

4.720.1.002.1

Université de Blida 1



Institut d'Architecture et d'Urbanisme

Master2



Projet Fin d'Etudes

**TPOLOGIE ARCHITECTURALE DU CENTRE VILLE
DE BLIDA**

Option : ARCHITECTURE, VILLE ET TERRITOIRE



Etudiantes :

KOLAI Nawel.

BOUALI Randa.

Encadré par :

DR. Arch : MOHAMED SAIDI

Sommaire

1-INTRODUCTION

2-PRESENTATION DE LA VILLE DE BLIDA

3- SITUATION DU SITE D'INTERVENTION

4-PRESENTATION DU PROJET

4.1 Enjeux et Objectifs du Projet

4.2 Les Types d'Usagers

4.3 Les Axes de Réflexion

5-GENESE DU PROJET

6 PROGRAMME DU PROJET

6-1- Les Accès

6-1-1 Accès véhiculaire et stationnements

6-1-2 Accès piétons

6-2-les espaces extérieur.

6-3-les espaces commun.

7- DOSSIER GRAPHIQUE

1-Introduction

2-Présentation de la ville:

*Blida, Chef-Lieu de Wilaya, est située au sud-ouest d'Alger à 50km de la capitale.

*Elle est située à la bordure de la plaine de la Mitidja à 22km de la mer.

*La ville de Blida s'est établie exactement au contact de trois milieux : la montagne, la plaine et le cône de déjection de l'oued de SIDI EL KEBIR

*Blida est situé à une altitude de 270m.

3-Situation du site d'intervention:

Notre site d'intervention est situé en plein cœur de la ville dont il reflète parfaitement l'importance et le caractère historique.



FIG 1: Centre ville de Blida - Place de la liberté.

4- Accessibilité

- * Le site est accessible par
 - Le Boulevard de Larbi Tebessi et la rue de Zeraki au Nord ;
 - La rue Laich à l'Est ;
 - Boulevard Mahdjoub à l'Ouest.

5-Présentation du projet

Le projet sera l'aménagement d'un grand ilot dans le noyau historique.

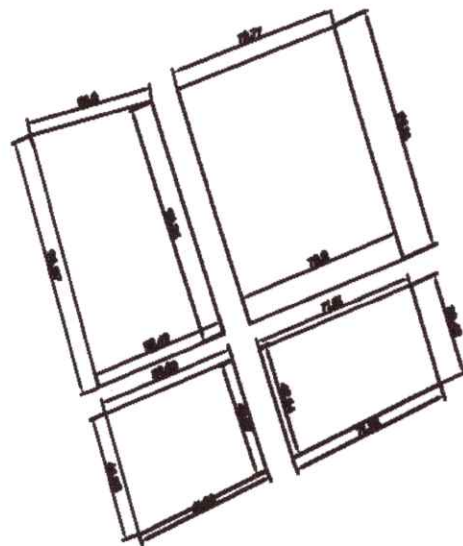
6-objectifs du projet

De formaliser les activités culturelles déjà existantes sur en leur offrant un cadre bâti adéquat. Projeter de l'habitat intégré pour une meilleur intégration à la structure fonctionnelle de la ville et par la même cela permet d'avoir des activités mixtes comme c'est le cas dans toute la ville de Blida.

7-genèse du projet

1^{ère} Etape: le Projet urbain

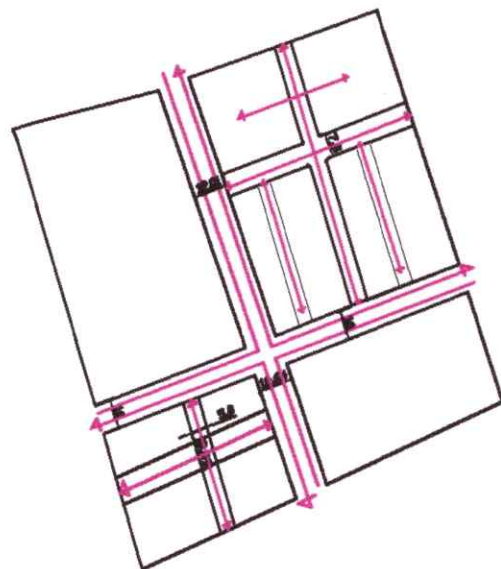
-Pour défini un projet urbain dans le site, nous avons fit ressortir à travers l'analyse certains permanences reconnaissables éléments que nous avons intégré dans l'élaboration de la structure du projet urbain.



