

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE SAAD DAHLAB BLIDA -01-
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Mémoire de Master

OPTION : Architecture en Zone Urbaine Littorale

A.Z.U.L

Enseignant porteur de Master : Dr. ICHBOUBEN Y.

THEME: URBANISATION DU LITTORAL

PROJET : RESIDENSE BALNIAIRE

«HABITAT SEMI COLLECTIF A LA VILLE DE TIPAZA»

Présenté par :

.HADDOUCHE IMENE

.KORICHI SAMIRA

Groupe : 01.

Encadré(e)(s) par :

Mr. ABDESLLAM

Mr. ABBAS.

Année universitaire : 2015/2016.

Remerciment

On remercie notre bon DIEU tout puissant de nous avoir éclairer le chemin du savoir et aider dans la réalisation de ce modeste travail

Nos remerciements les plus sincères à nos professeurs Mr ABDESLAM, Mr ABBAS pour tout le temps qu'il nous ont consacré, pour leurs précieux conseils ,leur grande attention et pour leurs orientations et éclaircissement depuis la conception de ce travail jusqu'à sa présentation.

Nous remercions le président du jury, qui nous a fait l'honneur d'accepter la présidence de notre jury, les membres du jury d'avoir accepter d'examiner ce travail.

Très nombreux sont ceux qui nous ont aidés durant notre années universitaires , que chacun d'eux soit chaleureusement remercier exceptionnellement les travailleurs de l'institut d'architecture de Blida

Sans oublier de remercier vivement tous les professeurs qui nous ont enseignés durant notre cursus , et toute personne ayant participer de prés et de loin à l'élaboration de ce travail

MERCI À TOUS

Dedicaces

Je remercie avant tout, DIEU de m'avoir donner la patience et le courage et de m'avoir faciliter le chemin pour achever ce fruit de mes année d'études

Je le dédie ,avec une énorme joie et un infini plaisir ,à une merveilleuse personne qui m'ont aidé et guidé vers la vois de réussite:

À ma mère ,océan de tendresse et fleuve de gentillesse .

Que dieu m'aide à les honorer et exprimer ma profonde reconnaissance pour tout ce qu'il s m'ont offert d'amour ,de soutient et des encouragements.

À mes frères, à mes sœurs et à toute ma famille et à mes collègues de l'atelier AZUL ainsi ceux du département d'architecture .

À mes amies et à tous ceux qui ont cru en moi tout au long de mon cursus, à tous ceux qui ne m'ont jamais tourné le dos, à tous ceux qui ont cherché après moi-même dans les moments difficile, à tous ceux qui en quelques mots on su me remonter le moral et à tous ceux qui en toujours fait confiance en moi, à ceux qui aiment faire le bien , et aider les gents , à tous ceux qui souffrent et espèrent une meilleure vie ,que dieu soit avec eux, à tous ceux qui lire cette thèse.

HADDOUCHE IMENE



DEDICACE

Avant tout je remercie Dieu le tout puissant de m'avoir accordé la force et le courage afin de réaliser ce modeste travail.

Mes remerciements vont en particulier à mes chers professeurs Mr abdellem et Mr abbas Qui on toujours été à mes cotés et qui m'ont suivi le long de mon cursus de formation.

Tout d'abord je dédie ce travail à :

- ***Mes chers parents qui se sont tant sacrifiés pour m'offrir la voix du savoir et de l'épanouissement, merci pour leur amour, leur confiance, leur soutien, pour tout le bonheur qu'ils m'ont offert et pour toutes les choses qu'ils m'ont fait découvrir.***
- ***A ma grand-mère qui m'a toujours inculqués les valeurs du labeur et du savoir.***
- ***A mon binôme***
- ***A mes sœurs pour leur patience et leur aide et mes frères.***
- ***A mes chères collègues de soutenance et à leurs familles.***
- ***A tout mes amis***

Merci

SAMIRA

Conclusion générale

CONCLUSION:

Bien que la conception d'un projet architectural ne peut jamais être conclue nous avons tenté à travers notre intervention de répondre à notre problématique à la lumière des objectifs de l'option.

Nous pouvons affirmer qu'au fil de notre étude, nous avons acquis un ensemble de connaissances sur les villes littorales dans leur contexte en général mais aussi sur le plan architectural et urbanistique en particulier.

Nous avons réalisé qu'un bon projet n'était pas uniquement esthétique mais qu'il devait avant tout s'intégrer judicieusement à son environnement en répondant aux besoins de la ville littorale. Ainsi, à travers cette modeste étude, nous avons essayé de comprendre le fonctionnement de la ville de Tipasa pour intervenir efficacement à travers des projets qui s'intègrent au mieux dans leur environnement immédiat, et qui permettront de donner une meilleure mise en tourisme de l'Algérie à travers ces villes littorales.

Le choix d'option:



Le littorale de Jijel

notre choix s'est porté sur l'option architecture en zone urbaine littorale (A.Z.U.L) pour les motivations suivantes:

- la richesse et la diversité tant sur le plan naturel, social, culturel, économique, et particulièrement leurs impacts sur la production architecturale et urbanistique.
- Les projets développés dans cette option ont pour but de redonner à ces villes littorales leur image architecturale et urbanistique, ainsi que la vie agréable dont elles jouissaient autrefois

« La mer nous fascine, la mer a toujours présenté à l'homme un mystère abstrait et des horizons à conquérir, une source d'espoirs et d'admiration ». Christophe Colomb.

Présentation de l'atelier « Habitat en milieu littoral :

- un atelier qui s'intéresse à la production architecturale en matière d'habitat et principalement en milieu littoral qui représente des situations riches et complexes en engendrant des particularités, des réglementations et des principes propres à l'habitat littoral.

I. Introduction:

Le littoral est l'espace de contact, l'interface, entre la terre et la mer: il est constitué d'un rivage, d'un avant-pays marin exploité, d'un arrière-pays continental dont les paysages, les aménagements et les activités sont fortement marqués par la présence de la mer. Actuellement, près de la moitié de l'humanité vit sur une bande côtière de 50 kilomètres de large et la mondialisation des échanges, l'industrialisation des côtes et l'essor du tourisme balnéaire accélèrent la concentration du peuplement et des activités le long des rivages. Cette littoralisation pose le problème de la compatibilité entre le développement économique et la protection de l'environnement.

II. Définition de la notion de littoral :

Selon Encyclopédie Larousse:

- Zone sinueuse où s'établit le contact entre la mer ou un lac et la terre .(Le terme a un sens plus large que rivage et côte qui désignent respectivement les domaines du littoral soumis directement ou indirectement à l'action de la mer).
- Ensemble des côtes, d'un pays, d'une région, d'une mer.

Selon Le programme européen pour l'aménagement intégré des zones côtières, office des publications officielles des communautés européennes, Luxembourg 92, p11:

- La zone littorale est définie comme « une bande terrestre et marine dont la largeur varie en fonction du milieu et des besoins de l'aménagement. Elle correspond rarement à des entités administratives ou de planification existantes. Les systèmes naturels côtiers et les zones dans lesquelles les activités humaines sont liées à l'exploitation des ressources littorales peuvent donc s'étendre bien au-delà des eaux territoriales et à des kilomètres à l'intérieur des terres ».

Sur le plan urbanistique et architecturale:

C'est la bande de terre ou la zone comprise entre une étendue maritime et le continent, ou l'arrière pays. Espace limité, convoité, attractif, propice aux différents flux (échanges commerciaux, déplacements...).

III. Le littoral méditerranéen:

Le littoral méditerranéen, 46 000 km de long, espace convoité du développement, est un lieu d'implantation obligatoire ou privilégié pour de nombreuses activités, en même temps qu'un espace fragile et de grande valeur écologique, sociale et culturelle. Une mer avec un climat doux et ensoleillé en hiver a été à l'origine du tourisme sur la côte méditerranéenne au XIXe siècle, avec la création des premières « villes d'hiver ». Le climat chaud et sec en été a permis l'essor considérable du tourisme balnéaire pendant la seconde moitié du XXe.



le Cap d'Ail, Beausoleil

IV. Le littoral algérien:

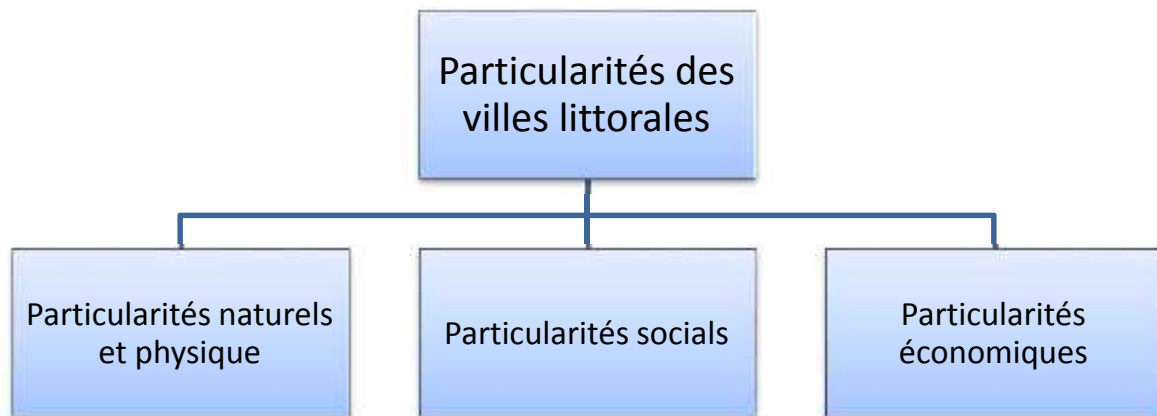
Le littoral algérien c'est 1 200 kilomètres de plages de sable fin bordait d'une mer turquoise. Regroupant toutes les grandes villes sur son territoire, et regorgeant de sites naturels magnifiques. D'Alger la blanche à Oran la Radieuse, en passant par Annaba et les criques sauvages de Kabylie, le littoral fait assurément le bonheur des randonneurs, baigneurs, et amateurs de pêche et sports nautiques. L'activité touristique de cette partie de l'Algérie n'empêche pas la préservation de la faune et de la flore marines. Véritable lieu de détente, le littoral algérien est également un lieu riche en histoire, le bord de mer étant jalonné de plusieurs sites archéologiques de l'époque antique ou ottomane.



Oran vue de ciel

v. Les particularités des villes littorales côtières:

La ville littorale à travers son emplacement spécifique, point de contact terre et mer, a présenté des particularités économiques sociales, surtout architecturales et urbanistiques qu'on ne trouve pas dans les autres villes d'intérieurs, le rapport site/ville devient de plus en plus complexe et influe pour la production urbaine et architecturale, la ville littorale a toujours présenté un laboratoire en terme de production architecturale et d'urbanistique.



1. Sur le plan physique et naturel:

La morphologie du site littoral: d'après la nature du terrain la création des axes structurant de la ville, sera a développer. Pour profiter pleinement de la mer.

Sur site plat:

L'Urbanisation des villes littorales sur un terrain plat se développe généralement parallèlement à la mer c'est dans le but d'avoir une vue dégagée sur la mer cas de La Croisette Cannes.



Sur site en pente:

L'urbanisation dans ce site en pente se développe généralement perpendiculairement et parallèlement à la mer. Parce que le souci d'avoir la vue dégagée sur la mer ne se pose pas. Cas de Bejaia.



Approche introductif

Le climat littoral :

Les villes littorales méditerranéenne bénéficient d'un climat littoral, caractérisé en général par l' ensoleillement ,le vent, la pluie, l' humidité..

Suite a un été chaud et un hiver doux et humide; avec des contraintes physiques qui doivent être prises en considération dans la conception architecturale avec l'utilisation de nouvelles techniques .

L'ensoleillement:

La lumière naturelle est l'un des "matériaux" de base de toute conception architecturale. Élément librement disponible, elle est prise en compte prioritairement dans les programmes d'architecture contemporaine



La photos montre les balcons et les terrasses, La Grande Motte

On profite du soleil par :

- Intégration des éléments architecturaux solaires
- l'aménagement des terrasses
- l'utilisation des couleurs claires
- les grandes baies vitrées



hôtel de grande motte, France



La photo montre les décrochements dans la volumétrie. , Equipement de grande motte, France

Approche introductif



l'aménagement de pergolas , les brise soleil. Afin de se protéger du soleil



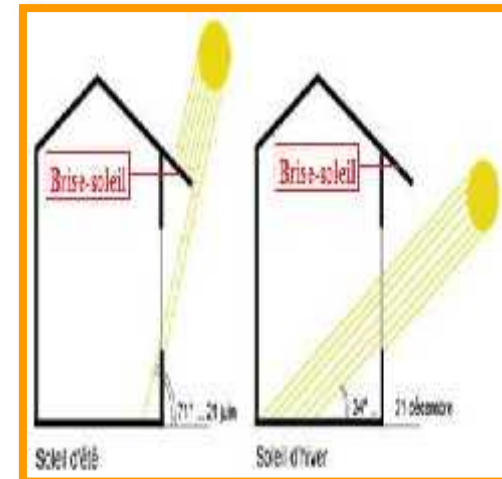
utilisation de verre de faible émissivité

On se protège du soleil par :

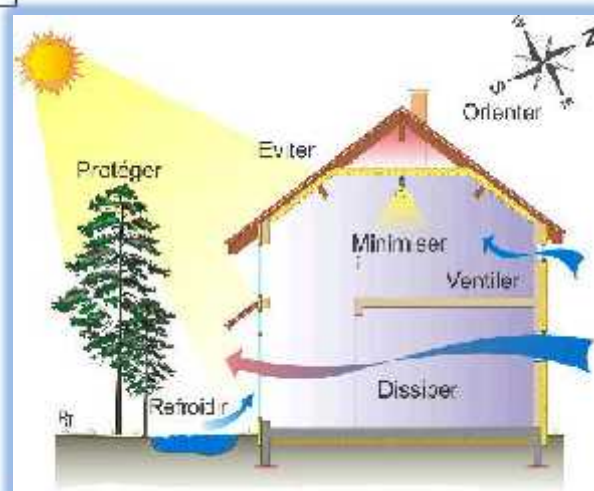
- Des formes architecturales
- l'auvent/le flanc/le vis-à-vis/la loggia/le patio
- Les brises soleil : élément de construction qui sert à faire de l'ombre, en été, et à permettre aux rayons solaires de pénétrer dans l'immeuble en hiver.
- Verre de faible émissivité : Il garantit une isolation thermique renforcée pour les doubles vitrages



Utilisation des capteurs solaires ou panneaux voltaïques



Les brises soleil



La photo montre le Confort d'été

Approche introductif

Le vent:

Les vents sont une source d'énergie renouvelable qui permet aussi de : aérer, assainir, rafraîchir les milieux urbains et les bâtiments.

On profite du vent par :

- Les trois machines d'un diamètre d'environ 30 mètres chacune permettent de produire plus de 1000 MWh par an destinés à l'alimentation électrique des tours.
- **'éolienne urbaine d'Equihen** (Voir plus bas) de type Darrieus_à axe horizontal, qui a la particularité de ne pas s'orienter par rapport au vent (cela réduit la complexité de la machine et son usure).



World Trade Center de Bahreïn (BWTC)

On se protège par :

les constructions en bord de mer se sont dotées de protection , ces protections ont pris diverses formes. d'où la nécessité de prévoir des ouvertures pour laisser passer le vent et aussi l'utilisation des matériaux spéciaux comme la tuile à emboîtement, le bois, l'ardoise....



Opéra Sydney



Utilisation de la tuile



La Grande Motte

Approche introductif

La pluie et l'humidité :

L'humidité est présente en permanence dans l'atmosphère, les rayons du soleil réchauffent la surface de la terre et provoquent l'évaporation de l'eau des océans, c'est pour cette raison que le taux d'humidité est élevé dans les zones côtières.

protéger de l'humidité:

- imperméabiliser les fondations de l'extérieur avec deux couches de goudron liquide avant le remblayage des murs.
- obturer les microfissures et créer ainsi une barrière étanche en y injectant de l'époxy.
- installer une membrane d'étanchéité et vérifier que le drain de fondation fonctionne correctement.
- traitement en surface : peinture anti-humidité, hydrofuges, etc.



