



Université Saad DAHLAB Blida 1
Institut d'Architecture et d'Urbanisme

Mémoire de Master en Architecture

Option : Architecture et Habitat

**RECOMPOSITION D'UN FRONT URBAIN SUR UN BOULEVARD EN
TRANSFORMATION**

CONCEPTION D'UNE TOUR RESIDENTIELLE A OULED YAICH

Etudiants diplômants :

- Rima BADANI

Equipe pédagogique :

- Zakaria ZOUGGARI.
- Omar BENKARA.

- Novembre 2017 -

DEDICACE

Je dédie ce mémoire à :

À ma très chère mère

Affable, honorable, aimable : Ta prière et ta bénédiction m'ont été d'un grand secours pour mener merveilleusement mes études. Aucune dédicace ne saurait être assez éloquente pour exprimer ce que tu mérites pour tous les sacrifices que tu n'as cessé de me donner depuis ma naissance.

Je t'aime à l'infini, que dieu te protège.

À mon très cher Père

Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours eu pour toi papa. Rien au monde ne vaut les efforts fournis jour et nuit pour mon éducation et mon bien être. Ce travail est le fruit de tes sacrifices que tu as consentis pour mon éducation et ma formation.

A ma grande mère à qui je souhaite une longue vie.

A mon cher frère Moussa que dieu le guérit et le protège.

A mes sœurs

Nour El Yakin et Asmaa, ma grande, merci pour le soutien moral que tu m'as apporté tout au long de mes études, ton encouragement et surtout ta patience. Je vous dédie ce travail en témoignage de votre présence dans chaque moment d'épreuve dans ma vie.

À tous les membres de ma famille

Mes oncles Lotfi, Mohamed, Mustafa, Belkacem, Noureddine, Youcef.

Mes tantes Malika, Salima, Farida, Yasmine, Fatima Zohra et Hakima.

Mes cousines, particulièrement ma chère Lilia qui m'a toujours encouragé et motivé.

A mes chère(s) ami(e)s

Amira, Selma, Hayet, Lina, Dalia, Mouna, , Fatiha, Walid, Ali et Hamid je ne peux trouver les mots justes et sincères pour vous exprimer toute mon affection et mes pensées. En témoignage de l'amitié qui nous unit et des souvenirs de tous les moments que nous avons passé ensemble, je vous dédie ce travail et je vous souhaite une vie pleine de santé et de bonheur.

REMERCIEMENTS

Je remercie Allah, le tout puissant qui m'a donné le courage et la volonté, pour pouvoir achever ce travail à bon escient, dans des conditions favorables grâce à sa sainte bénédiction.

*J'aimerais adresser un remerciement particulier à mon encadreur **Mr. Zakaria ZOUGGARI**, pour sa patience, sa disponibilité et surtout pour ses judicieux conseils, qui ont contribué à nourrir ma réflexion.*

*Qu'un hommage particulier soit adressé à **Mr. BENKARA, Mr. HADJ SADOUK et Mr. KHELADI** pour la sollicitude avec laquelle ils ont suivi et guidé ce travail, pour leurs conseils précieux et leur accompagnement utile et sans cesse fréquent.*

Je remercie avec beaucoup de reconnaissance Monsieur Le Président et Messieurs les membres du jury, pour m'avoir fait l'honneur d'examiner ce travail, afin de pouvoir l'achever avec leurs précieuses recommandations.

*J'exprime ma gratitude à **Mr. AIT. SAADI .H** Porteur du master, à l'Université Saad Dahleb de nous avoir accueilli au sein de son établissement durant notre cursus universitaire, ainsi qu'à l'ensemble du corps enseignant, technique et administratif du département d'architecture pour leur disponibilité et leur gentillesse.*

Mes remerciements s'adressent enfin à tous ceux qui ont pu m'aider de près ou de loin durant l'élaboration de ce travail.

Merci

Résumé

La ville de Blida a beaucoup changé depuis des années, dans sa forme, ses modalités de peuplement, la structuration sociale de ses quartiers, leurs composantes sociales, dans son étalement et la distribution de ses activités etc...., Cela a créé des ruptures entre ces systèmes urbains. Cette ville a connu plusieurs extensions parmi lesquelles on cite la commune de Ouled Yaïch qui s'est développé en premier lieu à Dalmatie selon un plan en damier ; ce dernier n'a pas été respecté durant les nouvelles extensions vers la périphérie qui étaient considérés comme des assiettes foncières.

Ce travail s'inscrit dans une optique d'amélioration et de renouvellement de l'image de la ville et d'améliorer la qualité de vie et paysagère, à travers un projet urbain en essayant de renouer les liens avec le tissu urbain existant, en créant une continuité entre les différentes entités. Il s'agit d'en arriver à identifier une partie de la ville de ouled yaich comme sujet d'étude et d'en diagnostiquer les différents dysfonctionnements, ensuite proposer des solutions. En appréhendant les deux échelles d'intervention urbaine et architecturale, Pour cela, Notre travail s'attache à la recomposition du front urbain du boulevard l'Aichi à Ouled Yaich .IL se structure en 3 phases intitulées comme suit :

Une première introductive, définira la problématique générale et les questionnements liés à cette dernière. Ainsi que la présentation de l'aire d'étude et la méthodologie que l'on adoptera.

La deuxième phase sera réservée à l'état de l'art et de connaissance a abordé les clarifications terminologiques pour cerner le thème et les concepts. Ainsi, nous avons développé une exploration des exemples étrangers sur la recomposition des fronts urbains des boulevards. Cela nous permettra de tirer des enseignements et des concepts utiles.

En dernier nous concevons une composition pour notre projet urbain dans laquelle nous opérons avec les différentes facettes d'une conception architecturale tout en tenant compte des aspects techniques afin de garantir un caractère durable à notre projet.

Mots clés : Recomposition – Boulevard- Front urbain – Ouled-Yaich – Tour Résidentielle.

ملخص

لقد تغيرت مدينة البلدة على مر السنين، في شكلها، وأنماط الاستيطان بها ، والبنية الاجتماعية لأحيائها في تركيبها الاجتماعية وفي انتشاره وتوزيع أنشطتها الخ ... و قد أدى هذا الى خلق تصدعات بين هذه النظم الحضرية. وقد كان لهذه المدينة عدة ملحقات من بينها نذكر بلدية أولاد يعيش والتي وضعت لأول مرة في « Dalmatie » في مخطط هذا الأخير لم يطبق خلال التوسعات الجديدة إلى المحيط التي كانت تعتبر قاعدة الأرض.

هذا العمل هو جزء من تحسين وتجديد لصورة المدينة وتحسين نوعية الحياة والمناظر الطبيعية، من خلال مشروع حضري في محاولة لإعادة الاتصال مع النسيج العمراني القائمون ذلك عبر خلق تواصل بين مختلف الكيانات. لتحديد جزء من بلدية أولاد يعيش باعتبارها موضوعا للدراسة ولتشخيص مختلف الاختلالات المطروحة ، ثم اقتراح الحلول المناسبة لذلك. من خلال فهم مقياسي التدخل الحضري والمعماري لهذا، يركز عملنا على إعادة بناء الجبهة الحضرية لشارع العيشي بأولاد يعيش و الذي هو مقسم على ثلاثة مراحل نقدمها على النحو التالي:

المقدمة ، مرحلة تحديد الإشكالية العامة والأسئلة المتعلقة بها و من ثم عرض لمنطقة الدراسة والمنهجية التي نعتمدها. ستخصص المرحلة الثانية لتوضيح المصطلحات ولتحديد الموضوع والمفاهيم الخاصة به وكذلك، لاستكشاف الأمثلة الخارجية التي تخص إعادة تنظيم الجبهات الحضرية للشوارع . وهذا سيسمح لنا بتعلم المفاهيم الأساسية لموضوعنا. وأخيرا نقوم بتصميم تركيبية لمشروعنا الحضري مع الجوانب المختلفة للتصميم المعماري مع الأخذ بعين الاعتبار الجوانب التقنية من أجل ضمان الاستدامة لهذا المشروع.

الكلمات المفتاحية : إعادة الطلب - شارع- الجبهة العمرانية - أولاد يعيش - برج سكني.

Summary

The city of Blida has changed a lot in years, in its form, its settlement patterns, the social structuring of its neighborhoods, their social components, in its spreading and the distribution of its activities etc. ..., this has created breaks between these urban systems. This city has experienced several extensions among which we quote the municipality of Ouled Yaïch which developed first in Dalmatia according to a checkered plan; the latter was not respected during the new extensions to the periphery which were considered as land plates.

This work is part of an improvement and renewal of the image of the city and improves the quality of life and landscape through an urban project trying to reconnect with the existing urban fabric, creating continuity between the different entities. It is a question of coming to identify a part of the city of ouled yaich like subject of study and to diagnose the different malfunctions, then to propose solutions. Applying the two scales of urban and architectural intervention, for this, Our work focuses on the redesign of the urban front of the Aichi Boulevard in Ouled Yaich. It is structured in 3 phases entitled as follows:

An introductory first will define the general problem and the questions related to it. As well as the presentation of the study area and the methodology that will be adopted.

The second phase will be reserved for the state of art and knowledge has addressed the terminological clarifications to identify the theme and concepts. Thus, we have developed an exploration of foreign examples on the redesign of the urban fronts of the boulevards. This will allow us to draw lessons and useful concepts.

Lastly we design a composition for our urban project in which we operate with the different facets of an architectural design while taking into account the technical aspects in order to guarantee a lasting character to our project.

Key words: Redesign - Boulevard - Urban Front – Ouled-Yaich – Residential tower.

TABLE DES MATIERES

DEDICACES

REMERCIEMENTS

RESUME

LISTE DES FUGURES

LISTE DES CARTES

LISTE DES TABLEAUX

GLOSSAIRE

PRESENTATION DU MASTER ARCHITECTURE ET HABITAT

I. CHAPITRE I: CHAPITRE INTRODUCTIF

1. Introduction	1
2. Présentation succincte du cas d'étude	3
3. Présentation de la problématique	4
4. Hypothèses d'interventions	7
5. Présentation de la démarche méthodologique	8
6. Diagramme méthodologique	9
7. Présentation succincte de chaque chapitre	11
Conclusion.....	12

II. CHAPITRE II: ETAT DE L'ART

1. Introduction	13
2. Domaine de définition	13
2.1 Renouveau urbain	13
2.2 Porte urbaine	14
2.3 Requalification urbaine	14
2.4 Restructuration urbaine	15
2.5 Boulevard urbain.....	16
2.6 Tour.....	16
3. Analyse thématique	18
3.1 Recherche thématique sur la recomposition des fronts urbains des boulevards.....	18

3.2	Recherche thématique d'une tour résidentielle	28
	Conclusion.....	33

III. CHAPITRE III : CAS D'ETUDE

1.	Présentation de la situation du projet	35
1.1	Présentation de l'aire de référence	35
1.2	Présentation de l'aire d'étude.....	35
1.3	Présentation de l'aire d'intervention	36
1.4	Relief.....	36
1.5	Climatologie.....	37
1.6	Accessibilité.....	37
1.7	Environnement immédiat.....	38
2.	Analyse diachronique	38
3.	Analyse synchronique	43
4.	Cartes thématiques analytiques (Méthode d'analyse d'Alberto ZUCHELLI)	43
5.	Processus projectuel	69
5.1	Principes de Composition Urbaine	69
5.2	Genese de la forme architecturale	76
5.3	Organisation spatiale et système de distribution	78
5.4	Programme qualitatif/quantitatif	80
5.5	Typologie des logements	81
5.6	Expression architecturale	84
5.7	Systeme constructif / structurel	86
5.8	Aspects de durabilité	90

CONCLUSION GENERALE

BIBLIOGRAPHIE

ANNEXES

LISTE DES ILLUSTRATIONS

➤ LISTE DES FIGURES

Code	Titre	Page
Figure 1(1.2)	Carte de la situation géographique de la ville de BLIDA	3
Figure 2(1.2)	Découpage communale de la wilaya de Blida	3
Figure 3(1.2)	Situation de l'aire d'étude par rapport à la grande Blida	3
Figure 4(1.2)	Situation de l'aire d'intervention	4
Figure 5(1.3)	Schéma de polarité	5
Figure 6(1.3)	Diagramme structurel de l'armature urbaine	5
Figure 7(1.3)	Schéma explicatif de la problématique	6
Figure 8(1.6)	Diagramme structurel de la démarche méthodologique	10
Figure 1(2.2)	Illustration du renouvellement urbain	13
Figure 2(2.2)	Porte urbaine à l'échelle de la ville	14
Figure 3(2.2)	Porte de Brandebourg, Berlin.	14
Figure 4(2.2)	Exemple d'une requalification urbaine d'un quartier	14
Figure 5(2.2)	Profil à travers d'un boulevard urbain	16
Figure 6(2.2)	Exemples de bâtiments élancés singuliers	16
Figure 7(2.2)	Schéma montre l'élancement d'une tour	17
Figure 8(2.2)	Intégration d'une tour	17
Figure 9(2.3)	Projet de renouvellement urbain le secteur Nord-Ouest de Paris.	18
Figure 10(2.3)	Porte Clignancourt.	19
Figure 11(2.3)	Schéma d'objectifs de la porte Clignancourt.	20
Figure 12(2.3)	3D du boulevard Est.	20
Figure 13(2.3)	Schéma explicatif des concepts utilisés	21
Figure 14(2.3)	Le premier concept utilisé	21
Figure 15(2.3)	Vue de l'entrée Est	21
Figure 16(2.3)	Vue de l'entrée Est	21
Figure 17(2.3)	Le deuxième concept utilisé	22
Figure 18(2.3)	Vue du square de Muscat	22
Figure 19(2.3)	Profil l'avenue Vignerons.	22
Figure 20(2.3)	Les concepts utilisés	23
Figure 21(2.3)	Concept utilisé	23
Figure 22(2.3)	Vue en plan de l'avenue Marcel	23
Figure 23(2.3)	Vue 3D de l'avenue Marcel.	23
Figure 24(2.3)	Délimitation du secteur Nord-Est	24
Figure 25(2.3)	Schéma d'objectifs.	25
Figure 26(2.3)	Etat de fait	26
Figure 27(2.3)	Vue 3D de la tour	28
Figure 28(2.3)	Situation de la tour dans la ville de Jijel	28
Figure 29(2.3)	Plan d'assemblage de la tour	28
Figure 30(2.3)	Travaux de coffrage et coulage des dalles	29
Figure 31(2.3)	La superstructure	29
Figure 32(2.3)	La tour EUROSKY	30

Figure 33(2.3)	Situation de la tour dans son contexte	30
Figure 34(2.3)	Vue 3D de la tour	30
Figure 35(2.3)	Plan de RDC	31
Figure 36(2.3)	Schéma explicatif	31
Figure 37(2.3)	Tour BENZAIDA	32
Figure 38(2.3)	Tour EUROSKY	32
Figure 1(3.1)	Aire de référence.	35
Figure 2(3.1)	Aire d'étude	35
Figure 3(3.1)	Aire d'intervention	36
Figure 4(3.1)	Vue sur l'atlas blidéen	36
Figure 5(3.1)	Climat de ouled yaich	37
Figure 6(3.1)	Système d'accessibilité	37
Figure 7(3.1)	Environnement immédiat	38
Figure 8(3.5)	Schéma d'objectifs	69
Figure 9(3.5)	Schéma de principe	71
Figure 10(3.5)	Entité et dimensionnement d'aire d'intervention	75
Figure 11(3.5)	System d'accessibilité	75
Figure 12(3.5)	Organisation spatial	78
Figure 13(3.5)	Système d'agrégation typologique	79
Figure 14(3.5)	Système de distribution	79
Figure 15(3.5)	Plan d'assemblages de la tour	82
Figure 16(3.5)	Mouvement	84
Figure 17(3.5)	Transparence	85
Figure 18(3.5)	Fusion	85
Figure 19(3.5)	Chromatique	86
Figure 20(3.5)	Expression architecturale	86
Figure 21(3.5)	Silhouette du projet	86
Figure 22(3.5)	Trame structurelle	87
Figure 23(3.5)	System structurel en 3D	87
Figure 24(3.5)	L'emplacement du joint de rupture	88
Figure 25(3.5)	Système de contreventement	89
Figure 26(3.5)	Poutre en treillis	89
Figure 27(3.5)	Poutre en treillis de la toiture	89
Figure 28(3.5)	L'emplacement des panneaux photovoltaïques	90
Figure 29(3.5)	Panneaux photovoltaïques	90
Figure 30(3.5)	Fonctionnement d'un système	90
Figure 31(3.5)	Profile d'un mur rideau	91
Figure 32(3.5)	Coupe joint horizontale entre deux panneaux	91

➤ **LISTE DES CARTES**

Code	Titre	Page
Carte 01(3,2)	Carte de la croissance urbaine du grand Blida	40
Carte 02(3,2)	Carte de la croissance urbaine de ouled yaich	41
Carte 03 (3,2)	Carte de synthèse	42
Carte 03 (3,3)	PDAU du grand Blida	47
Carte 03 (3,3)	Carte de découpage des secteurs de POS	48
Carte 01 (3,4)	L'aire d'étude	49
Carte 02 (3,4)	Carte d'occupation et utilisation du sol	50
Carte 03 (3,4)	Carte de régime foncier	51
Carte 04 (3,4)	Carte du découpage de l'aire d'étude en zones	52
Carte 05 (3,4)	Carte de sous zones	53
Carte 06 (3,4)	Carte des flux directionnels et circulations	54
Carte 07 (3,4)	Le système de circulation réseau routier et transport en commun	55
Carte 08 (3,4)	Carte des espaces centraux	56
Carte 09 (3,4)	Carte des activités non résidentielles	57
Carte 10 (3,4)	Cartes des espaces non bâtis	58
Carte 11 (3,4)	Carte d'équipements	59
Carte 12 (3,4)	Carte des espaces collectifs	60
Carte 13 (3,4)	La perception de l'espace socio-physique urbain	61
Carte 13 (3,4)	Quadrillage photographique	62
Carte 14 (3,4)	Carte des tendances a l'aménagement et au développement	63
Carte 15 (3,4)	Carte de synthèse	64
Carte 16 (3,4)	Carte des hypothèses d'interventions	65
Carte 17 (3,4)	Carte d'aptitude à l'aménagement et au développement	66
Carte 18 (3,4)	Carte des effets attendus	67
Carte 19 (3,4)	Carte de schéma de structure	68
Carte 01 (3,5)	Carte de tracé régulateur	72
Carte 02 (3,5)	Carte de la fiche technique du master plan	73
Carte 03 (3,5)	Plan de composition urbaine	74

➤ **LISTE DES TABLEAUX**

Code	Titre	Page
Tableau 1(3.1)	Tableau de température de Blida	37
Tableau 2(3.5)	Genèse de la forme architecturale	77
Tableau 3(3.5)	programme de showroom	80
Tableau 4(3.5)	Programme de super marché	80
Tableau 5(3.5)	Programme commerces et services	81
Tableau 6(3.5)	Typologie des logements	81
Tableau 7(3.5)	Typologie de logement en Algérie	82
Tableau 8(3.5)	Tableau de la typologie architecturale	83

➤ GLOSSAIRE

A.A.D.L : L'Agence Nationale De L'amélioration Et Du Développement Du Logement.

A.P.C : L'assemblée Populaire Communale.

G.P.R.U : Grand Projet De Renouvellement Urbain.

P.D.A.U : Le Plan Directeur D'aménagement Et D'urbanisme.

P.O.S : Plan D'Occupation Des Sols.

P.A.W : Plan D'aménagement De La Wilaya.

R.N : Route Nationale

R.D.C : Rez-De-Chaussée.

Src : Source.

S.H.O.N : Surface Hors Œuvre Neutre.

L.P.P : Logement Promotionnel Public.

LPA : Logement Promotionnel Aidé.

LSP : Logement Social Participatif.

LSP : Logement Social Participatif.

LPA : Logement Promotionnel Aidé.

Introduction à la thématique du Master « Habitat et Architecture »

Architecture et habitat est une option qui s'intéresse à la production architecturale et urbanistique en matière d'habitat avec toutes ces particularités, ses réglementations et ses propres caractéristiques qui s'impliquent dans toutes les situations existantes d'où ressort le rapport site projet comme critère capital de la réalisation des projets qui diffèrent selon leurs typologies de l'individuel, semi-collectif, collectif et d'autres formes qui s'incluent dans notre champ d'étude.

Notre choix pour ce master est basé essentiellement sur les caractères et la complexité de l'habitat et aussi par rapport à ses problèmes majeurs dans le monde entier et particulièrement Algérie dont on peut citer: la production mal pensée de l'habitat qui répondent juste aux demandes d'urgences et qui présentent peu de considération aux standards de base de la qualité du cadre de vie, et à ce propos on peut citer le problème du manque des espaces d'accompagnement qui suivent en principes tout projet d'habitat à savoir (les équipements de proximité, les espaces verts et les lieux de divertissements¹).

¹ Porteur de Master Mr. AIT SAADI Hocine.

CHAPITRE I : CHAPITRE INTRODUCTIF

1. Introduction

« Mais allons au fond des choses : l'urbanisation proliférante périmé le concept même de "ville" puisque, remplacée par l'agglomération et la conurbation, la ville a cessé d'exister. [...] Si l'on suppose une certaine pérennité des moyens de transport actuels, si l'on se refuse à gaspiller les routes et voies ferrées disponibles, si l'on tient compte de l'urbanisation qui tend à contester le principe de centralité unique, il ne fait aucun doute qu'elle se trouve dans le traitement judicieux des noyaux urbains. [...] La solution "noyaux urbains" rencontre cette tendance très forte selon laquelle, dans notre société, on recherche volontiers une résidence à l'écart des centres urbains pourvu qu'on puisse facilement les atteindre quand le désir ou le besoin s'en font sentir². » (AUZELLE, R, 2014.)

Les villes du monde ne cessent de s'accroître, poussant toujours leurs limites encore plus loin, par la création de nouveaux quartiers, de nouvelles cités, et allant même jusqu'à la création de nouvelles villes. Du coup, d'importantes surfaces, notamment agricoles, ont été urbanisées pour répondre aux besoins incessants et urgents de la ville en logements, en services et en équipements. Dans le même temps, les centres anciens connaissent une dynamique négative et une certaine dégénération, liée à la saturation et à la vétusté des bâtis des centres et de l'incapacité de ces derniers à répondre aux nouveaux besoins des sociétés qu'ils abritent entraînant la dévalorisation de leur image³.

« Une grande erreur du 19^e siècle en architecture ; une erreur qui se continue, c'est d'avoir étudié un édifice en lui-même sans souci des voisins, et avec encore moins de souci des masses plus éloignées ; avec une ignorance totale du mécanisme de l'agglomération, par conséquent, du rôle que la construction projetée va jouer dans l'agglomération, soit par son utilisation, soit par son aspect⁴. ».

Les villes sont aujourd'hui coincées entre la tentation de la fuite en avant et la nécessité de garantir l'avenir en répondant au double défi de développer un espace de vie, pour y maintenir et attirer des habitants, et en même temps d'assurer un développement économique durable⁵.

² Robert AUZELLE, R, 2014 « Clefs pour l'urbanisme »

³ RAHAL Kaouthar « reconstruire la ville sur la ville .SRATEGIE DES ACTEURS PRIVES DANS LES TISSUES COLONIAUX». Mémoire magister .université BADIJIMOKHTAR –ANNABA .2011-2012 .PP23

⁴ SEBILLE G. 2000 : « l'architecture d'aujourd'hui », n°100. Février 1962.

⁵ MAKFOULDI Billel, BOUYAKOUB Abdelmouman « pour une nouvelle image de Blida; restructuration et renouvellement urbain du quartier de la gare »Mémoire de fin d'étude Université SAAD DAHLAB Blida .2014-2015.PP.05

La ville de Blida s'est toujours développée par addition, comme d'autres villes du territoire national. Cela a créé des ruptures entre ces systèmes urbains⁶. Cette ville a connu plusieurs extensions parmi lesquelles on cite la commune de Ouled Yaïch qui s'est développée en premier lieu à Dalmatie selon un plan en damier ; ce dernier n'a pas été respecté durant les nouvelles extensions vers la périphérie qui étaient considérées comme des assiettes foncières.

Le projet urbain implique une perspective qui a pour objet de régler l'espace public. < Faire la ville sur la ville> conduit à reconnaître que cette utopie concrète – la ville comme métaphore de l'inachèvement perpétuel- peut être un outil opératoire. Pour intervenir sur la ville, il faut en avoir une représentation, une figure que chacun puisse partager, cette forme de la ville contemporaine, de la mégalopole, quelle est-elle ? Je suis persuadé que, loin de la logique informelle traditionnelle, elle s'inscrit dans les notions d'inachèvement, de processus de transformation permanente. Pour s'en approcher, il nous faut prendre appui autant sur la recherche scientifique que sur l'analyse d'abord structurale du langage. La ville est une métaphore du temps, ce qui la différencie de l'architecture, elle est d'abord un espace qui, selon Gaston Bachelard, a pour fonction de contenir du temps comprimé. Ce temps exige de développer des outils et d'établir des consensus, indispensable afin que ne soit pas remis en cause ce qui a été décidé. La ville sur la ville est avant tout une culture du projet urbain, qui implique de s'inscrire dans un chement, donc d'analyser la formation urbaine. Par ce travail d'analyse structurale et de démontage, par la mise en évidence des couches et de leur superposition, le projet se donne, il n'y a plus qu'à tirer quelques fils. La forme de la ville est difficile à saisir. Elle échappe, c'est justement pourquoi, dans ce mouvement nous devons constituer le socle, l'évidence, la permanence, l'espace public⁷.

- Notre intervention aura pour but d'améliorer la qualité de vie et du paysage urbain, à travers un projet urbain qui met en œuvre les principes de la Ville ou de l'urbanisme : Faire la ville dans la ville, tout en essayant de renouer les liens avec le tissu urbain existant, en créant une continuité entre les différentes entités de celle-ci. Il s'agit donc de trouver une logique qui puisse combler l'abîme entre le passé et le futur.

⁶ Eugène Fromentin. L'orient révélé 1- L'Algérie, (1820-1876), p30.

⁷ Extrait de la revue Projet urbain, < Faire la ville sur la ville>, 1998)

2. Présentation succincte du cas d'étude

2.1 Contexte régional

Notre aire d'étude se situe au Sud-ouest d'Alger. BLIDA est Située à 50KM du sud de la capitale d'Alger et à 22Km de la mer et de 260 Km d'altitude du piedmont de la chaine montagneuse de CHREA. Cette situation place la ville de Blida en contact avec deux milieux naturels : La pleine et la montagne.

2.2 Contexte communal

La wilaya de Blida est découpée en 10 daïras et 25 communes. La commune d'Ouled Yaïch se trouve à l'Est de la ville de Blida, à quelques 5 km du centre-ville. Elle représente actuellement une conurbation avec Blida, Khazrouna et Béni Mered. Historiquement, cette agglomération a été créée comme un point de contrôle du territoire reliant Blida à toute la partie «Est» de la Mitidja⁸.

2.3 Situation de l'aire d'étude

Notre aire d'étude se trouve à l'Est de la ville de Blida, à quelques 5 km du centre-ville. Il représente actuellement une conurbation avec Blida, Khazrouna et Béni Mered. Historiquement, cette agglomération a été créée comme un point de contrôle du territoire reliant Blida à toute la partie «Est» de la Mitidja. À l'origine Ouled Yaïch était une agglomération à vocation agricole.

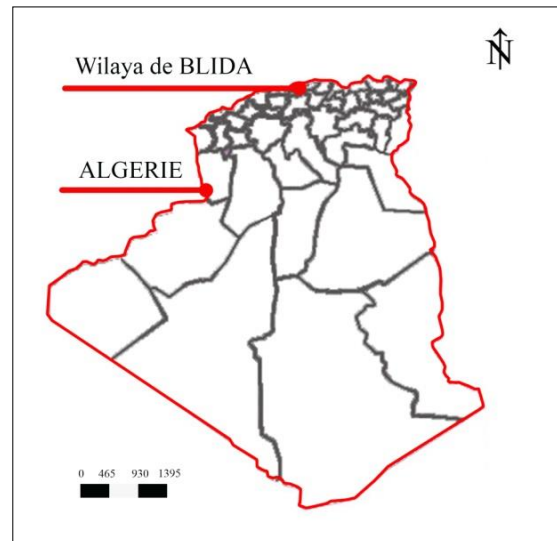


Figure 1(1.2): Carte de la situation géographique de la ville de BLIDA
Src : Auteurs, 2016.

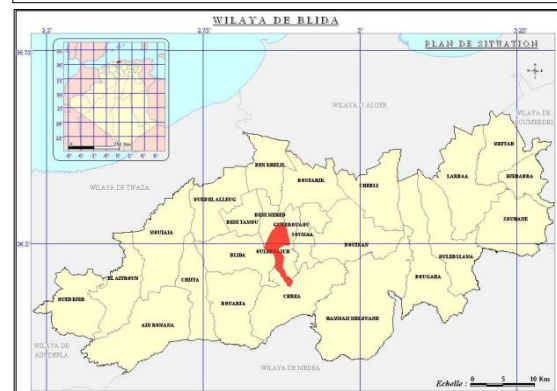


Figure 2(1.2): Découpage communale de la wilaya de Blida
Src : PAW de Blida , traitée par Auteurs, 2016.



Figure 3(1.2): Situation de l'aire d'étude par rapport à la grande Blida
Src : Image satellite traitée par Auteurs, 2016.

⁸ https://fr.wikipedia.org/wiki/Da%C3%AFras_de_la_wilaya_de_Blida

2.4 Situation de l'aire d'intervention

Notre aire d'intervention se situe exactement à l'AADL, notre intervention va se faire au niveau du boulevard L'Aichi qui est en pleine transformation passant par le nœud de l'APC et on arrive au centre historique d'Ouled Yaïch. L'accès vers notre aire d'intervention se fait par la RN29 (arrivant de Ben Yamine, Soumaa ou Djwajla) ou par l'autoroute Est-Ouest arrivant de Beni Mered.

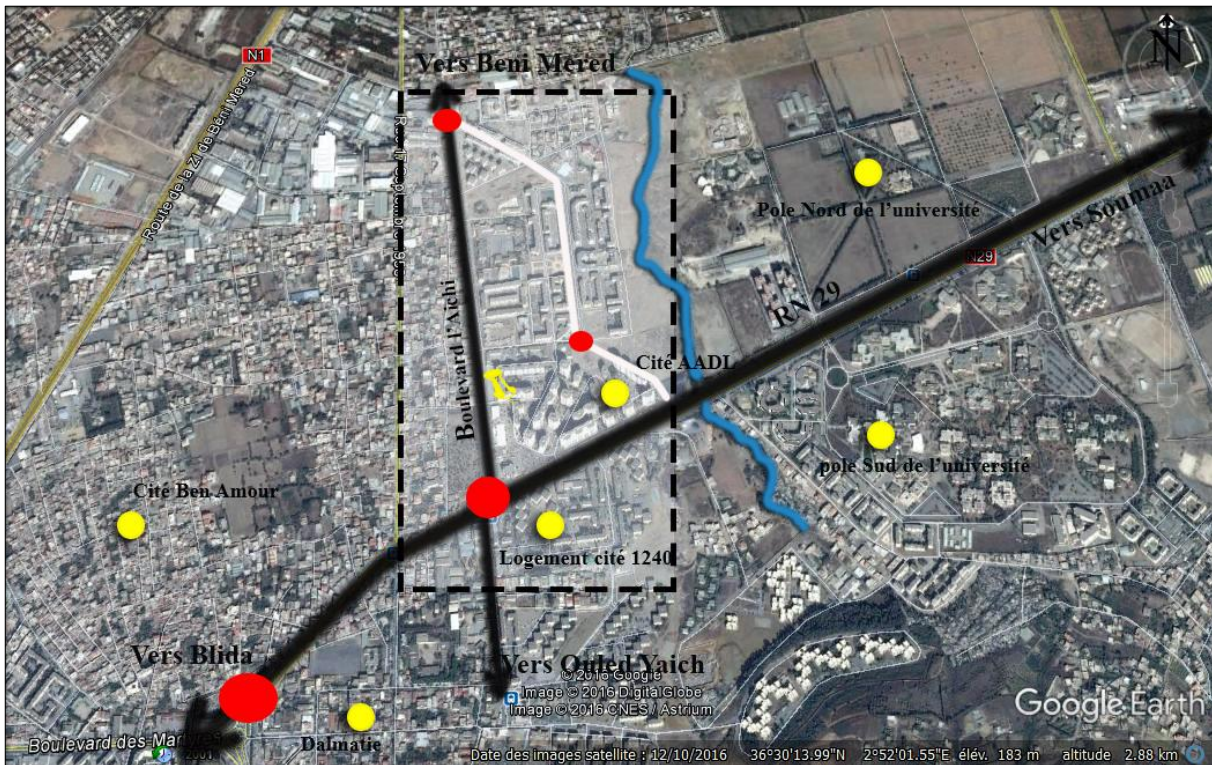


Figure 4(1.2): Situation de l'aire d'intervention
Src: Image satellite traitée par Auteurs, 2016.

