

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Blida 1
Institut d'Architecture et d'Urbanisme



MEMOIRE DE MASTER 02
SPECIALITE : ARCHITECTURE
OPTION: ARCHITECTURE VILLE ET TERRITOIRE (ARVITER)

Thème

**L'AGROTOURISME COMME MOTEUR DE DEVELOPPEMENT
LOCAL DE LA VILLE DE MEDEA**

Projet

**CONCEPTION D'UN INSTITUT DE L'ARTISANAT ET DE
L'AGRICULTURE**

Elaborer par :

- Mlle. Kadi Lehna
- Mme. Amrouche Nesrine

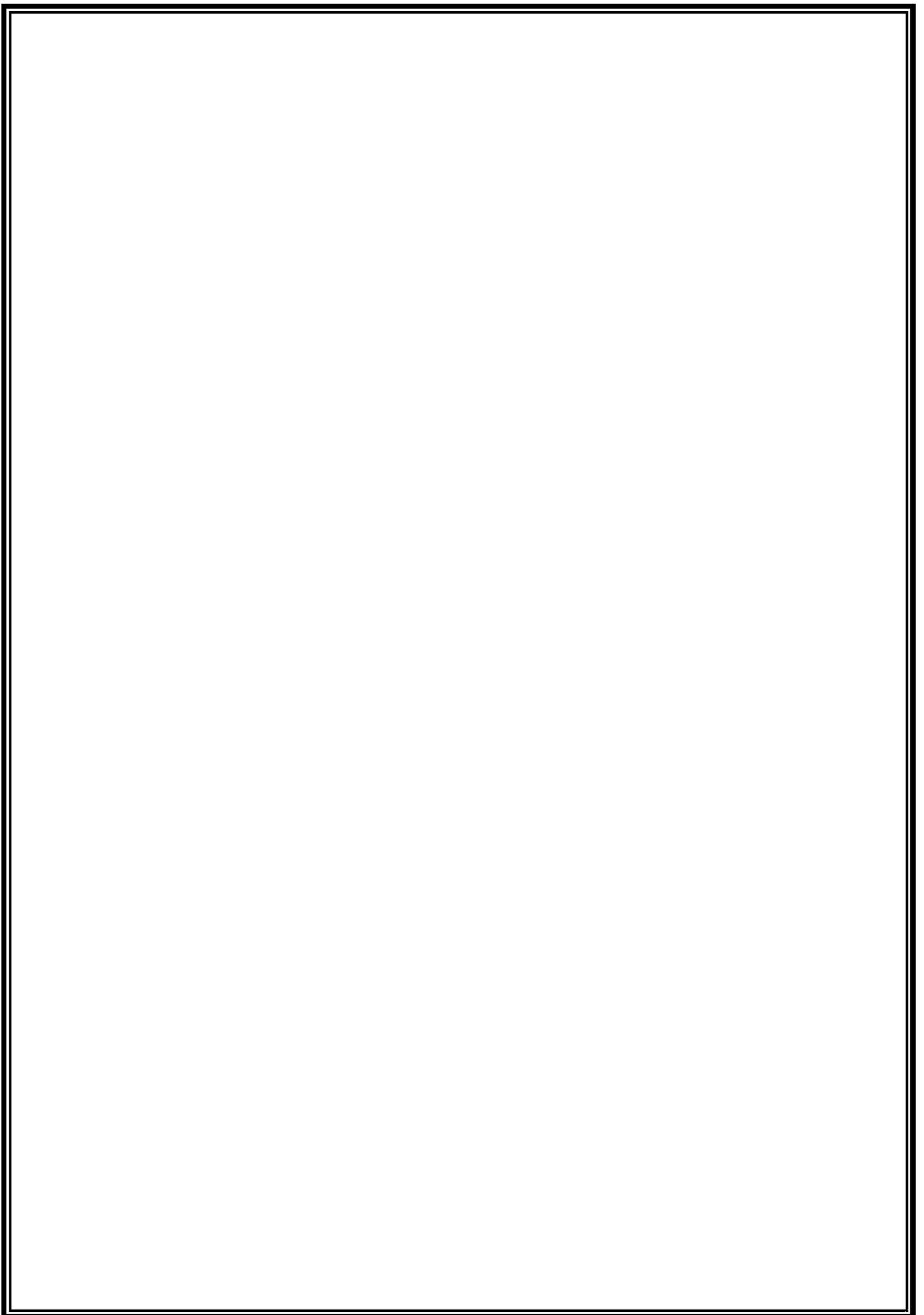
Encadré par :

- Mme. Bouali.K
- Mme. Boukrouh.D
- M. Belmeziti.A

Membres du jury :

- Mme. Necissa.Y
- Mme. Mezerlked.R

2017/2018



DEDICACE :

je dédie ce modeste travail :

*A ma grande lumière qui illumine ma vie et qui me donne encore l'espoir et
pour le simple fait qu'elle soit ma mère "SAADIA".*

*A la mémoire de mon père "KHALED", qui me manque beaucoup, que
dieu le compte parmi ses biens aimés.*

*A mes très chères frères "DJAMEL" et "AZIZ", qui ont consacré tous
leurs efforts pour m'aider à compléter ce travail*

*A mes chères sœurs ""SARA" et HADJER" pour leurs encouragement et
leur amour, sans oublier leurs maris "FOUAD" et "TAKFARINAS"*

*A mes belles sœurs "LAMIA" et "KAHINA" que j'adore pour leurs
compréhension*

A mon oncle "MBAREK" et sa femme "YAMINA" que j'aime beaucoup

*A mes neveux et nièces "Adam", "Liticia", "Khaled", "Elena " à qui je
souhaite un avenir radieux*

*A ma meilleur amie "MERIEM" que j'aime et, avec qui j'ai passé les
meilleurs moments de ma vie*

A ma chère amie et binôme "NESRINE" que je respecte

A tout mes amis avec qui j'ai passé mon cursus

KADI LEHNA

DEDICACE :

je dédie ce modeste travail:

A mes très chers parents : ma mère "HOURLIA", la lumière de ma vie, mon père "ABD EL KADER", la douceur et la sagesse, qui ont toujours veillé sur ma réussite, je les remercie pour leur soutien et leur sacrifice, et je prie dieu pour les garder pour moi.

A ma très chère sœur "ACHOUAK" que j'aime très fort pour son encouragement et sa compréhension

A mon mari "CHOUBRINI" pour son amour, sa présence, ses conseils et sa patience durant toute l'année.

A toute ma famille paternelle et maternelle

A ma chère amie et binôme "LEHNA" que je respecte

A tout mes amis que mon crayon l'ont oublié mais ils sont toujours présents dans mon cœur

AMROUCHE NESRINE

REMERCIEMENT:

Tout travail de recherche n'est jamais totalement l'œuvre d'une seule personne, à cette effet nous tenons à exprimer nos sincère reconnaissances et nos vifs remerciements à tout ceux qui ont contribuer de près ou de loin a l'élaboration de ce travail en l'occurrence nos parents qui n'ont jamais cessé de nous encourager.

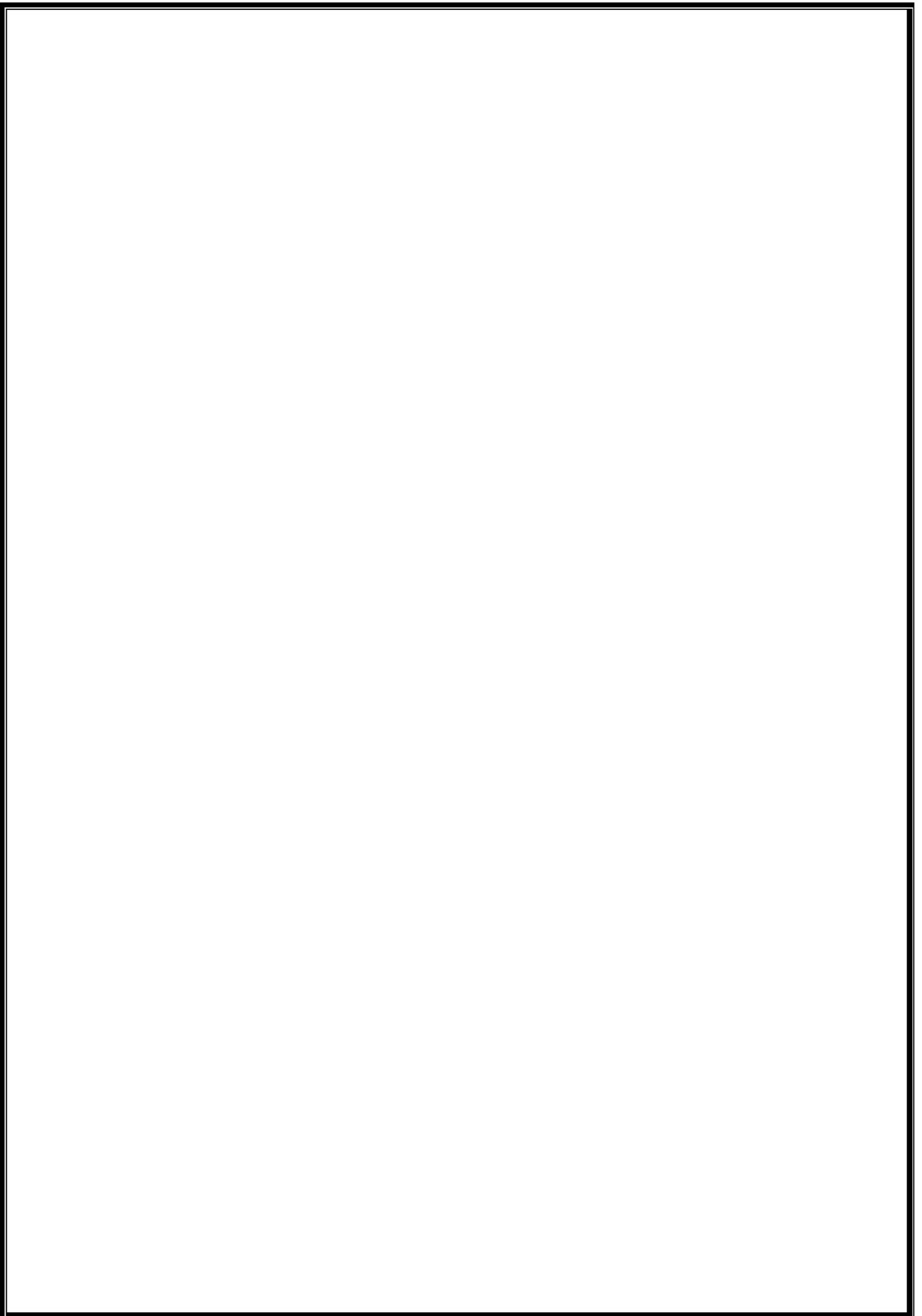
nos premiers remerciements à Dieu le tout puissant, pour nous avoir donné, santé, courage, patience et volonté.

en suite on tiens à adresser nos vifs remerciements à nos promoteurs : Mme.BOUALI, Mme.BOUKROUH, M.BELMEZITI, Ainsi que M.ELHOUCIN pour son suivi en ce qui concerne la structure de notre projet.. on leurs exprime nos profondes gratitude pour nous avoir fait bénéficier de leurs expériences et leurs compétences.

on remercies aussi les membres de jury qui ont eu l'amabilité d'accepter d'évaluer ce travail.

MERCI :)

NESRINE, LEHNA



Résumé:

L'objet de notre travail consiste principalement dans l'étude du rôle de l'agrotourisme dans le développement local, plus précisément sur le développement de la ville de Médéa en identifiant l'activité agricole et touristique.

L'activité agricole au niveau de la ville de Médéa joue un rôle moteur dans la dynamique territoriale et assure la stabilité sociale dans la société, elle joue un rôle important sur le plan économique, social et culturel vu qu'il participe à la création des richesses et à la distribution des revenus, la préservation du patrimoine naturel, culturel et historique.

Afin de mieux cerner le rôle de l'agrotourisme dans le développement local dans la région de Médéa, nous avons essayé de créer un aménagement touristique tout en gardant son aspect naturel et patrimonial et cela par une proposition urbaine "un village agrotouristique", et par un projet architectural qui est "un conservatoire de l'artisanat et de l'agriculture".

Mots clé: Développement local -Tourisme -Agriculture -artisanat
-agrotourisme -Médéa

Summary:

The purpose of our work(task) consists mainly on studying the agro-tourisme's role on the local-level development, more particularly, on the development of Medea city by identifying the agricultural and the tourist activity.

In medea, the agricultural activity plays a leading role in the territorial dynamics insuring social stability into community, it plays a significant role economically, socially as well as culturally view of the fact in taking part in richness creation, income distribution in addition to preserving the natural, cultural and historical heritage.

To better understand the role of agro-tourisme on the local-level development in medea's region, we have tried to create a tourism development while retaining its natural and heritage aspect and this by an urban proposal "agrotourism village" and by an architectural design which is "a conservatory of crafts and agriculture".

Key words: Local-level development -Tourism -Agriculture-Crafts
-Agrotourism - Médéa

BIBLIOGRAPHIE

Les thèses:

- Thèse de doctorat « développement local, construction territoriale et tourisme le cas du Liban. »
- mémoire de magister « stratégie du développement des PME et le développement locale »
- Thèse de doctorat « les acteurs et le développement local : outils et représentations »
- Titouche Ali "Régénération du quartier Youcef –porte du Nador-centre ville de Médéa " mémoire de magister 2001-2002
- Mustapha SERHANI,"le développement de NTIC au Maroc: apport économique et contraintes réelles" thèse de magistère
- Thèse magistère Amraoui
- BELLACH. Y, mémoire de magister : « Essai d'évaluation des effets de l'ajustement structural sur le développement local », Bejaia, 2001

La webographie :

- www.bienvenue-a-la-ferme.com
- http://www.minagri.dz/bulletin_officiel.html
- www.titteri.org.
- www.globnet.org/horizon-local
- [//www.persee.fr/](http://www.persee.fr/)
- <http://www.djamel-belaid.fr/business/alg%C3%A9rie-business-agro-tourisme/>
- <http://blog.wikimemoires.com/>
- www.circa.europa.eu
- <http://www.memoireonline.com/>
- http://www.agr.ca/index_f.phtml.
- www.agritourisme-ventoux-luberon.com
- <https://www.efarmz.be/>

Les ouvrages :

- A.Djilalai, « L'histoire des trois villes : Alger- Médéa- Milliana ».
- Gsell, Histoire ancienne de l'Afrique du Nord, Hachette Paris, 1992.

- ABDELKADER ZOUKH (Wali du Médéa), Médéa berceau de la civilisation et hymne à l'authenticité.
- Energies renouvelables et agriculture. éditions France agricole, 2^{eme} édition
- Katalyn KOLOSZY, (1996-2001) "Le développement local : réflexion pour une définition théorique du concept, Horizon local".
- BRUNET Bernard, Jacqueline Mangin dans le guide de « développement local », Harmattan, Paris, 1999

Les Documents :

- La révision du PDAU de la ville de Médéa (2015). PHASE 2
- La révision du POS de la ville de Médéa (2015).
- La révision de plan du cadastre historique de la ville de Médéa 1867. (Archive des domaines de la wilaya de Médéa).
- Photographies anciennes de la ville de Médéa: (Archive de la commune de Médéa).
- L'APC de Médéa
- DUC de Médéa
- URBAB
- Plan d'aménagement de wilaya (PAW) de Médéa
- 3. Plan d'occupation des sols (POS^{n°65})
- 4. Rapport finale d'aménagement et règlement d'urbanisme du PDAU 2015

Les revues:

- GUILBOT "les acteurs locaux du développement économique local" revue.
- Le développement par l'initiative locale. Revue française de sociologie Année 1988
- nature du développement local et rôle des collectivités locales dans son financement, Dr. Abdelbaki SMATI. Centre universitaire de Souk-Ahras revues
- Slimane Bedrani - Professeur à l'école nationale supérieure d'agronomie d'Alger - in interview d'El Watan du 22 septembre 2015.
- Badreddine BENYOUCEF, Revue Agriculture. Numéro spécial 1 (2016)
- revue «Le tourisme rural au Québec relié au monde agricole» publiée en 1997.

I. Introduction générale :

Un développement local exige une bonne gouvernance territoriale. et pour réussir cette gouvernance il faut associer tous les acteurs locaux. La participation des acteurs locaux, à tous les niveaux (social et économique), dans la conception et l'élaboration des projets, est indispensable pour garantir la réussite des gouvernements locaux. Donc, leurs participation est considérée une nécessité.

Après l'indépendance, l'Algérie a eu comme première obligation d'élaborer des stratégies de développement capable de moderniser le pays et d'atteindre le niveau de vie.

Ces politiques de développement réservaient une grande importance à l'agriculture. L'un des principaux objectifs était d'assurer l'autosuffisance de la population et de doser la production agricole afin d'en faire un pilier important de l'économie nationale (mais cette politique à montrer ses limites)

a partir de 1980 des mesures étaient parallèlement engagées comme la révision, et la rationalisation de l'utilisation des ressources naturelles

L'activité agricole dans la wilaya de Médéa occupe une place prépondérante, par rapport à d'autres activités, elle dépasse les 80 %

La négligence des lieux agricoles et de la nature ne sont que des symptômes de villes malades , soit dans les pays développés ou en voie de développement .

Le tourisme, en passe de devenir le secteur économique le plus important à l'échelle mondiale.

L'impact économique du secteur touristique est à souligner en évoquant l'importance de la diversification des formes de tourisme à concevoir.

L'Algérie avec la variété des paysages : son désert, ses plateaux et montagnes et sa frange littorale qui dépasse les 1200 Km de côte, constituent de grandes potentialités à mettre en valeur.

Il est vrai que depuis quelques années maintenant, on assiste à une volonté de revaloriser le secteur touristique.

Aujourd'hui, l'agrotourisme fait partie de l'offre touristique de plusieurs régions et permet de faire connaître l'agriculture. Certains intervenants identifient même cette activité comme un axe de développement intéressant d'une agriculture diversifiée et d'une occupation dynamique du territoire agricole.

Donc elle est défini comme une activité touristique en lien avec une exploitation agricole, En plus de représenter une diversification de l'offre touristique de certaines régions, l'agrotourisme peut favoriser une meilleure compréhension entre urbains, ruraux agriculteurs et non-agriculteurs.

II. Présentation du thème :

Les patrimoines naturels et culturels sont plus ou moins valorisés selon leur localisation.

La campagne est devenue la deuxième destination touristique derrière le littoral et la ville de Médéa possède des richesses naturelles (forêts ; stations thermales ; sites archéologiques...) et sans oublier que plus de 55% de ses terres sont agraires.

Par contre ces richesses sans mal profité, donc on a penser a créé des motivations on intégrant un agrotourisme, dans le but de réaliser des actions dans le domaine de l'agriculture qui contribue fortement à la production locale et assure au même temps un tourisme vert.

III. Présentation de la ville :

Aujourd'hui, on est en face d'une situation d'abandon et de non prise en charge des richesses naturelles, avec la perte de l'héritage culturel urbain de la majorité des vieilles villes algériennes qui recèlent une richesse patrimoniale inestimable.

Notre choix s'est porté sur la ville de MEDEA pour les raisons suivantes :

- ✓ Malgré sa richesse naturelle et patrimoniale, Médéa souffre de la dégradation et de la perte de son patrimoine architectural et urbain à cause de l'absence de prise en charge du cadre bâti historique et la négligence des vocations
- ✓ Cette ville millénaire sert par son héritage architectural et urbain à retrouver l'identité culturelle altérée durant la restructuration coloniale.
- ✓ L'absence d'une stratégie urbaine qui mette en valeur l'héritage de cette ville qui doit être prise en charge dans l'économie régionale

IV. Problématique :

De nos jours L'agrotourisme est devenu un secteur très promoteur. Il est considéré comme le moteur du développement local de par ses effets d'entraînement des secteurs comme: tourisme, agriculture, artisanat, culture, transport, service, industrie...

L'ALGERIE est l'un des pays les plus mal classés en termes de niveau de développement économique .Malgré tous les efforts, le pays a du mal à se tirer de son sous-développement économique.

Médéa dispose de potentialités touristiques riches et diversifiées, a travers ses éléments naturels (le flanc du djebel Nador),ainsi que les sites touristiques et historiques (la maison de l'émir Abdelkader constitue l'un des repères historiques et culturels et l'une des merveilles architecturales que compte la wilaya de Médéa).

Elle dispose aussi de potentialités économiques et touristiques (l'artisanat et les métiers traditionnels Médéa est considérée comme étant la première dans le domaine de l'artisanat et des métiers traditionnels, elle connaît une vaste et riche variété de produits d'artisanats.),les fêtes locales dont le principal événement culturel est la fête du raisin qui remonte a une époque lointaine, tel que la richesse de cette région par le fruit de raisin qui vient en tête des productions agricoles.

malgré sa situation stratégique et ses atouts touristiques, Médéa a du mal a figurer sur la liste des offres des agences de tourisme

ce qui nous pousse aujourd'hui à penser à un tourisme durable capable de conjuguer la valeur de cette ville et mettre en avant son patrimoine archéologique et historique. Il faut donc opter pour un tourisme d'excellence qui propose un certain niveau de consommation en basant sur des produit locaux au bénéfice de la population locale.

Le problème est dû à un manque d'infrastructure d'accueil et de loisir de qualité

De ce fait, nous nous demandons,

comment peut on participer au développement local de la ville de Médéa, tout en se basant sur ses potentialité et notamment le tourisme et l'agriculture ?

V. Hypothèse:

Il faut réagir face à l'urbanisation, et sauver ce qui reste des terres cultivables et pour répondre à ce problème on a proposer de concevoir un agrotourisme de très bonne qualité, qui répond aux normes internationales, associant à la fois l'hébergement (tous genres), le loisir, la détente, et le respect de l'environnement et de la nature.

VI. Objectifs :

- Préserver les terres agricoles et la richesse naturel.
- Développer le caractère touristique de la ville.
- Valoriser le territoire.
- Développer les fonctions économiques et sociales.
- La durabilité du projet.
- L'innovation.
- La pleine intégration au projet des activités agricoles et artisanales.
- La valorisation et la préservation des patrimoines.
- La création d'activités de loisir à l'attention des locaux.

VII. Démarche méthodologique :

Notre recherche s'appuie sur l'observation, l'analyse des documents relatifs à notre thème, que ce soit des documents historiques, ou architecturaux

la démarche méthodologique suivie dans ce travail est basée sur deux phases :

1-En premier lieu: un travail théorique à été effectuer à travers la lecture diachronique, en utilisant des documents cartographique à différentes échelles (territoriales, urbaines) ainsi que les documents écrits

2-En deuxième lieu : le travail sur terrain ou nous avons analyser les composantes de l'aire d'étude (voiries et parcours, limites, le bâti, les potentialités...etc.) et effectuer une Enquête sur site (photographier, des interviews) ainsi que visiter les différents établissements en relation directe et indirecte du thème choisis

VIII. Structure du mémoire :

Le mémoire est organisé dans le cadre des chapitres suivant :

Chapitre 01 : "Chapitre introductif"

Dans lequel on a une introduction générale , ensuite une briefe présentation du cas d'étude (la ville de Médéa), après la problématique concerné dans notre thème, et l'hypothèses ressortie puis une présentation de la démarche méthodologique adoptée pour le travail.

Chapitre 02 : "Etat de l'art"

Comprend des recherches sur la thématique d'étude en (définition, concepts, objectif, actions, principes...) basées sur des recherches dans différentes sources (ouvrage, revus, publications, thèse,...) suivies par des exemples d'interventions similaires.

Chapitre 03 : "cas d'étude"

C'est la partie pratique du projet, ou nous avons suivi une série d'étapes d'analyse qui va de l'échelle territoriale, à l'échelle de la ville jusqu'à l'échelle du choix et l'analyse de notre site d'intervention, afin d'arriver à élaborer un projet qui sera une réponse à notre problématique.

Chapitre 04 : "architecture"

Propose le diagnostic de l'assiette d'intervention avec l'élaboration du projet architectural. Ce dernier répond à un programme qualitatif et quantitatif où les normes formelles et fonctionnelles, et les critères sont respectés.