Impacte de l'humidité sur le mur

Profiter de la pluie:

Systeme de récupération des eaux pluviales:

Récupération

L'eau de pluie qui tombe sur la toiture 1. est canalisée vers les descentes des gouttières 2. Qui sont reliées à la cuve. En fonction du contexte, un séparateur de feuilles 3. Devra être placé sur la descente pour effectuer un premier filtrage.

Filtration

L'eau qui arrive dans la cuve passe dans un filtre en inox qui sépare l'eau des autres éléments 4. L'eau propre coule dans le dispositif anti-remous 5. Pour être stocké dans la cuve 6., tandis que les impuretés sont évacuées vers l'exutoire (fossé ou réseau pluvial) 7..

Distribution

L'eau est pompée via la crépine à flotteur qui permet un pompage à environ 10 cm en dessous du fil de l'eau 8. Par le gestionnaire d'eau de pluie installé dans une pièce de la maison 9. Qui distribue l'eau de pluie sur tous les points de puisage. Lorsque la cuve est vide, le gestionnaire d'eau de pluie bascule automatiquement sur le réseau d'eau de ville, en toute transparence et sans intervention de l'utilisateur



2. Sur le plan social:

Mode de vie:

- C'est la façon dont une personne ou un groupe vit. Cela inclut ses types de relations sociales, sa façon de consommer, sa façon de se divertir, de s'habiller.

Les habitants du littoral sont des gens ouverts décontractés, insoucians et aventuriers , aiment vivre en plein air (le climat est à l'origine).

- Présence d'activités saisonnière.

Impact sur l'architecture et l'organisation du bâti:

- La relation entre ce type de comportement et la configuration physique est immédiat et se manifeste par la maison à patio les maison avec perron et les terrasse suivant les traditions et religion de chaque région



Approche introductif

Comportements:

Les comportements des habitants du littoral se distinguent par une sociabilité appréciable et une hospitalité distincte avec le touriste, car le tourisme est la source de revenu principal.

Ceci inclus qu'ils sont serviables agréables et passionnés par la mer.

Un certain comportement en découle, sensible dans les circonstances critiques l'imaginaire même, avec ses légendes, ses inventions artistiques ou autres, cela est dû à la diversité cosmopolite.

Impact sur l'architecture et l'organisation du bâti:

- La polyvalence de l'espace favorise l'appropriation et la familiarisation des lieux (le lieu = espace+activités).
- Dans les petites villes on remarque une absence d'auberges et d'hôtel car il y a un autre type de tourisme qui est le tourisme chez l'habitant donc il ya dans les maison un espace d'accueille .
- Maisons des pêcheurs
- Présence de ports.



Approche introductif

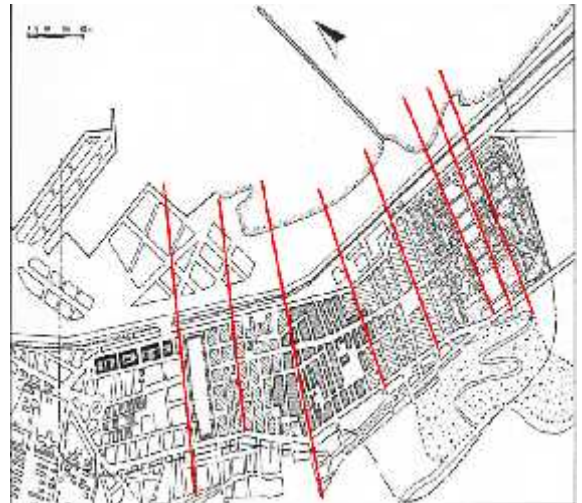
Aspiration:

- Désir constant d'être en face de la mer.
- Penchant pour le regroupement: les habitants aiment se réunir
- La douceur du climat la précision saisonnière font la sociabilité des habitants.

Impact sur l'architecture et l'organisation du bâti:

- Les villes du littoral se développent parallèlement à la mer.
- Echappés visuelles vers la mer.
- Terrasses vers la mer
- Front de mer
- Présence de lieux de rencontre et d'échange culturel :

les espaces publics découlent de nos pratiques sociales, ils sont des réponses architecturales en donnant des formes à nos manières de vivre, selon que nous cherchons le séjour, le transit, l'isolement ou la rencontre.)



Persée urbaines a Alger



Perspective dirigée vers la mer
(Oran)



Front de mer

3. Sur le plan économique:

les activités économiques d'une ville ont toujours été le baromètre du développement de celle-ci, surtout dans les villes littorales où ces activités ont un impact dans tout développement de la ville dans différents domaines.

Activités portuaires :

- ❖ Le port est défini comme une aire de mise en contact entre domaines de circulations, l'un maritime celui du navire , l'autre continental qui a ses propres véhicules, il en résulte:
- ❖ Une organisation du port par des infrastructures et superstructures avec des dimensions variables (exemple: port du HAVRES s'étale sur 13 KM de long)
- ❖ Une population active pour faire fonctionner cet ensemble.
- ❖ Une autorité portuaire pour gérer, investir et réglementer.
- ❖ Le port a donc toujours une vocation commerciale dominante créant des fonctions spécialisées.

Agriculture :

L'agriculture est un processus par lequel les hommes aménagent leurs écosystèmes pour satisfaire les besoins de leurs sociétés(économique entres autres). Elle désigne l'ensemble des savoir-faire et activités ayant pour objet la culture des terres, et, plus généralement, l'ensemble des travaux sur le milieu naturel.



plaine prés de Annaba

Tourisme :

- ❖ Initialement uniquement rattaché aux loisirs et à la santé, le tourisme englobe désormais également l'ensemble des activités économiques auxquelles la personne fait appel lors d'un déplacement inhabituel (transports, hôtels, restaurants, etc...)
- ❖ Les principaux types de tourisme que connaît la ville littorale sont:
 - tourisme de santé (thermes, spa...)
 - tourisme culturel (patrimoine architectural, musée...)
 - tourisme balnéaire (plages, complexes...)
 - tourisme « vert » (réserves naturelles, forêts, parcs...)

VI. Les risques côtiers :

1. Le séisme:

Ce paramètre est le seul de tous qui est complexe et qui change d'une a une autre ; il est proportionnel à la morphologie du site et des failles s'y trouvant .

❖ Effet du séisme sur le littoral et l'architecture :

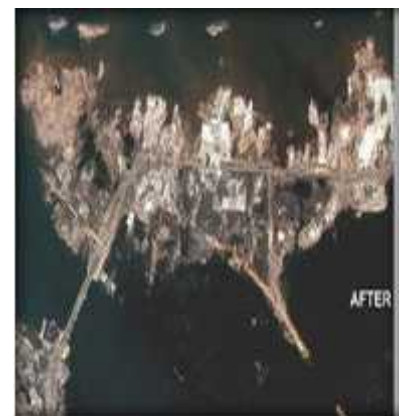
Dans certain cas le séisme en zone côtière peut créer ce que l'on appelle le tsunami qui est un phénomène de remontée des eaux et de déferlement sur les parties terrestre de la cote, provoquant ainsi des dégâts matériels et humains.



Tsunami Haïti



Avant



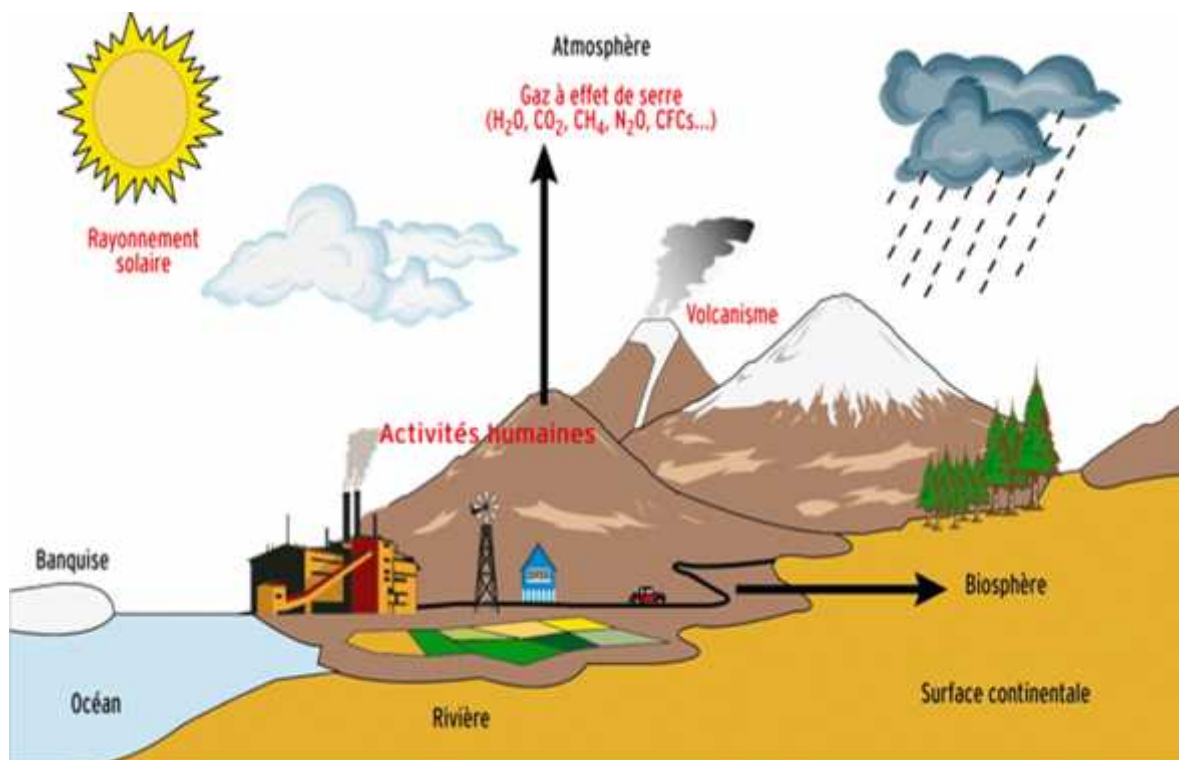
Après

2. L'élévation du niveau de la mer :

- ❖ des transformations morphologiques non négligeables sont attendues telles que la submersion des terres littorales basses, le recul des plages, et l'attaque des falaises par les vagues.
- ❖ Outre l'élévation du niveau de la mer, les côtes évoluent par érosion, due essentiellement au jeu des vagues, des marées et des courants qu'elles engendrent. Elles subissent également les effets d'agents morphogénétiques tels le vent, les eaux de ruissellement et d'infiltration, les inondations , etc.

3. Changement climatique:

Désigne l'ensemble des variations des caractéristiques climatiques en un endroit donné, au cours du temps, appelé aussi réchauffement global ou planétaire, le changement climatique est un phénomène d'augmentation des températures moyennes des océans et de l'atmosphère, au niveau planétaire.



4. L'érosion:

L'érosion côtière peut se définir comme l'emprise de la mer sur la terre et doit s'observer sur des périodes suffisamment longues pour éliminer les effets du climat, des tempêtes et des régimes locaux de transports sédimentaires.

L'érosion côtière se manifeste lorsque la mer gagne du terrain sur la terre à cause des vents, des houles et des mouvements des marées dans un contexte de pénurie sédimentaire. L'érosion côtière est un processus naturel qui a toujours existé et qui a façonné les rivages du monde tout au long de l'histoire, mais il est maintenant évident que son ampleur actuelle est loin d'être naturelle.

➤ **Les facteurs d'érosion du littoral sont nombreux :**

- **facteurs climatiques : précipitations, température, insolation, vent, tempêtes.**
- **facteurs océaniques : marée , houle , élévation du niveau marin, diminution des apports détritiques...**
- **l'action anthropique , et notamment l'urbanisation.**



**Impact de l'érosion sur le bâti
dans le littoral**

VII. Les réglementations du côtière:

1. La loi littorale :

La loi littorale fixe une politique globale d'aménagement, de protection et de mise en valeur. La réalisation de cette politique d'intérêt général implique une coordination des actions de l'État et des collectivités locales, ou de leurs groupements.

Ces lois ont pour but :

- préserver le patrimoine culturel, mais aussi naturel de la zone littorale
- encourager l'implantation les activités économiques.
- encourager la recherche et les découvertes en ce qui concerne les ressources littorales.
- mettre en place des lois qui interdisent l'empiétement sur des zones naturelles ou patrimoniales.

- **Loi n° 02-02 du 22 Dhou El Kiaada 1422 correspondant au 5 février 2002:**
(relative à la protection et à la valorisation du littoral.)

La présente loi a pour objet de fixer les dispositions particulières relatives à la protection et à la valorisation du littoral.

- **Loi n° 03-02 du 16 Dhou El Hidja 1423 correspondant au 17 février 2003:**
(fixant les règles générales d'utilisation et d'exploitation touristique des plages.)

La présente loi a pour objectifs :

- la protection et la valorisation des plages en vue de faire bénéficier les estivants de la baignade, de la détente et de toutes les prestations qui s'y rapportent,
- la réunion des conditions d'un développement harmonieux et équilibré des plages répondant aux besoins des estivants en matière d'hygiène, de santé, de sécurité et de protection de l'environnement,
- l'amélioration des prestations de séjour des estivants,
- la définition d'un système de loisirs intégré et compatible avec les activités balnéaires.

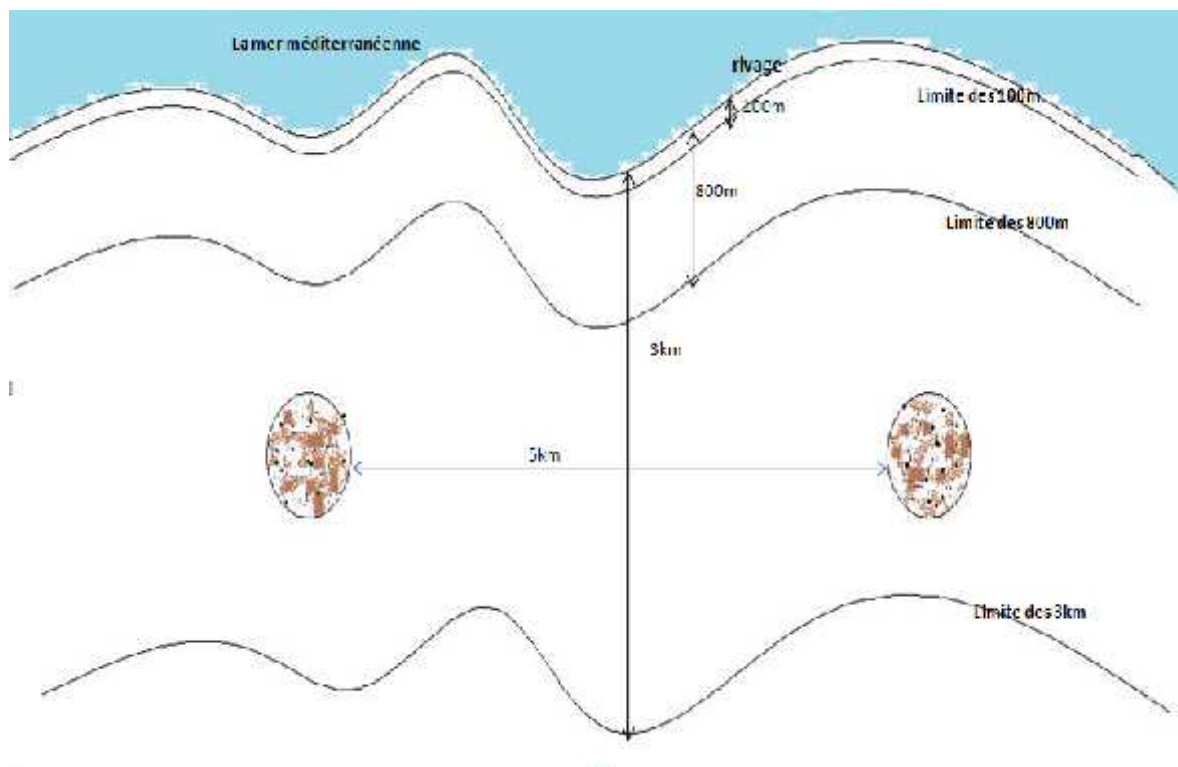
- **Loi n° 03-03 du 16 Dhou El Hidja 1423 correspondant au 17 février 2003 :**
(relative aux zones d'expansion et sites touristiques.)

