ring, Protection jambière, manchette, boudin pour la motivation, le dressage des chiens d'attaque et le débouillage des chiots au mordant.



Figure 21 : Manchette de dressage pour chien mordant

Cette paire de manchettes permet une meilleure protection de l'homme contre les morsures de chien très gros mordeurs, utilisée en sport canin mais aussi en capture d'animaux errant.

La manchette est à enfiler et peut être utilisée sous une veste de costume au mordant. Intérieur et extérieur en toile nylon.(15)



Figure 22 : Tenue de protection pour dresseurs

PARTIE II

ETUDE

EXPERIMENTALE

Partie II : Etude expérimentale

1. Matériel

Il consiste en un chien présenté au dressage, ce chien est un berger allemand, qui porte le nom de CESAR, âgé de 17 mois propriété de dresseur lui-même, ce chien a été mis en dressage depuis deux (2) semaines.



Figure 23 : le chien CESAR

2. Méthodes

2.1. Test de Campbell :

Avant de vouloir dresser son chien, il faut tout d'abord déterminer les relations de dominance/soumission du chien à l'homme, ces épreuves en nombre de cinq (5) constituent le test de campbell.

L'épreuve utilisé par le dresseur était de faire amener l'animal dans une nouvelle zone loin de son entourage - et sans lui parler ni le caresser - effectuer des tests (des épreuves) et noter la réaction de chien.

Par exemple si le chien présente des réactions d'agressivité avec des tentatives de morsure sur la plus part des tests cela signifie que le chien est très dominant, bagarreur et qu'il peut faire un excellent chien de défense.

Et si il est agressif mais il ne morde pas alors ce chien est apte au dressage et aux concours.

3. Suivi de dressage (technique de dressage)

Le suivi de terrain a été fait avec un dresseur au niveau de la wilaya de MEDEA qui a partagé avec nous toute son expérience et ses connaissances dans le domaine.

3.1. Position : assis - coucher - pas bouger :

3.1.1. Assis :



Figure 24 : CESAR « assis » après ordre de dresseur

On note ici que le chien plie les pattes postérieures en gardant les pattes antérieures allongées, et ne bouge pas tant qu'il n'a pas reçu un autre ordre.

3.1.2. Couché



Figure 25 : CESAR « couché » après ordre de dresseur

Le chien se met en cette position suivant l'ordre de dresseur « CESAR coucher », on note que pour la première fois le dresseur a appuyé sur la laisse pour l'obliger à obéir.

3.1.3. Pas bouger :



Figure 26 : l'ordre « pas bouger »

On note que cet ordre est indispensable à apprendre au chien afin d'éviter des ennuis dans des espaces publics.

3.2. La marche au pied



Figure 27 : CESAR marche au pied

Comme le montre la figure CESAR est collé au pied gauche du dresseur, au début de cet ordre le dresseur tient toujours la laisse et il la tire du côté droit pour serrer l'animal contre son pied.

3.3. La marche sans laisse :



Figure 28 : CESAR marche au pied sans laisse

Après plus d'exercice de marche au pied en tenant la laisse, cette fois si le dresseur lâche la laisse, et CESAR marche toujours au pied de son maître, et ça c'est un signe de bonne maîtrise son chien.

3.4. Attaques lancées :

Après lui avoir fait apprendre les ordres de base on peut le discipliner et ne le laisser attaquer que sous un ordre franc comme « attaque » ou « attention ».



Figure 29 : CESAR en position d'attaque

3.5. Gestuelle :



Figure 30 : l'ordre « assis » avec la main en haut



Figure 31 : l'ordre « coucher » avec le doigt en bas
Cette gestuelle à une importance capitale quand elle est associée à l'ordre,
Ainsi stimulé visuellement, le chien augmente sa concentration pour exécuter.

