

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Saad Dahlab Blida

Institut d'Architecture et d'Urbanisme

Mémoire Master : Architecture et Urbanisme

Option : AZUL: Architecture En Zone Urbaine Littorale

Thème:

AMENAGEMENT DES FACADES MARITIME

Elaboré, Présenté et soutenu par : Encadrée par :

MOKHTARI Sonia.

Mr TABTI Mohamed.

Mme DJERIDANE .

Mme GHAOUA .

Année Universitaire 2016/2017.

ANNEXE

RAPPORT EXPLICATIF DU PROJET

Thème:

MISE EN TOURISME DE LA VILLE DE BEJAIA.

Titre : Restructuration de front de mer du quartier Sid Ali Lebhar.

Annexe : Rapport explicatif de projet

Projet : Hôtel

Remerciement

Tout d'abords, je remercie ALLAH, mon dieu qui m'a accordé le courage, la patience et la volonté afin de parvenir à la finalité de ce modeste travail, louange à Allah.

**Au terme de ce travail, je tiens à exprimer mon gratitude et mes remerciements:
A mes enseignants et encadreurs, Mr TABTI ?Mme DJERIDANE et Mme GHAOUA, pour leur conseils et compréhension, leur encouragement et les orientations qu'ils ont pu nous prodiguer tout au long de ce travail,**

A tous les enseignants du département, ainsi que le cadre administratif qui ont assuré ma formation en cursus universitaire.

A mafamille qui m'a toujours encouragé, soutenu et appris à donner le meilleur de moi-même.

Finalement, j'exprime mes vifs et sincères remerciements à toute personne ayant participé d'une manière ou d'une autre à l'élaboration de ce travail.

Résumé :

Ce travail s'inscrit dans la thématique générale de l'architecture en zone urbaine littorale, il a pour objectif de proposer une orientation d'aménagement du littoral dans le cadre du développement durable mais aussi Une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral dans notre manière de produire et d'organiser l'espace bâti.

Notre zone d'étude qui se situe à Bejaia bien précisément sur l'extension de la ville, présente un environnement favorable en riches potentialités naturelles en patrimoine historique et culturel, arguments majeurs pour la relance et le développement du tourisme en zone de Sid alilebhar malgré certaines faiblesses.

De nombreuses suggestions et efforts doivent être soutenus, comme la valorisation de potentialités naturelles, les richesses patrimoniales et artisanales dans le but de séduire le touriste exigeant à la recherche d'un séjour riche et varié.

Dans ce contexte, la compréhension des deux concepts : la valorisation et l'attractivité semble être indispensable pour une mise en valeur de la ville littorale.

Et notre contribution à cette recherche vise à l'évaluation de l'état de la zone littorale, en usant une méthode multicritère qui prend en compte des aspects : environnemental et urbain, qui garantissent un équilibre du cadre de vie de l'aire d'étude dans l'objectif est la mise en valeur de cette dernière pour un devenir urbain attractif.

Mots-clés : valorisation, attractivité, milieu urbain, tourisme, littorale, potentialité.

Abstract :

This work is part of the general theme of architecture in urban coastal areas, it objective of framework of the proposing a coastal development orientation within the development but also a better adaptation to the peculiarities of the coastal environment in our way of producing and organizing the built-up space.

Our study area located in Bejaia, precisely on the extension of the city, presents a favorable environment in rich natural potential in historical and cultural heritage, major arguments for the revival and development of tourism in the area of Sid alilebhar despite some weaknesses.

Many suggestions and efforts must be supported, such as the valorisation of natural potential, heritage and artisanal wealth in order to seduce the demanding tourist in search of a rich and varied stay.

In this context, the understanding of the two concepts: valorisation and attractiveness seems to be indispensable for a development of the littoral city.

And our contribution to this research aims at assessing the state of the littoral zone, using a multicriteria method that takes into account aspects: environmental and urban, which guarantee a balance of the living environment of the area, study in the objective is the enhancement of the latter for an attractive urban future.

Keywords: valorization, attractiveness, urban environment, tourism, littoral, potentiality.

ملخص

هذا العمل هو جزء من الموضوع العام للتعمر والعمران في المناطق الساحلية الحضرية، ويهدف الى اقتراح اتجاه التنمية الساحلية ضمن إطار التنمية المستدامة وتحسين التكيف مع خصوصيات البيئة الساحلية في طريقتنا لإنتاج وتنظيم الفضاء المبنى

منطقة الدراسة تقع في بجاية، وتحديدًا على امتداد المدينة، وتوفر بيئة مواتية في الإمكانيات الطبيعية الغنية في التراث التاريخي والثقافي، حجج رئيسية لإحياء وتطوير السياحة في منطقة سيد علي لبحر رغم بعض نقاط الضعف.

يجب دعم العديد من الاقتراحات والجهود، مثل ترميم الإمكانيات الطبيعية والتراث والثروة الحرفية من أجل إغواء السياح المتطلبين بحثًا عن إقامة غنية ومتنوعة.

في هذا السياق، فهم المفهومين: التثمين والجاذبية يبدو أنه لا غنى عنه لتطوير المدينة الساحلية.

وتهدف مساهمتنا في هذا البحث إلى تقييم حالة المنطقة الساحلية باستخدام أسلوب متعدد المعايير يأخذ في الاعتبار الجوانب البيئية والحضرية التي تضمن التوازن بين البيئة المعيشية للمنطقة، والدراسة في الهدف هو تعزيز هذه الأخيرة لمستقبل حضري جذاب.

كلمات البحث: والتثمين، والجاذبية، والبيئة الحضرية، والسياحة، والبحرية، والإمكانات.

Liste des acronymes :

CNL : commissariat national du littoral.

CW : Chemin Wilaya .

OMT : organisation mondial du tourisme .

ONT : Office National du Tourisme .

PAC : Plan d Aménagement Côtier.

PDAU : Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme .

PNG : Parc National du mont Gouraya .

PUD : Plan d'Urbanisme Directeur .

POS : Plan d'Occupation du Sol.

RN : Route Nationale..

SDAT : Schéma Directeur d'Aménagement Touristique .

SNAT : Schéma National d'Aménagement du Territoire.

SRAT : schéma Régional d'Aménagement du Territoire .

ZE : Zone Eparses .

ZEST : Zone d'Expansion et des sites Touristiques .

ZHUN : Zone d'Habitat Urbain Nouvelle .

➤ **CHAPITRE INTRODUCTIF**

➤ **CHAPITRE I : ETATE DE CONNAISSANCE**

➤ **CHAPITRE II : CAS D'ETUDE**

➤ DOSSIER GRAPHIQUE

LISTE DES FIGURES

Figure 1 : le littoral marseillais.....	8
Figure 2 : plage sableuse.....	8
Figure 3 : plage en galet.....	8
Figure 4 : Des rochers.....	9
Figure 5 : une ville littorale-la Grèce.....	9
Figure 6 : Ajaccio(France).....	9
Figure 7 : Rio de Janeiro.....	9
Figure 8 : Canne France.....	10
Figure 9 : La ville de Hammamet, Tunisie.....	10
Figure 10: La cote d'azur.....	10
Figure 11: la ville de béjaïa.....	10
Figure 12 : La ville de Bejaïa.....	11
Figure 13 : l'organisation des voies.....	11
Figure 14: Persée urbain ,Rio De Janeiro.....	11
Figure 15: place de gueydon ,Bejaïa.....	11
Figure 16: Burdj el Arab.....	12
Figure 17: Opéra de Sydney.....	12
Figure 18: Mur rideau.....	12
Figure 19: La baie vitrée de haut en bas.....	12
Figure 20: Miami Beach.....	13
Figure 21: Station balnéaire en Grèce.....	13
Figure 22: balcon.....	14
Figure 23: terrasse.....	14
Figure 24: Cannes.....	14
Figure 25: bejaïa ville.....	14
Figure 26 : ouvertures vitrés.....	15
Figure 27: la grande Motte-France.....	15
Figure 28: piscine.....	15
Figure 29: Système de récupération des eaux de pluie.....	16
Figure 30: L'humidité cause de graves dommages sur la structure d'une construction.....	16
Figure 31:plage Ain turckoran.....	16
Figure 32: La côte Basque (Espagne).....	17
Figure 33: Les terrains agricoles.....	17
Figure 34: Port industriel de Bejaïa.....	18
Figure 35: Hammamet Tunisie.....	18
Figure 36: Le littoral algérien.....	18
Figure 37: La ville d'Alger.....	19
Figure 38: la ville d'Oran.....	19
Figure 39: La ville de Bejaïa.....	19
Figure 40: La ville de Annaba.....	19
Figure 41: la ville de nice.....	23
Figure 42: La promenade des anglais.....	23
Figure 43: Hôtel Radisson bleu.....	23
Figure 44: Le restaurant Bleu Beach.....	23
Figure 45: porte fouka.....	31
Figure 46: porte sarasine.....	31
Figure 47: parc national de Gouraya.....	38
Figure 48: lac Mezaïa.....	39
Figure 49: Le parc national de Gouraya.....	42
Figure 50:Mont Gouraya.....	42
Figure 51: La plage des Aiguades.....	42
Figure 52: La baie des Aiguades.....	43
Figure 54: Iles des pisans.....	43
Figure 55: Le Fort Moussa.....	43
Figure 56: La pointe des salins.....	43
Figure 57: La porte Fouka.....	43
Figure 58:Le fort de la Casbah.....	43
Figure 59: Cap Carbon.....	43
Figure 60: Cap Bouak.....	43

Introduction générale :

L'option Azul est une option qui s'intéresse aux particularités des villes littorales sur le plan urbanistique et architectural. Il faut dire que de nombreux spécialistes de la ville, qualifient les villes littorales de Laboratoires d'innovations en matière d'architecture et d'urbanisme. L'option s'intéresse donc à cette architecture et à cet urbanisme, si particulier en zones urbaines littorales, et les facteurs à l'origine. L'option AZUL développe ainsi une approche qui prend en considération les spécificités significatives de la ville littorale dans la manière de penser, de produire et d'organiser l'espace pour un développement durable. Réfléchir de manière judicieuse sur le rapport site/projet est nécessaire et important, car un bon projet dans cette option est un projet qui s'intègre judicieusement dans son contexte, et profitable pour son environnement immédiat. Comme l'a évoqué l'architecte Jean Nouvel " Chaque lieu; voir chaque quartier a son architecture. Un bon projet, est le projet qui s'intègre harmonieusement dans son contexte, et qui met en valeur son environnement immédiat.

Nos objectifs sont:

- Une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral dans notre manière de produire et d'organiser l'espace bâti.
- Réfléchir dans une démarche de développement durable, pour une meilleure protection et une mise en valeur des potentialités de nos espaces littoraux.
- -Redonner à ces villes littorales leurs images architecturales et urbanistiques; ainsi que la vie agréable dont elles jouissaient autrefois. Aujourd'hui notre pays exprime une volonté pour le développement du tourisme avec l'évolution des modes de vie, des comportements et de l'avènement du tourisme de masse, dans notre société. A l'instar de ce qu'avance-le célèbre architecte **Christian de Portzamparc (1944)** « *Qu'est-ce que l'architecture ? Elle consiste à fabriquer des lieux. Je vise Comme en confort supérieur mental, autant que physique, Onirique et aussi réel. Rendre l'espace heureux.* »

Introduction spécifique :

Le tourisme est une activité économique majeure à l'échelle mondiale tant que pour les pays en développement que pour les pays émergents ; Etant la première industrie avec 12% du PNB mondial, le tourisme est considéré comme un secteur d'économie à part entière et ouvre des perspectives d'avenir pour les nations ⁽¹⁾.

