

## Chapitre 5 : Projet Architecturale

### Introduction

La connaissance de contexte dans lequel va s'inscrire notre projet est une étape primordial dans cette étude il s'agit de concevoir un hôtel d'affaire dans la ville d'Ain Sefra en tenant compte des particularités de la ville. A travers ce chapitre nous allons analyser le site d'intervention afin de cerner ses atouts, potentialités, faiblesses et menaces, et déterminer les principes d'aménagement qui vont nous aider dans la conception de notre projet tout en appliquant les concepts et stratégies de l'intégration de la biodiversité.

### 5.1/Analyse de l'aire d'intervention

#### 5.1.1/Choix de site :

La réussite du projet est en fonction de la pertinence d'implantation dans un tissu urbain qui permettra de renforcer l'identité culturel. Parmi ces critères on cite :

Sa position géographique qui est loin des nuisances urbaines, (à l'entrée de la ville)

La bonne accessibilité à cote de la route national numéro 6 qui relia Bechar à Nâama

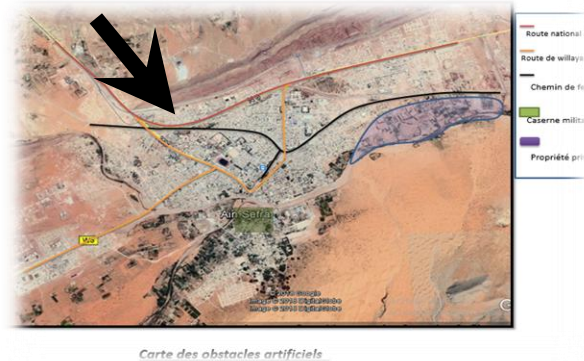
La proximité de la zone d'activité (à côté de la société de gaz internationale, présence d'étrange dans la société)

La proximité de la frontière marocaine.

#### 5.1.2/ présentation de site d'intervention :

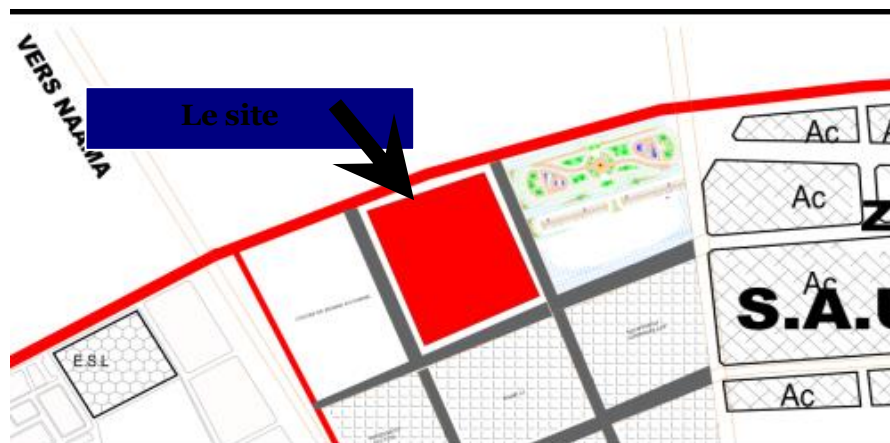
##### A/ Situation de l'aire d'intervention :

Notre site d'intervention se situe au Nord du de la ville ain Sefra à côte de la zone d'activité



##### B/Accessibilité à l'aire d'intervention :

Le site est accessible par des rues secondaires



### C/Environnement immédiat :

Le site est délimité par :

Au nord par

A l'est par une placette

A l'ouest par un centre remise en forme

Au sud par des équipements culturels

### 5.1.3/Étude morphologique de l'aire d'intervention :

#### A/Forme et surface

Le site d'intervention est d'une forme rectangulaire. Et une surface totale de 3 H

#### B/Topographie

Le terrain présente une pente de 2%.

### 5.1.4/Étude environnementale de l'aire d'intervention :

#### A) Étude microclimatique :

Notre site, qui est situé à la ville Ain Sefra, se caractérise par le climat

Aride avec une température très élevée pendant l'été, et une humidité moyenne mensuelle varie de 23% à 60% il est bien ensoleiller

#### b) Système écologique :

##### Les points bleus :

Manque de la présence d'eau dans l'environnement immédiat.

##### Les espaces verts (la végétation) :

Notre site d'intervention est limité par un espace Vert (jardin),

### 5.1.5/Synthèse :

L'analyse du site fera ressortir les potentialités et les contraintes constatées.

Dans la conception architecturale il importe d'exploiter au maximum les potentialités Du site en prenant compte des contraintes.

#### Tableau1.5 : synthèse (résumé par l'auteur)

Les atouts	Les faiblesses
Bien accessible (via RN 6, plusieurs accès) Ville entourée par les sept ksour Le site offre 4 façades dont deux sont larges et orientées Est et Ouest	Loin de la capitale Vents du Nord et du Sud Vent de sable Sud et L'ouest
Les opportunités	Les menaces
Riche en énergies solaire Riche en énergies éolienne Nappe phréatiques Riche en potentiel touristique Riche en potentiel écologique naturel (faune et flore)	Zone aride et sec

### 5.2/Programmation du projet :

Il est primordial de faire une recherche thématique sur les établissements touristiques : les hôtels et les résidences touristiques avant de commencer la conception de notre projet, afin de bien

