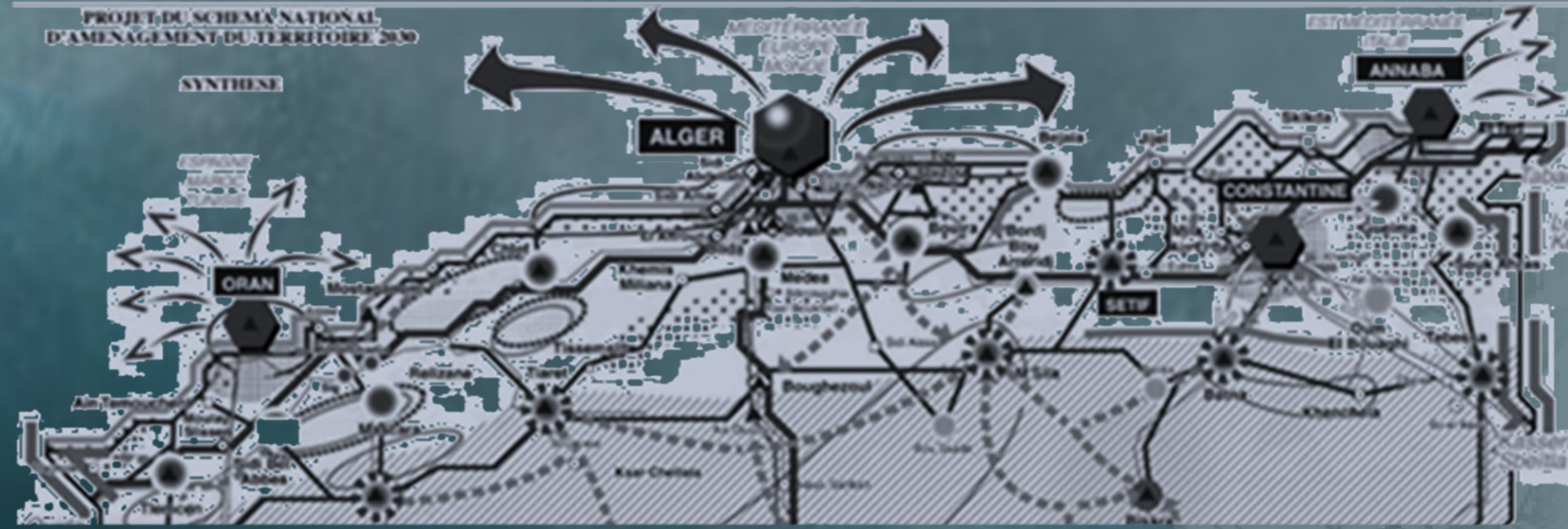


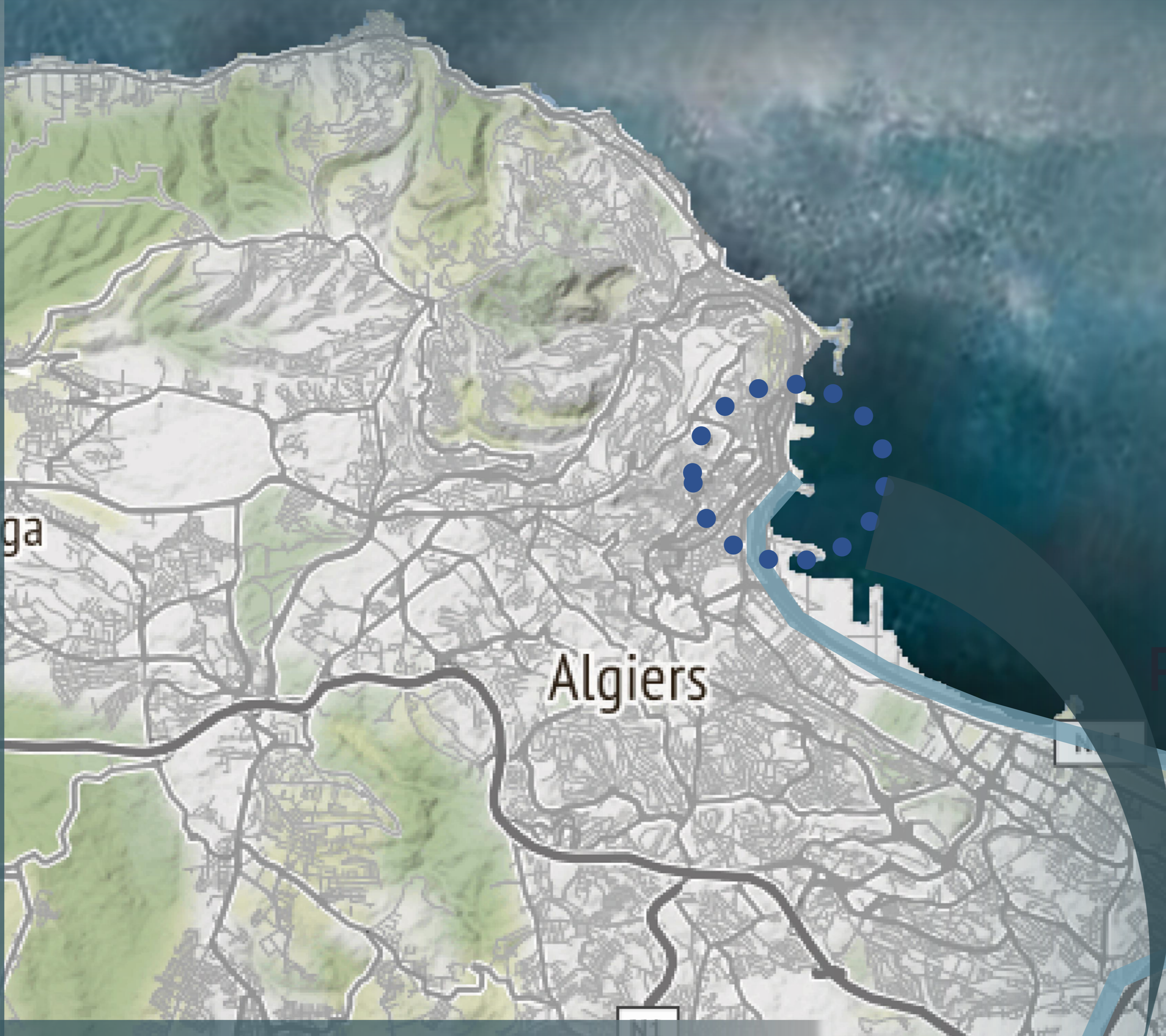


ECHELLE TERRITORIALE

PROJET DU SCHEMA NATIONAL D'AMENAGEMENT DU  
 TERRITOIRE 2030

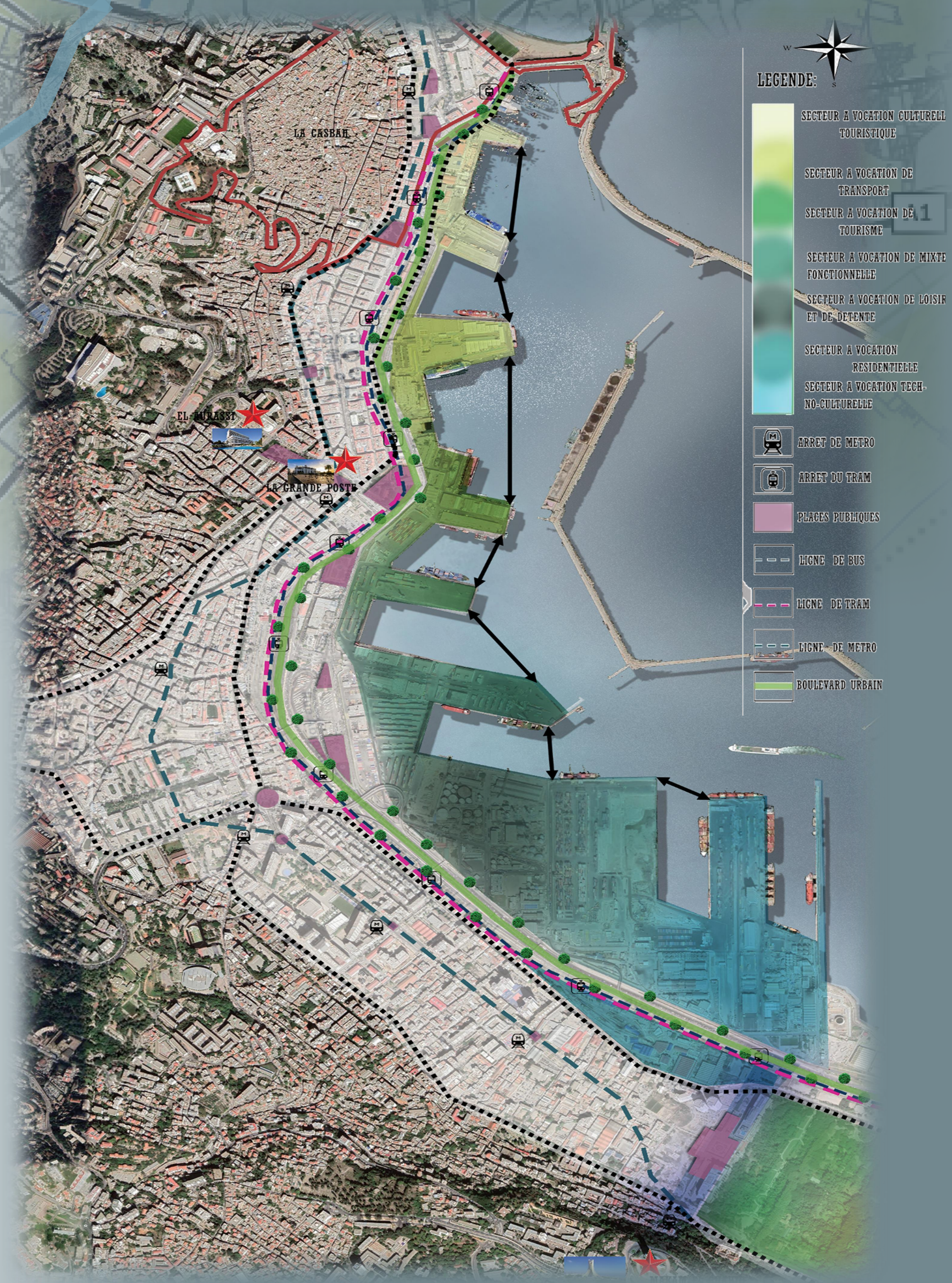
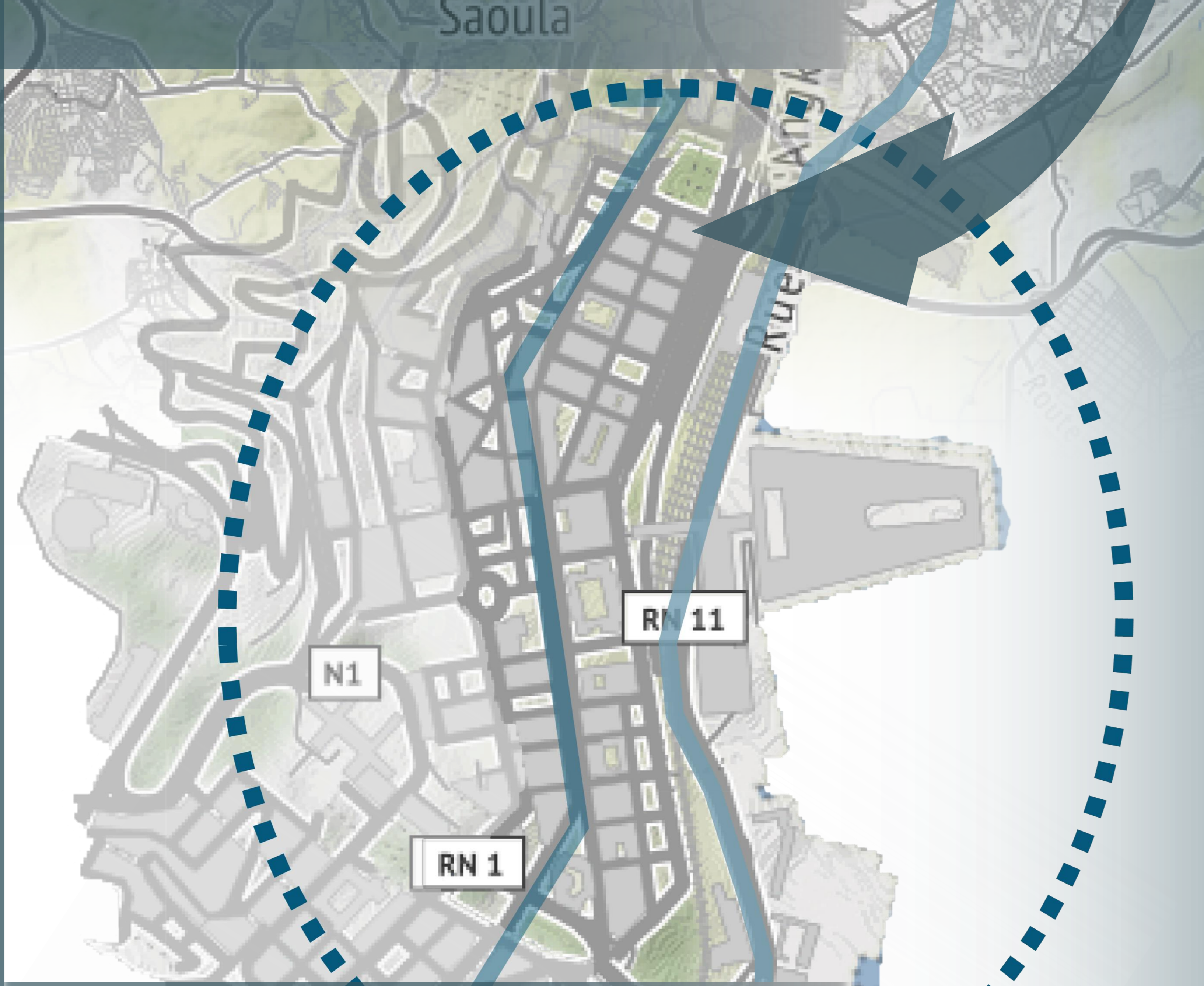


Cheraga



PROPOSITION D'UN SCHEMA DE STRUCTURE DE LA BAIE  
 D'ALGER (ATELIER DR,ADUISSI)

