

UNIVERSITE DE BLIDA 1

INSTITU D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME



**Mémoire De Mastère II en Architecture**  
**Option : Architecture et Habitat**  
**Atelier projet intégré**



**Thème**

**Requalification de la zone extra-muros coloniale de la ville de Dellys**

**Projet : Habitat Intégré et Parc Urbain**

**DOCUMENT ELABORE PAR :**

-HASBELLAOUI Baya

-KACEMI Meriem

**EQUIPE PEDAGOGIQUE :**

-Mr. BOUGDAL Kamal

- Mr. AIT CHERKIT Salah

- M<sup>lle</sup>.BOUATTOU Asma

-M<sup>lle</sup>.HALIT

**Devant le jury :**

- Président : M<sup>r</sup> CHAOUATI Ali

Professeur

Université de Blida 1

- Examineur : M<sup>me</sup> CHIKHI

Professeur

Université de Blida 1

## Table des matières

|  |      |
|--|------|
| Remerciement.....  | I    |
| Présentation de l'axe d'atelier et de ses objectifs..... | III  |
| Résumé.....  | VI   |
| Abstract.....  | VII  |
| المخلص.....  | VIII |
| Table des matières.....                                  | IX   |
| Liste des figures.....                                   | XII  |
| Liste des tableaux.....                                  | XV   |
| Liste des abréviations.....                              | XVI  |

### CHAPITRE I : INTRODUCTION GENERALE

|   |   |
|---|---|
| Introduction générale du thème.....                 | 1 |
| Problématique générale des centres historiques..... | 2 |
| Problématique spécifique.....                       | 3 |
| Présentation de la ville de Dellys.....             | 3 |
| Problématique spécifique de la ville de Dellys..... | 5 |
| Hypothèse du travail.....                           | 5 |
| Objectif du travail.....                            | 6 |
| Démarche méthodologique.....                        | 6 |
| Structure de mémoire.....                           | 7 |

### CHAPITRE II : ETAT DE L'ART

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Introduction.....                   | 8 |
| II.1 Définition.....                | 8 |
| II.1.1 Ville historique.....        | 8 |
| II.1.2 Centre historique.....       | 8 |
| II.1.3 La notion de patrimoine..... | 9 |
| II.1.4 Un secteur sauvegardé.....   | 9 |



|  |    |
|--|----|
| II.2 Règlementation pour la sauvegarde des villes historiques .....                                      | 10 |
| II.2.1 Règlementation internationale pour la sauvegarde des villes historiques .....                     | 10 |
| II.2.2 Règlementation nationale pour la sauvegarde des villes historiques .....                          | 11 |
| II.2.3 Le plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur de la vieille ville de Dellys .....          | 11 |
| II.3 Documents consultés relatifs à (ville historique, habitat traditionnelle et l'approche typologique) | 11 |

### **CHAPITRE III : CAS D'ETUDE**

|  |    |
|--|----|
| III.1 Lecture du processus de formation et de transformation de la ville de Dellys à l'échelle du territoire de référence..... | 21 |
| Introduction .....   | 21 |
| III.1.1 Lecture de l'unité territoriale de La Kabylie .....  | 21 |
| III.1.2 Lecture de l'unité territoriale de la ville de Dellys .....  | 23 |
| III.2 Lecture du processus de formation et de transformation de la ville de Dellys.....  | 26 |
| III.2.1 Analyse diachronique.....  | 26 |
| III.3 Lecture comparative des typologies d'habitations des établissements de l'aire de référence territoriale de Dellys .....  | 34 |
| Introduction .....   | 34 |
| III.3.1 Objectif.....  | 34 |
| III.3.2 Définition .....   | 34 |
| III.3.3 Présentation des établissements analysés.....  | 35 |
| III.3.4 Lecture comparative des modes d'implantations des établissements de hauts promontoires et littoraux .....              | 38 |
| III.3.5 Lecture comparative des modes d'installation et structure des établissements ....                                      | 39 |
| III.3.6 Lecture comparative des modes d'édification des Hara (unité d'habitation familiale) .....                              | 41 |
| Conclusion.....  | 43 |
| III.4 lecture morphologique .....  | 44 |
| III.4.1 Tissu intra-muros colonial.....  | 44 |
| III.4.2 Tissu extra-muros colonial.....  | 45 |

|   |           |
|---|-----------|
| III.4.3 synthèse de croissance.....                                       | 46        |
| III.5 La lecture typologique.....   | 47        |
| III.5.1 la casbah.....  | 47        |
| III.5.2 le quartier colonial.....   | 55        |
| III.6.Analyse synchronique.....   | 60        |
| III.7 proposition d'aménagement à l'échelle du centre historique.....     | 61        |
| III.7.1 Schéma de structure actuel.....                                   | 61        |
| III.7.2 Schéma de structure proposé à l'échelle du centre historique..... | 62        |
| III.8 Présentation du projet.....   | 63        |
| III.8.1 Présentation de l'aire d'étude.....                               | 63        |
| III.8.2 Problématique spécifique.....                                     | 65        |
| III.8.3 Proposition urbaine : principe d'intervention.....                | 65        |
| III.8.4 Principe de plan de masse d'ensemble.....                         | 66        |
| <b>CONCLUSION GENERALE.....</b>   | <b>76</b> |
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b>  |           |
| <b>ANNEXES</b>  |           |
| <b>DOSSIER GRAPHIQUE</b>  |           |



### III.7 Proposition d'aménagement à l'échelle du centre historique :

#### III.7.1 Schéma de structure actuel

la lecture de formation et de transformation de la ville de Dellys par la méthode typo morphologique ,permet d'avoir une vision sur le centre historique et son fonctionnement où nous avons souligné les grands problématiques qui se posent sur trois valeurs principales de la ville :la valeur paysagère (littorale ,domaine forestier), valeur patrimoniale et la valeur touristique .

##### III.7.1.1 Problématique générale

Le centre historique de Dellys fonctionne comme une seule entité détachée de l'ensemble de la ville (le port, la partie ouest de la ville et la nouvelle ville de Boumdes), il présente un cadre bâti très dégradé notamment le mur rempart.

Le non-respect de la zone de protection et l'absence des nouvelles activités pour augmenter l'attractivité touristique du centre historique ainsi que le risque d'urbanisation qui menace de nombreux terrains classés patrimoine du domaine forestier ou inclus dans le périmètre de sauvegarde, restent des problèmes major qui se posent au niveau du centre historique.

Le centre historique souffre aussi d'une rupture de la relation ville /mer, et entre les différentes paliers de la ville.