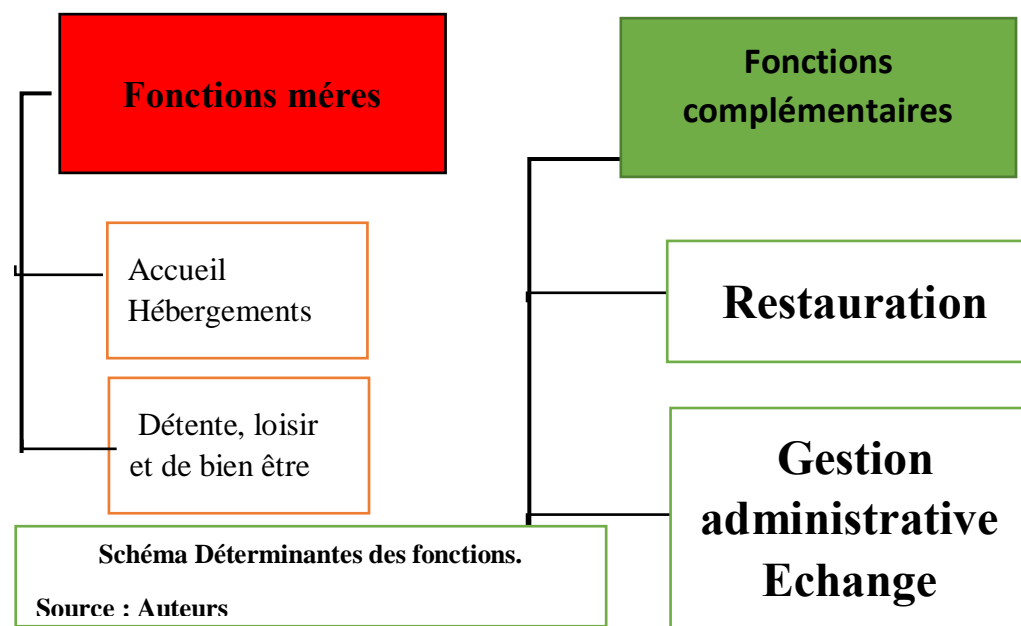
comprendre les spécificités des différents espaces qui le compose et leurs fonctionnements (Voir Annexe B)

La programmation est une méthode ille travaille, une manier systématique D'aborder les problèmes, de les analyse, de les analyser, de les présenter sous forme directement compréhensible par les différents intervenants, de contrôler la conception et la réalisation, d'aider la mise en service (Lombard, 1974)

Le programme est un moment en amont du projet. C'est une information obligatoire à partir de laquelle l'architecture va pouvoir exister .... C'est un point de départ mais aussi une phase préparatoire (Sowa, 2002).

L'objectif de cette partie est de déterminer dans notre projet les besoins en surface pour assurer le bon fonctionnement de chaque espace

**5.2.1/Détermination des fonctions :**



**5.2.2/ Programme qualitatif et quantitatif :**

**A/ Programme qualitatif :**

Le programme suivant va définir les différents espaces de l'hôtel (description et activités) ainsi que l'ensemble des exigences de chaque espace :

**Tableau2.5 : programme qualitatif (résumé par l'auteur)**

<b>L'accessibilité</b>	C'est le facteur le plus important pour le bon fonctionnement de l'hôtel. Il faut donc lui assurer l'accessibilité la plus simple, tout en prenant en considération les différents types d'utilisateurs (la clientèle, le personnel, les fournisseurs) afin d'éviter les conflits entre eux en prévoyant : différentes accès, point de contrôle, parking, aires de stationnement ....
------------------------	---

<b>Repérage et lisibilité</b>	L'hôtel doit être reconnu de l'extérieur a la première vue par son gabarit qui doit être imposant par rapport a son environnement, ce qui permet le repérage de ce dernier. La composition volumétrique et le traitement de façades doivent nous renseigner sur les différentes activités qui se déroulent à l'intérieur de l'hôtel.
<b>L'accueil : L'entrée de l'hôtel</b>	Le hall de l'hôtel est immense ; C'est dans le hall de l'hôtel que se trouvent les principaux services proposés Il permet l'accès aux différents espaces de l'unité c'est un élément de distribution. abrité des intempéries et dégageant un aspect particulièrement luxueux. doit être attirante et accueillante.
<b>L'accueil : Le hall</b>	l'aspect du hall est ainsi extrêmement important car il va conditionner l'appréciation du client pour le reste de l'hôtel. Il faut donc qu'il ait des dimensions suffisantes
<b>Les circulations</b>	Elle comprend la circulation verticale et horizontale, et sont conçues de manière a limiter et a faciliter le déplacement des clients, du personnel et des objets (bagage, plats, petit déjeuners...) Aussi les exigences d'accessibilité des personnes handicapées vont déterminer les dimensions de circulation, soit l'ascenseur ou escaliers
<b>Hébergement : - Chambres -Suites</b>	Cette entité représente la clé d'un hôtel, elle offre aux clients les conditions nécessaires pour dissiper la fatigue, se détendre et travailler. Cet espace étant la raison d'être un hôtel, le client trouvera à sa disposition un éventail de choix variant de la chambre simple à la suite. Elle doit avoir un éclairage et une aération naturelle et artificielle.
<b>Les boutiques</b>	C'est des vitrines pour l'exposition des produits de l'artisanat, des cartes et des photographies des sites touristiques.

<b>Restaurants</b>	L'hôtel propose un restaurant gastronomique avec un niveau de service haut gamme. Les restaurant est judicieusement disposé, les entrés bien marquées. La salle a mangé une ambiance par leur décoration et l'aménagement du mobilier. La cuisine dispose du matériel adéquat , pour la relation entre la cuisine et la salle a manger elle est fluide et se fait aisément.
<b>Salle polyvalente</b>	Disposent d'équipements et de service pour conférences.
<b>Parking</b>	aire de stationnement pour autocars et un service pour assurer le transfert des clients.
<b>service de gestion administrative</b>	Regroupant toutes les activités relatives à la gestion de l'hôtel, il doit être en contact direct avec tous les services et particulièrement avec le hall d'accueil, il se compose de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bureau du gérant</li> <li>• Bureau du comptable</li> <li>• Les coffres</li> <li>• La réception : ce service regroupera aussi un espace pour la caisse et le concierge.</li> </ul>

Programme qualitatif de l'hôtel

Source : Auteurs

**B/Programme quantitatif :**

**Tableau3.5 : programme qua (résume par l'auteur)**

Activité	Surface (m <sup>2</sup> )
Accueil	<b>543</b>
Gestion administrative	<b>476</b>
Restauration	<b>664</b>
Hébergement	<b>33670</b>
Gestion technique et maintenance	<b>1285</b>
Détente, loisir et de bien être	<b>895.6</b>
Divertissement	<b>856</b>
Echange	<b>400</b>