Approche introductif

Elle porte sur:

- L'utilisation rationnelle et harmonieuse des espaces et ressources touristiques en vue d'assurer le développement durable du tourisme.
- L'intégration des zones d'expansion et sites touristiques ainsi que les infrastructures de développement des activités touristiques dans le schéma national d'aménagement du territoire .
- La protection des bases naturelles du tourisme.
- La préservation du patrimoine culturel et des ressources touristiques à travers l'utilisation et l'exploitation, à des fins touristiques, du patrimoine culturel, historique, culturel et artistique .

Représentation graphique de littoral



les trois bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002

2. les instruments d'urbanisation du littoral:

Le plan d'aménagement côtier (PAC) :

Le PAC a pour objet de délimiter l'espace littoral. La proposition de délimitation de l'espace littoral s'est faite sur la base de critères physiques. Ainsi au niveau des zones des falaises il a été retenu une profondeur de 800 mètres et au niveau des espaces relativement plats, il a été retenu une profondeur de 3 km. Il a été intégré les espaces forestiers (forêts et maquis dégradés) dans leur intégralité, les plaines littorales, les terres à vocation agricole, les zones humides et les sites historiques.

Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme (PDAU) :

- Le PDAU fixe les orientations fondamentales de l'aménagement des territoires concernés, il détermine la destination générale des sols, la nature et le tracé des grands équipements d'infrastructure.
- Le PDAU doit être compatible avec les orientations de la loi 02-02 du 05-02-2002

relative à la protection et à la valorisation du littoral et fixer les termes de référence des POS.

- En Algérie, Le POS est un instrument de gestion et de planification urbaine dont la finalité est un règlement de détail, procédant d'une politique de protection (notamment par l'interdiction de construire).
- Dans le respect des dispositions du PDAU, le POS fixe de façon détaillée les droits d'usage du sol et de construction pour le secteur concerné. Le POS en tant qu'instrument d'urbanisme réglementaire de détail doit normalement permettre de mieux cerner les critères de spécificité des lieux..

Le Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT 2025 » :

Le Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT 2025 » est un acte par lequel l'État affiche son projet territorial. Le SNAT 2025 montre donc comment l'État compte assurer, dans un cadre de développement durable, le triple équilibre de l'équité sociale, de l'efficacité économique, et de la soutenabilité écologique, à l'échelle du pays tout entier pour les vingt années à venir. Le Schéma National d'Aménagement du Territoire est de ce fait un instrument qui traduit et met en forme pour l'ensemble du territoire, comme pour chacune de ses parties, les orientations stratégiques d'aménagement durable du territoire.

le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT 2025 » :

les trois pré requis nécessaires à une mise en tourisme de l'Algérie:

1 – La reconnaissance : le tourisme est considéré comme une priorité nationale et repose sur un engagement politique pour la vision 2025.

2 – La connaissance pour la stratégie: un audit et une connaissance de nos forces et faiblesses, en tant que préalable à la stratégie et à l'approche globale.

3 – Une approche globale à la faveur de la définition d'une stratégie nécessaire pour l'action : c'est tout le projet du SDAT 2025.

Les cinq objectifs du SDAT 2025:

- Faire du tourisme l'un des moteurs de la croissance économique
- Impulser par un effet d'entraînement, les autres secteurs économiques
- Combiner promotion du Tourisme et Environnement
- Valoriser le patrimoine historique, culturel et culturel
- Améliorer durablement l'image de l'Algérie.

VIII. Problématique:

- Le phénomène de littoralisation résume à lui seul l'échec de l'urbanisation aux abords de la mer, sans une réelle mise en place des mesures adéquates de protection de cet espace très convoité et très fragile .
- Une architecture hétérogène, hétéroclite, non intégrée au paysage et au style architectural communal.
- Le problème de manque d'infrastructure d'accueil et de loisir de qualité.
- Dans une région littoral où la demande en logements est aussi importante La qualité de tout projet d'habitat passe par la prise en compte des spécificités liées au territoire physique, au climat, aux ressources naturelles, aux modes de vie, aux usages, à la culture locale...C'est dire que l'habitat au milieu littoral ne doit pas ressembler à celui d'une autre région.
- Rupture entre la ville et la mer.
- développement anarchique des agglomérations.
- la rupture entre l'architecture et son environnement .

IX. Questionnement:

- Comment assurer une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral, dans notre manière de produire et d'organiser l'espace bâti?.
- comment procéder pour satisfaire cette demande en logements de plus en plus accrue tout en réduisant l'impact des phénomènes liée au milieu littoral (naturel et climatique)sur Les constructions, et en protégeant le potentiel écologique et a Satisfaire les besoins essentiels des habitants en matière de services en respectant le mode de vie et le comportement des habitants de littoral?.
- Comment s'y prendre pour développer un tourisme de qualité, qui répond aux attentes de la population locale, ainsi que des visiteurs sans compromettre la nature et l'environnement?.
- Quelle forme d'habitat adapté pour la meilleure formulation de l'espace bâtis en milieu littoral?.

X. Les hypothèse:

Pour rendre la question de recherche observable, on procède à l'opérationnalisation du problème, c'est-à-dire transformer la question de recherche en hypothèse.

Pour notre question de recherche nous énonçons les hypothèses suivantes:

- Prévoir un mode d'habitat de très bonne qualité, qui répond aux normes, associant à la fois l'hébergement(tous genres), le loisir, la détente, et le respect de l'environnement et de la nature.
- Planter et organiser des activités afin de promouvoir le développement et le repeuplement, tout en veillant évidemment aux équilibres fondamentaux du milieu.
- structurer et mener de nouveaux projets -Développer .
- Dans la réalisation architecturale, on introduisons les facteurs naturels, socio-économiques dans nos conceptions, tout en s'inspirant des paysages naturels qu'offre cette dernière.
- Assurer la continuité entre la ville et la mer qu'il permet d'avoir un tissu urbain continu et d'améliorer la qualité du paysage urbain .
- Aménagement des espaces publiques et des infrastructures de détente et de loisir.

XI. Les objectifs et les résultats attendues:

- D'arriver à identifier des indicateurs qui ont marqué la production architecturale et urbanistique en zones urbaines littorales , à travers leur développement en matière d'organisation et de production du paysage bâti..
- L'amélioration de la qualité architecturale et urbanistique en milieu littoral, et ainsi l'amélioration de la qualité de la vie dans les villes littorales.
- Une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral.
- Redonner à ces villes littorales leur image architecturale et urbanistique .
- Répondre à la demande croissante des individus en matière de logement.
- Concevoir des logements qui répondent à la demande quantitative mais aussi et surtout à la demande qualitative .
- Obtenir une relation harmonieuse entre le projet et son environnement physique en prenant en compte les éléments naturels.

XII. La méthodologie:

Notre travail est structuré comme suit:

L'approche introductif:

Elle s'agit d'une introduction sur le littoral et les particularités de la ville littoral sur les différents plans.

L'approche thématique:

Elle s'agit d'un travail de recherche bibliographique, documentaire et sur le NET qui permet d'avoir un complément de connaissance sur le tourisme balnéaire et ses éléments générateur d'une façon générale et en Algérie en particulier.

L'approche urbanistique:

Elle portera principalement sur la compréhension du site, la manière de construire et d'organiser le cadre bâti, à travers son histoire et les particularités architecturales de l'habitat littoral.

L'approche architecturale:

Elle contient le processus de conception sur le plan urbanistique et le plan architecturale.

L'approche technique:

c'est le choix structurel adopté au niveau du projet.

I. LE TOURISME BALNIAIRE:

1. Introduction:

Il n'y a pas d'homme complet que celui qui a beaucoup voyagé et qui a changé vingt fois la forme de sa pensée et de sa vie". (*Lamartine, voyage en Orient (1832.1833), Édition établie par Claude Pinganaud, 676 p.*)

Donc l'esprit de la découverte a toujours conduit l'homme à voyager dans le monde, comme conséquence, on a l'apparition d'un nouveau thème qui est: "le tourisme".

Le tourisme est une industrie très diversifiée et complexe, qui englobe un vaste éventail d'activités et de profils professionnels dans chaque région.

Le dynamisme du secteur touristique, ses importants effets directs et indirects sur les économies notamment des pays en développement, font de ce secteur un outil du développement particulièrement prometteur. Il est bien l'un des secteurs économiques les plus dynamiques.

La géographie et l'histoire se sont unies pour donner à l'Algérie des atouts qui, s'ils venaient à être rationnellement exploités, feront d'elle l'une des destinations touristiques les plus recherchées dans le monde.

2. Définition de tourisme balnéaire:

Représentant la forme de tourisme la plus fréquente dans le monde, Caractérisé par la mer, la plage, la côte et bien évidemment le soleil, le tourisme balnéaire ou « tourisme littoral » est devenu la forme de tourisme favorite des vacanciers, en raison du bien être qu'il leur procure ! Pour ce faire, la présence de stations balnéaires caractérisées par des villes



littorales, essentiellement aménagées en vue de favoriser le bon déroulement des vacances au bord de la mer et plus particulièrement à la plage, le tourisme balnéaire n'a pas fini de vous surprendre : entre le sable chaud et blanc, la découverte de la gastronomie de la *région*, du folklore, des objets de souvenir, et même des activités organisées sur le plage.

3. Les éléments générateurs du tourisme balnéaire:

- **Le facteur géographique :** Il joue un rôle important, il pourra changer la nature des produits touristiques d'une région à une autre selon les sites et les paysages offerts par chaque région.
- **Le facteur climatique :** La nature de l'offre touristique dépend du climat de la région (Tourisme balnéaire, Tourisme saharien).
- **Le facteur économique :** L'offre touristique est liée au progrès technologique et législatif ainsi qu'aux moyens de transport et de communication de cette région.
- **Le facteur culturel :** La culture et les traditions d'un peuple peuvent attirer des gens curieux, appelés TOURISTES, à visiter leur région ; on peut donc de cette manière renforcer l'aspect culturel et bien sur l'économie de ce pays.
- **Autres facteurs :**
 - Les ressources naturelles et culturelles.
 - La capacité d'accueil de la région.
 - Les caractéristiques de la clientèle.
 - La formation des infrastructures humaines.

4. Le tourisme balnéaire en Algérie:

Les atouts de le tourisme balnéaire en Algérie:

L'Algérie dispose d'un gisement touristique reconnu: pour être d'une grande originalité, aussi bien en Afrique, qu'au sein du bassin méditerranéen sinon mondial. L'ensemble des potentialités qu'offre le milieu physique (dans les domaines énergétique, minier, forestier, agricole, maritime et halieutique) constituent des facteurs favorables à l'activité touristique:

- 1200 km de côte avec une trentaine de caps et autant de plages.
- Diversité de paysages et de sites naturels.
- Douceur du climat avec plusieurs journées ensoleillées par an.
- Patrimoine culturel et historique qui présente les différentes tranches du passé de l'Algérie: Un passé riche car diversifié et cosmopolite: héritage préhistorique, phénicien, berbère, romain, vandale, byzantin, arabo-musulman, turc, espagnol, français ...
- Son climat et la diversité de ses sites permettent à l'Algérie de pratiquer le tourisme sous ses différentes formes: balnéaire, montagnard, thermal, culturel, sportif, saharien...

5. Les structures d'hébergements touristiques :

- Village de vacance :

C'est un ensemble d'hébergement, faisant l'objet d'une exploitation globale à caractère commercial, pour assurer des séjours de vacances et de loisir selon un prix corrects, il peut être bâti en dur ou sous des tentes avec des locaux de service et de loisir communs.

- Complexe touristique :

Est un ensemble de plusieurs bâtiments ou d'installations destinés au divertissement, au loisir, et au repos (hôtel, bungalows, équipements, sportifs,...) pour assurer un certain confort et détente au touriste.

- Le camping :

C'est une activité individuelle ou collective, pratiquée sous tente avec l'accord de celui qui possède le sol, il est possible de la pratiquer dans les forêts ou sur la côte, souvent il y a des terrains qui sont aménagés et équipés pour cette pratique

- Les Bungalows :

Petite maison en rez-de-chaussée de construction simple, utilisée notamment pour des séjours temporaires ou de vacances

6. Rôle du tourisme

Rôle culturel :

- Découverte des différentes civilisations
- La mise en valeur des patrimoines historiques et architecturaux des différents pays
- Le désenclavement des régions

Rôle social :

- Le tourisme crée une atmosphère de détente et de décompression.
- Les activités liées au service du tourisme contribuent à la lutte contre le chômage en générant des nombreux emplois.
- Il permet l'échange culturel et la prise de conscience de la personnalité individuelle et collective.
- La possibilité d'échapper à un environnement de plus en plus agressif et pollué, créé par l'implantation des industries, et par la concentration des populations urbaines, dans ce cas le tourisme révèle alors un caractère sécurisant et quiet pour la psychologie de l'individu.

Rôle économique

- Augmentation les échanges monétaires.
- L'équilibre des balances de paiement.
- La création d'emploi (besoins de chômage : un lit / 0,5 emploi).
- Favorise un aménagement du territoire plus équilibré.
- Le développement régional (décentralisation).

Rôle politique

- Il valorise l'image du pays au monde extérieur.
- Il est le synonyme de stabilité et de sécurité pour un pays.
- Permet un mouvement d'affaires intense entre les pays.

II. L'HABITAT BALNIAIRE (RESIDENCE BALNIAIRE):

1. Introduction:

L'habitat est un élément essentiel du cadre de vie, c'est le lieu d'activité privée ,de repos, de récréation ,de travail et de vie familiale avec leur prolongement d'activités publiques ou communautaires, d'échanges sociaux, d'utilisation d'équipement et de consommation de biens et de service

l'habitat n'est pas limité uniquement à la seule fonction de loger ou abriter mais s'étend pour englober toutes les activités destinées à assurer et à satisfaire les relations de l'être humain à son environnement.

2. les particularités de l'habitat en milieu littoral en général :

L'architecture de l'habitat littoral est caractérisée par l'orientation et la volumétrie de ses constructions ; le traitement des façades avec l'utilisation des matériaux de construction qui prennent en considérations les particularité de la ville littorale (on donne plus d'importance a l'espace extérieur que l'espace intérieur) l'espace accessoire (Balcons – Terrasses – Jardins ...)

Implantation et orientation:

Construire, ce n'est pas simplement poser une maison sur un terrain, dans une zone littoral ou la problématique est très importante il est indispensable d'effectuer une étude approfondie sur le choix de site et déduire la meilleur implantation de notre habitat cela doit s'opérer sur la basse de la vue sur la mer
-et aussi l'orientation qui doit se faire par des données naturelles bien précises, liées au milieu
- adaptation au relief, ensoleillement, protection contre les vents froids et les pluies...



Maison au bord de la mer Bretagne



Maison au bord de la met Algérie

Approche thématique

La forme:

l'habitat côtier adoptent le plus souvent une géométrie complexe en volume et en toiture .elle se caractérise par des formes dynamiques pour créer une continuité entre la mer et son environnement,.

Ces relations visuelles sont traduites physiquement par la présence caractéristique des espaces de transition: pergolas, balcons, vérandas, bow-windows, galerie, terrasse.

La façade :

Les relations entre l'intérieur et l'extérieur d'un bâtiment sont modulées par:

-Les espaces de transition (balcon ,loggia, terrasse, perron galerie) qui sert d'avoir des belles vues et garder le contacte visuel avec la mer

-la fenêtre. Aussi par Sa forme, sa dimension, son emplacement et l'orientation de la façade pour avoir un bon éclairage, une bonne aération ventilation, ainsi qu'une belle vue panoramique sur la mer.