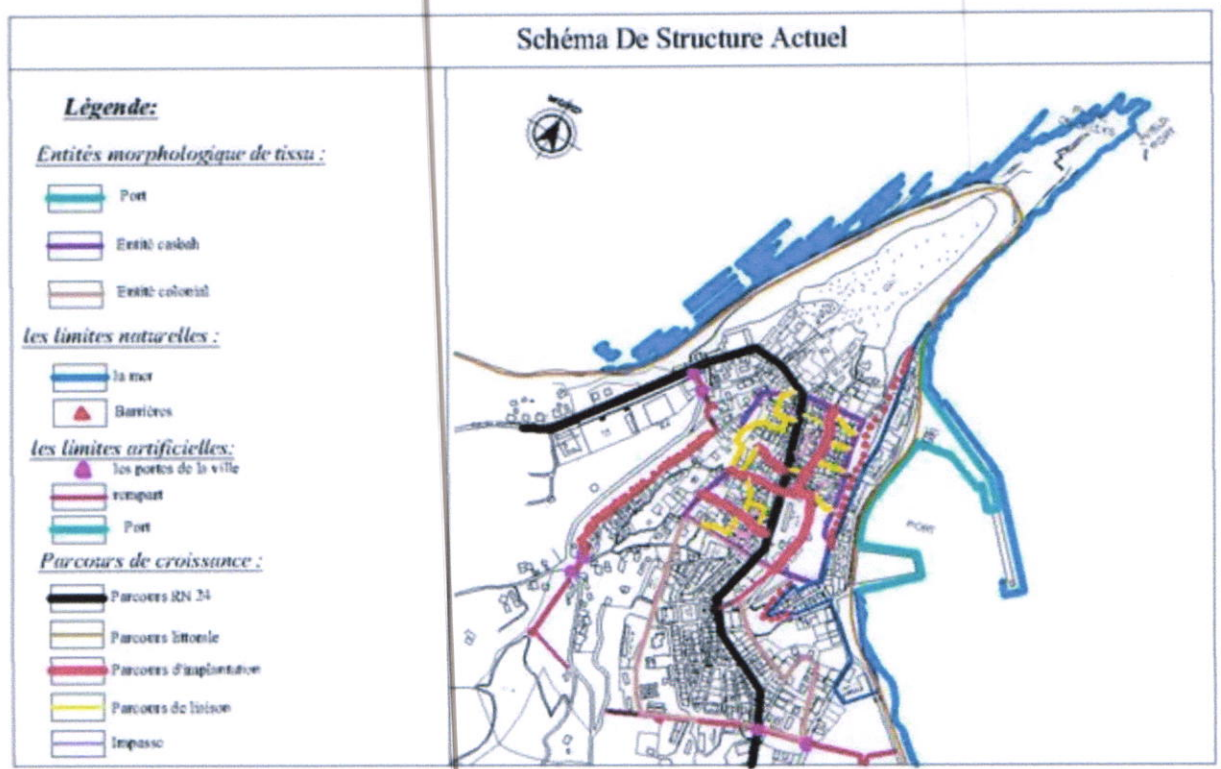


Figure 47 : Schéma de structure actuel source : atelier projet intégré dirigé par BOUGDAL Kamel.

### III.7.2 Schéma de structure proposé à l'échelle du centre historique :

Le schéma de structure proposé présente cinq sites d'intervention dans le rôle de répondre à la problématique de la ville de Dellys, ces sites sont à la limite du centre historique afin de bénéficier de la valeur patrimoniale de ce dernier, elles occupent des équipements structurant permettent de compléter le manque d'activité qui existe déjà dans le centre historique.

Le schéma de structure faisant accent sur le parcours de formation urbaine territoriale RN24 comme un élément fondamentale qui relie le centre historique avec la partie ouest de la ville (ADJENA) et la nouvelle ville "Boumdes" ainsi que la création des parcours transversaux qui assurent la relation de la ville /mer.

La proposition des ascenseurs urbains reliant le port avec les parcours transversaux.

Projeter un train touristique et aménagement d'une promenade au bord de la mer permette d'augmenté la fluidité de trafic au niveau du centre historique.

Proposé une ballade autour du centre historique, sur les traces des remparts comme une zone de protection.

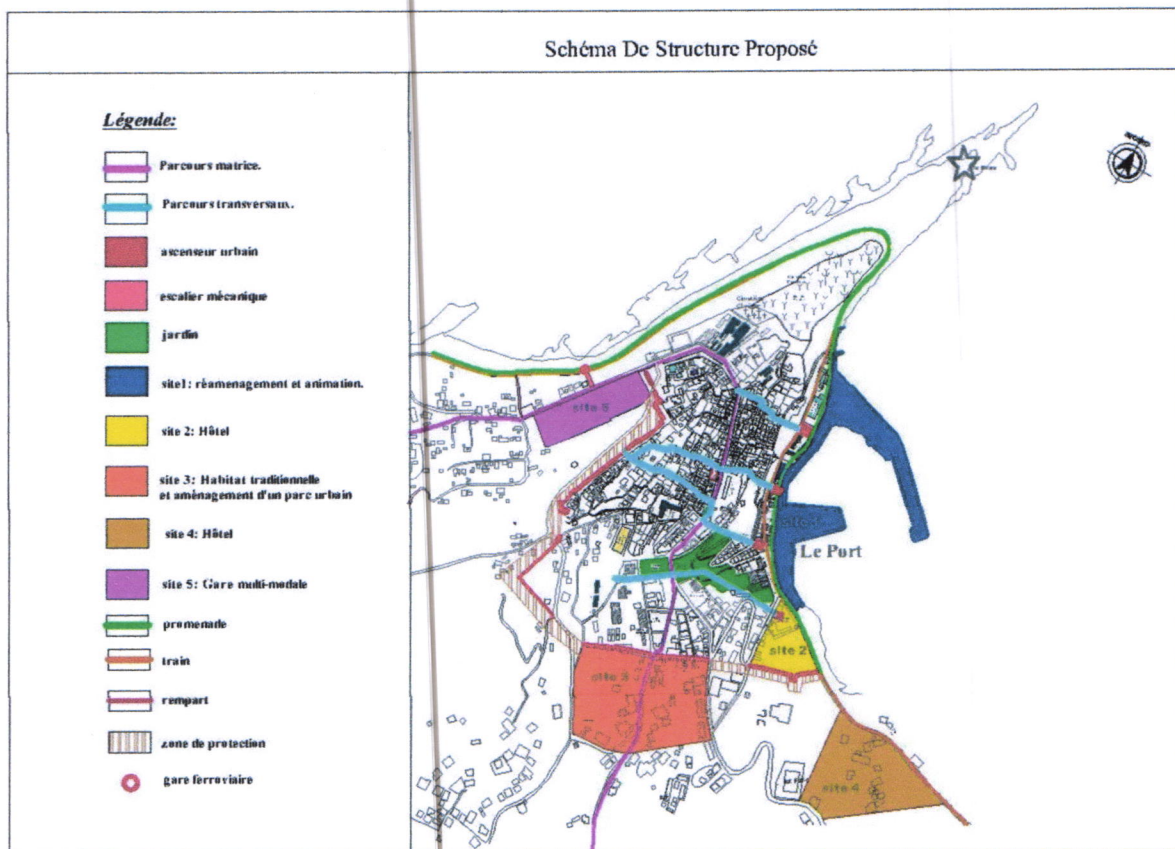


Figure 48 : Schéma de structure proposé. Source : atelier projet intégré dirigé par BOUGDAL Kamel.



### III.8 Présentation du projet:

#### III.8.1 Présentation de l'aire d'étude:

Le site d'intervention se situe au sud-est de la zone d'extension extra-muros colonial du centre historique.

Cette zone soumise à la pression urbanistique, est dominée essentiellement par des bâtiments à usage d'habitation.

Le site comporte deux portes urbaines (porte d'Alger, porte Isly). Il est délimité du côté Ouest par une surface d'environ soixante hectares de terrains classés au patrimoine forestier; menacés par l'urbanisation galopante.

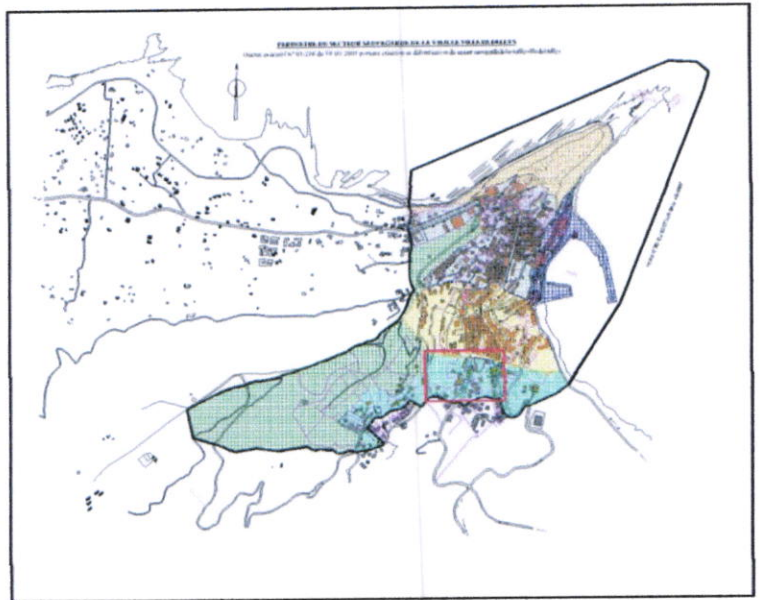


Figure 49 : Situation de l'aire d'intervention. Source : périmètre du secteur sauvegardé de la vieille ville de Dellys .modifié par les auteurs.



Figure 50: Situation du le site d'intervention .source : [www.google.dz/maps](http://www.google.dz/maps).