Activité et surface de programme Source : Auteurs

**5.3/Description plan d'aménagement**

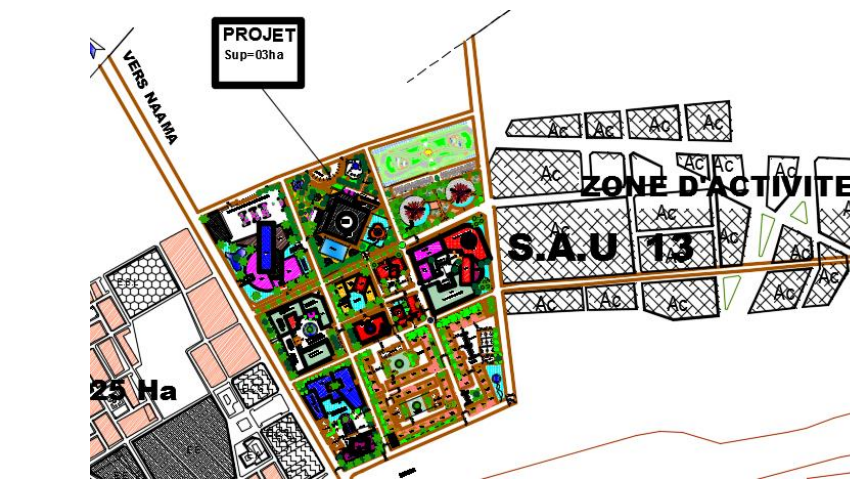
Pour l'aménagement de notre lot nous avons commencé par suivre le même tracé des voies perpendiculaire

Nous avons prévu des équipements afin de privilégier le climat d'affaire comme la banque poste a proximité de la zone d'activité

Un espace vert et un accueillant jardin a été mis en place entre l'hôtel et la zone d'activité afin de limiter le bruit et harmoniser la transition

Du côté sud nous avons prévu des équipements de relaxation centre ex centre de remise en forme centre d'art et de musique ...

Nous avons intégré habitat au cœur du lot pour que l'ensemble soit harmonieux



**5.4/Conception d'un hôtel d'affaire**

**5.4.1/Concepts liés au contexte :**

**A/Principe d'implantation du projet**

L'implantation du projet dans le site est faite de façon à :

Respecter l'alignement : Le règlement urbanistique

Nous inflige un alignement sur les quatre côtes

(Nord et Sud, ouest et l'est) tout en occupant la totalité de la Surface.

**B/Le principe d'aménagement l'extérieur**

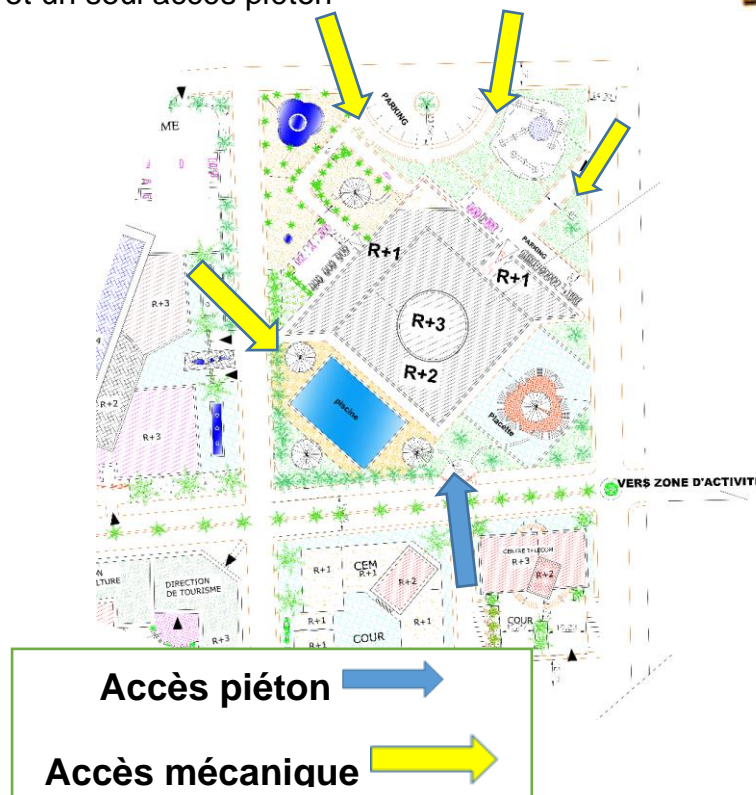
Pour l'entrée on a donné l'effet d'entrée à une oasis avec le plein de palmiers qui entoure le parvis

Nous avons prévu une voie piétonne qui fait tout le tour du projet « qui peut être emprunté par le camion des pompiers en cas d'incendie »

Une grande piscine ou s'articule tous les activités de loisir du côté bâtiment et des terrains de jeux à la périphérie afin d'avoir une bonne distraction le tout est couronné de chemin de balade entouré de végétation et de palmiers

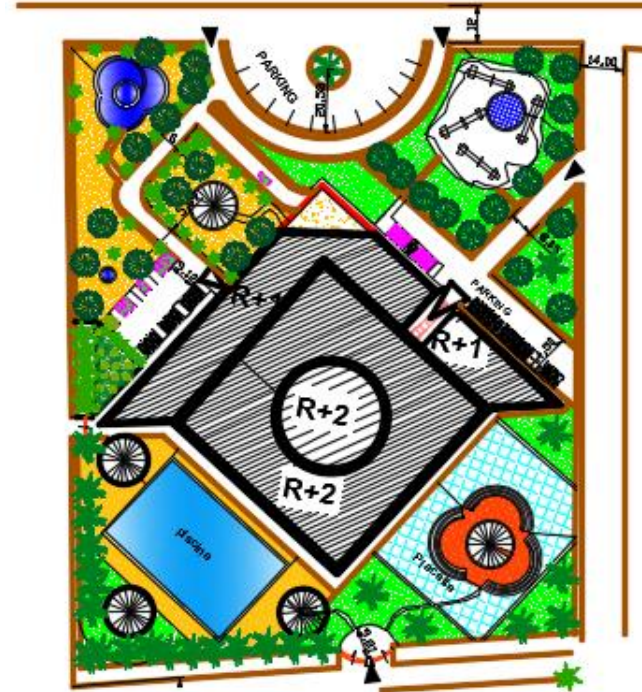
### C/Différents accès au projet :