Enfin, le mémoire se termine avec une conclusion

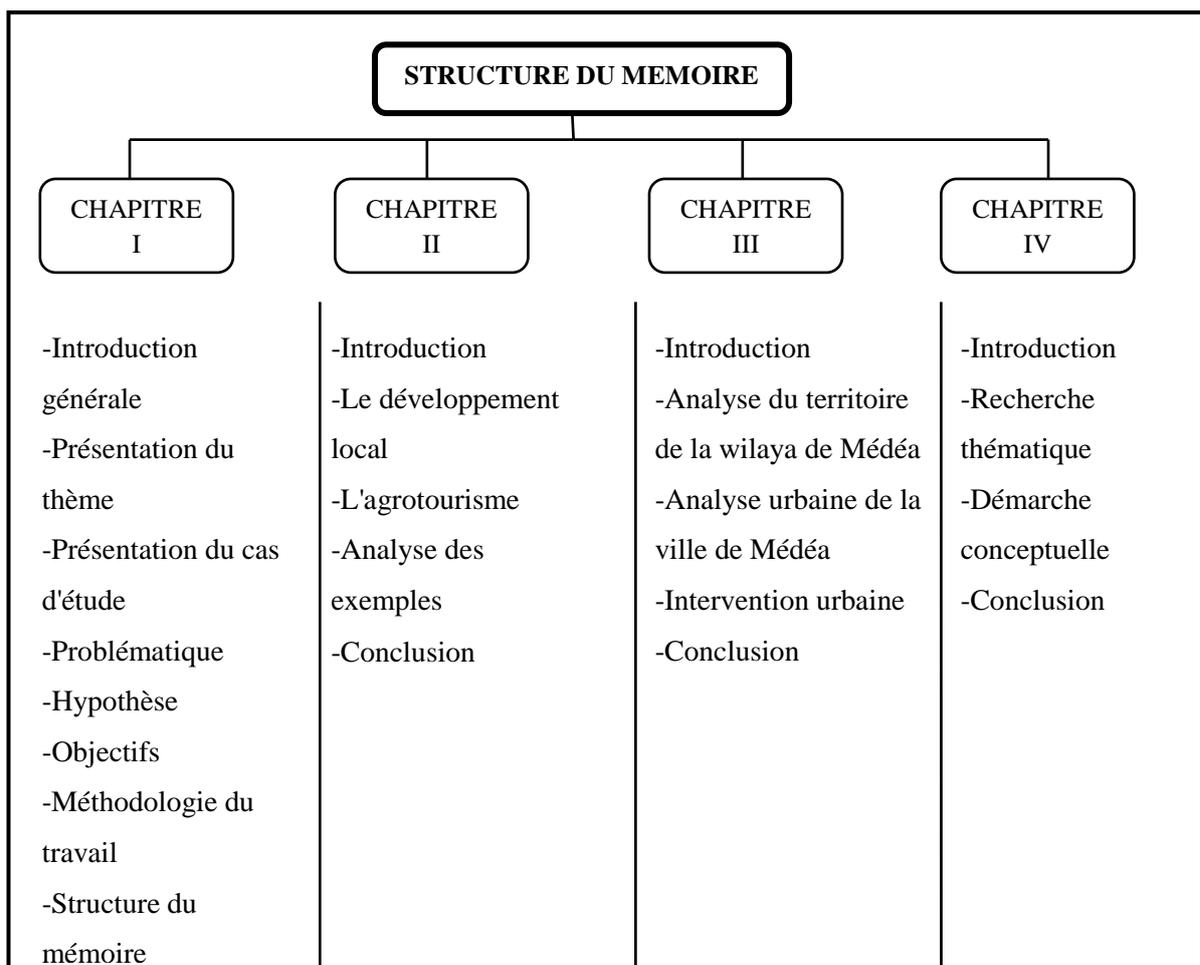


fig01Schema de structure de mémoire

(source: réalisé par les auteurs)

Introduction:

Le développement local est devenu de plus en plus claire, une priorité fondamentale dans la gestion des villes, comme il peut permettre l'amélioration de l'image de la ville et favoriser ainsi la dynamique économique. il comporte alors une dimension territoriale

L'agriculture constitue la principale activité de certains pays, elle joue un rôle central dans le développement économique et social d'un état

Le tourisme complète parfois l'activité agricole et contribue à soutenir l'économie locale, la mise en valeur de l'héritage agricole dans le milieu touristique est devenue une option de diversification économique pour certains exploitants

l'agritourisme englobe l'agriculture et le tourisme vert, La production agritouristique se distingue à plusieurs titres de la production agricole classique, en exigeant d'autres compétences et réseaux .

I. Le développement local :**I.1. Définition et origine du concept:****I.1.1. L'origine du concept :**

Le développement local est un concept qui est apparu premièrement dans les pays occidentaux, il s'exerce sur un espace déjà constitué ou à constituer.

Le concept est né en France dans les années 1950, afin de corriger les déséquilibres géographiques et socio-économiques. Il est aussi appelé développement communautaire en inscrivant les initiatives populaires.¹

il s'agit aussi d'élever le niveau de vie individuel tout en améliorant le bien être collectif. Ce processus dynamique est appelé: développement local.

I.1.2. Définitions :

" Le développement local est une stratégie de développement orientée vers l'action qui valorise les potentiels locaux, mise sur les acteurs locaux et la dynamique qui les anime, et interprète et tire avantage des politiques gouvernementales et de l'aide externe".²

¹ Katalyn KOLOSZY, (1996-2001) : « Le développement local : réflexion pour une définition théorique du concept, Horizon local. <http://w.w.w. globenet.org/horizon-local/>.

² série politique économique et développement, rapport n°1 développement local :concept, stratégies et benchmarking

"le développement local est un processus de diversification et d'enrichissement des activités économiques et sociales sur un territoire à partir de la mobilisation et de la coordination de ses ressources et de ses énergies. Il sera le produit des efforts de la population, il mettra en cause l'existence d'un projet de développement intégrant ses composantes économiques, sociales et culturelles."³

Le développement local est un concept multidimensionnel, c'est un processus grâce auquel la communauté participe au façonnement de son propre environnement dans le but d'améliorer la qualité de vie de des citoyens. il englobe toutes les dimensions d'une collectivité territoriale qu'elles soient physique ou administrative, économique, sociale, ou culturelle c'est une action qui valorise les potentialités locales et les acteurs local

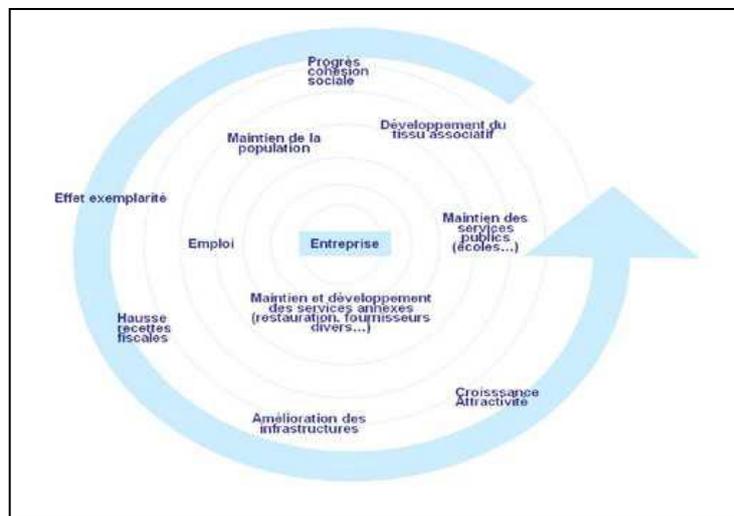


fig02Le cercle du développement local
(source :www.google.fr)

I.2. Les acteurs:

Les acteurs du développement local peuvent être un regroupement d'opérateurs et d'intervenants organisés sur un territoire, ou bien les représentants des territoires.ils décident dans le but de valoriser et de développer leurs territoires.⁴

Plusieurs acteurs sont impliqués dans le processus de développement local, ces acteurs sont distingués comme suite ⁵:

³ GREFEE Xvier territoires en france."les enjeux économiques de la décentralisation, economica", 1984 p146

⁴ GUILBOT "les acteurs locaux du développement économique local" revue.

⁵ <http://blog.wikimemoires.com/2011/02/developpement-local-acteurs-role/>

➤ **Les acteurs publics :**

Les collectivités locales : ce sont les communes, les régions et les provinces, elles agissent par l'intermédiaire des assemblées provinciales, communales et régionales. Elles sont considérées par les analystes comme le levier puissant du développement local.

L'Etat : Il s'agit des organes centraux des pouvoirs publics notamment le gouvernement. A noter que l'Etat, acteur du développement local, dans le contexte actuel marqué par la mondialisation.

Les services extérieurs des départements ministériels : Ce sont des organes déconcentrés du gouvernement appelées à concerter avec les collectivités locales et servir de relais du gouvernement au niveau local.

➤ **Les acteurs Privés :**

ils concernent les entreprises, le secteur bancaire, les organismes professionnels, les associations culturelles etc.⁶

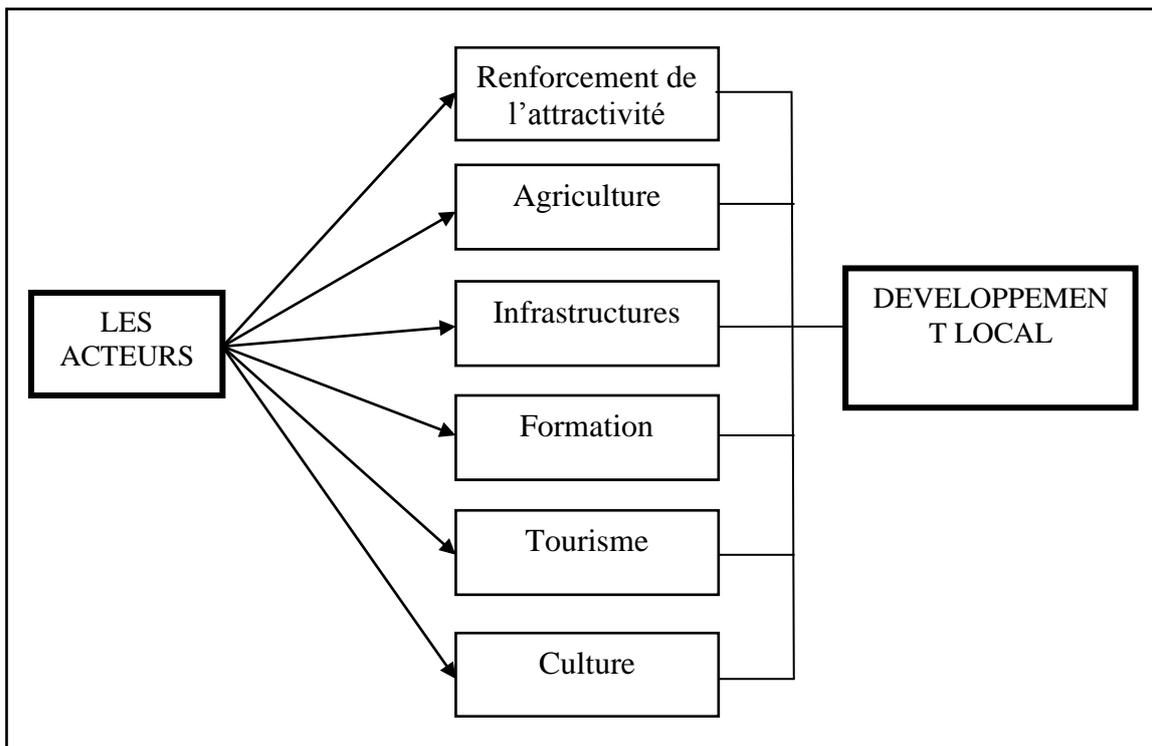


Fig03 Schéma du contexte du développement local
(source :réalisé par les auteurs)

⁶ BELLACH. Y, mémoire de magister : « Essai d'évaluation des effets de l'ajustement structural sur le développement local », Bejaia, 2001

I.3.Les outils:⁷

- ✓ l'aménagement du territoire qui définit les grandes orientations et fixe le cadre de développement des zones
- ✓ une politique de décentralisation appuyée par la déconcentration des structures de l'État
- ✓ la gouvernance locale définie comme l'ensemble des interactions entre les acteurs d'une communauté locale (le secteur public, le secteur privé et la société civile)
- ✓ la participation citoyenne qui s'exprime au sein des structures de gouvernance locale
- ✓ le financement via la fiscalité nationale et locale et les agences internationales.

I.4.Les objectifs:

le développement local doit répondre aux exigences suivantes :

➤ **Sur le plan économique:**

Le développement local doit atteindre des objectifs précis :

- Valoriser localement les ressources existantes et potentielles en vue de produire des biens et services capables de satisfaire les besoins du marché local et des marchés lointains (régional, national et international) en mettant en valeur les compétences des producteurs, des commerçants et les caractéristiques des produits travaillés ou fabriqués (qualité/prix...)
- Diversifier les activités en cherchant la meilleure combinaison des compétences et potentialités des différents opérateurs permettant la réalisation de revenus conséquents élevés qui vont permettre la programmation et la réalisation de nouveaux investissements économiques et sociaux⁸.
- Favoriser l'enrichissement des activités par une multiplication des échanges entre les unités de production .

➤ **Sur le plan social :**

Le développement local doit remédier à des évolutions néfastes telles que le chômage, l'exode rural et la paupérisation de larges couches de la population. De ce fait, il repose sur des propositions concrètes et précises :

⁷ *https://www.persee.fr/ Arocena José, Le développement par l'initiative locale. Revue française de sociologie Année 1988 29-2 pp. 383-384*

⁸ BRUNET Bernard, jacqueline Mangin dans le guide de « développement local », Harmattan, Paris, 1999, P 02.

- Définir et prendre en charge les besoins fondamentaux de la population ce qui rend l'accès aux différents services sociaux accessible à tout le monde.
- Réduire les facteurs de vulnérabilité des populations locales par le renforcement des structures de santé, de formation, de culture, de tourisme....
- L'exploitation des ressources locales : tel que l'agriculture, le transport, les matières premières, ...Cela permet aux entreprises de réaliser des économies liées au transport et d'assurer une certaine autonomie tout en ayant une certaine main mise sur les ressources locales.

En Algérie, même si les codes de la commune et de la Wilaya parlent d'un plan de développement local, adopté par les assemblées élues, toutes les décisions ayant trait au développement étaient prises au niveau central, telle que les décisions ayant trait à l'aménagement du territoire, à l'implantation des entreprises publiques, aux actions économiques et sociales, ...

Cette situation était justifiée par une orientation politique de type socialiste, par la faiblesse de l'encadrement des collectivités territoriales et surtout, par une insuffisance des ressources propres à ces collectivités ce qui ne leur permettait pas d'envisager une politique propre de développement local.⁹

A partir de l'année 2001, les autorités centrales ont commencé à envisager une vision de développement « par en bas », un développement décidé et réalisé par les acteurs locaux, mais qui s'inscrivait tout de même dans la stratégie globale du développement national.¹⁰

I.5.Les conditions:

Le succès d'une démarche de développement local dépend d'un certain nombre de préalables qui sont regroupés comme suite¹¹ :

- ✓ le territoire : le territoire est un espace à aménager, donc le doter d'équipements et de services de qualité qui répondent aux besoins de ses populations

⁹ *nature du développement local et rôle des collectivités locales dans son financement, Dr. Abdelbaki SMATI. Centre universitaire de Souk-Ahras*

¹⁰ *CHERIF Mustapha (maitre de conférence): « zone industrielle et développement local : quelles perspectives ? », Université de Tlemcen, 2010, p55*

¹¹ *Mustapha SERHANI, "le développement de NTIC au Maroc: apport économique et contraintes réelles" thèse de magister*

- ✓ la formation : parmi les ressources stratégiques du développement local, on trouve la gestion locale des ressources humaines. cette gestion donne une ouverture à la culture technique par l'apprentissage des nouvelles techniques (former c'est développer)
- ✓ innovation technologiques :le fait de construire un milieu innovant c'est travailler à qualifier l'ensemble, offrir des services, créer de l'emploi...

II. L'agrotourisme:

L'agrotourisme est souvent confondu avec la pratique du tourisme en milieu rural. Il est difficile de donner une définition nette du terme "agrotourisme", tant les activités regroupées sont variés.

Définitions :

L'agrotourisme est souvent confondu avec la pratique du tourisme en milieu rural. Il est difficile de donner une définition nette du terme "agrotourisme", tant les activités regroupées sont variés.

L'agrotourisme (ou l'agritourisme),peut représenter pour la profession agricole une source de diversification des revenus, alors qu'il représente pour le touriste une occasion de rencontrer directement le producteur dans son milieu. donc c'est une activité économique et touristique au même temps .

« Une activité touristique complémentaire de l'agriculture mettant des producteurs agricoles en relation avec des touristes ou des excursionnistes, permettant de découvrir le milieu agricole, l'agriculture et sa production » .

«...une activité qui combine la nature, les produits issus de l'agriculture et l'expérience touristique. L'agrotourisme inclut l'offre d'un large éventail de produits et de services, du kiosque de fruits, vignoble ou verger, en passant par l'hébergement et les visites guidées d'une ferme. Ces produits et services ont en commun la combinaison de composantes agricoles et touristiques.»¹²

«L'agrotourisme est un secteur d'activité qui a une relation étroite et objective avec l'exploitation agricole. Il comprend une importante offre de prestations ainsi que des produits de l'exploitation. L'agrotourisme se caractérise de par ses multiples activités dans les exploitations et permet aux hôtes et visiteurs de participer à la vie agricole et fermière»¹³.

¹² (Colombie-Britannique)

¹³ MUNZ Gustav : « définition de l'office fédéral de l'agriculture », juin 2009.

II.1.L'agriculture :

II.1.1.Définitions :

"l'agriculture est l'ensemble des activités économiques ayant principalement pour objet la culture des terres, et d'une manière générale l'ensemble des travaux transformant le milieu naturel pour la production des végétaux utiles à l'homme " ¹⁴

II.1.2.Les objectifs:¹⁵

les fonctions multiples de l'agriculture offre des avantages dans différents contextes:

- contribuer au développement de l'économie locale
- renforcer la sécurité alimentaire des populations locales
- favoriser le renouvellement des ressources naturelles et limiter les risques pour l'environnement en sauvegardant le patrimoine naturel
- encourager la diversification de l'agriculture
- offrir aux producteurs des possibilités d'exploiter de nouveaux types de marchés

II.1.3.Les fonctions:¹⁶

➤ **la fonction environnementale:**

l'agriculture et l'utilisation de ses terres peuvent avoir des effets bénéfiques sur l'environnement

➤ **la fonction économique:**

l'agriculture est un facteur essentiel dans le fonctionnement et la croissance de l'économie. même dans les pays industrialisés, l'évolution des marchés agronomiques fait partie des grands déterminants de la fonction économique

➤ **la fonction sociale:**

la conservation et le dynamisme des collectivités agricoles est essentielle pour maintenir et améliorer la qualité de vie des résidents en particulier des régions rurales ¹⁷

¹⁴ <http://www.djamel-belaid.fr/business/alg%C3%A9rie-business-agro-tourisme/>

¹⁵ *Energies renouvelables et agriculture. éditions france agricole, 2^{eme} édition p73*

¹⁶ *Slimane Bedrani - Professeur à l'école nationale supérieure d'agronomie d'Alger - in interview d'El Watan du 22 septembre 2015.*

¹⁷ *Badreddine BENYOUCEF, Revue Agriculture. Numéro spécial 1 (2016)*

II.1.4. Les conditions:

➤ les conditions économiques:

L'augmentation de la demande de produits agricoles du fait de l'industrialisation et de l'urbanisation apparaît comme un moteur de développement

la révolution agricole ne peut pas être assurée sans agriculteurs-éleveurs, la première révolution agricole fut un mouvement de développement qui a entraîné un doublement de la production et de la productivité agricole. Donc la condition qui permettait le développement de la révolution agricole est la possibilité de vendre à des prix suffisants les surplus des produits végétaux et animaux qu'elle permettait de produire

➤ les conditions politiques et culturelles :

la première révolution agricole apparaît comme associée à la révolution industrielle, donc il faut prendre en considération les conditions politiques et culturelles qui ont permis de leur côté le développement de la révolution industrielle et les transformations économiques et sociales ¹⁸

L'agriculture contribue au développement à plusieurs égards. L'agriculture contribue au développement en tant qu'activité économique, ce qui en fait un instrument de développement unique.

En tant qu'activité économique. L'agriculture peut constituer une source de croissance de l'économie nationale, un facteur d'opportunités d'investissement pour le secteur privé et un moteur de premier ordre pour l'industrie apparentée et le secteur rural non agricole. majorité des ruraux pauvres. Elle revêt

II.2. Le tourisme:

II.2.1. Définitions et origine du mot :

Le mot « *Tourisme* » vient de la transcription Anglaise d'un vocable français « *THE TOUR* », qui a été utilisé pour la première fois en 1841 désignant la personne qui faisait le grand tour, cette expression désigne le voyage sur le continent, c'est à ce moment là que le tourisme naît. Les termes tourisme et touriste furent utilisés officiellement pour la première fois en 1937 par la Société des Nations.

¹⁸ M.Augé_laribé, la révolution agricole pdf

Selon Fennell, l'industrie touristique est actuellement considérée comme une des plus grandes industries du monde. Elle est également associée à plusieurs principaux secteurs de l'économie mondiale. Pourtant, Fennell souligne également qu'en étant incorporé dans la structure économique.

Le tourisme a connu une multitude de définitions relatives et variables selon le temps et le lieu, donc il existe une diversité de définition :

« Action de voyager pour son plaisir, ensemble des questions d'ordre technique, financier ou culturel que soulève dans chaque pays ou chaque région, l'importance du nombre de touristes »

Dictionnaire Larousse

« Le tourisme est l'expression d'une mobilité humaine et sociale fondée sur un excédent budgétaire susceptible d'être consacré au temps libre passé à l'extérieur de la résidence principale, il implique au moins un découché »

Encyclopédie Universalise 9ème édition

« Les activités des personnes qui se déplacent dans un lieu situé en dehors de leur lieu d'environnement habituel pour une durée inférieure à une limite donnée et dont le motif principal est autre que celui d'exercer une activité rémunérée dans le lieu visité »

Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)

II.2.2. Evolution du tourisme:

Le tourisme international a connu un développement spectaculaire depuis la seconde guerre mondiale qui fait de lui l'un des principaux secteurs exportateurs du monde. En 1995, L'organisation mondiale du tourisme (OMT) a estimé que les recettes au titre du tourisme international sont passées à 372.5 milliards de dollars, employant 212.2 millions de personnes. En 1997 : 610 millions de touristes internationaux. L'OMT en prévoit 1.6 milliard en 2020. ¹⁹

D'après les prévisions de l'OMT²⁰, le tourisme devrait même devenir au début de ce millénaire la première activité économique.

L'Algérie, pays de paysages, de ressources naturelles, de potentialités culturelles, et humaines Sahara, Montagnes, Mer constituent des atouts naturels permettant la pratique de divers types de tourisme. c'est le pays méditerranéen dont l'activité touristique est la plus

¹⁹ En ligne : Google livre : A.Mesplier, P.Bloc- Duraffour. *Le tourisme dans le monde. 6ème édition, Bréal, 2005*

²⁰ (OMT) *organisation mondiale du tourisme*

faible, pour des raisons tenant bien sûr à la décennie noire des années 1990, mais également à l'absence de politique de développement.

A partir de 1990 Une décision a été prise pour encourager les investissements des opérateurs publics et privés, et la création de société mixtes et des contacts d'aménagement

A partir de 1997 Des nouveaux objectifs en matières de développement touristique ont été définis et consiste à avoir des stratégies à court et moyen terme.

-Court terme : Améliorer et développer les relations avec les principaux acteurs du tourisme et assure la collaboration de partenaires tant en Algérie qu'à l'étranger²¹.

-Moyen terme : Cibler des paysages précis, donner à la promotion touristique un caractère régional plus que national ; et entre les années 1997 et 2002, le gouvernement prévoit la promotion du « sud international ».

Quant à la wilaya De Médéa, une brochure qui s'articule sur les trois axes essentiels sur lesquels repose le développement du secteur du tourisme. tout d'abord, une «présentation de la région», qui met en relief sa géographie, son historique, son climat, ses activités économiques et ses infrastructures routières. Ensuite, les «offres touristiques de la wilaya de Médéa», à travers ses potentialités naturelles, culturelles, historiques et archéologiques. Enfin, le troisième et dernier volet, le plus important, donne un aperçu très détaillé sur les «perspectives de développement touristique dans la wilaya de Médéa» à travers son tourisme dans les différents domaines: santé et bien- être (thermalisme) archéologique et culturel, détente et découvertes, actions promotionnelles, valorisation du patrimoine (zones d'expansion touristique) et les atouts de l'offre touristique.²²

II.2.3.Son rôle:

Le tourisme quelque soit sa forme, est une branche importante dans le développement du pays, car il contribue à l'émancipation du peuple à travers ses différents rôles :

➤ Le rôle social :

Le tourisme crée une atmosphère de détente et de décompression, Les activités liées au service du tourisme contribuent à la lutte contre le chômage en générant des nombreux emplois.