2^{ème} Etape :

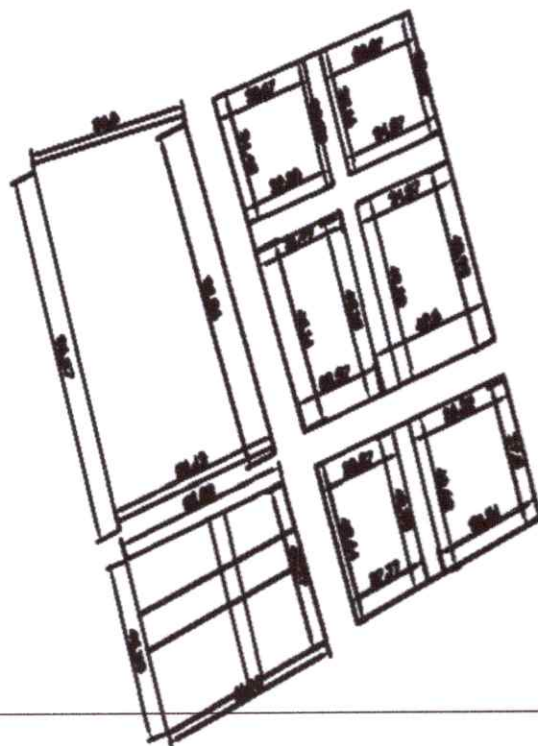
A partir de ces permanences on a tracé les nouveaux ilots (quatre ilots), structurant ainsi notre site d'intervention.

On a tracé les voies de notre projet sur les anciennes voies existant reconstituées.



3^{ème} Etape:

Création de 4 entités avec l'espace de circulation publique. Chaque entité représente un projet : médiathèque, bibliothèque et habitat intégré.



4^{ème} Etape:

L'habitat est conçu en « ilots écologiques » c'est-à-dire avec un espace au niveau de la partie centrale de l'îlot

6- PROGRAMME

6-1- Les Accès

6-1-1 Accès véhiculaire et stationnements

Il sera réalisé deux accès perpendiculaire pour les véhicules depuis la rue principale, la première perpendiculaire sur le boulevard de Larbi Tbessi et le 2ème sur le boulevard Laichi.

6-1-2- accès piétons

Les accès piétons seront sécurisés. Ils sont multiples et doivent permettre l'accès aux équipements au plus grand nombre.

6-2-2 -les espaces extérieur :

Ce sont les espaces extérieurs liés au bâtiment.

Ce sont par exemple :

- stationnements personnel et usagers ;
- chemin, traversée piétonne ;
- espaces verts et jardin.

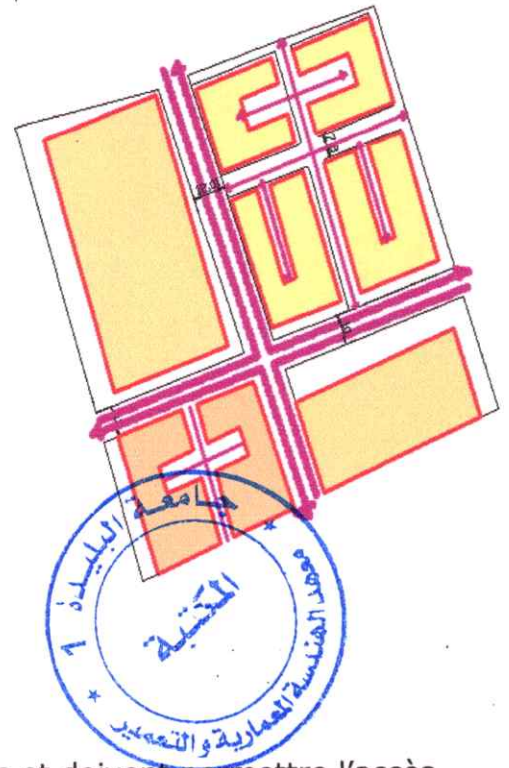
6-2-1-Les espaces communs :

Projet 01 : médiathèque

Sus sol : réservés pour le parking, local technique et les sanitaires.