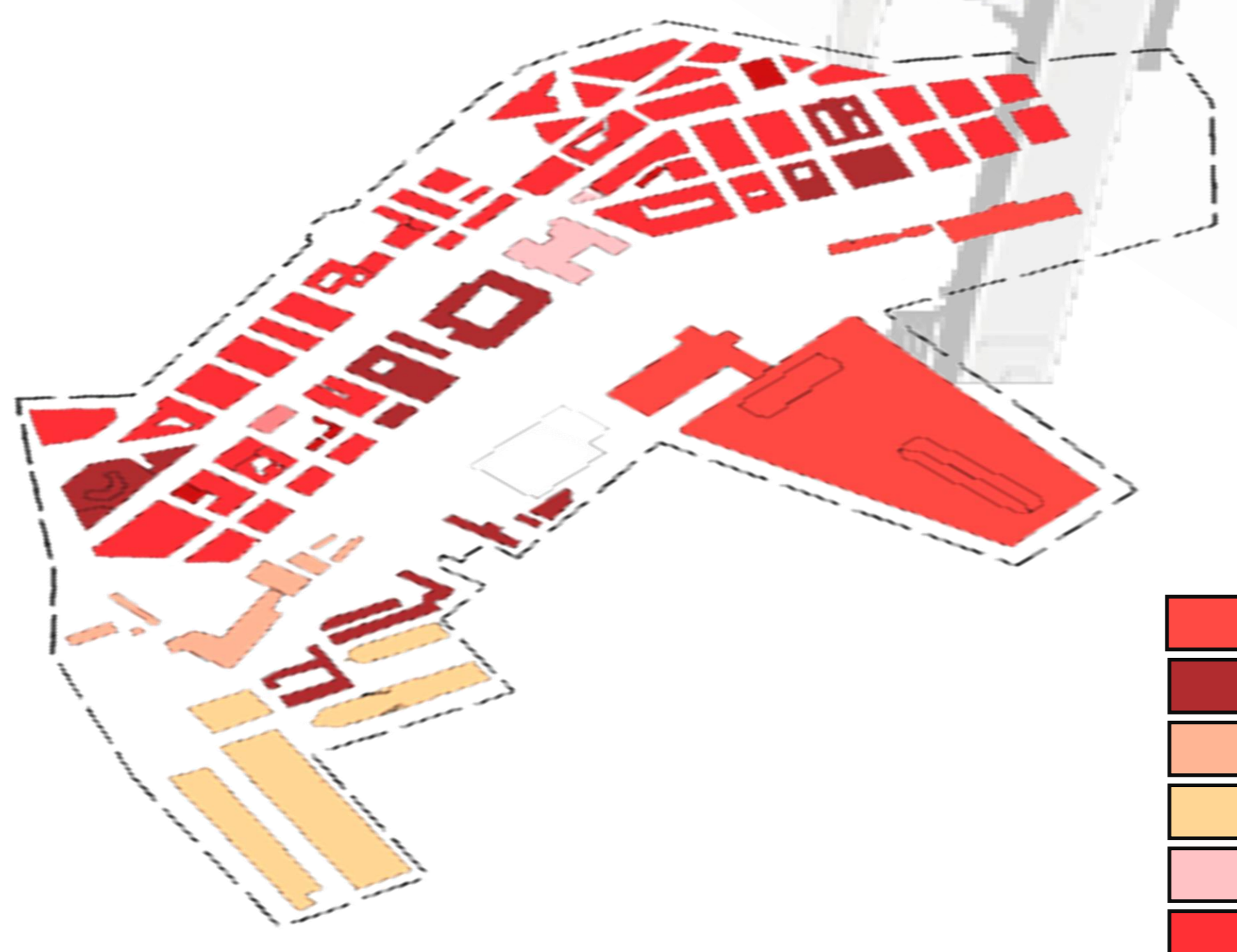
AIRE D'INTERVENTION



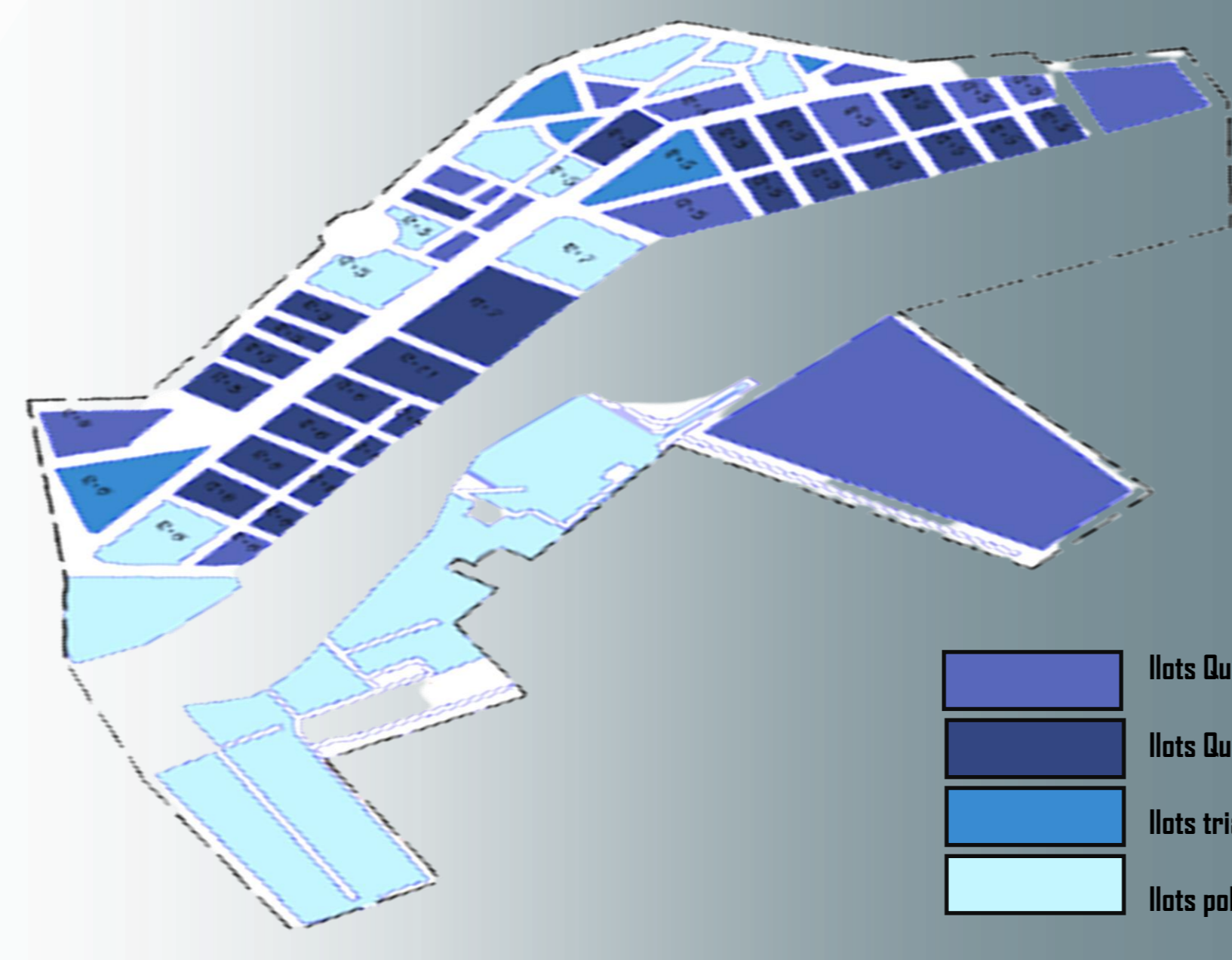
- LEGENDE:
- SECTEUR A VOCATION CULTURELLE TOURISTIQUE
  - SECTEUR A VOCATION DE TRANSPORT
  - SECTEUR A VOCATION DE TOURISME
  - SECTEUR A VOCATION DE MIXTE FONCTIONNELLE
  - SECTEUR A VOCATION DE LOISIR ET DE DEFENSE
  - SECTEUR A VOCATION RESIDENTIELLE
  - SECTEUR A VOCATION ECONOMIQUE
  - ARRÊT DE METRO
  - ARRÊT DE TRAM
  - PLACES PUBLIQUES
  - TRONC DE BUS
  - TRONC DE TRAM