Nous avons quatre accès mécanique au projet et un seul accès piéton



### E/Gabarit du projet :

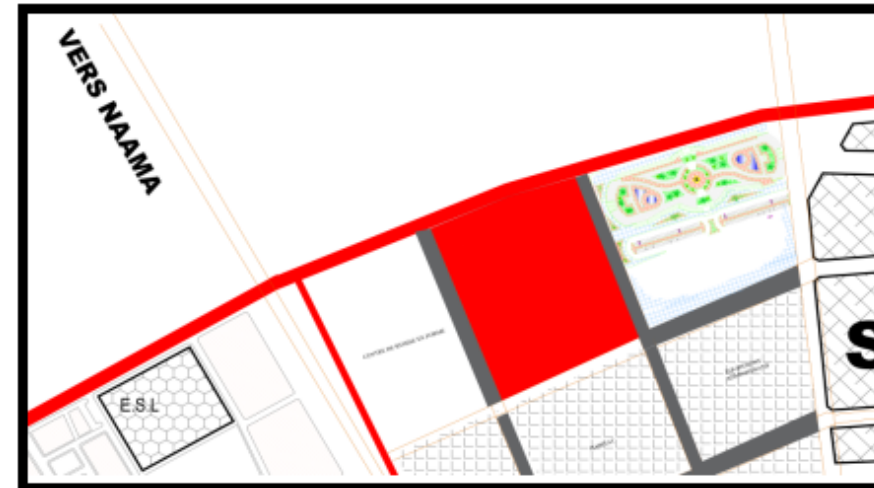
Le règlement urbanistique du site exige De ne pas dépasser un gabarit maximal de R+3, en suivant ce règlement et les conditions Microclimatique du site les gabarits de notre projet varié de R+2 jusque 'au RDC et le Le sous-sol



### F/La genèse de la forme :

**Etape 1 :** nous avons opté par épouser les limites du terrain

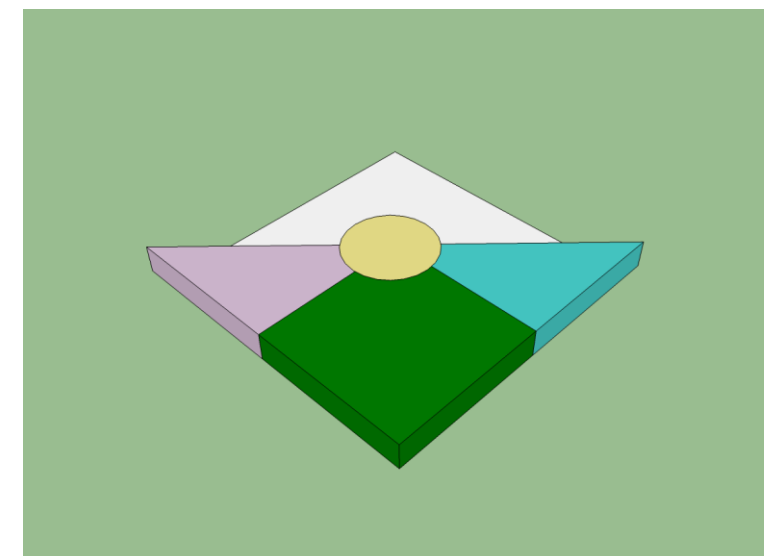
**Etape 2 :** nous avons pris un recul de 15 mètres de l'axe de la voie principale et de 8m des autres cotés



**Etape 3 :** Etape 3 :

Nous avons divisé notre projet en formes géométriques simples ou en RDC on :

- Le carré vert représente l'accueil.
- Le triangle bleu l'affaire le rose les commerces.
- Le demi-carré blanc représente les activités de loisirs.
- Le cercle jaune représente la cafeteria et la circulation verticale.



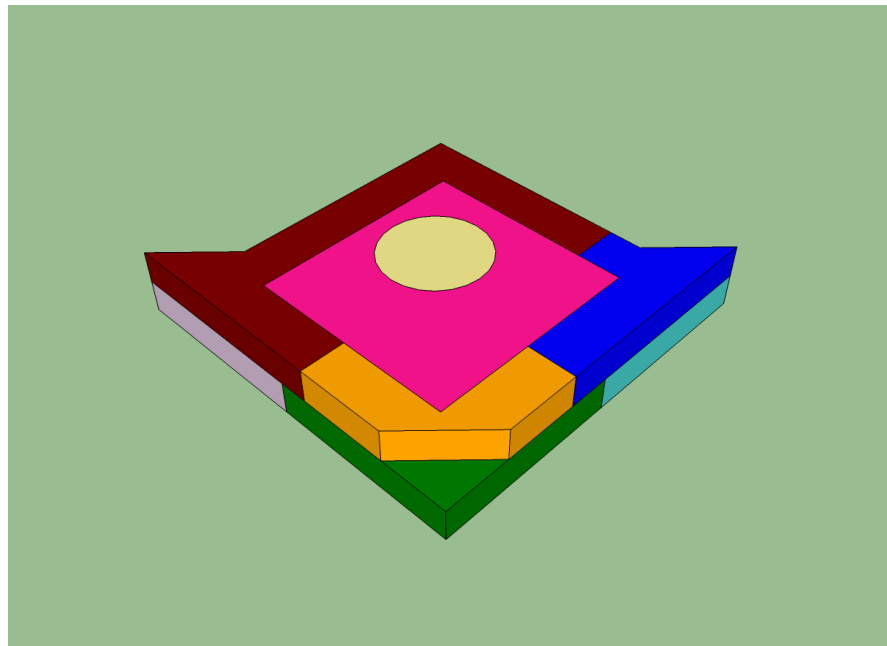
**Etape 4**

L'hébergement est représenté par la forme L en couleur rouge dans le 1er l'étage ou l'espace le cercle jaune représente le volume émergeant et qui est le vide sur cafeteria au RDC