RDC :

Ce sont les **espaces utilisables par le public**. Il s'agit des espaces liés au hall d'accueil (hall exposition, administration, théâtre, salles internet etc.) et les magasins.



R+1 :

Réservés pour (hall exposition, salle de projection, vidéothèque salle de cours, salle de travail, salle de lecture, salle d'internet, bureaux et sanitaires).

Projet 02 : bibliothèque

Sus sol : réservés pour le parking, local technique et les sanitaires.

RDC :

Ce sont les **espaces** qui liés au hall d'accueil (administration, archive, les salles de lectures (groupes, individuels), les sanitaires et un patio.

Il est réservé pour les salles d'internet, salle de projection, un grand magasin et les sanitaires.

Projet 3 : habitat collectif.

Sous sol : réserve pour les parkings.

RDC : réservé pour le commerce.

R+1_R+5 : il est réserve pour les appartements (hall, séjour, les chambres « 2-3 », cuisine, les sanitaires).

Organisation l'espace : centre culturelle***RDC**

Espaces communs	nombre	Surface
Hall d'accueil	1	325m²
Patio	1	60m ²
Salle TV	1	150m ²
Espace de repos	1	80m ²
archive	1	35m ²
Administration	1	218m²
Bureaux de secrétariat	1	20 m ²
salle d'attente	1	68 m ²
Bureaux de directeur	1	30 m ²
salle de réunion	1	30m ²

Cafétéria	1	40m ²
sanitaires	H-F	30m ²
THEARE	1	315 m²
Salle de projection	1	200 m ²
Vestiaire	1	20m ²
Bureaux de Stockage	1	40m ²
Cafétéria	1	40 m ²
Sanitaires	H-F	15 m ²
Ecole de music	1	416m ²
Salle d'attente	1	50m ²
Bureaux	1	16 m ²
Salles de travaux pratiques	4	160m ²
Salles de cour	4	120m ²
Salle de spectacle	1	40m ²
Vestiaire	2	25 m ²
Sanitaires	H-F	15 m ²
Cafétéria	1	40 m ²
Salle d'internet	1	80 m ²
Magasins	5	120 m ²

***RDC**

Espaces communs	nombre	Surface
Hall d'exposition	4	160m ²
Salles d'expositions	4	120m ²
Salles d'expositions de tableaux	1	40m ²
Salle de projection	2	25 m ²
Salles de cours	H-F	15 m ²

Salles de lecture	1	40 m ²
Salles de travail individuel	2	80 m ²
Salles de travail individuel	2	120 m ²

