

# La vidéo sur le Web

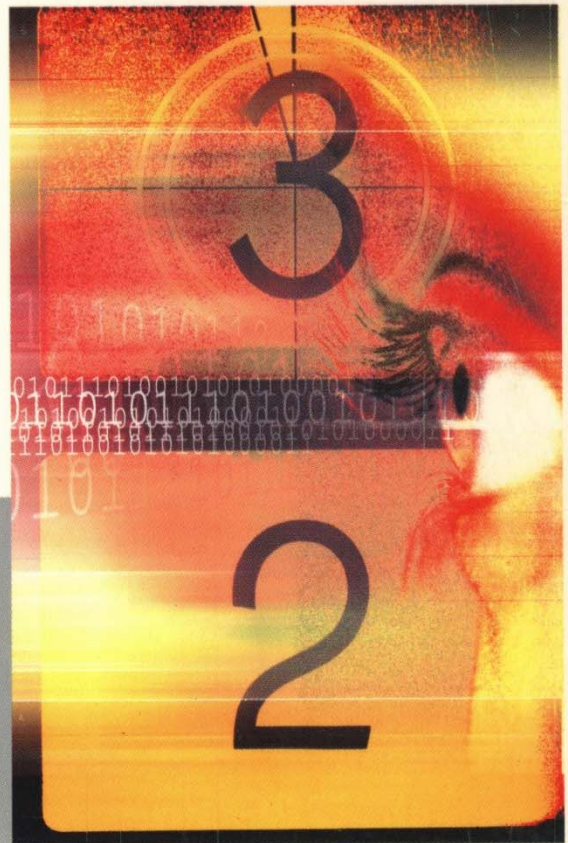
Streaming, webcasting et rich media



Offert !  
Un CD-ROM  
compatible Mac/PC  
contenant :

- un lexique
- des documents techniques
- des adresses Web complémentaires
- une vingtaine de logiciels en version freeware ou shareware

**Guide technique et conseils  
pratiques pour créer  
et diffuser des séquences  
audio et vidéo interactives  
sur le Web**



Didier Chamillard

Réseaux  
et télécom

Développement  
Web

Génie logiciel

Sécurité

Système  
d'exploitation

  
CampusPress

[www.pearsoneducation.fr](http://www.pearsoneducation.fr)



---

# Table des matières

---

<b>Préface</b> .....	1
Le rich media, qu'est-ce que c'est ? .....	1
Le rich media, pour quoi faire ? .....	2
Les usages du rich media aujourd'hui .....	2
Les freins actuels à l'émergence du rich media .....	3
Qui produit du contenu rich media pour le Web ? .....	4
Vers de nouveaux moyens de communication .....	7
Comment utiliser ce livre ? .....	8

## **Partie I. Gestion de projet**

<b>Chapitre 1. La vidéo sur le Web : forme et fonctions</b> .....	13
Quelques questions en amont du projet .....	14
L'écriture d'un scénario pour le rich media .....	18
<b>Chapitre 2. Les particularités de l'audiovisuel en ligne</b> .....	27
Quelques rappels sur l'environnement Web .....	28
La vidéo, le "mammouth" du Web .....	30
Choix d'une diffusion : téléchargement ou streaming ? .....	35
Principe de fonctionnement .....	47
<b>Chapitre 3. Architectures et formats pour le webcasting</b> .....	57
Introduction : vocabulaire et définition .....	58
Les architectures multimédias .....	61
Les formats multimédias en ligne .....	77
Synthèse des choix technologiques .....	88



---

<b>Chapitre 4. Analyse des étapes de production</b> .....	93
La chaîne de production vidéo interactive .....	93
Processus de mise en place d'un site Web .....	103
Comment gérer le workflow ? .....	114
<b>Chapitre 5. Les outils de production</b> .....	117
Portabilité et critères de choix .....	119
L'offre en logiciels dédiés au rich media .....	122
<b>Chapitre 6. La mise en place d'un tournage pour le Web</b> .....	139
Méfiez-vous des apparences ! .....	139
Quel matériel choisir pour la prise de vues ? .....	143
<b>Chapitre 7. L'hébergement : serveur HTML ou serveur de streaming</b> .....	149
L'hébergement sur serveur Web .....	150
Les serveurs vidéo dédiés au streaming .....	154
L'offre de serveurs de streaming selon l'architecture .....	163
<b>Chapitre 8. Les possibilités d'enrichissement interactif et d'intégration HTML</b> .....	169
L'enrichissement graphique .....	170
L'enrichissement interactif .....	174
Les différents styles d'intégration HTML .....	190
<b>Chapitre 9. Coup d'œil sur l'avenir</b> .....	213
Au commencement d'une nouvelle ère .....	214
Les futures applications .....	214
Les perspectives du secteur en France .....	218
Vers un avenir optimiste .....	220