Il favorise l'ouverture de grands chantiers ,source de création d'emplois et moteur de développement économique et social ,non seulement par le tourisme en lui-même ,mais aussi par effet d'entraînement qu'il a sur tous les domaines de l'activité économique tels que l'agriculture ,la construction (la réalisation des structures modernes et nécessaires) l' artisanat (dont les touristes sont les principaux consommateurs de ses produits, le commerce dans ses multiples formes et surtout les services de transport ,d'assurance et bancaire .

L'Algérie pays aux riches potentialités touristiques (littoral méditerranéen, montagne, désert et patrimoine matériel et immatériel) accorde une importance à ce secteur ces dernières années et a reçu 2.4 millions de touristes dont 1.5 million d'étrangers en 2011 ⁽²⁾.

Tourisme balnéaire, culturel, de montagne, l'Algérie n'a pas envie à ses pays voisins qui font du tourisme la fierté et l'image de marque de leurs pays .

De son côté, Bejaia dispose de caractéristique géographique favorable aux différentes formes du tourisme, la diversité des ressources naturelles (montagneuses, forestières et balnéaires) étant en soi un élément susceptible de faire du tourisme une véritable manne financière pour la région .cette réserve naturelle, culturelle et historique représente aujourd'hui une merveilleuse richesse touristique qui peut répondre à toutes les motivations que suscite l'activité touristique.

⁽¹⁾Belbacha Mohamed lamine ;Mémoire de magistère ;La capacité de charge touristique au sein de la démarche du projet urbain pour un tourisme durable –Cas de Constantine ;Université Mentouri de Constantine ;Juin 2011 ;page 12

⁽²⁾Site officiel du ministère du tourisme en Algérie ,2011.

Problématique générale :

Notre problématique aborde la question suivante :

Dans quelles mesures peut-on envisager la relance de l'activité touristique en valorisant les richesses naturelles dans notre zone de Sid alilebhar ?

Mais pour arriver à résoudre notre problématique principale nous devons nous pencher sur d'autres questions complémentaires ç savoir :

- Quels sont les atouts qui favorisent l'activité touristique au sein de notre zone d'étude et qu'elles en sont leurs faiblesses ?
- Quelles sont les contraintes et les facteurs de blocage du secteur du tourisme dans notre zone ?
- Quelles sont les méthodes et moyens de réussite dans ce secteur pour voir comment essayer de relancer l'activité touristique ?

Notre travail est orienté vers le diagnostic des potentialités en termes d'offre touristique et les avantages qui pourraient être construit à sidalilebhar .

L'objectif de notre thème est de voir dans quelles mesures peut-on envisager la relance de l'activité touristique, la valorisation des territoires et les potentialités naturelles cultures locales, l'amélioration de l'image de marque de la ville.

Choix du cas d'étude

La ville de Bejaia est née d'après une succession de plusieurs civilisation pour cela qu'elle est riche en matière des vestiges historique qui présentent un patrimoine culturel sans oublier sa richesse naturelle qui lui donne un paysage naturel ordinaire .

Tout cette richesse qu'offre la ville mais malheureusement aujourd'hui elle est complètement délaissée.

Notre problématique nous a poussés vers cette ville pour l'étudier profondément et faire relever les facteurs qui ont impliqué cette perte d'identité et pour pouvoir en fin améliorer son caractère perdu.

Problématique spécifique :

D'après l'analyse de la ville de Bejaia et l'élaboration de son caractère urbain .on a remarqué que la qualité urbaine produit dans ces derniers temps est médiocre elle a impliqués un disfonctionnement dans les différents tissus de la ville. Ainsi nous avons déduit qu'elle a rencontré un problème de rupture entre la ville et ces périphéries aussi entre la ville et ses éléments naturels.

Une rupture entre la ville et ces éléments naturels ; la ville de Bejaia à tourner le dos à la mer est ne aucune liaison.

Un tissu urbain détaché de ton contexte.

« Il existe peu de villes traversées par un oued important et Bejaia est l'aboutissement d'unedes plus importantes rivières du pays ; mais pour l'heure la ville et l'oued se tournent le dos et choisissent de vivre en conflit plutôt qu'en symbiose » (PDAU intercommunal de Bejaia, 2004).

« Comment raccorder la ville de Bejaia et ses périphéries, tout en mettant en valeur les potentialités naturels et faire de Sid Ali Lebhar une composante urbaine attractive ? »

Hypothèses :

Afin de répondre aux problématiques posées dans ce travail, nous émettrons ces hypothèses qui nous permettrons de nous guider tout au long de la recherche, elles fixent les orientations et les pistes à suivre pour la thématique de recherche.

La mise en valeur de potentialités naturelles, se concrétise principalement par l'élaboration d'un schéma d'aménagement.

L'action de valorisation de l'embouchure de oued Soummam le lac et le front de mer se résume par l'aménagement des promenades des équipements touristiques, en révélant ses enjeux économiques, environnementaux et sociaux, et de l'insérer dans un milieu urbain attractif.

Objectifs :

L'objectif de notre recherche est d'arriver à reconnaître et à identifier les enjeux des zones littorales et leurs rôles afin d'en créer une attractivité urbaine.

Au-delà de cet objectif principal, l'étude vise aussi à :

- Une meilleure compréhension du rôle des zones littorales et leur importance, afin de cerner les principaux axes à suivre pour la mise en valeur de ces derniers.
- Une perspective du devenir de ces potentialités naturelles, compte tenu de leur situation et leur position dans le milieu urbain.
- L'élaboration d'un plan d'action dans le but d'ouvrir le front de mer à son contexte urbain et de développer son potentiel, afin d'en créer un milieu attractif.

Méthodologie de la recherche :

Une méthodologie a été envisagée, dans le but de répondre à la problématique énumérée ci haut et d'atteindre notre objectif de recherche qui est la mise en tourisme de la ville de Bejaia.

En premier lieu, un travail théorique basé essentiellement sur la collecte de données consacrées à une étude documentaire variée tel que : des ouvrages de références, des revues, et également des revues numériques, comme nous avons confectionné des cartes relatives à la zone d'étude.

Et ainsi cette collecte de données a permis d'englober les notions relatives au littoral et une meilleure compréhension des types de littoral et ville

En deuxième lieu, un travail empirique reposant sur une étude de « la ville de béjaia ».

Cette partie du travail s'appuie sur :

- Des sorties sur le terrain, c'est à dire la sidalibhar et son contexte urbain, pour mieux cerner les réalités de notre aire d'étude et ses différentes caractéristiques.

- Une analyse déductive de l'aire d'étude afin d'identifier les différents critères et indicateurs de la zone d'étude et de son milieu urbain, et sur interprétations des données analysées le but de filtrer les informations, d'évaluer la situation et prendre les mesures adéquates traduites par un plan d'actions.

Structuration de la recherche :

Le présent travail de recherche, se compose de trois chapitres, qui sont :

- Le premier chapitre intitulé « état des connaissances », développera les notions suivantes :

Définitions des concepts (Le littoral), Présentation de la ville littorale; Les villes littorales algériennes.

- Le deuxième chapitre se porte sur la partie empirique :

Elle est centrée sur l'analyse détaillée de l'aire d'étude, interpréter les données analysées à partir des trois critères (environnemental, socio-économique et urbain), afin de cerner les enjeux prioritaires et l'exploitation de son potentiel.

- Le troisième chapitre, établir un plan d'actions pour une résolution et une mise en tourisme de notre zone d'étude, en déterminant les secteurs sensibles pour des mesures spécifiques de sauvegarde et les secteurs favorables à l'aménagement.

Conclusion:

Nos intentions à travers notre étude est d'avoir une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral, dans notre manière de produire et d'organiser l'espace bâti, et de réfléchir dans une démarche de développement durable, ceci pour une meilleure protection et mise en valeur des potentialités de nos espaces littoraux. Cela serai plus maniable en étant au courant des ces particularités sur les différents plans tel le plan urbanistique, architectural, naturel, économique, et social.

Objectif de la phase :

Notre objectif à travers cette phase est de présenter et déterminer les particularités de la ville littorale sur le plan architectural et urbanistique et faire ressortir les différents facteurs qui imposent cette architecture et cet urbanisme.

Et nous permet d'avoir un complément de connaissances judicieuses sur la ville littorale et sur le plan architectural et urbanistique en particulier.

Ce complément de connaissances est précieux pour nous en tant qu'architecte pour une intervention meilleure.

I. Définition du littoral:

C'est la bande de terre ou la zone comprise une étendue maritime et le continent, ou l'arrière-pays. Espace limité, convoité, attractif, propice aux différents flux (échanges commerciaux, déplacements...), il accueille actuellement la majorité de l'humanité.

Les littoraux sont parmi les composantes du patrimoine naturel les plus utilisées à des fins de loisirs. Le littoral est une entité géographique nécessitant un aménagement spécifique, qui ne peut se concevoir sans une réelle prise en compte des impératifs écologiques indispensables au maintien des écosystèmes et des potentialités économiques.

I.2-Les types de littoraux:

Les côtes boueuses:

Elles sont composées de sédiments inorganiques de taille moyenne. Ce type de littoral se rencontre des régions tropicales aux zones subarctiques et plus particulièrement en Asie Chine, Inde, Thaïlande, Malaisie, Corée et se trouve sur environ 5 à 10% des littoraux.

Les côtes sableuses:

Ce sont des zones dont les grains sont compris entre 0.063 et 2 millimètres. En général les côtes sableuses sont ouvertes aux vagues de vent et leur morphologie est très. Les côtes sableuses représentent entre 10 et 15% du littoral.

Les côtes à graviers et galets:

Ces côtes se caractérisent par des débris grossiers, compris entre 2 et 256 millimètres de diamètre. Elles sont généralement escarpées, irrégulières et abruptes. Elles sont fréquentes aux moyennes et hautes latitudes autrefois glaciaires : Nord de l'Europe de l'Ouest, côte Est de l'Amérique du Nord, ainsi que les littoraux les plus au Nord du Pacifique. On les trouve aussi près des falaises les moins solides érodées par les vagues et le long des côtes à activité tectonique où les forts courants transportent des matériaux grossiers sur le littoral.



Figure 1 : le littoral marseillais
Source :



Figure 2: plage sableuse
Source : <https://pixabay.com>



Figure 3:plage en galet
Source : <https://pixabay.galet.com>

Les côtes rocheuses et à falaises:

Elles sont généralement hautes et escarpées sans véritable plage. Les matériaux peuvent être durs d'origines diverses : granite, basalte, argile, calcaire. Souvent, à la base de la falaise se trouve un banc rocheux plat et érodé qui peut être nu ou posséder une couche épaisse de matériaux grossiers). Ces deux derniers type de côtes représentent 75 à 85 % des littoraux



Figure 4:Des rochers
Source : <https://pixabay.galet.com>

II. LA VILLE LITTORALE:

II.1- Présentation de la ville littorale en générale:

Elle présente à travers son emplacement spécifique (point de contact terre et mer), des particularités climatiques, économiques, sociales, architecturales et urbanistiques qu'on ne trouve pas dans l'autre ville intérieures, le rapport entre le site et la ville est plus complexe et influe sur la production urbaine et architecturale. Ce que l'on ignore souvent, ce sont :

- les excès climatiques : vents violents, sécheresse, pluies torrentielles.
- l'ingratitude d'un sol pauvre à faibles rendements, érosion, incendies.