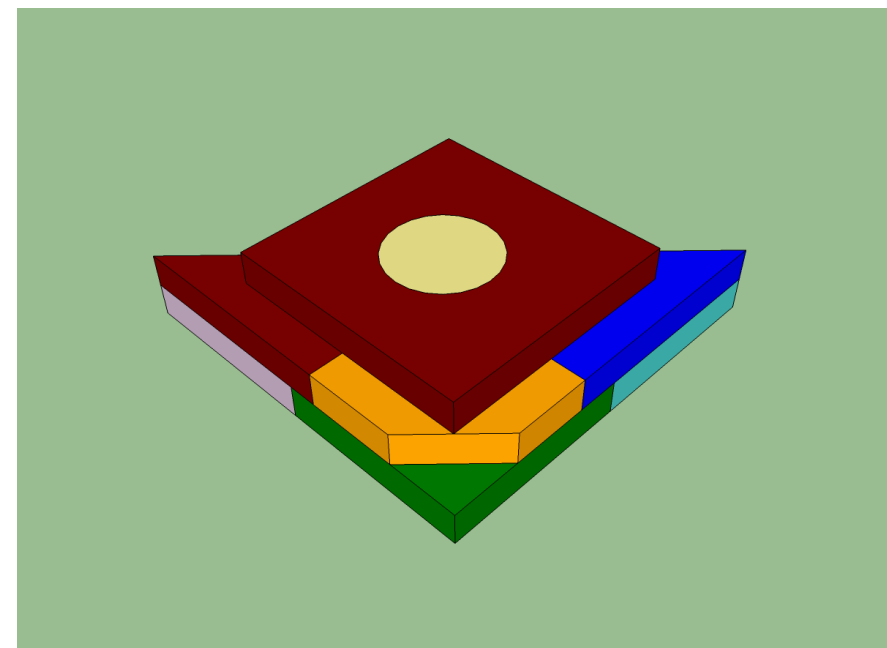
La forme L en couleur orange représente les salles de jeux au 1<sup>er</sup> étage

La forme en couleur bleu représente la partie d'affaire au 1<sup>er</sup> étage

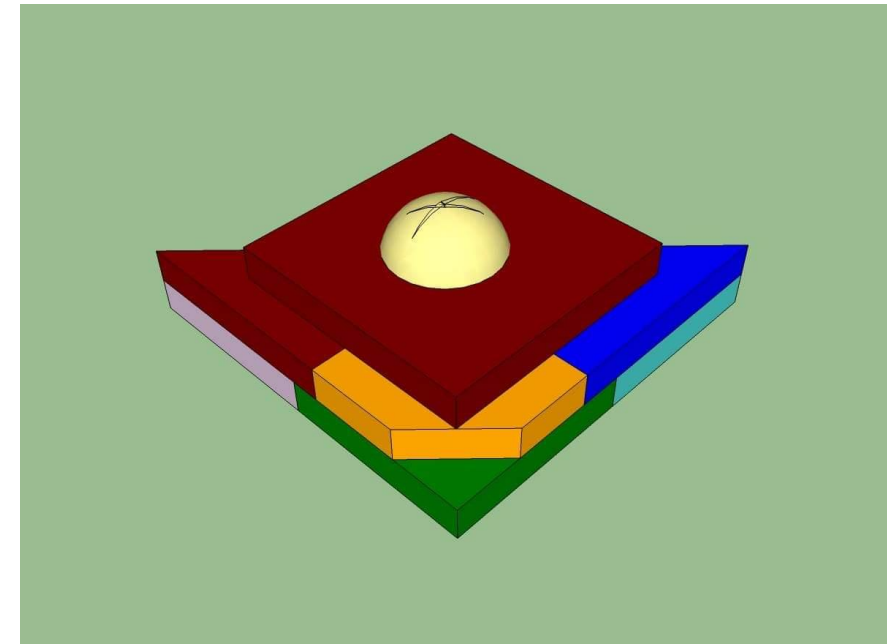
La forme en couleur rose représente la circulation au 1<sup>er</sup> étage



**Etape 5** : l'hébergement est représenté par carré dans l'étage ou l'espace le cercle jaune représente le volume émergeant et qui est le vide sur cafeteria au RDC

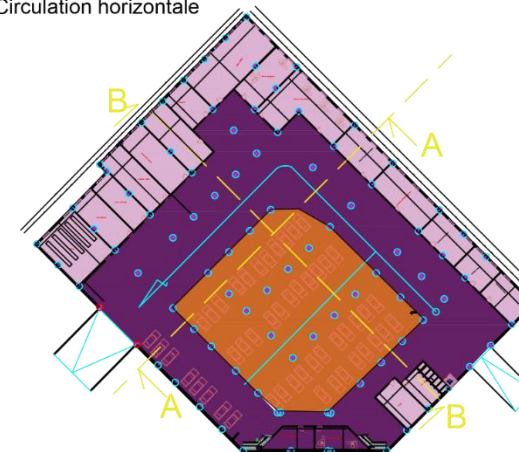


**Etape6** : ou l'espace la coupole en couleur jaune représente le volume émergeant et qui est le vide sur cafeteria au RDC