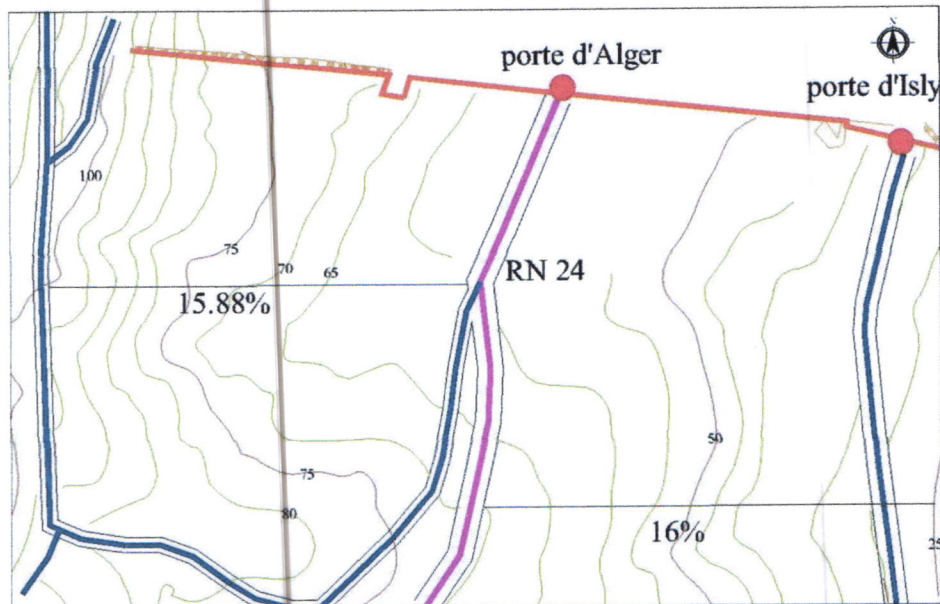


Figure 51 : Levé topographique du site d'intervention. Source : les auteurs.

Le site présente une forte pente de 15 à 16 %, d'une superficie de 14,32 ha  
Limité au nord par le centre historique, A l'est par CW 154, A l'Ouest limité par de terrains forestiers.

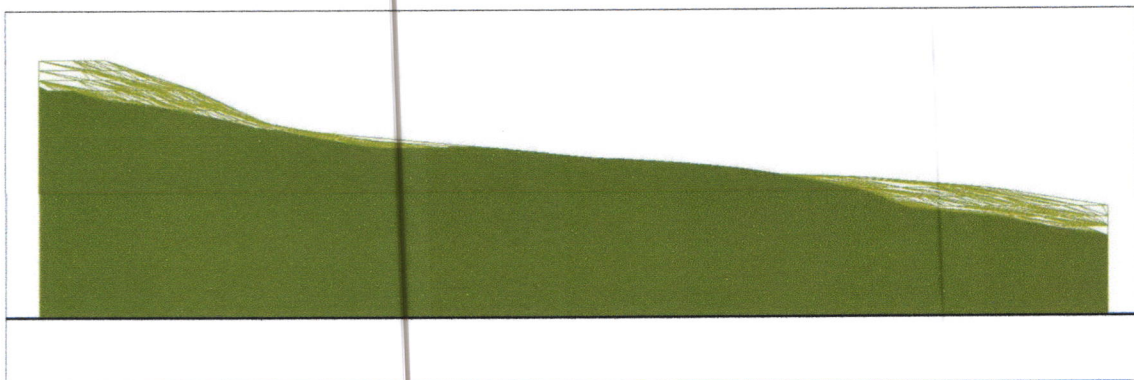


Figure 52: Profil topographique du site d'intervention. Source : les auteurs

### III.8.2 Problématique spécifique :

Le site d'intervention souffre par des problèmes multiples, se présente comme suivant : La relation ville mer est faible due à la croissance linéaire le long du parcours de formation territoriale RN 24, un cadre Paysagère délaissé nécessite la préserver contre la menace d'urbanisation galopante, l'absence du rôle fondamental des portes urbaines pour articuler le centre historique et sa périphérie.

La pression urbanistique provoque un type d'urbanisation inadapté avec la topologie de la ville de Dellys, ainsi que le nombre d'équipement limité marque un manque des nouvelles fonctions au niveau du centre historique.

\*Comment assurer la liaison du centre historique (la casbah et le quartier colonial) et sa périphérie immédiate ?

\*Quel est le type d'habitation adapté, le programme d'équipement choisi et l'aménagement réfléchi conformément au bon fonctionnement de l'aire d'intervention ?

### III.8.3 Proposition urbaine : principe d'intervention

La proposition urbaine sur le site d'intervention englobe :

La proposition d'un parc de loisir et de détente respectueux de la nature environnante (parc urbain touristique) afin de préserver le paysage naturel de la montagne BOUARBI et d'augmenter l'attractivité de la ville où nous avons la vocation touristique en plus de la valeur patrimoniale de la ville de Dellys. Le parc urbain limite aussi l'urbanisation anarchique de côté de terrains classés au patrimoine forestier.

La création d'une ballade autour de la ville historique sert à une servitude pour récupérer le tracé de la muraille et préserver sa richesse patrimoniale, cette ballade va continuer jusqu'à la mer pour renforcer la relation ville mer et elle relie les deux portes urbaines (porte d'Alger, porte Isly).

La création d'un marché devant la porte d'Alger pour assurer la valeur urbaine de la porte.

La création d'un projet d'habitat selon le modèle traditionnel sert à conservé la continuité typologique du centre historique.



III.8.4 Principe de plan de masse d'ensemble:



État actuel de site d'intervention.



Réaménagement de la servitude qui longe le tracé du rempart et conservation de bâtiments existants (logements de la police, Parc communal et maison de la culture).

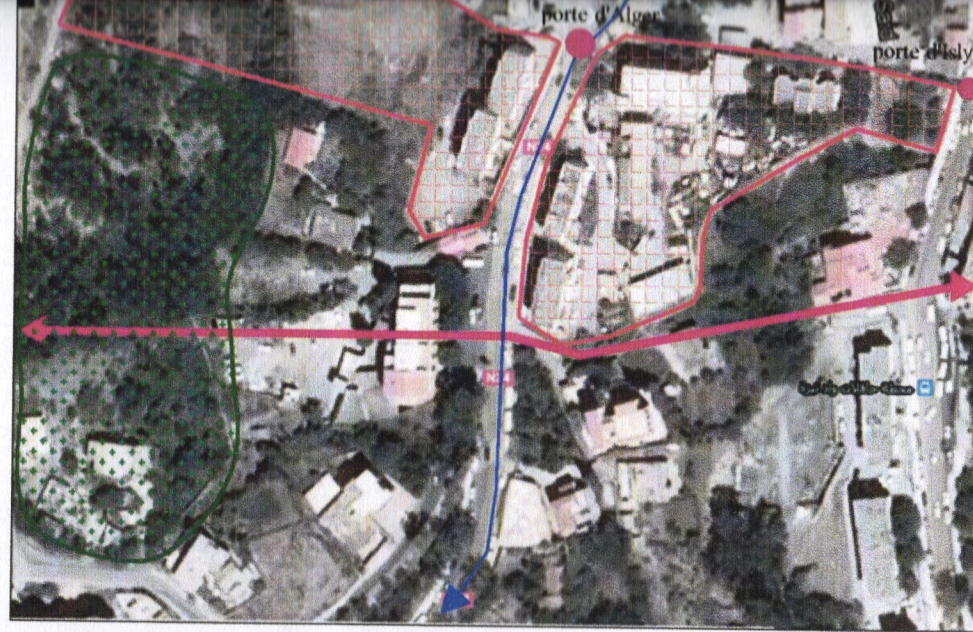


La création d'un axe transversal qui travers le projet et assurer la relation ville/mer.



Figure 53 : Principe de plan de masse d'ensemble (étape 1, 2). Source : [www.google.dz/maps](http://www.google.dz/maps) modifié par les auteurs.





La création d'un parc de loisirs et de détente respectueux de la nature environnante (parc urbain touristique) en aboutissement du parcours transersale ville/mer et constituant un Balcon sur la mer.