3. Présentation de la problématique

La ville de Blida dans ces deux dernières décennies 1978 – 1988 est une agglomération qui a vu sa population plus que doubler et surtout sa superficie urbaine se multiplier, elle s'est caractérisée par une croissance rapide ; malheureusement souvent anarchique, ce qui a engendré une naissance des zones autonomes et des friches urbaines. Cette croissance a rencontré des barrières de développement ; obstacles naturels (oued Beni Mered, terrains agricoles) et obstacles artificiels (les zones militaires et les zones industrielles) qui ont dévié l'extension de la ville vers le nord-est⁹.

⁹Le PDAU de grand Blida page 11

L'étalement urbain remédie un peu à ce portrait négatif de la petite ville. Les centralités oubliées doivent être peu à peu rattrapées par une urbanisation de l'agglomération et à son tour elle absorbera dans son tissu les mini centralités avoisinantes afin de créer une centralité importante et imposante communiquant avec les autres centralités¹⁰. Ouled Yaïch avait connu un déplacement de centralité qui était en premier lieu a

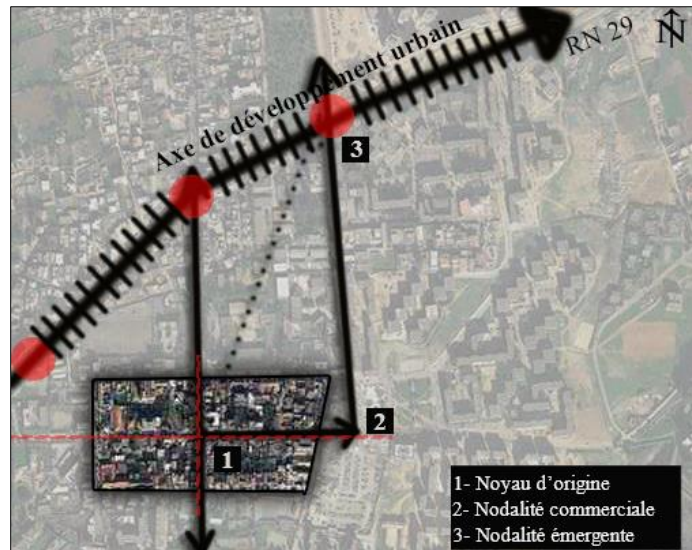


Figure 5(1.3): Schéma de polarité
 Srce : Image satellite traitée par Auteurs, 2016.

Dalmatie « **noyau d'origine** », en deuxième lieu au marché de Djwajla « **nodalité commerciale** » (selon deux axes : RN29 et le boulevard menant à Djawjla), et maintenant cette dernière centralité a tendance à se déplacer vers le nœud du boulevard L'Aichi « **la nodalité émergente** ». Qu'est ce qui a causé ce déplacement de centralité ?

Il y a lieu de noter que Blida a subi une sururbanisation vue la présence du complexe universitaire, complexe sportif, complexe sanitaire et la présence d'une infrastructure routière importante (l'autoroute est-ouest, RN01, RN 29 et CW143) qui représente les axes importants de structure, ces derniers ont joué un rôle fondateur dans le développement de la ville et sa croissance urbaine.

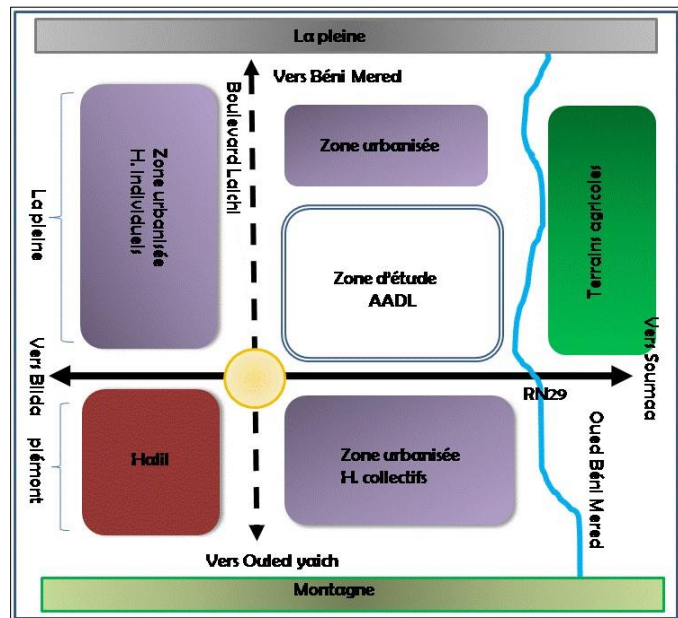


Figure 6(1.3): Diagramme structurel de l'armature urbaine
 Srce: Auteurs, 2016.

Néanmoins Blida se trouve aujourd'hui saturée et les différentes structures urbaines ne répondent plus, l'absence d'études sur la forme urbaine a eu des répercussions négatives telles :

¹⁰ « La métropole parisienne : centralités, inégalités, proximités », Edition Belin, 333 pages, 2007.

- La perte des caractères de l'urbain et la mauvaise qualité de l'espace public.
- La dégradation de son patrimoine architectural.
- La présence d'unités militaires et industrielles au sein de la ville, contribuant à son dysfonctionnement.
- La non-organisation des grands ensembles d'habitats (1000 logements, Khazrouna, ADDL...etc.) qui nécessitent une requalification afin de les intégrer dans le grand Blida¹¹.
- Quel projet urbain pourra contrôler l'expansion urbaine vers l'est de Blida ?

Au cours des dernières années, Ouled Yaïch a connu une croissance urbaine très forte qui se manifeste par l'occupation des terrains vides de manière souvent anarchique et non structurée ce qui a donné à cette ville la vocation d'une ville-dortoir ; afin de minimiser cette vocation plusieurs activités ont été additionnées telles que l'université de SAAD DAHLEB et l'APC de l'AADL. Ce développement a été fait selon des axes structurants qui avec le temps ont été convertis en boulevard urbain, mais n'empêche que certains boulevards n'ont pas les normes pour avoir le statut d'un boulevard urbain. Donc ce projet aura comme défi de recomposer et restructurer l'un de ces boulevards : boulevard de L'Aichi.

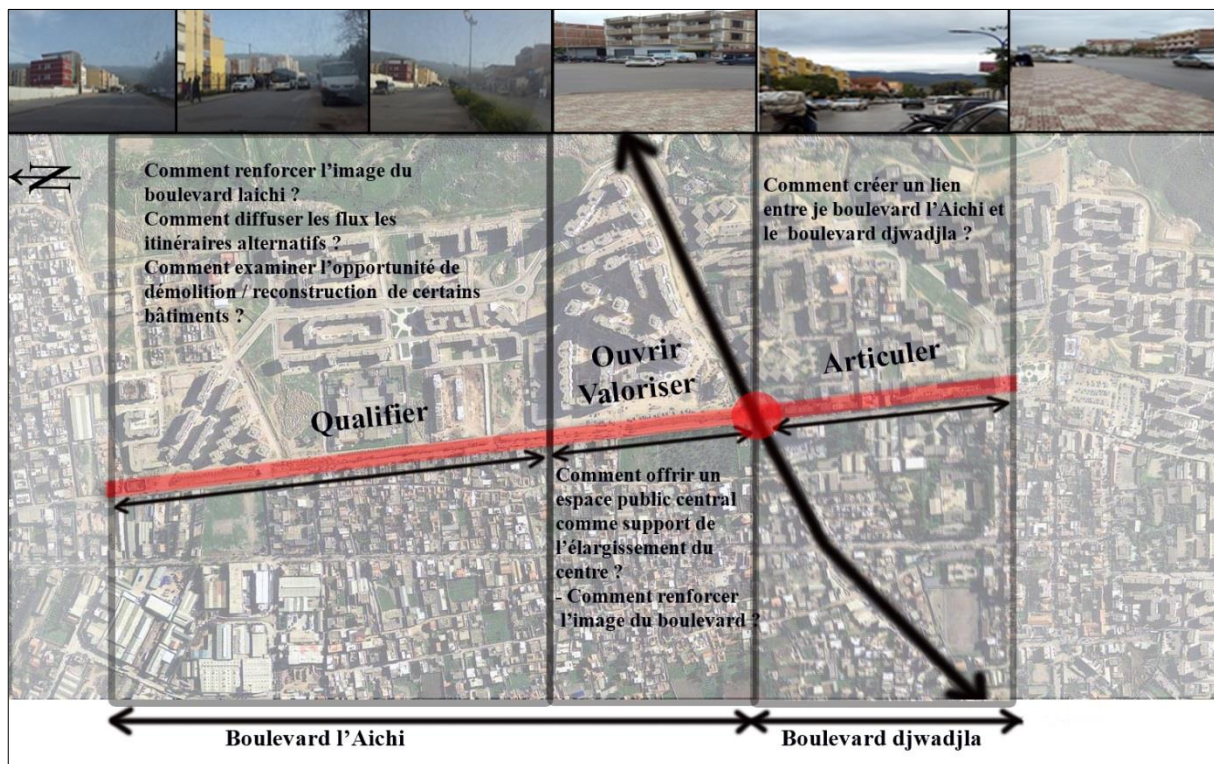


Figure 7(1.3) : Schéma explicatif de la problématique

Srcce : Image satellite traitée par Auteurs, 2016.

¹¹ MAKFOULDJI Billel, BOUYAKOUB Abdelmoumen « pour une nouvelle image de Blida; restructuration et renouvellement urbain du quartier de la gare »Mémoire de fin d'étude Université SAAD DAHLAB Blida .2014-2015.PP.07

- Comment renforcer le caractère urbain du boulevard L'Aichi ?
- Comment diffuser les flux des itinéraires alternatifs ?
- Comment examiner l'opportunité de démolition / reconstruction de fronts urbains du boulevard ?

4. Hypothèses d'interventions

Après la problématique établie on a constaté que le boulevard L'Aichi pose certains problèmes qui doivent être pris comme objectifs afin d'améliorer et donner une nouvelle image à ce dernier car il présente un axe générateur des voies de circulation et aussi grâce à son importance reliant la RN29 avec l'autoroute est-ouest.

Le boulevard en question pose un problème de circulation au niveau de l'intersection des deux axes de la RN29 avec l'axe du boulevard L'Aichi vu le flux important qu'ils abritent ainsi qu'un manque des espaces publics et de regroupement. Un gabarit non fixé côté ouest du boulevard (habitat individuel).

D'après la problématique préalablement posée nous avons établi les hypothèses suivantes :

- Restructurer le nœud de convergence qui met en relation trois axes importants : La RN^o29, Le boulevard L'Aichi et l'axe menant vers Djwajla.
- Aménager une trémie pour gérer de manière coordonnée le flux du carrefour.
- Prévoir un élément d'appel abritant une activité importante afin de valoriser et donner plus d'animation au boulevard.
- Créer des espaces de regroupement (places publiques, square, une promenade et un parc vert).
- Renforcer l'image du boulevard avec les fronts bâtis et le commerce.
- Achèvement de la façade urbaine par la fixation du gabarit.
- Elargissement du boulevard.
- Créer des percées de voies pour diffuser le flux du boulevard vers d'autres itinéraires alternatifs.
- Donner un aspect esthétique au boulevard en prévoyant une palette végétale.
- Réorganiser le flux directionnel avec création de nouvelles lignes de transport.
- Examiner l'opportunité de reconfigurations de certains îlots bâtis (APC, marché, et habitat).

5. Présentation de la démarche méthodologique

Afin de mener à bien cette initiation à la recherche, une certaine démarche méthodologique est plus que nécessaire en vue d'une bonne gestion du temps et une meilleure maîtrise du sujet. En général, notre travail est divisé en deux parties essentielles, une théorique, et autre diagnostique¹².

5.1 Phase étude thématique

Une phase comportant plusieurs taches indispensables et très importantes pour cerner et développer toutes réflexions relatives aux problématiques du cas d'étude¹³.

- Acquisition des documents écrits et graphiques (PDAU.POS...etc.) concernant la ville de Blida, auprès des services d'urbanisme locaux.
- Recueil des ouvrages, thèses, mémoires, ...etc.
- Élaboration de l'état de l'art (recherche thématique) : acquisition et approfondissements des connaissances relatives au thématique global (Tour d'habitation), et à la thématique spécifique « recomposition urbaine ».
- Études et analyses des exemples similaires à notre cas d'étude
- Visites sur site (prise de photos, relevés, enquêtes...etc.)
- Stage d'insertion professionnelle : stage pratique au sein d'établissement public ou privé.
- Rapport du séminaire : différentes interventions de la part des enseignants sur le thème projet urbain.

5.2 Phase analytique

Cette phase consiste à acquérir un maximum de données et informations spatiales de la ville afin d'établir la problématique spécifique. L'analyse est faite à différentes échelles :

- Echelle territoriale : étude du rôle, importance et relation entre la ville et son territoire régional.
- Echelle de la ville : comprendre ce produit complexe qu'est la ville et le démontrer en processus de formation et de transformation pour identifier les changements qu'a subi

¹² NAIMI Walid, BOUZIR Okba Diaa el dine « ORAN : nouveau pôle urbain d'Oran Projet : Ilot résidentiel »Mémoire de fin d'étude Université SAAD DAHLAB Blida .Septembre 2016.PP.12

¹³ Idem

la structure urbaine, les éléments qui ont influencé sur sa croissance et arriver à la fin à une synthèse de croissance.

- Problématique global de la ville : il s'agit de relever tous les problèmes ou potentialité à mettre en valeur.
- Echelle de l'aire d'étude : connaissances approfondies des différents structures (fonctions, typologie, permanence, viaires et espace publico-collectif) afin d'aboutir à un schéma de synthèse.
- Problématique spécifique à l'aire d'intervention.

5.3 Phase conceptuelle

Réflexion et développement d'une ou plusieurs réponses aux différentes problématiques (globales et spécifiques), ces dernières constitueront les bases et les supports nécessaires de toutes actions urbanistiques. Cette phase est traitée en plusieurs étapes qui sont¹⁴ :

- Programmation de l'action à mener comme réponse à la problématique.
- Elaboration du plan de composition.
- Traitement du plan d'aménagement - Détails du projet architectural.

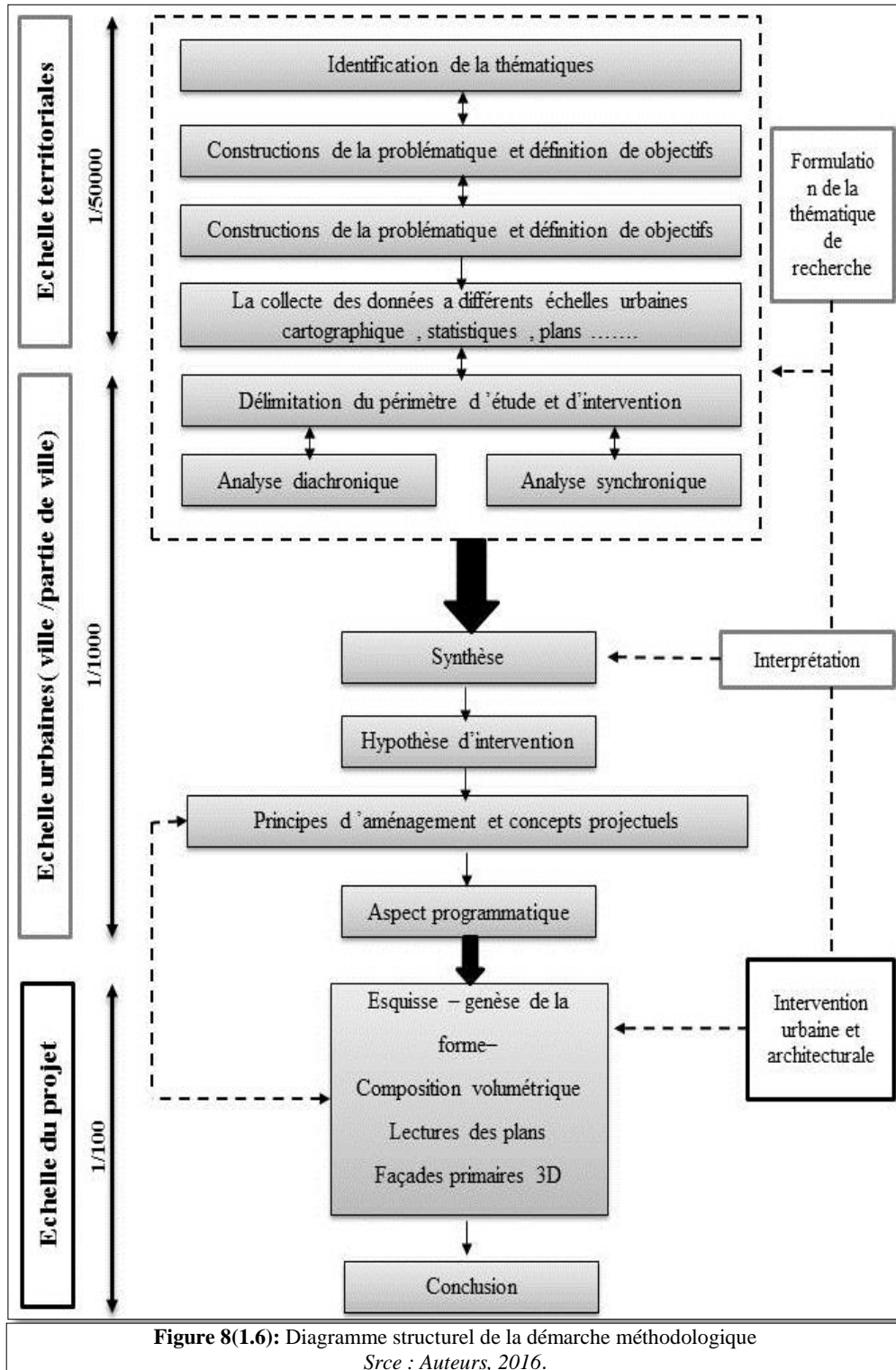
6. Diagramme méthodologique

Notre travail, ou notre démarche méthodologique peut se résumer comme suit :

Le premier geste c'est d'identifier notre sujet, notre thématique à la recherche pour encadrer le périmètre de notre étude, bien sûr il faut aussi encadrer le périmètre physique et l'assiette recevant le projet qu'on vise à réaliser à la fin de notre processus. Après avoir fixé ces deux premiers points, il nous faut faire sortir le problème qui se pose dans cette partie de ville, autrement, dans notre périmètre d'étude, et qu'on espère à le résoudre, en le posant sous forme d'une question. La réponse sera réalisée sous forme d'un projet urbain, ou ponctuelle, tout dépend du cas d'étude. Une plateforme de données et d'information est nécessaire pour comprendre ce qu'on est en train d'étudier, il s'agit d'une recherche bibliographique, quel que soit la source : livres, thèses, mémoires, web...etc., en renforçant nos données collectées par des exemples, et travaux qui traitent de la même thématique, c'est l'état de l'art ; à la fin de cette étape, toutes les données obtenues, seront exploitées et traitées. En dernier, on passe aux analyses du site pour mieux comprendre les éléments qui le composent, car un site, ou une

¹⁴ NAIMI Walid, BOUZIR Okba diaa el dine « ORAN : nouveau pôle urbain d'Oran Projet : Ilot résidentiel »Mémoire de fin d'étude Université SAAD DAHLAB Blida .Septembre 2016.PP.12

ville ne peut pas être comprise sans avoir consulté son développement dans l’histoire et la manière dont elle est formée, il s’agit donc d’une analyse synchronique et une autre diachronique, qui vont fournir une synthèse qui sera la base et le guide de notre réflexion, et nos hypothèses d’intervention en faisant sortir des aspects, des concepts et des principes d’aménagement. Ceci va nous permettre par la suite d’établir notre programme afin de passer l’intervention architecturale.



7. Présentation succincte de chaque chapitre

➤ Chapitre 01

Ce chapitre est destiné à la présentation de la situation du projet – la ville de BLIDA- ce chapitre divisé en 5 sous-titres, d'abord l'introduction à la thématique générale du master « ARCHITECTURE et HABITAT » et notre thème spécifique – RECOMPOSITION D'UN FRONT URBAIN SUR UN BOULEVARD EN TRANSFORMATION, et comment s'inscrit l'étude dans cette thématique, ensuite la présentation de la ville de BLIDA comme cas d'étude, la situation et la délimitation de la ville...etc. Enfin la présentation des problématiques de recherche au niveau de trois échelles, premièrement à l'échelle régional, deuxièmement l'échelle de la ville et troisièmement l'échelle de l'aire de référence. La présentation de démarche méthodologique comme un processus de recherche sur notre cas d'étude la ville de BLIDA, cette recherche basée sur l'étude de la ville diachroniquement et synchroniquement, plus les orientations des instruments de planification en tenant compte des problématiques de recherche et des objectifs de recherche à atteindre.

➤ Chapitre 02

Etat de l'Art ou de la Connaissance en relation avec la thématique développée. Recherches et études du thème à travers différentes sources : (ouvrages, thèses, mémoires, articles, ... etc.)

➤ Chapitre 03

Cas d'étude représentent tous les étapes de notre projet, il contient d'une part la phase Analytique de l'aire de référence: Analyse synchronique, diachronique et fonctionnelle et d'autre part une analyse de l'aire d'intervention suivit par la phase du projet et cette phase sert à élaborer une esquisse de projet qui est la synthèse des analyses faites dans ce dernier qui contient deux parties fondamentales :

Une partie écrite : contenant des règlements à respecter, des concepts à intégrer...etc.

Une partie graphique : contenant les dessins des différents niveaux de projet, les plans, les coupes, les façades...

- L'analyse urbaine (lecture synchronique et diachronique de la ville)
- Programmation de l'intervention en réponse à la problématique
- Développement du plan de composition
- Élaboration du plan d'aménagement du site d'intervention
- Projet architecturale (échelle d'ilot) comme vérification au plan de composition.

Conclusion

BLIDA la ville qui se voit changer de centralisation à plusieurs reprises exerce un développement excessif sur le compte des zones périphériques, c'est la conséquence du phénomène de L'étalement Urbain. Cet étalement urbain non contrôlé est un phénomène qui altère à l'organisation des tissus urbains et à la composition urbaine et présente des effets négatifs. La revalorisation de ces centralités naissantes a pour but de contrôler cet étalement et de s'orienter vers des tentatives de densification et de convergence tout en restant connectée aux autres entités urbaines de la ville.

Pour cela et dans le cadre de notre problématique l'objectif de cette recherche est d'envisager des solutions en vue de donner une nouvelle image à Ouled Yaich, et cela par la restructuration du boulevard L'Aïchi et du nœud afin de créer une nouvelle centralité dans cette périphérie.

CHAPITRE II : ETAT DE L'ART

1. Introduction

Avant d'entamer la conception de notre projet, il est nécessaire de faire une recherche thématique de certains projets internationaux et nationaux qu'on juge intéressants pour notre projet, qui sont similaires à notre thématique de recherche par lesquels on a voulu se mouvoir par rapport aux réaménagements et à la recomposition des boulevards déjà en recomposition. A la relation et le dialogue du projet avec la pleine d'un côté et avec la montagne d'un autre côté, et faire ressortir les différents points qui coïncident à la fois avec nos propres principes et avec le programme lui-même. Ce complément de connaissances est précieux pour nous en tant qu'architecte pour une intervention meilleure. La démarche adoptée pour l'élaboration de la partie étude de connaissance a pour objectif de présenter les concepts principaux de notre travail : le renouvellement urbain, la restructuration urbaine, la continuation urbaine, et la porte urbaine, les boulevards urbains ...etc. Pour cette raison des ouvrages, des thèses, et des articles ont été consultés et étudiés pour être présentes dans ce chapitre.

2. Domaine de définition

2.1 Renouvellement urbain

Au sens large, le renouvellement urbain désigne l'ensemble des transformations à l'œuvre dans le tissu urbain. Ce terme est aussi employé dans le cadre des politiques de la ville comme un moyen de revaloriser certains espaces dégradés, plus particulièrement les quartiers d'habitat social des agglomérations. Le



Figure 1(2.2): Illustration du renouvellement urbain.
 Srce : <http://www.ville.gouv.fr/?renouvellement-urbain-des>

renouvellement urbain donne lieu à des interprétations différentes et à un vocable spécifique. Il renvoie alors à un phénomène, présent depuis toujours, Les évolutions se faisant progressivement, au gré des mutations immobilières, soit par extension géographique, soit par reconquête de zones déjà urbanisées¹.

¹ Dossier, « RENOUVELLEMENT URBAIN DEFINITION ORIGINES ENJEUX ». Les cahiers de l'habitat et du logement.

2.2 Porte urbaine

La terminologie utilisée pour définir l'entrée de ville change suivant les ouvrages, entrée de ville, porte d'entrée de ville, porte urbaine de la ville et lieu d'entrée en Villes ont les expressions les plus usitées.

La porte de la ville possède un double impératif, protéger contre les ennemis et laisser passer les amis, Il s'y dégage les notions de tri et de passage, Ainsi, la porte définit une limite et devient le symbole de l'ordre urbain, à la fois entrée et zone tampon. La porte permet le contrôle de la circulation des personnes cette notion a été utilisée par les romains du temps de Romulus qui tenait un soc de cuivre qui était tiré par un taureau noir et une vache blanche, il traça ainsi un sillon qu'il interrompait au quatre points cardinaux, ces ouvertures furent nommées Les portes ; Cette pratique montre que la porte, «à l'origine, n'est de pierre ou de bois, mais d'esprit». Les portes des villes furent détruites vers la fin du XVIIIème siècle en Suisse. La Révolution Française et les guerres napoléoniennes montrèrent que les enceintes devinrent presque inutiles du point de vue stratégique. Ainsi commença le démantèlement des enceintes et des portes².



Figure 2(2.2): porte urbaine à l'échelle de la ville.
Srcce: <http://tria-architectes.fr/realisations/porte-urbaine-et-64-logements-collectifs>



Figure 3(2.2): Porte de Brandebourg, Berlin.
Srcce: Auteur Ondřej Žváček.

2.3 Requalification urbaine

C'est une opération de repérage des qualités et des capacités humaines, techniques, juridiques, institutionnelles nécessaires pour restituer ou pour faire renaître des aptitudes et des qualités disparues. De cette définition se dégage une grande carence dans les opérations de requalification urbaine quand elles se limitent aux aspects purement techniques de l'urbanisme



Figure 4(2.2): Exemple d'une requalification urbaine d'un quartier.
Srcce : <http://www.bbt-architecture.com>

² Bureau d'étude Tétra en 1991, in Frobert, 1999: 7.

et de l'aménagement. Les opérations de requalification ratent effectivement leurs objectifs quand elles tournent le dos à la qualification des ressources humaines nécessaires à la mise en œuvre des travaux³.

2.4 Restructuration urbaine

Par « restructuration urbaine », on entend l'ensemble des actions qui contribuent à améliorer le cadre bâti d'un quartier, qu'il s'agisse de recréer un paysage naturel, d'intervenir sur l'urbanisme (rues, places ...), de créer ou recréer des équipements collectifs, de transformer des bâtiments par démolition ou remodelage, de construire ou reconstruire des logements et des bâtiments d'activités⁴...Etc.

La restructuration consiste en une réorganisation d'un bâtiment isolé ou d'un quartier en entier par la modification de ses éléments structurants. En fait, la restructuration introduit une nouvelle configuration des entités urbaines hétérogènes, dégradées en les remodelant par un changement radical assez vaste, aussi bien au niveau de son tracé que de son cadre bâti⁵.

Zucchelli résume cette notion comme « l'ensemble des dispositions et des actions administratives, juridiques, financières, et techniques coordonnées et décidées par les responsables de la gestion urbaine avec les partenaires publics et privés pour intervenir dans certaines parties de la ville existantes »⁶

La restructuration urbaine constitue un programme complémentaire de l'aménagement urbain, elle a pour objectif :

- Intervention urbaine, destinée à réintégrer les quartiers dans le "droit commun" de la ville.
- soutenir des expérimentations sur site, pour permettre la maîtrise des opérations, identifier les points de blocage et les solutions à mettre en œuvre, faire circuler ces informations entre les différents sites retenus, capitaliser les acquis de l'expérience et les rediffuser.
- programme complémentaire du renouvellement Urbain.

³ Article : La requalification urbaine : "Recommencer la ville à zéro" entre exigences sociales et impératifs techniques. Lien : <http://www.zizvalley.com/Article/2568.html>

⁴ Le Renouvellement urbain, (Consulter en ligne le 06-03-2016), disponible à l'adresse : www.slideshare.net

⁵ Mr.BOUDRA messaoud, renouvellement du centre originel de la ville de Guelma par la démarche du projet urbain. Page:69

⁶ ZUCCHELLI Alberto. Introduction à l'urbanisme opérationnel et à la composition urbaine, Volume 1, Ed. O.P.U., Alger 1983.

2.5 Boulevard urbain

Un boulevard est une voie généralement large (quatre voies de circulation ou plus) avec souvent des allées piétonnières sur ses bords, des pistes cyclables, une palette végétale, un plein terre au milieu...etc. Il est caractérisé par ces fronts urbains et un skyline bien défini.

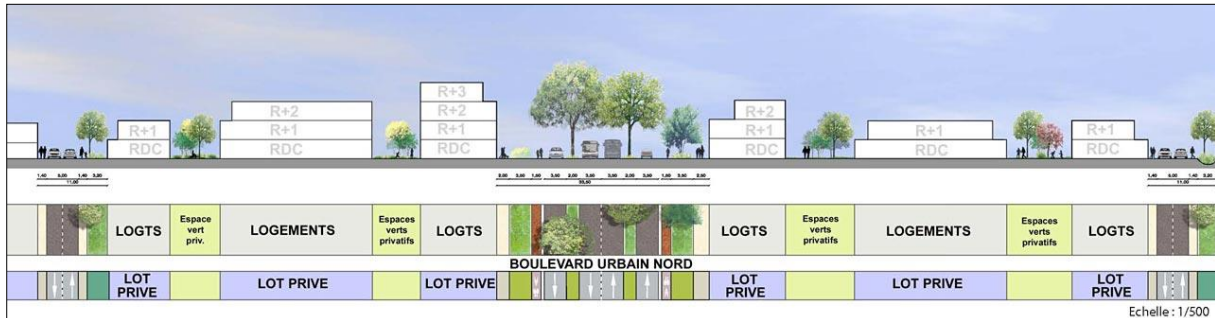


Figure 5(2.2): Profil à travers d'un boulevard urbain.
 Srce: <http://www.aaupc.fr/projets/fiche/id/54>

2.6 Tour

« Les tours et les barres du grand ensemble se présentaient, dans les années cinquante, comme une inscription dans un droit à un logement égal pour tous, homogène, conçu pour un même rapport à l'espace. Les spécificités culturelles et la diversité sociale devaient s'effacer derrière des façades uniformément blanches. Du devenir d'une utopie... »⁷.