  - TRONC DE METRO
  - BOULEVARD URBAIN

SYNTHESE DE L'ETAT DE FAIT

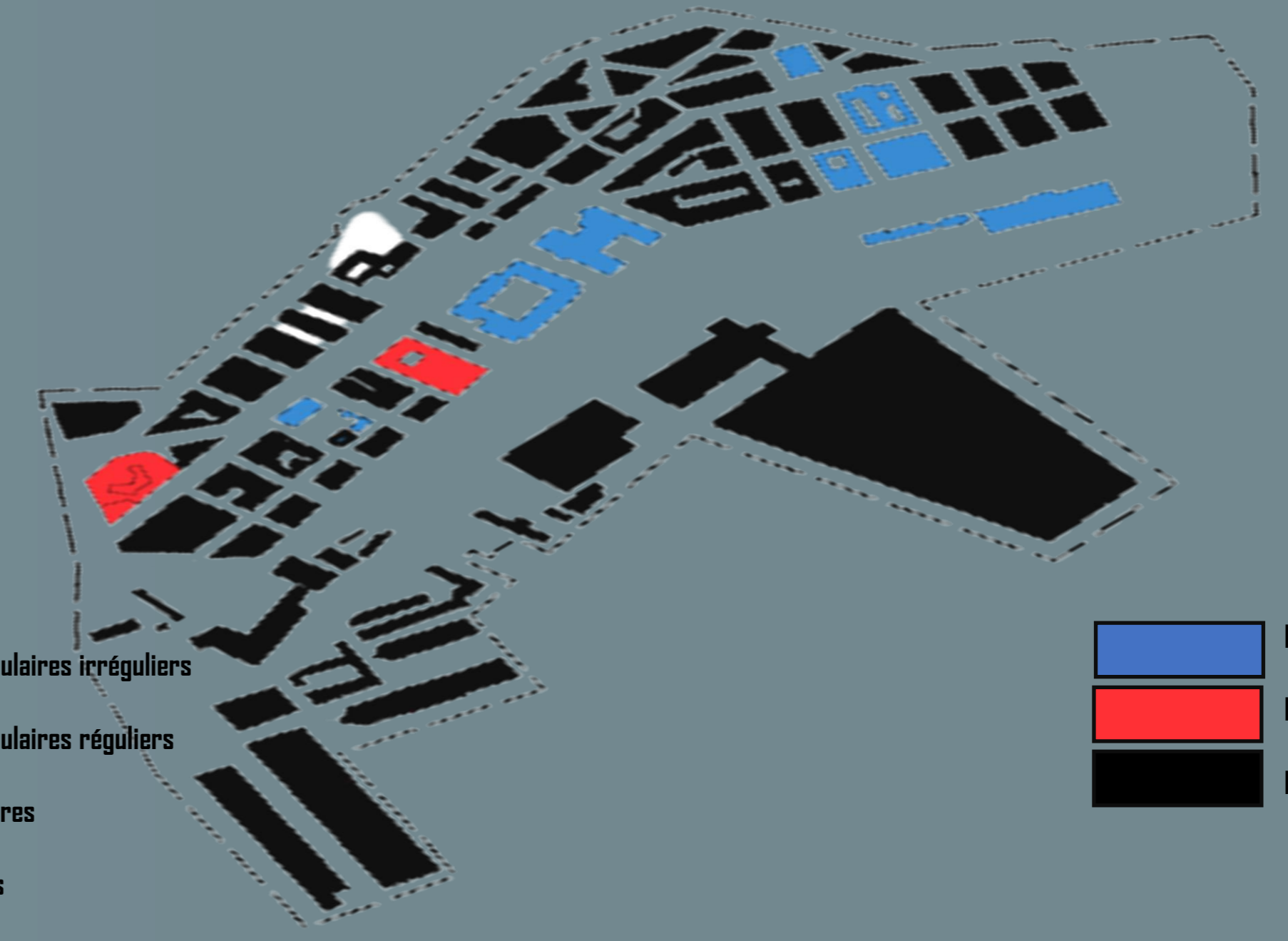
CARTE DES FONCTIONS :



CARTE DES GABARIT ET TYPOLOGIE DES ILOTS :



CARTE DES PERMANENCES BATIS :



- Habitat
- Equipements administratifs
- Zone militaire
- Equipement industriel
- Hotels
- Equipements de transport

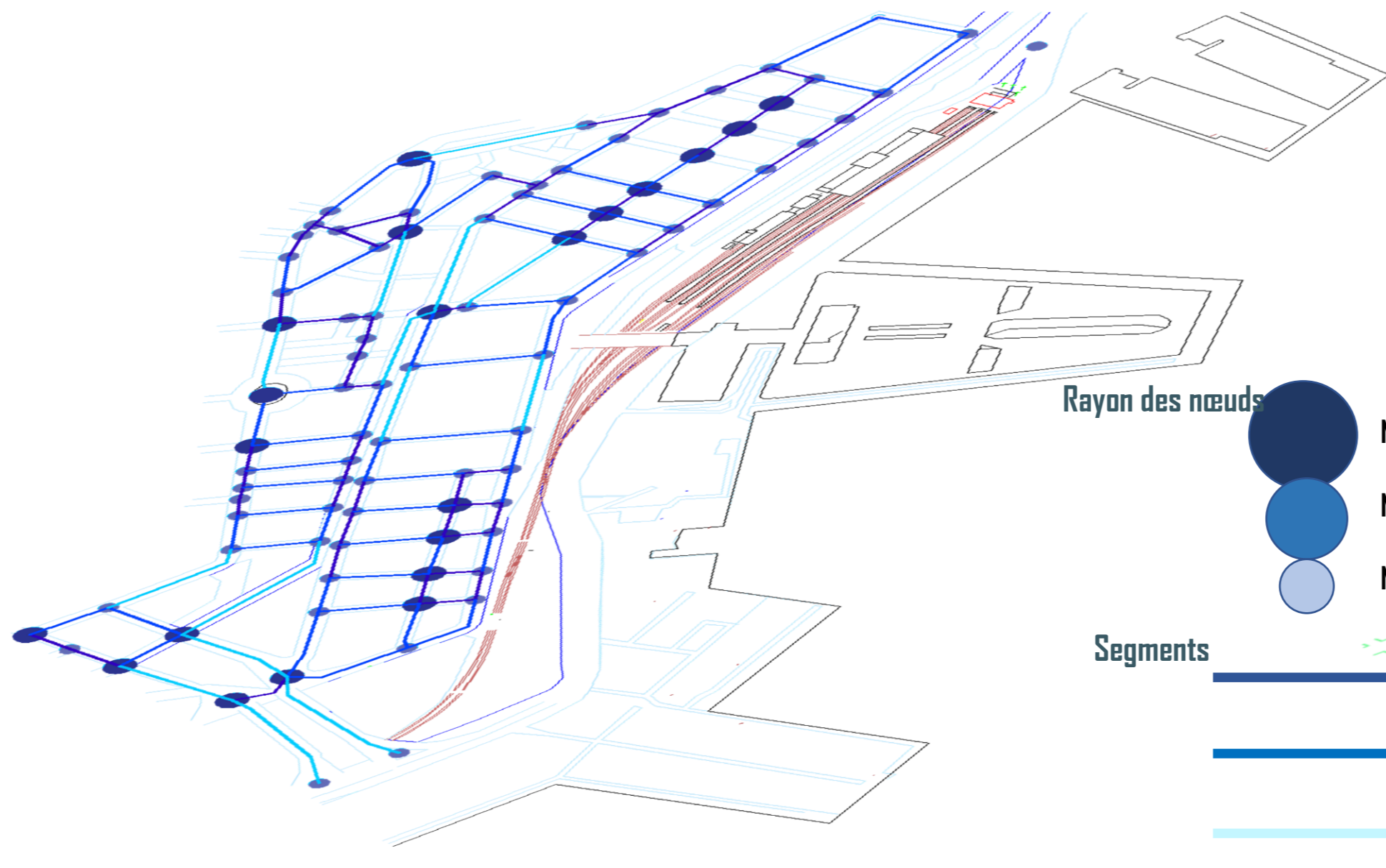
- lots Quadrangulaires irréguliers
- lots Quadrangulaires réguliers
- lots triangulaires
- lots polygones