3.6. Autre Techniques :

3.6.1. position « assis pas bouger » (plusieurs chiens)



Figure 32 : L'ordre assis pas bouger avec plusieurs chiens de différentes races

Cet ordre est recommandé pour habituer le chien à la position assis avec d'autres chiens de races différentes afin d'éviter des ennuis (combat entre chiens).

3.6.2. La Socialisation



Figure 33 : L'ordre marché au pied devant la foule

Cet ordre est recommandé pour habituer le chien aux endroits publics devant d'autres personnes promenant des chiens.

3.6.3. Le saut d'obstacle



Figure 34 : Chien entrain de sauter des obstacles

Cet exercice consiste en une épreuve d'obstacles (saut, slalom,...) réalisé par le chien qui suit son maître, lequel (en général) passe à côté des obstacles et doit faire comprendre à son chien comment négocier la difficulté.

3.6.4. Au service de l'homme (la recherche)



Figure 35 : Le chien dans les opérations militaires

Les épreuves de pistage ont pour but de mettre en valeur les qualités olfactives de l'animal. Dans l'armée, les chiens sont entraînés à détecter des bombes et de la drogue, ainsi que chercher et trouver des personnes disparues, blessées ou décédées.

3.6.5. Les concours de beautés



Figure 36 : Chien présenté à un concours de beauté

Le but de ces concours est d'obtenir le meilleur classement jusqu'au titre de champion

Les chiens sont notés par rapport aux critères de beauté définissant la race

D'autres concours sont une série d'épreuves destinées à évaluer la capacité d'obéissance du chien et d'autorité du maître sur le contrôle de son chien.

Discussion :

Nous avons mis en évidence le travail d'un éducateur canin, face à un seul chien choisi.

On aurait souhaité voir d'autres techniques d'éducatrices et comparer les méthodes utilisées par plusieurs éducateurs, afin de rendre leurs chiens plus sociables et sans danger pour la vie publique en général.

Ceci pourrait constituer l'objet d'un futur travail dans ce sens.

Conclusion :

Nous avons voulu par cet essai ajouter une pièce à l'édifice du dressage des chiens.

En effet, le but de ce modeste travail est de sensibiliser les propriétaires sur la nécessité du dressage de leur animal afin de le rendre plus sociable.

Par leur dressage, les chiens compagnons fidèles de l'homme doivent être un élément utile pour leurs propriétaires et la société en général.

Références bibliographique

- (1) JEAN CLAUDE LAURENT : Dr vétérinaire, éducateur et comportementaliste des chiens
- (2) (6) (8) (11) Figures source : <http://www.coeur-de-chien-abandonne.org/pages/anatomie-et-morphologie-du-chien.html>
- (3) Auteur inconnu, sur site web: <http://www.chasseetchien.fr/>
- (4) Figure source : <http://i58.servimg.com/u/f58/11/58/83/05/schema10.jpg>
- (5) Atlas Anatomie : PLANCHE 13 Régions anatomiques du corps du chien.
- (7) Auteur inconnue , <http://www.coeur-de-chien-abandonne.org/pages/anatomie-et-morphologie-du-chien.html>
- (9) Figure source : <http://www.schipperke-rozdekerhas.com/anatomie.htm>
- (10) Figure source : <http://www.schipperke-rozdekerhas.com/images/Machoiress%20couleur-site.JPG>.
- (12) Figure source : <http://www.chasseetchien.fr/t7297-L-anatomie.htm>
- (13) Déférent races de chiens, sources web : www.alamal-mohamed.blogspot.com
- (14) CHAPITRE II : Source : BELIME C. Contribution à l'étude du dressage chez le chien, données de base- sociabilisation, communication et apprentissage. Nantes, 1990, n°58.
- (15) www.polytrans.com/chiens
- (16) Figure source : <https://animages.ca/blogue>
Figures de 14 à 22 : www.polytrans.com/chiens/materiels
Figures de 23 à 31 : photo prise par le dresseur
Figures de 32 à 36 : Divers photo prise