Un bâtiment élancé et singulier.

Une tour est une construction dont les proportions sont largement supérieures en élévation qu'en plan. Une tour se définit par rapport à son environnement bâti. C'est une Construction dominant un édifice ou un ensemble architectural. Elle se définit ainsi par sa singularité : sa taille, son caractère isolé, l'originalité de sa forme, sa matérialité, etc.

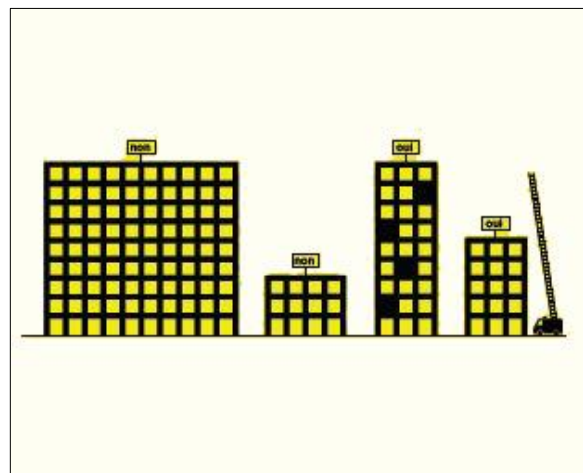


Figure 6(2.2):Exemples de bâtiments élancés singuliers
 Srce : Tribu Architecture

Dans le cas d'un quartier de tours, l'identification de chaque construction n'est plus nécessaire. C'est le quartier dans son ensemble qui marque le territoire⁸.

⁷Des tours et des barres...Une histoire du grand ensemble relue par un architecte - Jean-Patrick Fortin- page 116
⁸ www.tribu-architecture.ch

- Voir et être vu !

Une tour est étroitement liée à l'idée de ville compacte qui vise à limiter l'étalement urbain, elle constitue un repère qui marque l'endroit où elle est implantée et le rend visible à grande échelle. Elle s'insère dans le grand paysage et peut donc modifier le profil de la ville.

La hauteur offre une situation privilégiée aux logements dans les tours. Malheureusement on constate la présence d'appartements mono-orientés dont les pièces sont difficiles à éclairer.

Dans les tours récentes, les derniers étages intègrent souvent des espaces accessibles au public tels que des restaurants, bars ou salles de conférence offrant au visiteur une vue unique et spectaculaire sur le paysage. Mais si le bâtiment permet de voir loin, il est aussi vu de loin et confère un statut privilégié à ses usagers⁹.

- Comment s'intègre une tour?

La verticalité d'une tour, en rupture avec le contexte, est difficile à intégrer. Pour certains, une tour est anxiogène car elle constitue un monde fermé, replié sur lui-même. Les usagers des tours se retrouvent déconnectés du sol et de la vie sociale qui s'y déroule. Dès le sixième ou septième étage, le regard passe au-dessus des arbres et est orienté vers le grand paysage.

Le socle et le rapport au sol sont donc d'une

importance primordiale pour assurer l'intégration d'une tour. Pour éviter de privatiser les rez-de-chaussée, un travail des seuils en relation avec le contexte est important. Leur définition et leur affectation permettent d'assurer le lien entre la tour, sa façade et l'espace public.

L'impact de l'ombre d'une tour n'est pas aussi important que de celle d'une barre. Par nature une tour est ponctuelle et élancée, son ombre est donc passagère, alors que l'ombre d'une barre a un impact plus long sur un même endroit à cause de la forme linéaire du bâtiment¹⁰

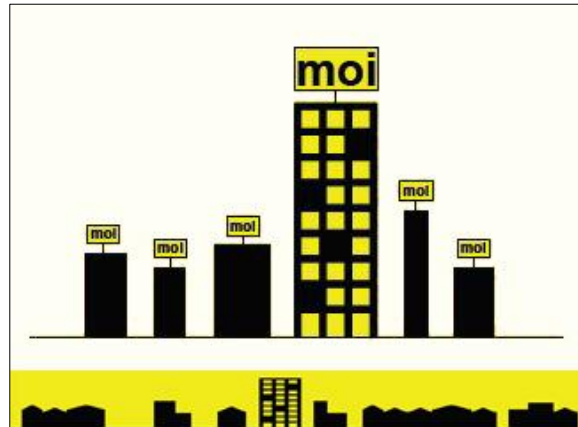


Figure 7(2.2): Schéma montre l'élancement d'une tour
 Srce : tribu architecture

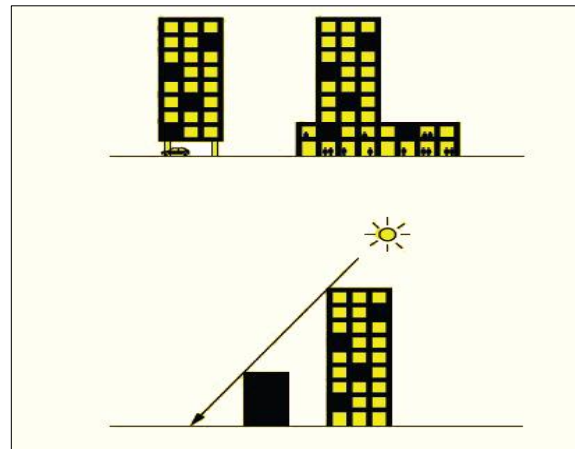


Figure 8(2.2): Intégration d'une tour
 Srce : tribu architecture

⁹ www.tribu-architecture.ch

¹⁰ IDEM

Dans une tour, la dimension des espaces utiles est faible par rapport aux surfaces destinées aux escaliers, aux ascenseurs et aux techniques. Plus il y a d'étages, plus il faut d'ascenseurs, ce qui fait perdre des mètres carrés à chaque étage. En-dessous d'une certaine surface de plancher par étage, la proportion du noyau est trop importante et au-dessus d'une certaine surface, l'éclairage naturel des locaux diminue. Il est donc difficile d'avoir un plan efficace¹¹.

3. Analyse thématique

3.1 Recherche thématique sur la recomposition des fronts urbains des boulevards

A. Exemple n°01 : Porte Clignancourt, Projet de renouvellement urbain

Le paysage dans lequel s'inscrit le secteur qui s'étend, au Nord de Paris, de la Porte de Clichy, Porte de Clignancourt, à la Porte des Poissonniers est structuré par strates successives composées : des boulevards des Maréchaux, de la « ceinture rouge » (HBM des années 30), de la « ceinture verte » (logements des

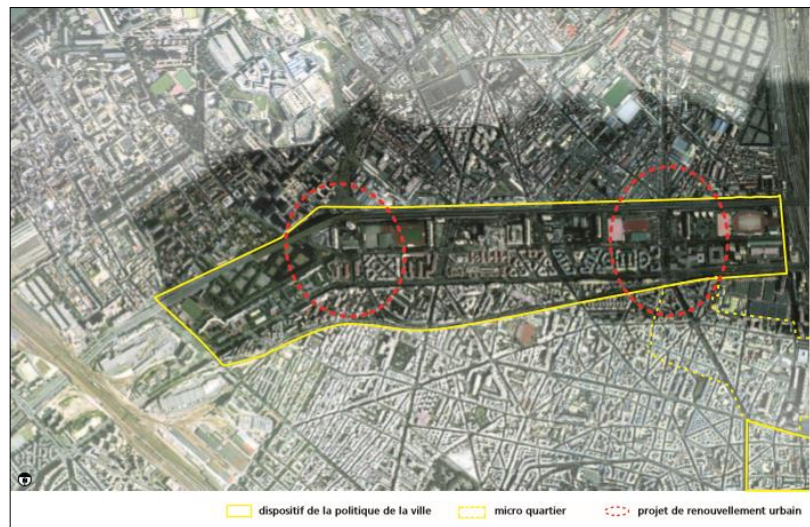


Figure 9(2.3): Projet de renouvellement urbain le secteur Nord-Ouest de Paris.
Source : Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris

années 50-60 en barres et tours et équipements publics), du périphérique, et du tissu des communes limitrophes. Ce mode de fonctionnement concentrique privilégie des liaisons latérales, entrecoupées de césures que représentent les « Portes de Paris », vastes avenues très circulées. Ce maillage très fort perturbe les échanges et les connexions entre les îlots, génère de l'isolement et des fonctionnements en vase clos, contrecarre la vie sociale et favorise l'émergence de problèmes sociaux et la dégradation (bâti, espace public...) ¹².

¹¹ www.tribu-architecture.ch

¹² Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris., page 67.

La Porte de Clignancourt fait partie des portes les plus circulées de la capitale, avec des débits très importants des entrants et sortants des véhicules par jour. En outre, elle comprend 4 terminus de lignes de bus et 2 lignes en passage. La station de métro se trouve au droit des boulevards des Maréchaux et, de fait, est éloignée du marché aux puces de Saint-Ouen, avec des flux importants de piétons qui empruntent essentiellement le trottoir ouest de l'avenue. Des ensembles sociaux sont implantés de part et d'autre¹³.



Figure 10(2.3): Porte Clignancourt.
Srce: Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris.

Objectifs du projet

- ❖ Réorganiser la circulation du public pour mieux séparer les flux des visiteurs des Puces des rez-de-chaussée des habitations. L'enjeu principal consiste à réaménager l'ensemble de l'espace public situé sur l'avenue de la Porte de Clignancourt afin d'y faciliter les cheminements piétons et la liaison entre le métro et le marché aux Puces. Cela passe par la création sur la chaussée de sites propres. Pour les autobus, la requalification de la sous face du boulevard périphérique en utilisant une partie des locaux existants pour y installer des points d'information ou des services d'accueil destinés aux visiteurs. Sur les boulevards des Maréchaux, le projet de tramway en rocade et la présence de la Petite Ceinture seront des éléments forts du programme. Il conviendra également d'envisager la suppression du passage souterrain du boulevard Maréchal Ney. La remise en valeur du square Ginette Neveu (clôt et replanté) participera du même objectif. Il sera également recherché les moyens d'étendre les squares existants ou d'en créer de nouveaux¹⁴.
- ❖ Développer des activités commerciales culturelles et associatives.
- ❖ Démolir les logements à l'aplomb du boulevard périphérique, édifier un hôtel.

¹³ Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris, page 85.

¹⁴ Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris, page 85,86.

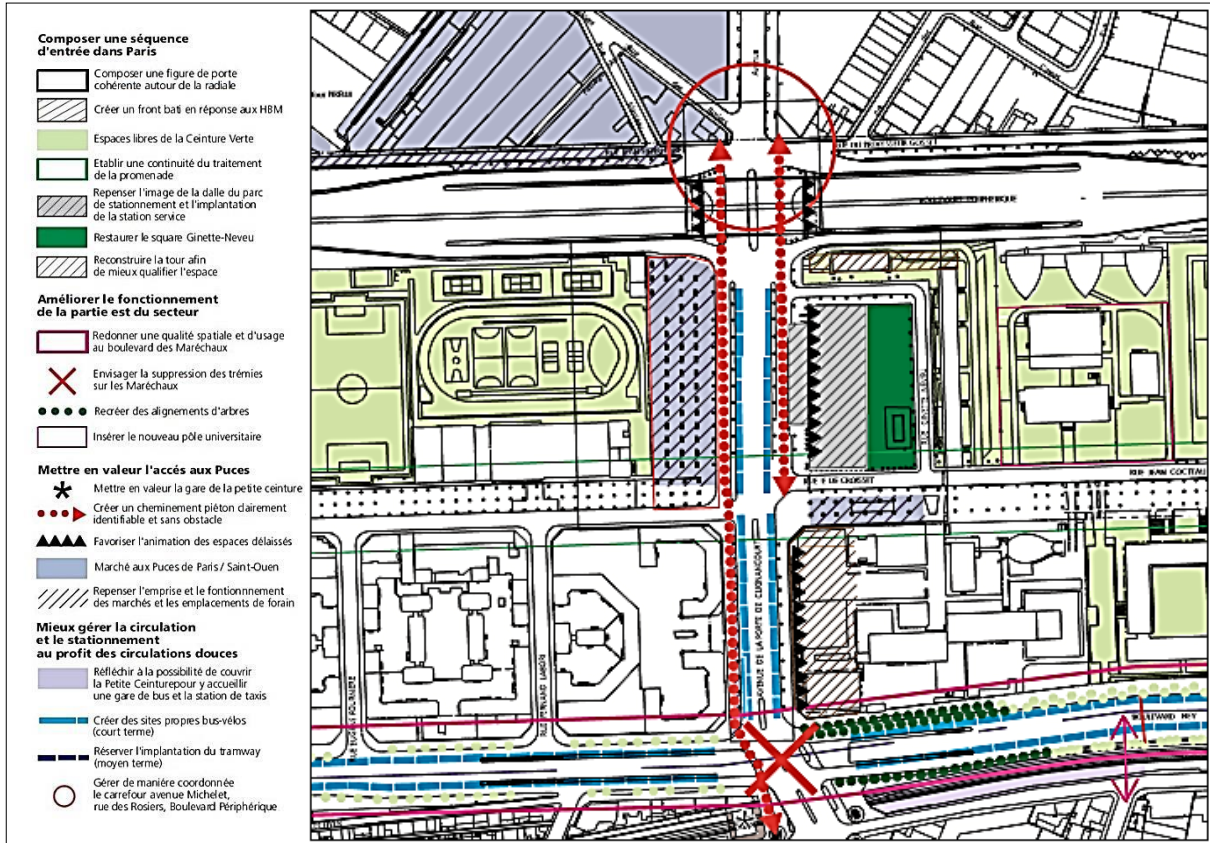


Figure 11(2.3): Schéma d'objectifs de la porte Clignancourt.
 Srce: Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris.

B. Exemple n°02 : projet Leburnetel (France) ; la requalification d'une route en boulevard

Le projet Leburnetel fait le quasi unanimité notamment pour son audace et son ambition. Une forte croissance urbaine a fait que la route nationale n°2112 de Montréal sera requalifiée en boulevard urbain. La route avait été divisée en plusieurs séquences, chaque séquence avait connu un traitement particulier dépanadant de sa situation. Nous détaillerons par la suite chaque séquence à part¹⁵.



Figure 12(2.3): 3D du boulevard Est.
 Srce: rapport de la réunion publique, 2016.

¹⁵ PDF Rapport de la réunion publique de la requalification de la route n°2112 en boulevard. Montréal.

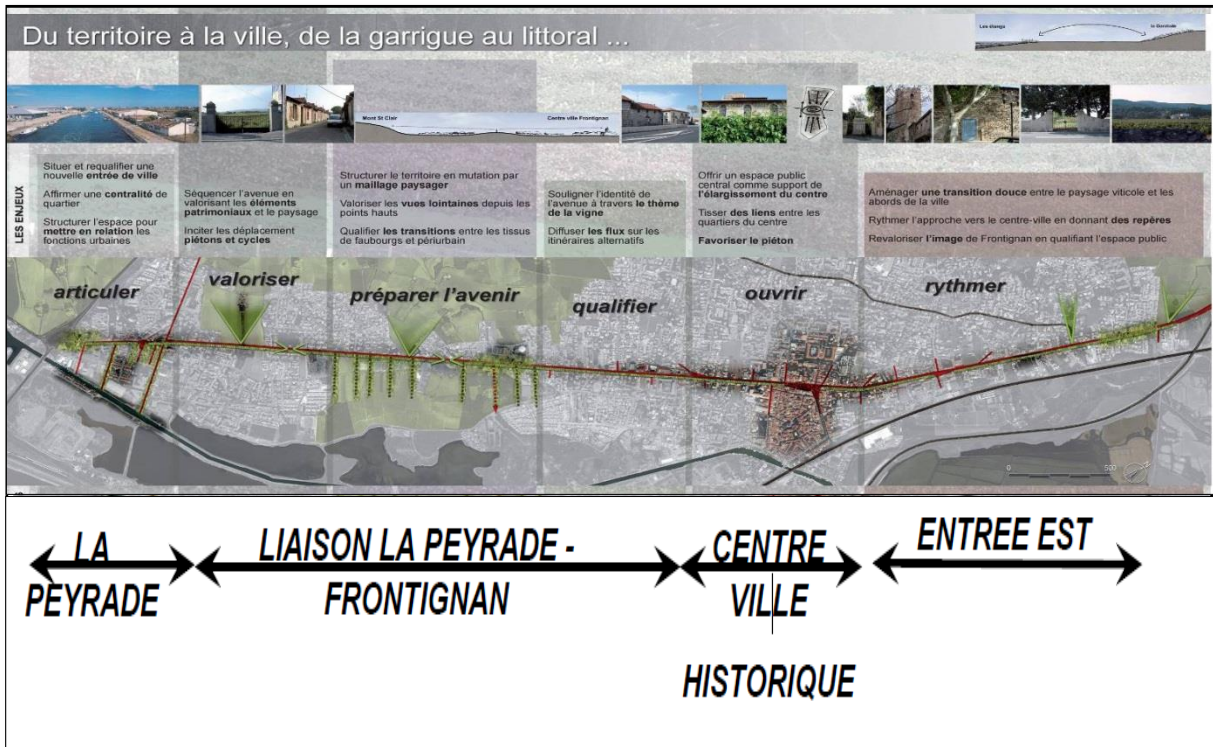


Figure 13(2.3): Schéma explicatif des concepts utilisés.
 Srce : Rapport de la réunion publique, 2016.

L'entrée Est : RYTHMER

- Aménager une transition douce entre le paysage viticole et les bords de la ville.
- Rythmer l'approche vers le centre-ville en donnant des repères.
- Revaloriser l'image de frontignan en qualifiant l'espace public¹⁶.

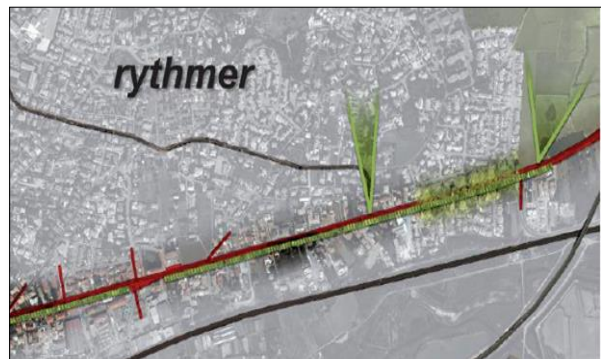


Figure 14(2.3): Le premier concept utilisé.
 Srce : Rapport de la réunion publique, 2016.



Figure 16(2.3): Vue de l'entrée Est.
 Srce: Rapport de la réunion publique, 2016.



Figure 15(2.3): Vue de l'entrée Est.
 Srce: Rapport de la réunion publique, 2016.

¹⁶ PDF Rapport de la réunion publique de la requalification de la route n°2112 en boulevard. Montréal

Centre-ville : OUVRIR

- Offrir un espace public central comme support de l'élargissement du centre.
- Favoriser le piéton
- Tisser des liens entre les quartiers du centre¹⁷.



Figure 17(2.3):Le deuxième concept utilisé.
Srcce : Rapport de la réunion publique, 2016.



Figure 18(2.3):Vue du square de Muscat.
Srcce: rapport de la réunion publique, 2016.

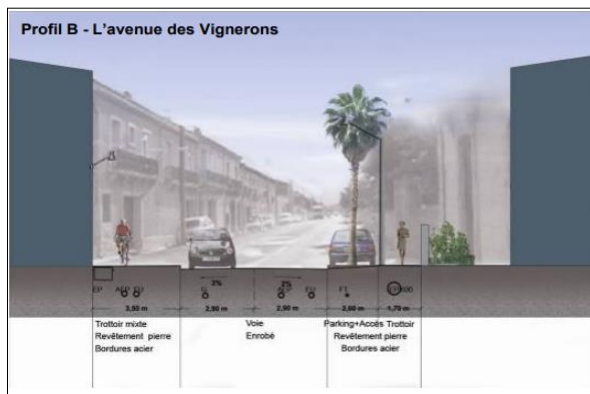


Figure 19(2.3):Profil l'avenue Vignerons.
Srcce: rapport de la réunion publique, 2016.

Liaison de Peyrard: Concepts QUALIFIER, PREPARER L'AVENIR et VALORISER

QUALIFIER :

- Souligner l'identité de l'avenue à travers le thème de la vigne.
- Diffuser les flux sur les itinéraires alternatifs¹⁸.

PREPARER L'AVENIR :

- Structurer le territoire en mutation par un maillage paysager.
- Qualifier les transitions entre les tissus de faubourg et périurbain¹⁹.

VALORISER :

- Séquencer l'avenue en valorisant les éléments patrimoniaux et le paysage.
- Inciter les déplacement piétons et cycles²⁰.

¹⁷ PDF Rapport de la réunion publique de la requalification de la route n°2112 en boulevard. Montréal, page 25.

¹⁸ PDF Rapport de la réunion publique de la requalification de la route n°2112 en boulevard. Montréal, page 35.

¹⁹ Idem.

²⁰ Idem.

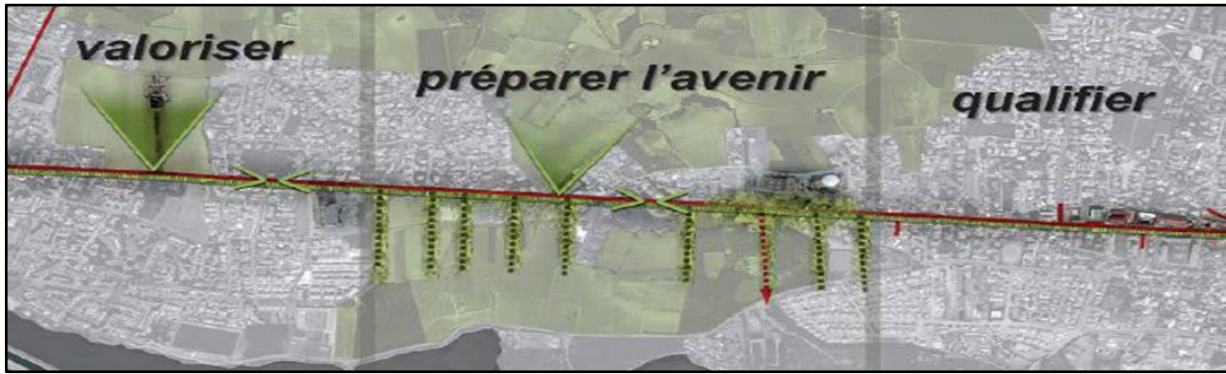


Figure 20(2.3): Les concepts utilisés.
 Srce : Rapport de la réunion publique, 2016.

La Peyrard : ARTICULER

- Situer et requalifier une nouvelle entrée de la ville.
- Affirmer une centralité de quartier.
- Structurer l'espace pour mettre en relation les fonctions urbaines²¹.



Figure 21 (2.3): Concept utilisé.
 Srce : rapport de la réunion publique, 2016.



Figure 23(2.3): vue en plan de l'avenue Marcel.
 Srce; rapport de la réunion publique, 2016.



Figure 22(2.3): Vue 3D de l'avenue Marcel.
 Srce : rapport de la réunion publique, 2016.

Objectifs du projet

- Reconvertir en boulevard urbain cette ancienne route nationale.
- Assurer la sécurité des piétons, des 2 roues et des automobilistes.
- Favoriser le transport collectif par un aménagement approprié.
- Réduire les nuisances, notamment sonores. Créer un espace urbain de qualité²².

²¹ PDF Rapport de la réunion publique de la requalification de la route n°2112 en boulevard. Montréal, page 39.

²² PDF Rapport de la réunion publique de la requalification de la route n°2112 en boulevard. Montréal, page 40.

C. Exemple n°03 : Projet porte de Saint Denis du secteur Nord-est. (Paris, France)

Un secteur situé au seuil de l'importante zone de développement de la Plaine Saint-Denis. Du Stade de France à la limite du boulevard périphérique, l'ensemble des quartiers connaît un fort développement avec, en particulier, la mutation progressive des magasins généraux et de nombreuses implantations d'activités commerciales et tertiaires. La possibilité de mutation des entrepôts Calberson, boulevard Ney et boulevard Macdonald, renforceront encore le dynamisme de ce secteur²³.

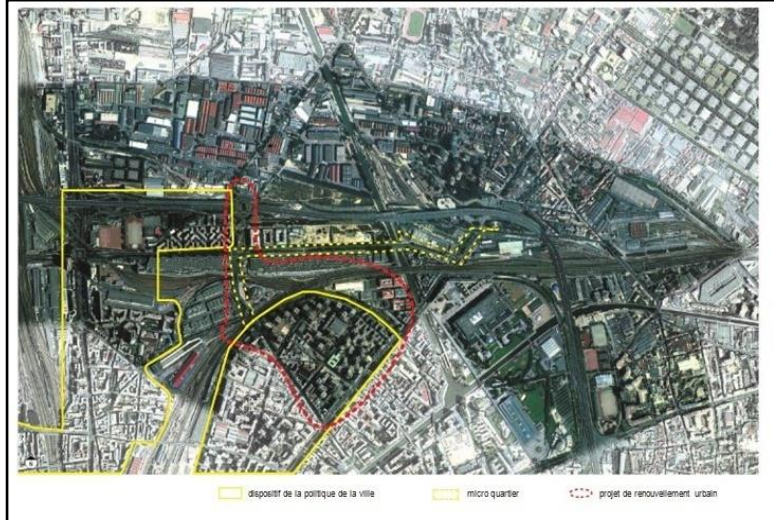


Figure 24(2.3): Délimitation du secteur Nord-Est.
 Srce : dossier graphique d'un GRPU sur la couronne de paris

Entre le boulevard des Maréchaux et le boulevard périphérique des quartiers d'habitations isolés. La cité Charles Hermitte et les nouveaux immeubles d'habitation de l'avenue de la Porte d'Aubervilliers sont isolés de Paris et de la future zone de développement de la Plaine Saint-Denis²⁴.

- Porte de la Villette, un secteur d'étude prioritaire. Les espaces publics de la porte de la Villette pâtissent d'une discontinuité urbaine et de nuisances sonores. Il faudrait améliorer les liaisons inter-quartiers, redonner une qualité spatiale et d'usage au boulevard des Maréchaux et requalifier les espaces publics. C'est à ce titre que la porte de la Villette est retenue comme secteur d'étude prioritaire²⁵.

- Objectifs du projet

- Ouvrir le quartier sur son environnement.
- Clarifier le statut des voies privées et publiques.
- Retraiter les voies publiques.
- Réaliser un ou des jardins publics.
- Requalifier les espaces libres privés.

²³ Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris.

²⁴ Idem.

²⁵ Idem.

- Examiner l'opportunité de démolition/reconstruction de certains bâtiments.
- Redéfinir l'usage des rez-de-chaussée des tours.
- Accueillir des fonctions nouvelles, activités, commerces, bureaux... etc²⁶.

- Schéma d'objectif

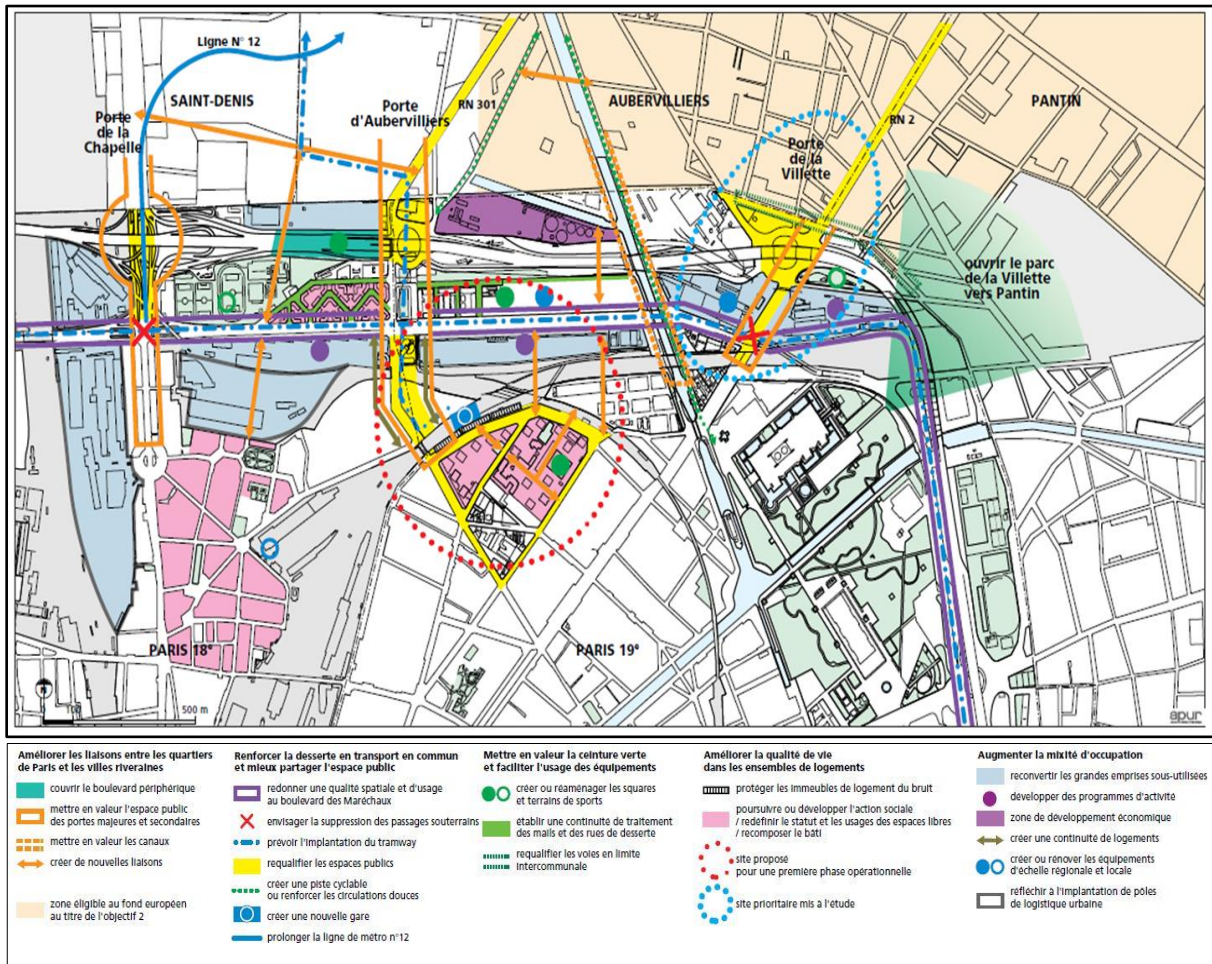


Figure 25(2.3): Schéma d'objectifs.

Srcce : Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris

D. Exemple n°04 : revitalisation du boulevard de la curé-labelle

- Programme de revitalisation

Dans le cadre de sa démarche visant la revitalisation du boulevard du Curé-Labelle, la Ville de Prévost a lancé, en 2012, le premier volet de son programme.

Pour se faire, elle a adopté un règlement établissant un programme d'aide financière visant à améliorer les bâtiments, les terrains, l'affichage et l'éclairage extérieur. Des immeubles adjacents au boulevard du Curé-Labelle. L'étude des différents types d'occupations de sol

²⁶ Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris.

nous permet d'appréhender ce site hétérogène dans ces fonctions (résidences, commerces de différents importances, industries, espaces vacants...) chacune de ces occupations représente un rapport au boulevard différent (plus ou moins ouvert) que nous devons prendre en compte pour gérer ce linéaire urbain)²⁷.