- Patrimoine classé
- Patrimoine culturel protégé
- Bati non classé

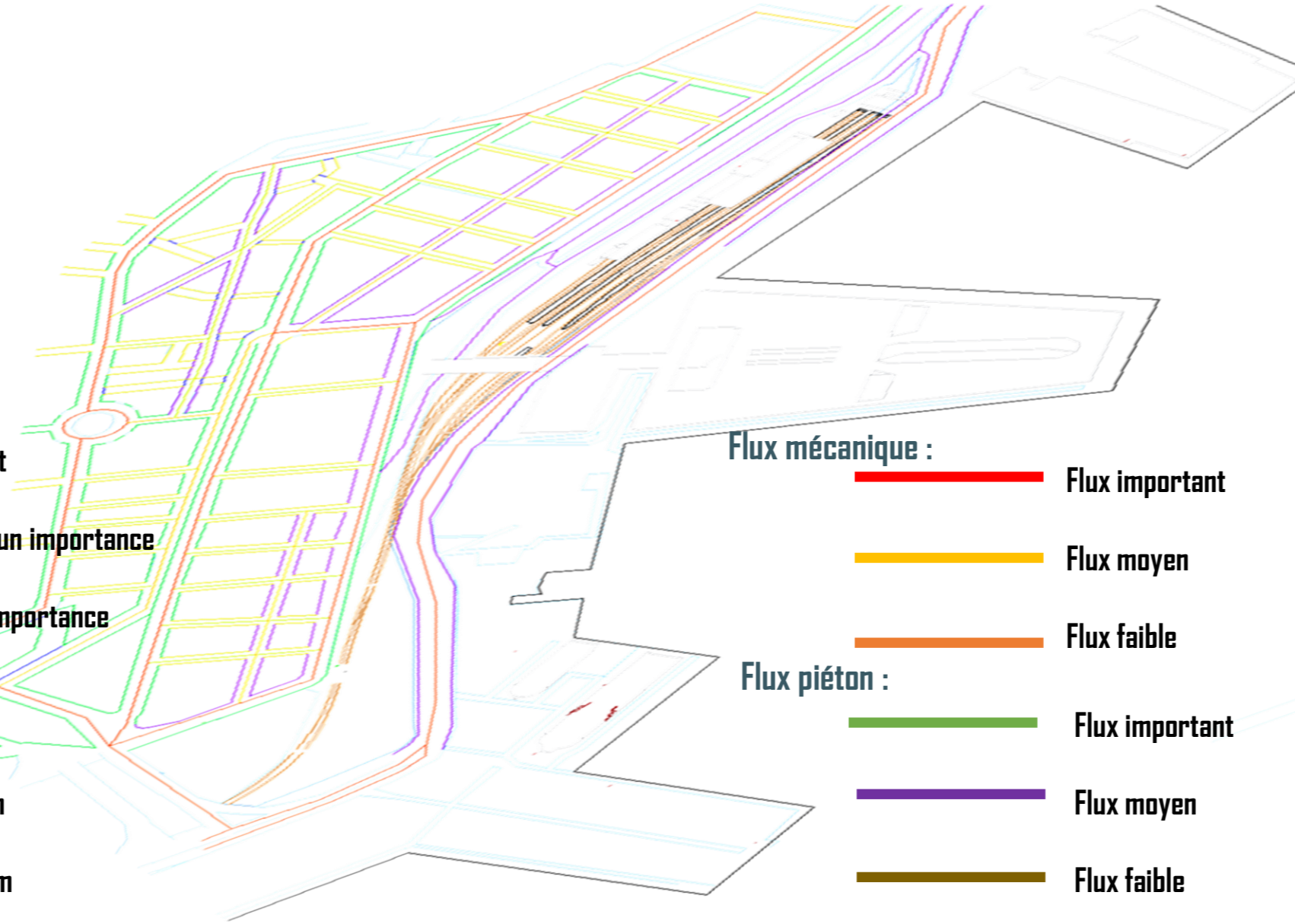
URBANISTIQUE



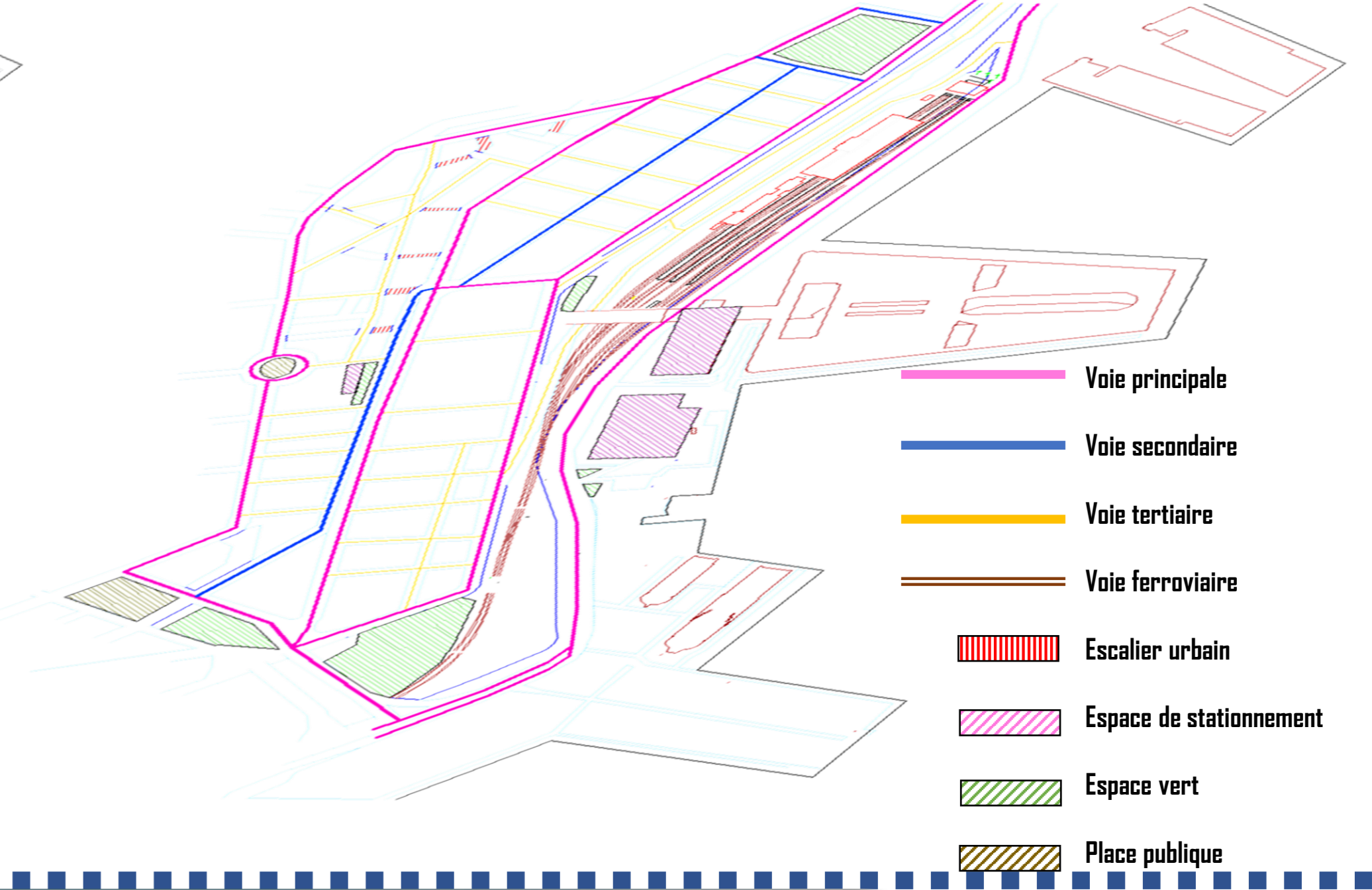
CARTE DES NŒUDS :



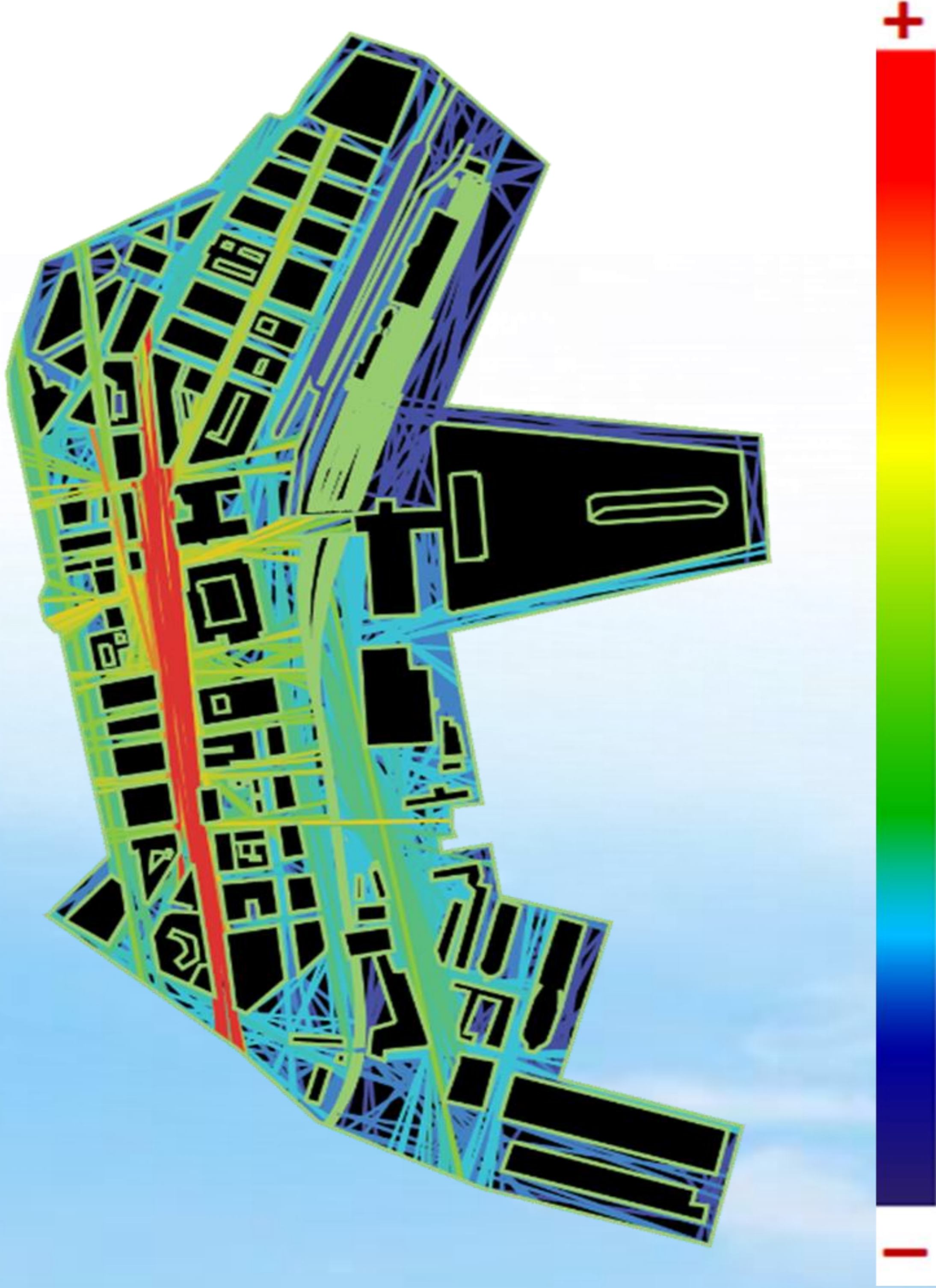
CARTE D'INTENSITE DU FLUX :



