

LE TITRE DE MÉMOIRE:

MONOGRAPHIE DE « LA MAISON BOUAMEUR » LAGHOUAT

INTRODUCTION:

- Le patrimoine est l'héritage du passé contient des valeurs partagées par la société et autour desquelles la société reconnaît son identité. comporte à la fois des éléments matériels et des éléments immatériels.
- «patrimoine architectural» est considérée Comme les biens immeubles suivants:
 1. Les monuments
 2. Les ensembles architecturaux
 3. Les sites
- Les Différents concepts de la mise en valeur du patrimoine:
 1. La renovation
 2. La restructuration
 3. La réhabilitation
 4. La Restauration
 5. La reconversion

PRÉSENTATION DE L'ÉDIFICE:

- Dar BOUAMEUR est une maison de type mauresque qui s'est inspiré des maisons de la casbah d'Alger, et qui ressemble a dar AZIZA BENT ELBAY.
- fut construite en 12/03/ 1857 par des maçons et des ouvriers de Laghouat.
- Il y'avait une restauration on 1948 après l'explosion de el Gharbia dans LA période colonial.
- Malheureusement ce patrimoine est menacé par l'oubli, la vétusté, la dégradation de son bâti historique.

PRÉSENTATION PROBLÉMATIQUE:

- Quels sont les éléments et les valeurs qui ont fait de cette maison un patrimoine qui doit être sauvegardé?
- Que ce qui permet la patrimonialisation de dar Bouamer?
- Quels sont les référents stylistiques de cette maison?
- Comment mon étude peut-elle contribuer à revaloriser l'édifice?

En général, un objectif essentiel découle de cette problématique :

- La sauvegarde de la composante patrimoniale de l'architecture à Travers le cas de Laghouat.

PRÉSENTATION DE LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE:

La recherche part, donc:

Dans le but de répondre aux objectifs de cette étude, il est impératif de suivre une démarche méthodologique précisée, qui consiste à :

1. Effectuer une recherche bibliographique, afin de récolter la documentation nécessaire à l'alimentation de notre recherche : des livres, des cartes, des illustrations.
2. Connaitre les différentes notions du patrimoine et de terme liées à notre thématique.
3. Analyser des édifices en Algérie, similaires à notre cas d'étude concernant l'architecture traditionnelle en Algérie présaharienne, qui fut construits dans la même époque.
4. Passer à l'étude directe sur le terrain, on faisant des relevées et un dossier photographique sur l'édifice, dont a besoin dans l'approche analytique.

PRÉSENTATION CONTENU DE CHAQUE CHAPITRE :

Le mémoire composé de trois chapitres et d'une conclusion:

Le 1er chapitre :

C'est un chapitre introductif contient des notions sur le patrimoine, définition, l

- les différents types, et leur différent conception de la mise en valeur de patrimoine (la rénovation, la restructuration, la réhabilitation, la restauration, la reconversion).
- Et aussi une présentation générale sur le cas d'étude (la maison bouameur).
- Une présentation de la problématique,

Le 2em chapitre :

C'est un chapitre contient l'état de la connaissance en relation avec la thématique développée (état de l'art) dans laquelle on va parler en générale sur l'habitat et présenter deux exemples qui traitent la même thématique c'est le cas de l'exemple de la casbah et l'exemple de ksour.

Le 3em chapitre :

Contient la monographie architecturale du cas d'étude dans laquelle on va analyser cet édifice (maison Bouameur) a fin de ressorti les éléments et la valeur architectural de cette maison.

INTRODUCTION :

- L'habitat est un abri, mais aussi et surtout un fait culturel. compte des cultures locales et mettre en valeur leurs caractéristiques positive,

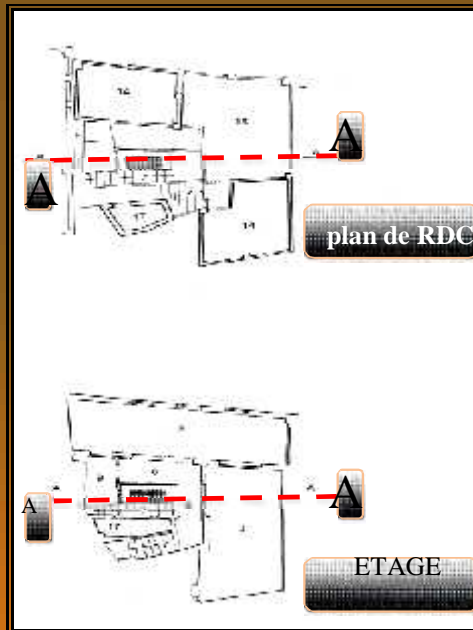
LES DIFFÉRENTS TYPES D'HABITAT TRADITIONNEL EN ALGERIE:

Habitat traditionnel du nord algérien

la casbah d'Alger

La casbah d'Alger l'une des villes qui présente l'architecture traditionnelle (mauresque),

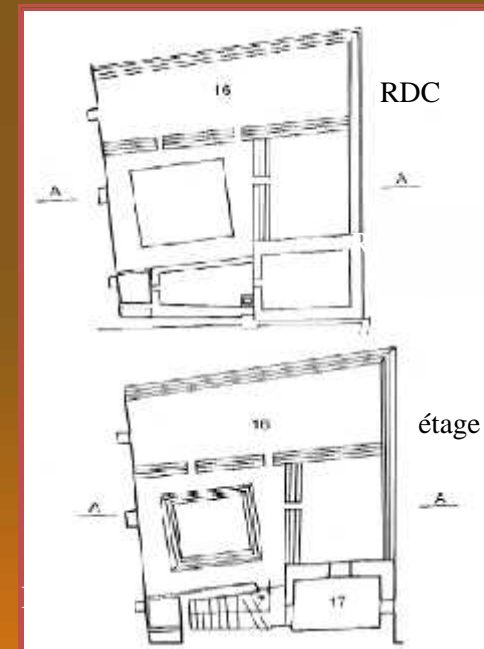
2)- Les types des maisons existantes:



Plan de maison al Aloui : source magazine « vies des villes »

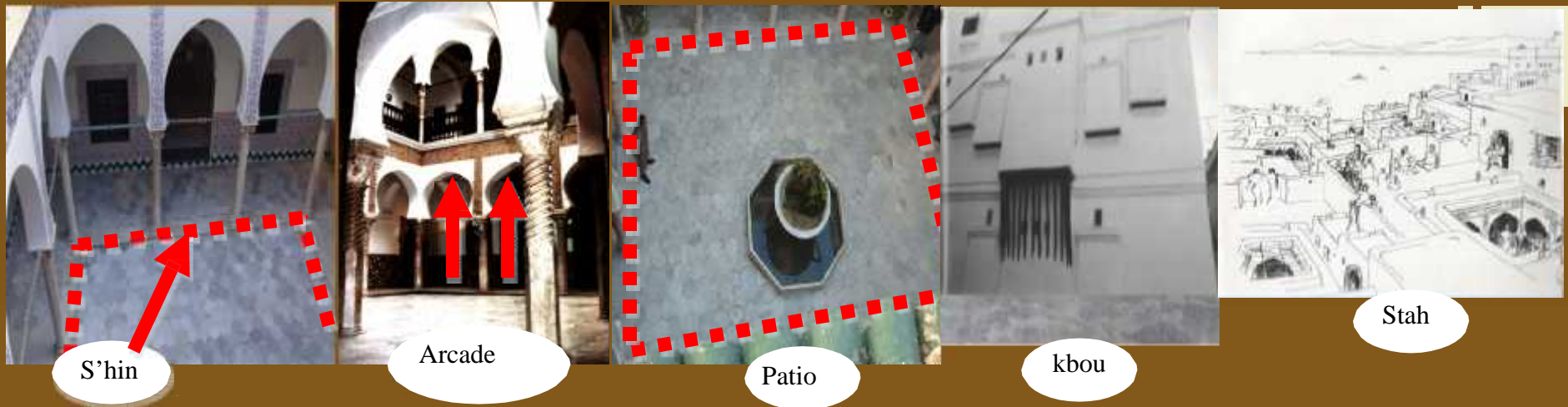


Photo de maison chebek source Magazine « vies des villes »

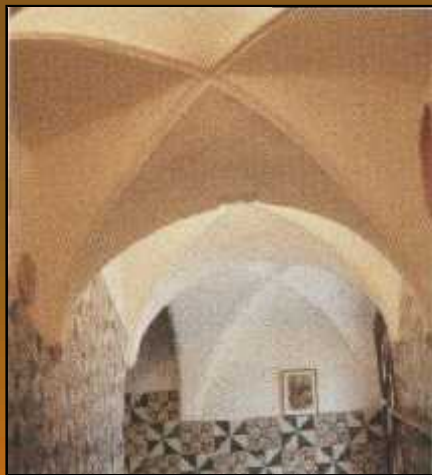


Plan de la maison à patio Source magazine « vies des villes »