²¹ Définition selon le ministère du tourisme et de l'artisanat « Analyse du système existant en Algérie », www.circa.europa.eu

²² <http://www.memoireonline.com/>

Il permet l'échange culturel et la prise de conscience de la personnalité individuelle et collective, La possibilité d'échapper à un environnement de plus en plus agressif et pollué, créé par l'implantation des industries, et par la concentration des populations urbaines, dans ce cas le tourisme révèle alors un caractère sécurisant et quiet pour la psychologie de l'individu.

Le rôle économique :

Le tourisme permet d'Augmenter les échanges financières,l'équilibre des balances de paiement,la création d'emploi,et favorise un aménagement du territoire plus équilibré.ainsi que le développement régional (décentralisation).

➤ **Le rôle culturel :**

Découvrir les déférentes civilisations des peuples à l'échelle mondiale, et ceci à travers les vestiges, et les ruines, que l'on peut y trouver et la mise en valeur des potentialités du pays en matière de patrimoine historique et architectural...

II.2.4.Ses aspects:

➤ **Aspect urbain :**

C'est un aspect de tourisme élaboré sur les villes qui attirent les touristes par leurs noms et leurs histoires à titre d'exemple :

Paris, Bruxelles, Oran, Ghardaïa...



fig04 paris France
(source :www.google.fr)



fig05Ghardaïa Algérie
(source :www.google.fr)



fig06 Oran Algérie
(source :www.google.fr)

➤ **Aspect non urbain :**

Cet aspect comporte :

La mer : croisière, sport marin.

Montagne : sport de neige, grimpe, chasse

Compagne : détente en plein air.

Agrotourisme : camping à la ferme, apprendre le savoir faire



fig07Sahara dunes de sable
(source :www.google.fr)



fig08La mer
(source :www.google.fr)



fig09Montagnetikejda
(source :www.google.fr)



fig10Agrotourisme
(source :www.google.fr)

II.2.5.Ses types:

- **Le tourisme d'affaires:** pour l'intérêt professionnel, mission au cours de laquelle on profite d'un court séjour.
- **Le tourisme de sante:** a caractère récréatif (repos), thermalisme, climatique et certaines formes de tourisme religieux.
- **Le tourisme écologique:** motivation pour préservation du bâtiment et de son environnement. tourisme culturel : dépend de la culture des pays et les différents modes de vie.

II.2.6.Les facteurs influant sur le tourisme ²³:

- ✓ Elévation du niveau de vie.
- ✓ Existence de merveilleux sites.
- ✓ Facilité de transport.
- ✓ Facilité des échanges.
- ✓ La sécurité
- ✓ Trouble politique.
- ✓ Trouble économique.
- ✓ Insuffisance ou inexistence du transport.

II.3.L'agrotourisme a travers le monde:

➤ **Aux États-Unis**

Le terme agrotourisme (agricultural tourism ou agritourism) est largement employé aux États-Unis depuis le début des années 1990. Le dynamisme commercial en matière

²³ Gerar Guibillato : « Economie touristique », Edition : Delta Spes, Suis, 1983, p.53.

agrotouristique se retrouve plus particulièrement dans les États du Vermont, de la Californie, de New York, de la Caroline du Nord et du Tennessee. Plusieurs variantes sont utilisées pour définir le vocable agrotourisme. À titre d'exemple, la Caroline du Nord définit l'agrotourisme comme «une activité économique qui survient lorsque des gens créent un lien entre, d'une part, le voyage, et d'autre part les produits, services et expériences du secteur agricole et agroalimentaire». Au Tennessee, une distinction est apportée entre «agritainment» et «agritourisme». La différence entre ces deux mots réside essentiellement au plan de la clientèle à qui s'adresse le produit. L'agritourisme est ainsi pratiqué par les touristes étrangers en visite passagère, alors que l'agritainment s'adresse aux résidents locaux .

On observe ainsi que l'agrotourisme aux États-Unis est défini de façon très large et essentiellement du point de vue de la demande, ou selon l'intention d'achat du visiteur.

➤ **Au Canada**

Les définitions canadiennes de l'agrotourisme qui sont présentées dans la section suivante proviennent d'institutions gouvernementales, de centres de recherche et d'organismes agrotouristiques et touristiques :

Au plan canadien, l'agrotourisme est ainsi défini comme suit:

« ... l'hébergement à la ferme, les repas champêtres, les activités qui se déroulent sur la ferme, les événements à caractère agricole, les lieux de production agroalimentaire (tour guidé de coopérative agricole, musée, transformateur, etc.) et les points de vente situés sur les fermes (tels que les kiosques de légumes) où le public est invité à interagir directement avec l'agriculteur, sa famille et les ouvriers agricoles »²⁴

➤ **Au Québec**

Au Québec l'agrotourisme est défini comme :

"une activité touristique complémentaire à l'agriculture ayant lieu sur une exploitation agricole. Il met en relation des producteurs agricoles avec des touristes ou des excursionnistes, permettant ainsi à ces derniers de découvrir le milieu agricole"

l'agriculture et sa production à travers l'accueil et l'information que leur réserve leur hôte : Il convient de souligner que ce sont les services d'accueil et de diffusion d'informations à caractère agricole qui en spécifient l'aspect agrotouristique.

²⁴ http://www.agr.ca/index_f.phtml.

Cette définition représente la conclusion consensuelle résultant des discussions tenues par les différents partenaires québécois impliqués dans le Groupe de concertation sur l'agrotourisme au Québec²⁵.

➤ **En Europe**

L'agrotourisme européen, et français en particulier, est davantage caractérisé par des séjours de vacances à la ferme.

« ...des activités d'accueil, d'hébergement, de restauration et de loisir, dont le siège est l'exploitation agricole» (G. Bazin, 1993)

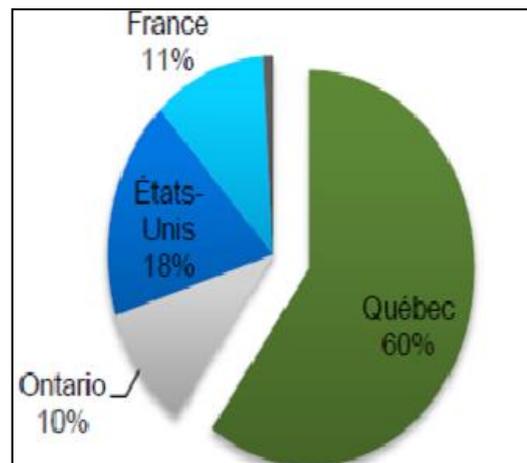


fig11 Le taux de pratique pour l'activité agrotouristique (source : www.google.fr)

➤ **En Algérie :**

Le secteur touristique est un pilier de l'économie nationale, relevant qu'aux côtés du développement des grands projets touristiques et des tours opérateurs, Ghardaïa œuvre surtout à la promotion de ce genre de tourisme qu'est l'agro-tourisme

Les autorités locales optent désormais pour ce genre de tourisme, notant que ce genre d'établissements touristiques a des cahiers des charges stricts à l'égard d'une clientèle à la recherche de la quiétude. Ce qui fait que le gouvernement encourage aussi le développement de nouvelles pratiques dans le secteur touristique, source de développement durable. , la ville de Ghardaïa tente de développer l'agro-tourisme grâce aux divers atouts et aux multiples potentialités naturelles et écologiques dont regorge la région.²⁶

Pour un grand nombre de touristes nationaux et étrangers qui affluent à Ghardaïa durant cette première trêve scolaire, tout comme pour beaucoup de professionnels, la ville

²⁵ <http://www.sfc.ucdavis.edu/agritourism/definition.html>.

²⁶

reste, avant tout, la première de l'Algérie prisée pour l'étendue de son architecture ancestrale, la beauté de ses sites naturels, la qualité de ses aménagements hôteliers ou encore la richesse de son patrimoine culturel.

La région été, pendant des décennies, l'une des stations touristiques nationales ayant accordé une attention particulière à la diversification de son produit, en mettant à profit ses divers atouts afin d'accroître l'offre touristique par la mise en valeur des multiples potentialités naturelles et écologiques dont elle regorge.

Première destination prisée pour l'étendue de ses palmeraies, la ville de Ghardaïa tente de développer l'agro-tourisme grâce aux divers atouts et aux multiples potentialités naturelles et écologiques dont regorge la région.

II.4.Son concept et ses particularités:

Afin de définir le concept d'agrotourisme, Les chercheurs ont sélectionné des critères minimums aux quels devrait répondre l'agrotourisme. Ces critères sont ²⁷:

l'agrotourisme prene place sur un site agricole ou rural, elle apporte des bénéfices à l'industrie agricole. se base sur des activités ou des produits offerts par des producteurs agricoles

l'agrotourisme implique un contact entre le producteur agricole, ses produits et le touriste et engendre des activités économiques entre les producteurs agricoles et le touriste

l'agrotourisme est considéré comme une forme de tourisme alternatif c'est un tourisme d'échelle locale, la Présence d'activités sur tout le territoire, y compris dans les zones non touristiques ainsi que la présence des acteurs toute l'année (et pas uniquement à la saison). Ne nécessitant pas d'infrastructures lourdes et valorise les espaces naturels

II.5.Ses principes et critères²⁸:

- Contribuer activement à la protection du patrimoine naturel et culturel.
- Inclure les communautés locales et les indigènes dans sa planification, son développement et son exploitation et contribue à leur bien-être.
- Proposer aux visiteurs une interprétation du patrimoine naturel et culturel.

²⁷ revue «Le tourisme rural au Québec relié au monde agricole» publiée en 1997.

²⁸ <http://www.jeune-independant.net/L-agrotourisme-en-plein-essor-a.html>

- Se prêter mieux à la pratique du voyage individuel ainsi qu'aux voyages organisés pour de petits groupes.
- Éduquer les voyageurs sur l'importance de la nature.
- Encourager le développement durable

II.6.Ses pratiques:

Ces pratiques peuvent être regroupées en trois catégories : activités de restauration, activités de découverte de la ferme et activités liées à l'hébergement. et des activités liées aux loisirs Les différentes pratiques existant dans les grands réseaux d'agrotourisme sont décrites dans le tableau suivant²⁹ :



fig12pratiques de l'agrotourisme
(source:www.google.fr)

➤ Tableau des différentes activités d'un agrotourisme:

²⁹ Lesauvage, Bernard (1995). *La demande en matière d'agrotourisme*, Éditions ENITA, pp 54-56.

ACTIVITES A LA FERME	
Chasse à la ferme	Les touristes chassent sur l'exploitation et l'exploitant les renseigne dans différents domaines.
Ferme pédagogique	Les touristes (adultes ou enfants) sont invités à découvrir les activités de la ferme et à y participer
Ferme équestre	Ferme où sont proposées des activités variées : Initiation à l'équitation, attelage, ...
L'observation de la faune	Consiste à entrer en contact visuel et auditif avec les animaux
RESTAURATION	
Table d'hôtes	La ferme accueille les touristes pour un repas traditionnel, dont la majorité des produits provient de l'exploitation.
Goûter à la ferme	Les touristes sont accueillis à l'heure du goûter pour déguster des produits de la ferme
HEBERGEMENT	
Gîtes Ruraux	Les touristes louent un petite habitation indépendante de la ferme (avec cuisine+ lave-linge+...)
Chambre d'hôtes	L'exploitant propose une chambre à coucher et un petit déjeuner, pendant une ou plusieurs nuits.
Camping à la ferme	L'exploitant reçoit sur ses terres des campeurs et des caravaniers
LOISIRS	
Détente	Esplanades, air de jeux, jardins ...
COMMERCE	
Service/Vente Directe	salle d'accueil à la ferme, accueil de camping car, boutique d'accueil, point de vente...

Tableau01programme de l'agrotourisme
(source: réalisé par les auteurs)

II.6.Objectifs de l'agrotourisme:

L'agrotourisme doit avoir des conséquences environnementales positives et contribuer au bien-être des populations locales. Cette activité agrotouristique comporte à :

- ✓ Valorise le savoir-faire et la vie agricole
- ✓ Valorise le terroir, les lieux, le paysage
- ✓ Met en valeur l'image de marque de la région/destination et en accroît la visibilité
- ✓ Diversifie et prolonge la saison touristique
- ✓ Développe l'économie locale
- ✓ Amène des revenus additionnels
- ✓ Donne des opportunités d'innover

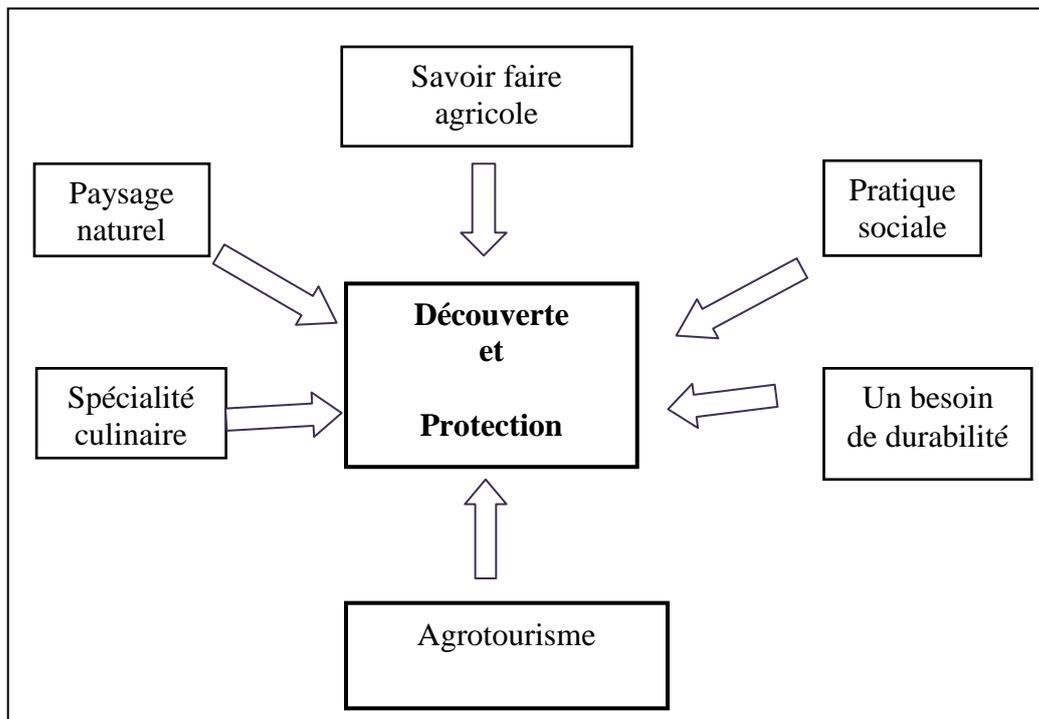


fig13Schéma explicatif des objectifs de l'agrotourisme
(source :réalisé par les auteurs)

II.7.Les conditions de l'agrotourisme

un produit agricole ou agroalimentaire devient un produit agrotouristique.
une activité agrotouristique doit respecter les conditions suivantes :

- l'hébergement se limite au gîte touristique, seule catégorie qui mentionne une dépendance familiale
- la restauration se limite au service de type familial et gastronomique permettant de mettre en valeur les produits de la ferme

- l'attraction se limite à une animation touristique avec une thématique agricole à connotation pédagogique ou culturelle
- le commerce et les services se limitent à la vente des produits de la ferme³⁰

III. Analyse des exemples :

Pour mieux maîtriser les projets qu'on va proposer, on a analysé quelques exemples, afin d'en tirer les aspects intéressants, aussi bien fonctionnels. Ce qui conduira à l'élaboration d'un programme aussi bien qualitatif que quantitatif.

Les projets analysés sont :

1. Ferme Nos Pilifs
2. Topas éco-Lodge au Vietnam
3. La résidence Aghlèn Paradise à Ghardaïa:

III.1. Ferme Nos Pilifs :

Située à Bruxelles en Belgique dans la commune Neder-Over-Heembeek.

La ferme est située dans un écrin de verdure en pleine ville, au cœur de la capitale de l'Europe. Étendue sur un terrain de 5 ha.

Créée en 1984, à l'initiative du centre Nos Pilifs pour répondre au problème d'emploi de quelques personnes handicapées mentales.³¹



fig14 Ferme Nos Pelifs
(source: www.google.fr)

programme: En plus de l'activité agricole la ferme propose plusieurs activités annexes³²:

L'épicerie: pour la vente des produits maraîchers mais aussi de tous les produits du terroir de la région, un marché hebdomadaire est aussi organisé dans la cour tous les samedis

un restaurant: dont l'appellation est typique de la région (nord de la France et Belgique)

³⁰ www.agritourisme-ventoux-luberon.com

³¹ <https://www.efarmz.be/>



fig15Epicierie Nos Pelifs
(source:www.google.fr)



fig16Restaurant Nos Pelifs
(source:www.google.fr)

La ferme d'animation: propose plusieurs activités pour les grands et les petits, ateliers de cuisine et de jardinage pour les grands, et journée découverte de la ferme pour les plus petits. ainsi que l'équitation



fig17ferme d'animation N.Pilifs
(source:www.google.fr)

Les services: la ferme propose aussi des services de jardinage, de conception ou d'aménagement de jardin la vente de plantes et de produits de jardinage. L'utilisation des produit locaux végétal et animal, la Ferme est équipée de panneaux solaires

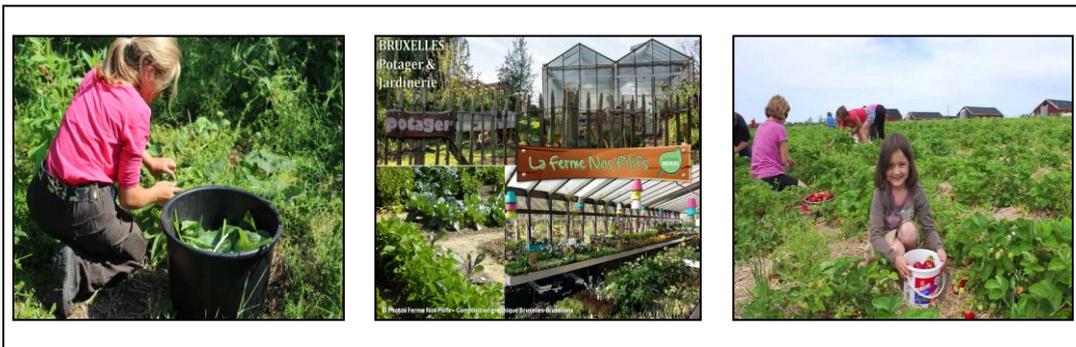


fig18Différents services de la ferme N.Pilifs
(source:www.google.fr)

III.2. Topas éco-Lodge au Vietnam:

Topas écolodge est situé dans l'endroit parfait à deux collines en forme de cône enfoncés dans la spectaculaire vallée de Sapa au nord du Vietnam, de petites maisons de granit blanc éparpillées dans la nature.

L'éco-Lodge a été construit par des constructeurs locaux, architectes qualifiés et expérimentés gens de métier.³³



fig19Topas éco-Lodge au Vietnam
(source:www.google.fr)

programme:

l'agriculture: qui représente la fonction mer. il utilise les ressources naturelles et agricoles de façon optimale et sans nuire aux sphères sociale, environnementale et économiques



Fig20Exercer l'agriculture àTopas éco-lodge
(source:www.google.fr)

l'hébergement :

33 bungalows au sommet d'une montagne, placés dans un cercle autour des collines. Chacun avec un patio privé donnant sur les sommets et les vallées environnantes



fig21L'intérieur des bungalows àTopas éco-lodge
(source:www.google.fr)

la restauration :

Restaurant offre repas trois fois par jour, servant une cuisine vietnamienne traditionnelle avec une touche européenne, bar, Terrasse meublée de chaises longues, de salles à manger et d'un foyer

³³ <https://www.nationalgeographiclodges.com/>



fig22Le restaurant
(source:www.google.fr)

Les services:

- Piscine à débordement d'eau salée chauffée avec une vue spectaculaire sur la montagne
- Flotte de vélos disponible pour les clients
- Boutique de souvenirs vendant des objets artisanaux fabriqués par des artisans

III.3.La résidence Aghlèn Paradise à Ghardaïa:

La ville de Ghardaïa s'est lancée depuis plus d'une décennie dans l'exploitation des espaces ruraux à travers la création d'une activité touristique qui s'effectue sur des produits culturels, tels le patrimoine historique et culturel

La résidence Aghlèn Paradise est sans doute l'un des projets d'agritourisme le mieux réussi et le plus important dans la wilaya de Ghardaïa. Ce petit espace paradisiaque se dresse au pied d'une colline rocheuse dans une localité retirée nommée « Ntissa », située sur le territoire de la commune de Bounoura (12 km l'Est du centre-ville de Ghardaïa).³⁴



fig23 Ntissa wilaya de Ghardaïa
(source: <https://www.google.com/>)

Cette résidence hôtelière, créée en 2007 dans une exploitation agricole et qui s'étale sur une assiette dépassant les 10 hectares. Elle est composée d'environ 15 chambres et 37 suites et semi-suites, bungalows, et plusieurs huttes en simple et en double.

D'une architecture typiquement régionale et une décoration intérieure artisanale traditionnelle, elle représente un modèle bien réel du mode de vie à l'ancienne et typique et purement traditionnel dans un environnement naturel très beau et très varié.

³⁴ //http://www.Jeune-independant.net/



fig24L'intérieur de le résidence hôtelière
 (source: <http://www.aghlen-paradise.com/>)

La résidence est entourée de champs d'orangers, d'oliviers, de grenadiers, de pommiers et de palmiers. Elle dispose également d'un escalier en béton jusqu'au sommet de la colline et de deux piscines. un parc animalier et un petit aquaparc.



fig25Résidence Aghlèn Paradise
 (source: <http://www.aghlen-paradise.com/>)

programme:

- l'agriculture
- l'hébergement
- la restauration
- la détente



fig26Résidence Aghlèn Paradise
 (source: <http://www.aghlen-paradise.com/>)

III.4. Synthèse:

Il existe plusieurs modèles d'agrotourisme ou de « tourisme à la ferme » dans le monde. Plusieurs destinations ont bonifié leur offre en ajoutant l'hébergement et d'autres activités.

Les exemples analysé me permettent de bien comprendre les différentes activités qui vont caractériser mon projets tel que :

l'information, la Pédagogie, la recherche, l'hébergement la récréation, et les Loisirs. Et cela a pour but de sensibiliser les visiteurs à travers un programme attractif et riche, aussi par la variation des espaces.

Conclusion:

Le développement local de sa part concerne un territoire et l'ensemble des acteurs de ce territoire, sa mission réside dans le rôle naturel des collectivités locales.

Le tourisme constitue l'une des industries les plus florissantes au monde par son apport socio-économique. Les pays font de ce secteur un outil de développement particulièrement prometteur.

Le tourisme à la ferme ou agrotourisme est devenu une activité à part entière et permet d'exploiter les multiservices d'une ferme agricole pour stimuler et mettre en valeur le territoire

Ces trois vecteurs ont accordé une attention particulière à la mise en valeur des potentialités environnementales et paysagères de la région et la valorisation des produits locaux. Au-delà des achats que les touristes effectuent sur place, ils contribuent à la stimulation des ventes des produits agricoles, artisanaux et industriels du terroir.

Donc la stratégie du développement local a pour but de stimuler l'économie régionale et locale pour renforcer la compétitivité et la capacité d'emploi des entreprises sur place. Pour cela l'élaboration et le fonctionnement des projets doivent créer une alliance entre:

- les potentialités du territoire à savoir les ressources agricoles, industrielles, touristiques, culturelles et écologiques.
- les ressources humaines (richesse culturelle de la population locale ,l'esprit d'entreprises)

Introduction:

Dans un territoire, Le parcours peut s'assumer comme une première structuration. La règle générale est le fait qu'une aire se traversant par un parcours accueillera plus tard une production, donc un établissement, ceci nous mène à présenter le processus de formation et de transformation du territoire de MEDEA.

Médéa est une ville millénaire sa date de fondation remonte au 10ème siècle en même temps qu'Alger et Miliana ³⁵ ; elle est dotée d'un patrimoine historique, architectural et culturel très riche témoignant d'une stratification de civilisation.

I. Analyse Territoriale

I.1. Présentation générale de la wilaya de Médéa

I.1.1 Situation géographique:

Médéa est à la fois une ville et une wilaya du Nord de l'Algérie elle est située à 90 Km au Sud-ouest de la capitale Alger, occupant une position géographique centrale pouvant lui confiée un rôle stratégique. Et assure ainsi une parfaite jonction entre le littoral et la région des hauts plateaux. , Située à proximité de grands centres urbains (Alger, Blida), Médéa bénéficie d'une situation privilégiée.³⁶

Administrativement la wilaya de Médéa est limitée par :

- Au Nord par la wilaya de Blida.
- Au Sud par la wilaya de Djelfa .
- A l'Ouest par la wilaya de Ain Defla et de Tissemsilt
- A l'Est par la wilaya de Bouira et Msila.