CARTE D'HIERARCHIE DES VOIS ET D'ESPACES PUBLICS :



CARTE AXIAL DE CONNECTIVITE :



DIAGNOSTIQUE ET RECOMMANDATION :

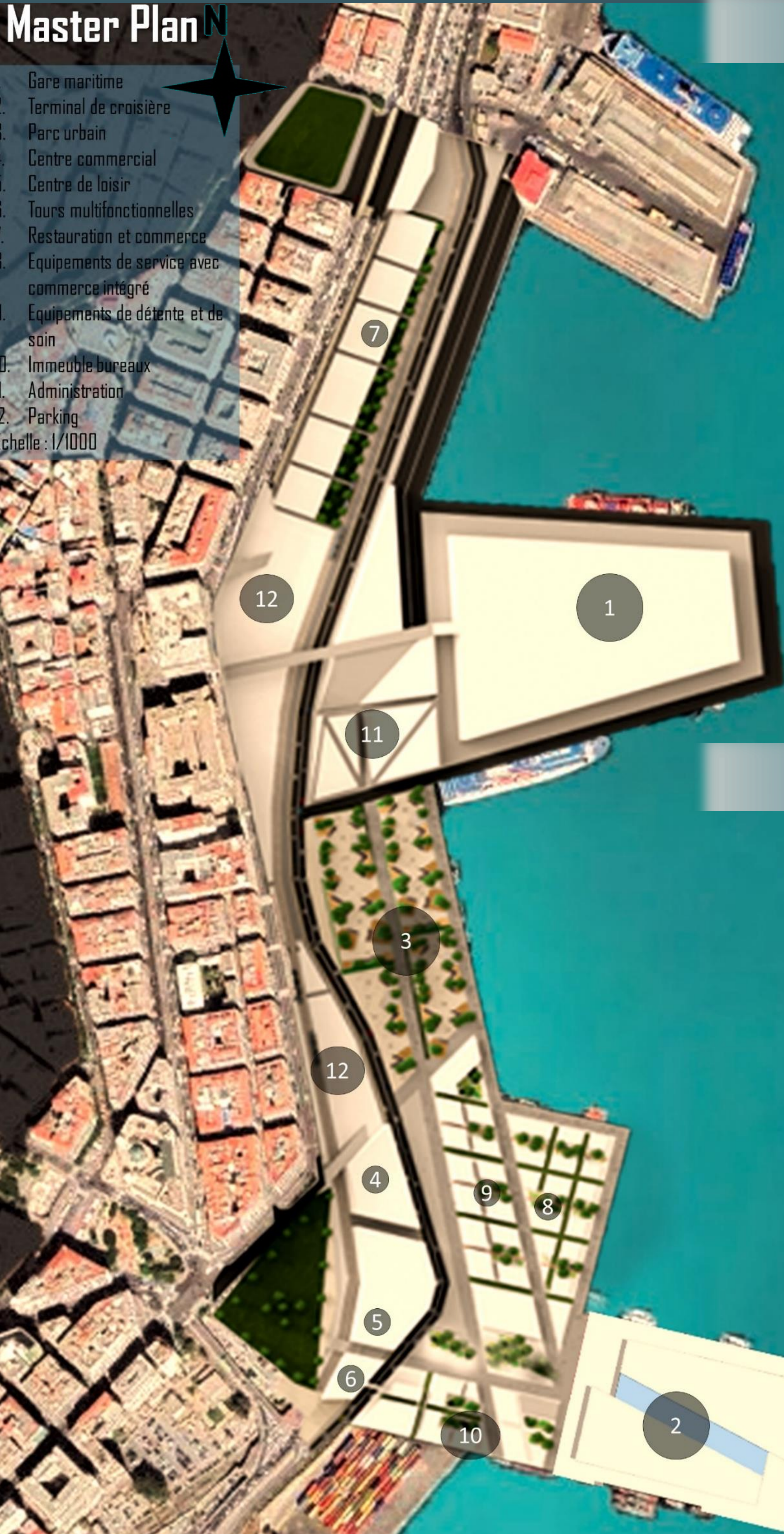
|                  | POINTS FORTS   | POINTS FAIBLES   | RECOMMANDATIONS   |
|------------------|--|--|---|
| Système non bâti | Trame urbaine très bien structurée par des grands boulevards ce qui permet une mise en perspective des espaces publics, monuments et immeubles d'habitations       | Rupture entre la partie haute et basse du terrain par les rampes de Chassériaux  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Humaniser le front de mer</b> en créant une promenade emblématique, et en aménageant un parc urbain comme nouveau élément d'attractivité pour les algérois et algériens.</li> <li>• <b>Établir des rapports faciles entre la ville et le front littoral</b>, en renforçant les situations de continuité du tissu urbain.</li> <li>• <b>Améliorer le système viaire.</b></li> <li>• <b>Développer une nouvelle centralité</b>, en valorisant la proximité de la gare maritime et en projetant un port de croisière comme facteur de surcroît de compétitivité à l'échelle internationale et réseau des grandes villes de la Méditerranée.</li> </ul> |
|                  | Les percées visuelles résultent de la trame urbaine offrent des perspectives vers la mer   | La voie ferroviaire et la voie express (RN 11) crée une rupture spatiale entre le front de mer et la ville.  |   |
|                  | C'est une partie de la ville qui est bien desservie par les moyens de transports   | Manque de moyens de transport à mobilité douce.<br>Manque d'espace de repos et espace vert.<br>Les clôtures du port qui donnent une image peu accueillante aux gens. |   |
| Système bâti     | Monuments historiques classés, ainsi que la proximité du pôle culturel de la Casbah, qui elle aussi, classée sur la liste du patrimoine de l'humanité par l'UNESCO | Dégradation de certains immeubles ce qui donne un mauvais aperçu de l'espace dans quelques zones.  |   |
|                  | Homogénéité et qualité de l'image urbaine le long du front.  |  |   |
|                  | L'ordonnancement urbain permet une mise en perspective des espaces publics, monuments et immeubles d'habitations   |  |   |