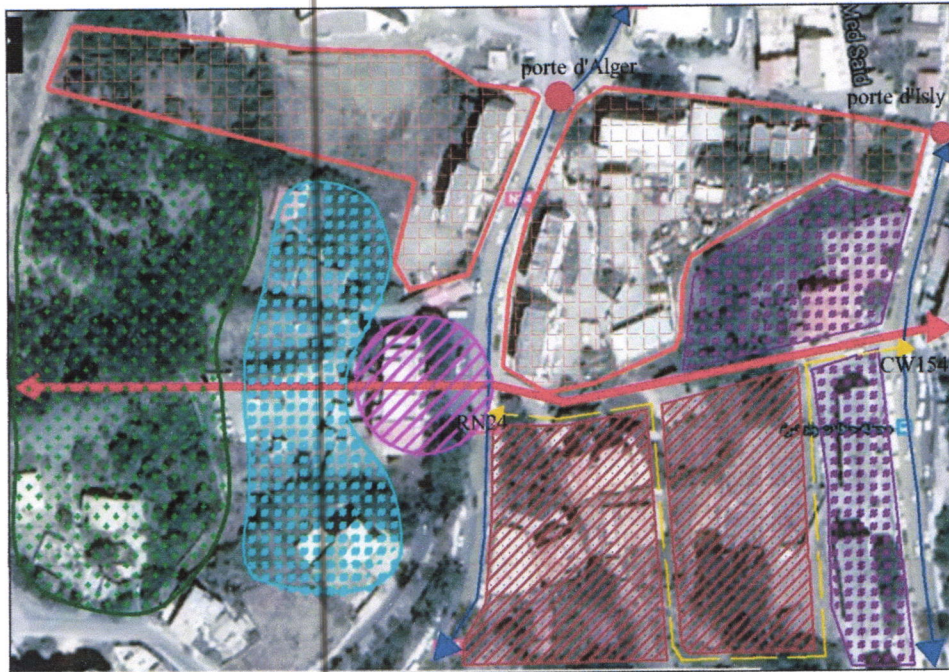
La création d'un espace d'habitat de type 'HLM'...



La création d'un marché avec une placette devant la porte d'Alger pour assurer La valeur urbaine de la porte.







- Création d'une voie mécanique qui relie la RN24 à la CW154.
- Création de projet d'habitat semi collectif.



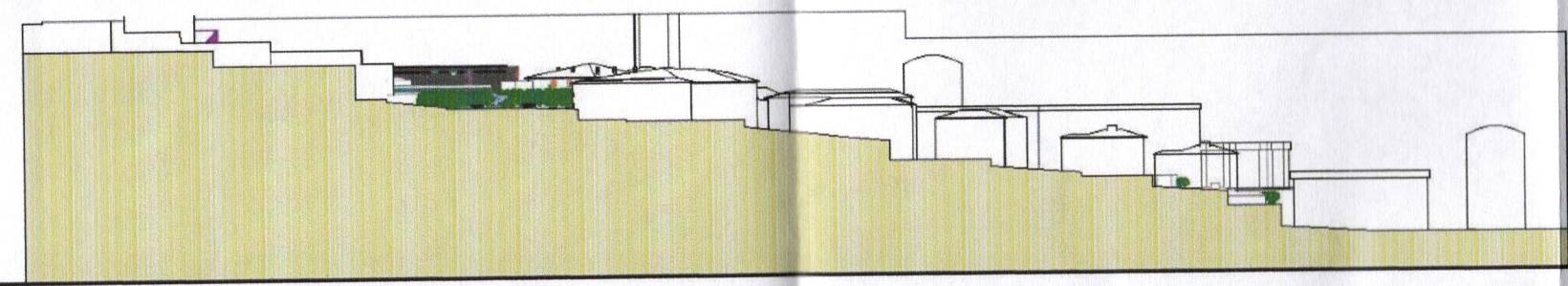
Création d'un cour urbain devant le parc comme un lieu de transition entre l'habitat et le parc urbain .

Figure 55 : Principe de plan de masse d'ensemble (étape 7,8). Source : [www.google.dz/maps](http://www.google.dz/maps) modifié par les auteurs.





Figure 56 : Plan de masse d'ensemble source : les auteurs



COUPE "AA"



### **III.8.4.2 Le parc urbain :**

Le parc urbain représente un lieu où se regroupe des différents types des jardins, il est généralement un lieu dans lequel le public s'arrête et observe son environnement, il se compose de six types de jardins appelés selon son aménagement et son affectation.

#### **Les types de jardins :**

##### **Jardin japonais :**

La création de ce type de jardin basé sur l'irrégularité et la reproduction des paysages naturels où chaque saison apporte son cortège de plantes, de fleurs et de couleurs.

##### **Jardin Français :**

Le jardin Français se caractérise par la perspective centrale, la symétrie appliquait aux haies et aux arbres bordant le jardin, ainsi qu'aux avenues de verdure.

##### **Jardin Anglais :**

La forme du jardin anglais basée sur l'observation directe de la nature. Son aménagement composé par des chemins tortueux, les parterres et les terrasses, des jardins formels sont remplacées par de l'herbe, des bouquets d'arbres, il réunit des fleurs et des plantes de toute saison, pour que chaque mois puisse présenter sa beauté particulière.

##### **Jardin Botanique**

Jardin comportant une collection de plantes servant pour des recherches scientifiques ou pour l'enseignement, il réunit aussi **un jardin des plantes** qui abrite plusieurs espèces des plantes et des fleurs différentes.

##### **Jardin Zoologique :**

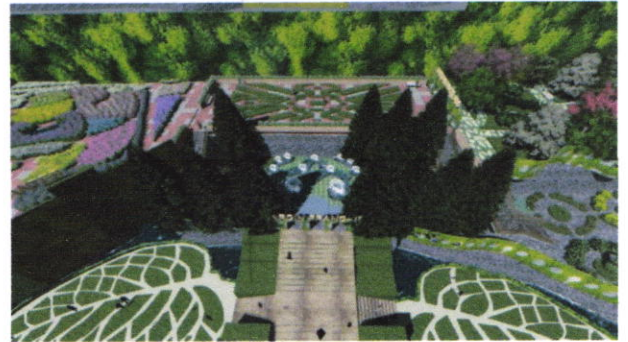
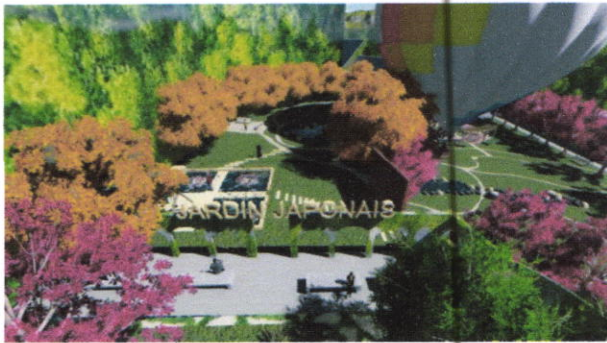
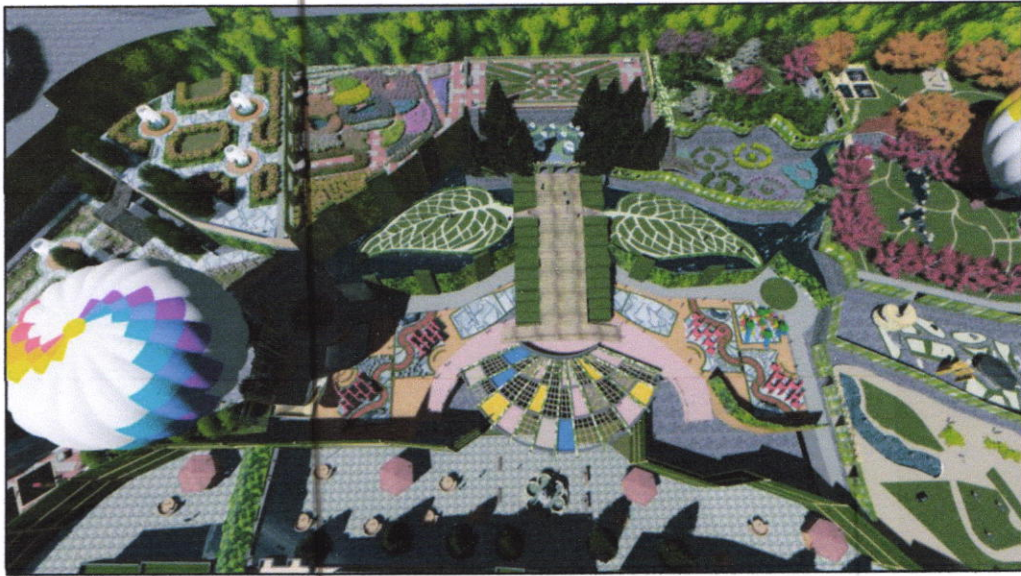
C'est un espace qui réunit des espèces animales domestique ou sauvage vivant dans des espaces clos.