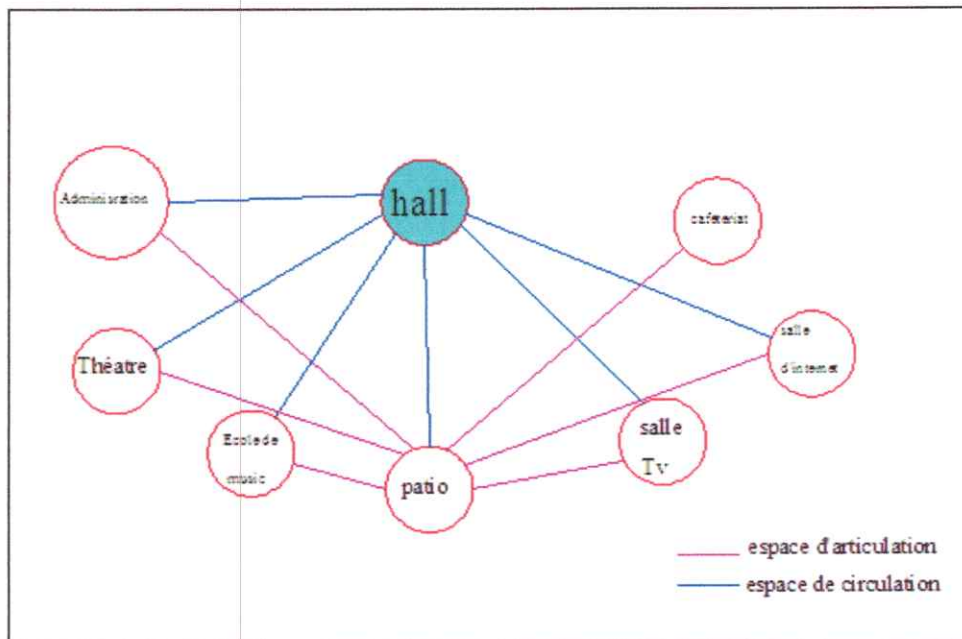
Organisation l'espace : habitat intégré

Ilots	Nombre des unités	Espaces	Surface
01	4 unités	Séjour	26m ² -30m ²
		Chambre	20 m ² -26 m ²
		Hall d'entrée	15 m ² -20 m ²
		Sanitaires	09m ² -12 m ²
		Cuisine	15 m ² -25 m ²
02	2 unités	Séjour	20m ² -30 m ²
		Chambre	24 m ² -26 m ²
		Hall d'entrée	15 m ² -20 m ²
		Sanitaires	09m ² -12 m ²
		Cuisine	15 m ² -25 m ²

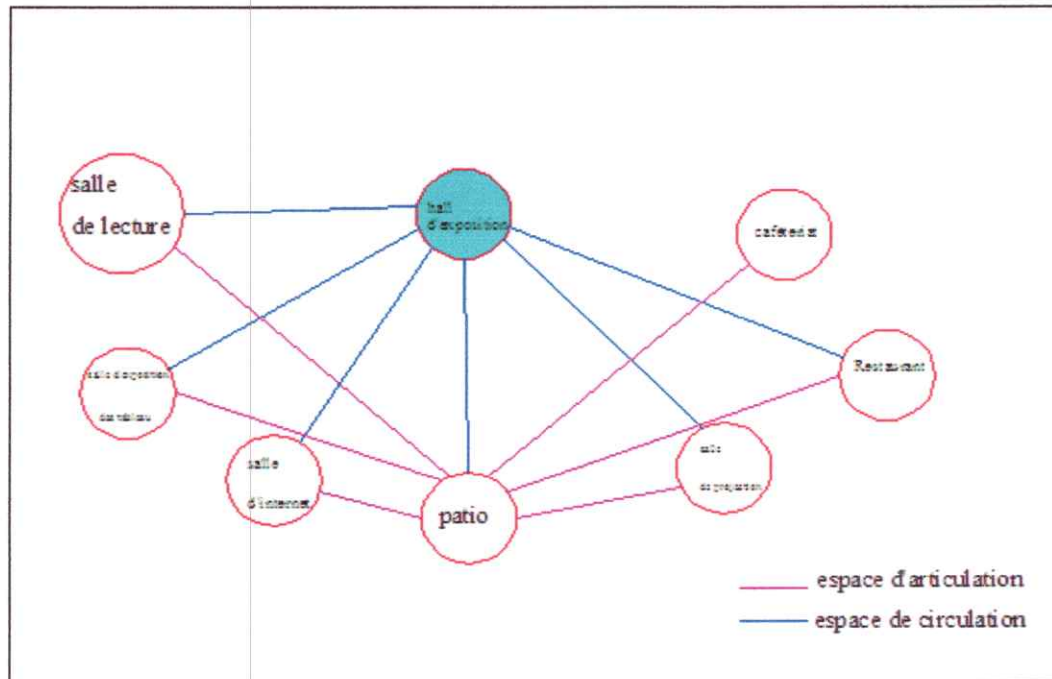
7 - les organigrammes :

Projet 01 : médiathèque

Organigramme Spatiale RDC



Organigramme Spatiale R+1



Projet2 : Habitat Intégré.

Organigramme Spatiale