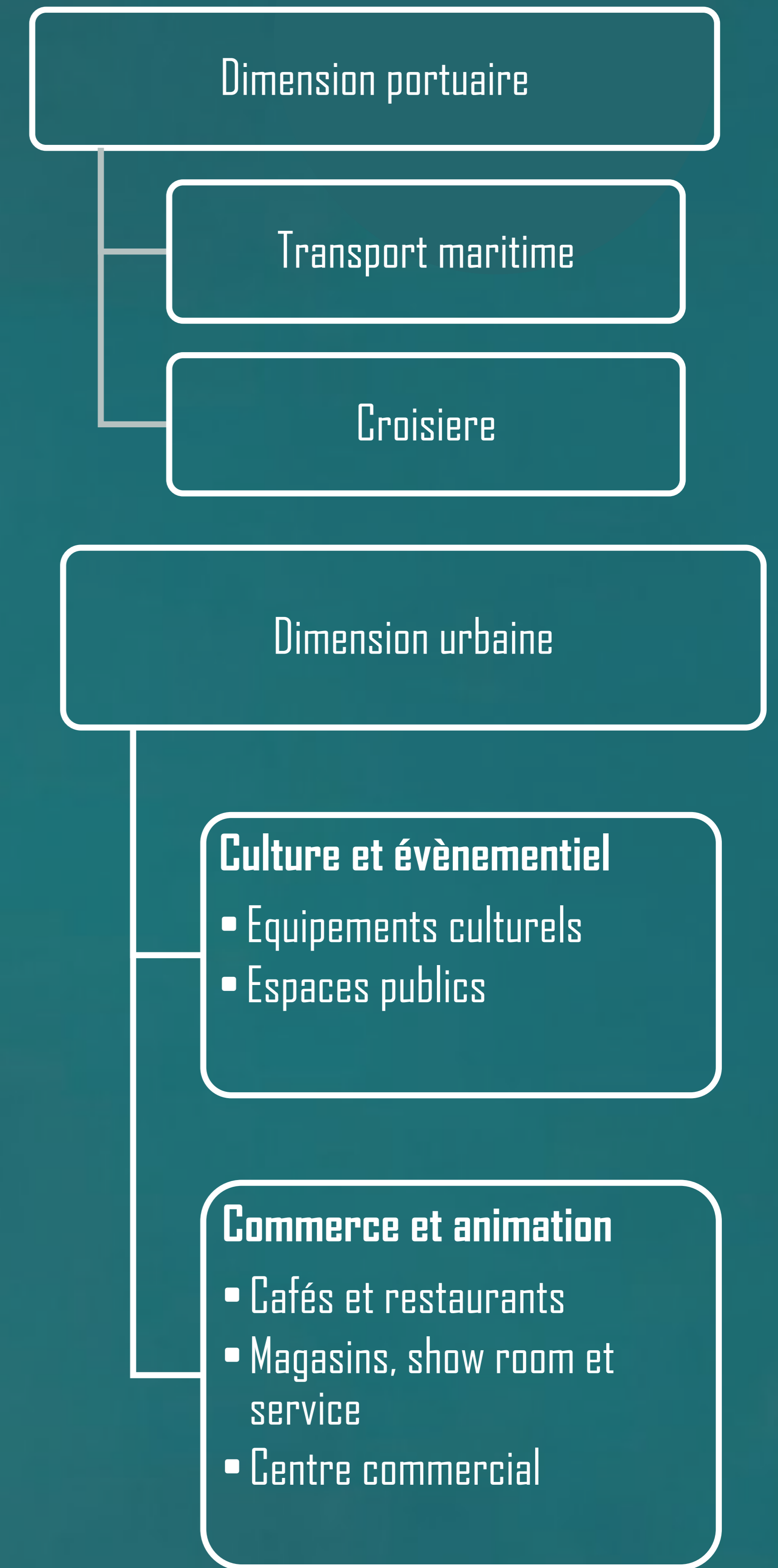


# Master Plan <sup>N</sup>

1. Gare maritime
  2. Terminal de croisière
  3. Parc urbain
  4. Centre commercial
  5. Centre de loisir
  6. Tours multifonctionnelles
  7. Restauration et commerce
  8. Équipements de service avec commerce intégré
  9. Équipements de détente et de soin
  10. Immeuble bureaux
  11. Administration
  12. Parking
- Echelle : 1/10000



## DÉMARCHE PROGRAMMATIQUE :



## SCHÉMA DE PRINCIPE :

*Axe D1 : Redéfinition des rapports entre la ville et le port et améliorer la qualité environnementale*



*AXE D2 : Ouvrir Alger sur méditerranée et assurer une mixité sociale dans le site*





VU SUR LE COTÉ RESTAURATION



VU SUR LE COTÉ LOISIR , SERVICE ET DÉTENTE :



VU SUR LE PARC URBAIN ET LA PROMENADE WATERFRONT :



VU DEPUIS LE PARC VERS LE BLVR FRONT DE MER :



PERSPECTIVE DEPUIS LE PARC VERS LA CROISIÈRE :





Présenté par :  
DRIOUECH NESRINE

ENCADRÉE PAR :

DR AOUISSI KB  
MME. BENZAMIA. A.S

MME. MECHEDAL.S  
MME. KHELLAF. L

PROJET ARCHITECTURAL

**IDÉE DU PROJET :**

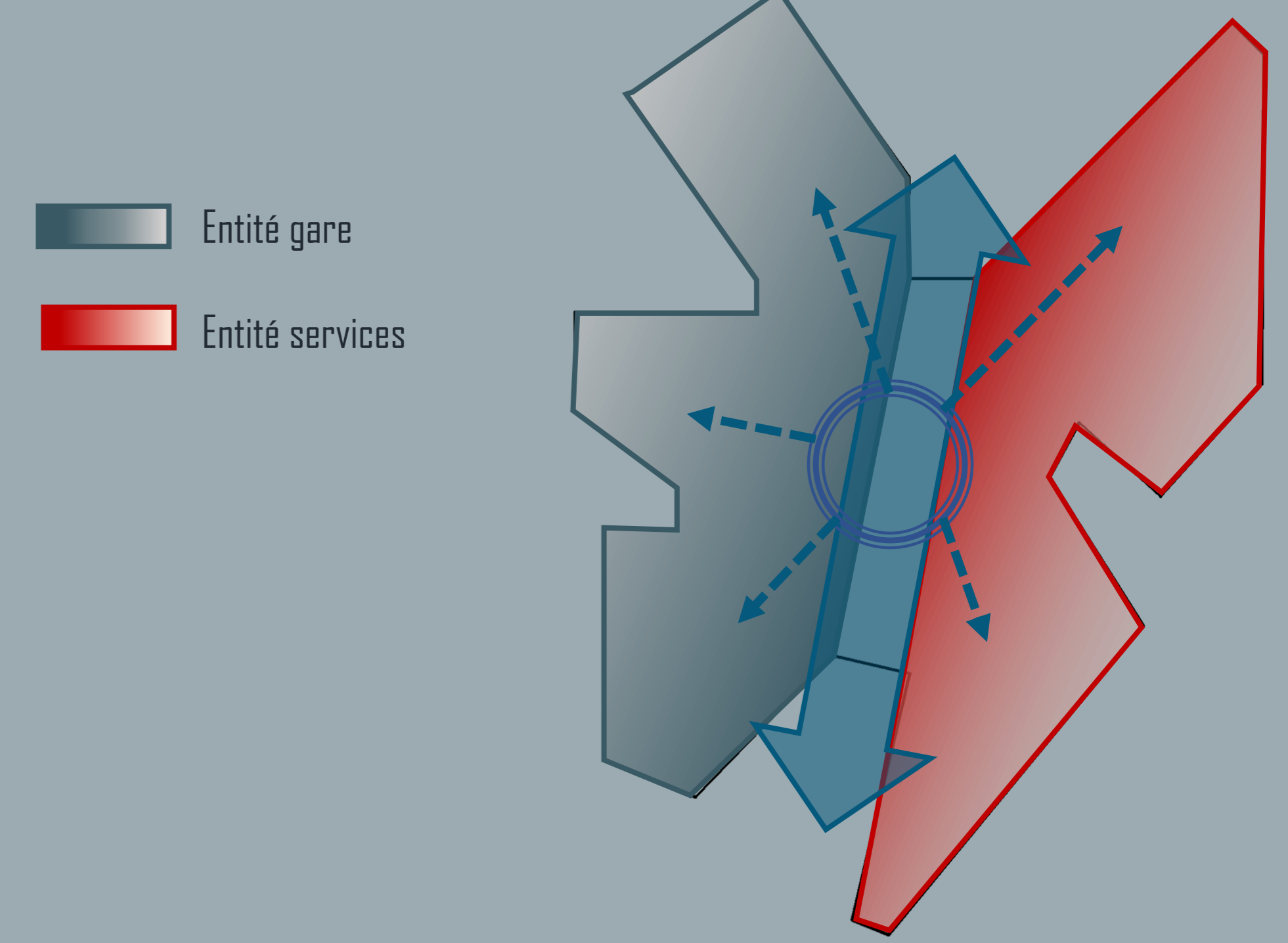
Le projet est un prolongement de la ville vers la mer, où il sera ouvert sur tous les coté pour accentuer la présence de la mer et renforcer le concept de l'expérience de croisière, qui s'agit d'être exposé à la mer 360 degré.  
Des axes générateurs vont être inserts dans le projet suivant la logique de la structure urbaine dans la ville, et seront ouverts vers les vues et monuments les plus importants d'Alger afin d'élargir la vue sur le paysage de la ville et faire en sorte que l'aventure de croisière commence depuis le bâtiment.