##### **Aire de jeux et de détente :**

C'est un espace regroupant plusieurs types de jeux pour les enfants, aménagé dans un espace vert.



Photos present du parc urbain





### III.8.4.3 le projet architectural :

Le projet d'habitat intégré constitue une reproduction de l'îlot traditionnel de la ville de Dellys, il englobe des unités d'habitation avec un caractère patrimonial local qui assure une mixité entre le tissu original et le tissu colonial de la ville.

Le projet conçu sur trois niveaux, un traitement spécifique au niveau du RDC marqué par une galerie commerçante qui donne sur le cour urbain, le 1er et le 2eme étage sera réservé pour la fonction résidentielle.

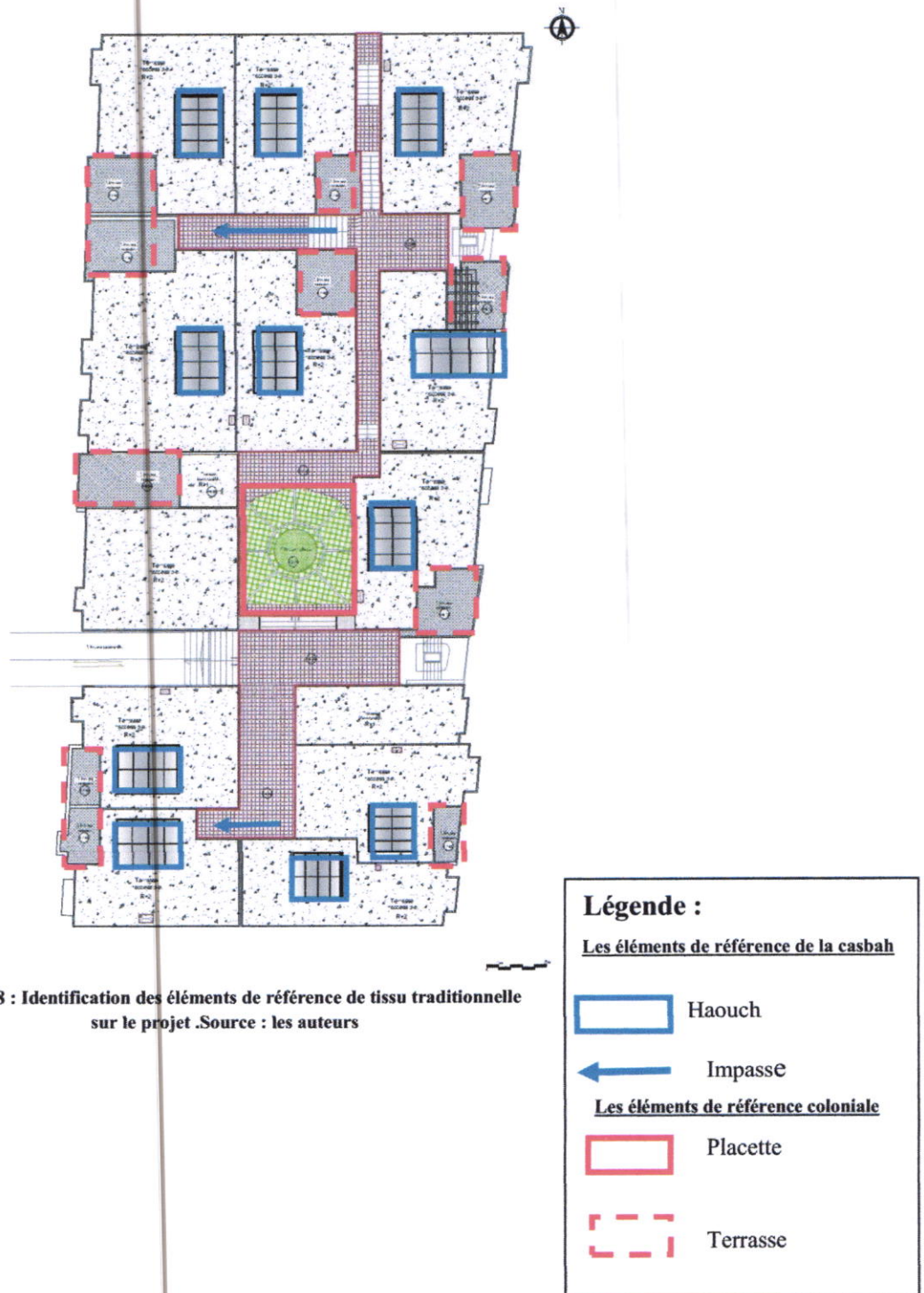


Figure 58 : Identification des éléments de référence de tissu traditionnelle sur le projet .Source : les auteurs



**Accessibilité**

Nous avons percé l'îlot traditionnel de quatre cotés par : deux escaliers urbains du côté Est, un escalier latéral de côté nord, une passerelle qui relie entre le parc urbain et les logements, afin d'exploiter le réseau viaire qui entoure le site et assure à ce dernier une bonne accessibilité, nous avons : deux accès mécanique secondaire s'effectue à partir de la RN 24(coté est).

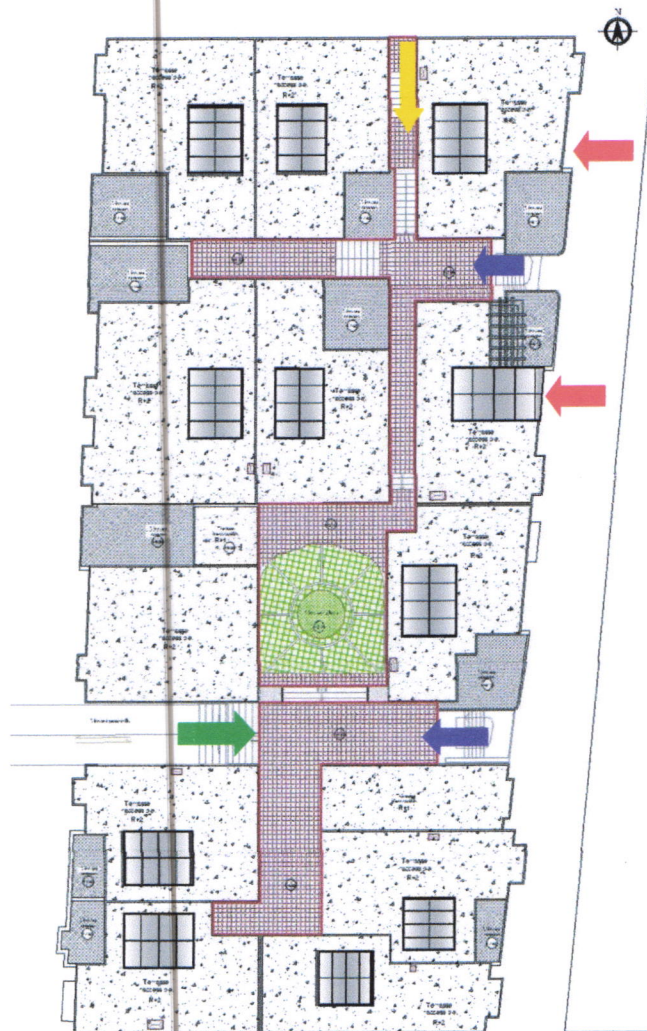






Figure 59 : Les différents accès de projet  
Source : les auteurs

**Légende :**

**Accès pitonne**

-  Escalier latéral
-  Escaliers urbains
-  Une passerelle

**Accès mécanique**

-  Accès au parking

**Espace public :**

La création d'une placette à l'intérieur d'îlot, cette dernière est accessible depuis le cour urbain par la passerelle.



Figure 60 : Vue sur la placette, source : les auteurs

La création d'un recule de 10 m par rapport au parc pour aménager un cour urbain qui va servir comme un espace de transition entre les deux entités (habitat et parc urbain)



Figure 61 : Vue sur le cour urbain. Source : les auteurs



### Identification du concept utilisé dans le traitement de façade



La façade conçus selon un jeu de volume, avec une hiérarchisation verticale dont le socle sera réservé pour l'activité commerciale, les étages courant seront réservé à la fonction résidentielle.