Immeuble a Palestine



loggia



Balcon



Bow-window



Terrasse



Fenêtre sur le séjour

Les matériaux de construction et la couleur :

Pour les constructions d'habitat côtière, l'utilisation des techniques de construction spécifiques est imposée pour résister aux phénomènes naturels marins tels que: la corrosion, notamment des matériaux de construction durables résistant à l'air marin et qui sont souvent esthétiques (verre, pierre de taille, béton, tuile, bois...).



Façade maritime d'Alger

En zone littoral La couleur utilisée est souvent le blanc et le bleu Pour une meilleure réflexion solaire et une bonne résistance .

3. Les particularités de l'habitat en milieu littoral en Algérie :

L'architecture de l'habitat en Algérie a évolué à Des rythmes différenciés, selon différentes périodes, qui se présente comme suit:

Période coloniale:

Ce que l'on remarque est que la ville littoral algérienne a cette période a connu un taux d'urbanisation élevé, elle se bâtit selon un plan en damier et orthogonal. avec Des aménagements spécifiques au littoral qui sont caractérisaient par:

-Des percées pour assuré le contact visuelle de l'intérieur de la ville vers la mer.

-Un l'alignement urbain est bien respecté avec des grandes terrasse urbaine et des jardin public pour profiter de la vue dégager sur la mer

- une architecture typiquement colonial qui se voit clairement dans l'habitat colonial qu'il soit individuel ou collectif.



Habitat individuel colonial

Période postcoloniale:

Après l'Indépendance la ville littorale algérienne connaît une architecture et un urbanisme pareils qu'aux villes intérieures, mise à part les parties coloniales, les autres parties de la ville ne prennent pas en considération les particularités du littoral, que ce soit dans les matériaux utilisés ou même concernant l'orientation.

habitat postcolonial: Il se caractérise par :

- architecture sans identité
- aucune réflexion sur les façades qui sont pareilles à celles des villes intérieures
- aucun sens formel
- absence d'espace communautaire.
- absence des espaces publics, d'espaces collectifs (espace de rencontres et de distraction), ce qui aboutit à une vie collective inexistante
- des constructions illicites avec des structures précaires
- l'absence d'activités de commerce, de service et des équipements d'accompagnement au sein des zones d'habitation.

4. Exemple d'une résidence balnéaire :

La maison Amarrée: Conception de Samir Ellouzi et François Desbois

Le projet comporte une partie mobile, s'adaptant au niveau de l'eau grâce à des flotteurs, et une partie fixe submersible.

On été on vit plus volontiers dehors. On a besoin de moins d'espace pour soi mais plus pour recevoir des amis ou pour une location saisonnière. Ainsi, pendant la période estivale, les activités de séjour migrent vers la grande terrasse accolée à la maison. Le bloc-cuisine nomade est déplacé. Celui-ci permet également de transformer le séjour en studio indépendant. Sa salle de bains est aménagée dans la ruine au fond du jardin, comme des cabinets extérieurs d'antan.



Approche thématique

L'espace de l'étage peut également fonctionner indépendamment et le rez-de-chaussée se transforme facilement en maison adaptée pour les personnes à mobilité réduite.

La partie mobile est en ossature bois pour réduire son poids. Revêtu de bois blanc, elle évoque les cabanes de plage du bois de la Chaise.

La partie fixe est maçonnée et enduite à la chaux à l'intérieur et bardée de bois thermo-modifié à l'extérieur sa teinte brune rappelle le bois traditionnellement noirci au coaltar. Elle permet le passage de l'eau. Les prises et la connectique sont placées à 1,10 m hors d'atteinte des eaux.



Configuration N° 1: une maison avec trois chambres



Configuration N° 2: maison + studio indépendant



Configuration N° 3: maison accessible PMR en RdC + T2 indépendant



5. Problématique de l'habitat côtier :

Le littoral présente un lieu de conflits et de compétitions pour habiter à quelques mètres de la mer. Ceci mené à une urbanisation rapide ce qui a conduit à la forte demande de logement .

Dans une région littoral où la demande en logements est aussi importante La qualité de tout projet d'habitat passe par la prise en compte des spécificités liées au territoire physique, au climat, aux ressources naturelles, aux modes de vie, aux usages, à la culture locale...C'est à dire que l'habitat au milieu littoral ne doit pas ressembler à celui d'une autre région.

A la lumière de ce qui précède, il apparait clairement que la problématique fondamentale qui s'impose réside dans la question de savoir comment procéder pour satisfaire cette demande en logements de plus en plus accrue tout en réduisant l'impact des phénomènes liée au milieu littoral (naturel et climatique)sur Les constructions, et en protégeant le potentiel écologique et a Satisfaire les besoins essentiels des habitants en matière de services en respectant le mode de vie et le comportement des habitants de littoral??

I. Choix du site de la ville de Tipasa et motivation:

- Sa proximité d'Alger la capitale
- Ses potentialités riches et diverses par sa situation géographique dans le bassin méditerranéen ,son magnifique littoral :paysage-plage-mer-criques-mont de Chenoua et ses terres agricoles très fertiles qui font le prolongement de la Mitidja.
- Son histoire; les parcs archéologiques qui sont classés patrimoine universel par l'UNESCO.
- Ses infrastructures touristiques; le complexe Matares réalisé en 1970 par l'architecte Pouillon destiné pour le tourisme international, le Cet, la corne d'or. .
- La production agricole qu'a connu cette ville.



II. Présentation de la ville:

I. situation géographique:

Situation nationale:

La ville de Tipaza est une ville côtière située à 70 Km à l'Ouest d'Alger, et à 60 km de Blida. couvrant une superficie de 1707km².

Elle regroupe une population de 616 468 habitants (en 2012).



Approche urbanistique

situation régionale:

La wilaya de Tipaza est limitée par:

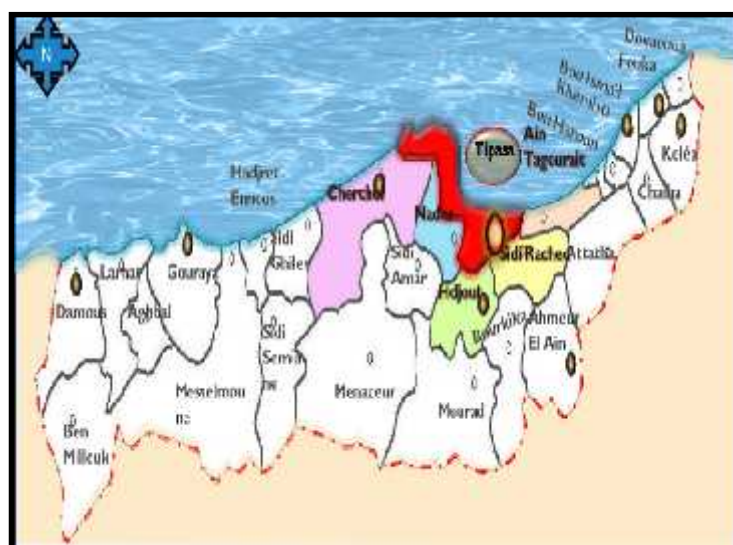
- La mer Méditerranée au Nord;
- La wilaya de Chlef à l'Ouest;
- La wilaya de Ain Defla au Sud Ouest;
- La wilaya de Blida au Sud et
- La wilaya d'Alger à l'Est.



Situation administrative:

La commune de Tipaza érigée en chef-lieu de wilaya en 1985, se situe dans la partie est du massif du Chenoua et de la vallée de l'oued Nador. Elle est constituée de 28 communes, selon le nouveau découpage administratif de mai 1997. Elle est limitée :

- Au Nord, par la mer de la méditerranée;
- Au Sud, les communes du Sidi Rached et de Nador.
- A l'Est, par la commune d'Ain Taggourait.
- A l'Ouest, par la commune de Cherchell.



II. Accessibilité:



- Accessibilité à partir d'Alger (axe touristique)
- Accessibilité à partir de Cherchell.
- Accessibilité à partir de Nadour.
- Accessibilité à partir de Sidi rached.

La ville de TIPAZA est desservie par :

- La route nationale N°11 qui la relie à Alger du côté Est et à Cherchell du côté Ouest en passant par la commune de Nador.
- Le chemin de Wilaya N°106 (CW 106) qui relie son chef lieu à Sidi Rached situé à l'Est.
- Le chemin de Wilaya N°109 dans le sens Nord-Ouest, il rejoint la route nationale N°11 de montagne Chenoua.
- Une accessibilité maritime est possible.

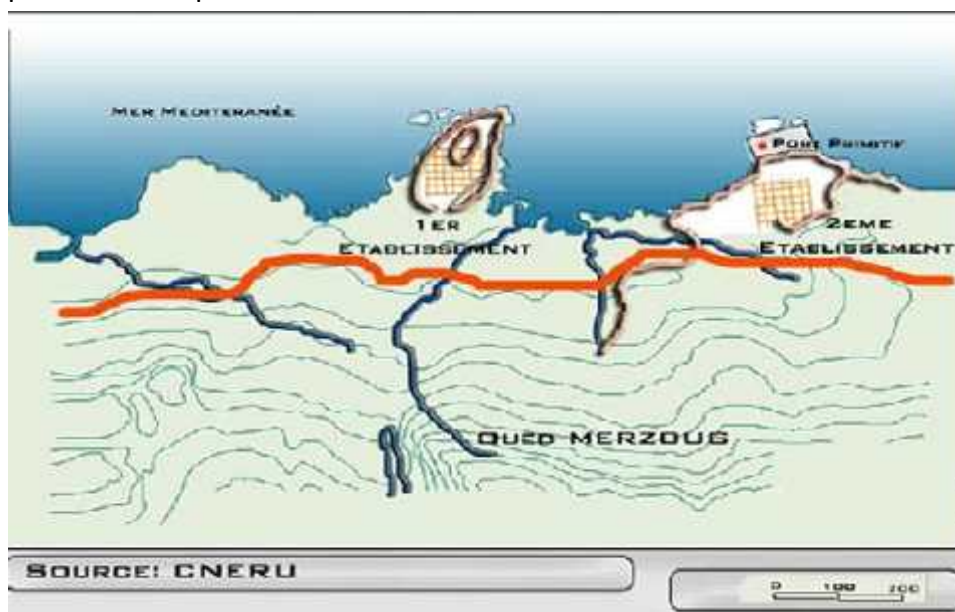
En plus de ce réseau, la commune dispose d'un réseau interne composé de chemins communaux, de pistes rurales et agricoles qui jouent le rôle de dessert aux différents groupes d'habitations .

III. Présentation de la ville de Tipasa sur le plan urbanistique et architectural à travers les différentes périodes:

L'espace urbain actuel représente la synthèse de l'ensemble de ces civilisations où chaque étape a laissé ses traces :

Epoque Phéniciennes:

Ce qui a motivé les phéniciens à choisir ce site, c'est tout d'abord la situation stratégique de la région, la ville était une escale située entre ICOSIUM (Alger) et IOL (Cherchell). La présence du port offrait un comptoir d'échanges et de commerce et ses reliefs lui permettent la protection des vents Dominants Nord-Ouest.



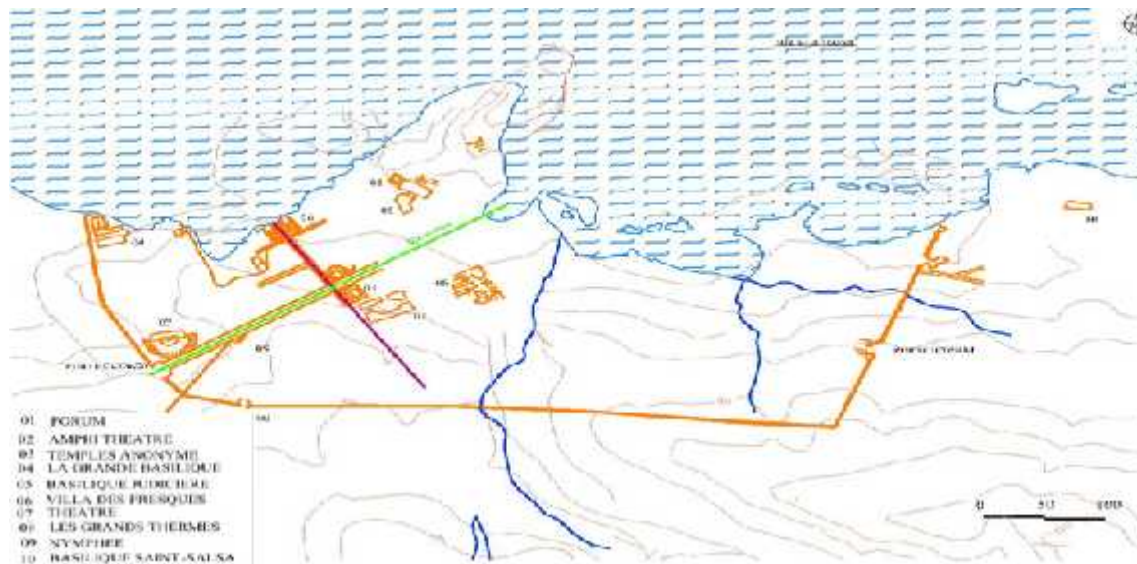
Carte Tipaza époque phéniciennes

La construction du port primitif au niveau des deux îlots et l'établissement d'un petit comptoir d'échange.

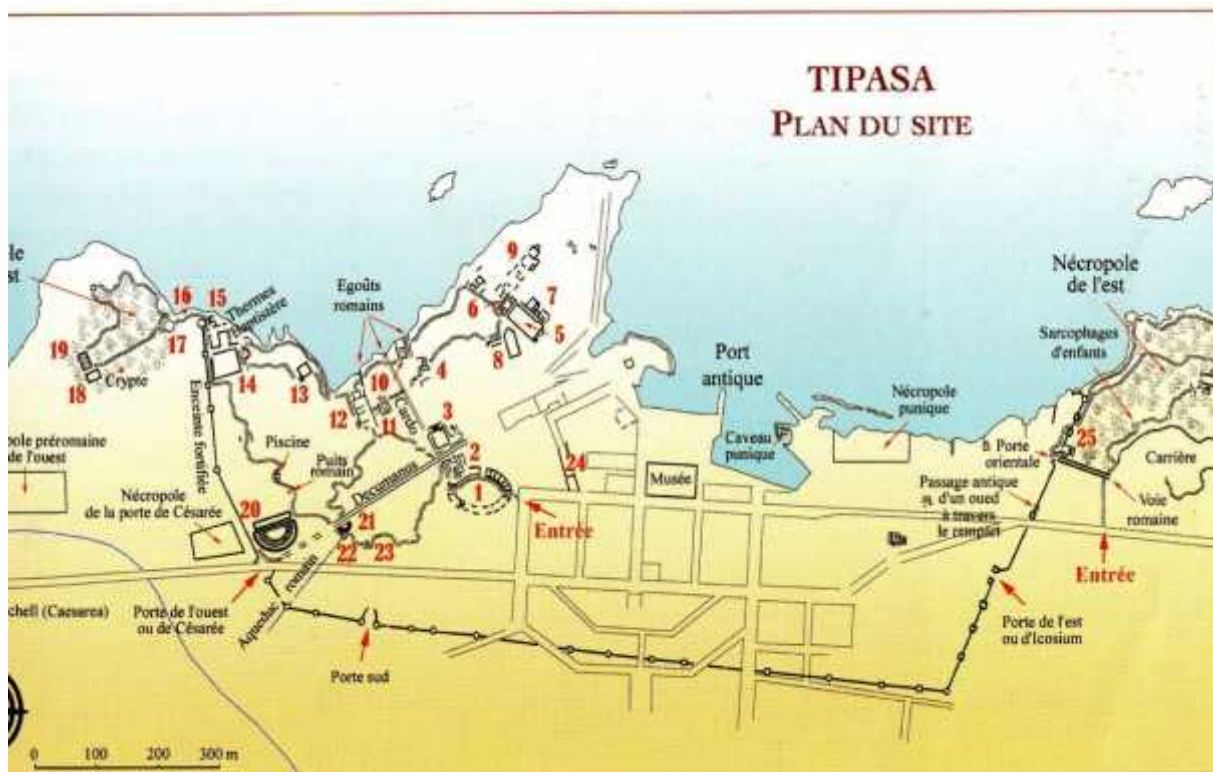
Approche urbanistique

Epoque romaine:

- Les romains se sont établis sur le comptoir phénicien et ont construit la Ville. Ils ont procédé à l'édification d'une enceinte structurée par deux axes CARDO – DECUMANUS. Autour s'articulent les édifices publics.