**G/Affectation espace :**

**Sous-sol** : Le sous-sol comporte les différents locaux Techniques, et les espaces de divertissement.



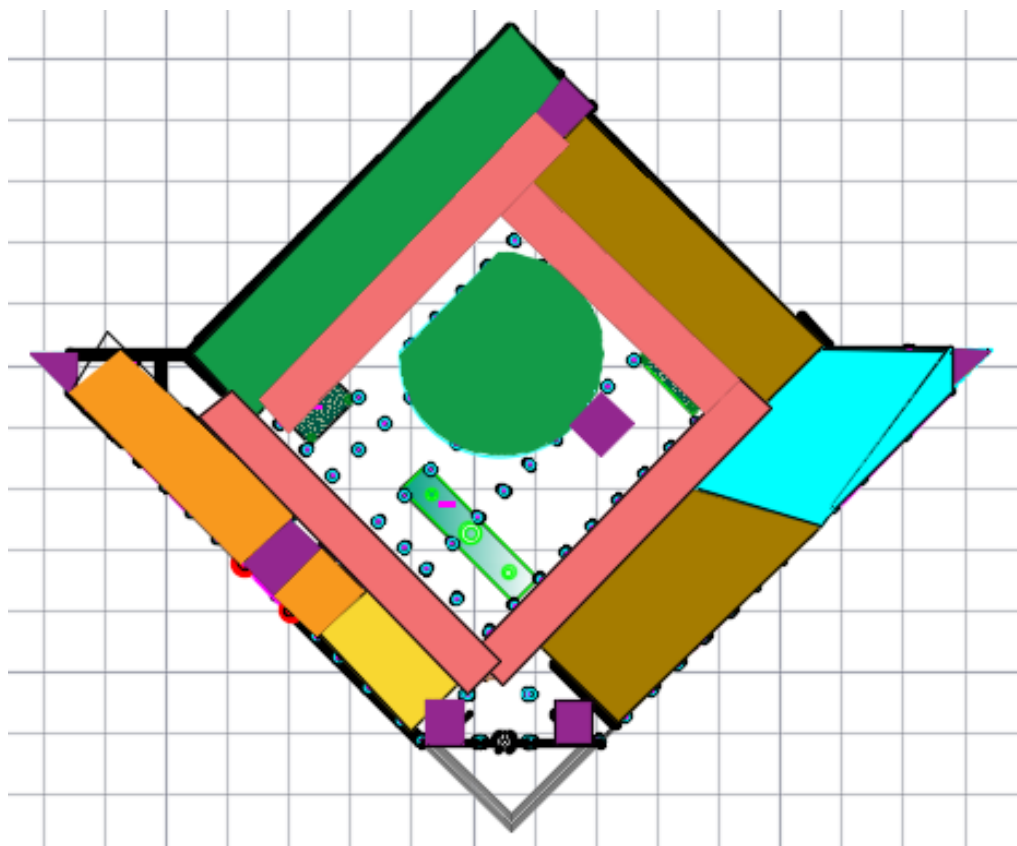
Source : auteur

**RDC :**

Le RDC se compose de trois partie : partie1 le divertissement (la piscine salle de massage salle de sport salle de sonna)

La 2 ème partie restauration (un grand restaurant cafeteria cuisine)

La 3eme partie contient la réception, les différentes Boutiques pour l'artisanat, et un espace d'affaire (la salle banquet qui Dispose d'un accès indépandant et salle de conférence)



Source : auteur

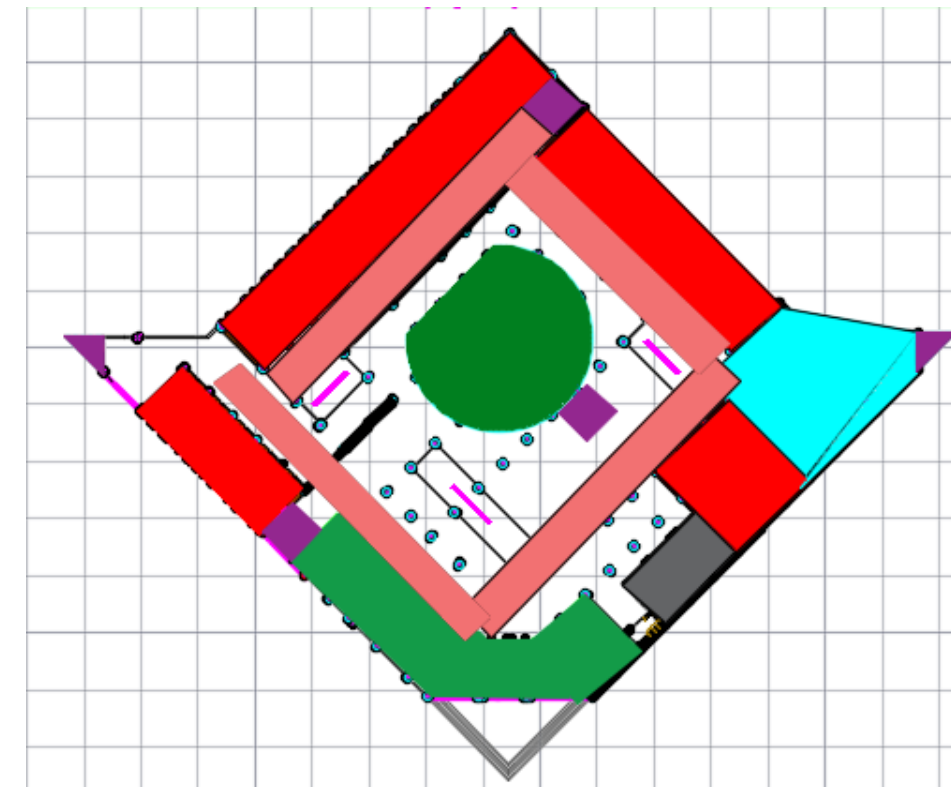
Légende :



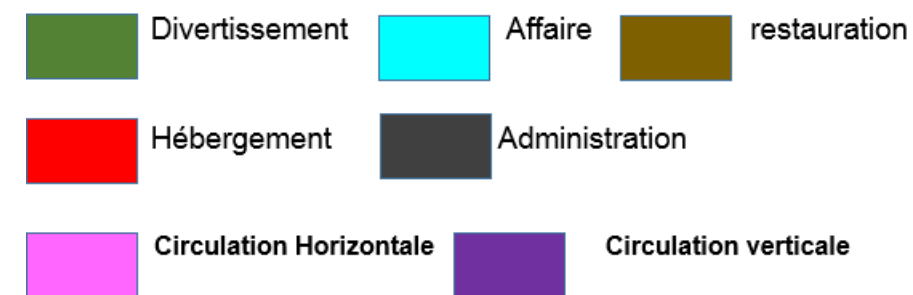
**R+1 :**

Le 1<sup>er</sup> étage comporte Les chambres là où on peut se reposer, dormir C'est la partie du sommeil. Ainsi que un service de