FICHE TECHNIQUE DE MEDEA :

- 1- SUPERFICIE : 8740 km²
- 2- POPULATION : 861.204 habitants
- 3- DENSITE : 154 hab /km²
- 4- CHEF-LIEU WILAYA : MEDEA
- 5- CHEF-LIEU DIARA : MEDEA
- 6- CHEF-LIEU COMMUNE : MEDEA
- 7- NOMBRE DE DIARA : 19
- 8- NOMBRE DE COMMUNE : 64

³⁵ A. Djilali « histoire des trois villes millénaires: Alger- Miliana- Médéa »

³⁶ Cartographie de la wilaya de Médéa.

I.2. Evolution historique :

En effet le lieu d'implantation de la ville de MEDEA a été généré selon le processus suivant :

phase1: Naissance des chemins de crêtes principaux sur la montagne de Djebel Nadhor.

phase2: Naissance des chemins de crête secondaire à partir des crêtes principales afin de rejoindre le niveau des sources d'eau. Certains chemins de crêtes secondaires butent sur des promontoires d'où la naissance d'établissements humains en promontoires emplacement permettant le contrôle du territoire et la sécurité.

phase3: Naissance de parcours de contres crêtes locales qui est la RN 18 reliant les établissements de promontoires entre eux

Ainsi l'établissement urbain de Médéa s'est implanté et consolidé dans un premier temps comme fort défensif. Plus tard elle s'est développait par la succession des civilisations :

Turque, Arabe musulmane, Coloniale et contemporaine qui ont marqué sa composition urbaine . ce qui à fait la vocation historique, culturel et patrimoniale de Médéa.³⁹

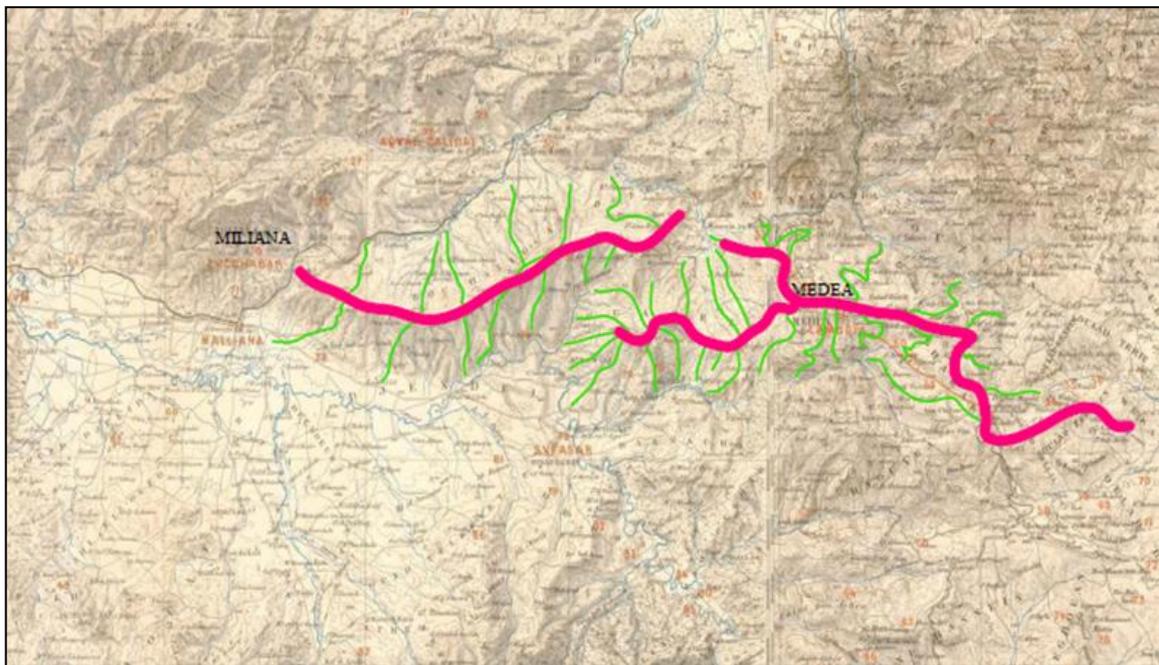


Fig28Le territoire de Médéa

(source : carte d'état major de la Wilaya de Médéa modifié par les auteurs)

³⁹ www.titteri.org

I.3. cartes de la wilaya de Médéa:

I.3.1. Carte de l'hydraulique:

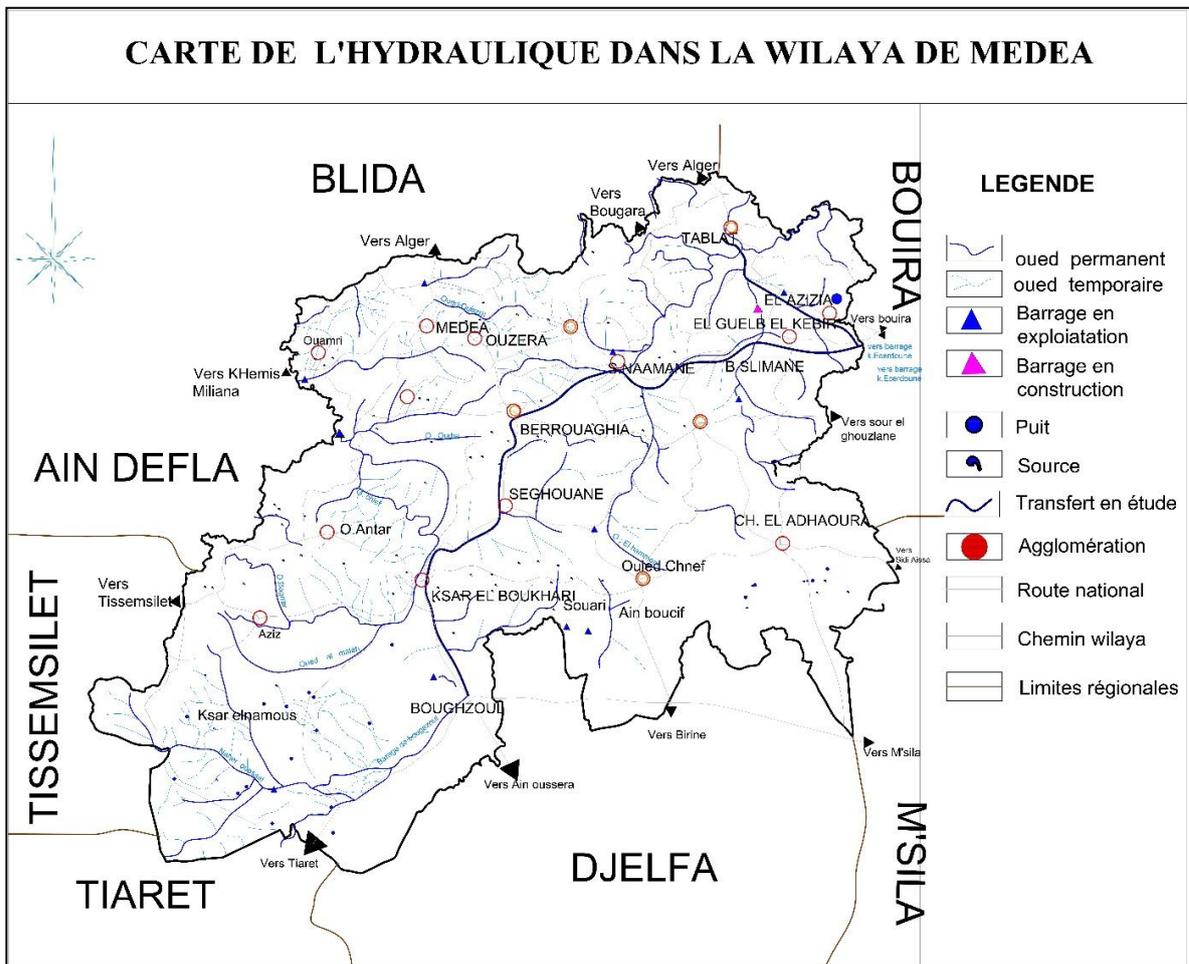


fig29 Carte hydraulique de la wilaya de Médéa

(source: agence nationale des ressources hydrauliques , Médéa modifie par les auteurs)

synthèse de la carte de l'hydraulique:

la présence d'ouvrages hydrauliques dont les plus importants sont: le barrage de Boughzoul et celui d'Omaria, en plus de 21 petits barrages et 10 retenues collinaires

différents usages du réseau hydraulique:

-Les barrages destinés à l'alimentation en eau potable et industrielle, ainsi qu'à l'irrigation.

-Les retenues collinaires destinées uniquement à l'irrigation et servant dans certaines régions de Sud de la Wilaya à l'abreuvement de cheptel et à la lutte contre les incendies.

-Les prises au fil d'eau, destinées uniquement, à l'irrigation.

-Les sources qui sont, utilisées dans la wilaya de Médéa pour l'irrigation

I.3.2. Carte des risques majeurs:

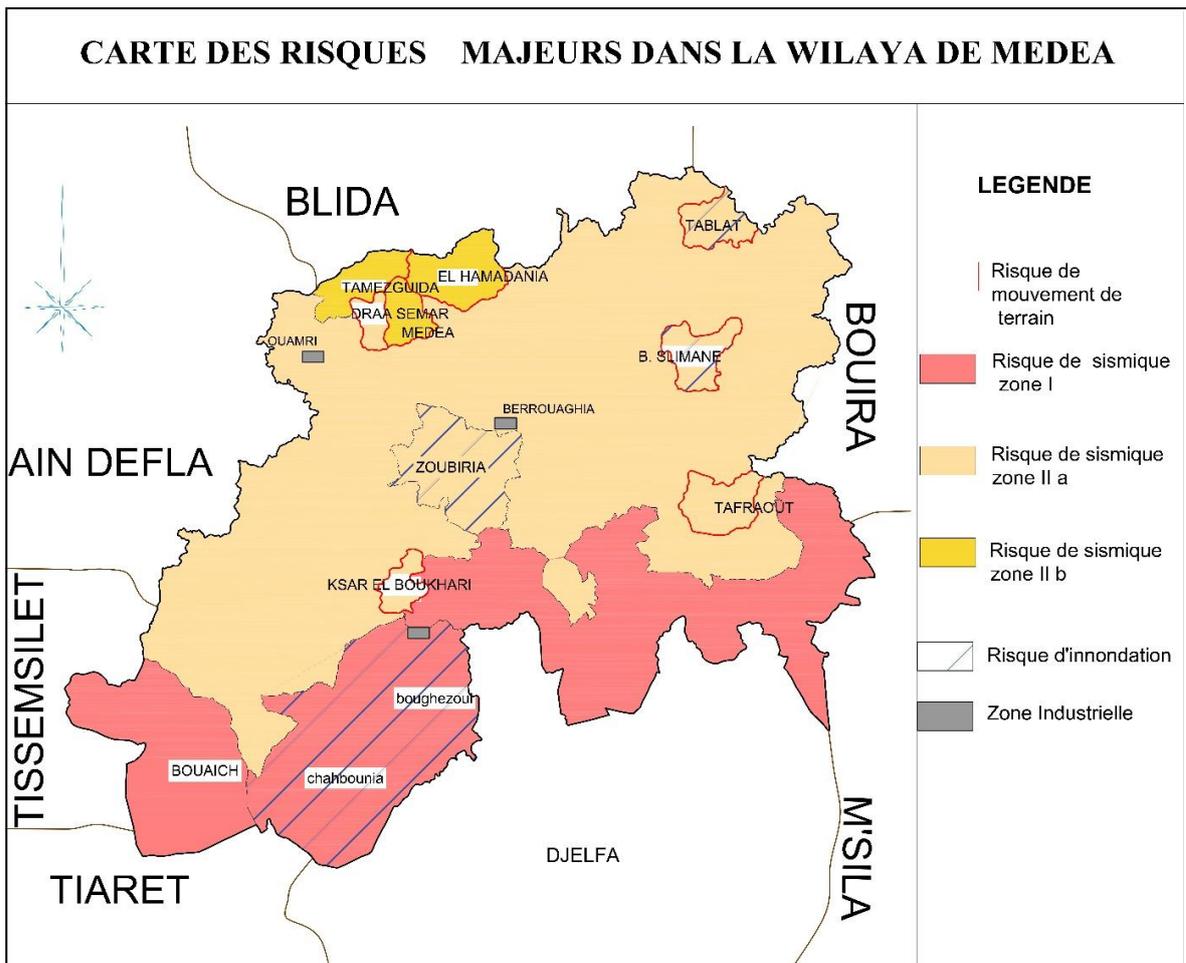


fig30 Carte des risques majeurs de la wilaya de Médéa
(source: Plan d'aménagement de la wilaya PAW , Médéa modifié par les auteurs)

synthèse de la carte des risques majeurs:

beaucoup de risques sont provoqués par l'homme, ainsi le déboisement d'un bassin versant, le changement des pratiques culturelles, l'imperméabilisation d'une région par l'urbanisation, la canalisation d'un cours d'eau risque d'inondation

les risques naturels:

la sismicité: zone I : sismicité faible; zone IIa et IIb : sismicité moyenne

les risques de mouvements de terrains: exemples de cas de mouvements de terrain observés: medea; tablat; bouaiche ksar el boukhari; beni slimane; el hamdania

les risques d'inondation: boughezoul; beni slimane; chahbounia ; tablat; seghouane ; ksar el boukhari

I.3.3. Carte des agglomérations:

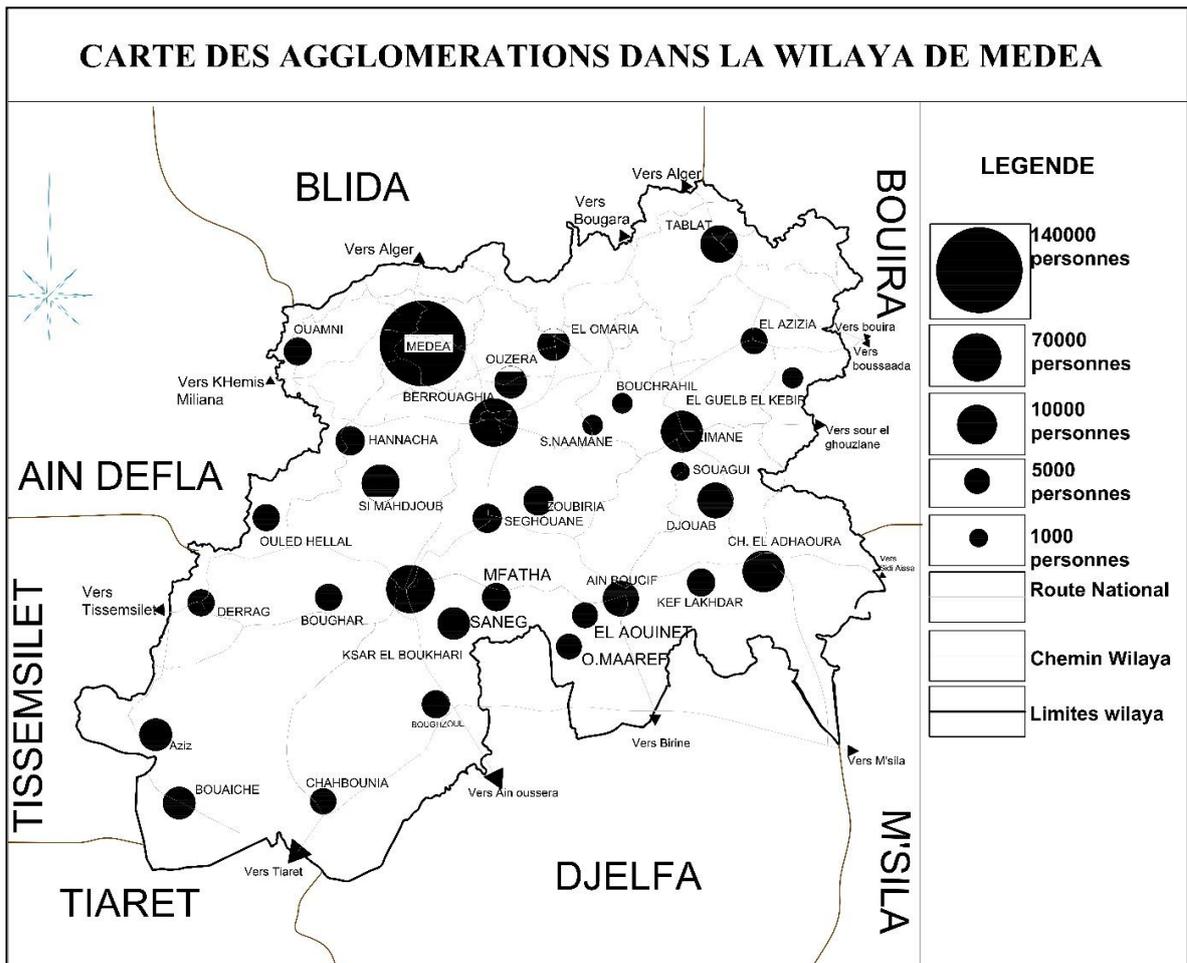


fig31 Carte des agglomérations urbaines de la wilaya de Médéa

(source: Plan d'aménagement de la wilaya PAW , Médéa modifié par les auteurs)

synthèse de la carte des agglomérations :

Le réseau d'agglomérations de la wilaya de Médéa est dominé par des petites agglomérations. Ainsi, à l'exception de Médéa, Ksar El Boukhari, Berrouaghia et à un degré moindre Chellalat El Adhaoura, Beni Slimane, Aïn Boucif, El Omaria et Tablat, les autres agglomérations ne dépassent pas un volume de population de 10000 habitants. Ces huit agglomérations occupent la moitié (49,03%) de la population de la wilaya.

Quant aux trois principaux pôles de la wilaya, ils regroupent plus du tiers 32,38 % de la population totale. Le chef lieu de la WILAYA concentre quant à lui seul plus de 16 %. c'est un couloir d'urbanisation. Ce couloir qui se caractérise déjà par une forte croissance de la population localisée sur l'axe de la RN°1

- Beni Slimane sur la RN 18
- Aïn Boucif et Chellalat El Adhaoura sur la RN 60
- Tablat sur la RN 8

-El Omaria sur la RN 64

I.3.3. Carte du réseau viaire:

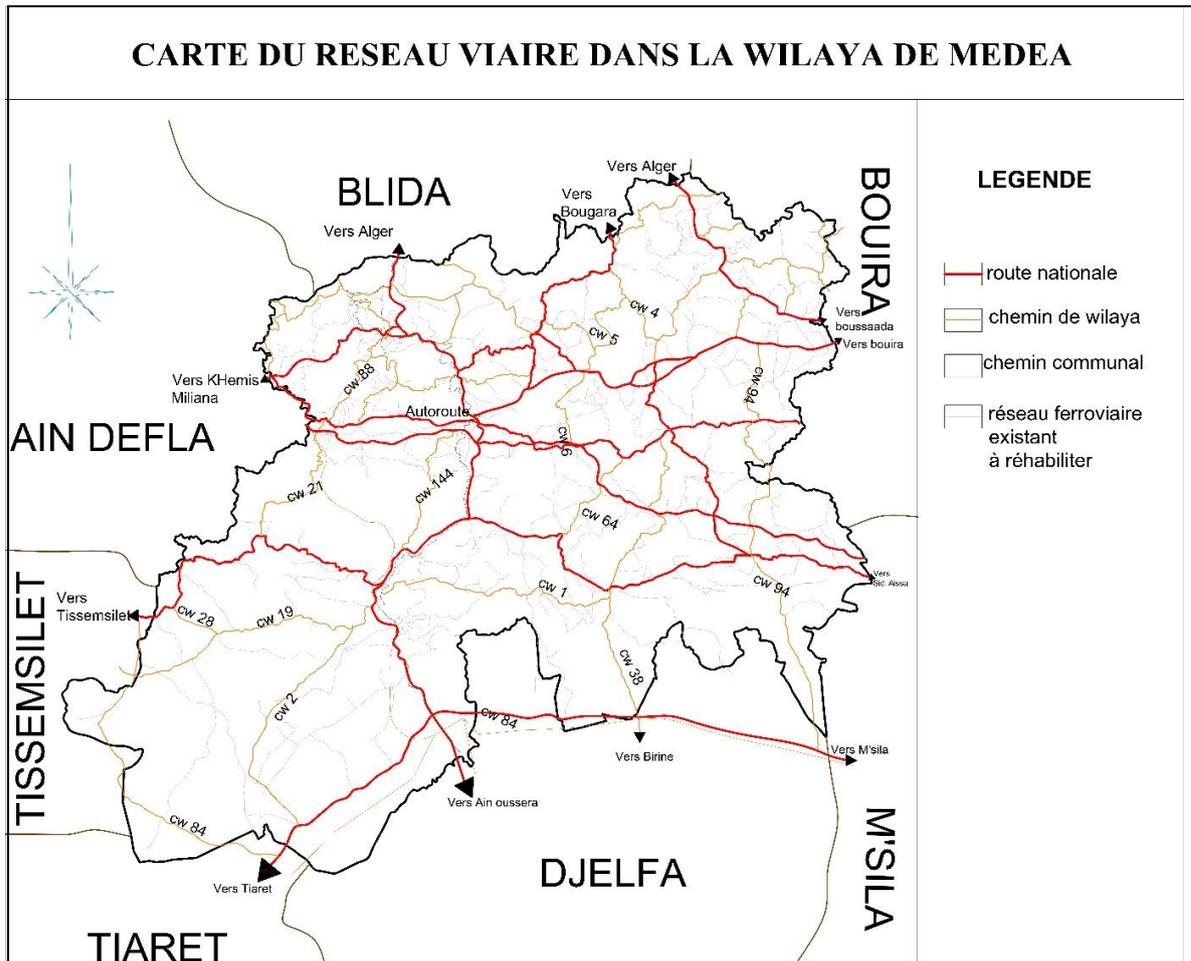


fig32 Carte des voiries de la wilaya de Médéa
 (source: Plan d'aménagement de la wilaya PAW , Médéa modifié par les auteurs)

synthèse de la carte du réseau viaire:

Le réseau routier principal de la wilaya est constitué de:

L'axe central RN1 qui la traverse sur une longueur de plus de 110 km passant par les grandes agglomérations (Médéa, Berouaghia et Ksar El Boukhari) de la wilaya. Il relie le territoire Nord de la wilaya vers Blida et Alger, et le Sud vers Djelfa, Laghouat et Ghardaïa.

Le réseau routier est doté d'un réseau secondaire de chemins de wilayas pour joindre des wilayas limitrophes.

Une forte sinuosité entre Chiffa et Médea. cet axe est renforcé par la réalisation du projet de déviation et les travaux de dédoublement, ce qui va améliorer les conditions de circulation et de sécurité routière.