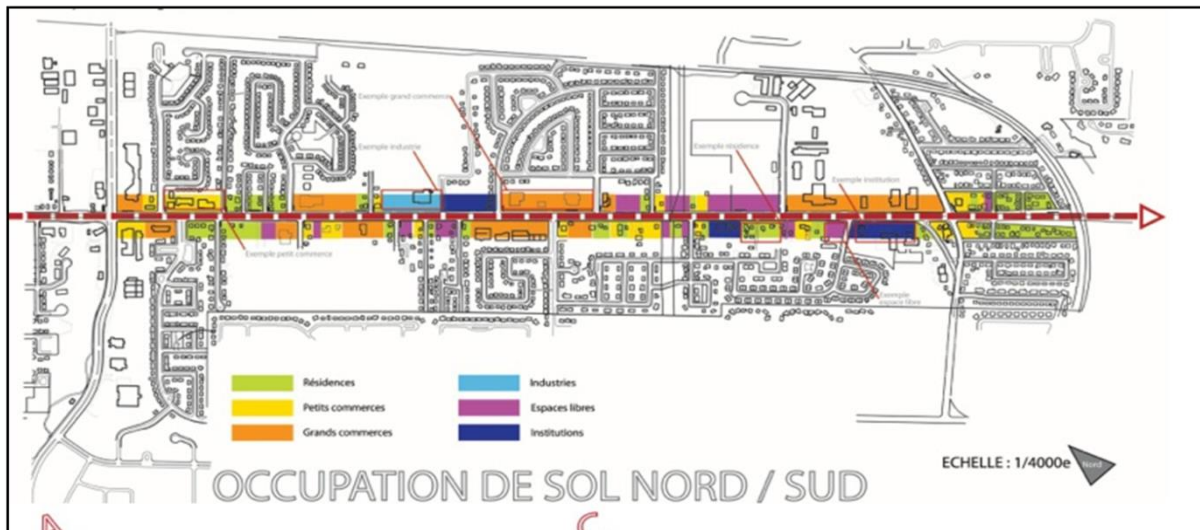


Figure 26(2.3): Etat de fait.

Srcce : <http://www.post-moderne.fr/projet-urbain-4.html>

- Les principes d'aménagement

A. prise en compte primordiale du boulevard en tant qu'axe urbain :

- Trouver un lien.
- Créer l'unité (le caractère)

B. répondre a la problématique d'entrée de la ville :

- Perspective / force / image

C. encourager / permettre / fluidifier et sécuriser le déplacement piéton.

- Réduire la vitesse automobile.
- Aménager les carrefours, multiplier et sécuriser les passages piétons.

D. mettre en place les principes du développement durable.

- Faire passer les exigences publiques avant les intérêts privés.
- Plantations rustiques résistantes au sel.

²⁷ : <http://www.post-moderne.fr/projet-urbain-4.html>

Les concepts retenus

Projets	Concepts retenus
<p>a/ Projet de renouvellement urbain La porte de Clignancourt :</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Examiner l'opportunité de démolition/reconstruction de certains bâtiments - Gérer de manière coordonnée le carrefour. - Prévoir des pistes cyclables et des chemins des piétons larges. - Prévoir une palette végétale (trame verte et bleue) pour moins de nuisance et plus d'esthétique. - Faire un renforcement et l'alignement du front bâti.
<p>b/ Requalification de la RN2112 en boulevard urbain :</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ouvrir : Offrir un espace public central comme support de l'élargissement du centre - articuler : Structurer l'espace pour mettre en relation les fonctions urbaines - qualifier : Diffuser les flux sur les itinéraires alternatifs - valoriser : Inciter les déplacements piétons et cyclables.
<p>c/ Projet de renouvellement urbain secteur nord-est.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir une continuité de traitement de mails et de voies de dessertes. - Offrir un espace public central comme support de l'élargissement du centre. - Aménager des lieux de partage et de regroupement pour les habitants. - Projeter une nouvelle ligne de transport et aménager des arrêts de bus.
<p>d/ Projet de renouvellement urbain secteur nord-est.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - prise en compte primordiale du boulevard en tant qu'axe urbain. - Aménager les carrefours, multiplier et sécuriser les passages piétons. - Donner une image à l'entrée de la ville. - Réduire la vitesse automobile afin d'assurer la sécurité des piétons. - Donner un caractère à la ville.

3.2 Recherche thématique d'une tour résidentielle

A. Exemple n°01: tour de BENZAIDA

La tour BENZIADA est une tour résidentielle en cours de réalisation qui contient quatorze étages, elle est composée de 56 appartements haut-standing de type F03/F 04 et ou on trouve quatre logements par palier :

- 14 Appartements en F03 – 111.15 m² H.
- 42 Appartements en F04 de 112.85 à 116.35 m² H²⁸.

L'immeuble d'habitation se situe à la ville de JIJEL–Pos entrée Est à l'agglomération secondaire « Bazoul » qui fait partie de la zone septentrionale centrale de la wilaya de Jijel de la ville au nord-est de la commune de Tahar à proximité du port Djendjen, distante d'environ 15 Km du centre-ville de Jijel et de 06 km du centre-ville de Tahar²⁹.

La tour est composée de 56 appartements type F 03 / F 04 quatre logements par palier, séjour et cuisine aménagée conçus en style moderne (Open-Space), La chambre parentale dotée d'un dressing et d'une salle de bain + WC. Un parking sous-sol (88 places), un Espace commercial de 1300,00 M² et deux ascenseurs³⁰.



Figure 27(2.3):Vue 3D de la tour
 Srce : <http://www.jijel.info/fr/local/2594-votre-pub-tour-benziada>



Figure 28(2.3):Situation de la tour dans la ville de Jijel
 Srce : <http://www.jijel.info/fr/> traitée par auteur 2017



Figure 29(2.3): Plan d'assemblage de la tour
 Srce : <http://www.jijel.info/fr/local/2594-votre-pub-tour-benziada>

²⁸ <http://www.jijel.info/fr/local/2594-votre-pub-tour-benziada>

²⁹ Idem

³⁰ Idem

• **Etat d'avancement du projet**



Figure 27(2.3) : Travaux de coffrage et coulage des dalles
Srcce : <http://www.pimb-dz>.



Figure 28(2.3): La superstructure
Srcce : <http://www.pimb-dz>.

• **Objectifs du projet**

Pour le contexte urbain:

- L'intégration du bâtiment dans le tissu urbain est c'est ce qui constituait une difficulté majeure du projet, compte tenu de sa situation particulière dans la région.
- La volonté de créer un trait d'union entre la grande rue et la nouvelle agglomération.
- Conserver l'alignement des bâtiments existants passe par la conception d'un corps de bâtiment, constitué d'un socle de deux niveaux correspondant à la différence de niveau entre les rues amont et aval.
- La densité est intimement liée à l'intégration urbaine, et plus particulièrement à l'impact de la tour sur son voisinage.

Pour le contexte architectural

- La définition du bâtiment par ses proportions (rapport de hauteur et largeur des différentes faces, rapport entre les murs et le toit)
- La présentation de variantes planes dans l'immeuble.
- Caractériser le volume par sa masse³¹.

³¹ <http://www.pimb-dz>

B. Exemple n°02 : La Tour EUROSKY

La Tour Eurosky, Conçue par l'architecte Franco Purini. le premier gratte-ciel construit à Rome en 2015 reste le plus haut bâtiment de la ville (135 m de hauteur) et l'une des plus hautes tours résidentielles en Italie. Le volume traversé par une fente verticale apparaît divisé en deux parties, caractérisé par

deux plans, l'un horizontal et l'autre incliné, faisant saillie dans le couvercle, au-dessus des niveaux techniques³².

Située dans le quartier résidentiel de Torrino, Viale Giorgio Ribotta 21, en bordure du parc d'affaires EuRoparco, Rome, Italie. La tour fait partie d'un développement plus large appelé Business Park EuRoparco, un projet international qui allie harmonieusement espaces résidentiels, commerciaux et de bureaux avec des espaces conçus avec soin et les espaces ouverts³³.

La Tour Eurosky se compose de deux prismes verticaux, chacun avec deux séries d'escaliers et les ascenseurs et pontés accommodante sur les installations techniques à l'intérieur. Des bureaux dans ses 3 premiers étages à 27 unités d'habitations avec un ensemble unique de services partagés. Les six derniers plantes d'unifier les deux prismes qui sont



Figure 29(2.3): La tour EUROSKY
 Srce : <http://www.tecnoventilfrance.fr/references>.



Figure 30(2.3):Situation de la tour dans son contexte
 Srce : <https://fr.wikiarquitectura.com>



Figure 31(2.3): Vue 3D de la tour
 Srce : <https://fr.wikiarquitectura.com>

³² <https://fr.wikiarquitectura.com>

³³ Idem

recouvertes avec cette grande structure supportant deux plaques de panneaux solaires. la grande salle de la tour offre un accès indépendant de la place publique et une autre de la place privée développée autour du périmètre de la tour. Une terrasse située au dernier étage, ce grand espace ouvert est conçu comme un parc privé et exclusif, un espace vert avec paysage moderne sous la protection des parois définissant le sommet de la tour³⁴.

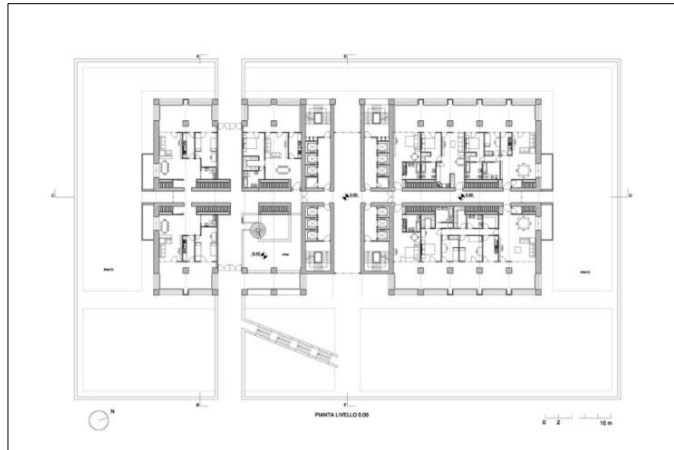


Figure 32(2.3): Plan de RDC
 Sorce : <https://fr.wikiarquitectura.com>

• **Objectifs du projet**

L'ensemble du projet est durable: chaque détail, de panneaux photovoltaïques au système pneumatique pour l'élimination sélective des déchets ou le système de "tri génération" pour la réutilisation des eaux de pluie ont été conçus dans le but de transformer le bâtiment en un véritable génie de la machine alimentée par des ressources renouvelables, La question de la durabilité est au cœur de la conception du bâtiment: le toit est le foyer de deux panneaux solaires pour la production de 180 kW. La ventilation automatique Confort et qualité de l'air intérieur des maisons est garantie par un système de conditionnement d'air à la fois chaud au froid, le sol formé. L'un des objectifs des investisseurs était de réduire le temps de construction par le recours à l'industrialisation de la même chose. Il a travaillé sur l'enquête de solutions techniques respectant les réglementations strictes en matière de grands bâtiments, y compris la réduction des poutres(en acier) pour limiter l'impact global sur les dimensions des différentes sections³⁵.

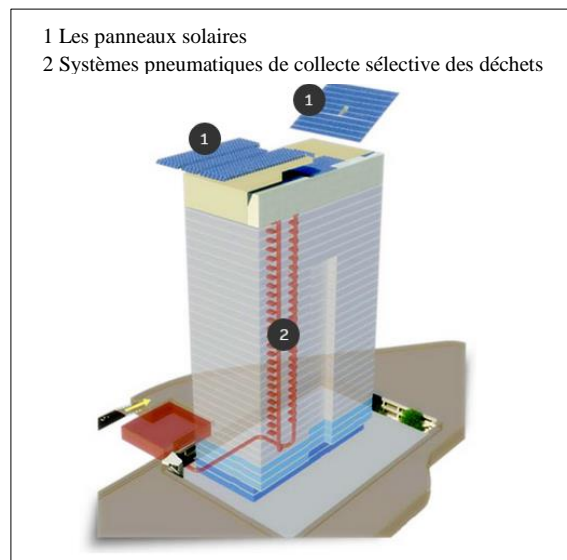


Figure 33(2.3):Schéma explicatif
 Sorce : <https://fr.wikiarquitectura.com>

³⁴ <https://fr.wikiarquitectura.com>

³⁵ Idem

Les concepts retenus

Projet	Concepts retenus
<p>a / Tour BENZAIDA</p>  <p>Figure 37(2.3): Tour BENZAIDA <i>Srcce : http://www.jijel.info/fr/-votre-pub-tour-benziada</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrer la tour dans le projet urbain • Doter le projet de d'autre fonctions complémentaires de cultures et de loisirs (la consommation, l'achat...) pour augmenter l'accueil et l'attractivité. • Offrir la notion de confort. • Conserver l'alignement des bâtiments existants passe par la conception d'un corps de bâtiment, constitués d'un socle. • Aménager les espaces jours en style moderne (Open-Space)
<p>b / Tour EUROSKY</p>  <p>Figure 38(2.2): Tour EUROSKY <i>Srcce : https://fr.wikiarquitectura.com</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • une harmonie entre espaces résidentiels, commerciaux et de bureaux avec des espaces conçus avec soin et les espaces ouverts. • grand espace ouvert (Une terrasse au dernier étage), un espace vert avec paysage moderne définissant le sommet de la tour. • des panneaux solaires pour la production d'énergies • ventilation automatique Confort et qualité de l'air intérieur garantie par un système de conditionnement d'air à la fois chaud au froid.

Conclusion

Nous avons développé une étude thématique qui est en relation avec notre problématique. Ces derniers servent comme support théorique pour une meilleure intervention qui vise à promouvoir l'attractivité, à améliorer l'image de la ville et à répondre à ses besoins actuels.

Nous avons décortiqué le champ conceptuel théorique du sujet de recherche afin de comprendre les différentes notions relatives à la thématique d'intervention à partir de plusieurs définitions dont le renouvellement urbain, la requalification urbaine, les boulevards urbains et des portes urbaines. Nous avons analysé une panoplie d'expériences internationales, et avons tiré des concepts architecturaux et urbains pouvant être réinterprétés dans notre projet, afin de répondre aux objectifs de la recherche.

A cet égard, la ville de Ouled Yaïch, entre autres le quartier AADL (zone d'intervention), fera l'objet d'une projection opérationnelle de cette thématique de recherche, en vue de remédier à tous les aspects de disfonctionnements et de défaillances d'ordre urbains, architectural et paysager.

CHAPITRE III : CAS D'ETUDE

1. Présentation de la situation du projet

1.1 Présentation de l'aire de référence

La ville de Blida est située à 50 km au Sud-ouest d'ALGER, sur la bordure Sud de la plaine de la Mitidja à 22km de la mer. L'unité urbaine s'étend en outre de la commune de BLIDA sur les communes

suivantes : OULEDYAICH, SOUMAA, BOUARFA, BENI MERED et GUEROUAOU.



Figure 1(3.1) : Aire de référence.
Src: image satellite traitée par auteure ,2017.

1.2 Présentation de l'aire d'étude

Notre aire d'étude se trouve à l'Est de la ville de Blida, à quelques 5 km du centre-ville. Il représente actuellement une conurbation avec Blida, Khazrouna et Béni Mered. Historiquement, cette agglomération a été créée comme un point de contrôle du territoire reliant Blida à toute la partie «Est» de la Mitidja. A l'origine Ouled Yaïch était une agglomération à vocation agricole. Actuellement, avec l'apport en population (OuledYaïch représente une réserve foncière pour l'implantation des grands programmes d'habitat de masse), cette vocation est multiple¹.

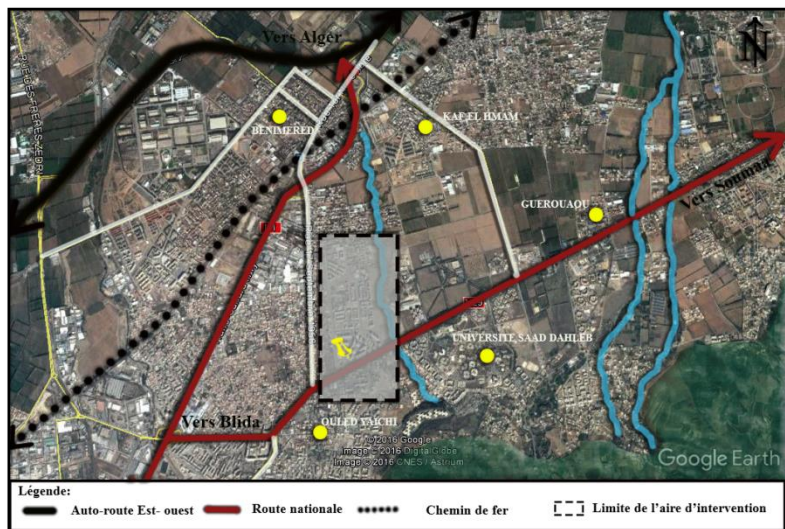


Figure 2(3.1): Aire d'étude.
Src: Image satellite traitée par auteure, 2017.

¹KALACHE Abdel Wahab et SLIMANI Mohammed Abdel Karim « Renouvellement Urbain De L'intersection Du Boulevard Amara Yousef Et L'avenue De 11 Décembre A Zabana,Blida». Mémoire de fin d'étude .université SAAD DAHLEB – BLIDA .2014-2015 .PP33

1.3 Présentation de l'aire d'intervention

Notre aire d'intervention se situe exactement à l'AADL, notre intervention va se faire au niveau du Boulevard L'Aichi qui est en pleine transformation passant par le nœud de l'APC et en arrivant au centre historique d'Ouled Yaich. L'accès vers notre aire d'intervention se fait par la RN29 ou par l'autoroute Est-Ouest arrivant de Beni Mered.

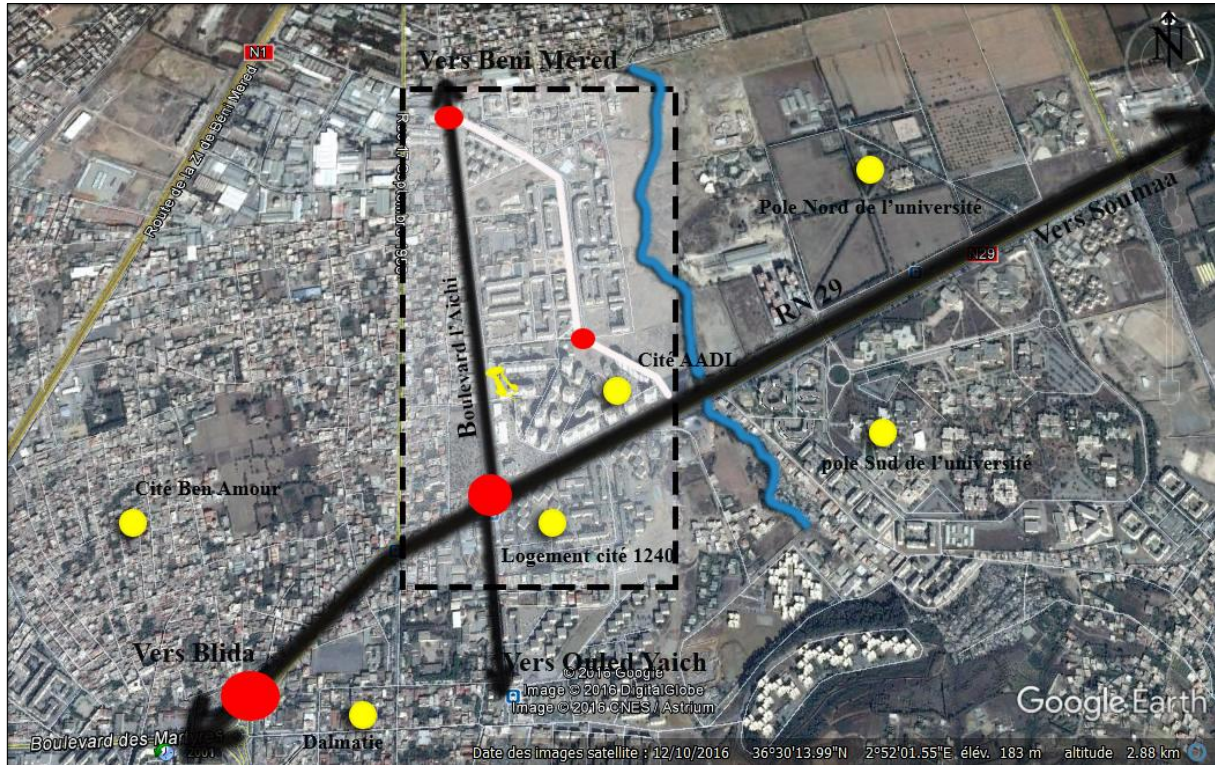


Figure 3(3.1) : Aire d'intervention
 Srce : Image satellite traitée par auteur. 2017.

1.4 Relief

Le territoire de la wilaya de Blida est constitué de deux ensembles physiques orientés légèrement d'Est en Ouest : La plaine de la Mitidja et la montagne de L'Atlas Blidéen. La plaine de la Mitidja qui occupe plus de la moitié de la superficie de la wilaya avec une altitude moyenne de 100 mètres est limitée par deux ensembles physiques :



Figure 4(3.1) : Vue sur l'atlas blidéen
 Srce : http://dz_mitidja_atlas_blideen

- Au Nord, le bourrelet du Sahel, constituant une véritable barrière à cette plaine, est formé d'un ensemble de collines et de coteaux agricoles et forestiers.
- Au Sud, elle est limitée par l'imposante et riche montagne de l'Atlas Blidéen, avec une altitude moyenne de 1400 mètres et qui a une vocation forestière ².

² PAW de Blida - Diagnostic Prospectif –Espaces et milieux naturels -

1.5 Climatologie

Par sa position Ouled Yaich subit la double influence de la mer et de la montagne qui domine la ville, L'Atlas tellien protège la ville des vents secs du sud en provenance des Hauts Plateaux. Cette protection permet à la région de bénéficier d'un climat méditerranéen

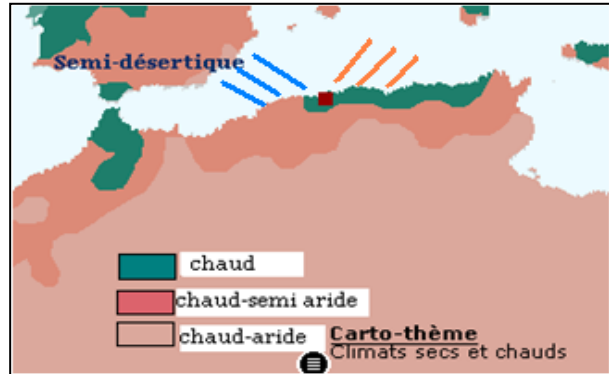


Figure 5(3.1): Climat de Ouled Yaich

Srcce : : http://dz.geoview.info/bougara_mitidja_atlas_blidee

qui est caractérisé par :

<i>Tem moy minimale</i>	<i>4 janvier</i>
<i>Temp moy max</i>	<i>40 (aout)</i>
<i>Vents dominants</i>	<i>En hiver : ouest et nord-ouest En été : nord-est</i>
<i>Les précipitations</i>	<i>Importantes et régulières entre 600 et 700mm/ans de décembre a avril</i>

Tableau 1(3.1) : Tableau de température de Blida

Srcce : http://dz.geoview.info/bougara_mitidja_atlas_blidee

1.6 Accessibilité

La situation de notre projet est stratégique par rapport aux réseaux vicairies et à la proximité des arrêts de bus. On remarque une hiérarchie du réseau mécanique selon le flux donc notre site est accessible par des voies primaires mécaniques tels que : la RN29 et le boulevard l'Aichi ainsi que des voies secondaires et tertiaires qui se distribuent à l'intérieur du site permettant d'accéder à l'habitat



Figure 6(3.1): Système d'accessibilité

Srcce : Image satellite traitée par auteure, 2017.

³ http://dz.geoview.info/bougara_mitidja_atlas_blidee

1.7 Environnement immédiat

Notre site d'intervention se situe dans une zone où on trouve plusieurs types d'habitat : l'habitat de la cité AADI, habitat de la ferme expérimentale, habitat de la rue Mayo et 1240 logements aussi l'habitat individuel côté ouest du site. On trouve aussi plusieurs types d'équipement : des équipements administratifs : APC, des équipements culturels : maison de jeune et maison d'artisanat. Des équipements sanitaires : polyclinique, des équipements administratifs : primaire CEM et lycée ainsi que des équipements culturels et commerciaux tels que le cimetière, le centre commercial HALIL, le marché.

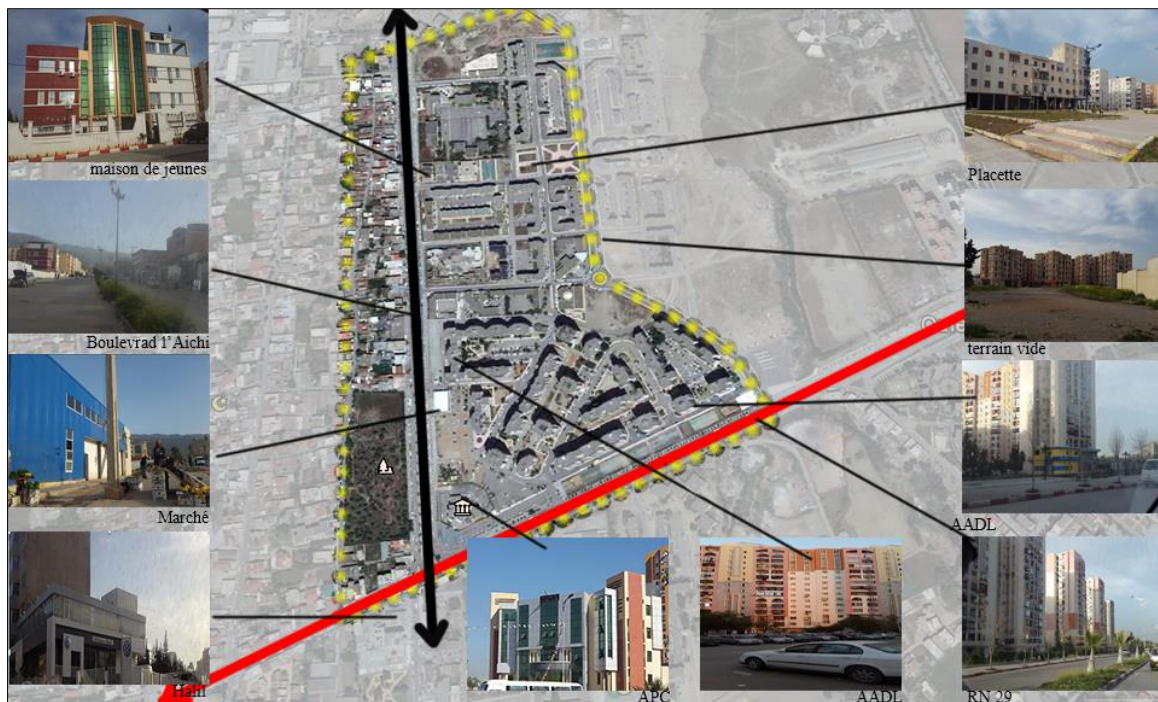


Figure 7(3.1): Environnement immédiat
 Srce : Auteure 2017

2. Analyse diachronique

« L'étude d'une structure urbaine ne se conçoit que dans sa dimension historique, car sa réalité se fonde dans le temps sur une succession de réactions et de croissance à partir d'un état antérieur.⁴ » **Philippe panerai.**

Blida n'est pas un village ; c'est une ville dès le temps de sa création au XVI^e siècle. La commune de Blida est « polynucléaire » : il s'y trouvait 5 villages, avant 1956, en plus de la ville elle-même. Quatre sont dans la plaine de la Mitidja (BOU ARFA, Joinville aujourd'hui

⁴ « Analyse urbaine » Parenthèses Editions (12 juin 1999).

ZABANA, Montpensier aujourd'hui BEN BOULAIID, et Dalmatie aujourd'hui OULED YAÏCH) et un en montagne (CHREA).

Dalmatie le dernier village de la « ceinture de Blida » est créée un an après les autres villes de la plaine. Il est dans la plaine, mais tout près des monts de l'Atlas ; et les circonstances de sa création sont bien différentes.

Origine du nom : française et croate. Croate car la Dalmatie est le nom de la région côtière de la Croatie. Française car le duc de Dalmatie est un titre donné par Napoléon Ier en 1808 à un officier français, Nicolas Soult, Maréchal depuis 4 ans déjà. A cette date la Croatie est française depuis 3 ans, et sera intégrée aux Provinces Illyriennes créées en 1809 avec Ljubljana pour capitale.

Origine du village : française. Sa création est évoquée dès 1842 par le comte Guyot Directeur de la colonisation, mais sous le nom d'Ouled Yaïch. Le dossier subit un léger retard, en partie dû au souci de Bugeaud de ne pas heurter inutilement la tribu des Ouled Yaïch en les expropriants. La solution est trouvée par le Maréchal Soult qui est alors Ministre de la Guerre et est, à ce titre, le supérieur du Gouverneur Général en poste à Alger. Soult conseille à Bugeaud de créer deux villages : un pour les indigènes et un pour les colons. Bugeaud accepte et la décision est rendue officielle le 12 septembre 1844 avec la fondation d'Ouled Yaïch (en fait simple reconnaissance du village préexistant) et celle de Dalmatie, 500m plus au sud, avec un plan à damier traditionnel et pour 50 feux.

Ses activités sont purement agricoles, avec moins de vignes et davantage de cultures irriguées, fruits et légumes, qu'ailleurs. Cette remarque est valable pour toute la commune de Blida. Cette particularité agricole de la région de Blida remonterait à la période turque.

En 1954 Dalmatie est traversée par la RN 29 (de Blida à Palestro) et desservi par les autocars blidéens. Comme ce n'était pas un chef-lieu de commune, le recensement de 1958 ne distingue pas sa population qui est incorporée, ainsi que celles de Joinville et Montpensier, à la population de Blida⁵.

Les différentes phases de formation et transformation de cette ville seront détaillé dans la planche suivante.

⁵ Fichier PDF historiques des villes de BLIDA.

3. Analyse synchronique⁶

L'étude du plan d'urbanisme directeur de la ville de Blida a démarré en 1989, cette étude est répartie en deux phases :

Le Plan directeur d'Aménagement et d'Urbanisme fixe les orientations fondamentales de l'aménagement des territoires intéressés notamment en ce qui concerne l'extension des agglomérations.

Compte tenu des relations entre les agglomérations et les régions avoisinantes de l'équilibre qu'il convient de préserver entre l'extension urbaine, l'exercice d'activité agricole, l'existence d'exploitation agricole spécialisée et la conservation des massifs boisés et des sites naturels, ces plans directeurs déterminent en particulier, la destination générale des sols, l'emprise des grands équipements d'infrastructure.

Territoires du PDAU de Blida :

Le grand PDAU de Blida est un instrument d'urbanisme intercommunal, il prend en charge le développement des quatre agglomérations simultanément (Blida, Ouled Yaich, Beni Mered, Bouarfa).

Choix De L'aire D'étude :

Le PDAU du grand Blida propose plusieurs opérations d'intervention dans la grande ville de Blida telle que les opérations de restructuration et de renouvellement urbain dans des tissus existants (cas centre historique Blida) ou illicite et non réglementé pour régulariser leur situation suivant les nouvelles recommandations du PDAU (cas de Bouarfa).

Mais la grande part des opérations revient à l'extension de la ville de Blida et cela n'est possible que sur des terrains vierges pour recevoir un grand programme d'habitat et d'équipements envisagés par le PDAU.

L'extension nord n'est pas possible (la base militaire, l'aviation fait office de barrière), vers le nord-est également c'est la zone industrielle qui fait office de barrière, alors c'est vers l'est tout au long de RN29 et RN1, c'est-à-dire sur les territoires de la commune de Ouled Yaich.