Figure 5: une ville littorale-la Grèce
Source:www.villeingrece.com



Figure6 : Ajaccio(France) source :
www.Photomoodblog.wordpress



Figure 7: Rio de Janeiro
Source :Source:www.Photomoodblog.wordpress.com

II.2-Sur le plan urbanistique:

La ville est, par excellence, un fait permanent de l'histoire méditerranéenne. Le terme même de métropole est né en Méditerranée orientale, dans le contexte de la colonisation. Durant des siècles, les hommes ont construit sur le littoral en respectant la mer, ils ont cherché à conquérir des terres, d'abord pour se protéger des envahisseurs en construisant des forteresses, puis pour organiser des échanges avec les autres pays en construisant des ports. La majorité des villes côtières possèdent un patrimoine historique très important, les transformations opérées sur leurs tissus par les extensions, ou le remplacement des maisons d'époque par de nouveaux bâtiments.D'une manière générale, la structure urbaine se fait parallèlement ou perpendiculairement à la bande littorale.

II.2.1- les formes de développement urbain de la ville littorale:

Pour profiter pleinement de la mer le développement urbanistique des villes littorales sera parallèle, perpendiculaire ou dégagé sur chaque coté de la mer. Création des parcours et des percées afin de mettre la mer en avant.

A. Développement parallèle à la mer :

Généralement les villes qui se développent parallèlement à la bande littorale se situent sur des sites plats, en adoptant un tracé linéaire et des percées visuelles

qui donnent sur la mer.

La construction de ces villes littorales se fait en s'éloignant de la mer à cause des risques naturels comme l'érosion, l'élévation du niveau de la mer..

B. Développement perpendiculaire à la mer

Les villes qui se développent perpendiculairement à la bande côtière se situent généralement sur des sites accidentés comme le cas de la ville de Bejaia. Les risques naturels jouent un rôle très important sur le développement de la ville, leurs impacts font que cette dernière s'éloigne de la côte et implique la construction

sur les hauteurs pour éviter les dégâts. (Humidité, vents, inondations). Ce développement se caractérise par des percées qui découpent les ilots et donnent des échappées visuelles sur la mer.

Le bâti se formera en dégradé ce qui permet la construction des terrasses et des balcons pour avoir des vues panoramiques sur la mer.



Figure8: Cannes France

source : www.tripadvisorcannes.com



Figure9: La ville de Hammamet,

TunisieSource: www.Tunis.prestige.com



Figure10 : La cote d'azur

source : www.tripadvisor.com



Figure 11: la ville de béjaia

source : auteur

C. Développement dans les deux sens :

C'est le cas où la ville se développe parallèlement et perpendiculairement à la fois, cela dépend de la morphologie du terrain qui est d'un côté plat et d'un autre coté accidenté ou en pente.



Figure12 : La ville de Bejaia

Source : vue aérienne +traitement personnel

II.2.3- les aménagements urbains spécifiques:

A- Les vues et les percées :

Les villes littorales se caractérisent par la structure urbaine en particulier l'organisation des voiries et des percées découpant les ilots qui sont faites dans le but :

- 1-D'avoir une échappée visuelle de l'intérieur de la ville vers la mer.
- 2-Régulariser l'écoulement régulier de l'air dans la ville.



Figure13 : l'organisation des voies

Source :www.Photomoodblog.wordpress.com



Figure14 : Persée urbain ,Rio De Janeiro

Source:www.Photomoodblog.wordpress.com

B-Aménagement des espaces publics

- Ils sont généralement orientés vers la mer pour avoir une belle vue (facteur social). Ces espaces sont bien aménagés pour se détendre, se promener et profiter de l'ensoleillement (facteur touristique, climatique).



Figure15 : place de gueydon ,Bejaia

Source : auteur

II.3. Sur le plan architectural:

Dans notre option AZUL on donne plus d'importance à l'espace extérieur qu'à l'espace intérieur. L'architecture en zone littorale est caractérisée par la volumétrie de ses constructions ; le traitement des façades avec l'utilisation des matériaux de construction particuliers relatifs aux qualités spécifiques du littoral.

A. La forme du bâtiment:

- La forme architecturale renvoie à un volume défini par sa configuration géométrique d'une part et ces propriétés visuelles et sa métaphore telle que la couleur, les propriétés, les textures, d'autre part.(le rapport avec l'environnement).

- Le choix d'une forme dynamique inspiré par la mer pour créer une continuité entre la mer et son environnement.

- Par rapport à la forme; on préfère des formes aérodynamiques aux formes rectilignes pour se protéger des vents.



Figure 16: Burdj el Arab
Source: www.SlidePlayer.fr

B. Les ouvertures:

Doivent répondre à des fonctions parfois contradictoires. Les performances à atteindre varient au cours de la journée et d'une saison climatique à une autre:

Laisser pénétrer la lumière, Ventiler les espaces ; Dissiper les chaleurs ; Caractériser la façade, Permettre la vue vers l'extérieur et parfois vers l'intérieur.



Figure17 : Opéra de Sydney, Australie.
Les grandes ouvertures pour l'éclairage naturel et la ventilation
Source : www.Photoway.com



Figure18 : Mur rideau, c'est un mur de façade qui assure la fermeture de l'enveloppe du bâtiment sans participer à sa stabilité
Source: <https://www.google.dz/Fla-grande-motte-mer-beach>



Figure 19: La baie vitrée de haut en bas, La lumière réchauffe le béton, omniprésent dans la maison, illumine les murs clairs.
Source : www.Photoway.com

La lumière naturelle est l'un des matériaux de base de toute conception architecturale. Élément librement disponible, elle est prise en compte prioritairement dans les programmes d'architecture contemporaine.

Les relations entre l'intérieur et l'extérieur d'un bâtiment sont modulées par les ouvertures. La pénétration de la lumière est un élément essentiel de l'usage et de l'esthétique de l'architecture.

C. L'orientation du bâtiment:

La direction consiste à expliquer les compromis à faire en matière d'orientation du tissu urbain, puisque celui-ci dépend à la fois de l'orientation par rapport au soleil et par rapport au vent mais aussi le choix des vues vers la mer.

L'implantation des projets sur la bande côtière se fait librement sur de grandes parcelles: ils sont unique et n'entretiennent aucune relation formelle entre eux.



Figure20: Miami Beach
Source: www.villemiami.com

D. Matériaux et constructions:

L'architecture en zone littorale est caractérisée par une transparence en terme de matériaux ou d'organisation du plein et du vide et des couleurs claires qui reflètent l'environnement de ces derniers. Le revêtement extérieur peint en couleurs (blanc et bleu) afin de diminuer la quantité d'énergie solaire absorbée par les parois extérieures. Des matériaux de construction durables résistant à l'air saliné, à l'humidité et aux couleurs et qui sont souvent esthétiques (verre, pierre de taille, béton, ...).



Figure21: Station balnéaire en Grèce
Source: www.villeingrece.com

E. Aménagement d'espaces accessoires, Terrasses et balcons:

Plate forme aménagée à un étage ou sur le toit d'un balcon permet le regroupement, l'échange, comme elle offre une vue sur l'extérieur et sur mer.

Aménagement de pergolas et de rideaux pour ceux qui veulent se protéger du soleil.



Figure22: balcon
Source: www.Pinterest.fr



Figure23: terrasse
Source: www.Photomoodblog.wordpress.c

II.4. Sur le plan naturel :

1. La morphologie du site littoral:

D'après la nature du terrain la création des axes structurant de la ville, sera a développer. Pour profiter pleinement de la mer.

Sur site plat:

L'Urbanisation des villes littorales sur un terrain plat se développe généralement parallèlement à la mer c'est dans le but d'avoir une vue dégagée sur la mer cas de La Croisette Cannes.



Figure24 : Cannes
source : www.tripadvisorcanne.com

Sur site en pente:

L'urbanisation dans ce site en pente se développe généralement perpendiculairement et parallèlement à la mer. Parce que le souci d'avoir la vue dégagée sur la mer ne se pose pas Cas de Bejaia.



Figure25 :bejaia ville
Source :auteur

2. Le climat littoral :

Suite a un été chaud et un hiver doux et humide; avec des contraintes physiques qui doivent être prises en considération dans la conception architecturale avec l'utilisation de nouvelles techniques.

Les villes littorales méditerranéenne bénéficient d'un climat littoral, caractérisé en général par l'ensoleillement ,le vent, la pluie, l'humidité..

2.a. L'ensoleillement :

La lumière naturelle est l'un des "matériaux " de base de toute conception architecturale.

Les relations entre l'intérieur et l'extérieur d'un bâtiment sont modulées par les ouvertures. La pénétration de la lumière est un élément essentiel de l'usage et de l'esthétique de l'architecture ainsi que de l'urbanisation.

L'Architecture des bâtiments: on construit les ouvertures, les terrasses et les balcons pour profiter de l'ensoleillement, en plus de la vue à l'extérieur.

Utilisation de l'eau: les piscines et les fontaines rafraichissent l'air ambiant.

Les écrans végétaux: la végétation modifie le climat local et peut être exploitée pour contrôler le climat urbain par l'effet d'ombre, l'effet d'obstacle aux flux d'air (modifier la vitesse et la direction du vent).



Figure 26 : ouvertures vitrés
Source :Google image



Photo27: la grande Motte-France
Source:<https://www.google.dz/Fla-grande-motte-mer-beach>



Figure28 :piscine
Source :Google image

2.b. Le vent :

Les vents ont des fréquences différentes durant l'année, la façade maritime est la plus exposée. D'où l'orientation du bâti est à respecter, ou éviter les terrains exposés directement aux vents, les constructions en bord de mer ne doivent pas être en exposition directe avec les vents et la forme adaptée doit assurer l'aération des espaces avec l'utilisation des formes sphériques.

2.c. La Pluie:

La pluie est une énergie qu'on peut récupérer. et c'est aussi une source de danger (les inondations) donc il faut que la localisation des villes aurait un tracé adéquat pour l'écoulement des eaux avec une solution des terrains marécageux.

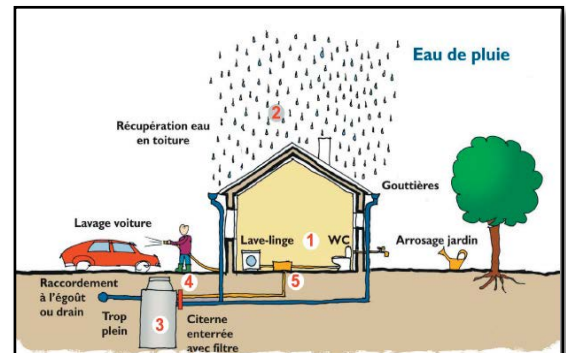


Figure29: Système de récupération des eaux de pluie
Source: www.lebonconstructeur.fr

2. c. l'humidité :

Le taux d'humidité est élevé particulièrement dans certaines parties de ces zones littorales ce qui cause la détérioration de certains matériaux de construction, voire même pour la santé de l'être humain; la construction sera avec des matériaux traités qui répondent au besoin.



Figure30 :L'humidité cause de graves dommages sur la structure d'une construction

Source: www.wikipedia.com

2. e. l'érosion :

L'élévation du niveau de la mer du au changement climatique est la cause principale de ce phénomène d'érosion donc construire sur des pilotis pour sur élever le sol.



Figure31 :plage Ain turckoran

Source: www.wikipedia.com

2. f. le Tsunami:

Sa particularité, le phénomène de tsunami peut être provoqué par le séisme.

II.5. Sur Plan social:

Les habitants du littoral sont des gens ouverts décontractés et aventuriers, aiment vivre en plein air (le climat est à l'origine) et en présence d'activités saisonnières. Ils embellissent leur maison, commerce et terrasses avec un style architectural chaleureux; attirent les touristes avec leur urbanisation donnant sur la mer.

On doit construire pour cette densification en respectant la nature du milieu.

II.6.Sur le Plan économique:

Les activités économiques d'une ville ont toujours été le baromètre du développement de celle-ci, surtout dans les villes littorales où ces activités ont un impact dans tous les développements de la ville dans les différents domaines.