I.3.3. Carte de transport:

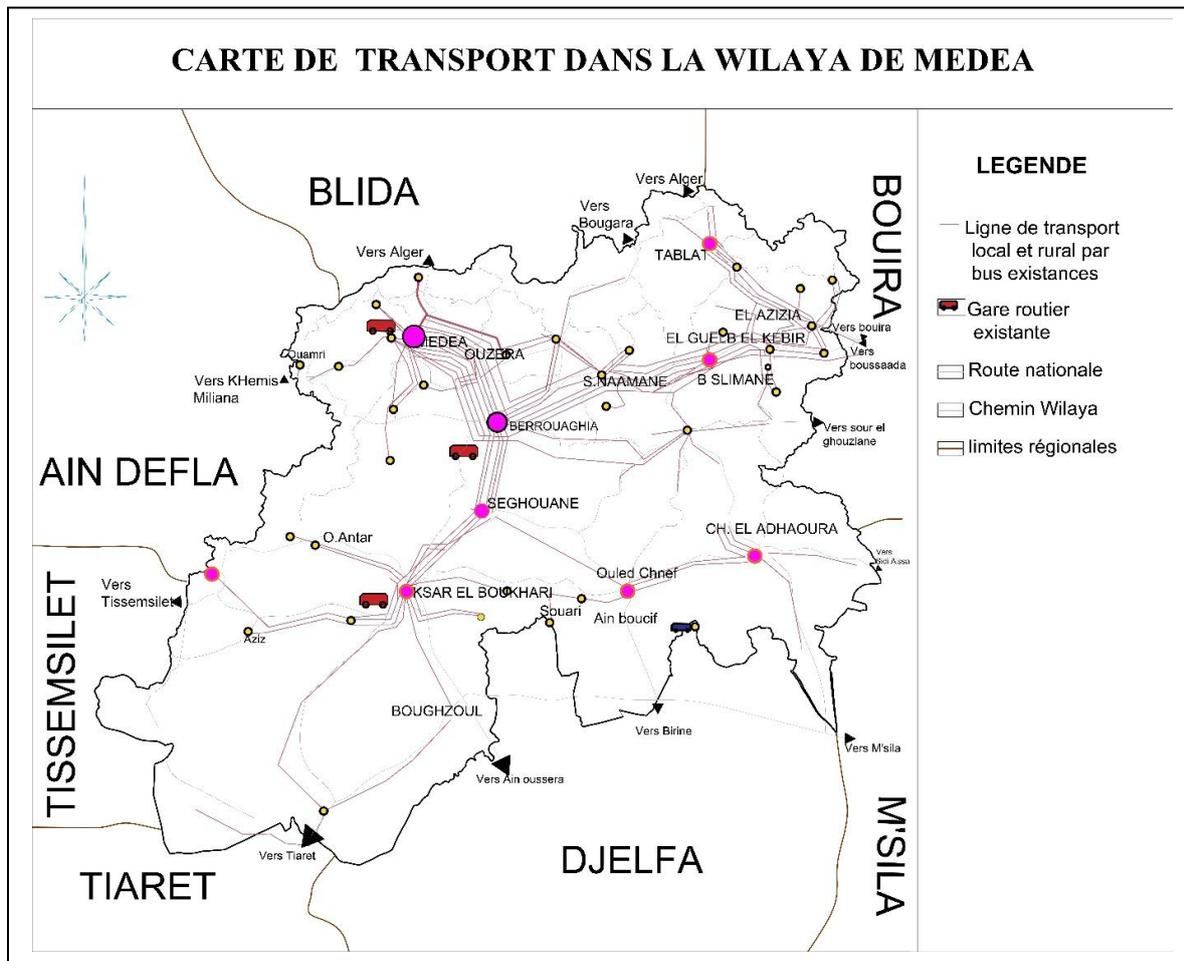


fig33 Carte de transport de la wilaya de Médéa
(source: Plan d'aménagement de la wilaya PAW , Médéa)

synthèse de la carte de transport :

Dans la wilaya de Médéa le transport est assuré par bus et par Taxi Ainsi le maillage entre les villes de la wilaya et autres régions limitrophes est assuré d'une par 380 lignes de bus.

La wilaya est reliée aux autres wilayas limitrophes : Alger, Blida, Tipaza, Bouira, M'sila, Aïn Defla, Djelfa en plus qu'elle bénéficie du passages des moyens de transports traversant son territoire du Nord au Sud et d'Est en Ouest.

Les communes de la wilaya sont reliées entre elle par des lignes de bus, le réseau intercommunal s'articule essentiellement autour des principaux pôles urbains Médéa, Berrouaghia, Ksar El Boukhari; Aïn Boucif, Béni Slimane et Tablat ; considérés comme les pôles générateurs de déplacements les plus importants de la wilaya.

I.3.3. Carte de l'économie:

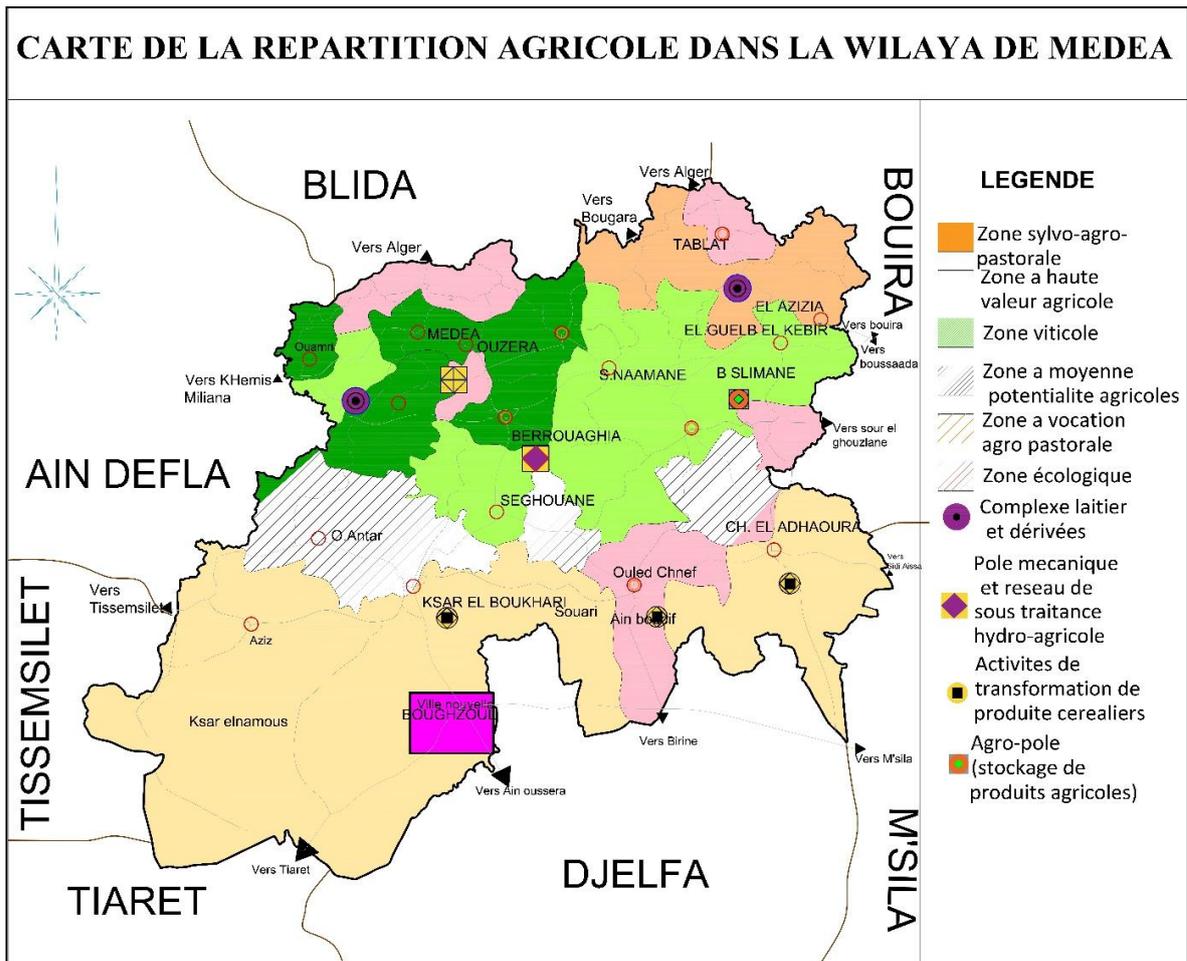


fig34 Carte des vocations économiques de la wilaya de Médéa
(source: Plan d'aménagement de la wilaya PAW , Médéa modifié par les auteurs)

synthèse de la carte de l'économie :

L'utilisation et la répartition spatiale de ces terres permet de distinguer globalement trois zones :

- Une zone à vocation dominante agro-pastorale, située dans la partie sud caractérisant les hautes plaines steppiques.
- Une deuxième zone à vocation agro sylvicole, localisée essentiellement au Nord et au Centre Ouest de la Wilaya , elle se caractérise par des altitudes assez élevées et un relief accidenté .
- Une troisième zone à vocation essentiellement agricole, est localisée à l'Est et au centre du territoire de la wilaya.

I.3.3. Carte des potentialités :

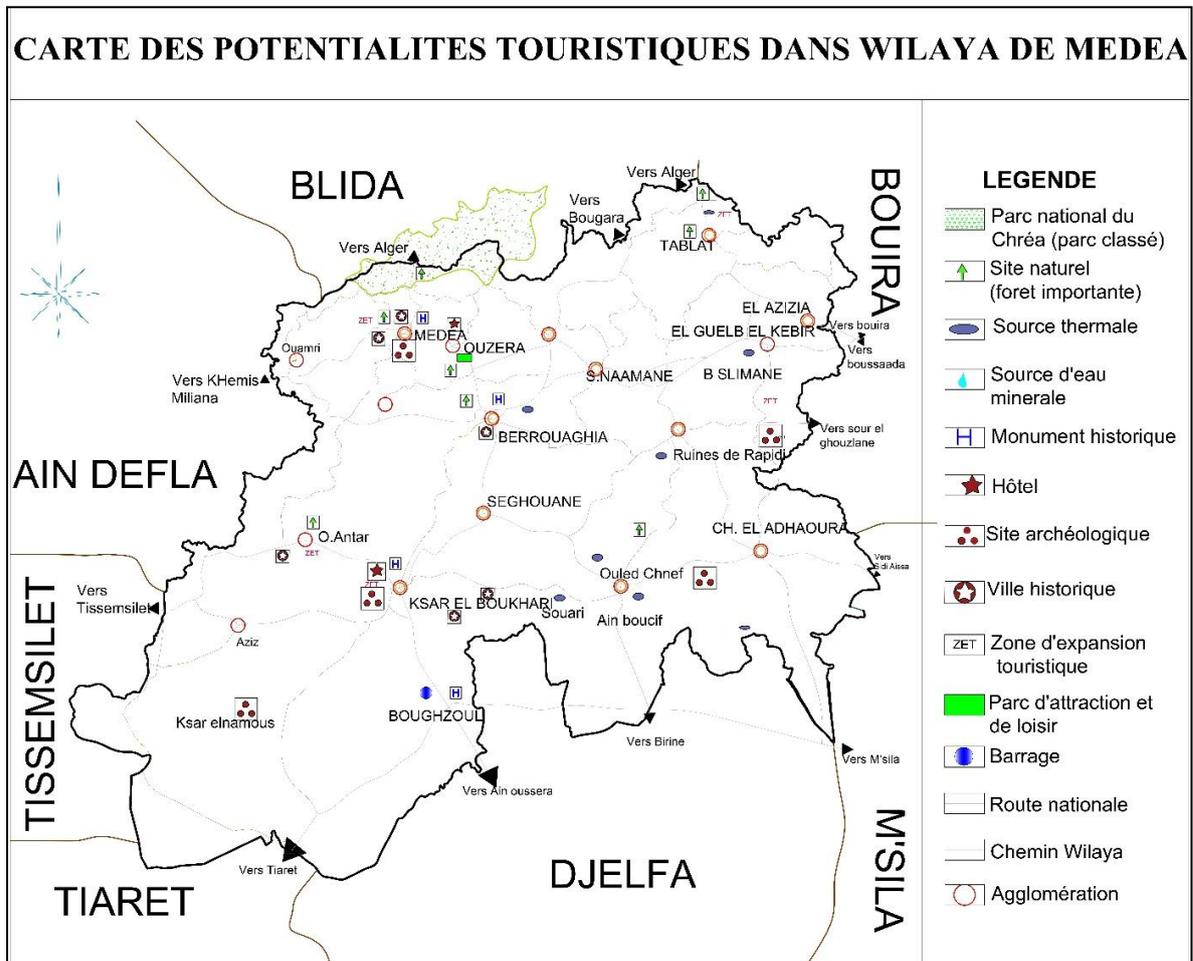


fig35 Carte des potentialités touristiques de la wilaya de Médéa
(source: Plan d'aménagement de la wilaya PAW , Médéa modifié par les auteurs)

synthèse de la carte des potentialités :

La wilaya de Médéa possède d'importants atouts touristiques liés à sa biodiversité, à ses paysages contrastés du Nord au Sud. Parmi les sites qui constituent des atouts favorables au développement du secteur, on note :

- Les sites de Tamesguida et El Hamdania : ceux-ci offrent des richesses favorables à la promotion d'un tourisme de montagne et de chasse
- Le site de Tibhirine et Ben Chicao: ces sites permettent le développement du tourisme climatique de détente et de loisirs.
- Le site d'Ouled Antar : le tourisme de montagne et les circuits pédestres (tourisme rural)
- La richesse des sites archéologiques et culturels reflète un caractère assez ancien de son occupation et son histoire .

-La cité musulmane d'El Achir (Ain Boucif) ;Ruines romaines de Rapidum (Djouab) Site de Kherbet El Siouf;Site de M'Fatha , (Ksar El Boukhari) Site de la forteresse de Boghar (Boghar)

I.3. Synthèse de la lecture des cartes de la wilaya :

La Wilaya de Médéa possède des frontières communes avec pas moins de six wilayas. Elle est traversée par la RN 1 qui constitue la colonne vertébrale de tout le réseau routier national. Elle dispose de potentialités touristiques riches et diversifiées qui offrent de réelles opportunités d'investissement. C'est une région qui offre aux visiteurs l'opportunité de découvrir et apprécier de merveilleux paysages et sites naturels à la végétation luxuriante. De la lecture territoriale, nous pouvons conclure que l'implantation de la ville de Médéa a été générée par deux parcours territoriaux:

-parcours dans la direction Nord-sud, il s'agit d'un parcours de crête secondaire ramifié à partir de la crête principale de Djebel Nadhor.

- parcours dans la direction Est-ouest, c'est un parcours de contre crête,

Une région qui se base sur un important patrimoine forestier qui s'étale sur pas moins de 161.230 ha et dont la forêt de Tamesguida, constitue le poumon et le réservoir d'oxygène.

I.4. Problèmes ressorti de la lecture des cartes de la wilaya :

- La surcharge démographique et urbaine sur trois villes ce qui pose un déséquilibre dans la répartition
- La région dispose d'un potentiel en sol appréciable mais faiblement valorisé, **80 %** de la superficie intercommunale relève des terres agricoles.
- La déforestation qui ne cesse de s'accroître en raison des incendies de forêts répétés dans la région.
- Le secteur de tourisme, représente une ressource essentielle, mais insuffisamment valorisé (les forêts, Monuments historiques...etc.)

II. Analyse urbaine de la ville de Médéa

II.1. Présentation générale de la ville :

II.1.1 Situation géographique:

Chef-lieu de wilaya en premier lieu et chef-lieu de daïra en deuxième lieu, la commune de Médéa se situe en pleine zone montagneuse, à 90km d'Alger, au nord de 42km de Blida, sur un plateau insérer entre l'atlas blidieen et le massif de Berrouaghia qui s'infléchis légèrement vers le sud et dont le sommet s'élève à 920m au-dessous de niveau de la mer, elle s'étend sur une surface de 64 km² , dont 55% des terres sont agraire ceinturant la totalité du périmètre urbain tandis que sa partie Nord est occupée par une forêt importante.⁴⁰

La commune de Médéa est limitée administrativement :

- Au Nord par les communes de TAMEZGUIDA et EL HAMDANIA.
- Au Sud par la commune de TIZI MEHDI.
- À l'Est par la commune de OUZERA.
- À l'Ouest par la commune de DRAA SMAR.

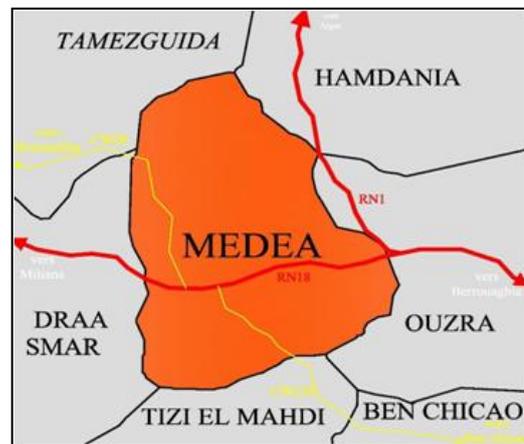


Fig36Situation communale
(Source : APC de Médéa)

II.1.2.Morphologie :

Le plateau n'est pas tout à fait plat, les anciennes agglomérations se trouvent sur des terrains plats ou sur des pentes très légères qui varient entre 0 à 5%.

Le point le plus haut se trouve au Nord au lieu dit Dakhla alors que le point le plus bas se situe dans la partie Sud-ouest.⁴¹

⁴⁰ Thèse magister Amraoui ; EPAU

⁴¹ révision du PDAU

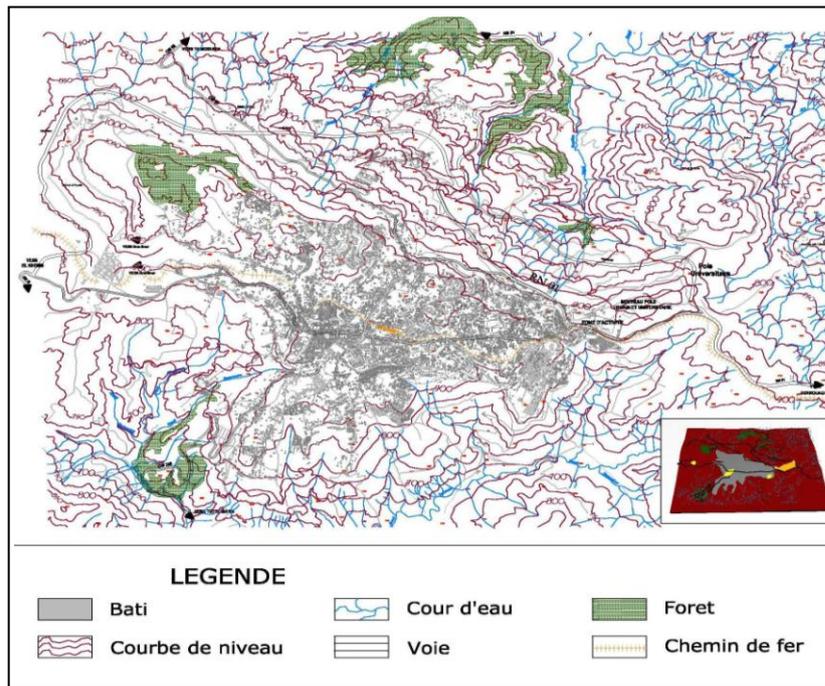


Fig37Relief de la ville de Médéa
(Source : PDAU modifié par les auteurs)

II.1.3.La Population :

Médéa est la ville la plus peuplé de la wilaya, Dans cela on le tableau suivant de développement de population dans les derniers années⁴².La population est estimée à **138 355 habitants**

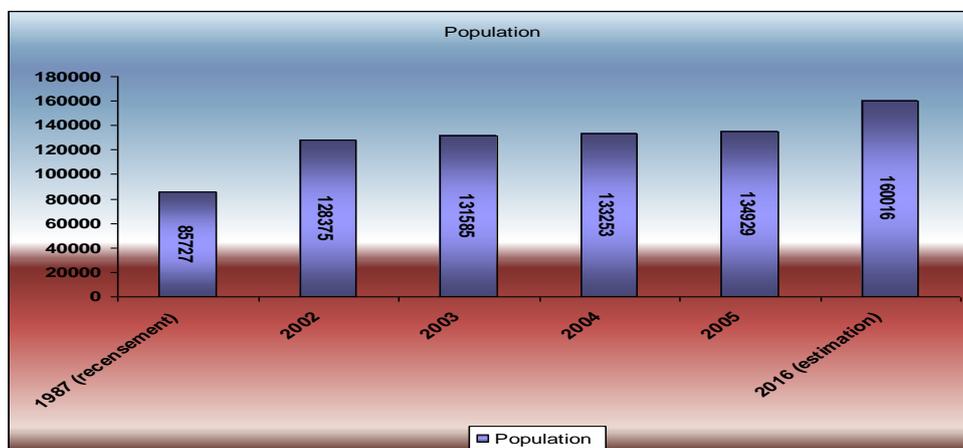


Fig38Diagramme de population
(Source : Service statistique de la commune de Médéa)

II.1.4.le climat :

La neige et le gel caractérisent la région, La pluviométrie est caractérisée par son intensité et son irrégularité et dont la moyenne des précipitations est de 800 mm, ce qui explique l'utilisation des toitures inclinées dans les constructions anciennes de la ville

⁴² Service statistique de la commune de Médéa

II.2. Evolution historique :⁴³

ALFARA, avant la colonisation ROMAINE elle été une ville BERBERE
LAMDIA fut l'appellation romaine au nom d'une reine LABDIA, MEDIAS fut aussi l'appellation parce qu'elle était à égale distance de "tenerbouza" BEROUAGHGIA et "soufansar" AMORA⁴⁴

Ville romaine :

Pendant la période romaine elle faisait partie de la MAURITANIE CESARIENNE. Elle était une station romaine. Plusieurs indices matériels témoignent de l'emplacement de la ville de MEDEA sur un établissement romain :

l'aqueduc traces de construction romaine. Sa situation sur une voie romaine reconnue reliant mouzaia a berrouaghia

Ville médiévale :

Le sultane Youcef-Ben-Tachefin aurait reconstruit l'aqueduc de la ville, construction

D'une mosquée du côté Sud de la ville sous le nom de Djamaa Lahmar .A partir de1303 les mérinides sous l'égide Abou Yahia construisirent la citadelle

ville ottomane (1500 – 1830):

En 1517, fut la rentrée de l'armée de Baba Arrojd, le commencement de la période ottoman. On assiste à la construction de plusieurs mosquées et la reconstruction de l'enceinte et son renforcement par des batteries, ainsi que des équipements publics (fondouk, marché).

On se réfère au rapport du corps expéditionnaire français dirigé par le général Clauzel qui a pénétré le 22 novembre 1830. Il décrit la ville comme un ensemble très compacte et homogène de constructions inscrites à l'intérieur d'une enceinte formée par une série de bastions.

La construction de 3 mosquées existantes :

- Mosquée Hanafi.
- Mosquée de la caserne.
- Mosquée Sidi Sahraoui.

Et la rénovation de la mosquée Maliki a l'époque de Mustapha Day.

La construction de : -Dar El Djamila (Maison du Day).

⁴³ Titouche Ali « Régénération du quartier Youcef -porte du Nador-centre ville de Médéa mémoire de magister 2001-2002

⁴⁴ idem

-El haouche-el-Bey.

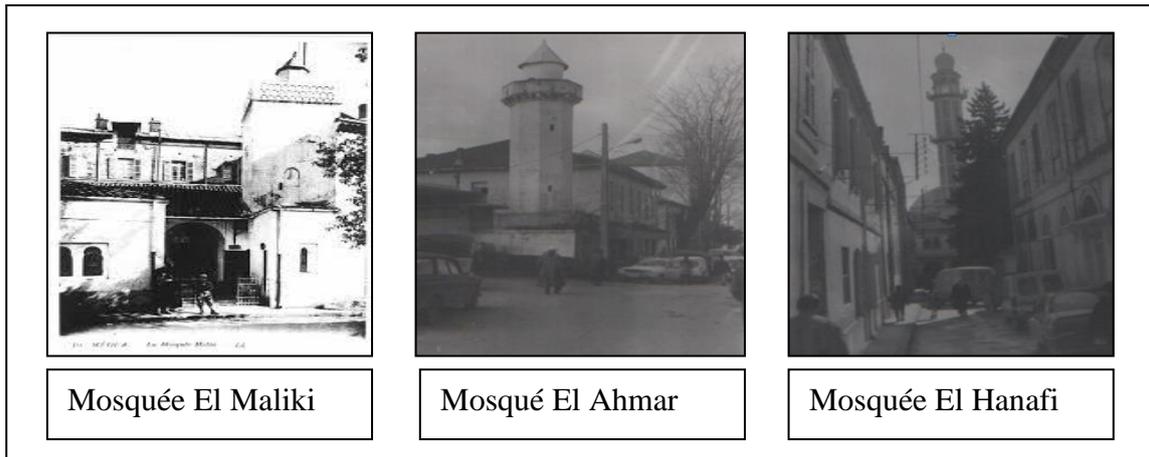


Fig39Constructions de la période ottomane
(Source www.google.fr)

ville coloniale (1840_1962) :

➤ Période (1840 – 1850)

La prise définitive de la ville de Médéa par l'armée française est établie le 17 mai 1840. Dès 1842 on commence à préparer la construction des nouveaux édifices militaires et plus socialement l'installation d'un quartier militaire.

La ville est divisée en deux quartiers distincts, l'un tout militaire situé sur la partie dominante après le rasage de la citadelle arabe, une esplanade de 50m de large sépare les deux quartiers, l'autre consacré aux habitations civiles et aux établissements militaires qui n'ont pas trouvé de place sur la citadelle militaire.

L'échec de ce plan d'aménagements de 1843 est du essentiellement au non respect de la position des portes dans l'axe des rues structurants de l'ancien tissu ottoman. L'option d'aménagement de cette période se caractérise par la reconstruction de la ville sur elle même.

➤ Période (1850 – 1867)

Dans cette phase, la structuration du quartier européen s'est effectuée dans un premier temps autour de l'axe principal et perpendiculaire nord/sud reliant la porte des Jardin à celle du Nadhor.