- Ils ont franchi les limites et édifié de nouveaux quartiers avec un nouveau rempart de 3 portes permettant la communication avec: Cherchell, Alger et les plaines avoisinantes.
 - Orientation des constructions implantées d'une façon dégagée sur la mer pour les deux axes.



Epoque coloniale:

Phase1(1830-1853):

- Récupération et revalorisation des mouvements historiques et des tracées de la ville romaine.
- 1849: construction de deux villages qui s'étalent sur 600 ha comportant 10 familles chacun.
- 1850-1851:Tipaza devait être « le port de Marengo», sa construction devrait être réalisée par des déportés politiques.

Phase 2(1854-1861):

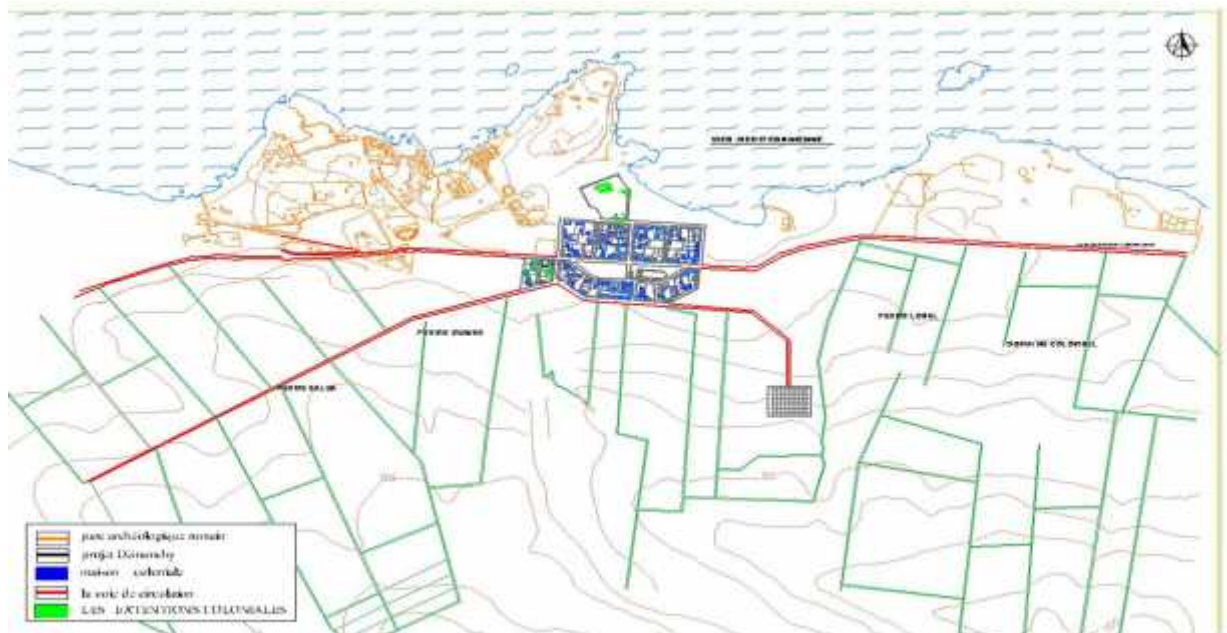
- l'établissement du plan de colonisation (Demonchy)par la récupération du principe du tracé romain existant « cardo – decumanus » qui est dégagé vers la mer, pour les colons la direction suivant l'axe nord-sud est plus appropriée vue qu'au nord on aura une vue dégagée sur la mer et l'axe parallèle multipliera les percées orientées toujours vers la mer.
- Le plan établit avec une superficie de 90.8HA diviser en 5 ilots .
- Le lotissement a pris le grand axe central Nord-Sud comme axe de symétrie qui devise les quatre ilots chacun dispose de 8 parcelles de surface 1100m2 une grande place centrale.



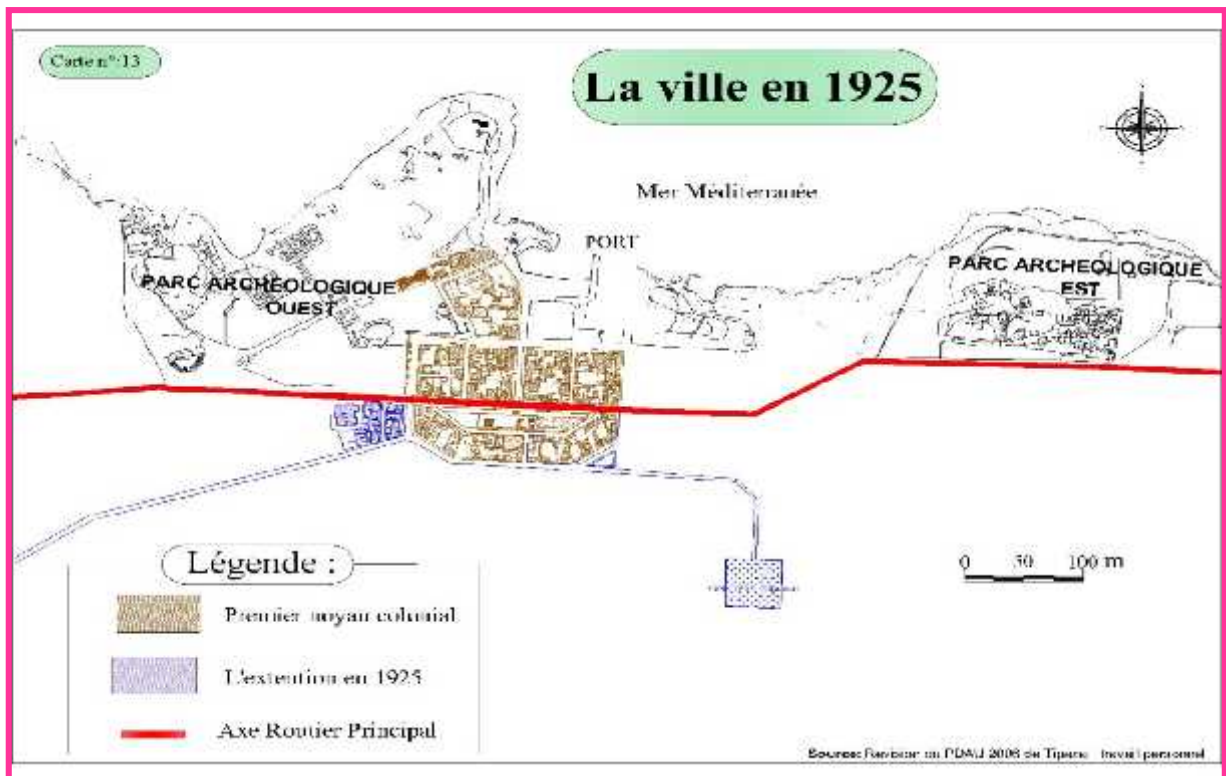
Approche urbanistique

Phase 3(1861-1925):

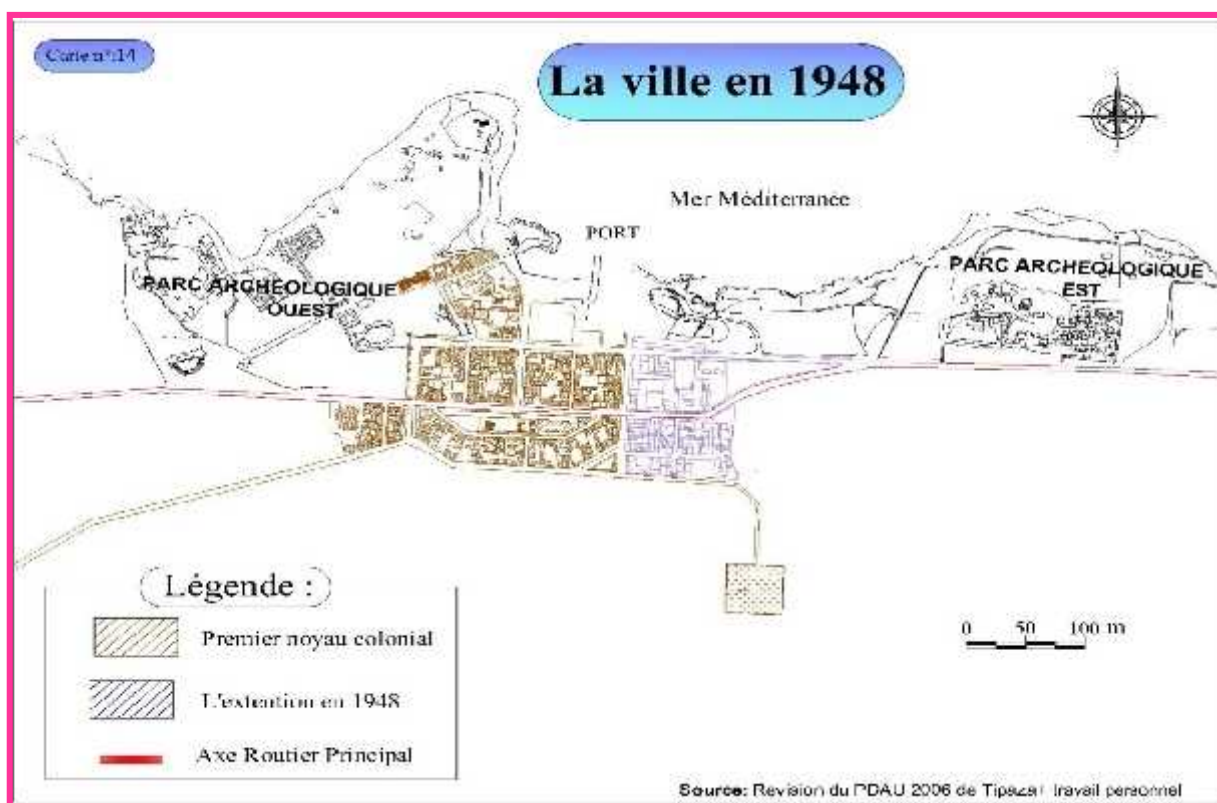
En 1861: Une croissance urbaine vers le Nord – Ouest par la construction de l’îlot industriel (chaix- trumeaux) et quelques bâtiments bordant.



Phase 4(1925-1948):



En 1925: l’extension vers le Sud-ouest par la construction de l’îlot de BOURGARD suivi d’une extension vers l’Est.



En 1948: :- les travaux d'aménagement du nouveau port comme dernière extension vers le Nord.

- L'aménagement d'un îlot du noyau qui marque une deuxième extension urbaine vers l'Est et même une continuité de l'axe Nord-Sud qui assure une nouvelle extension vers le sud.

Phase 5(1959-1962):



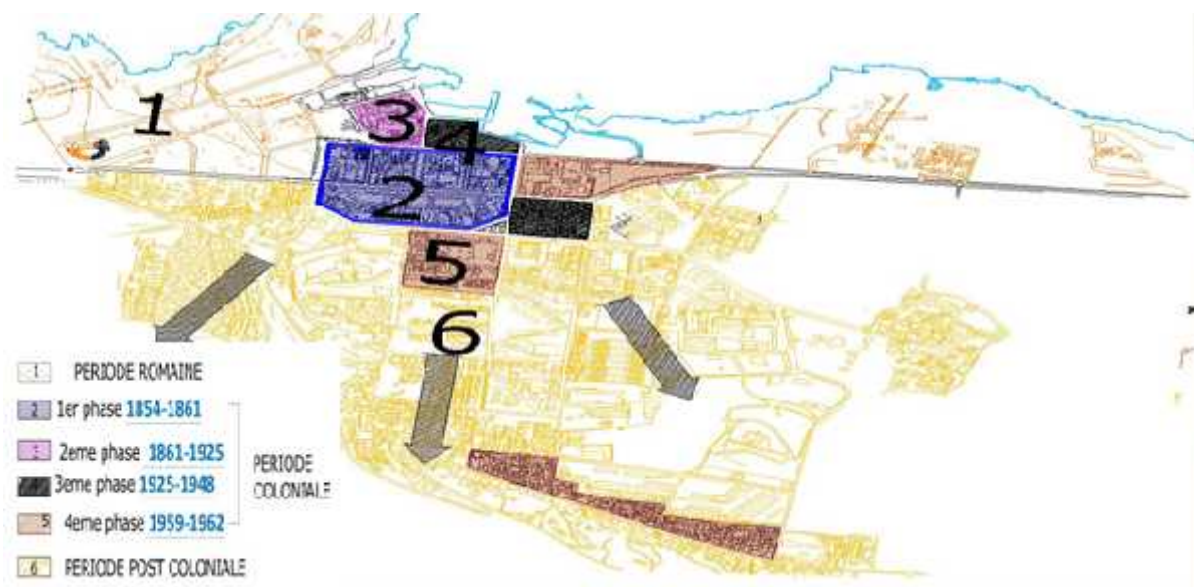
- La construction d'une cité de regroupement Oued Merzoug dans la partie Sud.

EPOQUE POST COLONIALE:



- le développement anarchique de la ville et la densification des ilots anciens.
- Dans cette période les terres fertiles sont urbanisées a cause du développement de la ville vers le Sud il ya:
 - La naissance des nouveaux tissus urbains.
 - Le développement au Sud.
 - La consommation des terrains agricoles.

IV. Synthèse :



V. LES PONTENTIALITES:

Potentialités historiques et culturelles :

- Le site archéologique de Tipasa avec son mausolée royal a été classé sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité le 17 décembre 1982.
- **Deux parcs archéologiques situés de part et d'autre du centre historique s'étalant sur environ soixante hectares.**
- **Le centre historique classé.**
- **Ruines romaines éparpillées sur le massif du Chenoua.**
- **Monuments historiques représentant des sarcophages romains et des thermes (cimetière à l'entrée de la ville).**



Potentialités touristiques :

- La Commune recèle d'importantes structures à caractère touristique.
- Grâce à ses infrastructures d'accueil et de loisirs, Tipasa se présente comme la première vitrine culturelle et touristique de l'Algérie. et ça par l'existence:
 - -le complexe de CET
 - -le village CORNE d'OR
 - -le centre touristique de Tipasa Matares
 - corniche de Chenoua
 - -les 13 plages autorisées et 2 interdites
 - -les Hôtels et les campings
 - les ruines romaines



Plage beldj

Plage Chenoua

Potentialités naturelles :

- Tipasa possède la splendeur et la diversité de la nature qui font son orgueil. Elle est donc à vocation multiple et est dotée de :
- Un littoral qui recèle une richesse naturelle touristique indéniable et exceptionnelle (mer, plages).
- Le mont chenoua est une couverture forestière importante.
- L'abondance de l'eau, donne à cette région un caractère verdoyant, des forêts de pins, recouvrent encore assez largement certaines pentes, notamment dans le cluse du Nador.



Potentialités Agricoles:

- Les terres agricoles constituent la principale ressource économique de la commune, elles se présentent sous forme :

D'exploitations agricoles collectives (EAC)
D'exploitations agricoles individuelles (EAI)

terrains agricoles privés.
- Les terres agricoles constituent la richesse économique de la Commune et englobent une superficie d'environ 2100 hectares représentant 35% de la superficie totale de la Commune.