C'est de ce fait que l'agglomération de Ouled Yaich nous intéresse comme cas d'étude, une ville issue d'un processus rapide et composée essentiellement d'un tissu urbain nouveau qui ne dépasse pas une décennie

La commune de Ouled Yaich se trouve à l'est de la ville de Blida à quelques 5 kilomètres du centre-ville.

⁶ Le PDAU de grand Blida.

Elle est limitée par : Oued Beni Aza et la RN1 à l'ouest, la chaîne montagneuse de Chréa au sud, la RN1 et la commune de Beni Mered au nord, le chemin de Guerouaou et l'université de Blida à l'est.

En contact avec deux axes territoriaux importants RN1 et RN29 et juxtaposant avec un équipement à rayonnement régional (l'université de Blida), l'agglomération jouit d'un rôle et d'un statut particulier dans la grande ville de Blida surtout en matière d'enseignement supérieur.

Fiche technique de la commune :

La commune de Ouled Yaich s'étend sur une surface totale de 1933 hectares. La répartition physique se décompose comme suit :

- 1) Zone montagneuse : 57,42% soit 1110 hectares
- 2) Zone de plaine : 5,85% soit 113 hectares
- 3) Zone urbaine : 36,73% soit 710 hectares

Surface totale : 1933 hectares

- La commune de Ouled Yaich possède une zone industrielle et plusieurs activités artisanales réparties dans le tissu urbain, et des activités agricoles dans les zones de la plaine.
- Les secteurs dominants à Ouled Yaich sont le secondaire (industrie et activité) et le tertiaire (Commerces, administrations, services,...).
- Les deux secteurs sont les principaux créateurs d'emploi pour la population locale et régionale, et représentent une rente principale pour la commune.

Les Ambitions Du PDAU De Blida A L' égard De Ouled Yaich :

Le PDAU de Blida prévoit de transformer la petite localité de Ouled Yaich, agricole d'autre fois, à une ville possédant ses propres structures fonctionnelles et infrastructurelles à travers un programme riche en matière d'habitat surtout collectif pour atteindre plus de 5000 logements sur long terme et qui devront être exécutés en première tranche du programme et un nombre important d'équipement tels que : les crèches, les maternelles, les polycliniques, la protection civile, les lycées, les CEM, les écoles primaires et tout cela vient bien après dans la deuxième partie du programme.

Pour les infrastructures, le PDAU prévoyait une voie dans la zone du piedmont qui contourne l'université vers Beni Mered du côté sud de la ville et qui passe par la ferme expérimentale.

Le programme d'habitat collectif a été totalement réalisé durant 10 ans et aujourd'hui on continue à réaliser de l'habitat. La ville de Ouled Yaich est devenue une grande cité dortoirs qui souffre du congestionnement des infrastructures et du disfonctionnement de toute la ville car la majorité des programmes d'équipements furent abandonnés par l'Etat et les terrains commencent à se faire rares dans la zone. Pour les infrastructures projetées, elles n'ont jamais été réalisées, ainsi tous les projets.

Orientations Du PDAU :

Interprétation personnelle sur la base des textes du PDAU 1992. Partie recommandation générale-Phase2-Phase77.

- 1) Projection d'habitat individuel et collectif, complétée par une grille d'équipement afin d'améliorer le niveau de structuration (Cela rentre dans le programme prévu par le PDAU à long terme).
- 2) Rééquilibrage des équipements à travers tout le territoire de la grande ville de Blida en proposant des équipements à des échelles différentes (communal, intercommunal, de wilaya) hiérarchisée.
- 3) Projection d'un schéma d'organisation spatiale et fonctionnelle pour structurer l'agglomération tout au long de ces axes routiers et artères comme suit :
 - a) Mettre de l'habitat individuel sur les côtés des voies et artères importantes en préservant le rez-de-chaussée pour les différents équipements et services qui seront compatibles dans l'occupation de l'espace foncier. L'étage sera réservé à l'habitation seulement.
 - b) Mettre en second plan les logements collectifs au cœur des îlots sur les voies de desserte.
 - c) Mettre en valeur les équipements par leur typologie, forme et gabarit.
- 4)
 - a) Création des placettes en forme de relais entre les petits parcours de la cité (revenir au système introverti des cités)
 - b) Embellissement de l'environnement immédiat des cités par l'implantation d'arbres et aménagement des espaces verts mais aussi avec des sculptures faisant parties du mobilier urbain.

Logique Du Découpage Des Pos :

La carte des découpages des POS de Ouled Yaich présente actuellement quatre POS dont leur étude a été réalisée dans les cinq dernières années.

Les POS sont :

- 1) **Le POS de la cité Fettel** : cette cité est départagée par trois communes (Beni Mered, Guerouaou et Ouled Yaich), la partie concernée par ce POS revient à la commune de Ouled Yaich limité par : la RN1, le chemin communal, Guerouaou au nord et à l'est, et par Oued Beni Mered à l'ouest, par l'université de Blida au sud. Ce POS a fait l'objet de la restructuration du quartier de Fettel dont il est composé essentiellement de l'habitat individuel et souvent illicite, le but est de régulariser la situation des fonciers dans cette partie de ville et réglementer l'extension et les nouvelles implantations.
- 2) **Le POS de la ferme expérimentale** : Un POS nouveau sur un site vierge prévu comme une réserve foncière par le PDAU 1991, limité par Oued Beni Mered et le complexe industriel à l'est et par la RN29 au sud et le chemin de connexion (Stop-Changeur de Beni Mered) à l'Ouest et par des terrains agricoles (actuellement urbanisés) au nord. Ce POS a fait l'objet de la réalisation du programme à long terme prévu par le PDAU car il supporte un nombre important d'équipements socio-éducatifs et socioculturels et de l'habitat dont le collectif prend la grande part de ce POS.
- 3) **Le POS N°4 de Ouled Yaich sud les Z.H.U** : Limité par la RN29 à l'ouest et l'Est par la cité des 1024 logements, au sud par la rue Oudjir Omar, au nord par le chemin de la Daira (connexion du centre-ville de Ouled Yaich avec le RN29). Ce POS a fait l'objet de la restructuration de la Z.H.U. réalisée dans les années 1990, à travers une projection d'une nouvelle connexion à l'intérieur de cette entité (pour plus de fluidité mécanique) et par la projection d'un nombre d'équipements dont la zone souffre de leur manque depuis leur réalisation. Ce POS rentre dans le cadre de régler quelques problèmes dont la zone souffre depuis longtemps
- 4) **Le POS de la cité 1^{er} mai (ex les 1000 logements)** : Limité par la connexion de RN29 avec la RN1 au nord et par l'est, et au sud la RN29, à l'ouest par oued Beni-Azza, ce POS rentre dans le cadre d'embellissement et réaménagement de la cité de 1^{er} mai (les 1000 logements). Cette dernière souffre de la dégradation des espaces publics et des espaces verts. Avec ce POS la cité espère retrouver un nouveau visage en vert.

**4. Cartes thématiques analytiques (Méthode d'analyse d'Alberto
ZUCHELLI)**

5. Processus projectuel

5.1 Principes de Composition Urbaine

5.1.1 Schéma d'objectifs

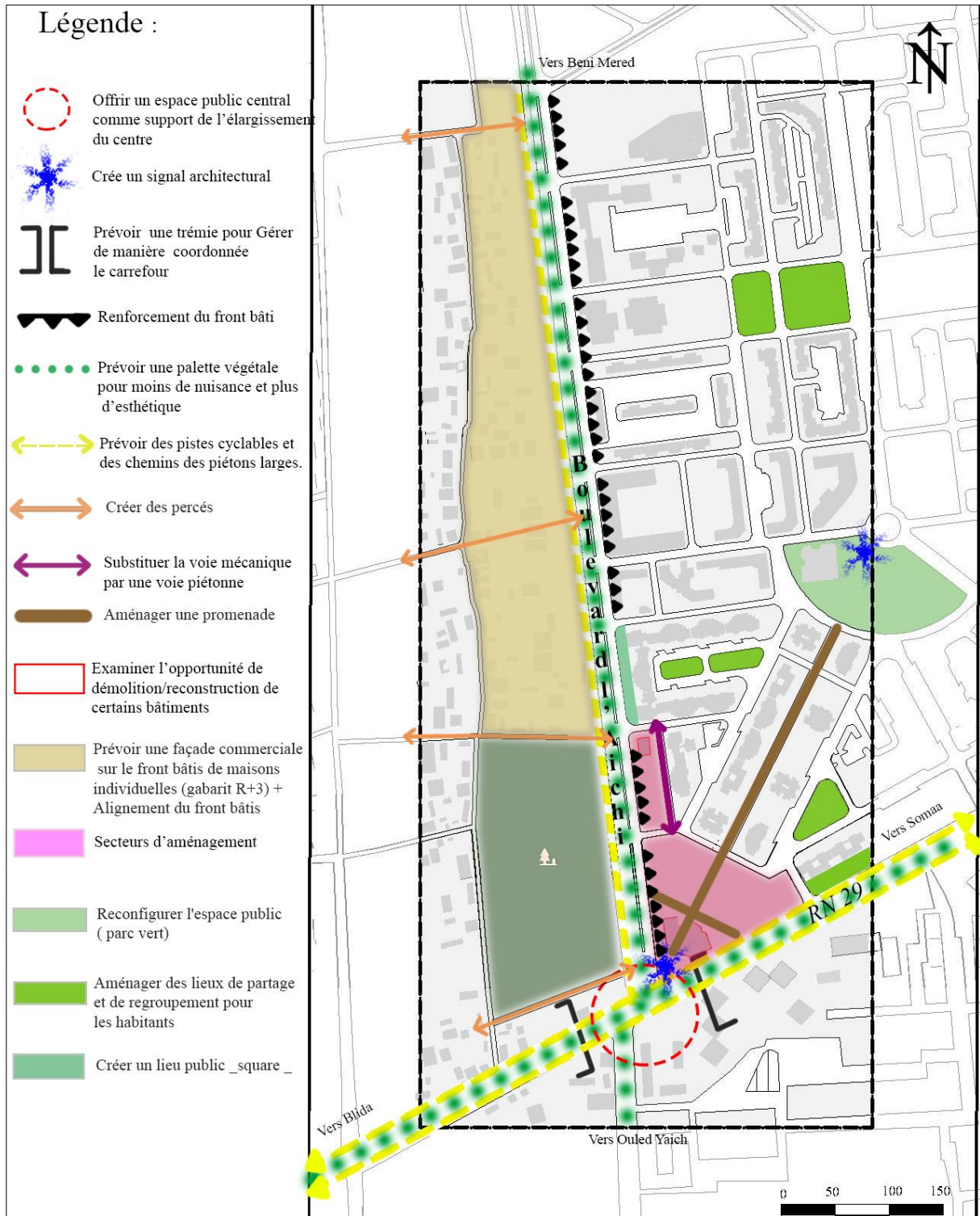


Figure 8(3.5) : Schéma d'objectifs
Src : Auteure 2017

Le schéma d'objectif a pour but d'expliquer les différentes opérations établies sur le boulevard l'Aichi afin de lui donner une nouvelle image: pour commencer on a prévu une restructuration du carrefour Stop (l'intersection de la RN29 avec le boulevard l'Aichi et la route menant à Djwajla) et pour plus de sécurité et plus d'organisation une trémie aura lieu sur la RN29. Par la suite on a créé un élément d'appel de R+16 qui se présente comme un signal architectural permettant d'arborer le début du boulevard. Sur le long du boulevard on a aménagé une palette végétale, des pistes cyclables et nous avons élargi les chemins piétons afin de pouvoir parcourir le boulevard : par voiture par vélo ou à pied.

Sur le côté Est du boulevard où se manifeste les bâtiments de l'AADL une façade urbaine doit être créée et cela par l'élimination de certaines friches urbaines et la réservation du RDC au commerce. Sur le côté Ouest du boulevard on trouve l'habitat individuel qui va subir une fixation du gabarit à R+3 avec la réservation du RDC au commerce. Concernant l'espace public on a aménagé un square sur le côté est du boulevard afin de l'animer et permettre aux habitants et même les passagers d'en profiter. Nous avons aussi prévu des espaces de regroupement et de partage dans chaque îlot. Et pour finir et afin de relier notre projet avec son environnement une promenade (la rue intérieur piétonne) sera aménagée reliant plusieurs séquences différentes (le rond-point, le projet, le square et le parc vert).

5.1.2 Schéma de principe

Ce schéma représente les principes générateurs qui ont contribué à encadrer et guider notre intervention. Au niveau du système viaire on note la présence de deux axes principaux : la RN 29 et le boulevard l'Aichi ; ces deux derniers vont subir quelques interventions. Pour RN29 et au niveau de son intersection avec le boulevard on compte prévoir un rond-point et aménager une trémie pour plus de sécurité. Et à partir du boulevard l'Aichi on a projeté d'autres axes secondaires pour renforcer le lien entre la partie Ouest et la partie Est du boulevard.

Au niveau fonctionnel, on note une présence majeure de l'habitat (collectif plus qu'individuelle) et d'une présence mineure des équipements avec un manque des aires de jeux et des espaces de regroupements. Cela nous a mené à intégrer différents équipements dans notre projet avec l'aménagement des aires et des parcs verts.

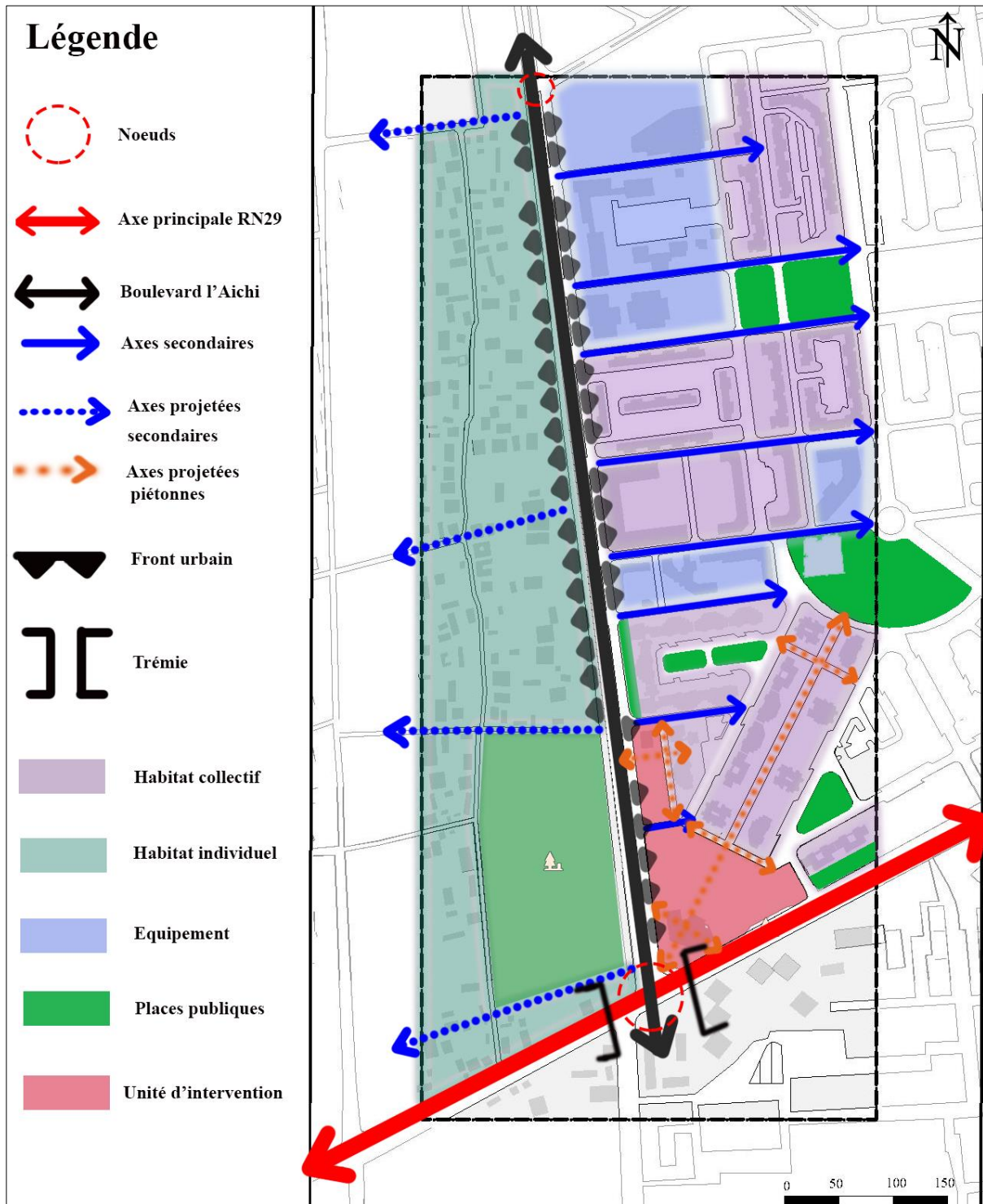


Figure 9(3.5): Schéma de principe.
 Srce : Auteure, 2017.

5.1.3 Entité et dimensionnement d'aire d'intervention

Notre aire d'intervention se situe exactement à l'AADL, notre intervention va se faire au niveau du front urbain du Boulevard L'Aichi qui est en plein transformation.

L'aire d'intervention fait partie du POS de la ferme expérimentale qui supporte un nombre important d'équipements socio-éducatifs et socioculturels et de l'habitat dont

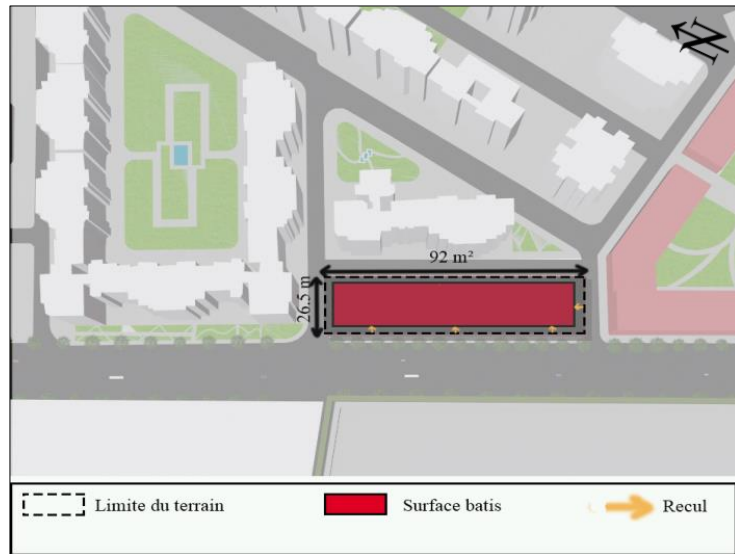


Figure 10(3.5):Entité et dimensionnement d'aire d'intervention
Src : Auteure 2017

le collectif prend la grande part de ce POS. Elle se situe exactement à l'AADL, sur le front du boulevard l'Aichi et s'étend sur près de 0.5 ha sous forme rectangulaire avec une longueur de plus de 92 m. le site est orienté vers le Nord.

5.1.4 Accessibilité

La situation de notre projet est stratégique par rapport aux réseaux viaires.

Notre aire d'intervention est accessible directement par des voies primaires mécaniques venant du boulevard l'Aichi ainsi que des voies secondaires et tertiaires qui se distribuent à l'intérieur du site.

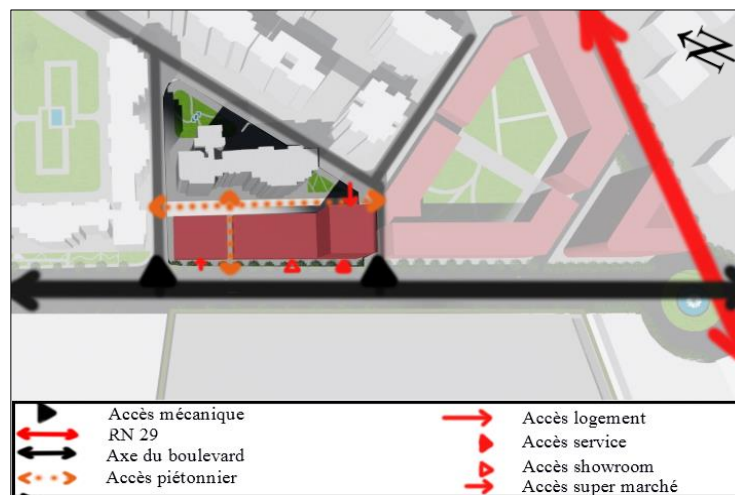

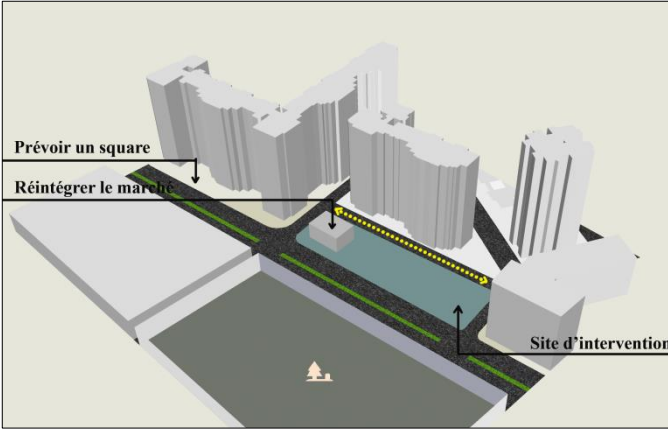

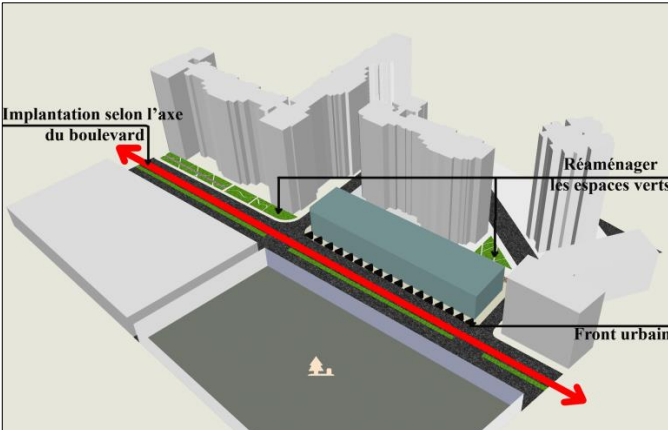


Figure 11(3.5):System d'accessibilité
Src : Auteure 2017

Une entrée piétonne projetée, a fin de crée une séquence urbaine importante dans notre projet.

5.2 Genèse de la forme architecturale

La question de la forme n'apriori strictement aucune importance pour moi. la forme ne m'intéresse qu'a posteriori, un bâtiment puisse être symétrique s'il a de bonnes raisons de l'être, carré s'il est utile qu'il le soit. Ce que je veux, c'est que la forme ait un sens par rapport au contexte et au programme. Souvent la forme qui émerge de l'analyse est une vraie surprise. Il me reste bien sur le choix de le révéler ou de la détruire⁷.

Etape	Genèse de la forme	
Etape 01 : Etat actuel du site d'intervention	<p>objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réintégrer le marché dans le nouveau projet d'intervention. • Substituer la voie mécanique par une voie piétonne. • Réaménager les espaces extérieurs. 	
	<p>Géométrie</p> 	<p>Composition volumétrique</p> 
Etape 02	<p>Intégrer le nouveau projet d'intervention selon l'axe du boulevard. Implantation selon l'axe principale du boulevard pour avoir une continuité du front urbain avec un recul de 3m de part et d'autre respecté le recul imposé par le pos. Réaménager les espaces verts en prévoir un espace public extérieur.</p>	
	<p>Géométrie</p> 	<p>Composition volumétrique</p> 

⁷ Jean nouvel AMC

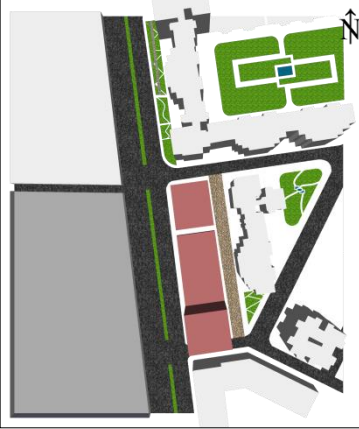
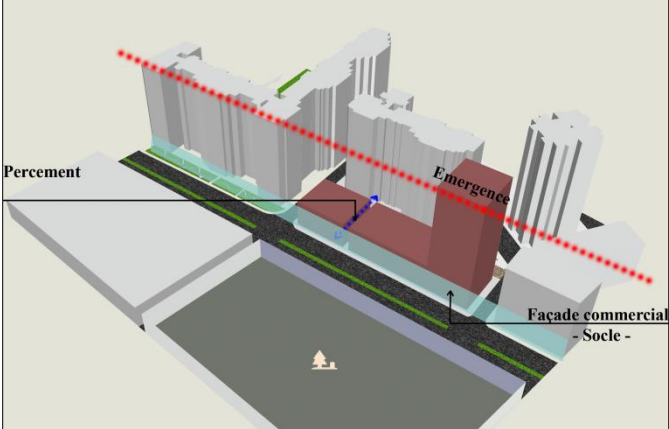

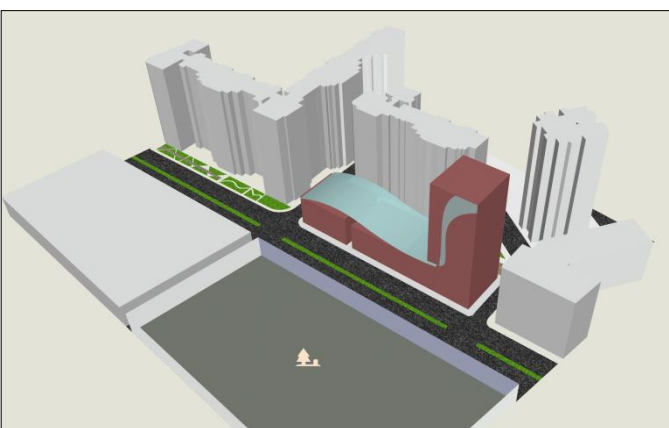
Etape	Genèse de la forme	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Etape 03 : Emergence</p>	<p>La forme obtenue sera fragmentée par 2 formes correspondantes aux 2 entités qui s'étendent horizontalement (le marché et socle).</p> <p>Constituer un socle qui travaille avec la façade commerciale du boulevard y compris le marché, qui occupera les commerces et des services varie.</p> <p>Créer une nouvelle voie piétonne donnant sur l'axe principal a fin de crée une séquence urbaine importante dans notre projet.</p> <p>Renforcement de l'axe structurant par une tour d'habitations.</p>	
	<p style="text-align: center;">Géométrie</p>	<p style="text-align: center;">Composition volumétrique</p>
		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Etape 04 : Articulation</p>	<p>Une toiture de forme organique travail comme élément d'articulation pour unifier l'émergence de la tour avec le socle.</p> <p>Un traitement de façade qui assure une clarté d'espaces plus la continuité de la forme organique.</p>	
	<p style="text-align: center;">Géométrie</p>	<p style="text-align: center;">Composition volumétrique</p>
		

Tableau 2(3.5): Genese de la forme architecturale
Srcce : Auteure 2017

5.3 Organisation spatiale et système de distribution

« La grande richesse des architectures du passé réside dans cette capacité à donner une orientation des que l'on pénètre à l'intérieur »⁸

Notre projet possède un système distributif résultant de son organisation et de ses séquences spatiales. Il est conçu de façon à faciliter l'orientation et favoriser les espaces.

Notre projet est divisé en deux parties, le socle pour relier le projet avec l'urbain par des espaces qui contient des services divers et des activités qui prennent en charge cette entité destinée à faciliter les contacts directs avec le boulevard comme le showroom et le super marché, et une tour réservée pour l'habitat.

L'affectation du programme dans notre ilot est comme suite :

Un parking au 1er et 2em sous-sol devisé en deux parties une privé et la deuxième pour service avec 80 places de stationnements.

Le RDC utilisé pour, activités de consommation et de commerce en relation directe avec le boulevard, a noté la présence d'un showroom qui s'étend sur 3 niveaux avec une toiture végétalisée, Un super marché de 4 niveaux occupe les commerces et des services variés.

Au niveau du premier étage, des bureaux et des services qui s'étend jusqu'au 3eme étage.

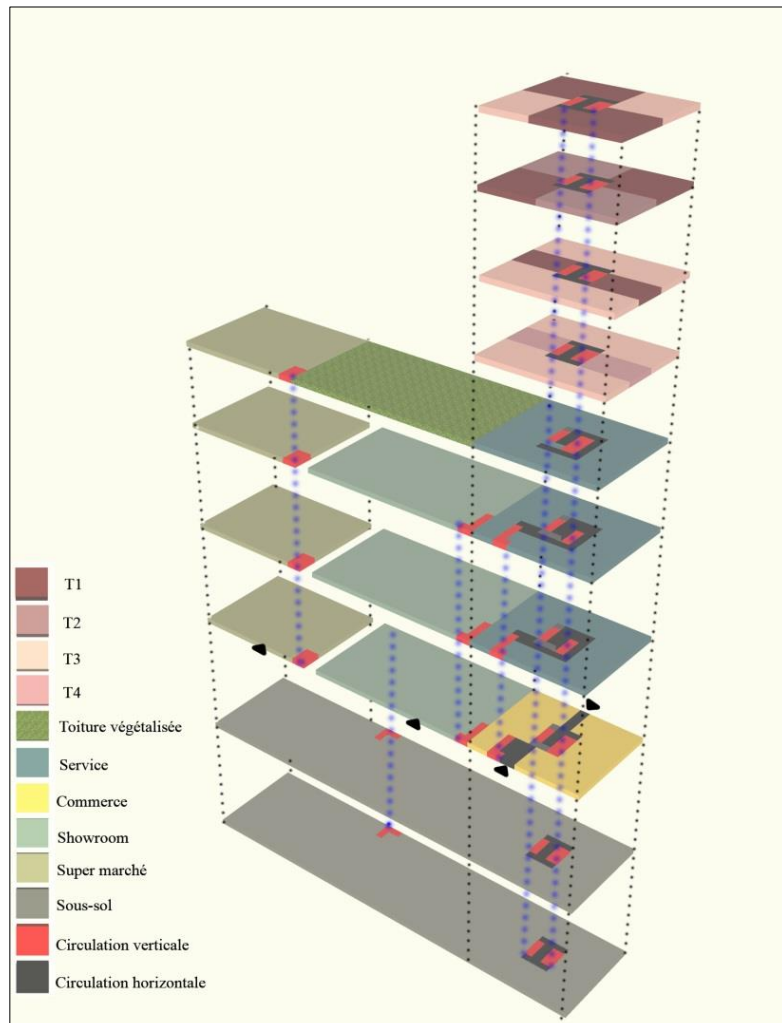


Figure 12(3.5): Organisation spatiale
 Srce : Auteure 2017

⁸ Mario Botta

À partir du 4ème étage jusqu'au dernier étage de la Tour réservés aux appartements qui s'organisent autour d'un noyau central qui concentre les circulations verticales, et toutes les gaines techniques.

Des logements sous forme de simplex et duplex avec une typologie différente : F2, F3, F4 F5 (simplex et duplex) et une imbrication entre 3 typologie.

Tous les appartements sont accessibles par un ascenseur privé et un escalier avec un hall d'accueil.

