

Se Former En 1 Jour

3^e édition

Michel Dreyfus

Mac PC

Créez votre page Web

Se Former En 1 Jour

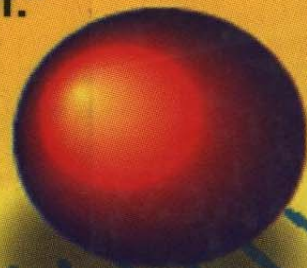
La collection
best-seller :

plus de 500 000
exemplaires
déjà vendus !



2-004-395-1

atif."



CAMPUSPRESS

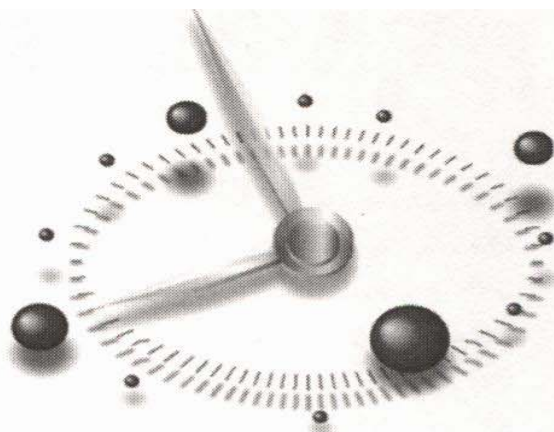


Table des matières

Introduction	I
HTML, mon doux souci	I
Ce que vous avez et ce que vous savez	2
Ce qui vous manque (mais n'est pas nécessaire)	3
Ce que vous allez trouver ici	4
Deux mots avant de commencer	5
Conventions typographiques	6

Heure 1

Contenu et contenant	9
Le choix d'un sujet	10
Quelques indications de choix	10
Attirer le chaland	12
Quelques exemples	13
Qui voulez-vous séduire ?	14
Quel secteur d'intérêt ?	15
Quelle nationalité ?	15
Quelle structure adopter ?	17
Le titre	18
Le corps du sujet	18
La fin de la présentation	19
La signature	19
La fraîcheur de la page	20
Le compteur	21
Attention au copyright !	21
Respectez la législation	22
Tous les navigateurs ne naissent pas égaux	23
Le format de l'écran	23
L'affichage des images	24





Créer votre page Web

Le choix de la police de caractères	27
L'utilisation d'un navigateur trop ancien	27
Le dilemme de l'auteur Web	29

Heure 2

La navigation dans une page Web	31
L'organisation séquentielle	32
L'organisation centralisée	33
L'organisation hiérarchisée	34
L'organisation tentaculaire	34
Approche pratique de l'organisation	36
L'approche constructionniste	37
L'approche expérimentale	37
Conseils de mise en pages	38

Heure 3

Les bases de HTML	39
A la recherche du standard perdu	40
Une particularité nationale	41
On se jette à l'eau	42
Les balises	45
Les attributs	46
Les séparateurs	46
Les deux divisions d'un fichier HTML	47
Le cas des commandes inconnues	48
La place des commandes	49
Le commentaire	50
Les commandes relatives au paragraphe	50
Le marqueur 	50
La balise <P>	51
Le conteneur <DIV>	52
La balise <HR>	53
Titres et intertitres	54
Le texte et ses enrichissements	55
Styles logiques et styles physiques	55
Gras, italique et souligné	55
Texte préformaté	56
Variations de taille de la police d'affichage	59
HTML et les couleurs	59