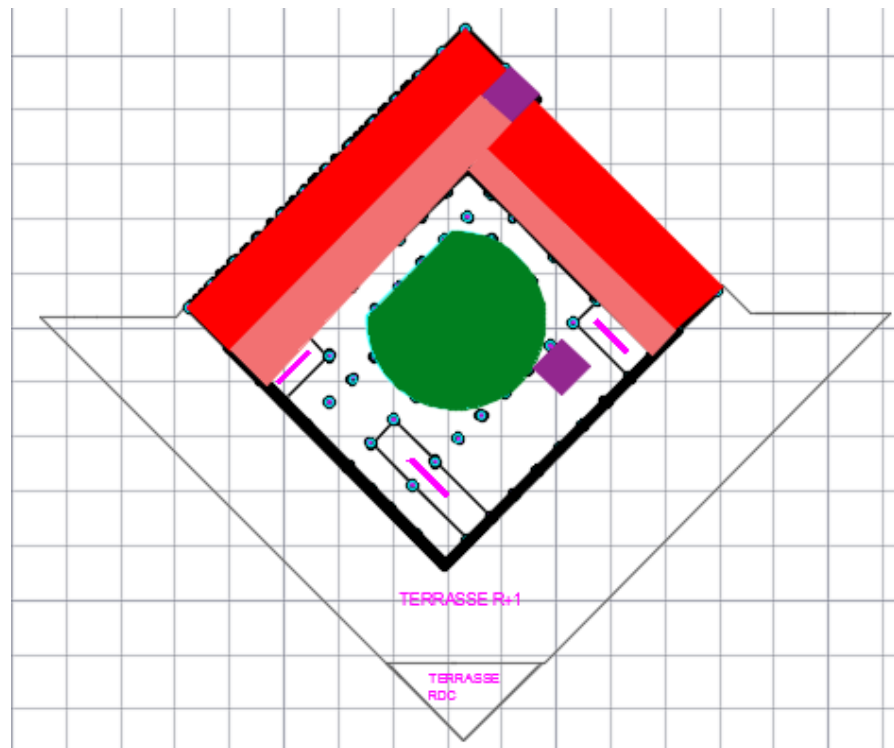
Gestion administratif qui regroupe toutes Les activités relatives à la gestion de L'hôtel et un grand Salle de jeux, et un espace d'affaire (salle multi media salle audiovisuelle salle séminaire salle de réunion)



Légende :



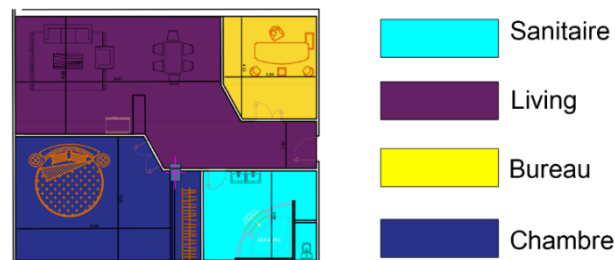
R+2 : Le 2eme étage comporte Les chambres là où on peut se reposer, dormir C'est la partie du sommeil, ainsi que une grande terrasse



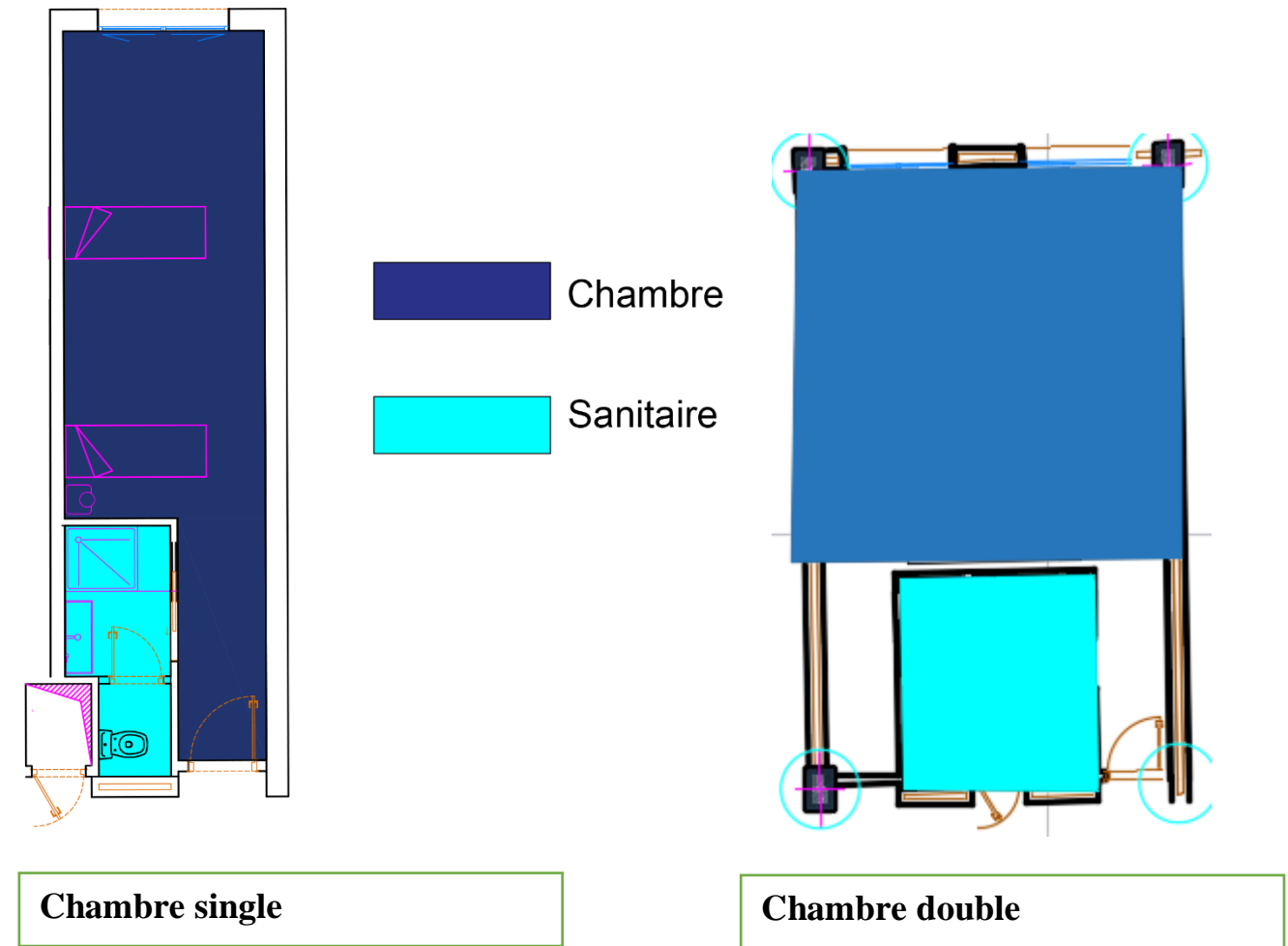
Légende :



Type de chambre :



Agencement suite présidentielle



## 5.5/Concepts structurels et techniques :

### 5.5.1/Logique structurelle et choix du système constructif

Le rôle du système structurel est de tenir et d'assurer la stabilité de la construction, il a Aussi une part dans la composition architecturale ainsi que dans l'organisation et la qualité Spatiale.