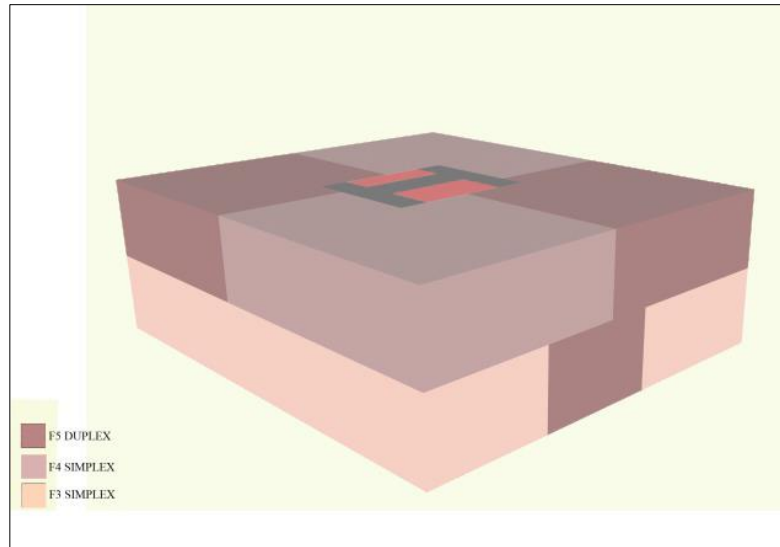


Figure 13(3.5): Système d'agrégation typologique
Srcce : Auteure 2017

Le système de distribution est assuré dans le projet par une circulation verticale, un escalier de secours avec deux ascenseurs, ce système relie entre le parking, le RDC et les étages courants, avec la présence d'escaliers dédiés seulement à l'étage de services, en sachant que les escaliers et ascenseurs des logements sont réservés au résident seulement.

La superficie du noyau central de la tour est de 51 m² donc ça prend 10 % de la surface totale de la tour.

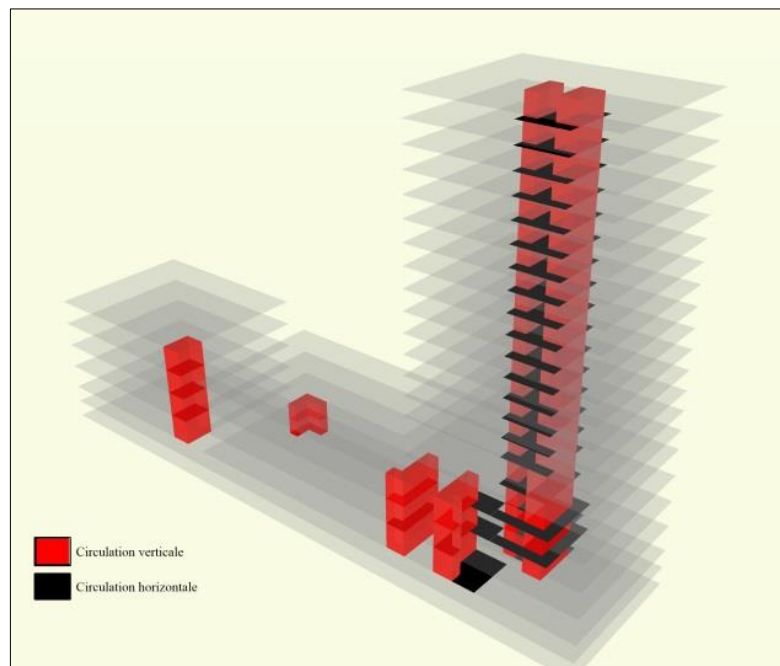


Figure 14(3.5): Système de distribution
Srcce : Auteure 2017

5.4 Programme Quantitatif/Qualitatif

5.4.1 Programme de showroom :

Fonctions	Types	Surfaces m ²	Nombres
Réception	Entrée	10 m ²	1
	Hall d'accueil	34 m ²	1
Administration	Services après-vente	24 m ²	2
	Directeur	42 m ²	1
	Salle d'archives	28 m ²	1
	Salle de réunion	63 m ²	1
	Sanitaires	6 m ²	2
	Manager	28 m ²	2
	Dépôt	14 m ²	2
	Finance	28 m ²	1
Exposition	Aires de ventes	14 m ²	3
	Salle d'expositions	560 m ²	1

Tableau 3(3.5): Programme de showroom
Srcce : Auteure 2017

5.4.2 Programme de super marché :

Fonctions	Types	Surfaces m ²	Nombres
Réception	Hall d'Entrée	14 m ²	1
Administration	Manager	37 m ²	1
	Salle d'archives	27 m ²	1
	Sanitaires	30 m ²	1
	Finance	37 m ²	1
Exposition	Aires de ventes	300 m ²	2
	Aires d'expositions	32 m ²	2
	Pharmacie	80 m ²	1
Restauration	Restaurant	160 m ²	1
	Sanitaires	30 m ²	1
Cafeteria	Cafeteria	160 m ²	1
	Salle de billard	100 m ²	1

Tableau 4(3.5): Programme de super marché
Srcce : Auteure 2017

5.4.3 Programme commerces et services :

Espaces	Surfaces m ²	Nombres
RDC		
Boutiques	40-85 m ²	3
Cafeteria	83 m ²	1
Agence de voyages	26-34 m ²	2
1^{ER} Etage		
Bureau d'étude d'architecture et d'urbanisme	80 m ²	1

Bureau d'avocat	76 m ²	1
Notaire	61 m ²	1
Traducteur	25 m ²	1
Agence de voyage	30 m ²	1
Expert –comptable	54 m ²	1
Sanitaires	10 m ²	1
2em Etage		
Laboratoires d'analyses médicales	90 m ²	1
Chirurgien-dentiste	76 m ²	1
Médecin généraliste	61 m ²	1
Agence d'assurance	30 m ²	1
Psychologue	54 m ²	1
Rédacteur	25 m ²	1
Sanitaires	10 m ²	1
3em Etage		
Salle communautaire	114 m ²	1
Salle de rencontre	114 m ²	1
Salon de thé	90 m ²	1
Salle de billard	90 m ²	1
Tableau 5(3.5) : Programme commerces et services <i>Srcce : Auteure 2017</i>		

5.5 Typologie des logements

Logements	Type de logements	Surfaces	Nombre de logement
F2	Type 1	50 m ²	8
F3	Type 1	88 m ²	16
	Type 2	80 m ²	16
	Type 3	90 m ²	6
F4	Type 1	110 m ²	8
F5	Type 1 simplex	120 m ²	6
	Type 2 duplex	150 m ²	8
Totale	62 logs		
Tableau 6(3.5) : Typologie des logements <i>Srcce : Auteure 2017</i>			

5.5.1 Typologie de logement en Algérie :

	Type de logements	Surfaces
Logement Social Participatif (LSP ⁹)	F3	70 m ²
	F4	80.5 m ²
Logement Promotionnel Aidé (LPA ¹⁰)	F3	70 m ²
AADL ¹¹	F3	70 m ²

⁹ Prescriptions techniques et fonctionnelles applicables aux logements sociaux, direction des programmes d'habitat et de la promotion immobilière, octobre 2017, page 19

¹⁰ Logement Promotionnel Aidé.

	F4	80 m ²
Logement promotionnel public (LPP ¹²)	F2	60 m ²
	F3	80 m ²
	F4	100 m ²
	F5	120 m ²
Logement haut standing	F2	60 a 70 m ²
	F3	80 a 110 m ²
	F4	100 a 135 m ²
	F4 duplex	140 m ²
	F5	≥140 m ²

Tableau 7(3.5): Typologie de logement en Algérie
Src : Auteure 2017

D'après la comparaison entre les surfaces des déférentes typologies de logements et les surfaces du projet on peut classer le projet dans la typologie « **Logement Promotionnel Publique** »



¹¹ Agence Nationale de l'Amélioration et du Développement du Logement.

¹² Logement Promotionnel Privé.

Typologie	Surface m ²		Espaces	Surfaces	LPP	Plan d'organisation des pièces
	Totale	S.H.O.N				
T1	50 m ²	45 m ²	Séjour	22.8m ²	/	
			Cuisine		/	
			Chambre	12.7m ²	/	
			SDB	4m ²	/	
			WC		/	
T2F3	88m ²	72 m ²	Séjour	25m ²	22m ²	
			Cuisine	12m ²	12m ²	
			Chambre	11.3 m ²	12m ²	
			Chambre	11.5 m ²	12m ²	
			SDB	4m ²	4m ²	
			WC	1.5m ²	1.5m ²	
T3F3	80 m ²	69 m ²	Séjour	32m ²	22m ²	
			Cuisine		12m ²	
			Chambre	10m ²	12m ²	
			Chambre	10m ²	12m ²	
			SDB	3,5m ²	4m ²	
			WC	2m ²	1.5m ²	
			Dressing	1.5m ²	/	
T4F3	90m ²	80.5 m ²	Séjour	27 m ²	22m ²	
			Cuisine	12,8m ²	12m ²	
			Chambre	13 m ²	12m ²	
			Chambre	12.7m ²	12m ²	
			SDB	4m ²	4m ²	
			WC	1.5m ²	1.5m ²	
			Dressing	1m ²	/	
T5	110m ²	88 m ²	Séjour	30m ²	22m ²	
			Cuisine	11m ²	12m ²	
			Chambre	11.3 m ²	14m ²	
			Chambre	14.5m ²	14m ²	
			Chambre	13 m ²	14m ²	
			SDB	3 m ²	5m ²	
			WC	1.5m ²	1.5m ²	
T6	120m ²	108 m ²	Séjour	30m ²	22m ²	
			Cuisine		12m ²	
			Chambre	16 m ²	16m ²	
			Chambre	15.5m ²	16m ²	
			Chambre	13.6m ²	16m ²	
			Chambre	15m ²	16m ²	
			SDB	4m ²	6 ²	
			WC	2m ²	1.5m ²	
T7	150m ²	135 m ²	Séjour 1-2	35-22m ²	22m ²	
			Cuisine	12m ²	12m ²	
			Chambre	15.8m ²	16m ²	
			Chambre	13m ²	16m ²	
			Chambre	13.5m ²	16m ²	
			Ch.parental	16 m ²	16m ²	
			SDB+WC	5m ² +4m ²	6 ² m ²	

Tableau 8 : Tableau de la typologie architecturale
 Srce : Auteure 2017

5.6 Expression Architecturale

Le choix du style architectural permet au projet de s'inscrire dans un cadre référentiel à travers différents courants architecturaux pour répondre aux exigences des problématiques posées dans un cadre de modernité. C'est pourquoi notre choix du style architectural est orienté vers une architecture contemporaine avec le souci de donner une forte image moderne à la ville de Ouled Yaich.

Le projet s'organise en deux parties : la tour qui s'élève sur 15 étages représente les lignes verticales qui mettent en évidence l'émergence. Les lignes horizontales matérialisent le socle qui est une masse horizontale imposante.

*La façade est le résultat final d'un processus; sa forme, sa couleur comme la forme et la couleur d'une fleur, résultat des forces physiques qui sont intervenues pendant la génération*¹³

Dans notre cas, elle est vue comme le reflet de fonctions intérieures, de culture et de mode de vie, de langage architectural et de techniques de construction, son échelle est réduite à celle de l'édifice, elle comporte tous les détails de conception et de construction

La composition des façades sera effectuée avec une logique et une certaine cohérence qui crée la notion de minimalisme (LESS IS MORE) une architecture anti ornementation avec formes épurées et exprimer une maximum chose avec un minimum de gestes suivant les principes et les points suivants :

- **Dynamisme & mouvement**

La façade architecturale peut être qualifiée de dynamique par rapport à ses qualités perceptibles et son image composée de lignes et de surfaces, par sa manifestation de diversité de fonctionnement, de polyvalence spatiale intérieure et de référence stylistique¹⁴.

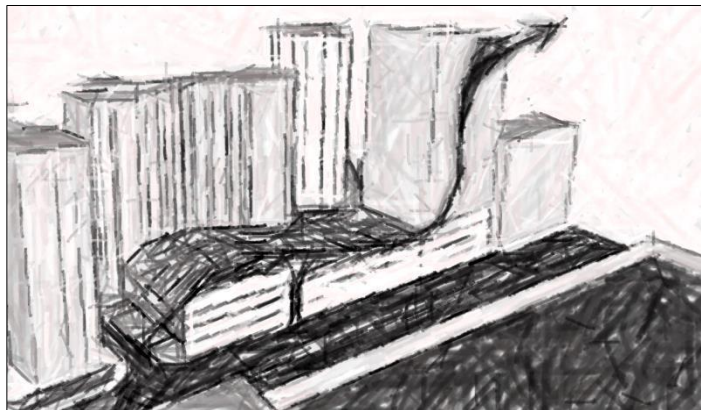


Figure 16(3.5): Mouvement
Srcce : Auteure 2017

Une couverture de forme organique qui crée cette notion de mouvement et travaille comme élément d'articulation pour unifier l'émergence de la tour avec le socle.

¹³MARIO Botta.

¹⁴ Cours de théorie de projet: façades enveloppe expression. I A U Blida .master I ARCOD 2015.2016

- **Transparence**

La transparence offrira un éclat lumineux et clair, de plus elle contribuera au confort psychologique des personnes.

On a utilisé la transparence qui se marque par un mur rideau au niveau des espaces qui le nécessite afin de profiter d'une continuité visuelle entre les différents espaces (intérieurs et extérieur) du projet et renforcer la

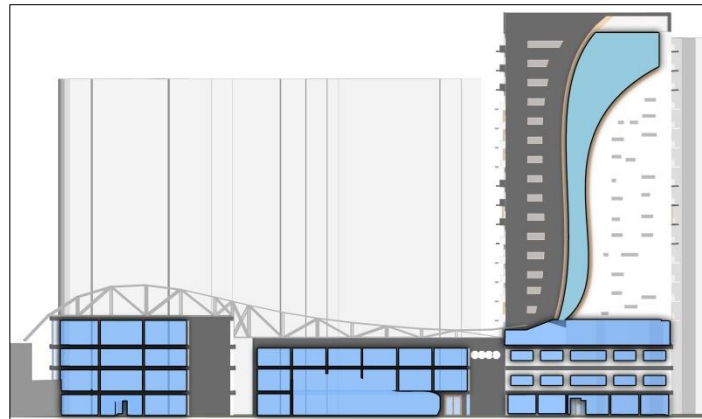


Figure 17(3.5): Transparence
 Srce : Auteure 2017

fluidité et la lisibilité des espaces. C'est un moyen de communication visuelle avec le niveau urbain.

- **Rythme**

Certains éléments marquent le rythme de la façade, des éléments horizontaux qui se répètent le long de la façade se qui révèlent les niveaux du bâtiment ainsi des éléments verticaux au niveau du socle qui marque la trame structurelle.

- **Fusion**

Il s'agit de présenter des éléments qui expriment l'identification des façades, et réduit l'indépendance des éléments et se concentre sur le plus grand élément de l'ensemble, tout en réduisant l'accent sur les autres éléments indépendants¹⁵.

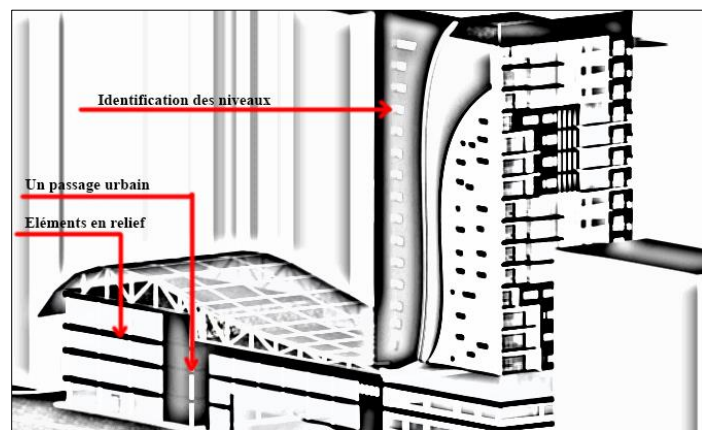


Figure 18(3.5): Fusion
 Srce : Auteure 2017

Pour créer cette notion de fusion on a

opté pour une façade lisible représente le principe d'assemblage des cellules en façade, Des éléments en relief pour exprimer la modénature et l'identification des niveaux par les ouvertures.

Un passage urbain, une traverse pour arriver à l'autre côté.

¹⁵ Giselbrecht. Partner ZT GmbH. "Dynamic façade". Edition I Lomholt.2007.

• **Textures et chromatique**

L'emploi du blanc, et du gris deux matériaux réfléchissants, qui contribuent à épurer et adoucir la géométrie de la façade et qui donnent une expression monochromie à l'ensemble,

Le blanc exprime la neutralité, sera une couleur dominante dans notre tour, afin d'exercer le minimum

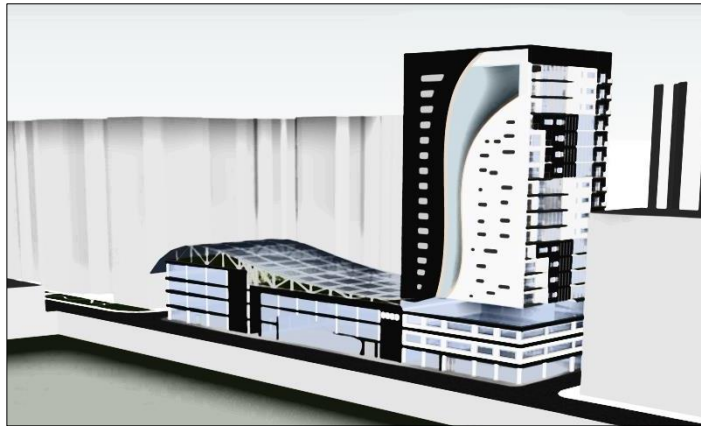


Figure 19(3.5): Chromatique
Srcce : Auteure 2017

d'impact visuel sur les utilisateurs. Le gris pour créer la contraste dans la façade qui reflète les éléments en relief.

La faille qui traverse la tour sera perçue en verre fumé. Une transparence qui matérialisera sa valeur fonctionnelle étant donné qu'il abritera les chambres afin de profiter d'une continuité visuelle.

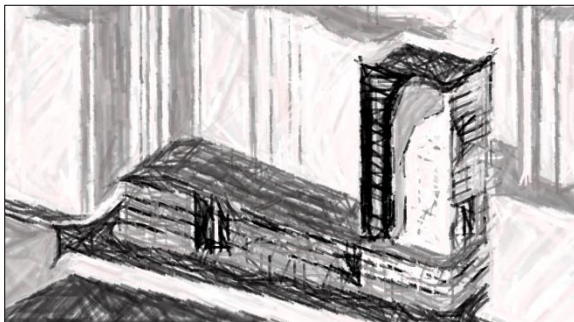


Figure 21(3.5) : Silhouette du projet
Srcce : Auteure 2017

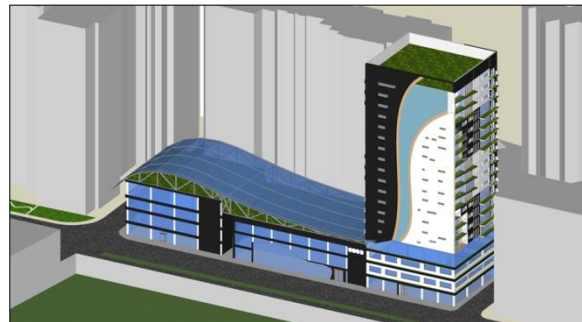


Figure 20(3.5): Expression architecturale
Srcce : Auteure 2017

5.7 Système constructif/structurel

Dès les premiers pas, il faut penser à la structure porteuse, à des portées et à des distances entre poteaux. Car ici, tout est assemblage. Une fois une trame choisie, on conçoit une ossature stable, composée de poteaux et de contreventements, et qui servira de support aux planchers, aux murs et à l'enveloppe du bâtiment¹⁶.

Afin d'assurer la stabilité de notre tour, on a opté pour deux types de système structurel.

Un noyau central de 20 cm d'épaisseur de béton armé et une structure poteau poutre d'une section de 45 cm pour le socle. Nous avons fait ce choix, car une structure en béton armée

¹⁶ EVELYN C. « *Base conceptuelle des charpentes métalliques* ». Revue Concevoir et Construire 06. Edition SteelDoc. Suisse.2006.

peut facilement subvenir à nos besoins concernant les portés qu'on cherche à atteindre et libérer ainsi les espaces en diminuant les points porteurs.

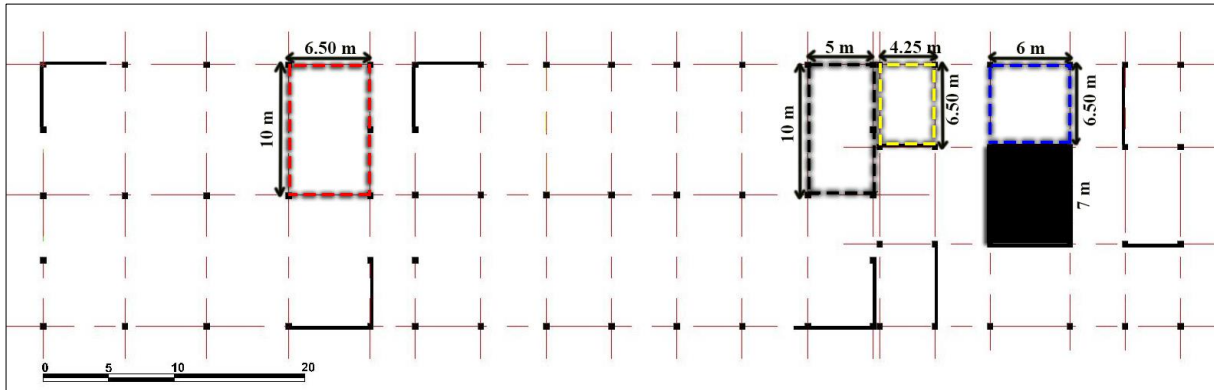


Figure 22(3.5) : Trame structurelle
Srce : Auteure 2017

Choix de structure

La structure est constituée d'un certain nombre d'éléments linéaires (poteaux, poutres) ou surfaciques (dalles, voiles, coques), assemblés par des liaisons. Son rôle est d'assurer la solidarité de l'ouvrage, donc de transmettre les charges permanentes, variables et accidentelles jusqu'au sol des fondations. Le choix de la structure s'est fait suivant les exigences de nos architectures tant formelles que fonctionnelles.¹⁷

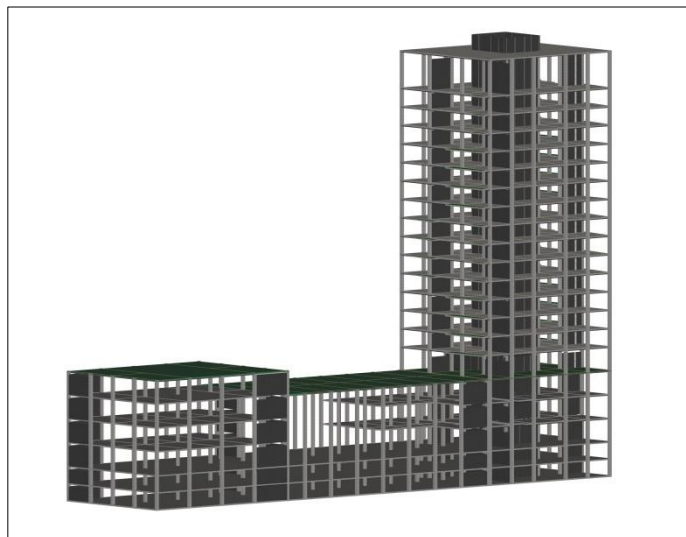


Figure 23(3.5): System structurel en 3D
Srce : Auteure 2017

Nous avons opté pour le béton armé parce qu'il est le seul matériau capable de produire de façon économique les avantages suivants :

- Plus faible empreinte carbone sur le cycle de vie d'une structure ou d'un pavage
- Résistance, durabilité, longévité et résilience sans égal
- Efficacité énergétique maximisée grâce à sa masse thermique
- Durabilité dans tout environnement
- Un matériau de construction qui ne brûle pas, ne rouille pas ou ne pourrait pas

¹⁷ LIGNON C. MAISONHAUT « Guide des techniques de construction durable » Edition du moniteur. Paris. (2010).

- Versatilité, il peut être moulé sous toutes formes, couleurs et motifs imaginables
- 100% recyclable ; de plus, les matériaux nécessaires pour fabriquer le béton sont abondants dans presque toutes les régions de la planète
- Excellente isolation aux vibrations et aux sons
- Faibles coûts d'entretien¹⁸.

Joint

L'utilisation des joints permet d'éviter les tassements différentiels entre les blocs¹⁹ et de régler les problèmes structurels

Nous devons donc prévoir un joint de rupture pour éviter le

tassement différentiel entre la tour et le socle vu la présence d'une différence d'hauteur entre les deux blocs.

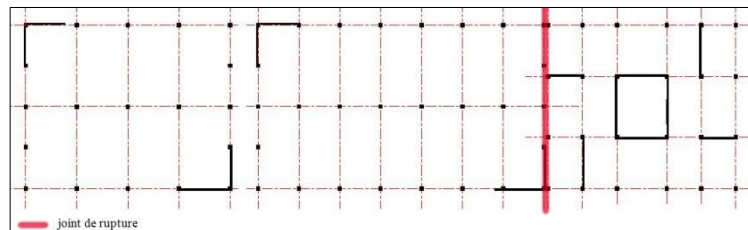


Figure 24(3.5) : L'emplacement du joint de rupture
Src : Auteure 2017

Système de contreventements

Les charges horizontales représentées par les vents, aux séismes ou à d'autres causes, doivent être transmises jusqu'au sol d'assise de la construction²⁰

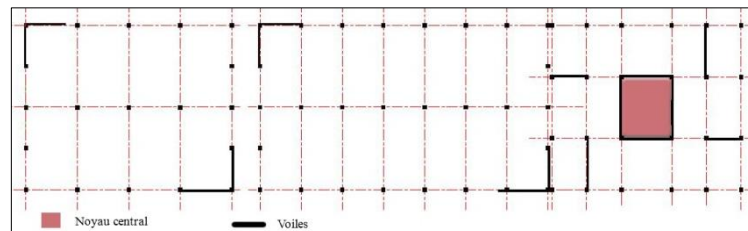


Figure 25(3.5) : Système de contreventement
Src : Auteure 2017

Un système de contreventement comporte un contreventement horizontal (assuré par les planchers et les toitures). Le contreventement vertical est assuré par le noyau central, sur lequel les efforts horizontaux du vent sont apportés, à chaque niveau, par les planchers. Plus des voiles réparties symétriquement sur la distance qui assure l'équilibre de l'ensemble du bâtiment.

Le noyau central

Le noyau central est en béton armé et même ayant un rôle fonctionnel, il est employé pour la distribution verticale, des ascenseurs, des escaliers et des gaines techniques tels que le système de ventilation.

¹⁸ <http://www.redecouvrirlebeton.ca/developpement-durable/un-meilleur-materiau-de-construction/les-avantagesdu-beton>

¹⁹ LIGNON C. MAISONHAUT « *Guide des techniques de construction durable* » Edition du moniteur. Paris. (2010).

²⁰ HOYET N. « *Matériaux et architecture durable* » Edition DUNOD. Paris(2013).. Page 102.

Le choix de plancher

Notre choix s'est porté sur un plancher en béton armé à corps creux de 16+5 et 20+5, ce choix a été motivé par les faibles surcharges d'exploitation et climatiques. Un plancher en dalle pleine est prévu pour les balcons qui sortent en porte-à-faux.

Poutre en treillis

Les fermes sont des poutres en treillis dont les membrures supérieures suivent la pente de la toiture. L'entrait des fermes est souvent retroussé pour mieux dégager le gabarit ou l'espace libre sous la charpente²¹. On peut considérer que les treillis ont des nœuds fixes. La tendance actuelle est à l'élargissement des mailles et à l'emploi de sections tubulaires avec assemblages soudés sans goussets. Elles sont constituées:

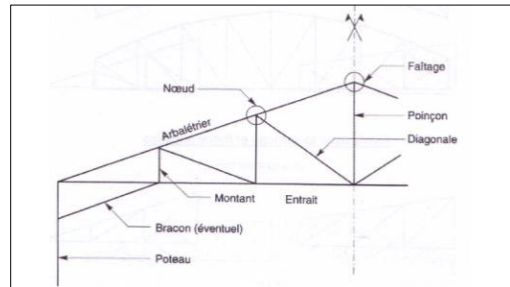


Figure 26(3.5): Poutre en treillis
 Srce : <http://www.construiracier.fr/solutions-constructives/structures/poutres-en-treillis-et-les-fermes/>

- membrure supérieure (arbalétrier)
- membrure inférieure (entrait)
- âme à treillis (étrésillons), constituée d'éléments verticaux (montants) et obliques (diagonales)²²

On a opté pour une ossature de poutre en treillis pour la toiture légère d'une forme organique. Le traversait de la ferme est retroussée pour dégager l'espace libre sous la charpente.

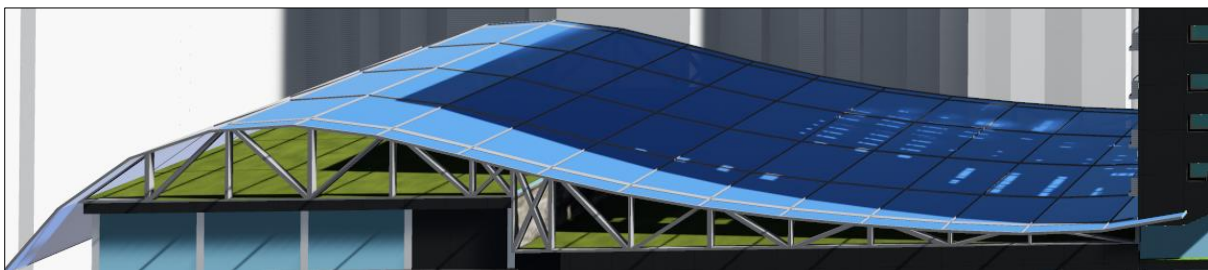


Figure 27(3.5) : Poutre en treillis de la toiture
 Srce : Auteure 2017

²¹ <http://www.construiracier.fr/solutions-constructives/structures/poutres-en-treillis-et-les-fermes/>

²² <http://notech.franceserv.com/portique-a-ferme-treillis.html>

5.8 Aspects de durabilité

➤ Gestion de l'énergie (toiture photovoltaïque)

Nous prévoyons d'installer des panneaux photovoltaïques sur la toiture, ces derniers vont convertir l'énergie du rayonnement solaire en électricité pour l'éclairage de sécurité.

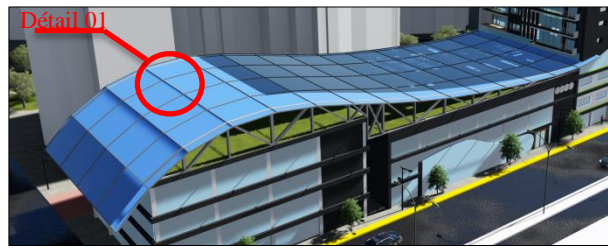


Figure 28(3.5): L'emplacement des panneaux photovoltaïques
 Srce : Auteure 2017

Le système « panneau d'électricité solaire », aussi connue comme l'énergie solaire photovoltaïque (PV), capte l'énergie du soleil en utilisant des cellules photovoltaïques. Ces cellules ne nécessitent pas la lumière solaire directe au travail, ils peuvent encore générer de l'électricité sur une journée nuageuse. Les cellules convertissent la lumière du soleil en électricité, qui peut être utilisée pour faire fonctionner les appareils ménagers et l'éclairage²³.



Figure 29(3.5) : Panneaux photovoltaïques
 srce : <http://www.energie-renouvelable.tv/installation-panneau-solaire-photovoltaïque/>

L'énergie solaire apportée par des panneaux photovoltaïques a plusieurs avantages : il s'agit d'une énergie inépuisable puisqu'elle est issue des rayons du soleil et, de ce fait, elle respecte la nature et l'environnement. C'est une énergie très fiable car il n'y a pas de risque de rupture. Par ailleurs, l'intégration des panneaux photovoltaïques dans votre habitation est simple et l'installation est facile d'emploi. Le coût de fonctionnement est faible et l'entretien est réduit²⁴.