1. Villes à vocation portuaire:

L'urbanisation sera en fonction de la catégorie du port:

- De plaisance on trouve l'habitat individuel, les complexes et les promenades.
- De pêche, domine avec l'habitat individuel.
- De commerce ou industriel, l'habitat sera du collectif.



Figure 32: La cote Basque (Espagne)
Source: www.Le blog d'Hunza.com

Mais dans tous ces cas on aura l'activité portuaire qui domine avec le stationnement à quai des bateaux. Le port remplit plusieurs fonctions, Il est aussi un lieu de séjour.

2. Villes à vocation agricole:

Avec des constructions individuelles et paysagistes (fermes..).L'agriculture qui domine, la ville connaîtra un processus par lequel les hommes aménagent leurs écosystèmes pour satisfaire les besoins de leurs sociétés (économique). Elle désigne

l'ensemble des savoir-faire sur le milieu naturel.



Figure33: Les terrains agricoles
Source:www.E-sushi.com

3. Villes à vocation industrielle:

Tout site caractérisé par une zone réunissant plusieurs dizaines d'usines et employant quelques centaines de milliers de personnes.

L'urbanisation connaîtra alors des habitats Industriels et collectifs avec les paysages industriels comme les aires de stockage et les hangars.



Figure 34: Port insutriiel de Bejaia

Source: www.Algerie360.com

4. Villes à vocation touristique:

- Tourisme balnéaire

L'aménagement de promenades et de résidences de vacances. Caractérisée par la mer, la plage, la côte et bien évidemment le soleil, le tourisme balnéaire ou « tourisme littoral » est devenu la forme de tourisme favorite des vacanciers, en raison du bien être que leur procure ce beau paysage de la mer.



Figure35 : Hammamet Tunisie

Source: www.Tunis prestige.com

Le tourisme culturel recouvre les voyages à but culturel, en toutes saisons par lesquels le voyageur vise l'élargissement de son horizon intellectuel.

3. La ville littorale Algérienne:

Le littoral algérien fait parti du bassin méditerranéen, il est estimé à 1 200 km de côtes, regorgeant des sites naturels magnifiques et également un lieu riche en histoire.

Les villes littorales algériennes ont connu les mêmes problématiques sur les différents plans (naturel, social et économique).



Figure36: Le littoral algérien

Source :Thèse 2010 développement durable de la ville de bejaia

La particularité sur le plan architectural et urbanistique:

Après l'indépendance, l'Algérie a connu deux politiques d'aménagement qui ont été appliquées sur le plan urbanistique et architectural.

L'état s'est intéressé aux grandes villes qui sont Alger, Oran et Annaba et quelques villes moyennes comme Skikda, Bejaia et Mostaganem et au détriment des petites villes qui sont restées relativement délaissées, et à l'état de stagnation. Ceci a engendré un déséquilibre sur le plan urbanistique. Les grandes villes ont connu un boom démographique causé par l'attractivité de main d'œuvre, ce qui a poussé l'état à construire d'une façon « anarchique » pour répondre aux besoins de ces grandes villes.



Figure37 :La ville d'Alger
source:www.Elite.Presse.com



Figure 38:la ville d'Oran
source:www.Elite.Presse.com



Figure39 :La ville de Bejaia
Source :Auteur



Figure 40:La ville de Annaba
Source:www.Algerie360.com

a. Sur le plan juridique:

- la loi littorale détermine les conditions d'utilisation et de mise en valeur des espaces terrestres et maritimes. En Algérie, on a la loi littorale (02-02) du 5 février 2002, la loi d'urbanisme et d'aménagement du territoire (90-29) du 1^{er} décembre 1990 et la loi domaniale (91-454) du 23 novembre 1991. Cette législation interdit l'urbanisation sur une bande de territoire de cent (100) mètres de largeur, à partir du rivage et de trois cents (300) mètres en cas de fragilité de l'écosystème littoral.

b. Les instruments de l'urbanisme:

L'aménagement du littoral doit s'opérer dans un cadre juridique clair et précis , pour cela on trouve :

POS : le plan d'occupation des sols permet d'intégrer la spécificité des lieux et protéger les espaces sensibles notamment par l'interdiction de construire.

PDAU : le plan directeur d'aménagement urbain (préservation des espaces naturels équilibré entre l'urbanisation et l'activité économique, il permet de localiser les zones de conflit d'usage).

PAC : le plan d'aménagement côtier (pour délimiter l'espace littoral et identifier les différentes sources et formes de pollution et d'érosion).

SNAT : le schéma national d'aménagement du territoire.

SDAT: le schéma directeur d'aménagement du territoire.

c. Les lois relatives au littoral :

- Loi 02-02 du 05-02-2002 : relative à la protection et à la valorisation du littoral : a pour objet l'élaboration et la mise en œuvre d'une politique nationale spécifique d'aménagement et de protection du littoral.
- La loi 02-02 du 05-02-2002 : nove dans la mesure où elle revalorise une dimension naturaliste des espaces côtiers.
- Loi n° 03-03 du 17 février 2003 : qui définit les principes et les règles d'identification

Ces lois ont pour but :

- la protection des équilibres biologiques et écologiques, la préservation des sites, des paysages et du patrimoine culturel et naturel du littoral;
- la préservation et le développement des activités économiques à proximité de l'eau;
- Encourager la recherche et les découvertes en ce qui concerne les ressources littorales;
- Mettre en place des lois qui interdisent l'empiètement sur des zones naturelles ou patrimoniales;
- La mise en œuvre d'un effort de recherche et d'innovation portant sur les particularités et les ressources du littoral.

CONCLUSION :

Le littoral a des potentialités économiques que constituent des ressources essentielles pour les zones côtières. La préservation des usages liés à la mer et leur développement est une condition nécessaire à la vitalité du littoral. La cohabitation de ses usages pose certains problèmes, en particulier la dégradation possible de l'environnement. il y a donc un véritable jeu de faire cohabiter l'ensemble de ces activités .Cet enjeu est obligatoirement complété par celui de développement durable qui implique une préservation des espaces et des richesses naturelles .pour atteindre cet objectif, la recherche des principales zones de conflit d'usage ainsi que l'harmonisation des différents activités et leur complémentarité sont nécessaires

Objectif de la phase :

Cette phase nous permet de mieux comprendre le développement des villes littorales, et dans laquelle nous ferons la lecture de la ville pour arriver à définir de manière juste et réfléchie les problématiques, particulièrement sur le plan architectural et urbanistique qui se posent en zone urbaine littorale. Ce qui nous donnera par la suite la possibilité d'intervenir d'une façon correcte sur notre site.

La ville de Nice (France) comme cas d'exemple:

Présentation de la ville :

Nice est une commune du Sud-est de la France, préfecture du département des Alpes-Maritimes et deuxième ville de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur derrière Marseille.

Située à l'extrémité sud-est de la France, à une trentaine de kilomètres de la frontière italienne,

elle est établie sur les bords de la mer Méditerranée, le long de la baie des Anges et à l'embouchure du Paillon.

Les aménagements présents au niveau du littoral :

La façade maritime de la ville de Nice est marquée par l'immense promenade des anglais qui s'étale sur 7km



Figure 41: la ville de nice



Figure 42 :La promenade des anglais

Cette avenue bénéficie d'un travail architectural spécial, ainsi le revêtement est légèrement marron, des kiosques et des pergolas longent les 8 km de plage.

Ou on retrouve aussi la présence de différents hôtels, Des restaurants, Ainsi que des casinos, des palais, et des piscines.



Figure 43:Hôtel Radisson bleu



Figure44 :Le restaurant Bleu Beach

I. Choix et motivation du choix du site :

La ville de Bejaia dispose d'une richesse historique, culturelle, économique...etc qui favorise la dominance du secteur tertiaire sur le tourisme et l'industrie ce qui n'empêche de les avoir comme support. Selon le PDAU intercommunal de Bejaïa « ... *Ayant jaugé les potentialités de la région, les besoins du pays et les tendances mondiales, il se dégage que c'est le secteur tertiaire qui offre les meilleures perspectives pour la région. Le tourisme et l'industrie lui seront subordonnés.* »

Ce choix est motivé par :

▪ **-le plan historique:**

Bejaia est l'une des plus anciennes villes d'Algérie, elle est passée par des nombreuses civilisations qui y ont séjourné (Phéniciens, Carthaginois, Romains, Andalous, Espagnols, Turcs puis Français) et qui y ont laissé une histoire.

La ville de Bejaia est connue par ses personnalités historiques qui sont :Le Mahdi Almohade Ibn Tumart ,Ibn Khaldoun ,le président Portugais Manuel Texeira.

▪ **- le plan économique:**

L'économie de Bejaia a longtemps reposé sur l'activité industrielle, elle est devenue l'une des plus importantes régions économiques du pays. Un important tissu industriel ; usine de céramique, usine de transformation du bois. Cette activité a été développée d'avantage grâce à la présence d'un port.

▪ **- le plan naturel:**

De part sa situation géographique privilégiée; située au bord de la mer et à flanc de montagne, ainsi que ses importantes ressources naturelles (Montagne Gouraya (Bejaïa), Pic des Singes (Bejaïa), CapCarbon, (Bejaïa), Cap Bouak (Bejaïa), Les Aiguades (Bejaïa), L'île des Pisans (Bejaïa), également et surtout, recèle de nombreuses et innombrables potentialités touristique certaines, lui permettant d'en favoriser; l'exploitation, la promotion et le développement.

▪ **- le plan social:**

Le comportement des habitants de la ville de Bejaia se distingue par une hospitalité envers les visiteurs.

II. Présentation de la ville de Bejaia :

II.1. Situation géographique :

A- Echelle Méditerranéenne :

Bejaia est une ville méditerranéenne, chef lieu de wilaya, située à 250Km à l'est de la capitale Alger; elle joint des relations économiques importantes avec les pays du bassin méditerranée (Italie ,Espagne...).



Carte1:Situation géographique de la ville Bejaia

B-Echelle régionale:

La ville de Bejaia se situe; Environ:

- 265 km d'Alger par Bouira du sud-ouest;
- 133 km de TiziOuzou à l'Ouest ;
- 111 km de Sétif du Sud-est.
- 96 km de Jijel de l'est.

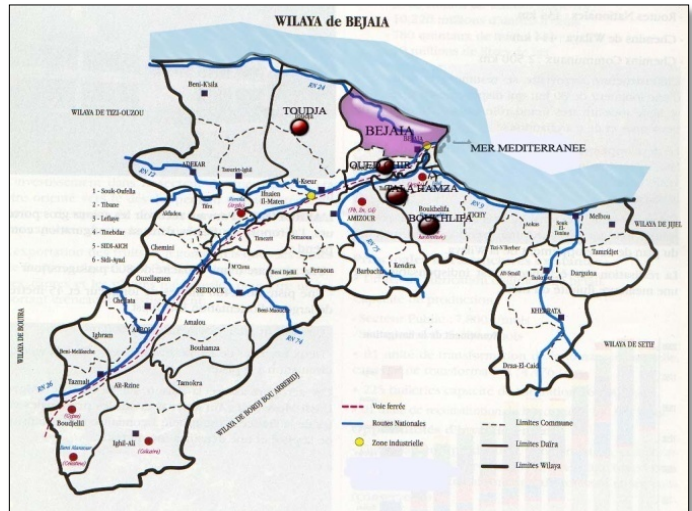


Carte2 : Situation régionale de la ville Bejaia source: Thèse 2012

C- Echelle locale:

Située au cœur de l'espace méditerranéen, délimitée par:

- La mer méditerranéenne au Nord
- Toudja au Nord Ouest
- Tala Hamza au Sud Ouest
- Boukhelifa au Sud



Carte 3:Limites locale de la ville de Bejaia/
source: Thèse 2012

II.2. Accessibilité:

En accède à la ville par:

- la RN 12 reliant Bejaia à Alger.
- la RN24 reliant Bejaia à TiziOuzou.
- La RN 09 reliant Bejaia à Jijel .
- Par voie ferroviaire, maritime et aérien.