VI. PROBLEMATIQUE DE LA VILLE DE TIPAZA:

La Wilaya de Tipasa est une zone :

- L'activité touristique est importante.
- Marquée par une forte valeur patrimoniale (culturelle, paysagère et écologique)
- Où l'empreinte écologique et économique du tourisme est visible
- Où il est possible d'apporter des correctifs pour réduire l'impact et la pression du tourisme sur la zone côtière.

Le problème est essentiellement dû à un manque d'infrastructure d'accueil et de qualité.

Les capacités des structures d'accueil de la ville de Tipaza sont insuffisantes par rapport aux richesses historiques et touristiques existantes.

Les capacités d'accueil du secteur du point de vue des infrastructures sont saturées en période estivale et enregistrent une sous-utilisations le restant de l'année.

Cette réflexion nous permet de poser cette problématique:

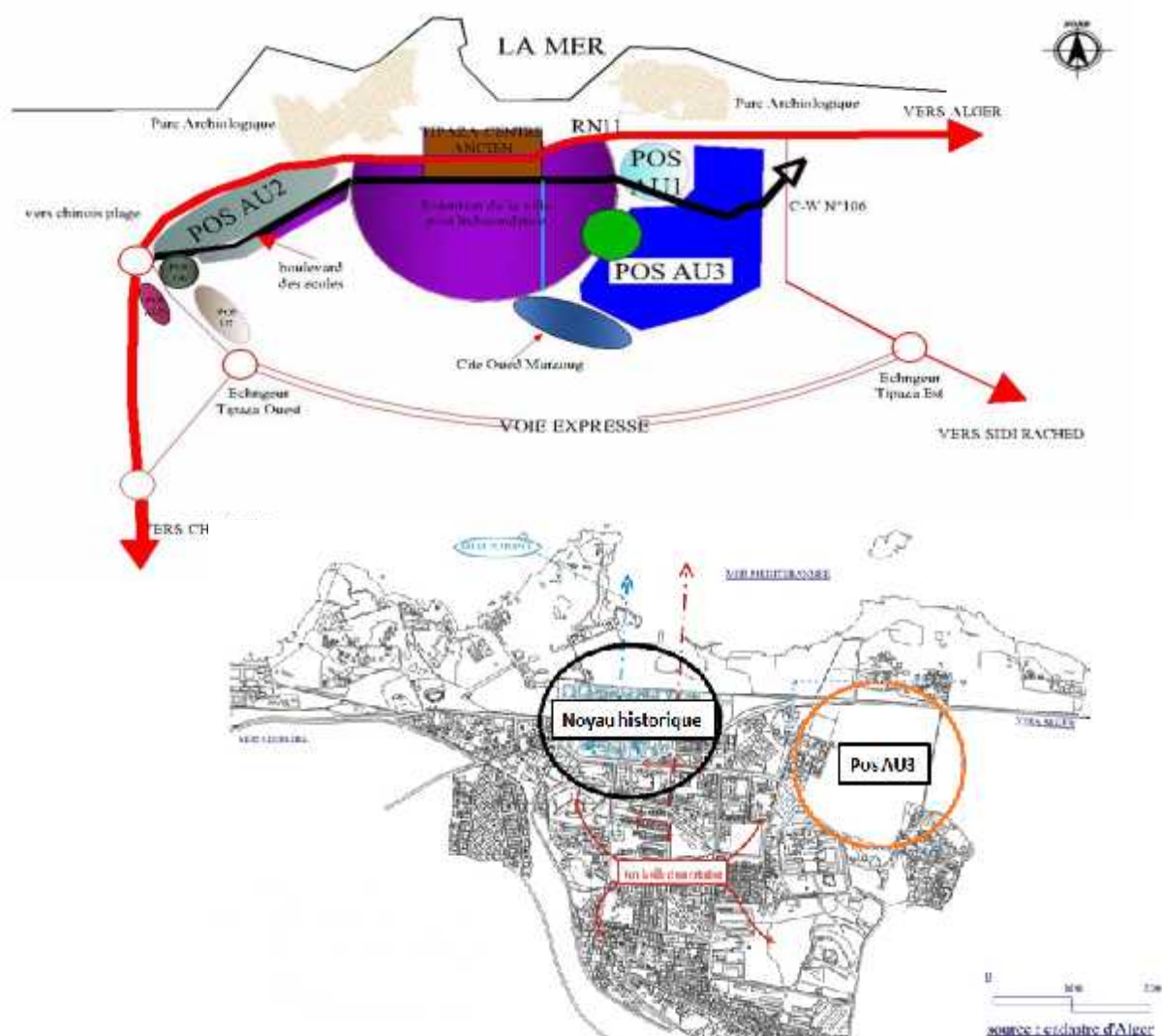
Comment s'y prendre pour développer des équipements de qualité, qui répond aux attentes de la population locale ,et au visiteurs et des gens mobilités temporaire ou durant toute l'année ?

VII. CHOIX DE SITE:

Dans le cadre de notre thématique «habitat urbain» et pour répondre à notre problématique nous avons choisis pour notre projet la nouvelle extension de la ville de Tipasa -le secteur AU3- qu' il représente le Nouveau pole de développement de la commune.

Caractériser par:

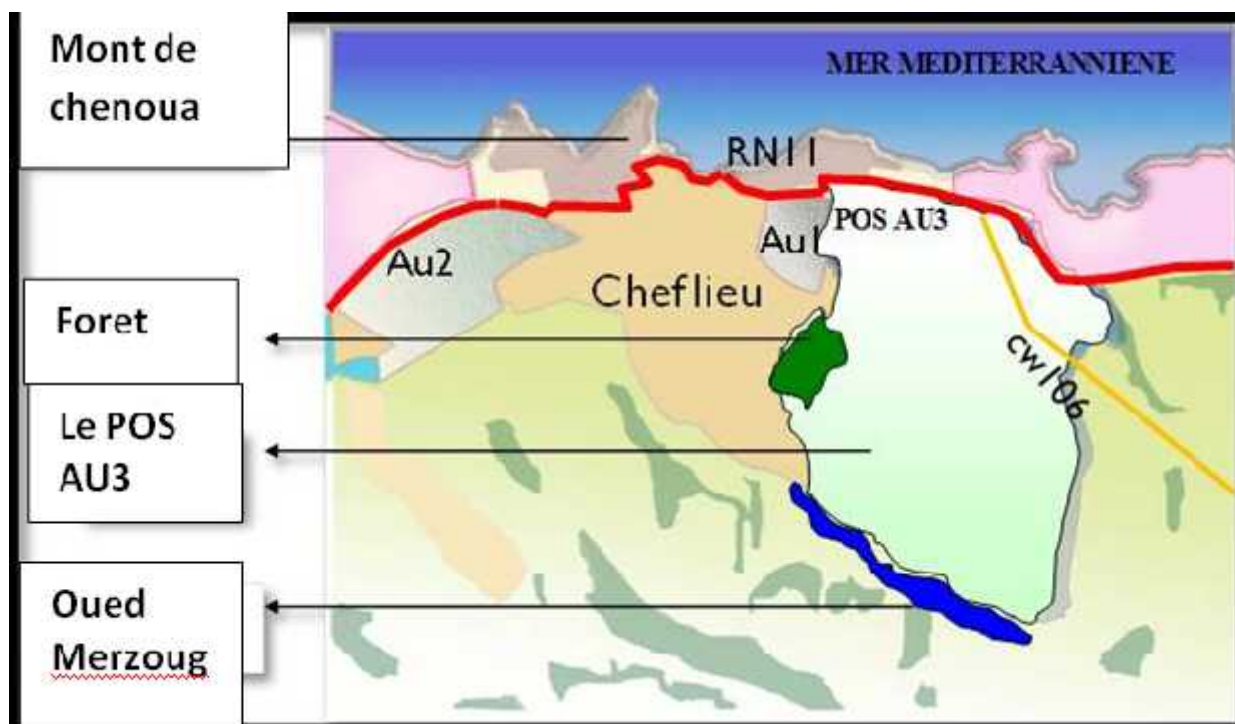
- c'est potentialités touristiques
- et c'est vues panoramiques sur la mer et le mont de Chenoua ,
- une bonne accessibilité,
- sa situation stratégique proche de le centre de la ville et au nouveau pole universitaire qui marque l'entrée de la ville, ainsi que la topographie de terrain qui nous permis de profiter des paysages offerts par l'environnement immédiat tel que les sites archéologique.



VIII. Lecture de site:

1. Présentation du POS:

C'est une zone destinée à une extension future du chef lieu qui prendra en charge tous les besoins futurs- en matière de logements et d'équipements. Il constitue la continuité du centre Ville.



Situation géographique

Le pos AU3 de notre étude se trouve à l'entrée (coté EST) de la ville. il est limité :

- ❖ Au nord par la route nationale N°11;
- ❖ Au sud par l'oued Merzoug;
- ❖ A l'est par des terrains agricoles
- ❖ Et à l'ouest par le tissu urbain (hai Rabta et cité oued Merzoug);

- **Superficie:** Le pos AU3 couvre une aire d'environ 230 hectares;

- **Accessibilité** Le pos AU3 se situe en bordure de deux principaux axes

par conséquent son accessibilité se faisant à partir de la route nationale N°11 et le chemin de wilaya 106.

2. Choix du terrain:

Le site offre des potentialités exceptionnelles à exploiter de par sa situation stratégique, une bonne accessibilité, vue panoramique sur la mer et le mont de Chenoua, ainsi que la topographie de terrain qui nous permet de profiter des paysages offerts par l'environnement immédiat.

3. Présentation du terrain d'intervention:

Situation du terrain:

- Le site se situe au Nord de POS AU3 le long de la route nationale 11, il est délimité par:
- Le Nord: RN 11
- Le sud : voie mécanique projetée
- l'est : voie projetée
- Ouest: voie mécanique



📍 Notre site d'intervention située à 2Km du centre ville.

Accessibilité du terrain d'intervention:



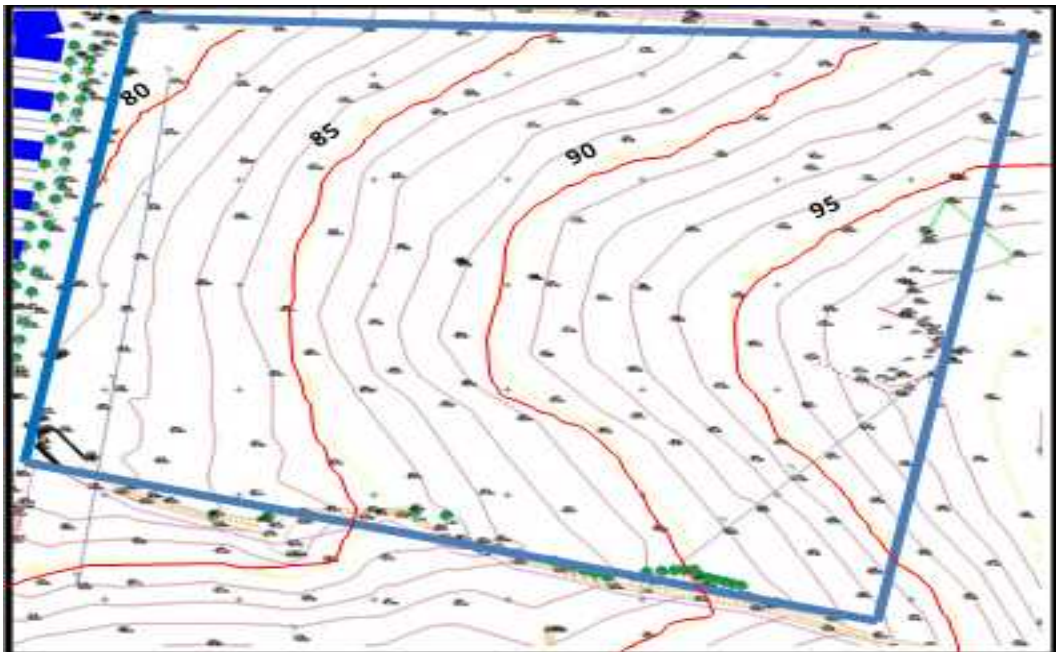
Dimensions et forme de terrain:



▣ Forme irrégulière 5 (trapézoïdale).

▣ La surface est de 07 ha .

Topographie de terrain:



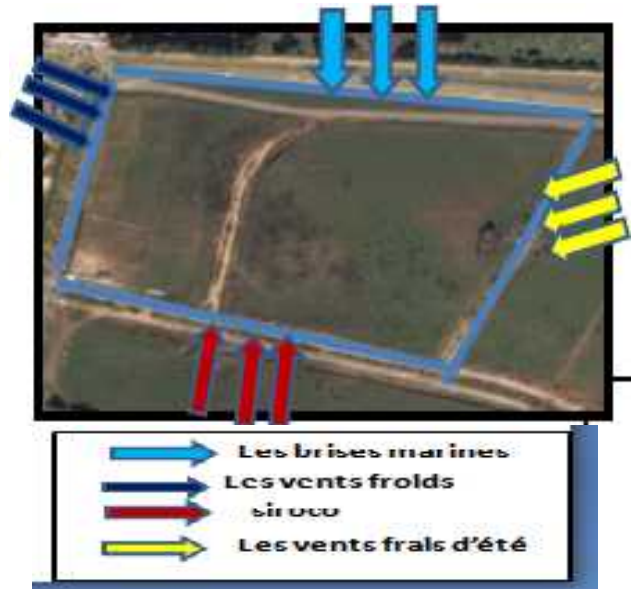
▣ le terrain à une pente de 6 %

Approche urbanistique

L'ensoleillement:



Les vents:



L'orientation : Le terrain est orienté Est West

Environnement immédiat:



4. La relation avec la ville:



5. Les atouts:

- Très bonne accessibilité à partir de la RN11 .
- Situation stratégique exceptionnelle sur plusieurs aspects.
- A proximité des deux parcs archéologiques classés patrimoine mondial.
- A l'entrée principale de la ville de Tipasa le long d'un axe de grande importance la RN11.
- la présence de la mer

6. Les contraintes :

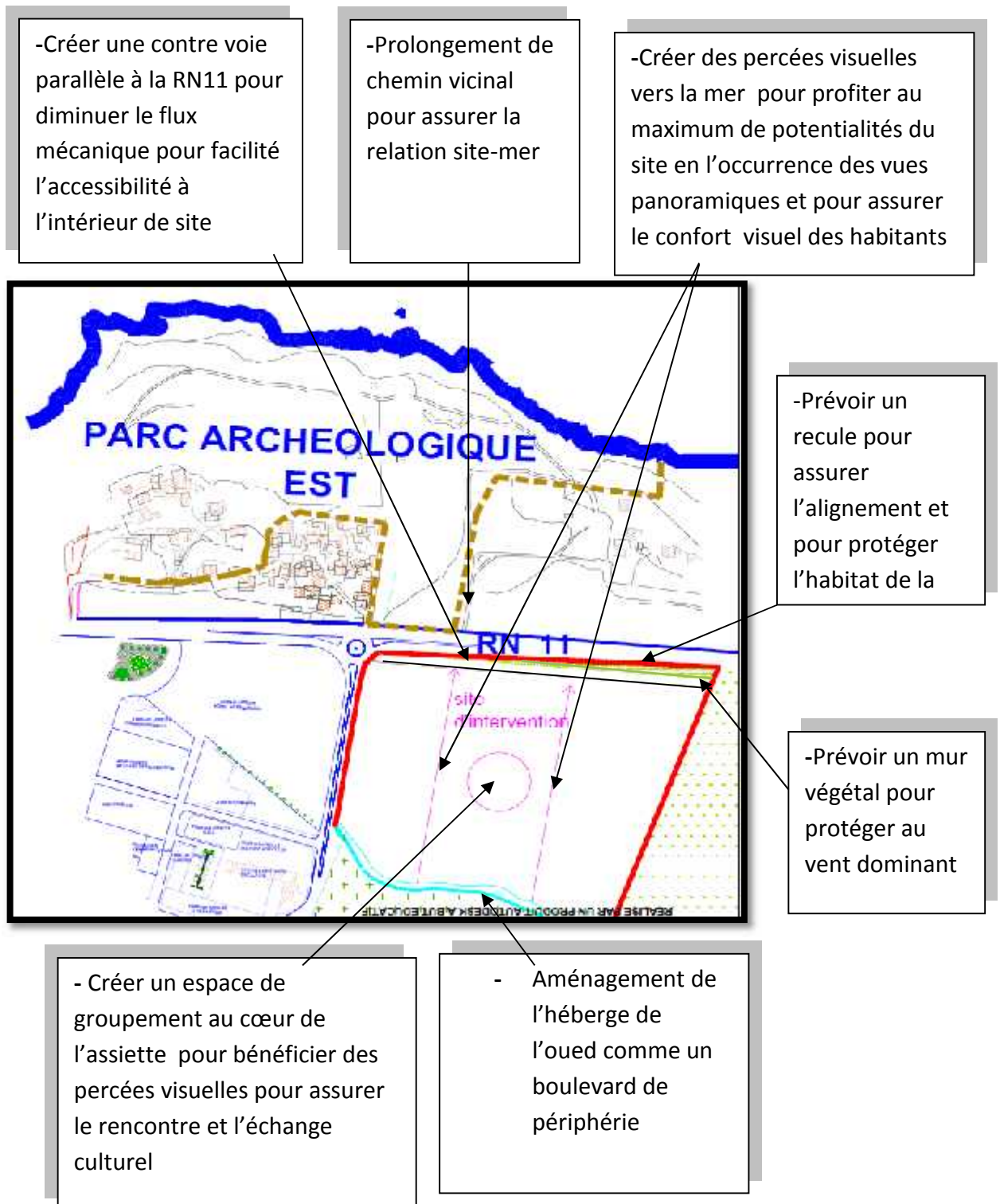
- Commune sismique
- Zone de servitude de la pénétrante Nord Sud
- Le bruit à partir de la RN11
- Zone de protection des sites archéologiques classés patrimoine universel .