3) -Les éléments de la maison a la casbah :



4) les element architectonique :



Voûte en berceau: source internet



coupole: source internet



Les colonnes en pierre

Les colonnes en marbre

Les colonnes en tuf

Habitat traditionnel du sud algérien

Les ksour

La maison ksourienne :

qu'on peut appeler la maison ksourienne. Il s'agit:

- Organisation intérieure (cour, patio)
- Introversion
- Habitat mono-familial
- Système constructif (structure, mur porteurs) Couverture (toiture-terrasse)
- Matériaux : toube, chaux, troncs de palmier, roseaux, pierres brique pleine cuites
- Le rapport entre espace privé et la rue définie à travers l'entrée en chicane (la Skifa)
- Organisation intérieure des espaces autour d'une cour, patio ou Haouch
- Introversion vers le patio
- Système constructif à structure de murs porteurs
- Couverture en terrasse.

CHOIX DE L'EDIFICE :

Dar BOUAMEUR est une maison de type mauresque qui s'est inspiré des maisons de la casbah d'Alger, et qui ressemble a dar AZIZA BENT ELBAY.

Ce choix est basé sur les éléments suivants :

- Dar BOUAMEUR est situé dans un tissu colonial (Quartier Elgharbia) qui est devenu un quartier d'activité commerciale, ce qui masque la maison et sa typologie (traditionnelle) ;
- Son architecture original.
- Pôle attractif en tant qu'ex-musée oriental.
- Son implantation dans un site Sauvegardé ou du moins un site qui est en cours de classement.

LA MONOGRAPHIE DE LA MAISON BOUAMEUR:

Situation:

La maison est situé au quartier d'el Gharbia à sur l'ouest de noyaux historique de la ville de Laghouat non loin du fort BOSCARAN.



La composition d'ensemble:

- La maison occupe une parcelle de son ilot.
- Son plan est perpendiculaire à la RUE M'BAREK ELMILI et RUE KHANSA
- La maison représente la forme générale d'un rectangle auquel s'ajoutent un quadrilatère régulier au sud-est, occupant au sol une surface totale de 369m².



L'entrée:



vue vers la maison sur la
RUE M' ABREK EL
MILI.



L'accée principale.

Les matériaux:



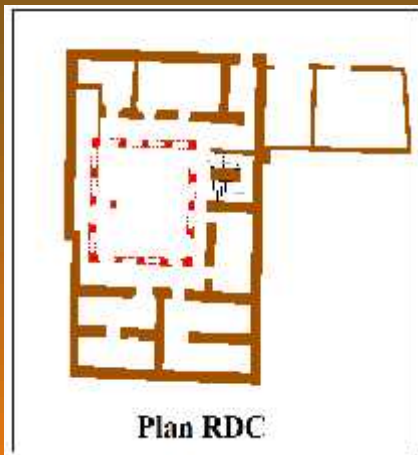
les poutres de plancher
(solive en bois)



la chaux sur la
façade principale

La structure:

- Système constructif à structure de murs porteurs et éléments porteur,



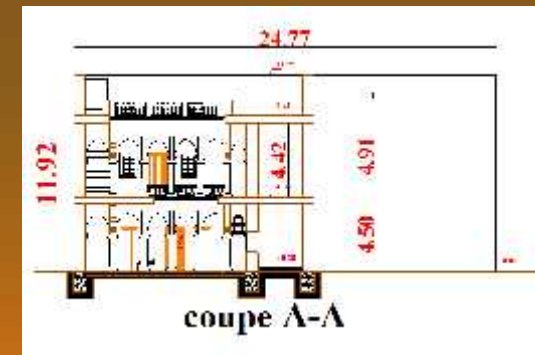
Plan RDC

Elevations:

Elevation extérieure: façade extraverti,

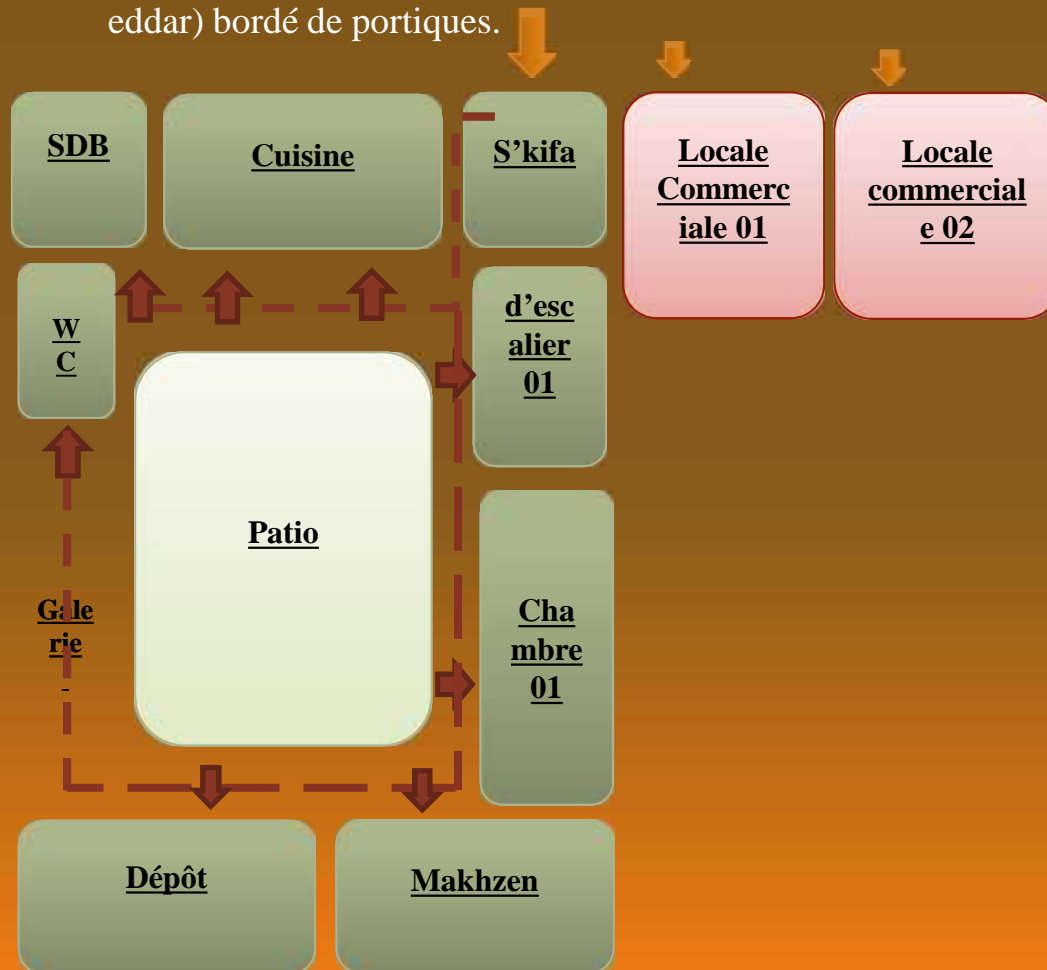


Elevation intérieure: façade introveti vers le patio,



Distribution intérieure :

- la maison de **Bouameur** se compose de deux niveaux RDC (Est assigné l'espace service) plus étage (Se trouve l'espace jour) avec un terrasse accessible.
- Le plan s'organise selon une introversion autour d'un espace central qui représente le patio (West eddar) bordé de portiques.



Escaliers:

La desserte verticale des espaces (du RDC jusqu'au étage supérieur) est assurée deux cages d'escaliers

- Une en forme (U) du RDC jusqu'au l'étage situé dans la partie sud
- Une d'étage en forme (L) jusqu'au le terrasse situé dans la partie nord



Escaliers en forme (U) au niveau de RDC

CONCLUSION GENERAL

- Arrivée à terme de notre travail, Ce travail s'établi dans un contexte général, qui s'intègre dans une vision universelle, mettant en exergue la mise en valeur et la sauvegarde du patrimoine sous toutes ces formes.
- L'intérêt que revête notre modeste travail pour la maison BOUAMEUR relevé d'une part de son importance architectural, et aussi de sa valeur historique.
- Une opération de restauration intervient dans des circonstances connus Que ce monument a subit un délaissement total,
- En fin, nous souhaitons avoir été objectifs, dans cette démarche qui nous a permis de découvrir un patrimoine importante que nous ignorons.