**MACRO - FONCTIONNEMENT :**

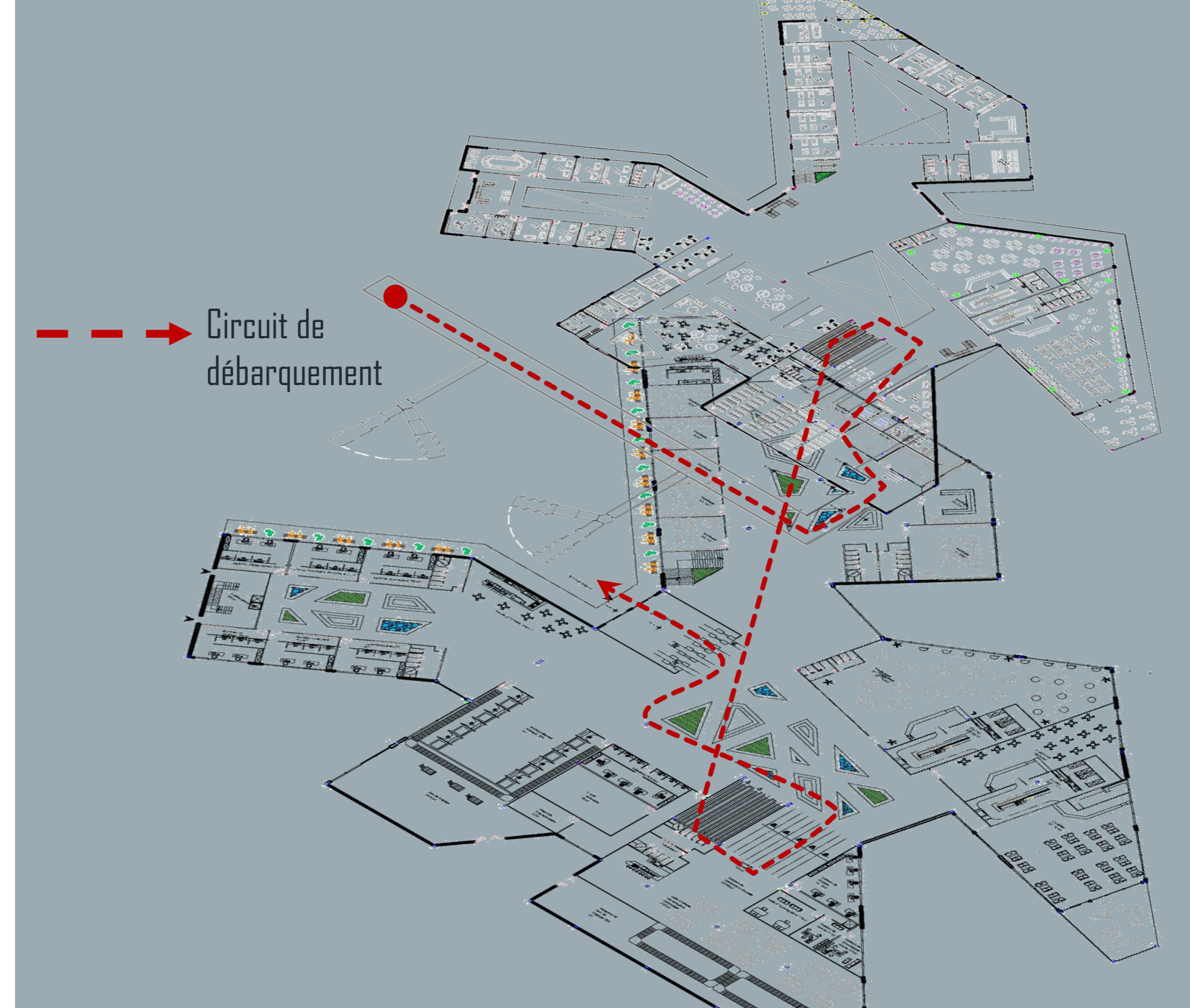


**MICRO - FONCTIONNEMENT :**

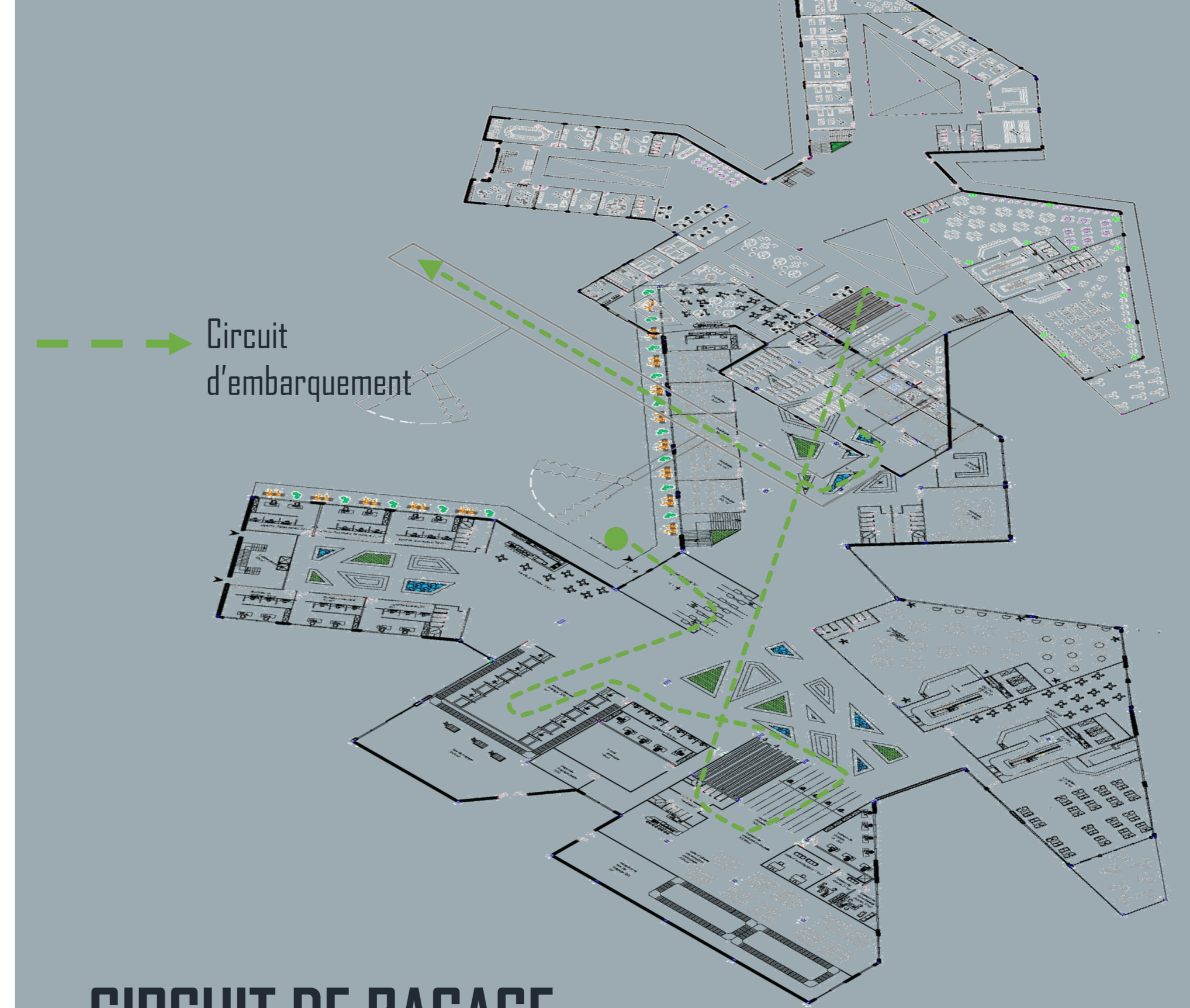
**ORGANISATION SPATIALE :**



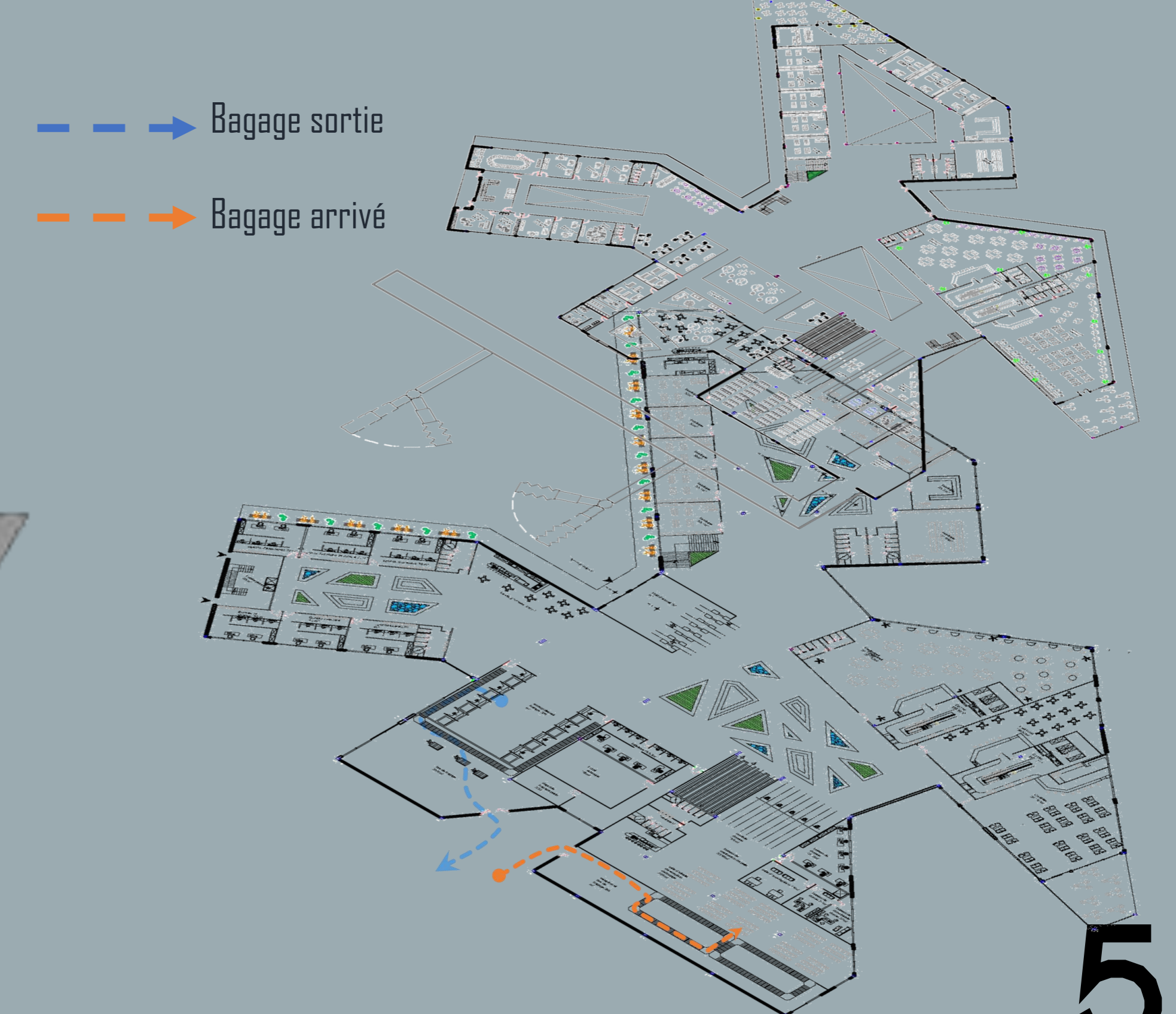
**Circuit de débarquement passagers :**



**Circuit d'embarquement passagers :**



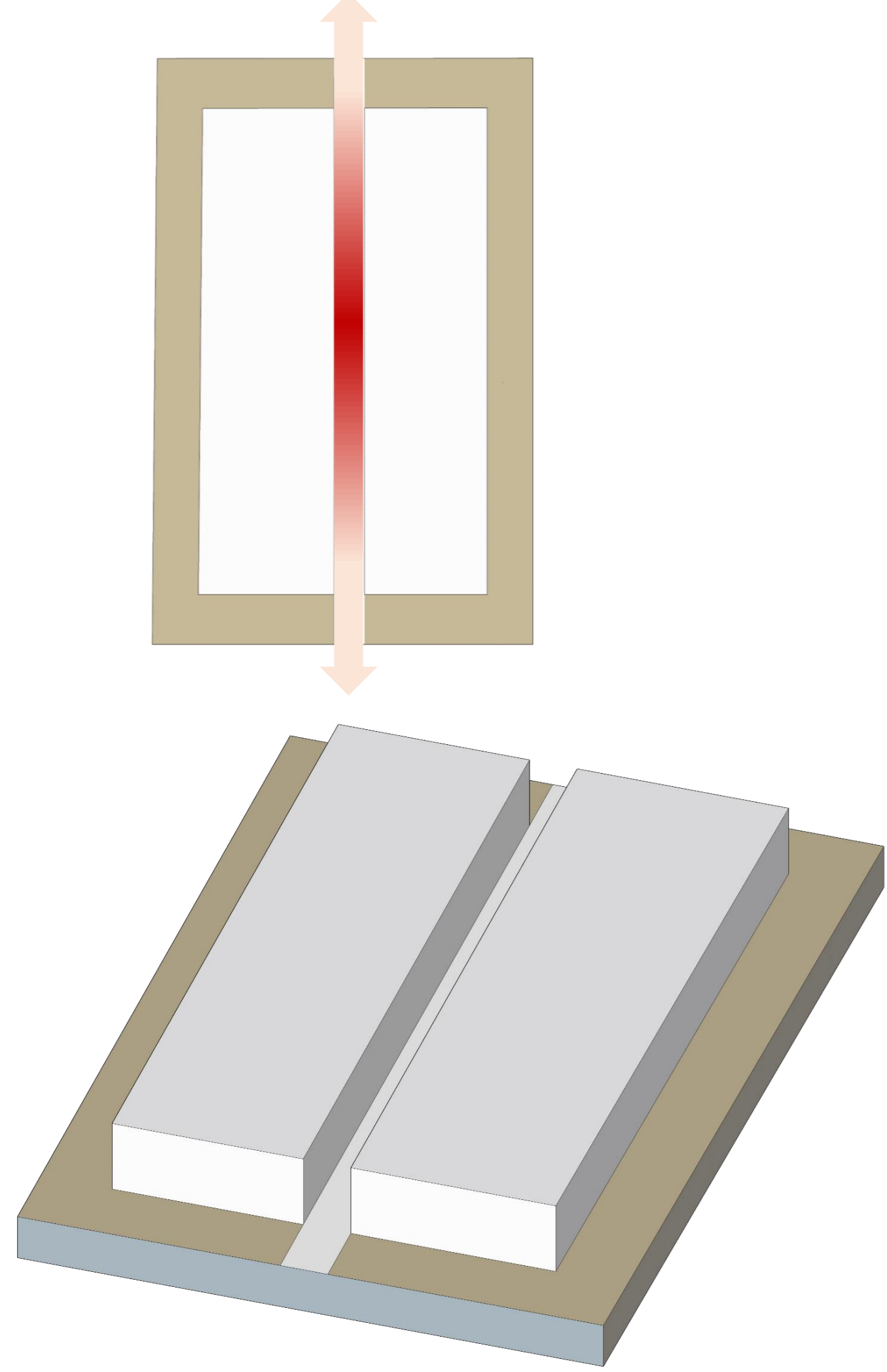
**CIRCUIT DE BAGAGE :**



**GENÈSE DE LA FORME :**

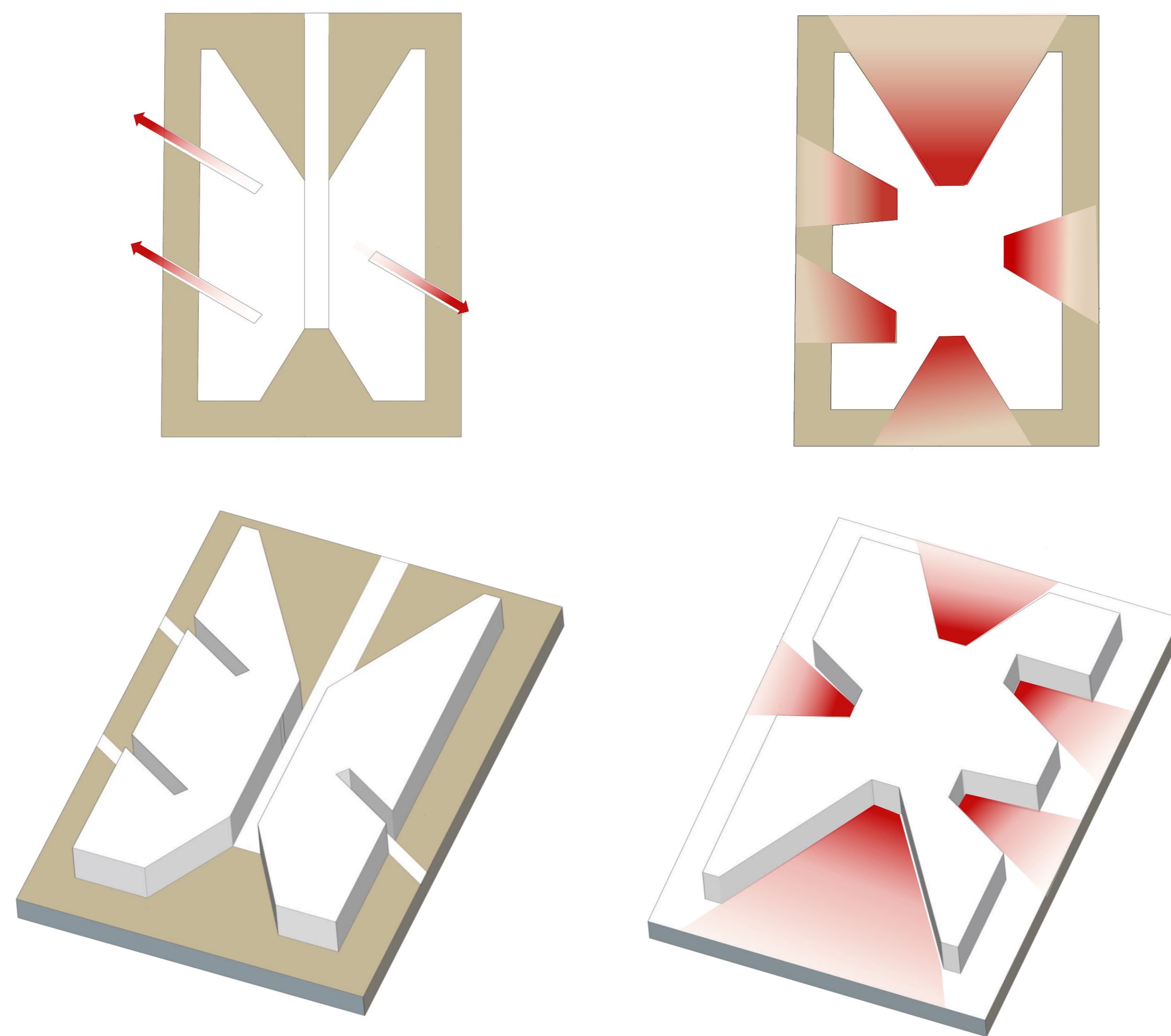
**Depuis le programme :**

**Fragmentation:**  
Décomposition du bâtiment en deux blocs qui reflètent les deux entités mers