Sur sa partie droites s'est positionnée l'ensemble des équipements civils de l'administration de la ville (mairie, l'église, sous préfecture, hôtel de la ville, lycée) ainsi que l'emplacement de deux principales places (place Napoléon et de l'Eglise).

➤ Période (1867 – 1915)

Cette période intéresse beaucoup plus la densification du quartier européen qui se présente comme une partie de la ville inachevée.

On assiste à la naissance d'une formation basée sur une trame régulière orthogonale ; un plan en damier composé de deux axes principaux : Axe nord-sud sur deux points d'appuis (la porte Nador et la porte des Jardins) Axe Est-ouest sur deux point d'appuis (la porte des arcades et la porte d'Alger) aux croisement des deux axes se trouve la place entourée de la trilogie (l'église, la mairie et la poste)

La fonction agricole qui était le principal objectif des colons pour vivre dans une région comme Médéa entraîne l'apparition de deux villages de colonisation ; loin des fonctions militaires et administratives : Damiette à l'Est et Lodi à l'Ouest en équidistance de 3 Km environ du centre ville avec un seul axe de communication. Ces villages ont la même organisation que les villes coloniales.

➤ Période (1915 – 1962)

Cette période est caractérisée par la première extension extra-muros. L'urbanisation a commencé à gagner les pentes et coteaux environnants de la ville de Médéa. On assiste à deux formes de développement urbaines extra-muros .

-La première forme de croissance continue au nord de quartier Youssef le long de l'axe transversal structurant la ville.

-La deuxième forme de croissance urbaine fragmentaire à l'Est/Ouest et au Sud/Est a été ordonnée exclusivement par les parcours de développement urbain territoriaux

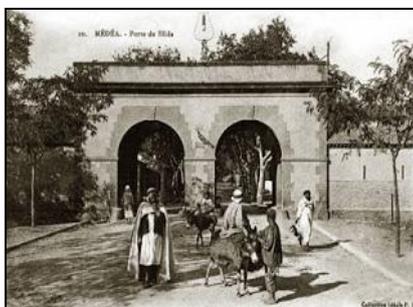


fig40 Vue sur la porte d'Alger
(Source www.google.fr)

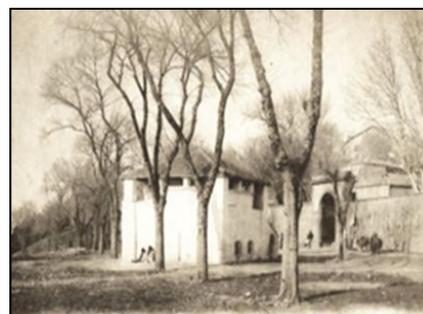


fig41 Vue sur la porte des jardins
(Source www.google.fr)



fig42 Vue sur la porte de sidisahraoui
(Source www.google.fr)



fig43 Vue sur la porte des arcades
(Source www.google.fr)

ville post – coloniale :➤ Période (1962 – 1973)

Cette phase est caractérisée par une stagnation de l'urbanisation qui est due à un événement important dans l'histoire politique du pays : son accès à l'indépendance. Elle coïncide avec le moment de la réorganisation et le redémarrage du fonctionnement général du pays.

➤ Période (1973 – 1981)

Cette période a été marquée par la reprise du développement national urbain lié aux programmes spéciaux et plans quadriennaux, l'Algérie a essayé de développer le secteur de l'habitat pour loger la population issue de la croissance naturelle et de l'exode rural. On assiste à la mise en place d'une planification urbaine dans l'élaboration des premiers plans de développement (P.U.D-1973-1975). Elle se définit dans un programme de Z.H.U.N (zones d'habitat urbaines nouvelles) dans la partie Est suivant le parcours de formation (vers Berrouaghia sur RN18) et la partie Nord/est dite Thniet-el-Hadjar, le long de la route reliant Médéa à Alger. La croissance urbaine a pris cette direction à cause de la faible pente du côté Nord/est qui a dirigé l'extension vers ces terrains et la disponibilité foncière.

➤ Période (1981 – 1997)

Durant cette phase, on a connu l'implantation des équipements administratifs (APC, Daira, direction des impôts...) vers le Nord/est le long de la route reliant Médéa à Alger dans la ZHUNI. La réalisation de ces projets autonomes et dispersés dans les zones d'habitat n'a pas participé à la création de nouveaux nœuds morphologiques et structurels de restructuration et densification des périphéries récentes.

➤ ville actuelle

Dans l'état actuel on assiste à une densification et développement de la ville le long du nord suivant les poches vides dans le périmètre urbain soit par le développement des communes limitrophes qui donne un manque d'une distinction entre l'urbanisme et la planification urbaine aboutit à des plans régulateurs généraux .

cartes de l'évolution historique:

II.3. Synthèse de la lecture des cartes de la ville de Médéa :

A travers notre analyse, on a ressorti les notes suivantes:

- La ville de MEDEA est située sur un axe routier important (RN1), c'est un parcours commercial et transsaharienne Les parcours de communication à l'échelle du territoire sont la RN1, RN18, CW08, CW238.
- La géomorphologie de la ville de MEDEA est constituée par un relief mouvementé, leur nature est montagneuse qui joue un rôle fondateur dans le développement de la ville et impose les directions d'extension de la ville donc il est devenue l'élément générateur de la croissance Urbaine.
- La saturation du périmètre urbain et la concentration des équipements autour de chef lieu
- Le manque d'équipements touristiques et sanitaires
- La richesse des potentialités notamment les potentialités naturelles (agraires, morphologiques, couverture végétale....)
- La concentration sur l'urbain et la négligence des terres agricoles alors que plus de 55% de ces terres sont agraires

II.4. Problèmes ressorti de la lecture des cartes de la ville de Médéa :

- La géomorphologie du site de MEDEA est constitué par un relief mouvementé, et par des terrains très accidentés et engendrent des surcoûts dans la réalisation des infrastructures et servitudes des projets d'habitat et d'équipement
- La saturation des tissus et la dégradation du bâti au niveau du centre historique
- La rupture urbaine et fonctionnelle entre les différentes parties de la ville.
- manque d'infrastructure et d'aménagement nécessaires (hôpitaux, équipements touristiques)
- L'absence totale des jardins et des espaces de repos surtout au niveau de périphérie.
- La taille des surfaces commerciales est très petite pour une ville comme MEDEA.
- le chemin de Fère est abandonné
- les terres agricoles sont mal exploités

carte de l'état de fait :

III. Intervention urbaine : P.O.S N°65 (CHERACHRIA02)

III.1. Présentation de l'aire d'intervention :

Notre périmètre d'étude est le P.O.S N°65 (CHERACHRIA02) dont la surface est de 64.00 ha. situé au Nord de la ville de MEDEA. occupe une partie caractérisé par une altitude qui varie entre 775 et 900 m.

Le cadre non bâti représente 95.66% par rapport au milieu bâti, les terrains vierges occupent plus de 82.38% de la totalité du POS.ces terrains sont considérés comme le support des actions futurs.

Les terrains agricoles occupent 43.20% de ces terrains vierges, le cadre bati occupe une surface globale de plus 3.07 ha soit 4.34% de la surface du POS⁴⁵

La topographie de la zone d'étude présente une assiette dont les pentes douces et légère de moins de 15% sont les plus dominantes car elle représentent 95%de la totalité des terrain .les terrain a fortes pentes de 30%et plus représentent 05% de la surface du POS.

C'est un site qui bénéficie d'un ensoleillement durant toute la journée et durant presque toute l'année sauf le versant nord qui ne bénéficie pas du soleil aux premières heures des journées d'hiver.

Désignation	Surface "m ² "	%/POS
Total cadre bâti	30 733.75	4.34%
Voiries et pistes	41 633.52	5.87%
Cimetière	1 663.87	0.23%
Servitudes HT	50 843.00	7.17%
Constructions	583 826.86	82.38%
Total milieu non bâti	677 966.25	95.66%
Total POS	708 700.00	100%

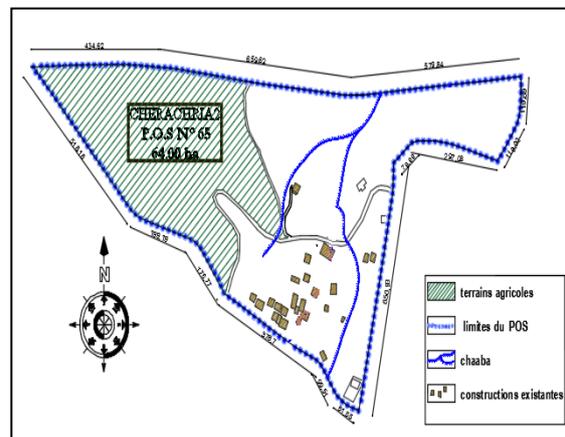


fig44POS CHERACHERIA02

(source: carte d'état de fait modifié par les auteurs)

tableau03Occupation au sol du POS

(source: DUC de Médéa)

L'état général des constructions est acceptable et représente 75% du total, et les constructions vétustes représentent 25%⁴⁶

⁴⁵ DUC medea

Etat du bâti	Bon état	Moyen état	Vétuste
%/ bâti	20.00%	55.00%	25.00%

tableau04Etat physique des constructions dans la ville de Médéa
(source: DUC de Médéa)

III.1.1. Situation de l'aire d'intervention :

➤ **Par rapport au centre ville:**

D'après notre analyse de la ville on constate que notre POS est situé au Nord de la ville de MEDEA (noyau historique) POS21 et au Nord Ouest du nouveau pôle urbain.

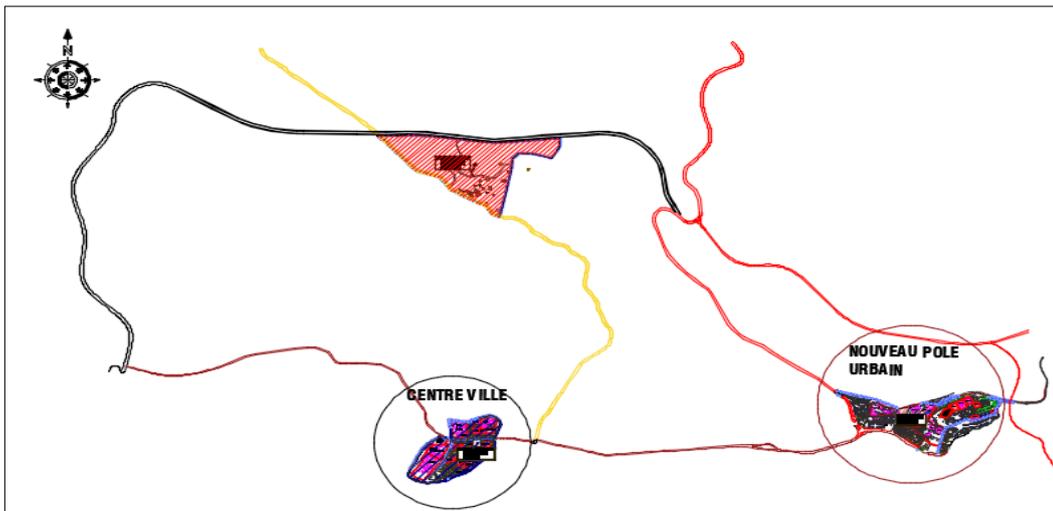


fig45Situation du POS par rapport au centre ville
(source carte d'état de fait modifié par les auteurs)

La structure viaire de notre POS est composé de la rocade (dédoulement de voie) du coté Nord, elle relie la RN1à la RN18 qui mène vers EL KHEMIS ,et du chemin de wilaya cw08 qui mène vers TEMEZGUIDA déterminant la forme du POS du coté EST.

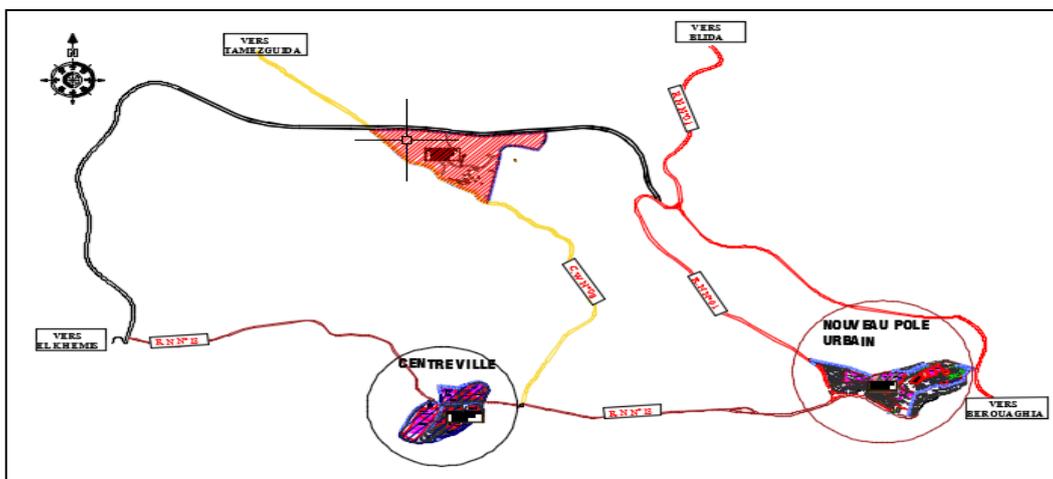


fig46Accessibilité au POS
(source: réalisé par les auteurs)

Avec la présence d'autres voies secondaire du coté Est et d'autres voies moins importante qui relie les différents pièces du POS entre eux.

➤ **Par rapport aux autres POS:**

Notre périmètre d'étude est situé au Nord de la ville de MEDEA.

Il est limité :

- au Nord : la rocade et POS69.
- a l'Est : POS N°42.
- au Sud : POSN°64 et 66.
- a l'Ouest : POS N°68.

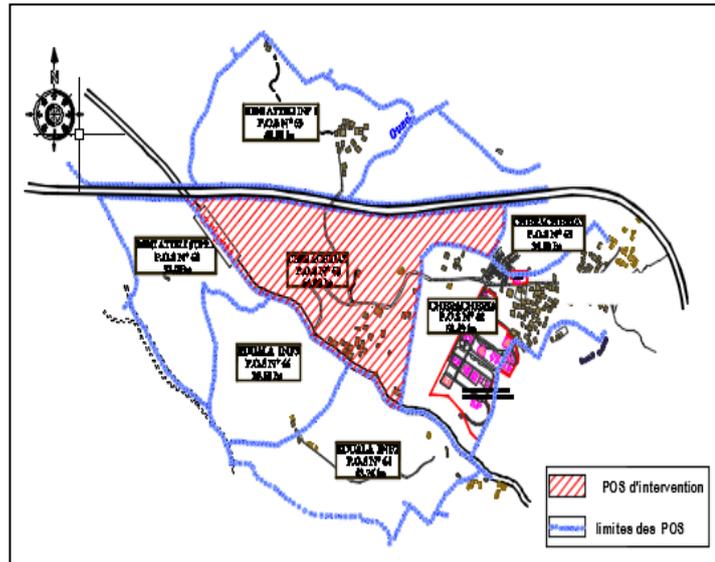


fig47 Emplacement du POS par rapport aux autres POS

(source :réalisé par les auteurs)

III.2. La proposition du POS :

Notre secteur d'étude a été découpé selon la réglementation en 04 zones:

➤ **Zone I : zone d'habitat individuel : « AU1 »**

Cette zone englobe toute habitation individuelle existante ou proposée par le Plan d'Aménagement. Cette zone se trouve au coté sud du POS.

➤ **Zone II : zone d'habitat collectif : « AU2 »**

Cette zone englobe l'habitat collectif existant et proposé par le Plan d'Aménagement.

elle occupe presque la majorité du POS.

➤ **Zone III : zone d'équipements : « UE »**

Cette zone englobe tous les équipements existants et proposés par le Plan d'Aménagement. Située est a l'Est et a l'Ouest et aux nord du POS.

➤ **Zone IV : zone non urbanisable : « ND »**

Cette zone englobe tous les terrains non urbanisables, frappés par une servitude de la ligne HT ou constitués la servitude de CW08 .elle englobe aussi les espaces verts aménagés, les placettes etc....située à la périphérie ouest sud du POS.⁴⁷

⁴⁷ DUC de Médéa /URBAB de Blida

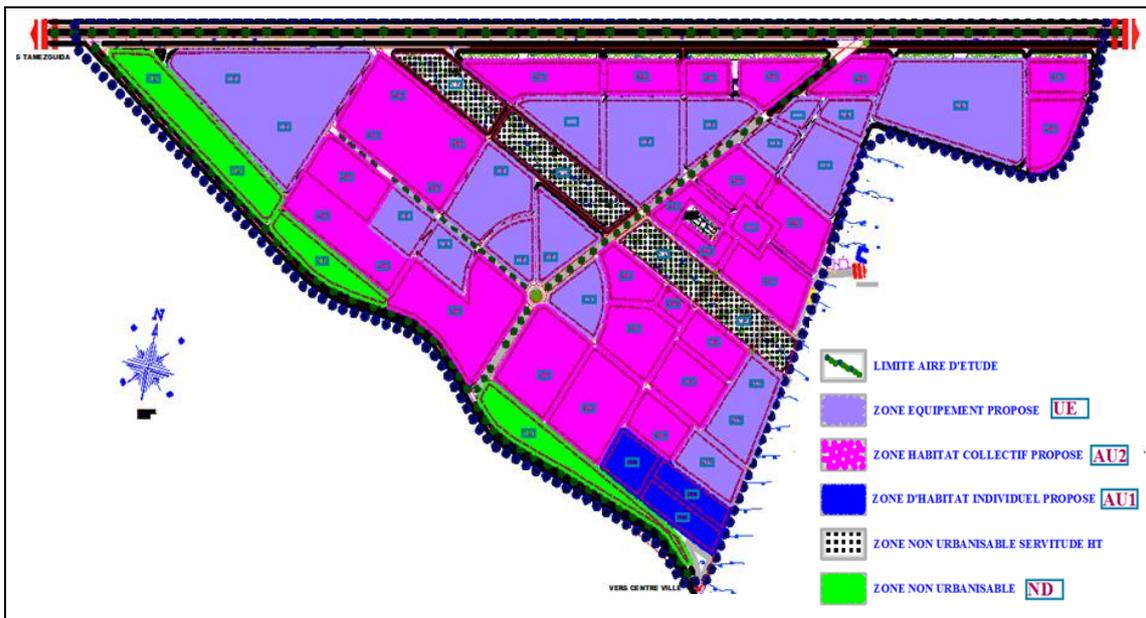


fig48La répartition du POS
(source: DUC de Médéa)

III.2.1.La Critique du POS :

Le P.O.S N°65 dit "CHERACHRIA02" de la ville de Médéa a fait l’objet de certaines décisions dont nous jugeons la plupart à propos. Nous avons remarqué quelques anomalies dues essentiellement au manque de précision dans la formulation de ces recommandations. Ainsi que quelques éléments qui auraient pu être pris en considération.

Les orientations du P.O.S.	La proposition	Les critiques
-La démolition des habitations existantes afin de projeter des équipements		-la plus part des constructions sont soit en moyen ou en bon état
-La construction des bâtis sans prendre en considération Oued sidi Abdallah		-Le risque des inondations des bergers du oued
-L'urbanisation des terres agricoles		-La proposition d’aménagement élaboré n’a pas pris en charge les potentialités agricoles du POS

Tableau05Evaluation sur le P.O.S
(source réalisé par les auteurs)

III.3. Notre proposition d'aménagement du POS:

notre secteur d'étude possède une terre très riche et varié qui permet d'exercer l'agriculture sous plusieurs formes.

le POSN°65 dispose des potentialités agricole permet de promouvoir un développement locale. il peut offrir des possibilités de détente, de loisir, de curiosité et de découverte de milieu agricole.

La région bénéficie de conditions favorables pour le développement d'activités touristiques articulées autour de ses potentialités Agricole : agriculture et élevage, auxquelles pourrait s'associé le tourisme vert.

on veux proposer un projet agrotouristique qui doit reposer sur un concept global intégrant le divertissement et la découverte autour la ferme

III 3.1 Démarche Programmatique :

en se basant de l'analyse des exemples effectué dans le chapitre "état de l'art "on a ressorti le programme suivant

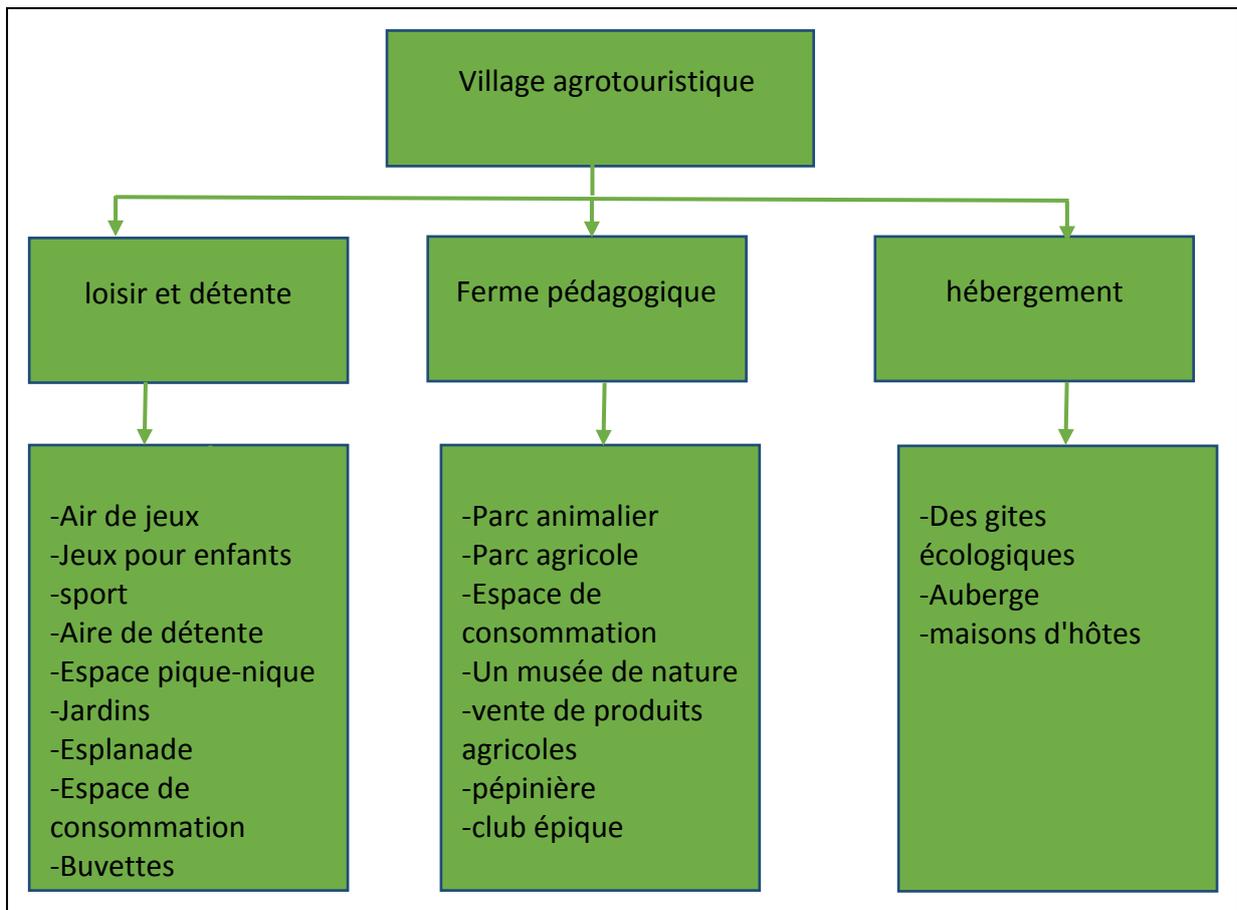


fig49Schema du programme du village agrotouristique
(source réalisé par les auteurs)

III 3.2. Schéma et plan d'aménagement:

Un projet touristique écologique doit se distinguer par un esprit d'organisation des activités du touriste, orientées dans le sens de préserver la nature pour mieux en profiter.