Carte 4 : carte du réseau routier de Bejaia
source: googlemap

II.3. Délimitation du site :

La ville de Bejaïa est délimitée du :

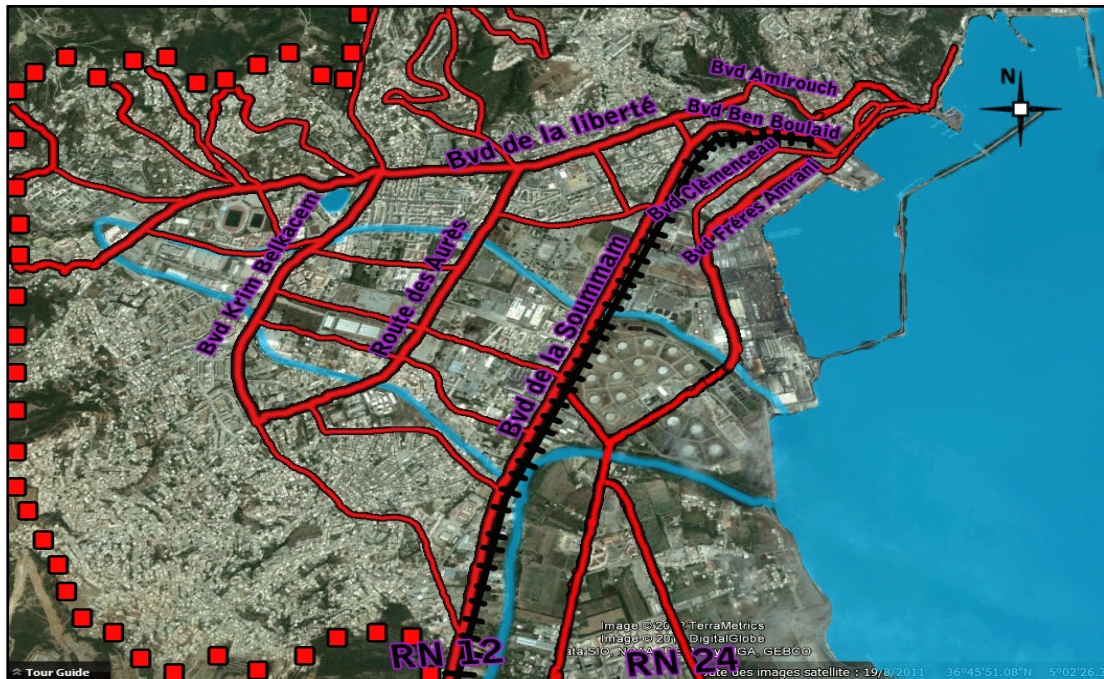
- Sud-est par une infrastructure portuaire.
- Nord par la ligne de crête du mont du Gouraya.
- Sud-ouest par la ligne de crête d'une chaîne montagneuse.
- Sud par l'aéroport international d'AbbaneRamdan.



Carte 5 :Délimitation de la ville de béjaia
source : googleearth traitement personnel

II.4. La mobilité intérieure:

Notre zone d'étude est dotée d'un réseau assez structuré car il dessert la totalité de ses espaces. La mobilité à l'intérieur de la ville se fait par des voies routières et ferroviaires.



Carte 6 :Mobilité intérieur de la ville béjaia
source :Thèse 2012

III. Présentation du site choisi :

III-a –Au plan architectural et urbanistique:

Processus de formation et de transformation de la ville a travers l’histoire:

Introduction:

A travers cette lecture analytique de la croissance de la ville de Bejaia nous essayerons de retrouver et de comprendre les éléments qui ont conduit à la formation et la transformation de la ville, afin d’identifier les permanences, les éléments régulateurs de sa croissance, les différents moments de rupture et la compréhension de la crise urbaine actuelle, qui nous permettrons d’agir d’une manière cohérente par la suite.

<<...L’hypothèse de ce travail est que les villes, fruits d’une longue expérience ont souvent résolus par habitude un grand nombre des problèmes auxquels nous sommes confrontés aujourd’hui. En d’autres termes que nous avons encore à tirer les leçons de cette expérience, et que face aux échecs de l’urbanisme moderne il est plus que temps de s’inspirer. >>

DAVID Mangin, projet urbain

I. La période de l’antiquité

Bejaia, à l’instar de la majorité des villes Algériennes à vécu une croissance spatiale qui s’est faite selon six grandes époques, où chaque époque correspond à un développement caractérisé par une configuration spécifique et comportant des types d’unités morphologiques déterminées, par des facteurs d’ordres économiques, sociaux, et spatiaux.

Bejaia fut habitée depuis les temps les plus anciens, de nombreux vestiges l’attestent :

- Occupation des grottes des AIGUADES.
- Station de pêche et un tumulus au pic des singes.

Dans les temps préhistoriques, la présence de l’homme à Bejaia et sa région sont attestées à divers endroits. La station et la grotte d’*ALI BACHA* représentaient l’époque la plus ancienne de l’occupation humaine à Bejaia. Les vestiges recueillis sur les lieux remontent au paléolithique moyen (de 40000 à 20000 ans).

Du coté des Aiguades et du Pic des singes, les structures préhistoriques ainsi que le mobilier retrouvé nous amènent au temps néolithique (-10000 ans époque de la toute première révolution sociale de l’humanité avant de rentrer dans l’histoire¹ .

¹ : Textes circonscription archéologique de Bejaia et GEHIMAB.

II. Époque phénicienne 814-426 av J-C:

« La position géographique privilégiée de la région de Bejaia a permis l'installation d'un comptoir (Imperia) phénicien ». ²

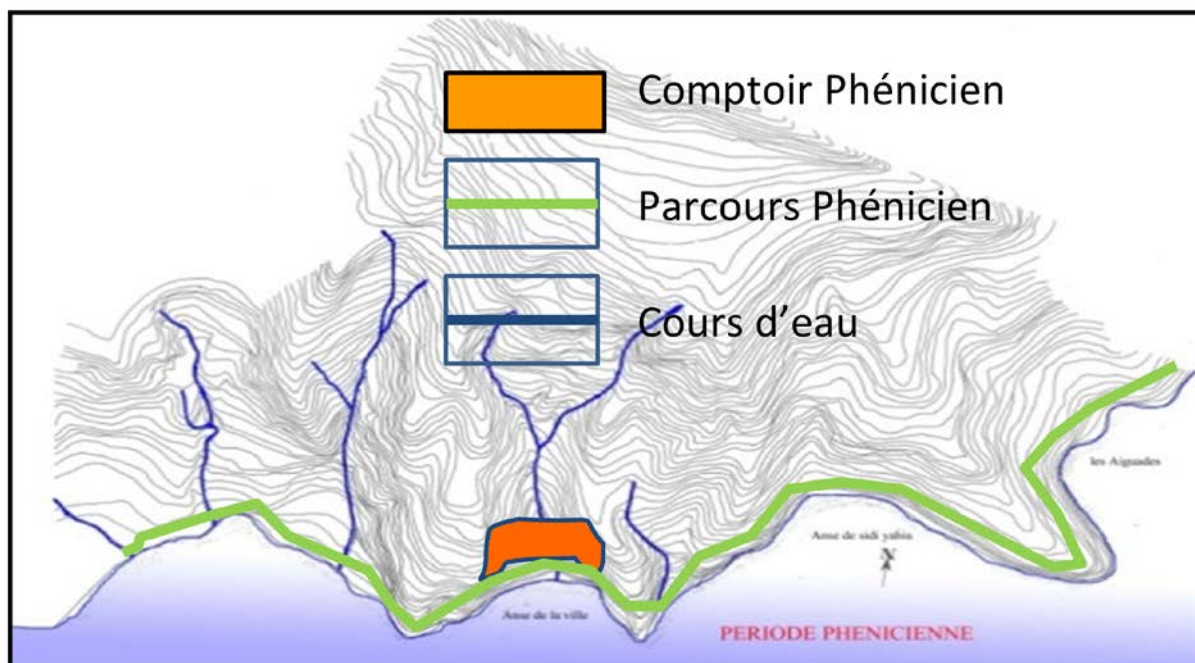
Les Phéniciens qui sont de grands navigateurs ont établi des comptoirs tout au long de la côte de l'Afrique septentrionale, en démarrant de Carthage (leur capitale) jusqu'au détroit de Gibraltar.

Ces comptoirs sont espacés de 30 à 40 Km, ce qui équivalait à une journée de navigation, et ce qui permet aux navigateurs d'éviter la navigation nocturne et pendant les mauvais temps.

D'après Charles Féraud : « Ces villes phéniciennes étaient des postes isolés sur une plage étrangère, n'ayant dans leur dépendance qu'un petit territoire à l'entour de leurs murailles » ³

De ce fait, on dira que les Phéniciens se sont installés à Bejaia pour deux raisons ;

- existence de caps protecteurs (cap Charbon et cap Bouak) et
- une population avec laquelle ils ont établi des échanges commerciaux.



Carte 7 : Béjaia époque phénicienne.

Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

² : Charles Féraud in « Bougie : Etude historique partielle ». (Document publié en juin 2002).

³ : Charles Féraud .Idem.

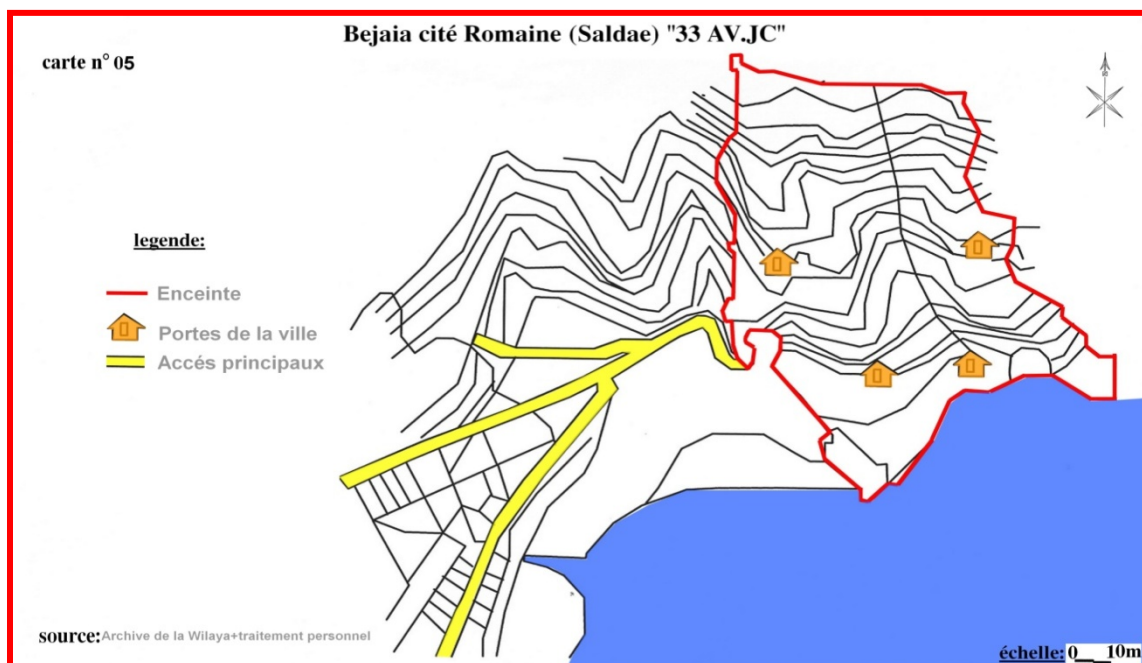
III. Epoque romaine (SALDAE) 33 avant J-C :

Après avoir été un comptoir *phénicien*, *Bejaia* et sa région furent annexées par *Rome* à la *Numidie* occidentale qui coïncida avec l'affaiblissement du rendement agricole en *Italie*, cette occupation donc s'inscrit dans un cadre et un objectif économique. Pour cela, ils aménagèrent un port à proximité des champs d'exploitation agricole, en assurant un réseau de communication afin de transporter les produits vers les ports italiens. Le choix du site d'implantation de la ville romaine était fondé sur les potentiels qu'offre cette structure naturelle : salubre, non marécageuse, permettant le déchargement des marchandises, existence de l'eau ainsi qu'en matière de défense, car « la ville fut ramassée et condensée dans un mur d'enceinte de 3 kilomètres »⁴ édifié sur les deux lignes de crêtes de l'Est et de l'Ouest.

