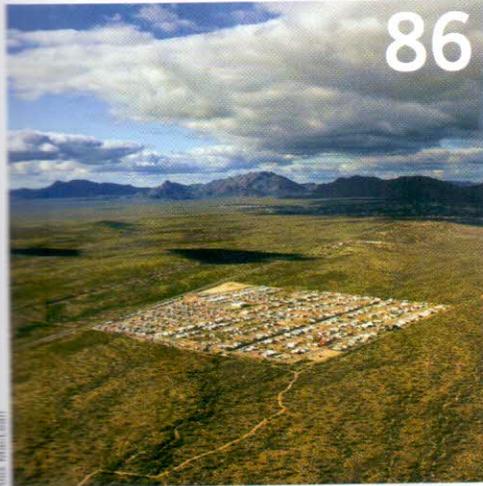


amc



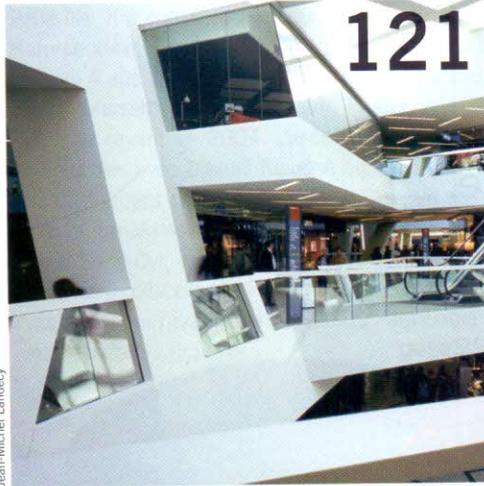
ACTUALITE FOOT A DEUX A MARSEILLE
MAISONS GROUPEES ET COLLECTIF A SAINT-DENIS
MEDIATHEQUE A STRASBOURG
CENTRE DE COMMERCES ET DE LOISIRS A BRUNNEN
DOSSIER TROIS PROJETS A LA CAMPAGNE
CONCOURS DENSIFICATION D'UN ILOT PARISIEN
URBANISME LE GRAND MILAN
INTERIEUR THEATRE A CHATENAY-MALABRY
DETAILS FENETRES CAISSONS
MATERIAUTHEQUE PIERRES SUR MESURE





86

Alex Klein (amc)



121

Jean-Michel Landeey



145

Danielle Voirin

7 Editorial

Science et intuition.

23 ConcoursDensification d'un îlot parisien.
Habitat solaire habitat d'aujourd'hui.**38 Iconographie**

Gilles et Benjamin Drossart, agence DND.

40 Chantier

Une école en kit.

43 ColloquesPalais des Tuileries, le retour.
Docomomo 10°.**50 Durable**Forum européen des politiques architecturales.
Le refuge de la normalisation.
Biodiversité urbaine.**60 Ville**

Le Grand Milan.

64 ManifestationsReconfiguration européenne.
World Festival of Architecture.**67 Entretien**

Topographie du skateboard.

70 OuverturesSzekely + Barani.
Le 104 en grandes pompes.**73 Entretien**

Vincent de Rijk, maquettiste associé.

78 LivresLes halles à 4 temps.
Un doctorat pour quoi faire ?
Le Corbusier, un apprenti en images.
Over MacLean.**ACTUALITES****99 MOA architecture**

Équipement de loisirs à Marseille-La Valentine.

108 Dossier Trois projets à la campagneSeize logements THPE à Chantepie par
Anne-Flore Guinée et Hervé Potin; atelier
municipal à Rosenwiller par **Urbane Kultur**;
équipement municipal à Lessard-le-National
par **Eric Liégeois**.**116 Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart**

Médiathèque à Strasbourg.

122 Tectône

Maisons groupées et collectif à Saint-Denis.

129 Daniel Libeskind

Centre de commerces et de loisirs à Brünnen.

INTERIEUR**139 Nicolas Michelin**

Théâtre de la piscine à Châtenay-Malabry.

DETAILS**145 Fenêtres caissons**

La fenêtre est devenue un objet industriel dont les caractéristiques esthétiques et techniques semblent dictées et figées par des exigences de performance thermique et de faible coût. Le châssis en PVC portant un vitrage isolant s'est ainsi imposé comme le standard, du moins pour les logements en France, alors que le tertiaire serait voué au mur rideau.