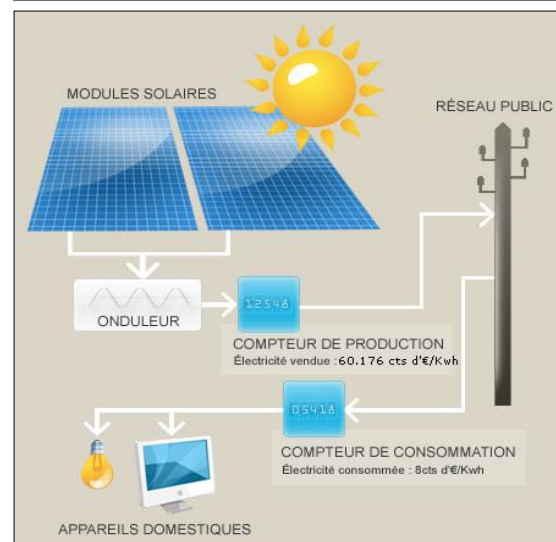


Figure 30(3.5) : Fonctionnement d'un système d'énergie solaire (détail 01)
 Srce : <http://www.maison-blog.com/comment-fonctionne-energie-solaire-photovoltaïque.html>

²³ <http://www.energie-renouvelable.tv/installation-panneau-solaire-photovoltaïque/>

²⁴ <http://energies-renouvelables.consonéo.com/guide/maison-ecologique/les-avantages-les-inconvenients-des-panneaux-solaires-photovoltaïques>

➤ Protection acoustique

Face au bruit, l'isolation de la façade d'un bâtiment peut devenir complexe. Tous les éléments de l'ouvrage doivent être pris en compte : paroi opaque, fenêtre, entrée d'air, coffre de volet roulant, liaisons, calfeutrements... Traiter la seule fenêtre par rapport au bruit et à ses répercussions acoustiques serait se priver d'un résultat optimal. Le renforcement des performances acoustiques va de pair avec l'amélioration de l'isolation thermique²⁵.

• Mur rideau

La façade rideau (ou "mur rideau") est une façade légère qui assure la fermeture de l'enveloppe d'un bâtiment sans participer à sa stabilité. Ce type de façade se constitue d'une ossature – montants et traverses – le plus souvent en profilés aluminium, et de remplissages vitrés ou opaques montés sur celle-ci²⁶.

La façade rideau est fixée sur la face externe de l'ossature porteuse du bâtiment et file devant les nez de plancher. Elle assure l'étanchéité à l'air et à l'eau sur toute sa surface²⁷.

L'habillage en mur rideau est devenu un élément crucial dans l'architecture moderne des édifices administratifs et commerciaux. Le mur rideau est habillage vitré de façade situé entièrement en avant d'un nez de plancher, composé de structure en aluminium de différents diamètres selon la surface de la façade à couvrir. Voir détail 02 (annexes)

Le mur rideau assure une isolation phonique parfaite dans l'espaces grâce au double vitrage sécurisé et traité. il permet aussi d'économiser de l'énergie et de l'argent grâce à l'isolation thermique, qui gardera la chaleur ou la fraîcheur à l'intérieur de bâtisses²⁸.

Fenêtres : On prévoit un double vitrage pour les fenêtres puisque ce type de vitrage assure une meilleure protection contre les rayons solaires et une bonne isolation acoustique.

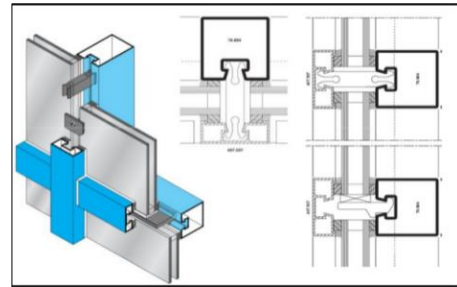


Figure 31(3.5):Profile d'un mur rideau
 Srce : <http://www.archiexpo.fr/prod/feal-croatia-ltd/product>

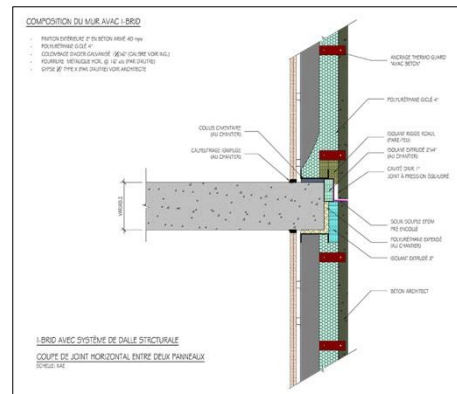


Figure 32(3.5):Coupe joint horizontale entre deux panneaux
 Srce : <http://www.avacbeton.com/ibrid-9-dalle-structurale>

²⁵ www.fenetrealu.com/isolation-acoustique-fenetre

²⁶ www.fenetrealu.com/produits/facade-vitree/facade-rideau-alu

²⁷ Idem

²⁸ <http://prescriptor.info/fiches/2362/murs-rideaux>

CONCLUSION GENERALE

Cette recherche porte sur la recomposition du front urbain du boulevard l'Aichi dans le but de requalifier ce fragment qui est en transformation, en assurant sa mutation d'un boulevard en transformation à un boulevard de nouvelle centralité urbaine. Nous avons essayé, à travers cette contribution méthodologique, d'offrir un nouveau statut bien au boulevard qu'à cette partie de ville d'Ouled Yaïch en pleine expansion et cela à travers la création d'une nouvelle centralité qui va engendrer un processus de développement périphérique interne vers l'Est de la ville.

Le travail s'est porté sur une méthodologie visant une hiérarchie des deux échelles urbaine et architecturale, ce qui nous a permis d'explorer des potentialités d'intervention urbaines et architecturales, pouvant amener à recoudre et réintégrer cette partie de ville dans le Grand Blida.

L'étude à l'échelle urbaine a pour but d'appréhender le site sur différentes structures qui le composent. Ainsi que l'élaboration d'une composition urbaine qui nous a permis de concevoir une nouvelle image urbaine à la ville, nous avons aussi pris en considération, dans notre travail, le rapport entre l'existant et le projeté.

La partie architecturale comporte notre intervention ponctuelle : une tour résidentielle, notre objectif est de faire de cet émergence un élément fédérateur entre les différentes parties du quartier et pour améliorer le cadre de vie des habitants par la prévoyance d'un modèle d'habitat qui puisse encourager une mixité entre le logement collectif et les services de premières nécessité pour aider à l'émergence de nouvelles relations sociales et participera ainsi activement, à l'animation et à la vie du boulevard.

Après un long processus de recherche, d'analyse et de lecture nous avons réalisé qu'un bon projet n'était pas uniquement esthétique mais qu'il devait avant tout s'intégrer judicieusement dans la structure urbaine et avec son environnement en répondant aux besoins réels de la ville.

Liste Bibliographique

Ouvrages

- **AUZELLE Robert (1971)** « *clefs pour l'urbanisme* », édition : Seghers, 260 pages.
- **EUGENE Fromentin** « l'orient révélé ».
- **EVELYN C.** « *Base conceptuelle des charpentes métalliques* ». Revue Concevoir et Construire 06. Edition :SteelDoc. Suisse.
- **GISELBRECHT. Partner ZT (2007).** « *Dynamic façade* ». Edition I Lomholt.
- **HOYET N (2013)** « *Matériaux et architecture durable* ». Edition DUNOD. Paris.
- **LIGNONC Maisonhaut (janvier 2011)** « *guide des techniques de construction durable* », éditeur : le moniteur, 208 pages.
- **MOUAIA Saidouni, (2001)** « *Élément d'introduction à l'urbanisme* », Casbah Édition, page 129.
- **PHILIPPE Panerai (juin 1999)** « *analyse urbaine* », éditeur : parenthèses, 189. pages
- **SABELLE Georges (février1962)** « *l'architecture d'aujourd'hui* », éditeur : Armand marguerite.
- **THERESE Saint-Julien, RENAUD Le Goix, (2007)** « *la métropole parisienne : centralités, inégalités, proximités* », éditeur : Belin, 335 pages.
- **ZUCHELLI Alberto (1983)** « *introduction a l'urbanisme opérationnel et a la composition urbaine* », éditeur : office des publications universitaires.

Reuves

- **(12 juin 1999)** : « Analyse urbaine », Parenthèses Editions.
- **(1998)**, « *Faire la ville sur la ville* ».
- « *Base conceptuelle des charpentes métalliques* »
- « *Renouvellement urbain, définition, origines, enjeux.* »
- **Cours de théorie de projet (2015.2016)**: « *façades enveloppe expression* ». I A U - Blida .master I ARCOD
- **Dossier de présentation d'un GPRU sur la couronne de Paris.**
- **Fichier PDF historiques des villes de BLIDA.**
- **Jean-Patrick Fortin** : « Des tours et des barres...Une histoire du grand ensemble relue par un architecte ». page 116

- **La requalification urbaine** : « *Recommencer la ville à zéro* » entre exigences sociales et impératifs techniques.

Organismes et administrations, nationaux et internationaux

- Agence Nationale de l'Amélioration et du Développement du Logement **AADL**.
- Logement Promotionnel Aidé **LPA**.
- Logement Promotionnel Privé **LPP**.
- Prescriptions techniques et fonctionnelles applicables aux logements sociaux, direction des programmes d'habitat et de la promotion immobilière

Rapports

- Rapport de la réunion publique de la requalification de la route n°2112 en boulevard. Montréal.

Mémoires

- **K. Herkat. (2013)**, « *L'habitat urbain collectif et forme(s) urbaine(s) en Algérie* » Mémoire de fin d'étude Université . Badji Mokhtar-Annaba.
- **KALACHE Abdel Wahab et SLIMANI Mohammed Abdel Karim** « *Renouvellement Urbain De L'intersection Du Boulevard Amara Yousef Et L'avenue De 11 Décembre A Zabana,Blida*». Mémoire de fin d'étude .université SAAD DAHLEB – BLIDA.
- **MAKFOULDI Billel, BOUYAKOUB Abdelmoumen (2014)** « *pour une nouvelle image de Blida; restructuration et renouvellement urbain du quartier de la gare* »Mémoire de fin d'étude Université SAAD DAHLAB Blida.
- **Mr. BOUDRAA MESOUD** « *renouvellement du centre originel de la ville de Guelma par la démarche du projet urbain* » Mémoire pour l'obtention du magister en urbanisme. Université MENTOURI CONSTANTINE .(p54 - p64) .
- **NAIMI Walid, BOUZIR Okba Diaa El Dine** « *ORAN : nouveau pôle urbain d'Oran Projet : Ilot résidentiel* »Mémoire de fin d'étude Université SAAD DAHLAB Blida.
- **RAHAL Kaouthar** « *reconstruire la ville sur la ville .stratégie des acteurs privés dans les tissus coloniaux* ». Mémoire magister .université BADIJIMOKHTAR – ANNABA.

Document d'urbanisme

- **Merlin et F.choay (2000)** : Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement paris.
- **PAW de Blida** « *Diagnostic Prospectif –Espaces et milieux naturels* »
- **PDAU de grand Blida.**
- **POS BLIDA**

Webographie

- http://dz.geoview.info/bougara_mitidja_atlas_blidee
- <http://energies-renouvelables.consonéo.com/guide/maison-ecologique/les-avantages-les-inconvenients-des-panneaux-solaires-photovoltaïques>
- <http://notech.franceserv.com/portique-a-ferme-treillis.html>
- <http://prescriptor.info/fiches/2362/murs-rideaux>
- <http://www.construiracier.fr/solutions-constructives/structures/poutres-en-treillis-et-les-fermes/>
- <http://www.energie-renouvelable.tv/installation-panneau-solaire-photovoltaïque/>
- <http://www.jijel.info/fr/local/2594-votre-pub-tour-benziada>
- <http://www.pimb-dz>
- <http://www.post-moderne.fr/projet-urbain-4.html>
- <http://www.redecouvrirlebeton.ca/developpement-durable/un-meilleur-materiau-de-construction/les-avantagesdu-beton>
- <http://www.redecouvrirlebeton.ca/developpement-durable/un-meilleur-materiau-de-construction/les-avantagesdu-beton>
- <http://www.zizvalley.com/Article/2568.html>
- <https://fr.wikiarquitectura.com>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Da%C3%AFras_de_la_wilaya_de_Blida
- <https://insitu.revues.org/8738>
- www.fenetrealu.com/isolation-acoustique-fenetre
- www.fenetrealu.com/produits/facade-vitree/facade-rideau-alu
- www.slideshare.net
- www.tribu-architecture.ch

ANNEXES



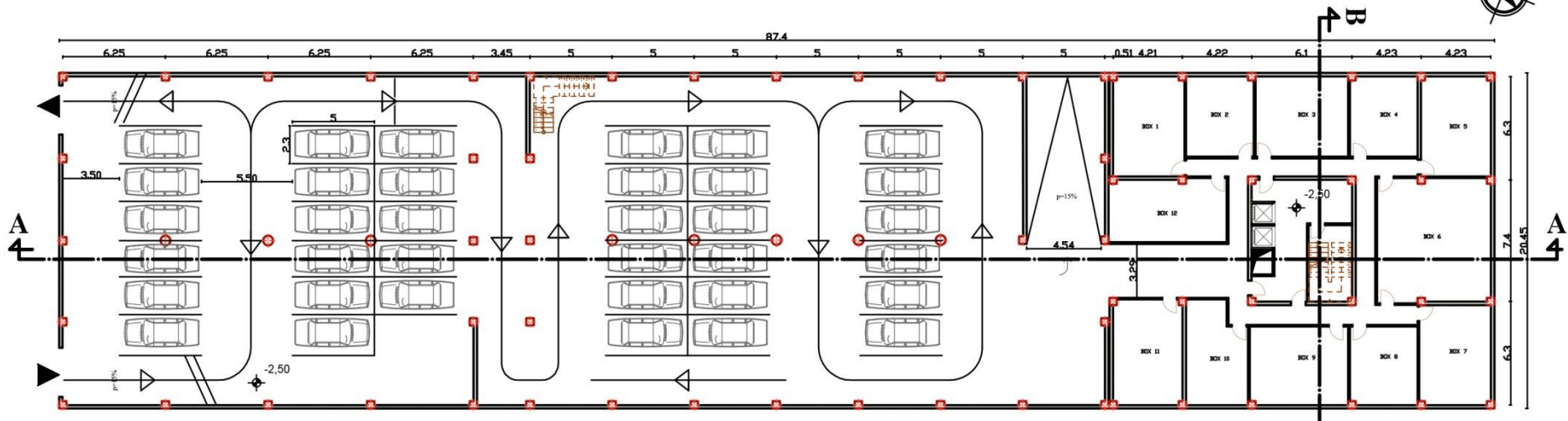
MASTER PLAN

A L'ECHELLE DE PROJET

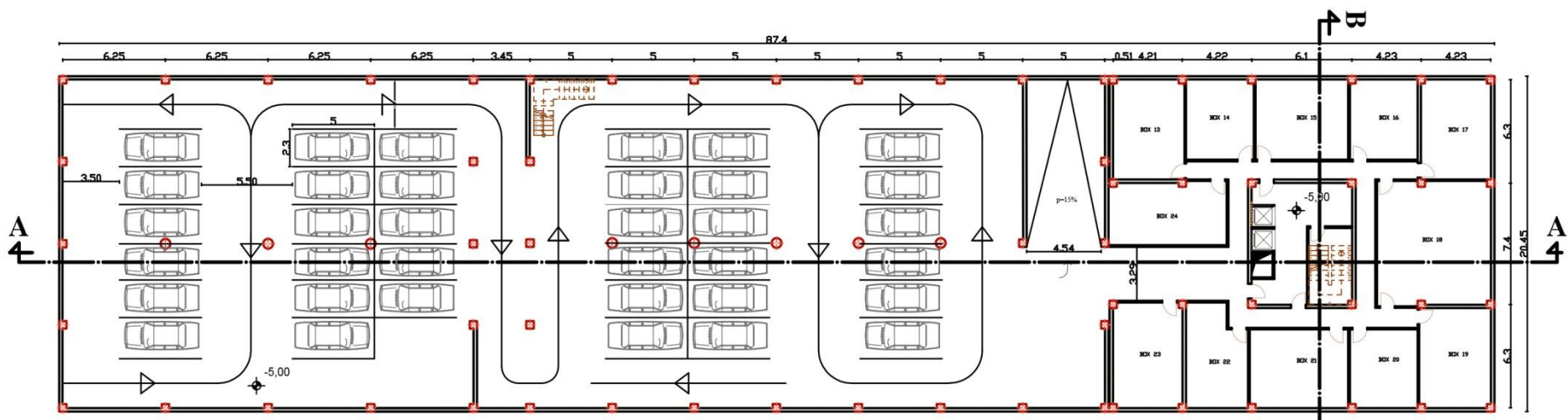


A L'ECHELLE URBAINE

PLAN DE MASSE



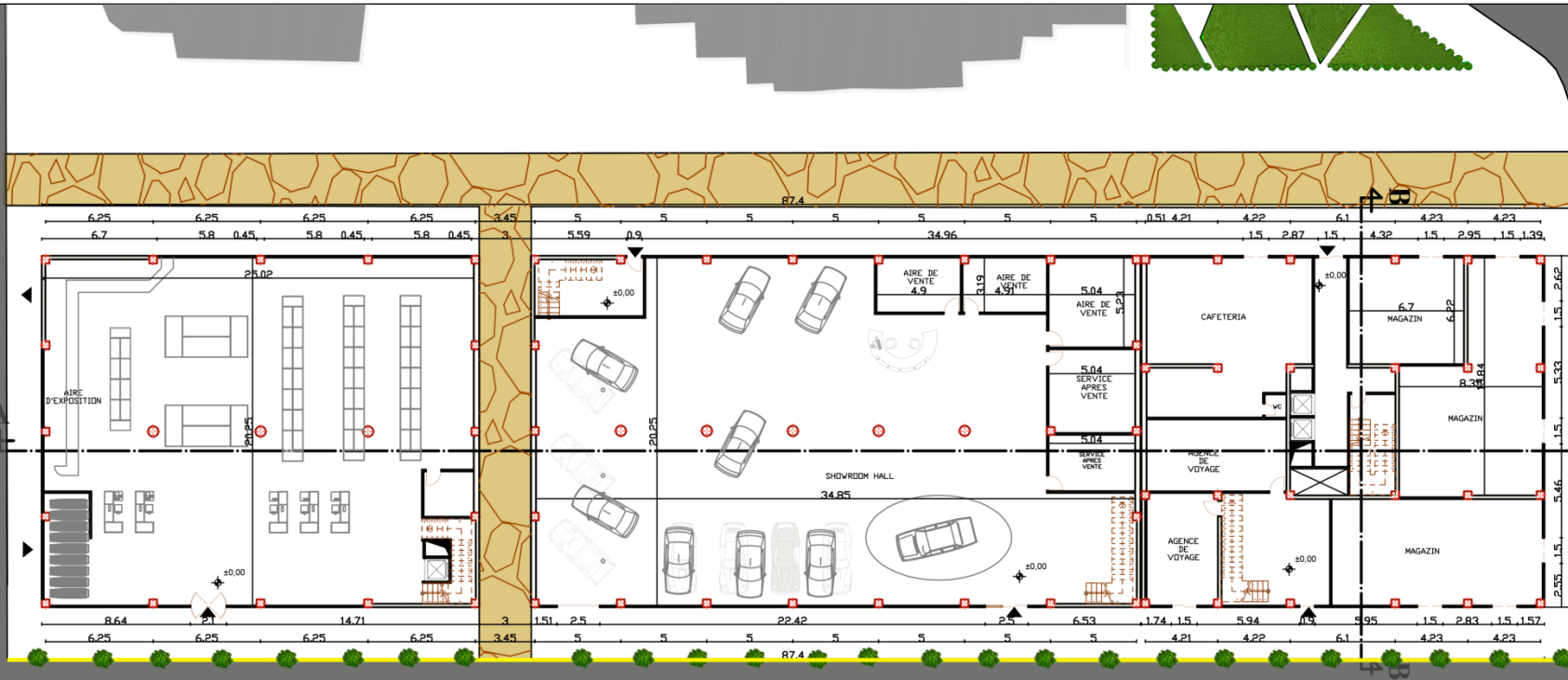
SOUS - SOL (NIV - 2.50)



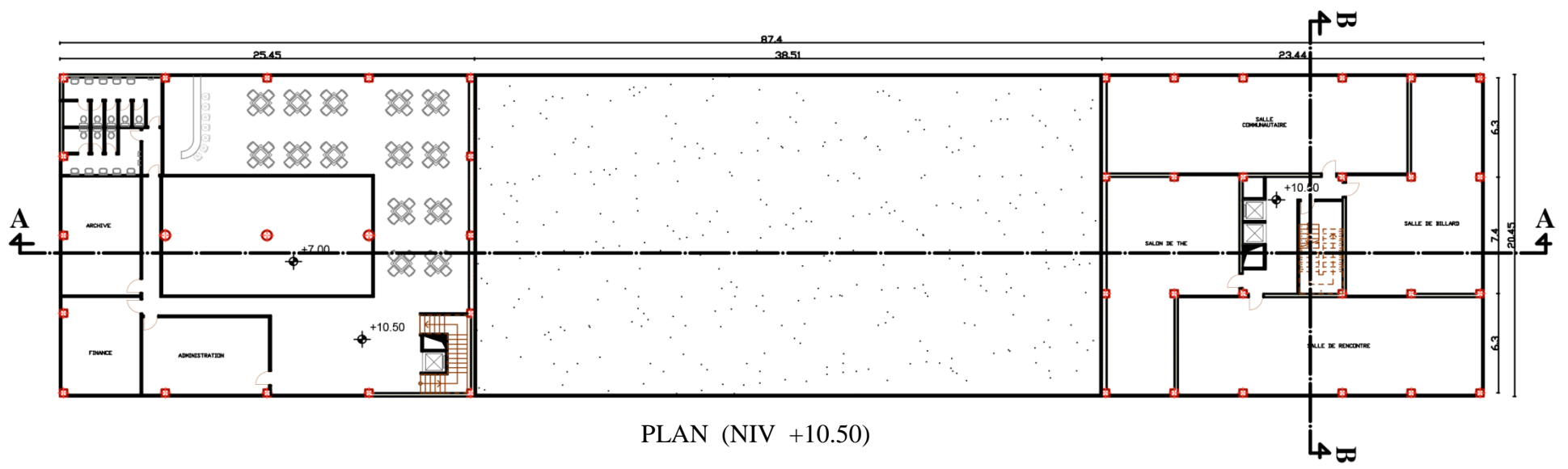
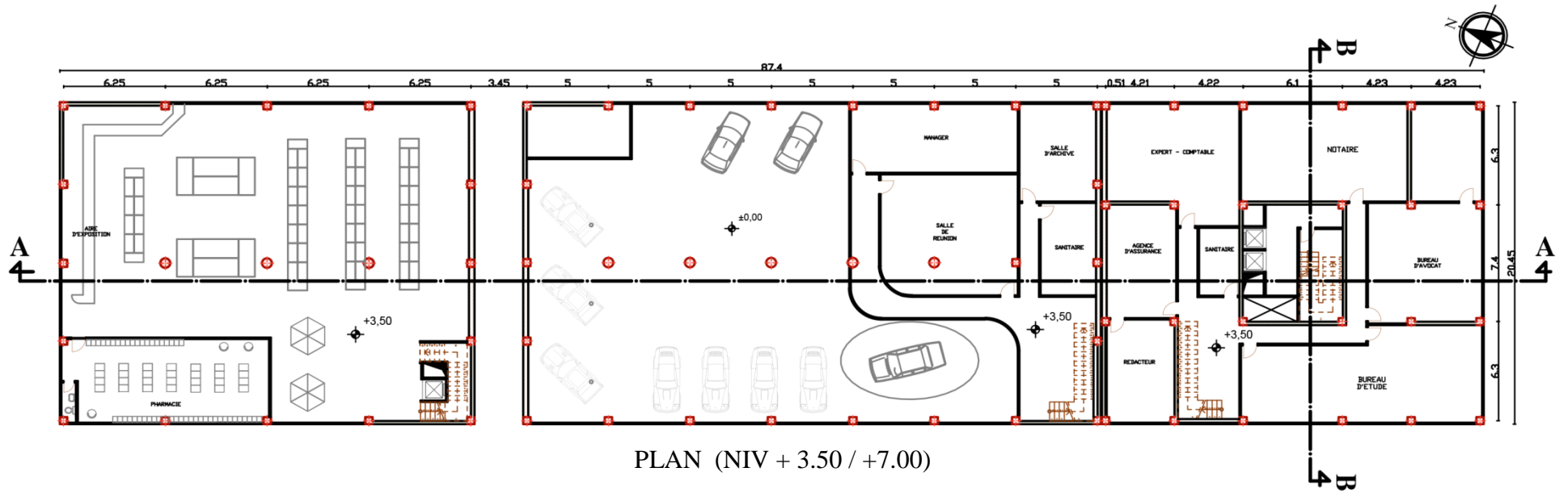
SOUS - SOL (NIV - 5.00)



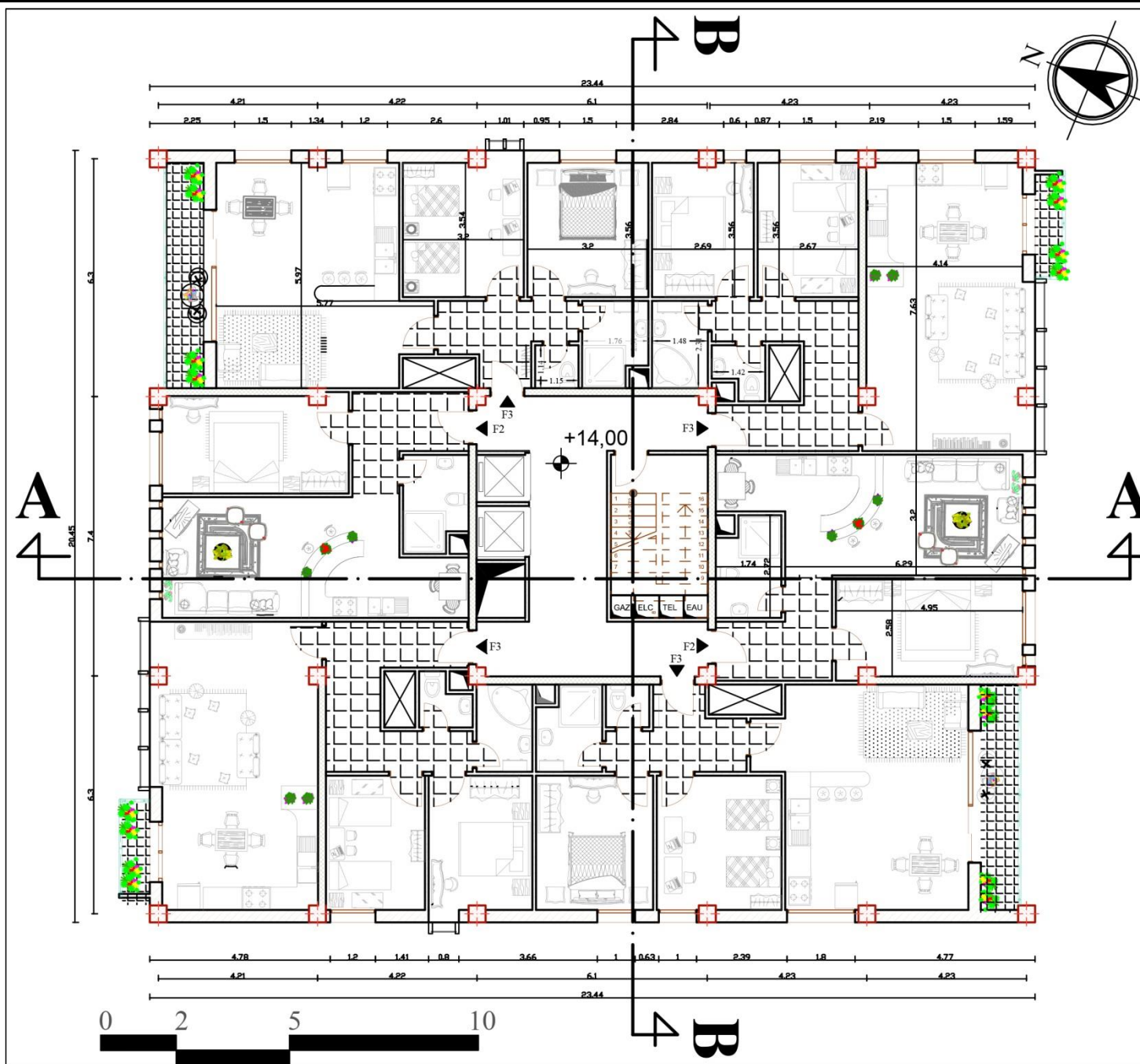
PLAN SOUS-SOL



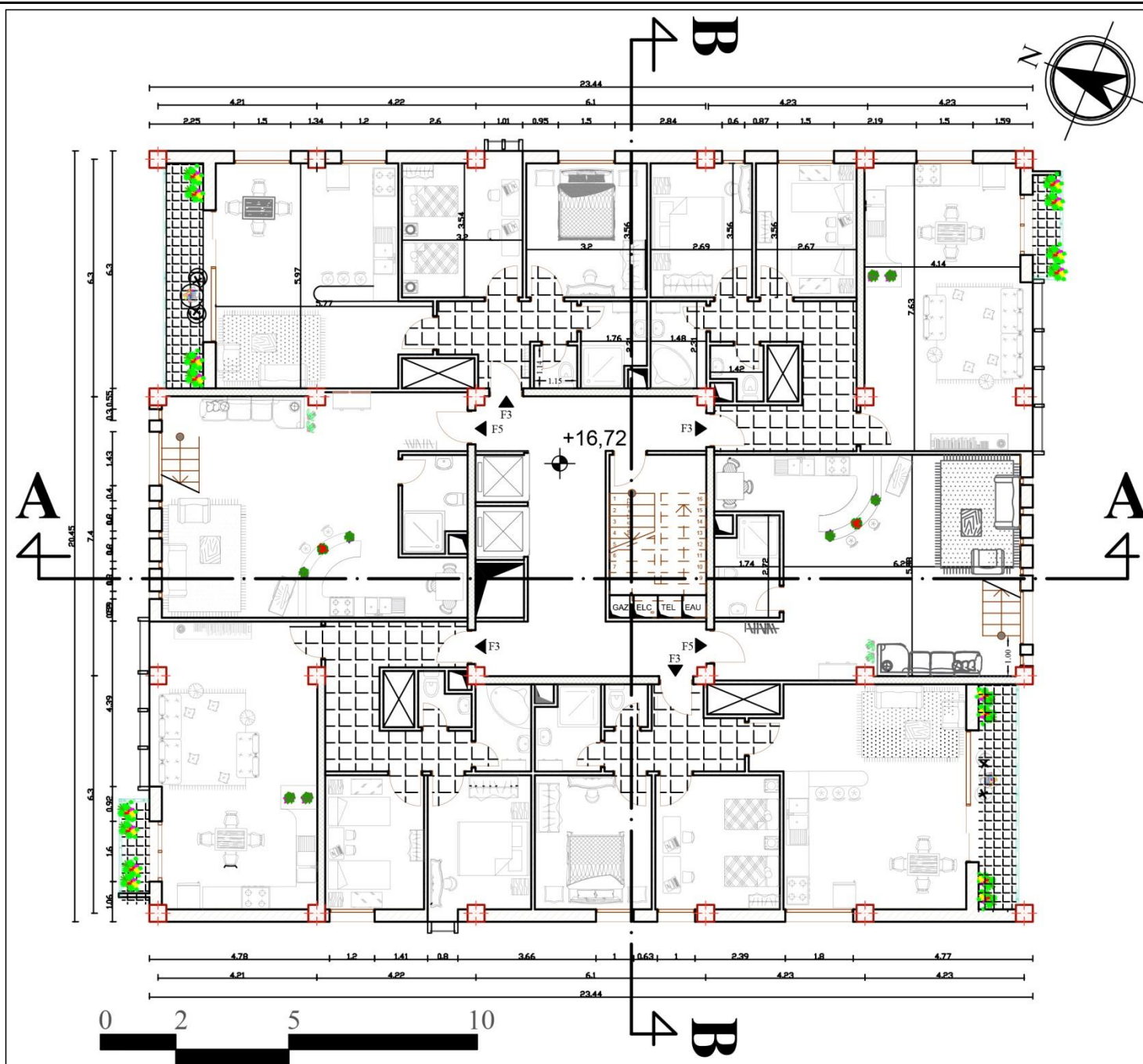
PLAN RDC



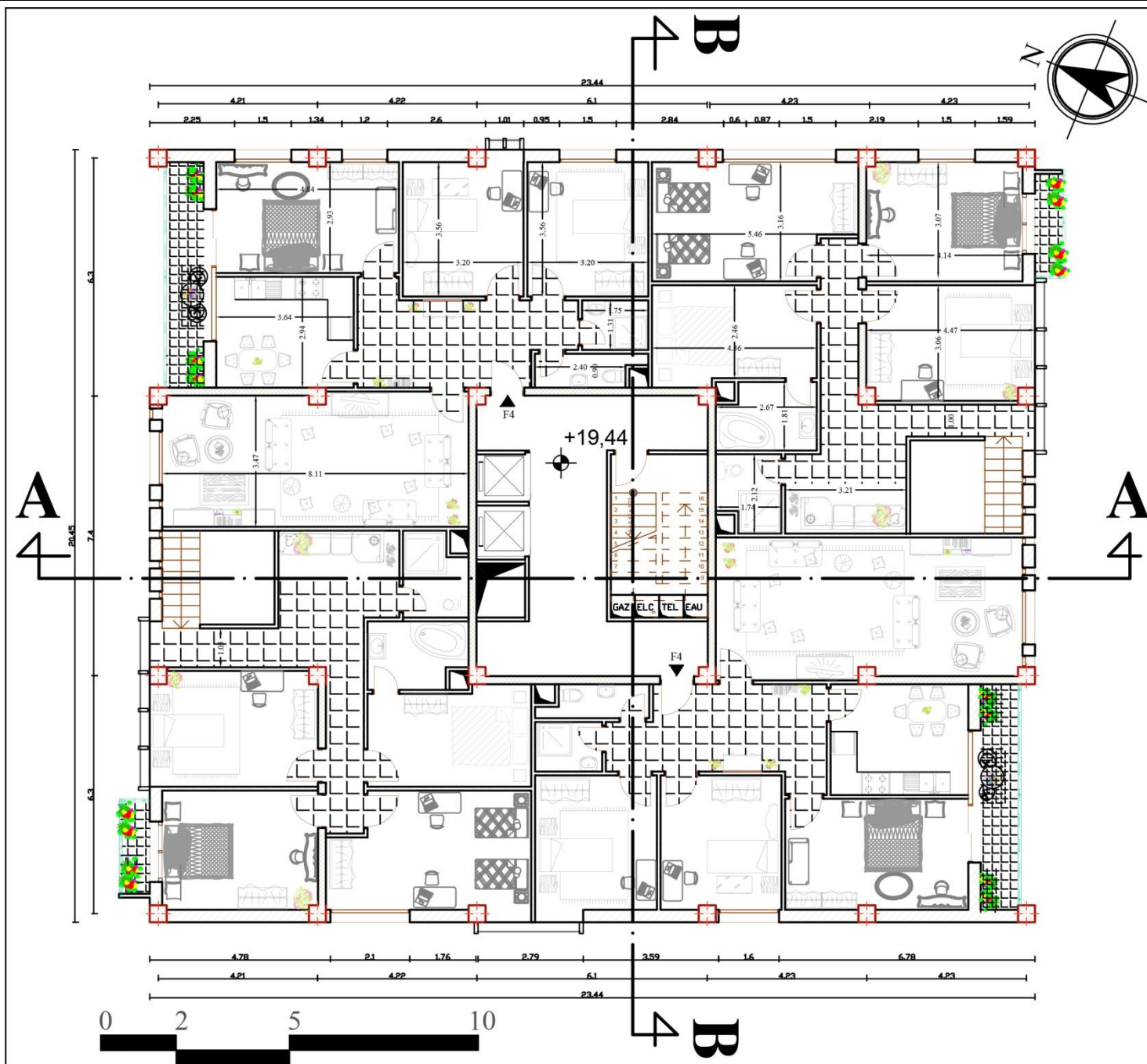
PLAN (NIV + 3.50 / +7.00 / +10.50)



