

LAMROUS Fazia

NABID Abderrahman

PIEZOGRAPHIE PROTHETIQUE : INDICATIONS ET TECHNIQUES



OFFICE DES PUBLICATIONS UNIVERSITAIRES

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	03
LE VIEILLISSEMENT.....	03
CHAPITRE 1 : ANATOMIE.....	05
1.1 Anatomie de la mandibule édentée.....	05
1.2 Résorption osseuse.....	05
1.2.1 Facteurs systémiques du remodelage osseux.....	06
1.2.2 Facteurs locaux du remodelage osseux.....	06
1.2.3 Facteurs mécaniques du remodelage osseux.....	06
1.2.4 Classification de la mandibule édentée.....	07
1.3 La muqueuse du sujet âgé.....	07
1.4 Milieu salivaire du sujet âgé.....	08
1.5 MUSCLES EN RAPPORT AVEC L'ESPACE PROTHETIQUE.....	08
1.5.1 La sangle buccinato-labiale.....	08
1.5.1.1 Muscles constricteurs de l'orifice buccal.....	08
1.5.1.2 Muscles dilatateurs de l'orifice buccal.....	09
1.5.2 La langue.....	11
1.5.2.1 Squelette ostéo-fibreux de la langue.....	11
1.5.2.2 Muscles de la langue.....	12
1.5.2.2.1 Muscles extrinsèques.....	12
1.5.2.2.2 Muscles intrinsèques.....	14
1.5.2.3 Fonctions de la langue.....	14
1.5.3 Mode de fonctionnement des deux groupes musculaires : La langue et la sangle buccinato-labiale.....	14
CHAPITRE 2 : NOTIONS D'ESPACE PIEZOLOGIQUE.....	15
2.1 Généralités.....	15
2.2 Espace dentaire.....	15
2.3 Zone neutre.....	16
2.4 Espace prothétique.....	16
CHAPITRE 3 : SURFACES POLIES STABILISATRICES.....	17
3.1 Généralités.....	17
3.2 Influence des forces horizontales sur les surfaces polies stabilisatrices.....	18
3.3 Profil et inclinaison des surfaces polies stabilisatrices.....	19
3.4 Rôle des surfaces polies stabilisatrices.....	20
CHAPITRE 4 : LA PIEZOGRAFIE.....	21
4.1 GENERALITES.....	21
4.1.1 Historique.....	21
4.1.2 Définitions.....	21
4.2 ENREGISTREMENTS PIEZOGRAFHIQUES.....	22
4.2.1 Piézographie analytique.....	22

4.2.1.1 Définition.....	22
4.2.1.2 Indications de la piézographie analytique.....	22
4.2.2 Piézographie prothétique.....	22
4.2.2.1 Indications de la piézographie prothétique ^[123]	23
4.2.2.2 Contre-indications de la piézographie prothétique.....	23
4.3 MATÉRIAUX PIÉZOLOGIQUES.....	23
4.3.1 Qualités requises des matériaux piézologiques.....	23
4.3.2 Matériaux utilisés pour le moulage piézographique.....	23
4.3.2.1 Anciens matériaux.....	22
4.3.2.2 Nouveaux matériaux.....	24
4.4 AVANTAGES ET INCONVENIENTS DE LA TECHNIQUE PIEZOGRAPHIQUE.....	25
4.5 LES FONCTIONS MODELANTES.....	25
4.5.1 Piézographie modelée au repos.....	25
4.5.2 Piézographie par déglutition.....	26
4.5.2.1 Avec maquette maxillaire en place Travaux de Heath.....	26
4.5.2.2 Sans maquette maxillaire.....	27
4.5.3 Piézographie par phonation.....	27
4.5.3.1 Phonèmes piézographiques français.....	
□ Les consonnes	
□ Les voyelles	
4.5.3.2 Technique.....	29
4.5.3.2.1 Réalisation de la pré-empreinte mandibulaire.....	29
4.5.3.2.2 Modelage de l'espace prothétique en un seul temps : technique de Klein.....	30
4.5.3.2.1 Exploitation de l'enregistrement piézographique.....	31
4.5.3.2.3 Modelage de l'espace prothétique en plusieurs séquences :	
Travaux de Nabid.....	31
4.5.3.2.3.1 Phonèmes piézographiques arabes.....	31
4.5.3.2.3.2 Technique.....	32
4.5.3.2.3.2.1 Premier modelage buccinateur.....	32
4.5.3.2.3.2.2 Deuxième modelage buccinateur.....	32
4.5.3.2.3.2.3 Troisième modelage buccinateur.....	33
4.5.3.2.3.2.4 Modelage antérieur.....	33
4.5.3.2.4 Technique actuelle.....	34
4.6 Etablissement du plan d'occlusion physiologique.....	35
4.7 Exploitation de l'enregistrement piézographique au laboratoire.....	35
4.7.1 Confection des clés vestibulaires et linguales en silicone.....	35
4.7.2 Réalisation des duplicatas en cire de la piézographie.....	35
4.8 La relation intermaxillaire.....	36
4.8.1 Détermination de la dimension verticale d'occlusion.....	36
4.8.2 Enregistrement de la relation centrée.....	37
4.9 Le montage des dents suivant le concept d'espace prothétique.....	37
4.9.1 Réglage de l'articulateur semi-adaptable.....	37
4.9.2 Choix des dents artificielles.....	38
4.9.3 Montage des dents antérieures.....	38