Notre village agrotouristique comporte des parties d'hébergement, de loisirs, de formation, et de bien être. Il comprend trois parties déferentes :

- ✓ La partie hébergement est composée d'un ensemble des chalets ainsi que la consolidation des bâtis existants et la transformation de quelques une en maisons d'hôtes
- ✓ La partie loisir est composée de : aires de détente, espaces verts, et des espaces de jeux.
- ✓ La partie découverte et on trouve la ferme pédagogique

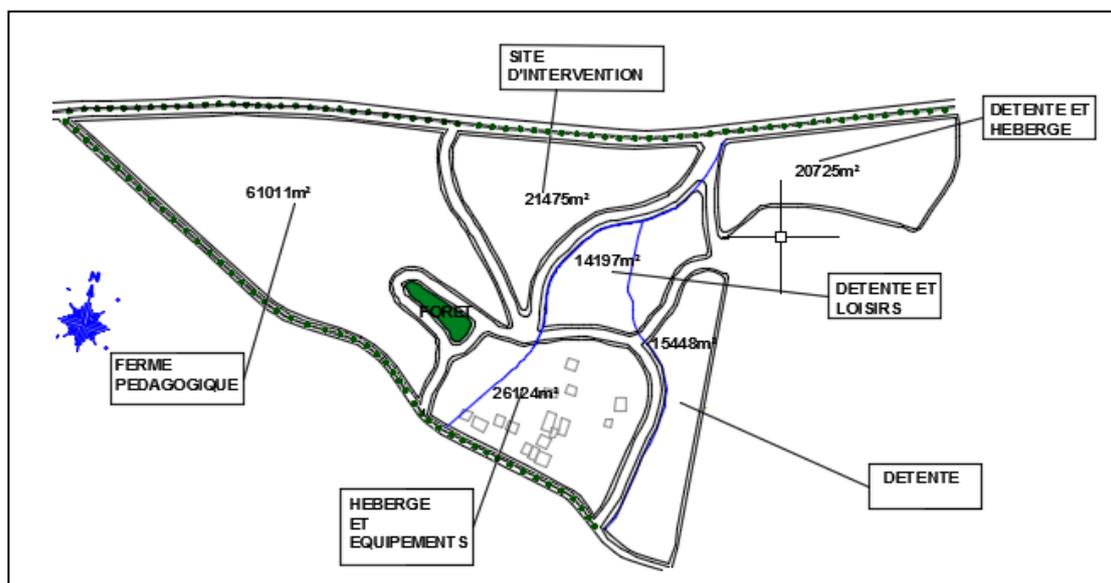


fig50Principe d'aménagement du POS
(source réalisé par les auteurs)

-L'entité ferme pédagogique occupera le versant Ouest (nature des terrains agricoles) près de la forêt

-L'entité hébergement (chalet et maisons d'hôtes) occupera le versant Sud, pour des raisons historiques (le lieu d'implantation des constructions existantes) et au Nord-Ouest.

-L'entité détente et loisir occupera le versant Est (terrain relativement plat)

- Les fonctions identitaires « mère » de notre village agrotouristique « agriculture et découverte » répondent aux conditions de séjours de touriste et assure ses activités.
- Les fonctions supports c'est un prolongement de fonctions qui favorise le séjour en commun et les échanges sociaux.

Conclusion:

Au cours des siècles, la ville de MEDEA a passé par plusieurs civilisations, plusieurs modes de vie et plusieurs types d'occupations, jusqu'à nos jours où on est face au fruit d'une longue histoire qui doit refléter l'identité de cette ville

L'analyse à travers ce chapitre, nous a permis de distinguer que le secteur agricole demeure la principale activité économique dans la wilaya de Médéa

Notre intervention à l'objectif de donner une autre image au tourisme dans la ville, une image évolutive et cohérente en assurant la revitalisation et la récupération de l'identité des terrains agraires perdu par l'intégration "d'un agrotourisme "

La revitalisation est la stratégie adoptée pour la récupération des terres agraires de la ville, c'est une approche qui nous a aidés à trouver un équilibre satisfaisant entre les lois du développement économique, les droits et besoins des habitants et la mise en valeur de la ville conçue comme un bien public.

Introduction :

L'approche architecturale constitue le dernier stade du processus de conception, qui consistera à mettre en confrontation les données du site, du thème, du programme et des innovations technologiques, avec nos références stylistiques, ainsi que le choix du système structurel de l'ossature, des différents modes de construction, des différents matériaux adoptés pour la formalisation de notre projet. a fin de définir notre propre sensibilité pour concevoir un projet architectural significatif, cohérent et capable d'engendrer une dynamique urbaine.

I. Présentation du projet :

MEDEA est un symbole de la richesse culturelle, une source d'inspiration artistique et le siège d'un savoir-faire artisanal et agricole.

L'artisanat est la forme d'expression de la culture d'un peuple. Cette expression permet de reconnaître l'identité de chaque région ou lieu. Les objets a travers leurs métiers, formes, couleurs et usages, nous permettent d'établir les caractéristiques culturelles de chaque zone.

Notre choix s'est porté sur **un conservatoire de l'artisanat et de l'agriculture**, notre projet vise à conserver et valoriser les traditions artisanales et préserver le savoir-faire agricole en introduisant les nouvelles technologies et les nouvelles techniques.

I.1.Définitions :

Institut: un institut est une organisation permanente créée dans un certain but. Habituellement c'est une institution de recherche , un établissement d'enseignement "corps constitué de gens de lettres, d'artistes, de savants"⁴⁹

"établissement de recherche scientifique ou d'enseignement"⁵⁰

L'Artisan : personne qui pratique un métier manuel selon des normes traditionnelles.⁵¹

Artisanat : la notion de l'artisanat définit le métier qui présente la richesse culturelle d'une région, par la fabrication des objets qui sont inscrits dans l'histoire.

artisanat local:" activité de ceux qui fabriquent et vendent eux-mêmes certains objets spécifique de la région destinés principalement aux vacanciers et aux touristes"⁵²

⁴⁹ <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/>

⁵⁰ *idem*

⁵¹ *idem*

⁵² *grand dictionnaire encyclopédique, Larousse*

Dans les régions montagneuses comme Médéa, l'artisanat présente un vecteur culturel, joue à la fois un rôle économique et social. Elle englobe plusieurs activités



Fig52 Alhamdaniwilaya de Médéa
(source: prise par les auteurs)

I.2. Présentation des activités artisanales :

L'artisanat constitue un volet essentiel dans l'héritage culturel. Ces activités artisanales présentent une richesse qui témoigne d'un patrimoine culturel

La bijouterie: De la préhistoire à nos jours les bijoux ont été les plus merveilleux auxiliaires de la femme. C'est un travail artisanal féminin à usage familiale



Fig53 Bijoux traditionnel
(Source : <http://www.anart.dz/>)

La poterie: La poterie se caractérise par rapport à d'autres régions par sa variété et la richesse de son décor.



Figure54 La poterie
(source: www.google.fr)

Le tissage: Les tissages algériens sont d'une diversité extrême et d'une richesse extraordinaire. Tapis, carpettes et coussins sont tissés dans toutes les régions avec des motifs aussi variés que riches

C'est une activité féminine qui répond aux besoins domestiques des familles



Fig55Le tissage traditionnel
(source: www.google.fr)

La vannerie: La vannerie, artisanat qui utilise des fibres végétales est une très ancienne activité. En Algérie l'abondance de la matière première a permis une production très appréciée par la clientèle



Fig56Lavannerie
(source: www.google.fr)

La dinanderie: Cet artisanat très usité dans les grandes villes était destiné à une certaine classe dont il couvrait les besoins en matière d'ustensiles de cuisine, de bain et meubles

Cet art utilitaire et décoratif est toujours exercé dans les anciens centres



Fig57La dinanderie
(source: www.google.fr)

Le travail du Cuir: La maroquinerie, ou travail du cuir plonge ses racines très loin dans le passé, il est évident que cet artisanat se soit développé d'une manière conséquente du fait que le travail de la peau dépende directement de la consommation de viande.



Fig58Le travail du cuir
(source: www.google.fr)

La céramique: La céramique algérienne est une forme plus affinée et artistique de la poterie rurale. La Céramique d'art reste l'une des filières de l'artisanat les plus productives



Fig59La céramique

(source: www.google.fr)

Travail du Bois: Le bois est un matériau naturel, vivant et d'une grande longévité s'il est correctement entretenu. Il en existe de nombreuses essences et de nombreux usages.



Fig60La céramique

(source: www.google.fr)

II. Recherche thématique:

II.1. Etude des exemples :

1-Institut du Monde Arabe(IMA) :



Fig61Institut du Monde Arabe

(source: www.google.fr)

L'institut du monde arabe, dont l'idée remonte à 1974, a été fondé en 1980. Fondation de droit français reconnu établissement d'utilité publique, il a été créé par la France et 19 états arabes.⁵³

L'IMA est un lieu de réconciliation :

- Entre 2 cultures (occidentale et orientale).
- Entre 2 religions (chrétienne et musulmane).
- Entre 2 tissus urbains : le vieux et le nouveau Paris.

Programmation intérieure:

Le programme de l'IMA comprenait plusieurs catégories

- Musée de l'art et de la civilisation arabo-islamiques
- Médiathèque largement ouverte au public
- Salles d'expositions
- Auditorium
- Des services communs

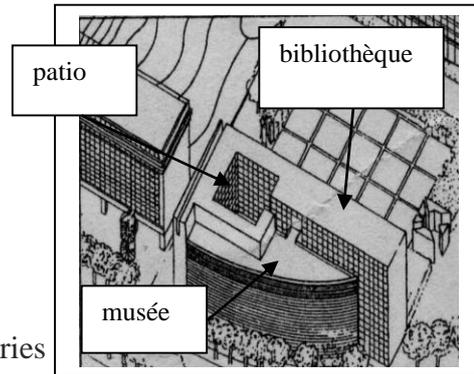
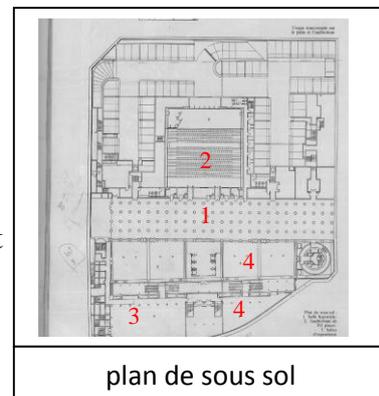


Fig62 programme de l'IMA
(source: www.google.fr)

plan du sous sol: Au sous-sol a été aménagée une salle hypostyle pouvant être modulée pour recevoir les expositions les plus diverses. A ce niveau ont été également annexés un auditorium et un espace pour les jeunes.

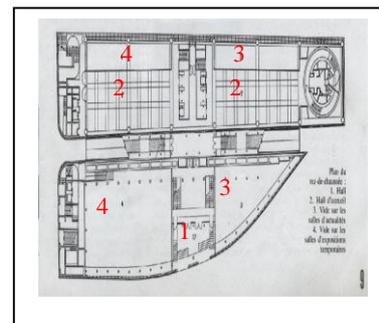
- 1-Salle hypostyle
- 2-Auditorium
- 3-Salles d'expositions temporaires
- 4-Salles d'actualités



plan de sous sol

Plan de rez-de-chaussée: a ce niveau sont installés les services d'accueil un espace consacré aux expositions

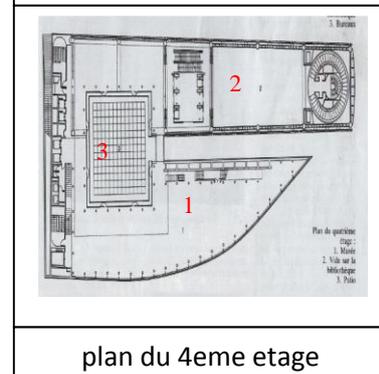
- 1-Hall.
- 2-Hall d'accueil.
- 3-Vide sur les salles d'actualités
- 4-Vide sur les salles d'expositions temporaires.



plan du rez-de-chaussée

Plan de quatrième étage:

- 1-Musée.
- 2-Vide sur la bibliothèque.
- 3-Patio.



plan du 4eme etage

⁵³ Tadao Ando/IMA/Février 1998/AA 255 A-L.

Plan de sixième étage:

- 1-Musée.
- 2-Vide sur la bibliothèque.
- 3-Bureaux.

Plan de neuvième étage:

- 1-salle du haut-conseil
- 2-caféteria
- 3-terrasse

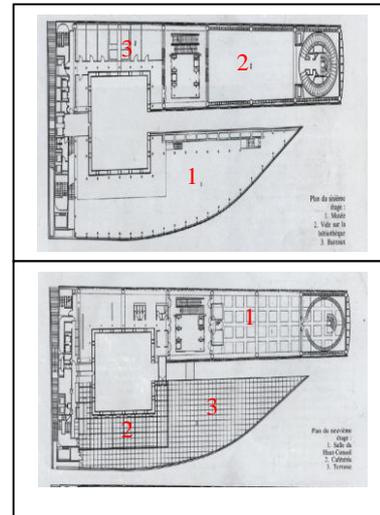


Fig63Les plans de l'IMA
(source: www.google.fr)

La tour des livres :

C'est un espace de pénétration des mondes extérieur dans la bibliothèque. On est dans un espace qui « est » la ville tout en étant protégé de ses bruits

C'est tout à fait intéressant sur le plan visuel et sur celui de confort psychologique .



Fig63La tour des livres IMA
(source: www.google.fr)

2-Musée Ain Imarat (E.A.U) :



Fig64Vue sur l'entrée du musée
(source : www.google.fr)

Le musée présente le patrimoine et l'histoire uniques de cette ville. Il est hébergé au sein du Fort du Cheikh Bin Zayed (également connu sous le nom du Fort de l'est)

La première idée de construire du musée était en 1965 pour une nécessité de garder les Patrimoines et les protéger de la disparition, il a été construit en 1966 et ouvert en 1971
Divisé en trois sections principales : archéologie, ethnographie et cadeaux.



Fig65Plan du musée
(source : www.google.fr)

Dans l'entrée principale du musée, on trouve la salle de réception traditionnelle qui laisse les visiteurs voir le passé et vivre une atmosphère traditionnelle.⁵⁴

Le programme du musée :

Le musée à partir de son système, se forme de trois salles, la première est exclusive au côté social qui contient :

- 1-L'enfance et l'éducation.
- 2-Les bijoux.
- 3-L'agronomie.
- 4-Les fournitures ménagères.
- 5-Abu-Dhabi dans la période avant le pétrole
- 6-El berza
- 7-La tissure
- 8-les armes
- 9-Le furetage



Fig66Vue sur la salle d'exposition
(source : www.google.fr)

La deuxième salle spéciale pour le patrimoine qui raconte des histoires sur des civilisations antiques pendant des milliers de siècles qui s'était progressé sur l'Imarat et cette salle est formé de :

- 1-La période pétré.
- 2-La période bronze.
- 3-Oued Errafidein et Medjan.

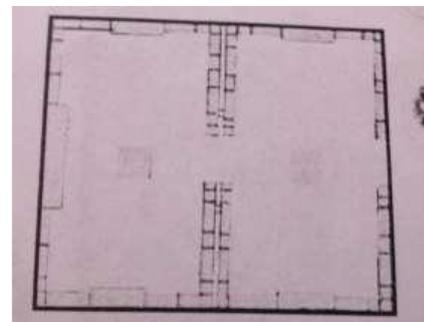


Fig67Plan de la deuxième salle
(source: www.google.fr)

⁵⁴<https://visitabudhabi.ae/>

4-La civilisation de deux milles années avant la nativité.

5-La période Helintien.

6-La période Islamique

7-L'habitant de (Omme Ennar) et ses cimetières.

La troisième salle est exclusive aux cadeaux qui s'étaient donné pour les rois d'Imarat.



Fig68 Vue sur la troisième salle
(source : www.google.fr)

1-Maison d'artisanat de Tizi-Ouzou:



Fig69 Vue sur l'entrée de l'artisanat de Tizi Ouzou
(source : www.google.fr)

La maison de l'artisanat est une ex-école dénommée GAMBETTA, il a été réaménager en 1984 par l'APC

Elle constitue une authentique vitrine du patrimoine de la wilaya de Tizi-Ouzou et présente l'artisanat traditionnel dans toute sa richesse et diversité.

La maison de l'artisanat occupe une place stratégique au plein centre ville de Tizi-Ouzou, elle est délimitée de trois cotés par des voies.

La voie principale au Nord-est. Les deux autres secondaires.

Description architecturale de projet :

La maison d'artisanat de Tizi-Ouzou est un édifice de forme régulière aménagé sur la rez-de-chaussée⁵⁵

Il est réalisé en béton armé, il présente des espaces intérieurs fluides donnant sur les parcours. l'accessible se fait de deux cotes: celui publique qui définit la façade principale et l'autre secondaire de personnel.

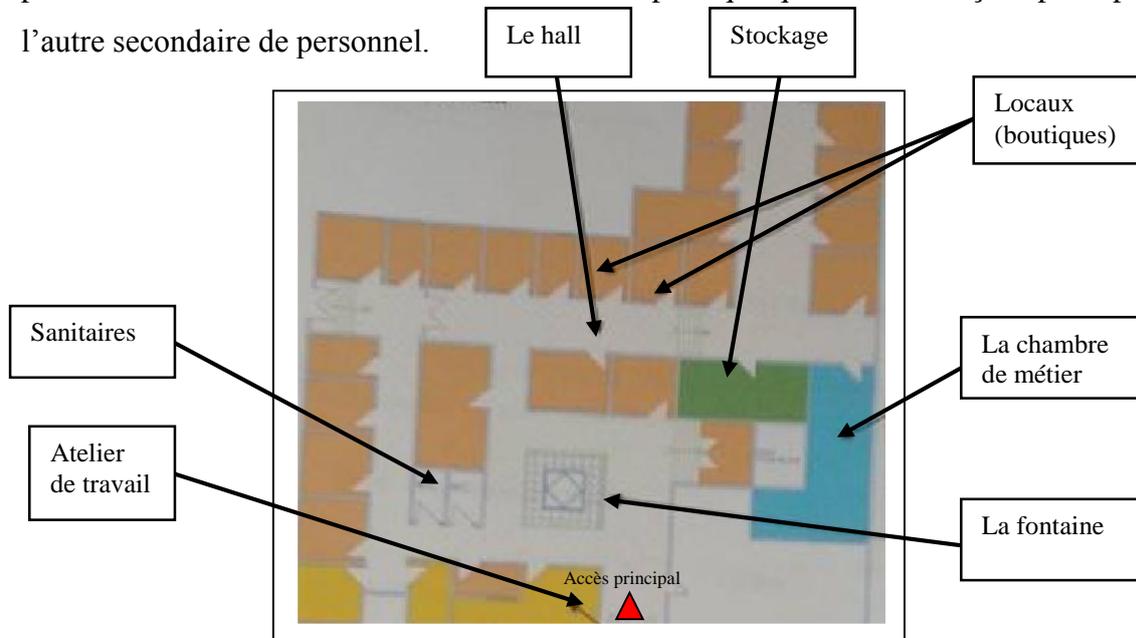


fig 70 Plan de la maison d'artisanat de tizi ouzou
(source :mémoire)

II.1.4. Synthèse de l'étude des exemples :

L'analyse de ses différents exemples nous a permis de ressortir des concepts fonctionnels et formels qui servent de référence dans la formalisation de notre projet architectural

Cette étude nous a permis aussi de dégager un programme qualitatif et quantitatif qu'on exploite dans notre conception architecturale.

⁵⁵ APC de Tizi Ouzou

II.2.Lecture programmatique:

II.2.1.le programme générique (qualitatif) :

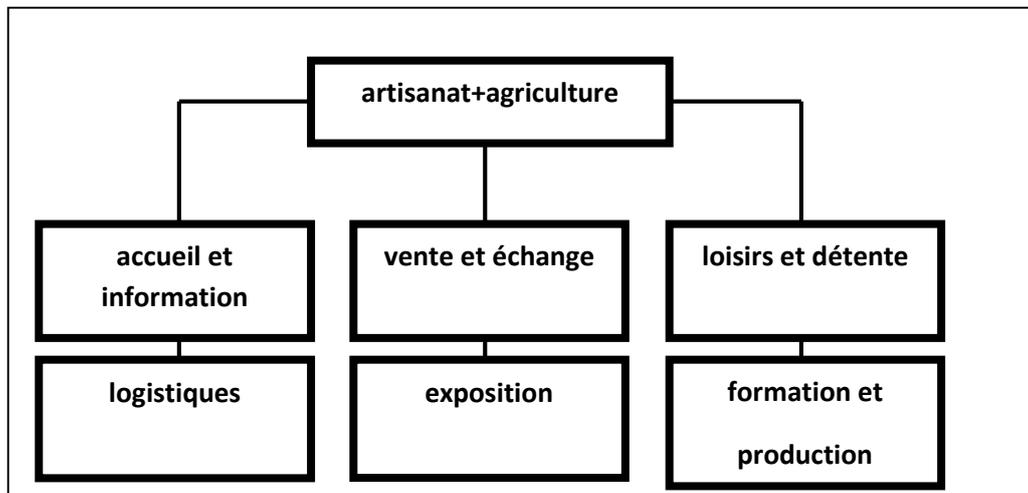


Fig71Schéma du programme de l'artisanat
(source : réalisé par les auteurs)

II.2.2.le programme spécifique(quantitatif):

Fonctions	espaces	Surfaces
Accueil et information	-Réception et orientation -Attente	
Vente et échange	- Librairie -Photographe -Fleuriste -Bijouterie -Tapisserie -Broderie -Dessin + peinture -Calligraphie -article des artistes -Instrument de musique -Cuivre -Sculpture bois -Poterie -sculpture -Céramique -Agence de tourisme -agence bancaire -divers articles	
Exposition	-Hall d'accueil -Exposition permanente et vente -Exposition temporaire -Musée -Galerie d'exposition -Chambre de contrôle	

Loisirs et détente	<ul style="list-style-type: none"> -cafeteria -restaurant -cyber café -Espace de jeux pour enfants -Lieu de rencontre 	
Formation et production	<ul style="list-style-type: none"> -Atelier de dessin -Atelier de peinture -Atelier de sculpture -Atelier de poterie -Atelier de calligraphie -Atelier de tissage -Atelier de photographie -Atelier de dinanderie - Atelier de Bijouterie - Atelier de Sculpture sur bois -Bibliothèque -Salle de projection -Vidéotheque -Salle de conférence -Salles de cours 	
Logistiques	<ul style="list-style-type: none"> -Bureau directeur -Bureau secrétariat -Bureau comptable -Bureau animateur culturel -Bureau responsable de maint -Bureau archives -Salle de réunion -Bureau relation extérieur -Bureau coordinateur -Bureau gestionnaire -Service de promotion de l'artisanat 	

tableau06le programme spécifique de l'artisanat

(source : réalisé par les auteurs)

II.2.3. Synthèse :

Le programme se décompose en plusieurs catégorie de fonction dont trois majeurs :

1-pour le grand public artisans et les touristes.

2-pour des usagers spécifiques (les artisans , adhérents , artistes ,professionnels)

3-pour les journalistes media

Notre projet doit donc mettre en évidence cette distinction de fonction en volume et en espace.

III. Démarche conceptuelle :

III.1. Description spatiale du projet :

III.1.1. Présentation et caractéristiques de la parcelle:

Notre site se trouve dans une zone qui n'est pas encore construite. Il occupe une position stratégique (Nord du POS), d'une forme triangulaire. Il s'étale sur une superficie de 2.1 Ha. Limité comme suit: -Au nord par la rocade (voie d'évitement qui fait la liaison entre la RN1 et RN18)

-A l'ouest et sud-ouest par une voie secondaire

-A l'est et sud-est par le oued sidi Abdallah et une

voie secondaire

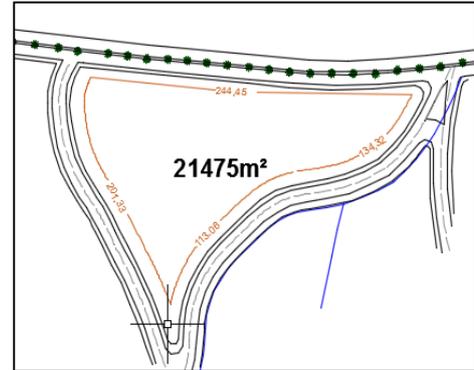


fig72 Assiette d'intervention

(source :les auteurs)

➤ La hiérarchisation des voies :

On constate qu'il y a un important flux qui est la rocade, il permet une bonne accessibilité au site, mais aussi de desservir aux voies secondaires qui se trouvent à l'Est et à l'Ouest de notre terrain.

➤ Ensoleillement

C'est un site qui bénéficie d'un ensoleillement durant toute la journée et durant presque toute l'année sauf le versant nord qui ne bénéficie pas du soleil aux premières heures des journées d'hiver.

III.1.2. Idée de projet:

L'idée mère dans notre conception c'était de faire participer et ouvrir le projet sur le village agrotouristique, tout en garantissant une harmonie dans l'ensemble et en intégrant l'aspect verdure.

L'idée s'est développée selon la chaaba de si abdallah

III.1.3. Conception du plan de masse:

Le projet est implanté suivant un axe principale imposé par la morphologie du terrain (chaaba) et orienté vers la vue panoramique disponible qui se trouve au NORD-EST du terrain .