Dossier réalisé par **Jean-Pierre Ménard**.Maison à Krailing (Allemagne) par **Peter Haimerl**;
gîte communal à Wildalpen (Autriche)
par **Holzbox**; bureaux et ateliers à Fribourg
(Allemagne) par **Barkow Leibinger**; maison
à Donderyd (Suède) par **Tham et Videgard
Hansson**; logements à Londres par **KMK
architects**; hôtel Fouquet's Barrière à Paris par
Edouard François.**MATERIAUTHEQUE****163 Pierres sur mesure****171 Produits classés****#11**Entretien avec **Daniel Delaveau**,
maire de Rennes**Agenda**: expositions, manifestations,
conférences, débats, salons.**Revue de presse**

page 91

Ce numéro comporte un encart abonnement EA00K de 2 pages non
foliotées broché entre les pages 2 et 3; en encart abonnement de 4 pages
codé EA00I; un supplément de 8 pages broché, Le petit journal de la
ville, folioté I à VII entre les pages 90 et 91; un encart Aluminium de 2
pages codé EA00L jeté sur la population des étudiants; un encart Editions
Nouveautés et indispensables jeté 20 pages.En couverture:
équipement de loisirs à
Marseille-La Valentine,
Moa architecture.
Photo Philippe Ruault.

17, rue d'Uzès, 75108 Paris Cedex 02
Tél. : 01 40 13 30 30
Téléc. : 01 40 13 32 02
E-mail : amc@groupe-moniteur.fr

Directeur Frédéric Lenne
Éditeur délégué (commercial) Michaëlle Pesah

N° 183 NOVEMBRE 2008

REDACTION

Rédacteur en chef

Jean-François Drevon, 50 06.

Rédaction

Catherine Giron-Pierre, 33 83.

Nancy Clara, 32 90.

Secrétariat de rédaction

Aliza Salszchewski, première secrétaire de rédaction, 34 66.

Iconographie

Alain Bonhomme, 50 15.

Maquette

Lily Rotureau, premier maquettiste, 34 93.

Récardo Millet, rédacteur graphiste, 38 75.

Ce numéro a été réalisé avec la participation de

Thomas Bartzak, Marc Bernard, Frédéric Bonnet, Dominique Boudet, Laure Carsalade, Equateur, Dominique Leblond, Jean-Pierre Ménard, Guillemette Morel Journel, Jean-Marie Pénouat de Morticlos, Philippe Prost, Maryse Quinton, Stéphane Tanc, Sophie Treicat, Karou Urata, Jean-Louis Vohau, Arel.

L'éditeur n'est pas responsable des envois non sollicités

GESTION-DÉVELOPPEMENT

Directeur commercial Tony Bonilla, 38 03.

Directrice de la publicité Michaëlle Pesah, 33 85.

Bâtiment Delphine Azoulay, 38 01 ;

Wegne Goumann ; Sophie Drugeon, 30 67 ;

Stephanie Nadreau 32 67.

Services Isabelle Morille, 33 18 ;

Régions Patrick Traineau (directeur), 04 72 75 77 20 ;

Frédéric Sapsi (Est), 03 83 18 24 21 ;

Gérard Glatard (Rhône-Alpes), 04 72 75 77 16 ;

Fabien Menut (Ouest), 02 40 29 67 16 ;

Nathalie de Just (Sud-Ouest), 05 61 22 02 76

International

ALLEMAGNE, AUTRICHE, SUISSE :

Dominique Schall, 00 49 78 44 47 001

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG :

Nick Bruens, 00 32 34 48 07 57

ESPAGNE : Tatiana Gara, 00 34 91 456 08 48

FRANCE BRETAGNE Greg Corbett, 00 44 207 730 60 33

ITALIE : Jean-Pierre Bruel, 00 390 31 75 14 94

Distribution

Nancy Tomyck (chef de service), 33 78 ;

Clément Sempé, 35 58.

Diffusion Vincent Lafont Rapnouil, 38 76 ;

Clara Belmandi ; Jean-Philip Triolet (promotion) ;

Nadia Clément (directeur abonnements), 50 55.

Vente en kiosques : Destination Média 01 56 82 12 06

Service lecteur 30 72.

Rédacteur en chef technique

Jean-Pascal Zubakoff, 31 29.

Directeur administratif et fabrications

Delia Thomasset, 33 10.

Abonnements 17, rue d'Uzès

75108 Paris Cedex 02. Tél. : 01 40 13 50 55.

TARIF : Abonnement 1 an : 164 €, étudiants : 93 €.

Abonnement 2 ans : 282 €.

Abonnement Étranger : nous consulter au 01 40 13 50 65.