Ce rempart, qui définit le dedans et le dehors de la ville est percé par trois portes assurant l'articulation de la cité avec son territoire :

- la porte *Fouka* comme seuil de la cité intra-muros qui la relie avec son territoire, pour l'exploitation agricole.
- La porte *Sarrasine* qui assure l'articulation avec la voie maritime.
- La porte *Gouraya* qui assure l'articulation avec le mont *Gouraya*.

Dans cette période, *Saldae* fut dotée d'un aqueduc (3 Km) débutant de *Toudja* et aboutissant sur plusieurs citernes, « entre 138JC et 161JC fut édifié le monumental aqueduc dont les restes sont encore visibles et qui approvisionne la ville en eau potable à partir des sources de *Toudja*, permettant désormais à la population et à la cité de croître indépendamment de l'importance des sources locales »⁵.



Carte8 :Béjaia époque Romaine .
Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

⁴ : Kheladi Mokhtar in « Urbanisme et systèmes sociaux ». Ed OPU Alger 1993. P 89.

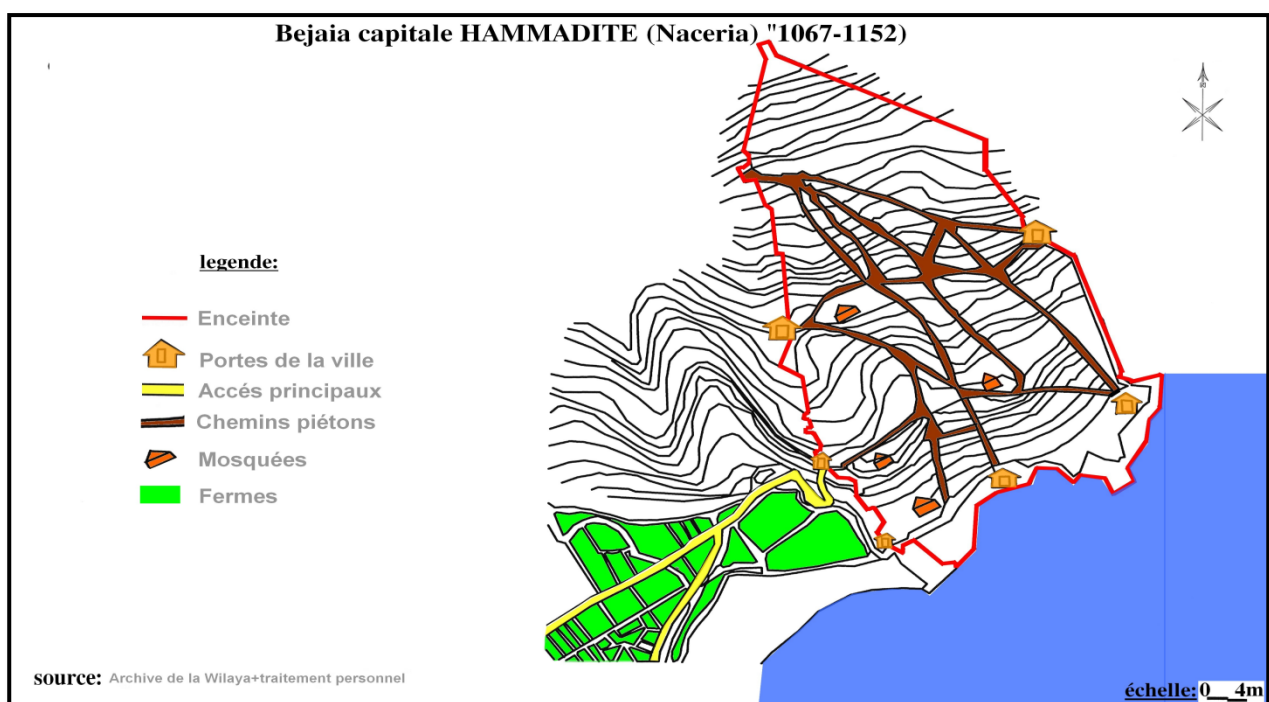
⁵ : Kheladi Mokhtar. Idem.

IV. Epoque hammadite (Bejaia capitale hammadite 1067-1162) :

Porte Amsioun à la porte El-Mergoun passant par l'école Sidi-Touati. Sur l'emplacement de Salade, El-Nacer, successeur de Hammad, fonda sa capitale qu'il nomma Naceria, et qui devint rapidement une capitale politique, commerciale et culturelle⁶.

L'extension de l'enceinte s'est effectuée vers l'Est en dépassant Oued Abzeaz, et au Nord jusqu'au mont de Gouraya .l'enceinte est percée par quatre portes nouvelles en plus des trois existantes qui sont liées deux à deux par trois axes :

- Porte Amsioun à la porte El-Mergoun passant par l'école Sidi-Touati.
- Porte Fouka à la porte El-Rouah passant par les deux palais.
- Porte Casbah à Bâb el Bahr longeant le port.



Carte 9 : Béjaia époqueHammadite.
Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

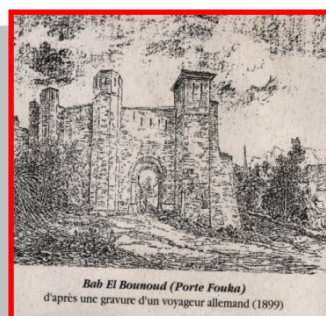


Figure 45:porte fouka

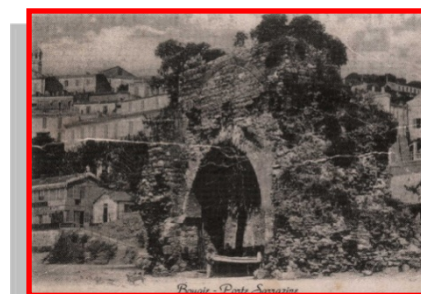


Figure 46:porte sarasine

⁶ : Hocine DJERMOUNE in « 1^{er} séminaire : l'urbanisme à Bejaia, traces et perspectives ». APC de Bejaia ,20 et 21 octobre 1999. P2.

V. Epoque espagnole (BUGIA 1509-1556) :

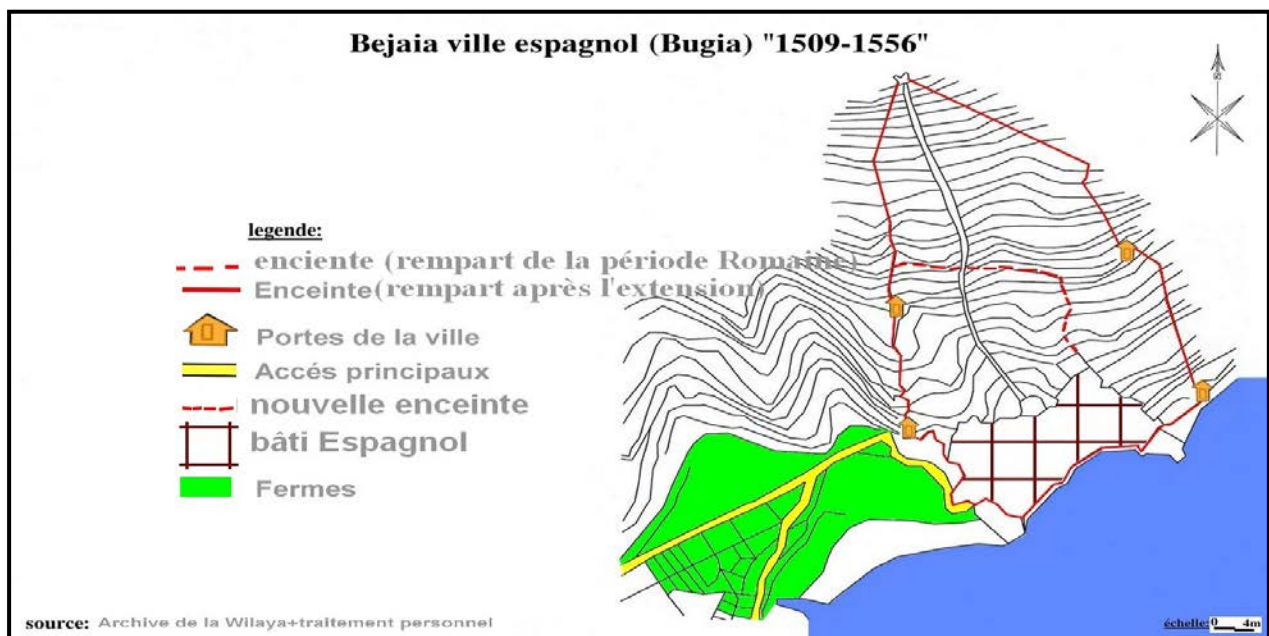
En 1510, *Bejaia* tombe entre les mains des espagnols et la nommèrent *Buggia*.

Pendant la période espagnole, la ville connaît une décroissance urbaine dont le périmètre de l'enceinte a été réduit au 1/3, les 2/3 restants sont délaissés et abandonnés pour des raisons économiques et défensives⁷.

On définit de nouvelles limites de l'enceinte qui définissent toujours le dedans et le dehors, l'enceinte passait par le fort *Baral* suivant la partie supérieure du jardin situé au bas de la porte *Fouka* et atteignant la *Casbah*. De l'autre côté, partant également du fort *Baral* et aboutissant au fort *Abdelkader*.

Cette enceinte est percée par les mêmes portes sous les hammadites.

Hammadite mais avec création d'une autre au Nord.



Carte10 : Béjaia époque espagnole .

Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

VI. Epoque turque: la Medina 1556-1833

« Salah Rais » reprit Bejaia des espagnols, mais elle ne reprit plus jamais sa gloire d'antan⁸.

La *Médina* était implantée sur le périmètre urbain espagnol avec la permanence de l'enceinte et les quatre portes qui l'articulaient à son territoire.