La façade principale exprime l'identité de la typologie traditionnelle de la ville de Dellys



Figure 62 : Façade principale .source : les auteurs

**Légende :**

-  Les éléments de référence coloniale
-  Les éléments de référence de la casbah

Au Rez de chaussée l'utilisation d'une galerie rythmée par une série d'arcades suivant la typologie colonial, aux étages, les pièces sortiront en saillies (Qbus, terrasse) ces dernières par leur juxtaposition et leur traitement participent à l'enrichissement de la façade.

Utilisation de la couleur blanche dans les façades pour exprimer l'esprit de la façade traditionnelle de la casbah de Dellys.



### **Conclusion générale :**

Dans le cadre de ce mémoire, le travail été élaboré afin de comprendre le processus historique de formation et de transformation de la ville de Dellys, pour des interventions plus en adéquation avec le centre historique.

### **Rappel théorique**

L'objectif de ce travail est de répondre à la problématique spécifique de la ville de Dellys, qui interroge la rupture entre le centre historique avec les nouvelles extensions, ainsi que la rupture de la relation ville/ mer.

Pour arriver à répondre à cette problématique, nous avons traité des cas d'interventions sur des centres historiques internationaux, ainsi qu'une recherche bibliographique qui a été élaboré pour tirer des concepts relatifs à notre thématique.

La lecture typologique de la ville de Dellys, nous a permettant de concevoir un projet intégré qui participe à la liaison du centre historique et sa périphérie immédiate, et assure une continuité du processus typologique du tissu et du bâti avec les nouvelles extensions. La création des axes transversaux qui relie la ville à la mer, renforce cette relation.

Le projet intégré englobe un aménagement d'un parc urbain qu'il participe à l'augmentation de l'attractivité de la ville, de plus de la valeur patrimoniale et la valeur touristique. Afin de conservé la continuité typologique du centre historique nous avons proposé un projet d'habitat intégré selon le modèle traditionnel de la ville.

Proposition d'une ballade autour du centre historique, sur les traces des remparts comme une zone de protection et elle relie entre les deux portes urbaines (porte Alger, porte Isly).

### **Perspective de recherche**

Notre travail traite la requalification de la porte d'Alger de Dellys comme un type d'intervention sur le centre historique de Dellys, reste une alternative d'intervention sur ce dernier, alors qu'il existe d'autre intervention qui peut être plus adéquat pour répondre à la problématique de la ville.



## Liste bibliographique :

### Ouvrages :

- CNERIB, étude sur la valorisation de l'habitat traditionnel : la kabylie, village en transformation, les beni yenni. Ministère de l'urbanisme de la construction et de l'habitat.
- FRANÇOISE Choay, l'Allégorie du patrimoine, édition du seuil 1992, 1996, 1999, p09.
- F.BEGUIN, Arabisances : décor architectural et tracé urbain en Afrique du nord 1830-1950. Ed bordas, paris 1983, p14.
- G.CANIGGIA, Une Approche Morphologique de la Ville et du Territoire : Lecture de Florence Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc Bruxelles, 1994, p11.
- Gianfranco CANIGGIA et Gian Luigi MAFFEI, *Composition architecturale et typologie du bâti, Lecture du bâti de base*, trad. Pierre LAROCHELLE, Ville recherche diffusion, Paris, 2000.p 10, 92.
- Henri. GENEVOIS, l'habitation Kabyle .Tizi-Ouzou. F.D.B. -Fort -National.1962, p 22, 25.
- Henri GENEVOIS, Village de Kabylie. Tome1. Edition ENAG. Alger p 24, 25.
- H. Bachakh Mécanisme de formation/ transformation de l'environnement bâti. Essai d'indentification de l'environnement villageois Kabylie. Le cas des ait-Yenni.p.133.
- ICOMOS, Une terminologie comparée sur la conservation des biens culturels Vol.3, Ravello, Italie., 1976 p 89,895.
- Khalid El Assal, Jawad El Basri, Hicham Malti. Étude architecturale de la médina d'Essaouira. Rapport d'analyse et de diagnostic. Avril 1998. p 6, 36.
- LACAZE J. P., Introduction à la planification urbaine: imprécis d'urbanisme à la française, édition Le Moniteur, Paris., 1976 p 67.
- M.A.VISBECQ. DELLYS « petite morphologie locale». Alger 1925 p 7, 8.
- MALFROY, Sylvain et CANIGGIA, Gianfranco. L'approche morphologique de la ville et du territoire, Repro-Zentrale der ETH-Z, Zurich, 1986.p 188.
- PIERRE Merlin, FRANÇOISE Choay, Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement, PUF 1988.
- PATRICE Mele : une intervention publique spécifique aux centres historiques .- <http://books; open édition. rg/iheal 2002>
- Xavier CASANOVAS, Manuel pour la réhabilitation de la ville de Dellys, 2012, p6, 28.



## **Mémoires de magistère :**

- BOUGDAL Kamel, Identification des caractéristiques typologiques architecturales et techniques constructives du cadre bâti historique méditerranéen, cas d'étude : la casbah de Dellys. Mémoire de magistère, université de Blida 2006.
- HAMMA Walid, Intervention sur le patrimoine urbain ; acteurs et outils Le cas de la ville historique de Tlemcen. Mémoire de magistère 2011.p 27.
- KHATABI Lahcen, la reconquête d'un centre ancien, le cas de la medina de nédroma, mémoire de magister UABBB Tlemcen 2010 P23.
- KACI Mebarek, contribution à la protection de l'architecture rurale traditionnelle, cas du village antique de Taksebt en Kabylie maritime. Mémoire de magistère en présentation et mise en valeur des sites et monuments historiques, EPAU, Alger, 2001.
- ZIDELMAL nadia ép. Remas, les ambiances de la maison kabyle traditionnelle, les révélations des textes et des formes. Mémoire de magistère. Biskra 2012.p15 p 18.

## **Mémoire**

- OUAGUENI Yassine, La définition d'une stratégie d'intervention, cité en mémoire présenté dans le cadre d'obtention du diplôme d'état en architecture : Revalorisation de la ville de Dellys EPAU 2010 p29.

## **Documentaires :**

- Les documentaires de notre promoteur BOUGDAL Kamel.
- BENZEKRI Said, 3eme phase : fiches des projets détaillées des actions de la mise à niveau, novembre 2012.

## **Articles :**

- DUCHE Daniel, GUENOUN Jean-Lucien. Texte d'introduction des paysages urbains historiques et mutations contemporaines.
- Journal officiel de la république algérienne démocratique et populaire, Article 45 de la loi n°98-04 relative à la protection du patrimoine culturel.
- Journal officiel de la république algérienne démocratique et populaire, Article 14, article15, Décret exécutif n°03-324 du 5 octobre 2003.
- Charte de Venise 1964, adopté par ICOMOS en 1965.
- Charte de Washington Adoptée par ICOMOS en octobre 1987.
- Conseil d'administration de l'agence urbain d'Essaouira, rapport annuel 2011,p25,27, 28,32.
- Convention de l'UNESCO sur la protection du patrimoine mondial culturel et naturel 1972.



- Marie SARO, Projets exemplaires de restauration de Centres Historiques et Durabilité : le cas du centre historique de Bologne 2009-2010, p10, 11,14, 15, 20,21.

### **Documents d'urbanisme :**

- P.D.A.U DELLYS.
- P.O.S DELLYS.
- Plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés « PPSMVSS ».
- Cadastre 1845 de la ville de Dellys .