I. schéma de Principes de plan d'aménagement

On a opté dans ce projet pour des principes qui sont à la base propre à notre thème d'étude :

- l'articulation de notre projet avec son environnement immédiat
- prendre en considération les particularités du lieu comme ville littorale

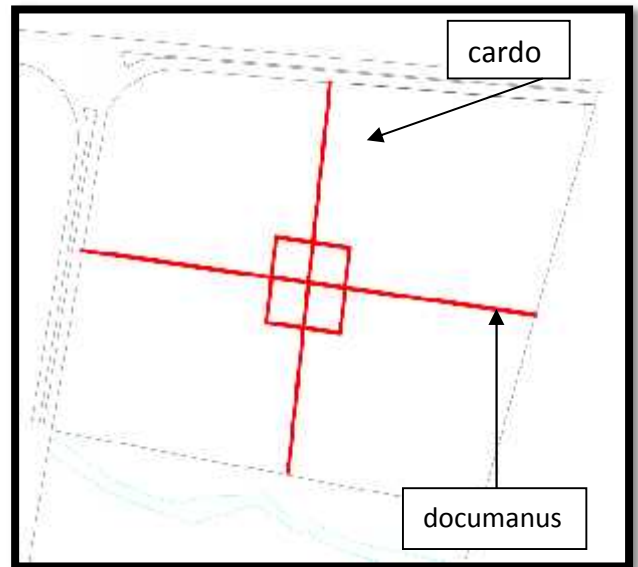


II. Les étapes d'élaboration de plan d'aménagement

ETAPE 01 : LES AXES STRUCTURANTS ET PERMEABILITE

-D'après l'étude de l'histoire on a conclure que le nouveau tissu toujours prise en compte le tissu ancien donc nous avons pris deux axes perpendiculaires tell que le cardo et documanus de la ville romaine comme deux axes structurants notre assiette d'intervention

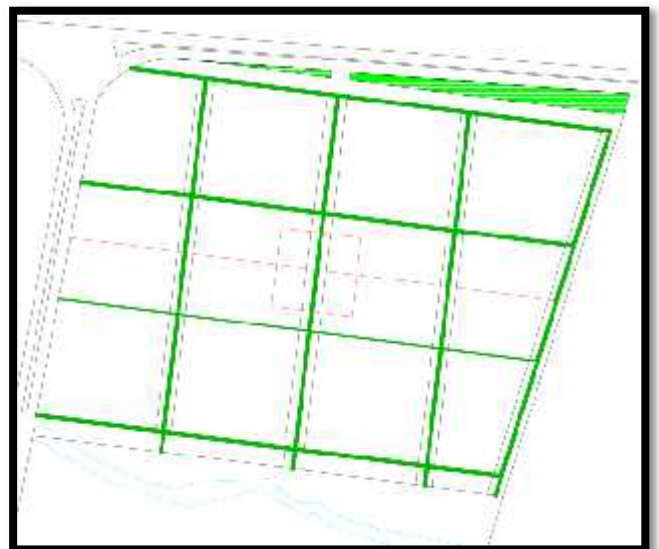
- Al 'intersection de ces deux axes on a créé une place public au milieu de notre assiette comme un espace communautaire (point de regroupement)



ETAPE 02 : DIVISION / ILOTAGE :

- D'après l'étude parcellaire de la ville de Tipaza on a divisé notre assiette d'intervention en des ilots réguliers de 71* 71 m selon le module de base de l'ancienne ville

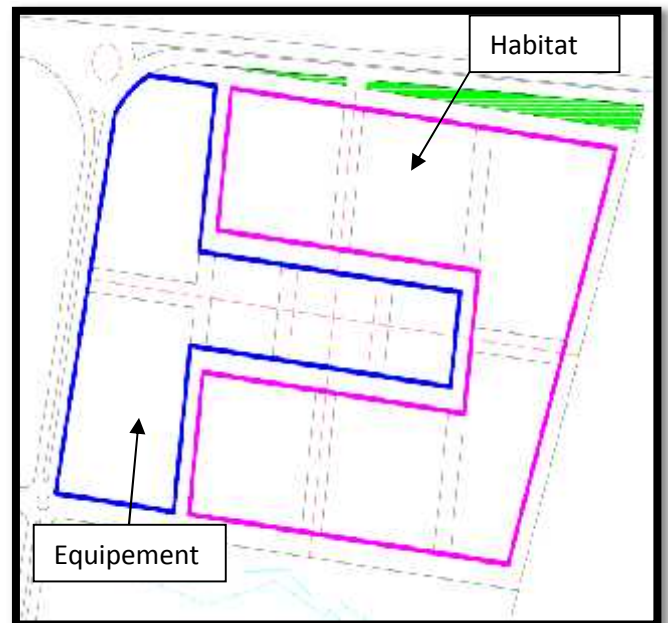
Selon le principe de perméabilité de l'ilot



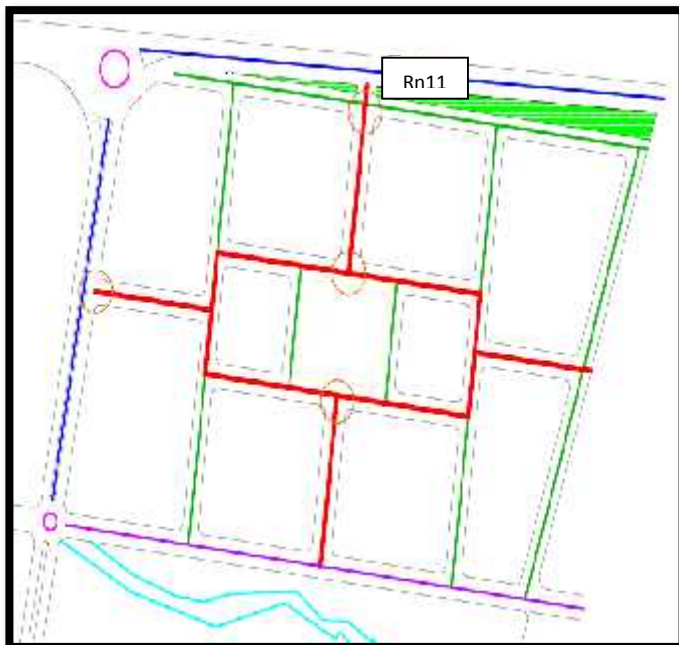
ETAPE 03 :

Pour assurer la continuité avec l'environnement immédiat on a :

- Créer des équipements à l'échelle de la ville (1^{er} degré) du côté ouest de notre assiette
- Projeté un groupement d'habitation semi-collectif aux extrémités de l'assiette (les trois cotés nord, est et sud) en forme U
- Intégré les équipements d'accompagnements (2^{eme} degré) au milieu de l'habitat (au cœur de l'assiette)

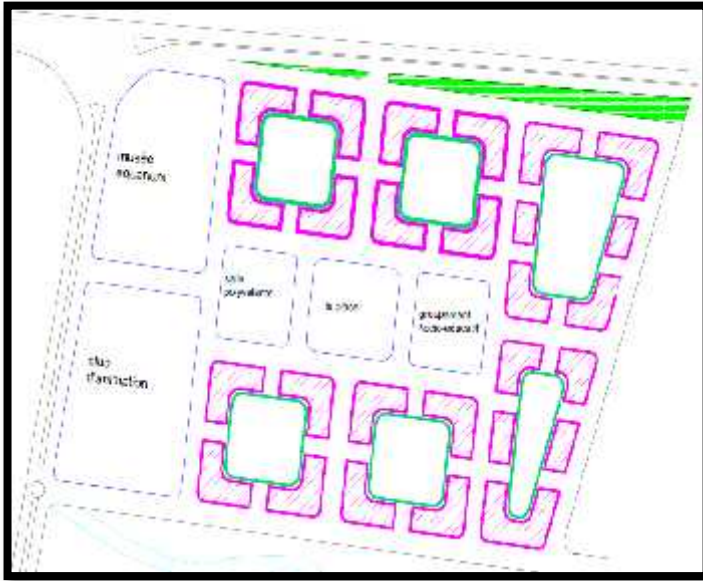


ETAPE 04 : PLAN DE STRUCTURE



	voies existants
	axes principale
	voies secondaire
	voie periphérique
	noeud major
	noeud minor
	la place
	l'oued

ETAPE 05 :



Localisé le bâti le long du périmètre de l'ilot en dégageant un espace central libre (espace accessoire)

Bâtie

Non bâtie

- CES : 38%
- Type de logement :
Résidence semi collectif
- nombre de logement 138
logements
- la densité : 26 log/ha

ETAPE 06 : plan d'aménagement final :



Les étapes d'élaboration du plan de masse:

Il s'agit de rappeler et de confirmer les concepts et supports qui sont à l'origine de la formalisation du plan d'aménagement

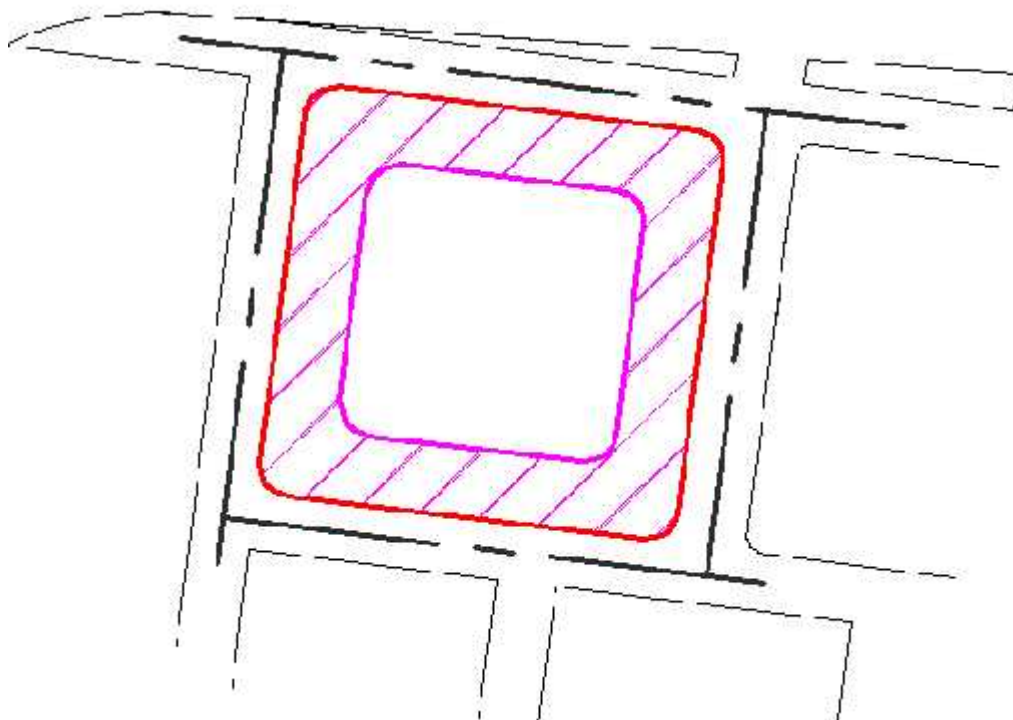
Les premières interventions sur la parcelle consistent à organiser son fonctionnement, nous pouvons classer les différentes actions comme suit:

- Hiérarchisation des voies (mécaniques, piétonnes).
- Hiérarchisation et identifications des espaces extérieurs (du public vers le privé).
- Définition des différents accès (Parking, commerces, îlot, groupements)
- Définition du parking.

Composition volumétrique:

Linéarité et centralité:

- Prendre en considération la forme étalée du terrain, en créant un volume qui s'aligne avec elle et qui permet une bonne exploitation tout au périphérique du terrain.
- Le cœur d'îlot nous a servi comme un lieu de rencontre et des aires de jeux à l'abri des dangers pour les enfants, et aussi a joué le rôle d'un espace intermédiaire entre l'espace public (la rue) et l'espace privé (l'unité d'habitation)



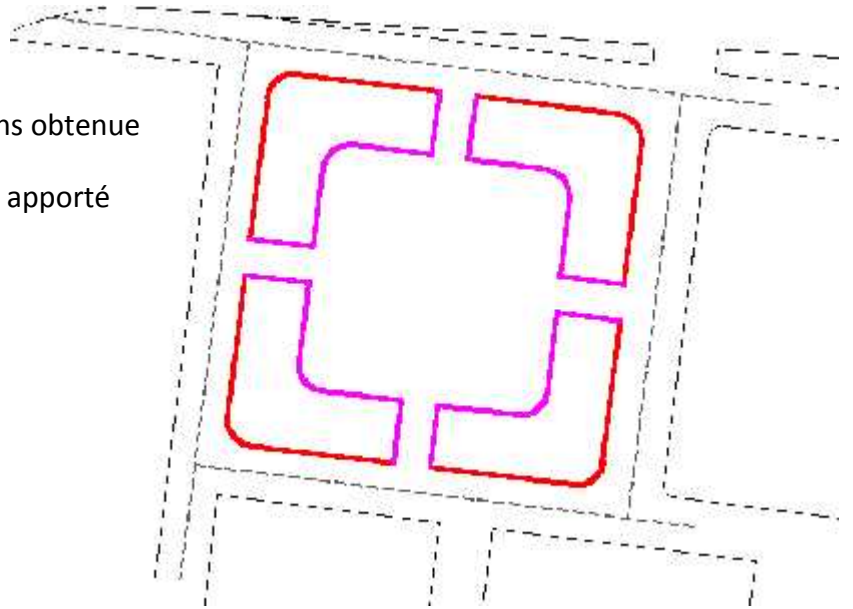
— La limite de la l'îlot — le bâtis

Perméabiliser:

Nous avons donc opté pour une perméabilité piétonne à travers des percées qui relient la voie mécanique à l'intérieur du quartier donc l'accès à la cour se fait à travers 04 issues piétons, il ya 2 accès parmi ces derniers qui peut se transformé dans des cas extrême mécanique

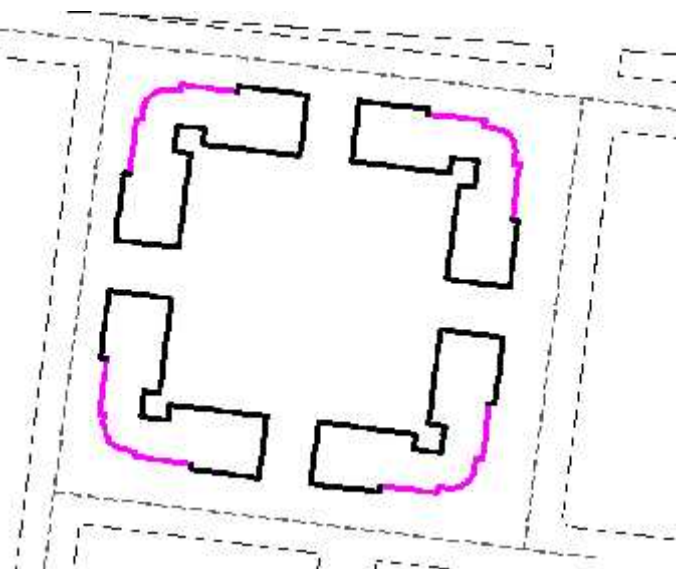
Moduler:

Suite à la perméabilité, nous avons obtenue 04 entités auxquelles nous avons apporté des bloc sous forme de L



Traitement des angle différemment pour marquer les nœuds.