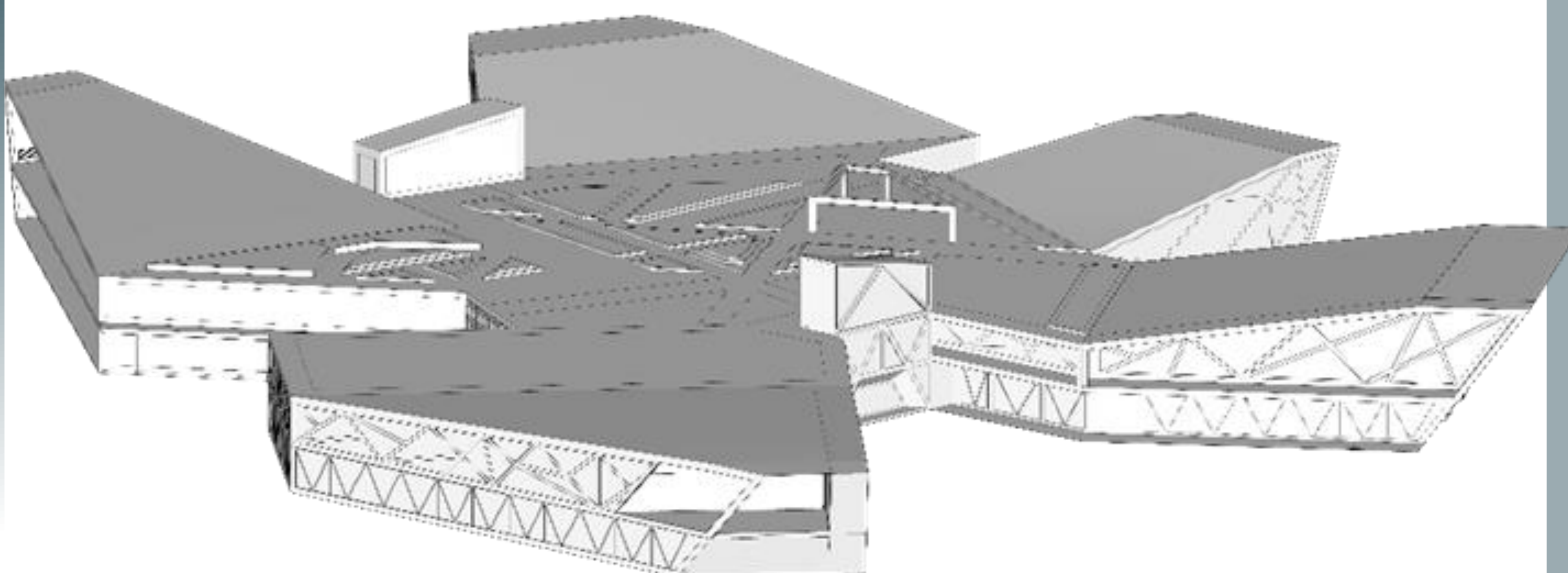


**Depuis le contexte**

**Perméabilité et Porosité**  
Ouverture des perspectives vers les monuments importants de la villes suivant les axes structurant de la ville



**Depuis la thématique**  
Légèreté, transparence, parcours





PLAN DE MASSE :





# PFE : TERMINAL DE CROISIÈRE A ALGER

## 3D DU PROJET :





**VU AÉRIENNE SUR LE PROJET :**



**PERSPECTIVE DEPUIS L'AXE KHMISTI SUR LE PROJET :**





VU AÉRIENNE SUR L'ENTRÉE PRINCIPALE ET LA PLACE PUBLIQUE :



VU SUR LA PLACE PUBLIQUE :





## VU SUR LA TERRASSE



## VU SUR LA CAFÉTÉRIA :