Le Moniteur Architecture est édité par

GRUPE MONITEUR

Statut éditeur

CAIS au capital de 333 900 €

Siège social : 17, rue d'Uzès, 75108 Paris Cedex 02.

RCS PARIS B 403 080 823

COGEX APE 321 E

N° Siret : 403 080 823 00012

N° TVA Intracommunautaire : FR 32 403.080.823

Président ad honorem :

GRUPE MONITEUR HOLDING

Président-directeur général Jacques Guy

Directeur général délégué Philippe Demazel

Directeur général adjoint Olivier de la Chaise

Directeur général adjoint (marketing-développement)

Christian Sommerer

Directeur des rédactions Bertrand Fabre

Directeur de la publication Jacques Guy



Composition : Groupe Moniteur
Impression : Vincent Imprimeries
32, avenue Charles-Bédoux
37000 Tours, France
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2008
Commission paritaire : 0309 T 84754

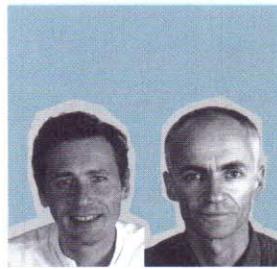


MOA architecture :

Né en 1968, Julien Monfort est diplômé de Paris-Belleville. Il a collaboré avec les agences Ricciotti, Hammoutène, Eisenman, Maupin, et OMA ou il a travaillé 4 ans. Il crée son agence à Berlin en 1999, puis à Marseille en 2001. Laure Pantel, née en 1981, le rejoint en 2004. Julien enseigne à l'EA de Versailles avec Djamel Klouche depuis 2006. Il livre cinq projets cette année, dont le Blok, un autre restaurant à Marseille, une menuiserie à Salon, une villa à Saint-Cyr, et une surélévation de maison à Marseille. Il collabore aussi avec Euroméditerranée et Yves Lyon pour l'évaluation du PLU du Parc Habité.

moa@rchitecte.com

page 99

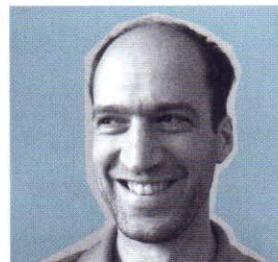


Agence Tectône

Composée de Sabri Bendimérad (45 ans) et Pascal Chombart de Lauwe (51 ans), l'agence Tectône existe depuis 1998. Sabri Bendimérad est enseignant et membre du département Architectures dispositifs domestiques à l'EA de Paris-Malaquais depuis 2004. Il est chercheur associé du laboratoire ACS et travaille actuellement sur le Grand Paris (équipe MVRDV + ACS + AA Ferraru). Pascal Chombart de Lauwe est architecte formé en anthropologie. Il enseigne à l'EA de Marne-la-Vallée depuis 2001 et il est pilote scientifique du programme de recherche « Le projet négocié » lancé par le PUCA en juillet 2008.

tectone@wanadoo.fr

page 122



Eric Liégeois

Agé de 34 ans, Eric Liégeois est diplômé de La Villette (UP6). Il fonde sa propre agence en 2001 et mène notamment des chantiers d'habitation. Il multiplie également les collaborations (architectes, paysagistes, designers, muséographes). Il travaille régulièrement en partenariat avec l'architecte Petr Opelik. Ils ont réalisé ensemble l'extension et la transformation en scène nationale de la salle Kurssal de Bully-les-Mines (2001), la restructuration du Musée Sandelin de Saint-Omer (2004) ou encore la Fonderie de l'image à Bagnolet (2008). Depuis 2004, il est architecte conseil et chargé d'études au CAUE de Saône-et-Loire.

ericliegeois@free.fr

page 114



Anne-Flore Guinée et Hervé Potin

Nés en 1973 et 1972, Anne-Flore Guinée et Hervé Potin sont tous deux diplômés de l'école d'architecture de Rennes. En 1998-1999, il est pensionnaire à la Villa Médicis ; en 2000, elle est lauréate de la bourse EDF-Electra. Entre 1999 et 2002, ils travaillent avec Duncan Lewis avec qui ils fondent SCAPE. En 2002, ils créent leur propre agence à Nantes. Lauréats du programme « Envers des villes », ils ont effectué en 2003 une résidence à Addis Adebba en Ethiopie. Ils ont récemment livré une section d'éducation motrice à Laval (2005), un groupe scolaire à Pontchâteau (2008) et des logements à Chantepie (2008).

guinee.potin@free.fr

page 110