Tout les blocs bénéficient tous d'une double orientation, afin d'offrir une meilleure diversité de vues.



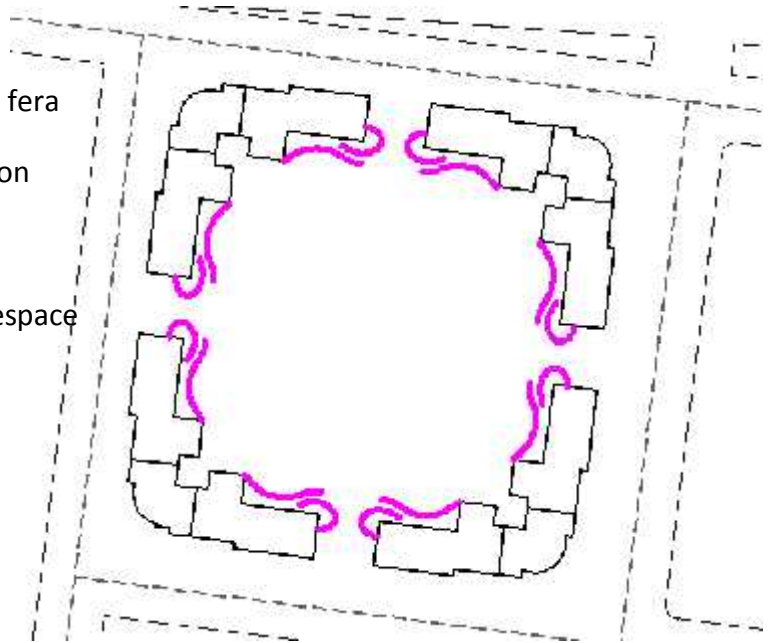
accessibilité :

L'accessibilité des unités d'habitations se fera à partir des cœurs d'îlots, cette disposition prend en compte un facteur principale

- L'intimité des résidents par rapport à l'espace commercial.

Métaphore :

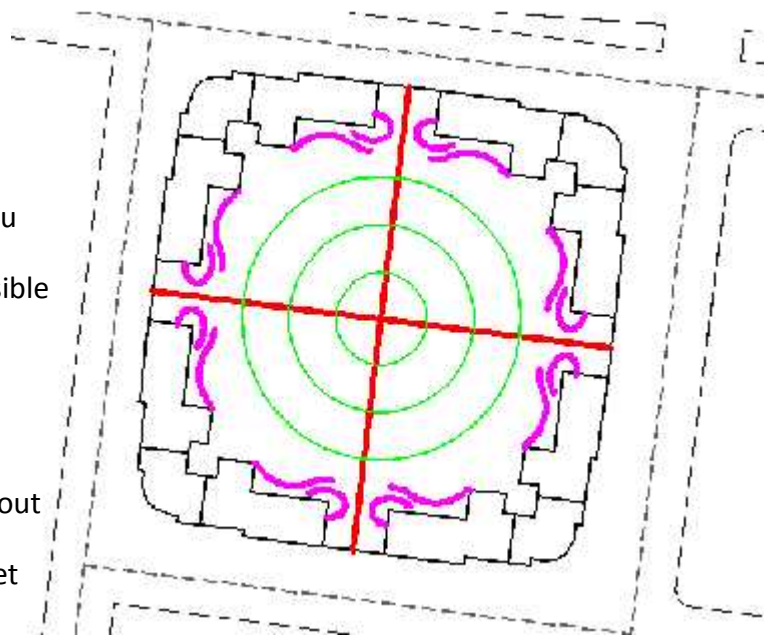
On a introduit le mouvement de la vague dans la forme des escaliers



La topographie :

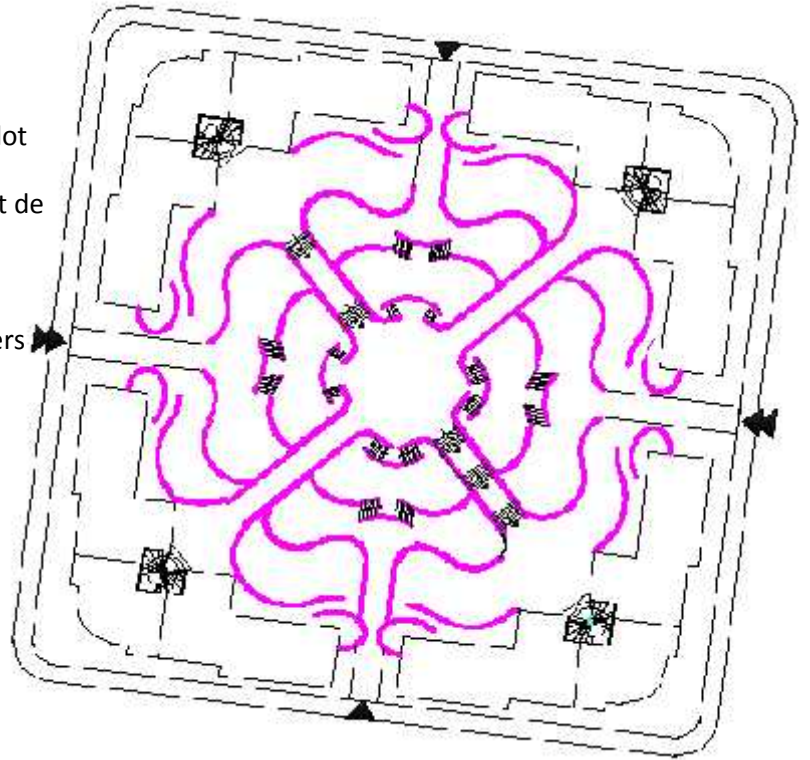
Pour ne pas modifier les caractéristiques naturelles du terrain, nous proposons de travailler en petites plates formes au niveau de cœur d'îlot afin de dégager le plus possible des vues vers la mer et le mont Chenoua

On a choisit la forme de cercle à l'espace Accessoire car cette forme représente le tout Fini et infini, l'unité et le multiple le plein et la perfection et surtout assurer le regroupement réunion et l'échange culturel.



La fluidité intérieur :

Pour mieux adapter l'espace centrale de l'ilot
Et améliorer son fluidité qui reflète l'esprit de
La mer formellement et mentalement
Nous reprenons la même forme des escaliers
(La forme d'une vague)

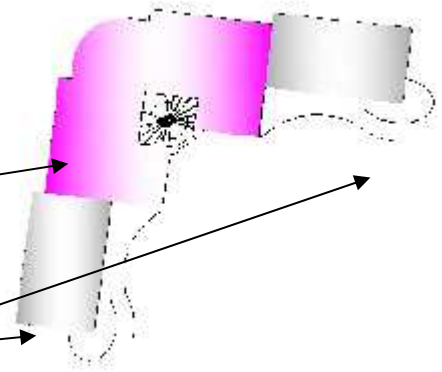


Structuration des plans :

RDC :

La partie centrale réservée au commerce

Les deux parties : stationnement privé (garage)

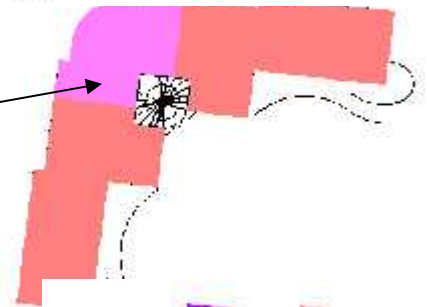


1ETAGE :

La partie centrale : duplexe

Les deux parties simplexe

1^{er} niveau
de dup Les
deus

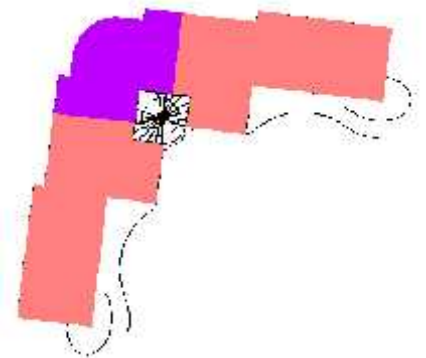


2EME ETAGE :

La partie centrale : 2eme niveau de duplexe

Les deux parties simplexe

2eme
niveau de
dup lexe



I. Introduction :

Dans cette phase nous allons voir et décortiqué le système constructif et matériaux adoptés et aussi expliquer la naissance des formes de nos habitat c'est-à-dire la composition volumétrique, ainsi que le traitement des façades et le choix des couleurs utiliser.

II. Système constructif et structurel :

La structure adoptée dans le système constructif de notre projet est une structure auto stable poteaux et poutres en béton armé et un remplissage en maçonnerie.

Les critères de ce choix:

Matériau de prédilection du logement, le béton autorise une multiplicité de solutions constructives susceptibles de s'adapter à tous les environnements et à tous les défis et offre des avantages inégalés pour la conception de logements :

- Résistance accrue et un entretien aisé.
- Performances thermiques et acoustiques.
- Diversité des possibilités constructives facilitant une certaine modularité.
Une rapidité dans l'exécution.
- La maîtrise dans les techniques de réalisation.
- Pas très couteux.
- Disponibilité des matériaux utilisés dans se système constructif.
- Disponibilité d'une main d'œuvre locale qui maîtrise l'exécution de ce système

Structure :

Les poteaux, les poutres, les planchers

Les poteaux et les poutres :

a- Les poteaux : sont des éléments structuraux verticaux, ils constituent des points d'appui pour les poutres et jouent un rôle très important dans la transmission des efforts vers les fondations.

b- Les poutres : sont des éléments structuraux horizontaux, qui permettent de transférer les charges aux poteaux .Elles sont sollicitées par des moments de flexion et des efforts tranchants.

c- Les planchers :

On a opté pour des dalles à corps creux avec hourdis en béton pour la réalisation Des planchers de nos constructions.

Critères de choix :

- Un matériau performant sur le plan de l'isolation thermique
- Un matériau local.
- Un matériau maitrisable par la Main d'ouvre locale ce qui facilite la gestion des chantiers.

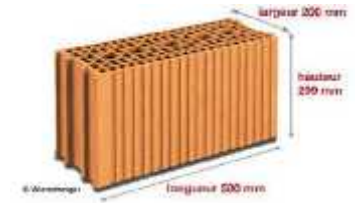
Approche techniques :

Remplissage :

Pour les remplissages, notre choix s'est porté sur la brique alvéolaires en terre cuite sont fabriquées à base d'argile à forte teneur en carbonate de calcium, sans solvants ni liants.

Elles constituent un matériau sain, exempt de produits d'origine industrielle. Elles sont alvéolées verticalement, ce qui

Permet une plus forte inertie. Elles font preuve de porosité calculée :



Brique alvéolé

Des bulles internes se forment à la cuisson et améliorent les performances Thermiques des briques.

Critères de choix :

- Matériau disponible localement.
- Inertie du matériau et bonne isolation thermique.
- Isolation phonique importante.
- Solidité du matériau.
- Matériau sain, durable et respirant grâce a la présence d'argile.
- Résiste aux inondations.

SOMMAIRE

A /- Approche introductive :

- I. Introduction**
- II. Définition de la notion de littoral**
- III. Le littoral méditerranéen**
- IV. Le littoral algérien**
- V. Les particularités des villes littorales côtières**
 1. Sur le plan physique et naturel
 2. Sur le plan social
 3. Sur le plan économique
- VI. Les risques côtiers**
 1. Le séisme
 2. L'élévation du niveau de la mer
 3. Changement climatique
 4. L'érosion
- VII. Les réglementations du côtière**
 1. La loi littorale
 2. les instruments d'urbanisation du littoral
- VIII. Problématique**
- IX. Questionnement**
- X. Les hypothèses**
- XI. Les objectifs et les résultats attendus**
- XII. La méthodologie**

B / -Approche thématique :

- I. Le tourisme balnéaire**
 1. Introduction
 2. Définition de tourisme balnéaire
 3. Les éléments générateurs du tourisme balnéaire
 4. Le tourisme balnéaire en Algérie
 5. Les structures d'ébergements touristiques
 6. Rôle du tourisme

II. L'HABITAT BALNIAIRE (RESIDENCE BALNIAIRE):

1. Introduction
2. les particularités de l'habitat en milieu littoral en général
3. Les particularités de l'habitat en milieu littoral en Algérie
4. Exemple d'une résidence balnéaire

III. Problématique de l'habitat côtier

C / - Approche urbanistique :

I. Choix du site de la ville de Tipasa et motivation

Présentation de la ville

1. Situation géographique
2. Accessibilité

II. Présentation de la ville de Tipasa sur le plan urbanistique et architectural à travers les différentes périodes:

III. Les potentialités

IV. Problématique de la ville de Tipaza:

V. choix de site

VI. Lecture de site

1. Présentation du POS:
2. Choix du terrain:
3. Présentation du terrain d'intervention
4. La relation avec la ville
5. Les atouts
6. Les contraintes

D / -Approche architecturale :

I. schéma de Principes de plan d'aménagement

II. Les étapes d'élaboration de plan d'aménagement

E / - Approche technique :

I. Introduction

II. Système constructif et structurel

F/ -CONCLUSION

bibliographie:

1- ouvrage:

- *Introduction a l'urbanisme opérationnel, Zucheli. A ;O.P.U.1984.
- *arbre_et_beton. pdf (l'architecture et son contexte).
- *La conception d'un projet en architecture. Jean Nouvel.
- *Pour une anthropologie de la maison . Amos Rapoport
- *Savoir Bâtir ; chapitre2 « la définition exige-t-elle des bâtiments », quelques sciences de l'habitabilité.
- * un modèle graphique du droit du littoral -Gilles Couix et Richard le Roy.

- *intégration des spécificités du littoral dans les documents d'urbanisme

- * Livret Littoral et Formes urbaines : Modalités d'application de la loi « Littoral »

2 - revues:

- *La Casbah d'Alger, et le site créa la ville "André Ravéreau" édition Sindbad .
- * -Nadir Abdellah Benmatti: L'habitat du tiers-monde (cas de l'Algérie) / SNED 1982.
- *revue A.A n° 196 AVRIL 1978 habitat semi collectif.
- * planifier l'aménagement , la protection et la mise en valeur du littoral juillet 2006 Séminaire sur la prévention des risques naturels majeurs 'Changement climatique et prévention du risque sur le littoral des recommandations pour l'intégration des spécificités du littoral dans les instruments d'urbanisme en Algérie habitat littoraux et halophile

3-mémoires:

- *conception d'un ensemble d'habitat intermédiaire bioclimatique a Cherchell c .2010 .
- *Conception d'un ensemble d'habitats semi collectifs à Tipaza (2007).
- *conception d'un ensemble d'habitat collectifs a Tipaza.2010.

4- site

- *www.wikipédia.org/wiki/Algerie.
- * <http://www.archi-mag.com>.
- *www.googleimage.com
- www.googleearth.com