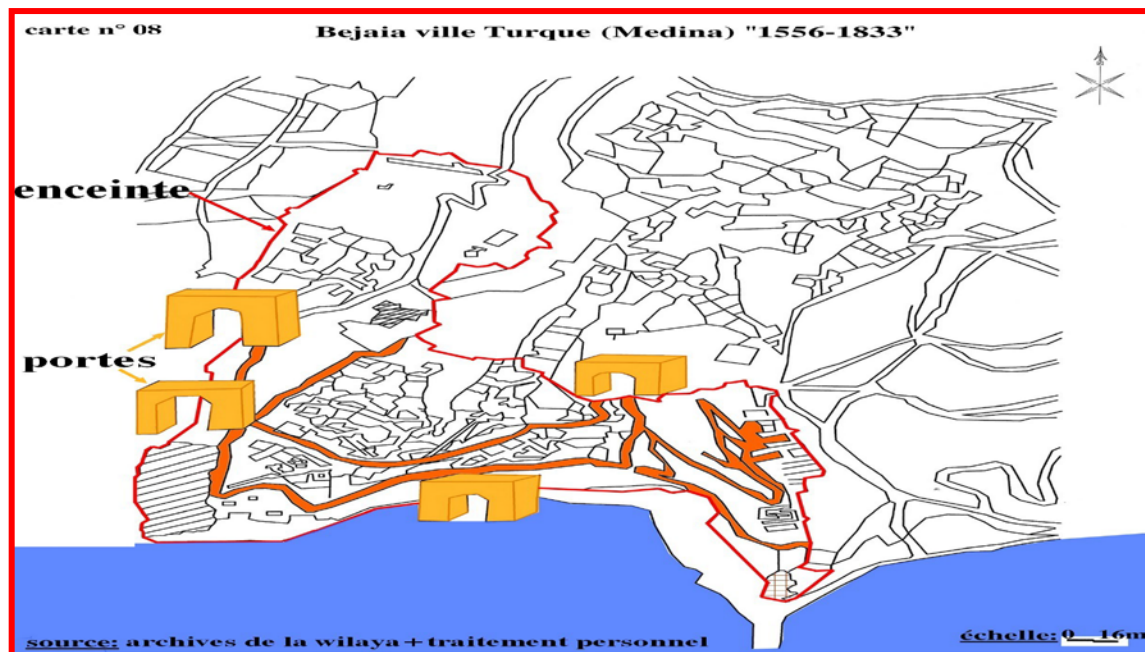
⁷ : Hocine DJERMOUNE in « 1^{er} séminaire : l'urbanisme à Bejaia, traces et perspectives ». APC de Bejaia ,20 et 21 octobre 1999. P2.

⁸ : Hocine DJERMOUNE .Idem.

Durant cette période, *Bejaia* perd toute sa grandeur et prospérité en la comparant aux périodes antécédentes.

Sa structure urbaine est marquée par une centralité :

- * Spirituelle, matérialisée par la mosquée *Sidi El Mouhoub* (ancienne église Espagnole).
- * Economique, marquée par le *souk*
- * Spatialement, marquée par la *place Fatima*. Ces deux éléments se trouvent à l'intersection de deux parcours importants ; le premier reliant le fort *Moussa* et le fort *Abdelkader* en passant par la *Casbah* et le second articulant la porte *Fouka* et la porte *du Vieillard* en passant par la mosquée *Sidi El Mouhoub*.



Carte11: Béjaïa époque turque .
Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

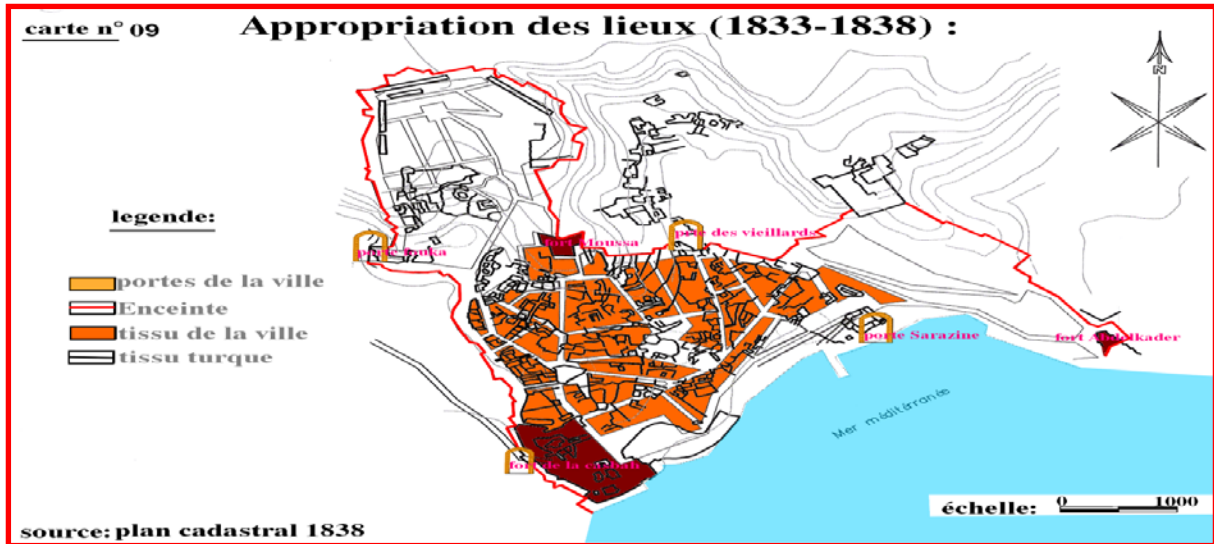
VII. Epoque Française 1833-1962 :

1. Appropriation des lieux (1833-1838) :

Les premières actions qui ont suivi la prise de bougie en 1833, furent principalement guidées par le souci d'assurer la sécurité d'un territoire nouvellement acquis, ces actions se traduisent par l'occupation des Bâtiments militaires turcs pour contrôler la ville et ériger les nouveaux lieux du pouvoir⁹.

⁹ : MahinidadAbderrahim Naima in « Essai de restitution de l'histoire urbaine de la ville de Bejaia » mémoire magistère, option : préservation des sites et monuments historique .EPAU 2001.P19.

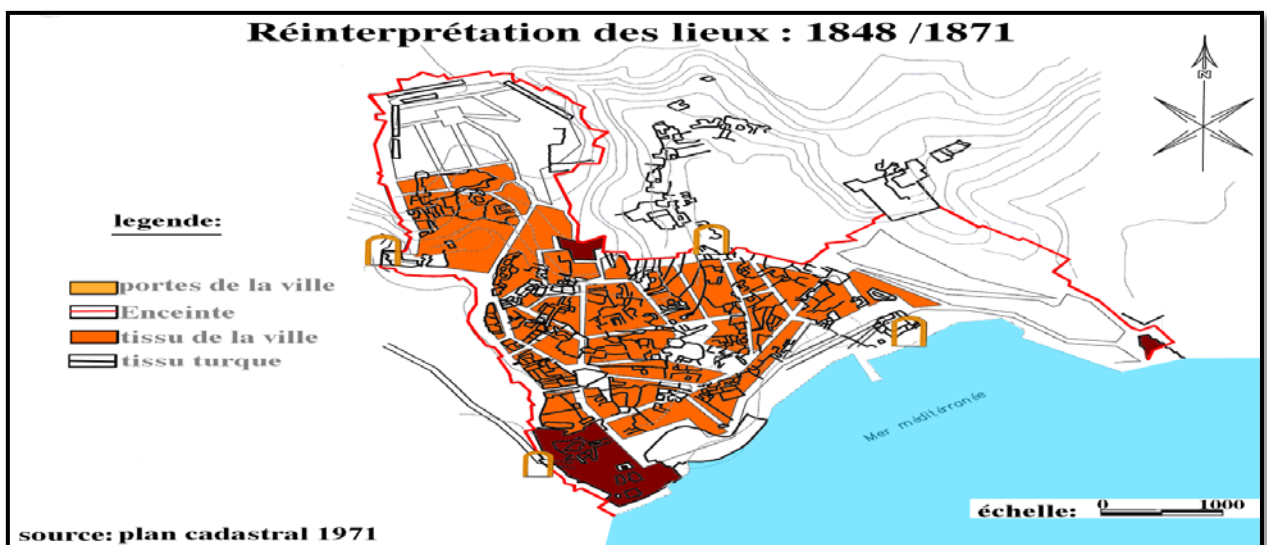
La première opération d’envergure que subit le tissu urbain de la ville fut la réduction de son territoire a l’intérieur d’une nouvelle enceinte, construite en 1835 ; le tracé de cette dernière se superpose en partie Avec l’enceinte HAMMADITE.



Carte12 : Béjaïa appropriation des lieux.
 Source : Archive de la wilava +traitement personnel

2. Réinterprétation des lieux : 1848 /1871

On identifie un tracé rectiligne qui se superpose globalement au tracé pré existant ; ce tracé est le résultat des actions de restructuration du tissu urbain de la ville, effectuée par le génie militaire français, ce dernier, il « était à la fois arpenteurs, gestionnaires et administrateurs »¹⁰, (l’alignement et le lotissement).

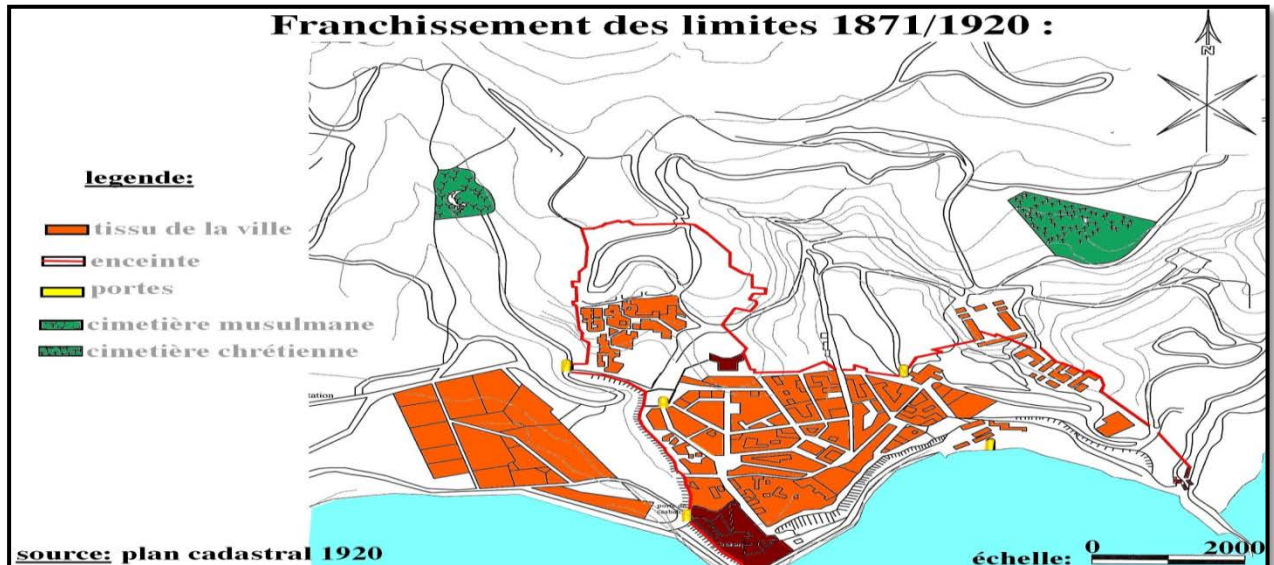


Carte 13 : Béjaïa réinterprétation des lieux .
 Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

¹⁰ : A. Picard in « La ville Régulière, Modèles et Tracés » P 147.