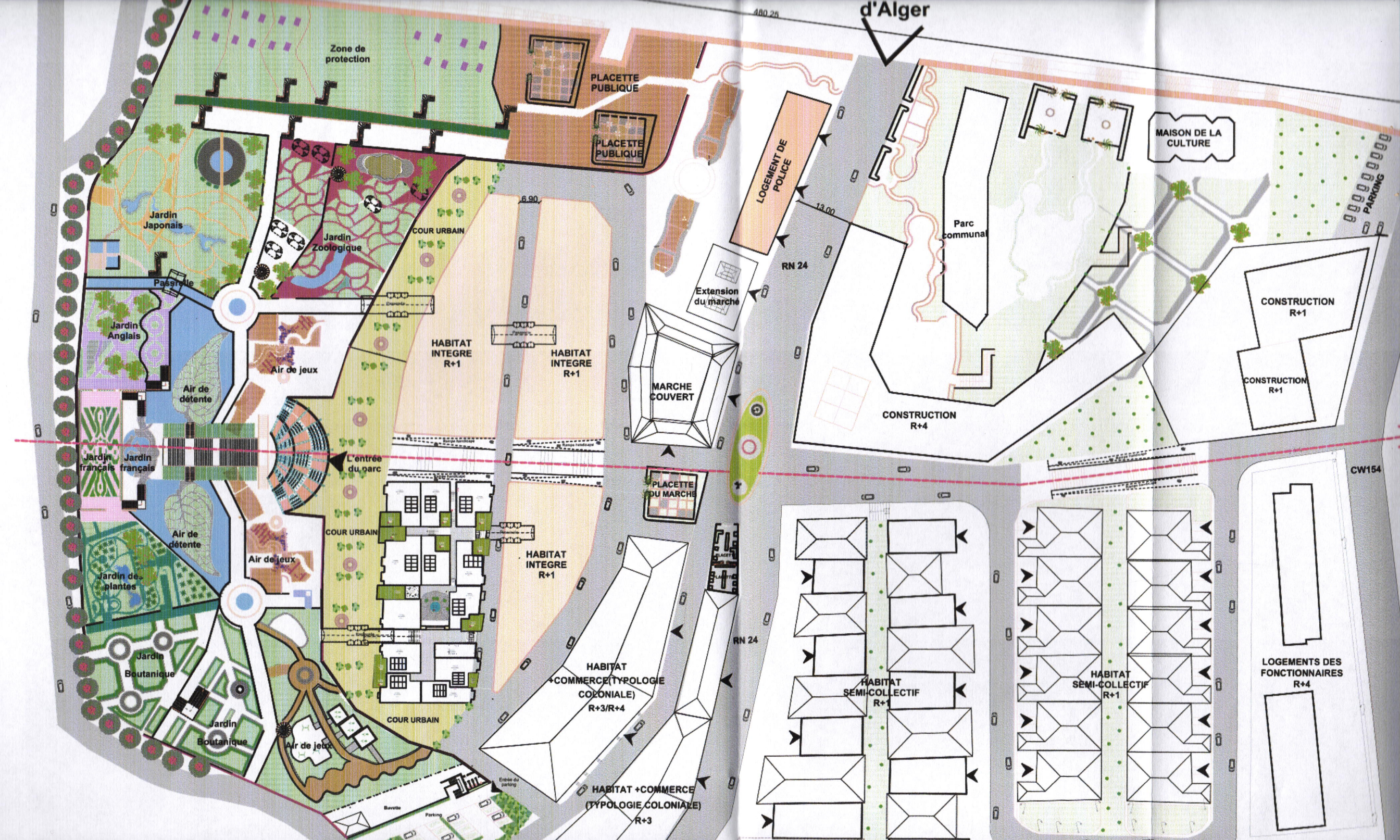
### **Liste des sites web:**

- [encyclopedie-afn.org/Dellys\\_-\\_Ville](http://encyclopedie-afn.org/Dellys_-_Ville).
- [www.unicaen.fr/services/puc/ecrire/preprints/preprint0242009.pdf](http://www.unicaen.fr/services/puc/ecrire/preprints/preprint0242009.pdf).
- [dz.geoview.info](http://dz.geoview.info).
- [www.elmoudjahid.com](http://www.elmoudjahid.com).
- [www.panoramio.com](http://www.panoramio.com).
- [djurdjura.over-blog.net](http://djurdjura.over-blog.net).
- [lrenzo.skyrock.com](http://lrenzo.skyrock.com).
- [sites.google.com/site/tansaout](http://sites.google.com/site/tansaout).
- [tifera-tigzirt.over-blog.com](http://tifera-tigzirt.over-blog.com).
- [tripmondo.com/algeria/tizi-ouzou/taksebt](http://tripmondo.com/algeria/tizi-ouzou/taksebt).
- [huffpostmaghreb.com](http://huffpostmaghreb.com).
- [whc.unesco.org/fr/list/753/](http://whc.unesco.org/fr/list/753/).
- [auessauira.ma/blog/agence-urbaine-essaouira/](http://auessauira.ma/blog/agence-urbaine-essaouira/).
- [fr.unesco.org/creative-cities/bologne](http://fr.unesco.org/creative-cities/bologne).
- [www.google.dz/maps](http://www.google.dz/maps).