Il s'agit donc de volumes simple ,des formes proportionnées géométriquement dont le cercle est le cœur d'articulation

On a divisé le terrain en 3 parties :

- Partie 1 le projet
- Partie 2 les espaces vert +l'hébergement
- Partie 3 parking.

On a un seul accès mécanique au projet qui délimite le terrain par l'ouest . Notre projet s'étale sur une surface de 8964.2 m²

III.2. Genèse de la forme:

Etape01:on a ressorti de chaque coté de notre terrain des axes qui divisent les limites en trois parties égales

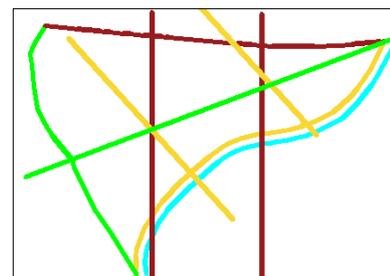


fig73Genesse de la forme etape 01
Source réalisé par les auteurs

Etape02: -inscrire un module circulaire sur l'intersection des trois axes
- dédoubler ce module et le décaler au même temps,sur l'angle Nord-Ouest du terrain pour avoir une bonne integration au site

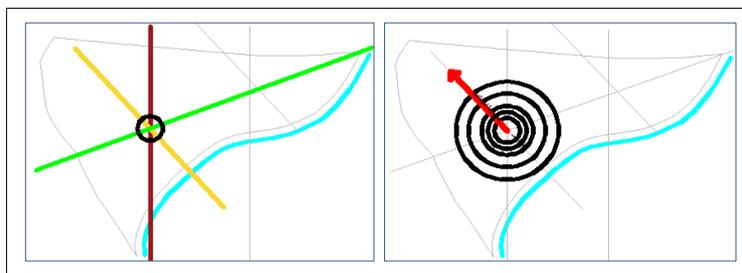


fig74Genesse de la forme etape 02
Source réalisé par les auteurs

Etape03:création des axes aides a partir du centre du cercle avec un angle de 30°

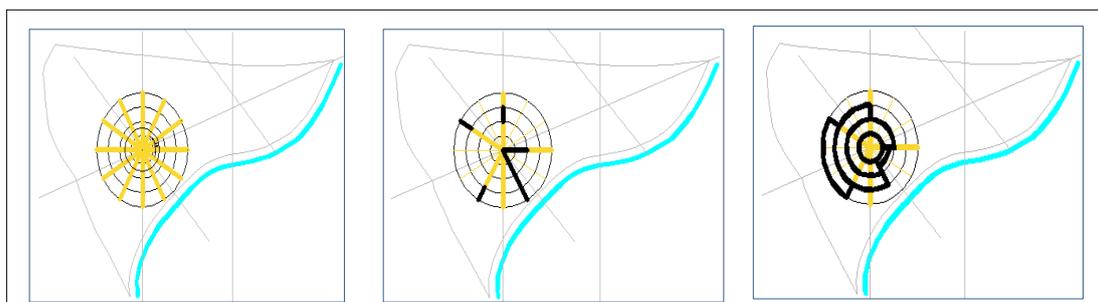


fig75Genesse de la forme etape 03
Source réalisé par les auteurs

Etape04: -on a laissé une servitude de 30 mètre à partir de l'axe de l'oued

-decaler l'axe du oued jusqu'à l'obtention d'une forme fluide qui suite la fluidité de l'oued

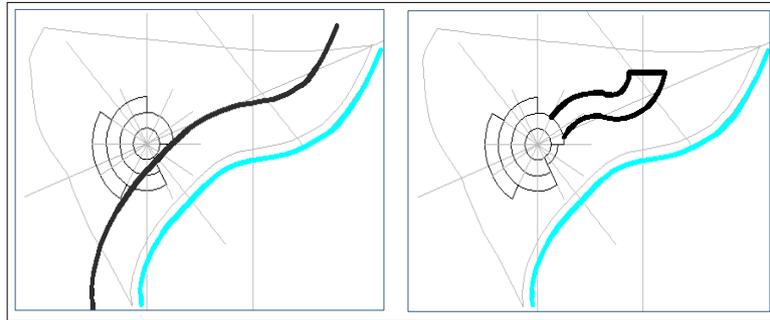


fig76Genesse de la forme etape 04

Source réalisé par les auteurs

Etape05:et par soustraction et addition on a obtenue la forme finale de la maison

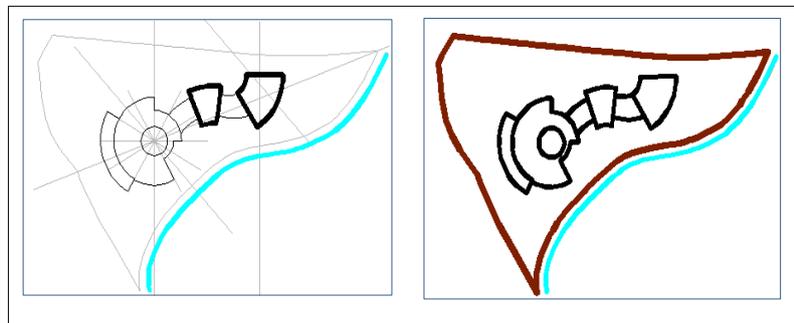


fig77Genesse de la forme etape 05

Source réalisé par les auteurs

III.3. Organisation interne des espaces planifiés:

Notre projet est destiné à accueillir quatre grandes fonctions. Il est divisé également en 4 parties :

- Partie exposition.
- Partie vente et échange
- Partie formation et production .
- Partie détente et loisir

qui sont réparties comme suite:

- Au niveau de rez-de-chaussée qui est divisé en deux parties :

-partie01: organisé autour d'un jardin d'hiver qui comportera l'unité d'exposition : un hall d'accueil, une salle d'exposition artisanal, une salle d'exposition agricole, salle polyvalente, une galerie et des locaux de service.

-L'autre partie : comportera l'unité de vente et échange et la détente et loisir qui est composée de: Cafétéria, boutiques ainsi que l'auditorium

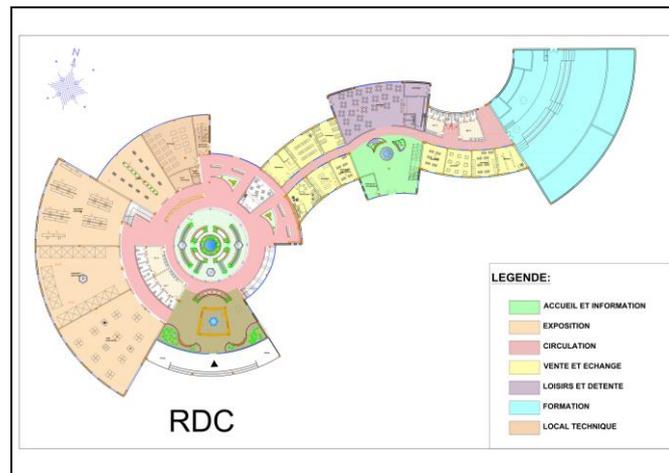


fig78 Répartition des fonctions dans le rez-de-chaussée

(source réalisé par les auteurs)

➤ Au niveau du premier étage on trouve l'unité de formation et l'administration de l'artisanat qui contient: les différents ateliers, la bibliothèque, salles de cours, et les espaces de regroupements

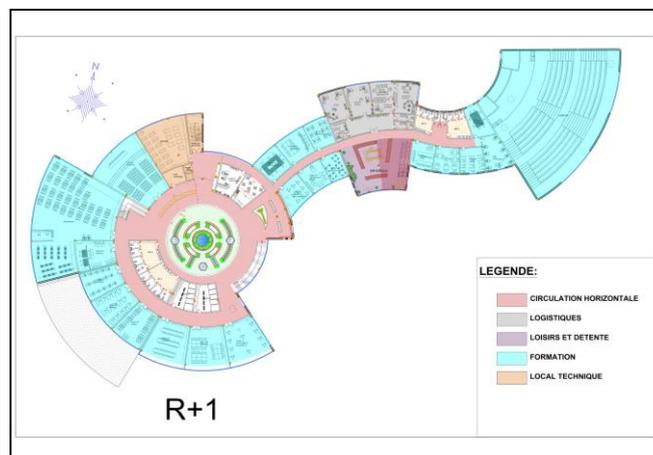


fig79 Répartition des fonctions dans le 1er étage

(source réalisé par les auteurs)

➤ Au niveau du deuxième étage on trouve l'unité de formation et l'administration de l'agriculture qui contient: les différents ateliers, les salles de cours, laboratoires....et la toiture végétale qui va servir pour le prélèvement des échantillons

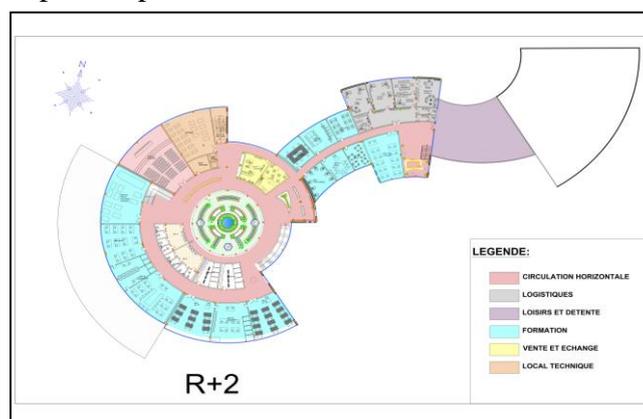


Fig80 Répartition des fonctions dans le 2eme étage

(source réalisé par les auteurs)

- le 3eme étage a ce niveau là on trouve un restaurant gastronomique, un autre moderne, salon de thé et l'atelier de cuisine

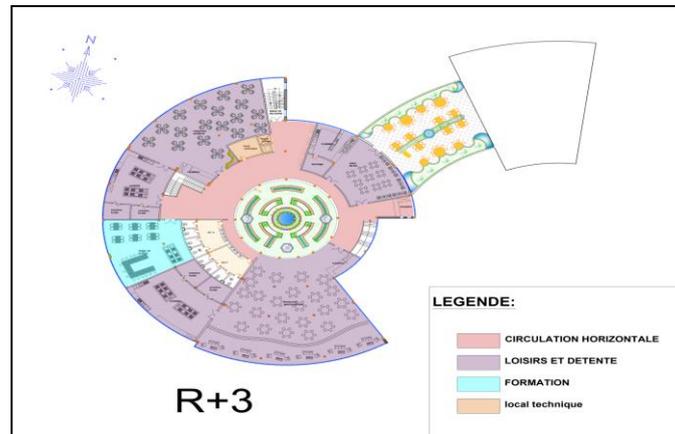


Fig81 Répartition des fonctions dans le 3eme étage
(source réalisé par les auteurs)

la liaison entre les différents étages est assurée par deux éléments majeurs : l'escalier et l'ascenseur

III.4. Conception des façades :

Le projet est un édifice public et il a deux façades, l'une donnant sur le village agrotouristique (Sud), et l'autre sur la rocade (Nord)

La façade de notre projet résulte d'un processus interactif, afin de créer un rapport avec quelque fonctions intérieurs à titre d'exemple l'agriculture. Donc établir des rapports visuels avec l'environnement.

L'utilisation du verre pour donner l'effet et le sentiment de transparence, mais aussi la présence de l'opacité qui a pour but d'équilibrer

III.4.1. Le style architectural adopté:

En utilisant des matériaux contemporains (le verre et l'acier), on était en mesure de concevoir l'expression de **la modernité**:

- Les espaces sont bien éclairés, de longues baies vitrées qui composent les façades permettent au bâtiment de baigner dans la lumière naturelle, en plus de l'éclairage zénithal qui crée un mouvement et un rythme à l'intérieur des espaces
- Simplicité des formes qui compose la façade.
- Façade libre (séparation entre la structure de l'édifice et le paroi de la façade) .
- Les couleur claire et uni (le gris claire et un marron dégradé) .

- La verticalité et l'horizontalité des ouvertures
- Le jeu entre le plein et le vide.

III.5. Système constructif:

III.5.1. Matériaux utilisés:

Pour mieux rester dans l'optique de la durabilité, un choix judicieux de matériaux recyclables et durables s'impose pour mieux préserver l'intérêt écologique.

Utilisation des matériaux recyclables et écologiques tels que le béton, l'acier, vitrage à isolation renforcée.

III.5.2. Choix du système constructif:

Le choix du système constructif est lié aux exigences fonctionnelles, spatiales, formelles, économiques et spécifiques à chaque partie de notre projet architectural.

Pour cela, nous avons opté pour:

➤ **La structure métallique:** au niveau de l'auditorium, ce choix est justifié par le besoin de grande portée. De sorte que cette structure présente des qualités physiques et mécaniques qui permettent de franchir de grandes portées avec des retombées réduites et un minimum de points porteurs.

➤ **La structure mixte :** (des poteaux en béton armé et des poutres en acier) pour le reste. C'est la structure la plus appropriée dans notre cas pour répondre aux exigences économiques, la nécessité d'avoir des portées importantes avec une faible retombée de poutre.

Les poteaux:

les poteaux métalliques HPN : Les poteaux métalliques vont être utilisés dans notre projet pour les espaces présentant de grandes portées. Ce sont des poteaux en acier de profilés H enrobés dans le béton, ils seront traités contre la corrosion par une peinture antirouille et ils seront protégés contre le feu avec des panneaux

Leurs dimensions sont (40*40).

Poteaux tubulaires : utilisés dans le hall d'accueil et les salles d'exposition, pour les avantages que présente la forme circulaire du point de vue esthétique, technologique, et mise en œuvre. Leurs diamètres sont de (40).

Les poteaux en béton armé : employés dans le reste du projet de section de (40*40).



Fig82poteau en HPN

(source www.google.fr)



Fig83poteau tubulaire

(source www.google.fr)



Fig84poteaux en béton armé

(source www.google.fr)

Les poutres :

Les poutres en acier de profilé IPE nous avons opté pour ce type de poutre pour obtenir une faible retombée

Les poutres en treillis pour l’auditorium vu sa portée importante



Fig85Poutre IPE

(source www.google.fr)



Fig86Poutre en treillis

(source www.google.fr)

Les fondations :

Dans notre projet, nous avons optés pour des fondations superficielles, des semelles isolées et des semelles filantes:

La semelle isolée reçoit en général la charge de la superstructure au moyen d’un élément porteur ponctuel poteau en béton armé ou métallique .⁵⁶

Les semelles filantes sont utilisées dans le cas de chevauchement entre les semelles isolées sous les poteaux.



Fig87Fondations

(source www.google.fr)

Les planchers :

Dans notre projet on a opté pour deux types de planchers :

le plancher a Corps Creux : Nous avons matérialisé l’entité de pédagogie, l’entité artisans et même une partie du musée avec un plancher à Corps creux

le plancher collaborant : dans l’auditorium nous avons opté pour le plancher collaborant pour deux raisons, la première à cause de portées supérieures à 6 m. et la deuxième est due à sa grande résistance aux charges

⁵⁶ -les-éléments-de-la-structure.pdf



fig88plancher à corps creux

(source www.google.fr)



fig89plancher collaborant

(source www.google.fr)

utiliser des faux plafonds pour protéger et cacher la structure de plancher supérieur ainsi que le passage des câbles, des gaines de climatisation et la protection de la structure contre le feu.

Les murs rideaux :

Ils sont réalisés en vitrage isolant fixés à une structure secondaire en aluminium composée de montants et traverses, qui sont fixées à la structure de l'ouvrage. Et cela, pour affirmer la transparence du projet.

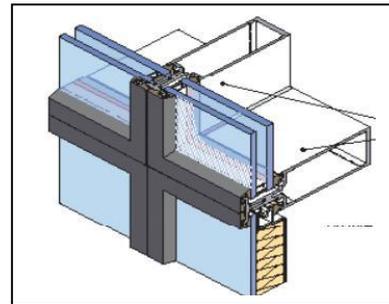


Fig90Mur rideaux

(Source www.google.fr)

La toiture végétale (toiture jardin) :

on a opté pour l'utilisation d'une toiture végétale. Pour les objectifs esthétiques ou de durabilité et surtout pour permettre le prélèvement des échantillons en ce qui concerne la formation d'agriculture



Fig91Toiture vegetale

(Source www.google.fr)

Conclusion:

le secteur de l'artisanat revêt une grande importance sur plusieurs plans (social, économique, historique, culturel et touristique). Dans plusieurs pays, l'artisanat offre un riche potentiel pour promouvoir l'investissement, créer des emplois, développer l'exportation et stimuler la croissance économique. L'artisanat reflète aussi la richesse culturelle ancestrale propre à son territoire.

La région de Médéa possède un potentiel touristique étonnant par son importance et sa diversité. Cela, fait que l'artisanat et le tourisme qui sont complémentaires constituent un vrai atout qui pourrait garantir le développement de la région et sa prospérité. Ces secteurs sont de grands gisements d'emplois et de création de richesses, une source de revenus, et un moteur de la croissance et du développement local.

LISTE DES FIGURES

Figure01 Schéma de structure de mémoire.....	05
Figure 02 Le cercle du développement local.....	07
Figure 03 Schéma du contexte du développement local.....	08
Figure 04 paris France	16
Figure 05 Ghardaïa Algérie	16
Figure 06 Oran Algérie	16
Figure 07 Sahara dunes de sable.....	16
Figure 08 La mer	17
Figure 09 Montagne tikejda	17
Figure 10 Agrotourisme.....	17
Figure 11 Le taux de pratique pour l'activité agrotouristique.....	19
Figure 12 pratiques de l'agrotourisme.....	21
Figure13 Schéma explicatif des objectifs de l'agrotourisme.....	23
Figure14 Ferme Nos Pelifs.....	24
Figure15 Epicerie Nos Pelifs.....	25
Figure16 Restaurant Nos Pelifs.....	25
Figure17 ferme d'animation N.Pilifs.....	25
Figure18 Différents services de la ferme N.Pilifs.....	25
Figure19 Topas éco-Lodge au Vietnam.....	26
Figure20 Exercer l'agriculture àTopas éco-lodge.....	26
Figure21 L'intérieur des bungalows àTopas éco-lodge.....	26
Figure22 Le restaurant.....	27
Figure23 Ntissa wilaya de Ghardaïa.....	27
Figure24 L'intérieur de le résidence hôtelière.....	28
Figure25 Résidence Aghlèn Paradise.....	28
Figure26 Résidence Aghlèn Paradis.....	28

Figure27 Situation nationale de la wilaya de Médéa.....	31
Figure28 Le territoire de Médéa.....	32
Figure29 Carte hydraulique de la wilaya de Médéa.....	33
Figure30 Carte des risques majeurs de la wilaya de Médéa.....	34
Figure31 Carte des agglomérations urbaines de la wilaya de Médéa.....	35
Figure32 Carte des voiries de la wilaya de Médéa.....	36
Figure33 Carte de transport de la wilaya de Médéa.....	37
Figure34 Carte des vocations économiques de la wilaya de Médéa.....	38
Figure35 Carte des potentialités touristiques de la wilaya de Médéa.....	39
Figure36 Situation communale.....	41
Figure37 Relief de la ville de Médéa.....	42
Figure38 Diagramme de population.....	42
Figure39 Constructions de la période ottomane.....	44
Figure40 Vue sur la porte d'Alger.....	45
Figure41 Vue sur la porte des jardins.....	45
Figure42 Vue sur la porte de sidisahraoui.....	46
Figure 43Vue sur la porte des arcades.....	46
Figure 44pos Cheracheria02.....	49
Figure45situation du POS par rapport au centre ville.....	50
Figure46accessibilité au POS.....	51
Figure47emplacement du POS par rapport aux autres POS.....	51
Figure48 La répartition du POS.....	52
Figure49 Le gabarit du POS.....	53
Figure50 Schéma du programme du village agrotouristique.....	55
Figure51 Principe d'aménagement du POS.....	56
Figure 52 Al hamdania wilaya de Médéa.....	59
Figure 53 Bijoux traditionnel.....	59
Figure 54 La poterie.....	59
Figure 55 Le tissage traditionnel.....	60

Figure 56 La vannerie.....	60
Figure 57 La dinanderie.....	60
Figure 58 Le travail du cuir.....	61
Figure 59 La céramique	61
Figure 60 La céramique	61
Figure 61 Institut du Monde Arabe.....	61
Figure62programme de l'IMA.....	62
Figure63Les plans de l'IMA.....	63
Figure 64 Vue sur l'entrée du musée.....	63
Figure 65 Plan du musée.....	64
Figure 66 Vue sur la salle d'exposition.....	64
Figure 67 Plan de la deuxième salle.....	64
Figure 68 Vue sur la troisième salle.....	65
figure 70Plan de la maison d'artisanat de tizi ouzou	66
Figure 71 Schéma du programme de l'artisanat	67
Figure 72 Assiette d'intervention.....	69
Figure 73 Répartition des fonctions dans le rez-de-chaussée.....	69
Figure 74 Répartition des fonctions dans le 1er étage	70
Figure75Genesse de la forme étape 01.....	70
Figure76Genesse de la forme étape 02.....	70
Figure77Genesse de la forme étape 03.....	71
Figure78Genesse de la forme étape 04.....	71
Figure79Genesse de la forme étape 05.....	71
Figure 80 Répartition des fonctions dans le RDC	72
Figure 81 Répartition des fonctions dans le 1er étage	72
Figure 82 Répartition des fonctions dans le 2eme étage	72
Figure 83 Répartition des fonctions dans le 3eme étage	73
Figure 84 poteau en HPN.....	75
Figure 85 poteau tubulaire	75

Figure 86 poteaux en béton armé.....	75
Figure 87 poutre IPE.....	75
Figure 88 poutre en treillis.....	75
Figure 89 Fondations.....	75
Figure 90 plancher à corps creux.....	76
Figure 91 plancher collaborant.....	76
Figure 92 Mur rideaux.....	76
Figure 93 Toiture végétale.....	76

LISTE DES TABLEAUX

Tableau01 programme de l'agrotourisme.....	22
Tableau02 Caractéristiques climatiques.....	31
Tableau03 Occupation au sol du POS.....	49
Tableau04 Etat physique des constructions dans la ville de Médéa.....	50
Tableau05 Evaluation sur le P.O.S.....	54
Tableau06 le programme spécifique de l'artisanat.....	67

Conclusion générale:

Le thème de notre étude a été en grande partie motivé par l'idée de contribuer au développement du tourisme de la ville de Médéa en intégrant les richesses locales (naturelles) de cette dernière.

Le développement local est un concept qui intègre plusieurs dimensions (économiques, sociales et culturelles). Il se base sur les ressources locales et l'idée de mobilisation de la population locale .

L'agrotourisme contribue à renforcer l'attractivité de l'agriculture en complétant les prestations touristiques existantes. donc offrir l'opportunité aux touristes de vivre à la ferme, dans une ambiance conviviale, de respirer au grand air, d'apprendre des savoir-faire et de déguster des produits locaux.

Le tourisme est devenu aujourd'hui une activité économique à part entière avec ces effets sur les équilibres économiques (emploi, investissement...) .en plus, il permet l'aménagement et l'organisation spatiale.

L'agriculture est un instrument de développement crucial pour la réalisation des objectifs de développement. L'agriculture intégrée au projet urbain, oriente le dessin de la ville car elle oblige à repenser les équilibres fonciers. Ces derniers doivent être évalués au regard des besoins de fonctionnement de l'agriculture mais aussi des éléments constitutifs de la ville, La maîtrise du front urbain passe par le maintien et le renforcement du paysage agricole, support d'une activité économique, nourricière, mais aussi poche de respiration pour la ville

Le territoire, le développement local et l'activité agritouristique ont de fortes interactions. Le territoire influence l'activité agritouristique en fonction des ressources et dirige les actions à mener pour son développement.

L'objectif de notre étude est de préserver les terres agricoles et de les mettre en valeur en l'adaptant au contexte urbain.

Pour cela ,on a essayé de proposer Un plan de sauvegarde et de mise en valeur de l'agriculture et du tourisme dans la ville de Médéa en intégrant un village agrotouristique . Dans un contexte particulier à vocation touristique, nous nous intéressons a développer un type de tourisme (tourisme culturel) à travers un conservatoire de l'artisanat et de

l'agriculture en mettant l'accent sur les richesses naturelles de la ville de Médéa et son patrimoine qui reflète l'identité de cette ville et de sa population

après les recherches effectuées, nous pouvons dire que les résultats obtenus nous permettent de répondre à notre problématique et affirment nos hypothèses proposées. Effectivement, nous pouvons dire que l'agrotourisme contribue au développement local dans la commune de Médéa