Notre choix structurel s'est porté sur une structure métallique.

Ce choix est justifié par :- la facilité de la mise en œuvre, son économie un système recyclable et durable.

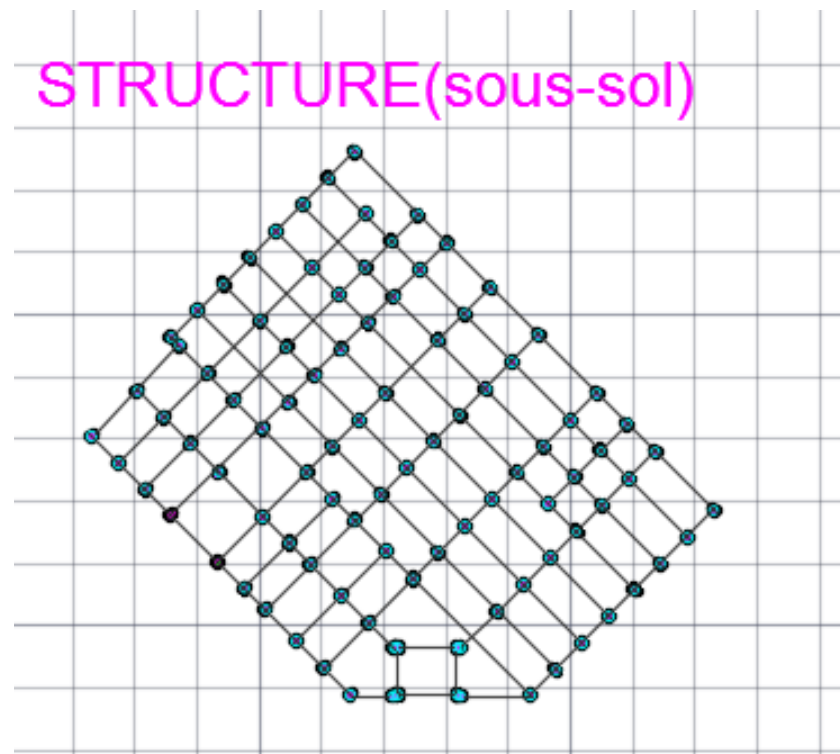
Avantage de cette structure :

Bonne résistance aux efforts de compression ainsi qu'il assure une bonne protection Contre l'incendie.

Bonne résistance aux agents climatique agressifs (humidité).

Facilité de transport vue que ce sont des éléments préfabriqués, que seront monté sur Chantier.

La trame structurelle



L'acier :	Est un alliage métallique constitué principalement de fer et de carbone (dans des Proportions comprises entre 0,02 % et 2 % en masse pour le carbone).
Le verre :	Est un matériau solide transparent, homogène et cassant, il résiste bien au feu et au Contact de pratiquement tous les liquides et solides connus, que ces matériaux à une structure Particulière (aspect structural) .le verre est un non cristallin (amorphe).
Le bois :	Le bois est un tissu végétal, il assure le rôle de conduction de la sève brute de la racine

	Jusqu'à la feuille et le rôle de soutien mécanique de la plante, il s'agit d'un matériau les plus Appréciées pour ses propriétés mécaniques, pour son pouvoir calorifique et comme matière Première pour de multiples brandes industrielles.
Béton :	Le béton est un assemblage de matériaux de nature généralement minérale. Il met en Présence des matières inertes, appelées granulats ou agrégats (gravillons, sables, etc.), et un Liant (ciment, bitume, argile).
La brique en terre cuite :	La brique est un élément construction généralement en forme de parallélépipède Rectangle, constitue de terre argileuse cru séchée au soleil, brique cuite au four employé Principalement à la construction des murs, l'argile est souvent dégraissée par du sable.

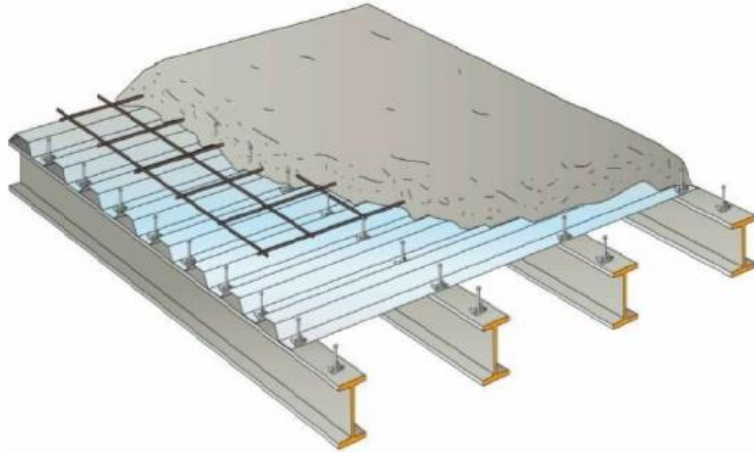
Tableau4.5 : choix des matériaux (résumé par l'auteur)

**Divers détails techniques :**

Choix de plancher :

Les planchers collaborant sont basés sur un principe très simple, l'association de deux matériaux. Le béton est un matériau extrêmement résistant à la compression mais très cassant En traction. Vous ne pourrez donc pas l'utiliser seul pour fabriquer un élément soumis à la flexion tel qu'une dalle. Il a donc fallu associer au béton d'autres matériaux très résistants en traction pour le laisser s'occuper des efforts de compression et ainsi créer des associations de matériaux extrêmement Performantes.





**Détail planché collaborant**  
Source : [www.archiproducts.com](http://www.archiproducts.com)

Les voiles :

On a prévus des voiles de contreventement pour la lutte contre les efforts horizontaux (le séisme, vent).

Les joints :

On a prévus des joints de ruptures et des joints de dilatation sont aussi nécessaires pour notre projet, vue qu'on prévoit des différences de hauteur au niveau du bâti.

Un cône inversé polycarbonate double vitrage (la coupole) :

Le vitrage polycarbonate est un nouveau matériau qui offre une solution alternative aux classiques vitrages en verre : en effet, ce matériau est plus léger et plus résistant, c'est un verre synthétique qui est composé de plusieurs couches d'épaisseurs.

Les vitrages de polycarbonate ont un coefficient de résistance thermique très acceptable, bien qu'inférieur à celui d'un double vitrage.