Heure 4	Quelques éditeurs et vérificateurs HTML.....	61
	Les éditeurs HTML.....	61
	AOLpress.....	62
	Arachnophilia.....	65
	FrontPage.....	67
	Internet Assistant.....	72
	Web Construction Kit.....	75
	Les outils de vérification.....	78
	A la recherche des erreurs.....	78
	Exemples de tests.....	81
	Les services de validation.....	85
Heure 5	Listes, images et multimédia.....	87
	Les listes.....	87
	Les listes à puces.....	88
	Les listes numérotées.....	89
	Les listes de glossaire.....	90
	Imbrication de listes.....	91
	Les images.....	92
	Le conteneur	94
	Les images transparentes.....	98
	Le cas des grandes images.....	100
	Emploi d'images dans une liste.....	102
	Les sons.....	104
	Le marqueur <BGSOUND>.....	105
	Lien vers un fichier audio.....	105
	Les animations.....	106
	Les animations classiques.....	106
	Les GIF animées.....	107
	Shockwave.....	108
	VRML.....	108
Heure 6	L'essence même du Web : les liens.....	109
	Principe des liens.....	109
	Les trois formes de liens.....	112
	Liens vers l'extérieur.....	112
	Liens vers l'intérieur.....	113
	Déplacement dans un même fichier.....	113





Créer votre page Web

Encore plus sur les liens	114
Liens relatifs, liens absolus	114
Appels de liens par des images	117
Liens vers d'autres objets	119

Heure 7

Tableaux à tout faire	121
Le plus simple des tableaux	121
Quelques améliorations	123
Que peut-on trouver dans une cellule ?	124
Alignement du contenu des cellules	126
Agrandissement de cellules	128
Un menu de liens avec un tableau	132
Une page en forme de journal	134
Les tableaux et les éditeurs HTML	137

Heure 8

Images réactives, compteurs d'accès, formulaire et frames	139
Les images réactives	139
Le choix de l'image	140
Trois implémentations possibles	143
Décomposition d'une image réactive	144
Définition d'une image réactive	144
L'utilitaire MapEdit	146
Les compteurs d'accès	148
Les formulaires	149
Les frames	152
Structure d'une présentation Web avec cadres	152
Ecriture des balises HTML relatives aux cadres ...	154
Chargement d'un fichier à l'intérieur d'un cadre	158

Heure 9

Exemple complet d'une présentation Web	161
Choix des options générales	161
L'hébergement	162
Les sujets à aborder	162
Les documents dont on dispose	163
Structure générale de la présentation	164
Première esquisse	164
La page d'accueil	164



Premières améliorations 165
 Autres améliorations 166
 Doit-on aller plus loin ? 169
 Autre version 170
 Une autre page 179

Heure 10

Scripts, feuilles de style et HTML dynamique 181
 Java 182
 Bref historique 182
 Caractéristiques du langage 183
 Incorporation d'applets dans une page Web 184
 Exemple d'applet 184
 En résumé 185
 JavaScript 185
 Caractéristiques du langage 186
 Incorporation de scripts dans une page Web 187
 Exemple de script JavaScript 188
 En résumé 192
 ActiveX 193
 Les feuilles de style 193
 Principe des feuilles de style en cascade 194
 Que contient une feuille de style ? 195
 Les propriétés d'une feuille de style 196
 Exemple d'application 198
 HTML dynamique 200
 L'approche de Microsoft 201
 L'approche de Netscape 202
 Conseils pratiques 203

Heure 11

Se faire héberger et se faire connaître 205
 Se faire héberger 206
 Le transfert des fichiers 208
 Se faire connaître 209
 Les moyens artisanaux 209
 Les méthodes sérieuses 211
 Contrôle du référencement 218





Heure 12

Les bonnes adresses	219
Livres et périodiques	219
L'Internet en général	219
HTML en général	220
Les éditeurs HTML	220
Java	220
JavaScript	220
Périodiques français	221
Ressources Internet	221
ActiveX	221
Les scripts CGI	221
Compteurs d'accès	221
La création Web	222
Les feuilles de style	222
Logiciels de dessin et de visualisation	222
Editeurs et convertisseurs HTML	222
Hébergement de pages Web	223
Images diverses	223
Images réactives	223
Internet Explorer	223
Java	224
JavaScript	224
Les moteurs de recherche et annuaires	224
Le multimédia	225
Navigateurs	225
La sécurité informatique	225
Les services de référencement	225
Les sources de logiciels	225
Vérificateurs HTML	226
Outils de validation de pages Web	226
Services de vérification HTML	226
Index	227