***DOSSIER  
GRAPHIQUE***









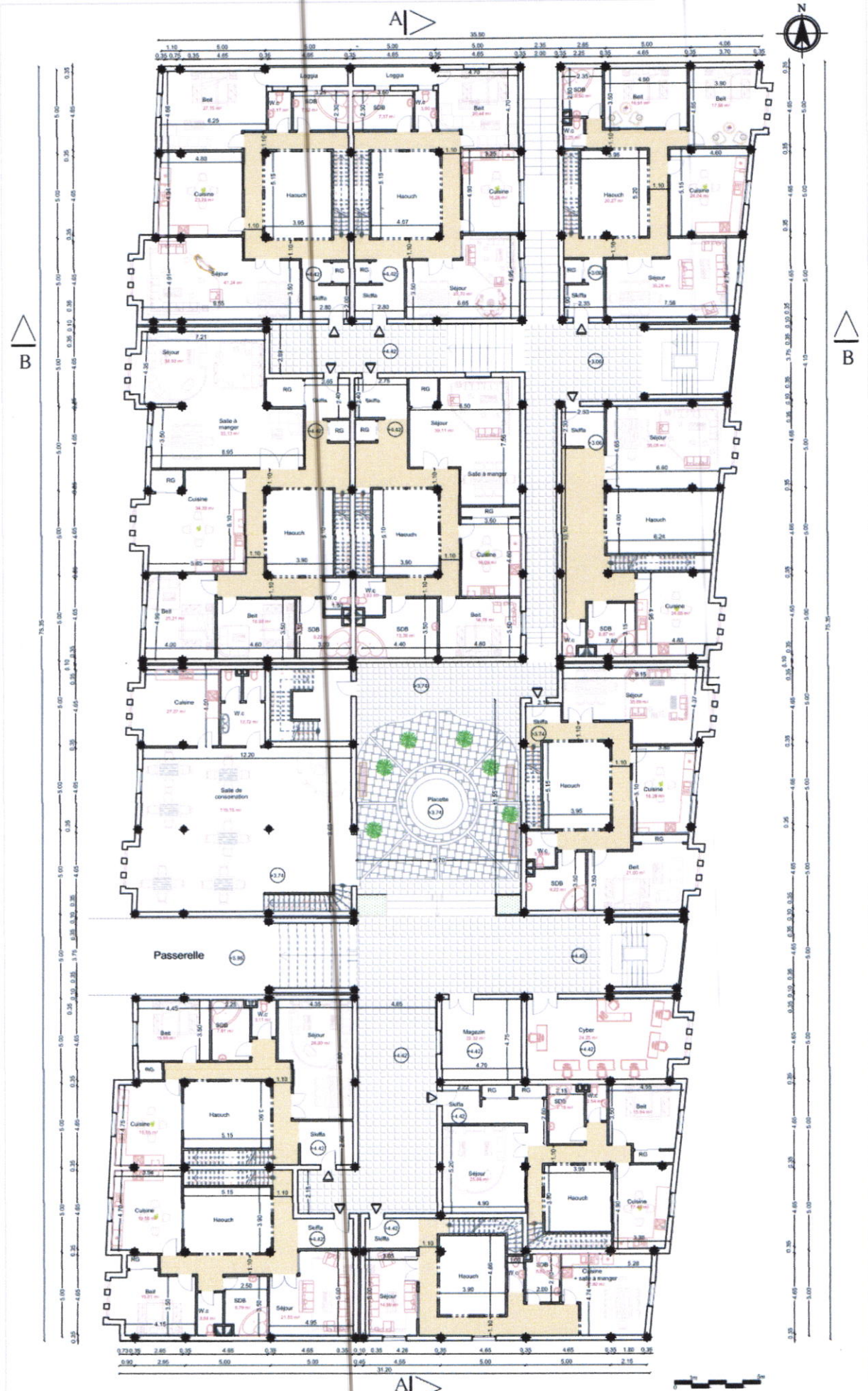
**PLAN DE MASSE**





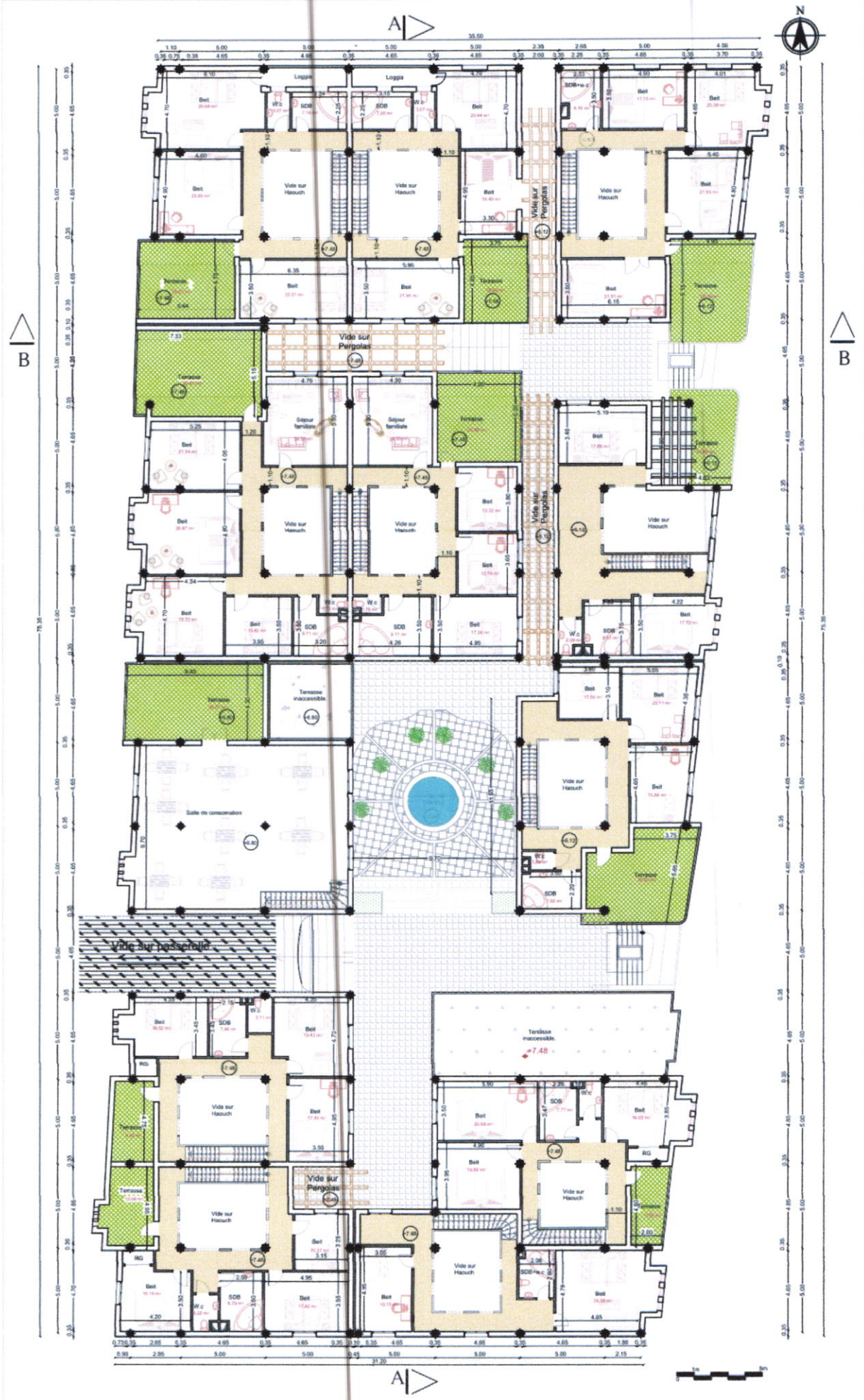






**PLAN DU 1er ETAGE**





**PLAN DU 2ème ETAGE**





35.60



31.20

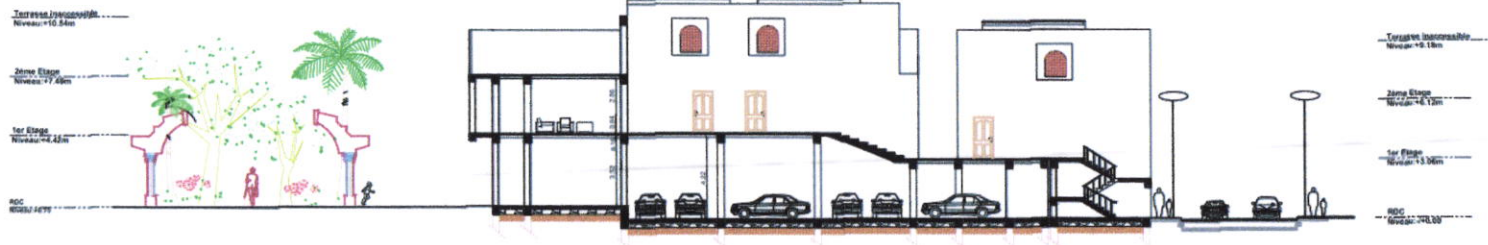


# PLAN DU TOITURE



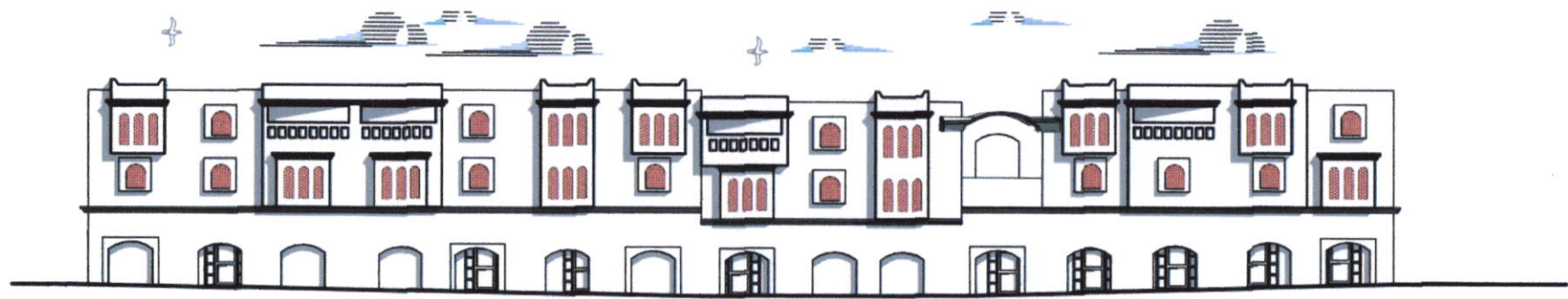


**COUPE "AA"**

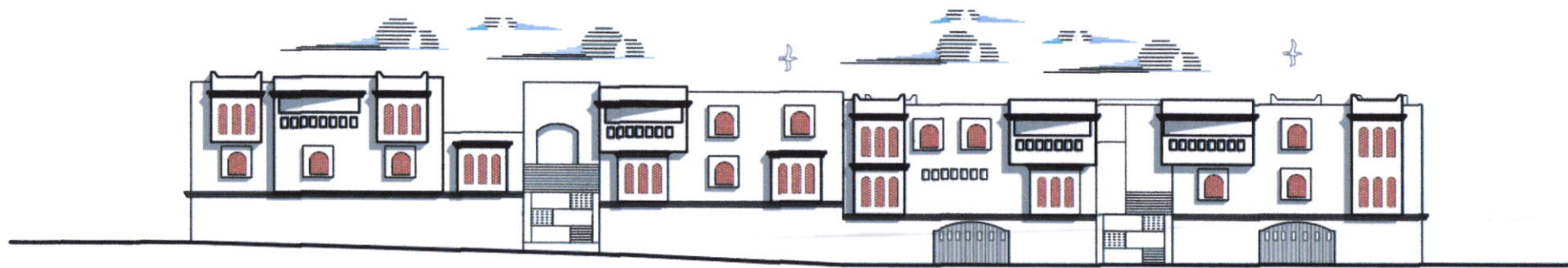


**COUPE "BB"**





*FACADE PRINCIPALE*



*FACADE POSRERIEURE*