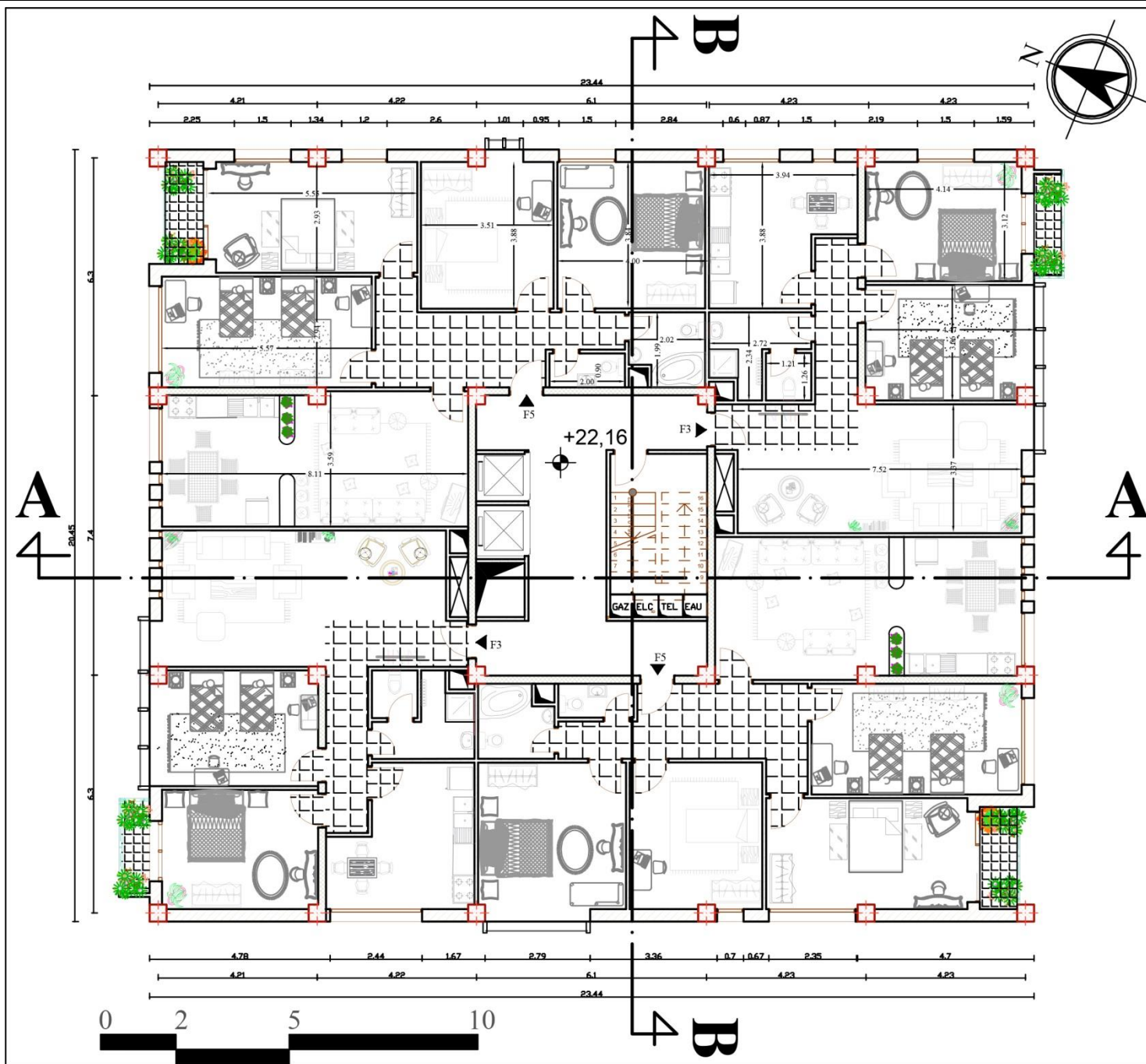
PLAN (NIV + 14.00 / +24.88 / + 35.76 / +46.64)



PLAN (NIV + 16.72 / +27.60 / + 38.48 / +49.36)



PLAN (NIV + 19.44 / +30.32 /+ 41.20 / +52.08)

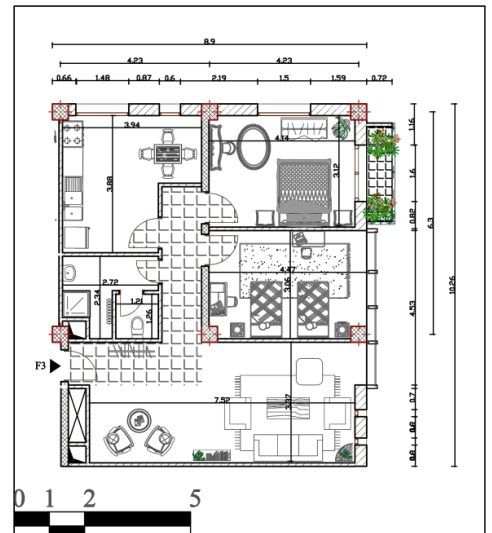


PLAN (NIV + 22.16 / +33.04 /+ 43.92)

Logement F3 T3



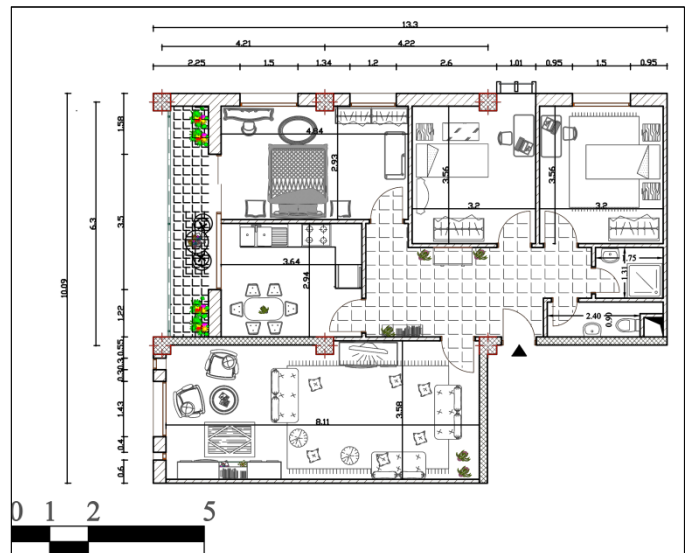
Espace	Surface	LPP	Remarque%
Séjour	27 m ²	22m ²	22%
Cuisine	12.8m ²	12m ²	6%
Chambre 1	13 m ²	12m ²	8%
Chambre 2	12.7 m ²	12m ²	5%
SDB	4m ²	4m ²	/
WC	1,5m ²	1,5m	/
Circulation 9%			
Total	90 m ²	80m ²	



Logement F4



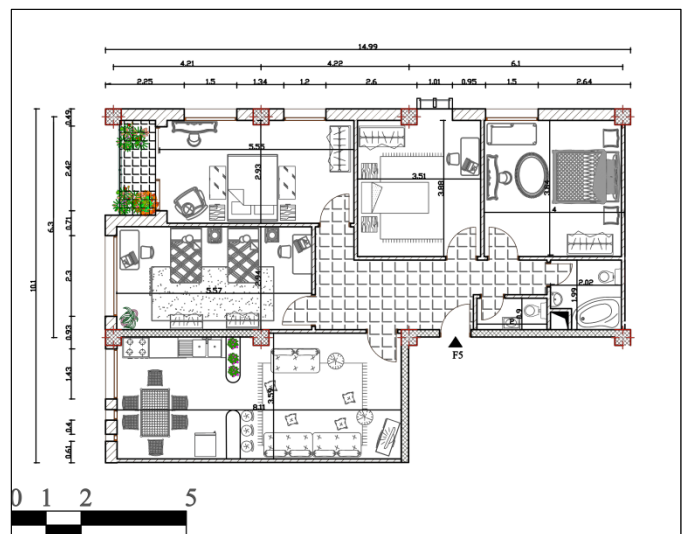
Espace	Surface	LPP	Remarque%
Séjour	28m ²	22m ²	27%
Cuisine	11 m ²	12m ²	- 8%
Chambre 1	11.3 m ²	14m ²	-19%
Chambre 2	14.5m ²	14m ²	3%
Chambre 3	13 m ²	14m ²	-7%
SDB	3 m ²	5m ²	- 40%
WC	1.5m ²	1,5m ²	/
Circulation 9%			
Total	110m ²	100m ²	



Logement F5

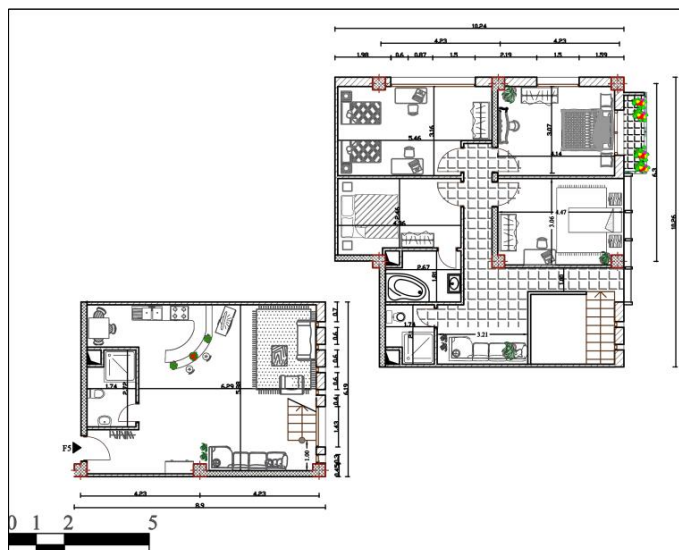


Espace	Surface	LPP	Remarque%
Séjour	30m ²	22m ²	-11%
Cuisine		12m ²	
Chambre 1	16 m ²	16m ²	/
Chambre 2	15.5m ²	16m ²	-3%
Chambre 3	13.6m ²	16m ²	-15%
Chambre 4	15m ²	16m ²	-6%
SDB	4m ²	6 ²	-33%
WC	2m ²	1,5m ²	-33%
Circulation 10%			
Total	120m ²	120m ²	



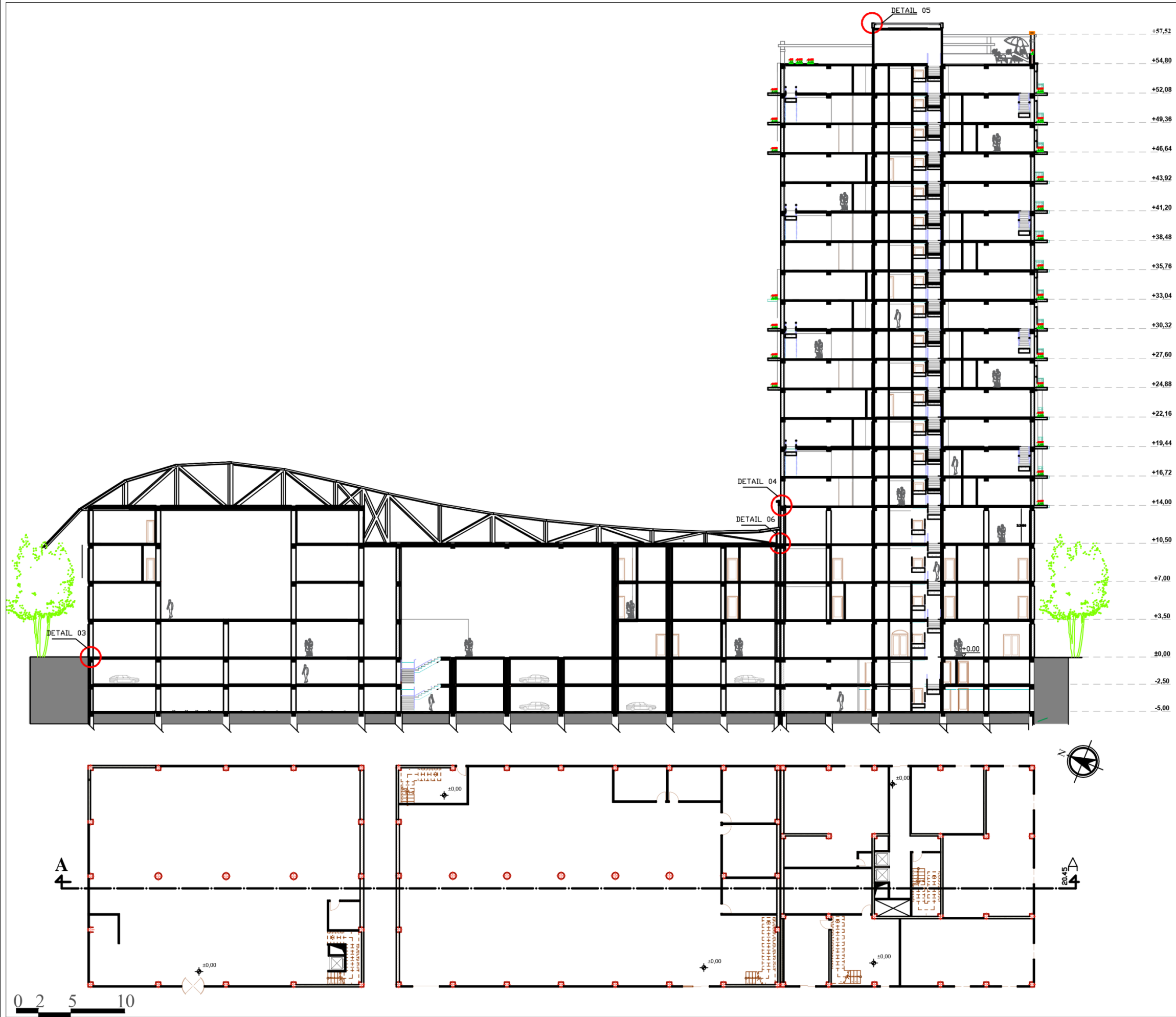
CELLULES DES LOGEMENTS

Logement F5 duplex

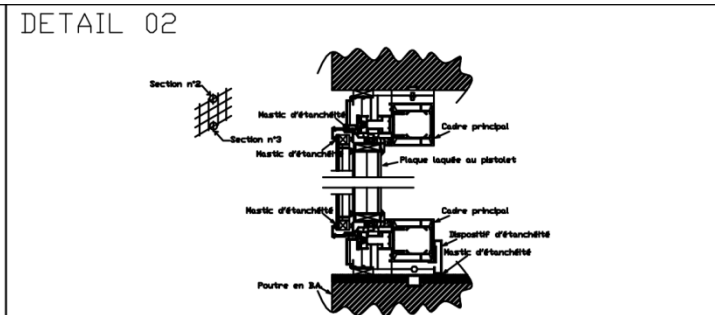


Espace	Surface	LPP	Remarque%
Séjour	23m ²	22m ²	4%
Séjour 2	22m ²	/	/
Cuisine	12 m ²	12 m ²	/
Chambre 1	15.8m ²	16m ²	-1.25%
Chambre 2	13m ²	16m ²	-18.7%
Chambre 3	13.5m ²	16m ²	-15%
Chambre 4	16 m ²	16m ²	/
SDB	5m ²	6 ²	-16%
WC	4m ²	1,5m ²	/
Circulation 16%			
Total	150m ²	120m ²	

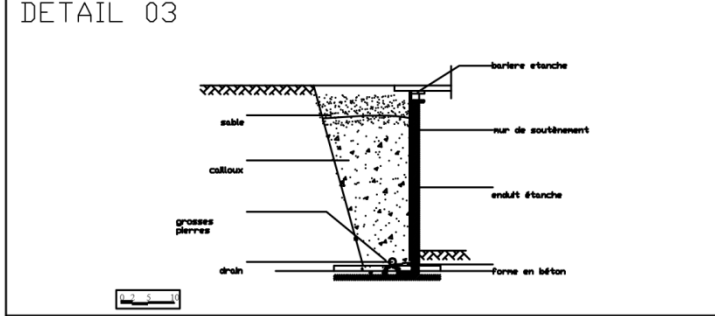
CELLULES DES LOGEMENTS



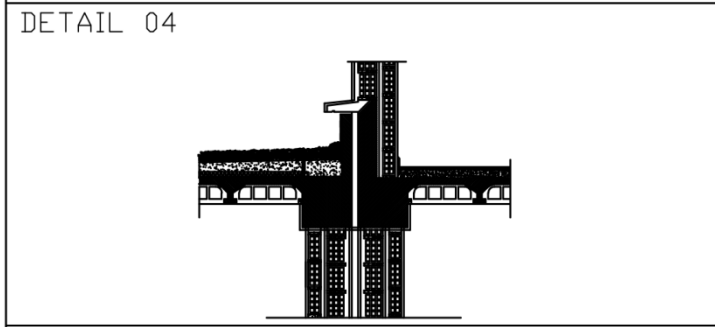
COUPE A-A



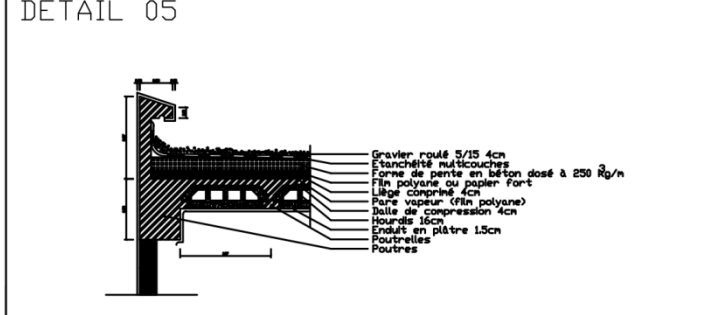
DETAIL DE FIXATION SUPERIEURE ET INFERIEURE DU MUR RIDEAU (Ech: 1/5)



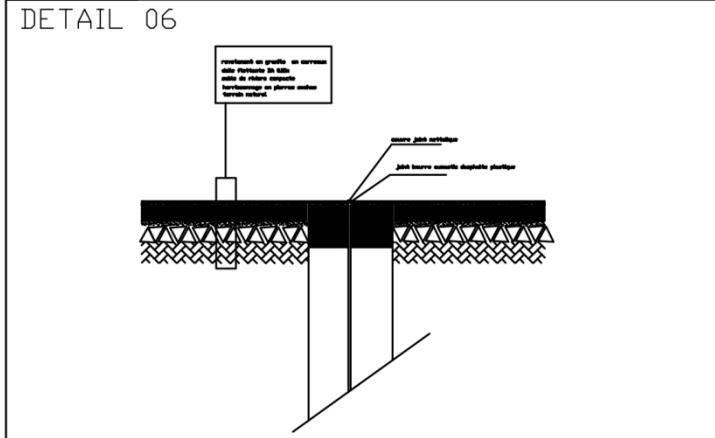
DRAINAGE DU MUR DE SOUTÈNEMENT



DETAIL ACROTERE

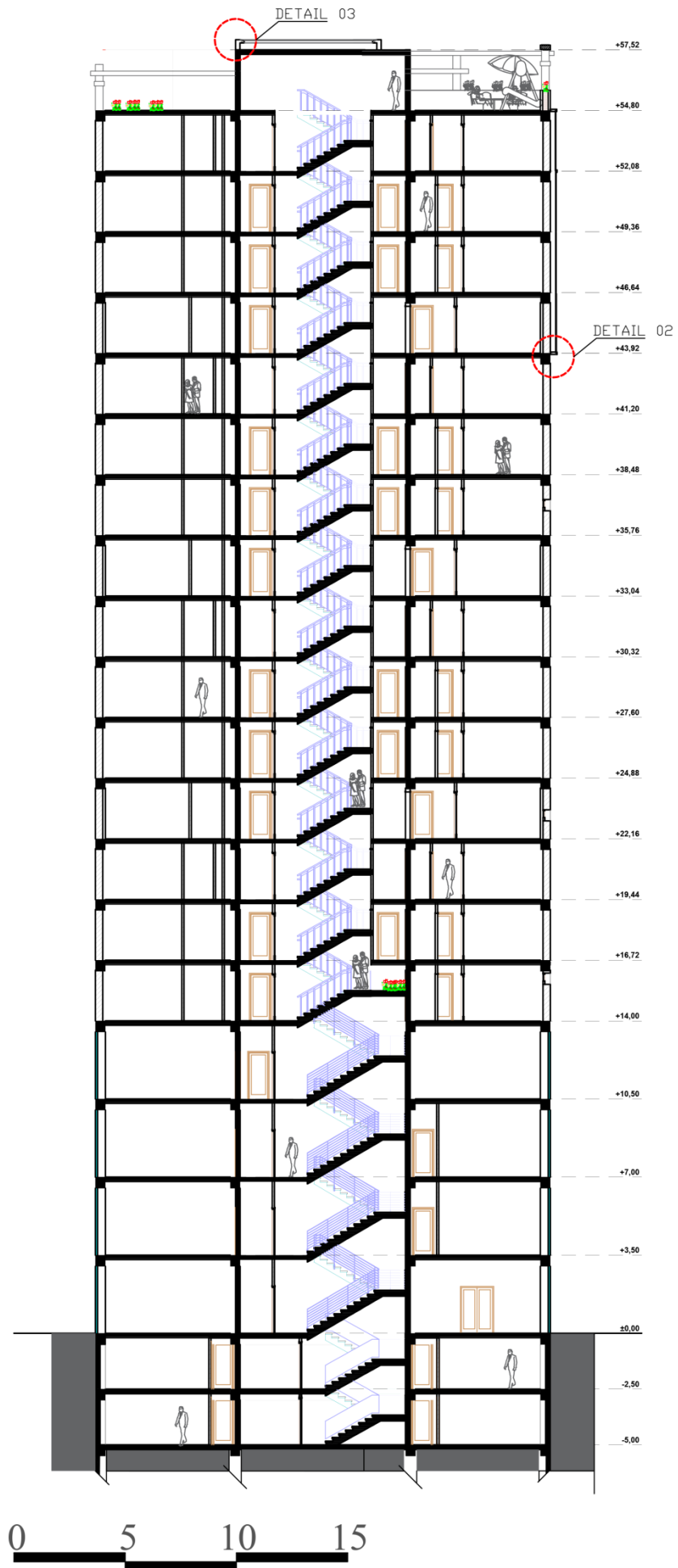


DETAIL ACROTERE

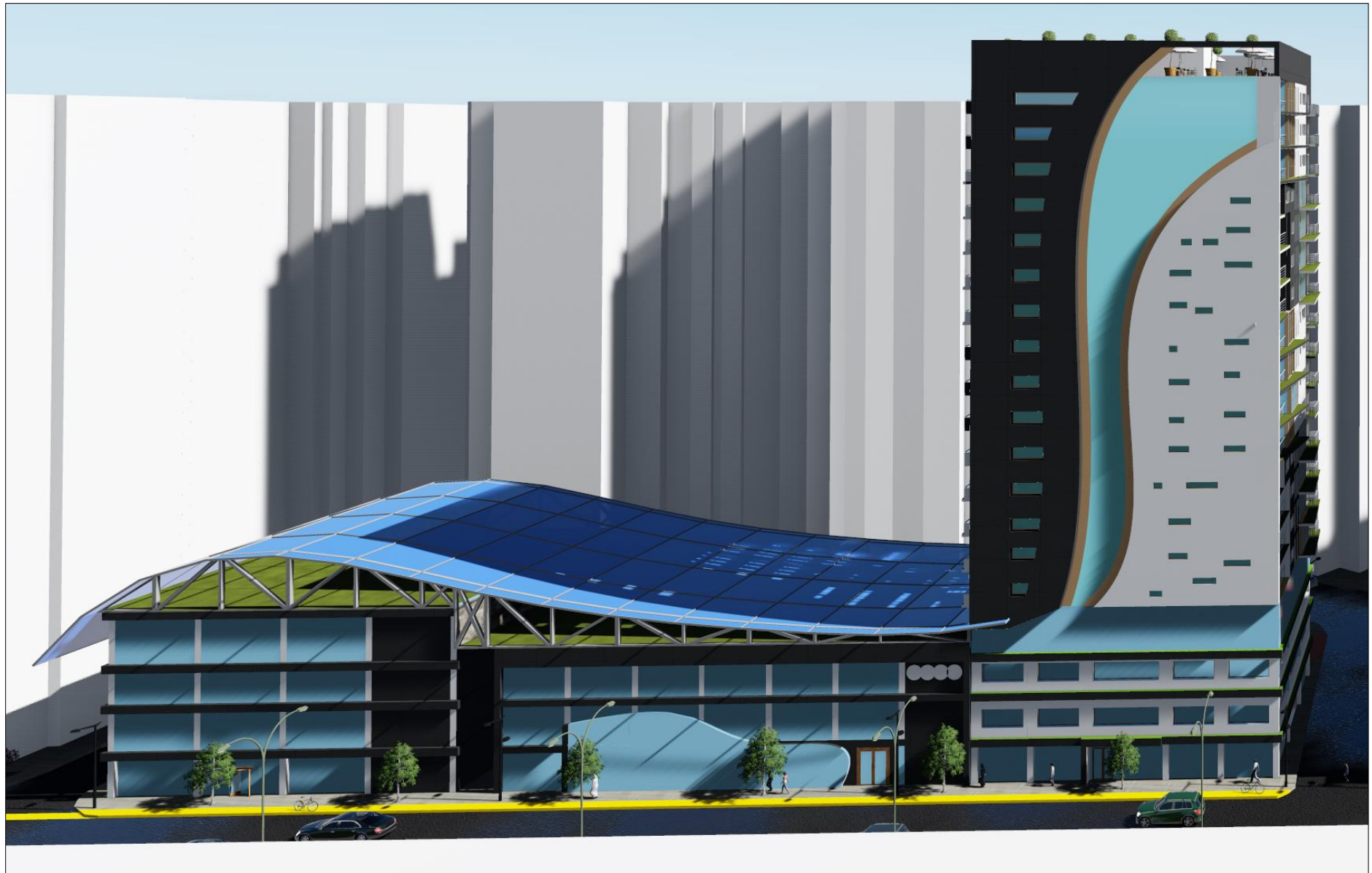


DETAIL JOINT

Nœud



COUPE B-B



FACADE PRINCIPALE



Boulevard l'Aichi



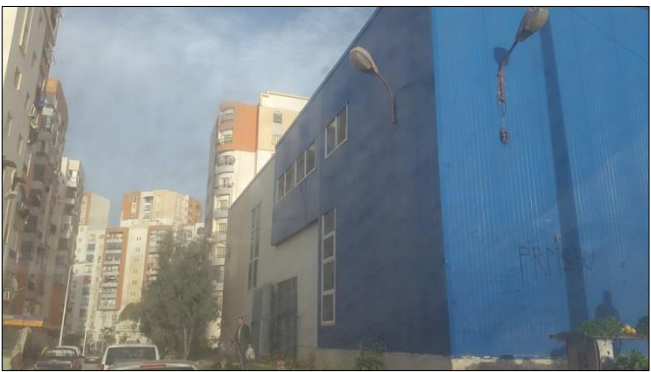
Boulevard l'Aichi



RN 29



Boulevard l'Aichi



Marché de la cité AADL



Marché coté du boulevard



Boulevard l'Aichi



Nœud stop

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE



Vue sur la façade urbaine



Vue sur le boulevard aménagé



Vue sur le nœud aménagé

VUE 3D



Vue sur la tour d'habitations



Vue sur la tour d'habitations



VUE 3D