## Partie II. Notions techniques du webcasting

<b>Chapitre 10. La vidéo et l'audio numériques</b> .....	225
Principe du signal analogique .....	225
Le signal vidéo numérique .....	233
L'audio numérique .....	245
<b>Chapitre 11. L'ordinateur : côté client, côté producteur</b> .....	251
Quelle station de travail pour quels besoins ? .....	252
Définitions des composants de l'ordinateur .....	253
Fonctionnement et applications .....	263
<b>Chapitre 12. Le Web : environnement, contenu et débits rencontrés ...</b>	269
Au commencement... ..	270
Que trouve-t-on sur le Web ? .....	272
Principe général .....	275
Le HTML .....	278
Le nom de domaine .....	279
Le référencement .....	280
L'offre actuelle de connexion au réseau Internet .....	282
<b>Chapitre 13. Les liaisons numériques et l'acquisition</b> .....	287
Les liaisons numériques .....	287
L'acquisition .....	290
<b>Chapitre 14. La compression</b> .....	299
Optimiser la vidéo pour Internet .....	299
Les tâches de prétraitement audio et vidéo .....	302
Les codecs .....	308
La compression des images .....	311
La compression du son .....	317
Récapitulatif sur la compression .....	319



<b>Chapitre 15. L'administration d'un site Web</b> .....	321
Description d'un contrat de conception d'un site Web .....	321
Gestion des droits du multimédia .....	322
Budgétisation .....	333

### **Partie III. Ateliers Pratiques**

<b>Chapitre 16. Composition et diaporama</b> .....	339
Créer une maquette avec QuickTime Pro (manipulations et exportation) ....	339
Composer un diaporama avec RealSlideshow .....	347
<b>Chapitre 17. La compression avec Cleaner™</b> .....	357
S'adapter au client <i>via</i> les Alternates de QuickTime .....	357
La compression pour le streaming en SureStream Real .....	371
<b>Chapitre 18. L'enrichissement graphique</b> .....	385
Animation et interactivité au cœur de la vidéo avec Flash MX .....	385
Changer l'apparence du player QuickTime (Skin) .....	401
<b>Chapitre 19. L'intégration médias : l'interactivité</b> .....	411
Des liens hypervidéo dans un jeu de cadres HTML .....	411
Créer un bandeau pub en rich media (SMIL) .....	423
<b>Chapitre 20. L'intégration HTML</b> .....	433
Présenter votre vidéo Real en mode fenêtré .....	433
PosterMovie et les propriétés d'intégration QuickTime .....	440

<b>Chapitre 15. L'administration d'un site Web</b> .....	321
Description d'un contrat de conception d'un site Web .....	321
Gestion des droits du multimédia .....	322
Budgétisation .....	333

### **Partie III. Ateliers Pratiques**

<b>Chapitre 16. Composition et diaporama</b> .....	339
Créer une maquette avec QuickTime Pro (manipulations et exportation) ....	339
Composer un diaporama avec RealSlideshow .....	347

<b>Chapitre 17. La compression avec Cleaner™</b> .....	357
S'adapter au client <i>via</i> les Alternates de QuickTime .....	357
La compression pour le streaming en SureStream Real .....	371

<b>Chapitre 18. L'enrichissement graphique</b> .....	385
Animation et interactivité au cœur de la vidéo avec Flash MX .....	385
Changer l'apparence du player QuickTime (Skin) .....	401

<b>Chapitre 19. L'intégration médias : l'interactivité</b> .....	411
Des liens hypervidéo dans un jeu de cadres HTML .....	411
Créer un bandeau pub en rich media (SMIL) .....	423

<b>Chapitre 20. L'intégration HTML</b> .....	433
Présenter votre vidéo Real en mode fenêtré .....	433
PosterMovie et les propriétés d'intégration QuickTime .....	440

**Partie IV. Etude de cas**

Chapitre 21. Canal Numedia adapte <i>Les Guignols de l'info</i> de Canal+ pour le Web .....	451
Chapitre 22. Hypsoneack se prépare à présenter l'AP4E-m sur le Web .....	459

**Partie V. Annexes**

Annexe A. Actualiser vos connaissances .....	469
Annexe B. CD-ROM, mode d'emploi .....	471
Définition du contenu .....	472
Configuration support .....	473
<b>Index</b> .....	475