3. Franchissement des limites 1871/1920 :

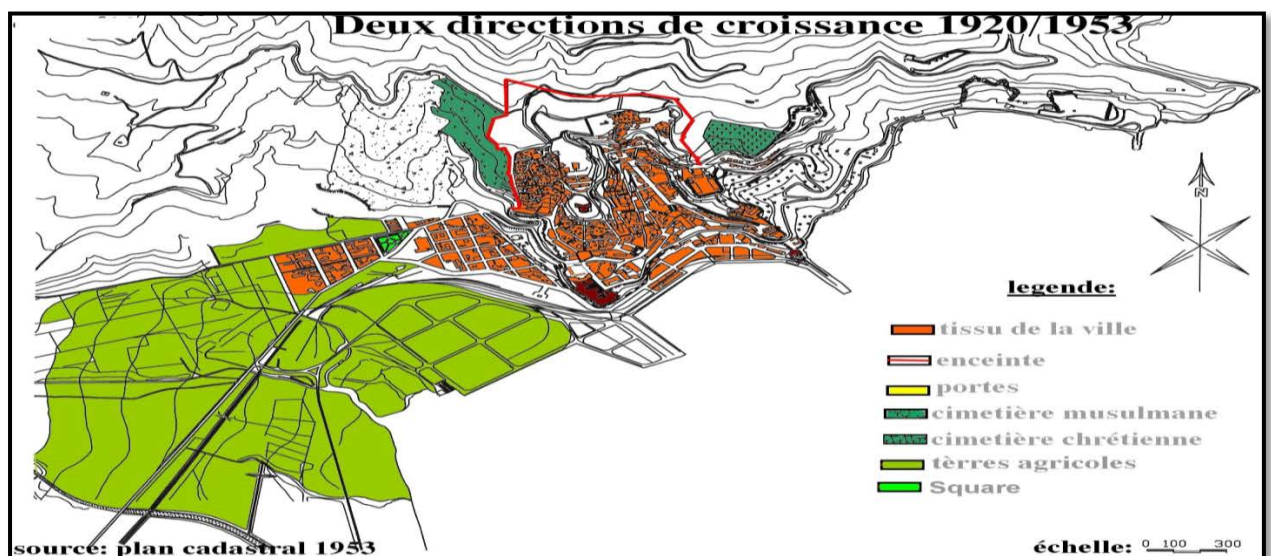
Après la destruction de l'enceinte nord, la croissance va s'orienter vers la plaine, cette croissance qui sera structurée par deux chemins d'exploitation agricole, l'articulation avec la nouvelle entité s'est faite par une voie carrossable (actuel boulevard Amirouche). La structure du nouveau tissu projetée est en damier se superposant globalement sur le parcellaire agricole de dimensions 50mx50m.



Carte 14 : Béjaïa franchissement des limites.
Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

4. Deux directions de croissance 1920/1953.

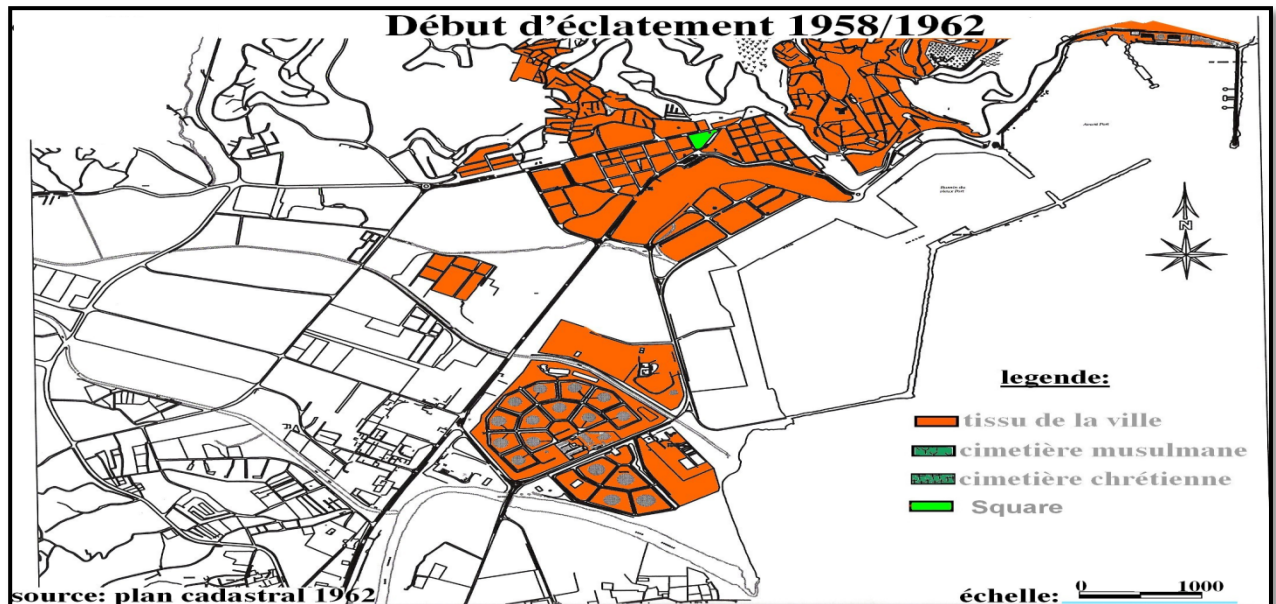
Deux directions de croissance portées par des axes historiques importants (rue de la liberté et rue du vieillard) l'articulation entre la première extension sur la plaine et la seconde se fera par la place de square dotée de l'église saint Thérèse., cette place devrait assumer le rôle du nouveau seuil à la ville



Carte 15 : Béjaïa deux directions de croissance.
Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

5. Début d'éclatement 1958/1962.

Avec l'avènement du plan de Constantine la ville à connu un enclavement (immobilisation) dû à la négation de la structure au sol (axes et tracés agricole) d'ou la disparition de la notion de l'îlot et des éléments de communication sociale (place et rue).



Carte 16 : Béjaïadébut d'éclatement.
Source : Archive de la wilaya +traitement personnel

VIII. Epoque postcoloniale 1962- à nos jours:

1. Période 1962-1990 :

La période allant de 1962 a1970 est caractérisée par :

- une stagnation de tissu urbain
- l'appropriation de l'espace urbain et surtout l'émergence de tissu anarchique engendré par l'exode rural massif, et la crise de logement 1974-1990.

En 1974 la ville de Bejaia se détacha du département de SETIF et sera élevée au chef-lieu de wilaya. En 1975 la ville se dota d'un plan d'urbanisme directeur PUD inspiré de l'idée du plan de Constantine, et le monopole des réserves foncières communales qui va donner une assiette importante à la zone industrielle, et a l'activité portuaire.

La politique d'aménagement est basée sur un zoning :

- réalisation d'une zone administrative vers l'ouest

- réalisation des zones d'habitations urbaine nouvelles ZHUN telle que les ZHUN sidi Ahmed et IHADDADENetc.



Carte 17 : Béjaia époque postcoloniale 1962/1992.
Source : Archive de la wilaya +traitement personnel.

2. Période 1990 à nos jours :

Cette période est caractérisée par :

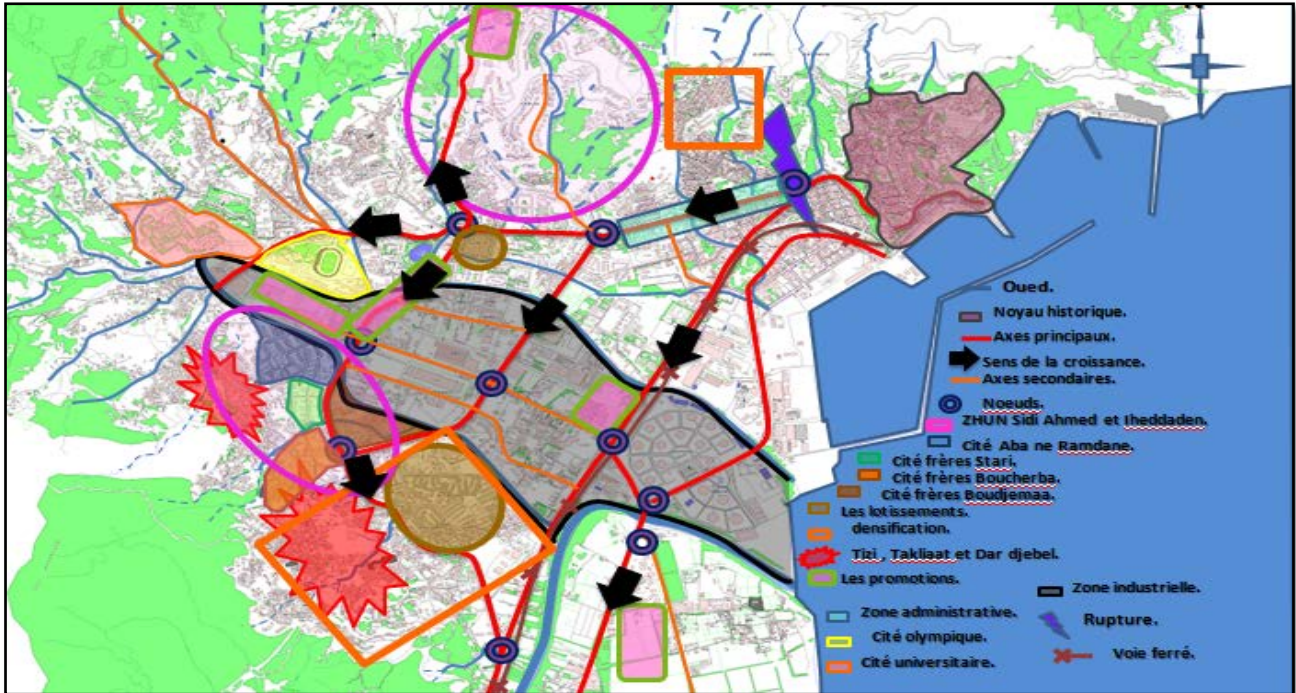
-Un déficit en réserves foncières ; apparitions des constructions verticales (les tours) ; réalisation de la nouvelle ville (SIDI ALI LABHAR) ; création d'un centre universitaire ; Attribution d'un nombre de logement

Le développement de la ville, depuis l'indépendance a concerné uniquement l'espace de la plaine et la vallée de Soummam engendrant une croissance urbaine anarchique, l'empiétement sur des terres agricoles (bassin alimentaire de la ville) et la marginalisation de l'espace montagneux environnant.

(C'est à partir des années 60 que la ville a commencé à glisser lentement mais de façon irréversible vers la plaine à l'ouest, au début timidement, puis de manière effrénée depuis la mise en oeuvre de son plan spatial de développement des années 70(zone industrielle) et les années 80 (ZHUN, IHADDAENE et SIDI AHMED), investissant la zone maraîchère de la plaine qui lui servait jusque là de terrain agricole. C'est la première fois que BEJAIA quitte les flancs de GOURAYA pour occuper la plaine.

Mais l'occupation de cette plaine (pour les nécessités d'extension de la ville), option la moins onéreuse, s'est effectuée spontanément sous l'effet de la spéculation et des impératifs de la planification mettant l'aménageur devant le fait accompli (consommation abusive et anarchique du sol).

Ainsi, on assiste à la perte d'un terrain agricole, par le fait d'une urbanisation anarchique).



Carte 18 : Béjaïa époque postcoloniale 1992 à nos jour .
 Source : Archive de la wilaya +traitement personnel.

4.b. Sur le plan naturel :

1- Parc National De Gouraya (P.N.G):

Le P.N.G, plus précisément le mont de Gouraya est situé au Nord Est, l'accès unique à partir de la ville assuré par une voie enlacée de 4 km.

Regroupant 15 sites historiques et 9 sites pittoresques, le parc national de Gouraya situé à la limite immédiate de la ville de Bejaïa, il constitue une aire éducative et attractive en matière de détente et de loisirs.



Figure47:parc national de Gouraya
 Source : Google earth +traitement personnel

2) Lac Mezaia :

Le lac de Mezaia situé à l'intérieur du parc de loisirs de la ville de Bejaia .

Ce dernier est l'un des rares zones humides en milieu urbain, d'une superficie de 2.5ha, sa situation géographique lui confère un statut particulier, il constitue un lieu de détente urbain.

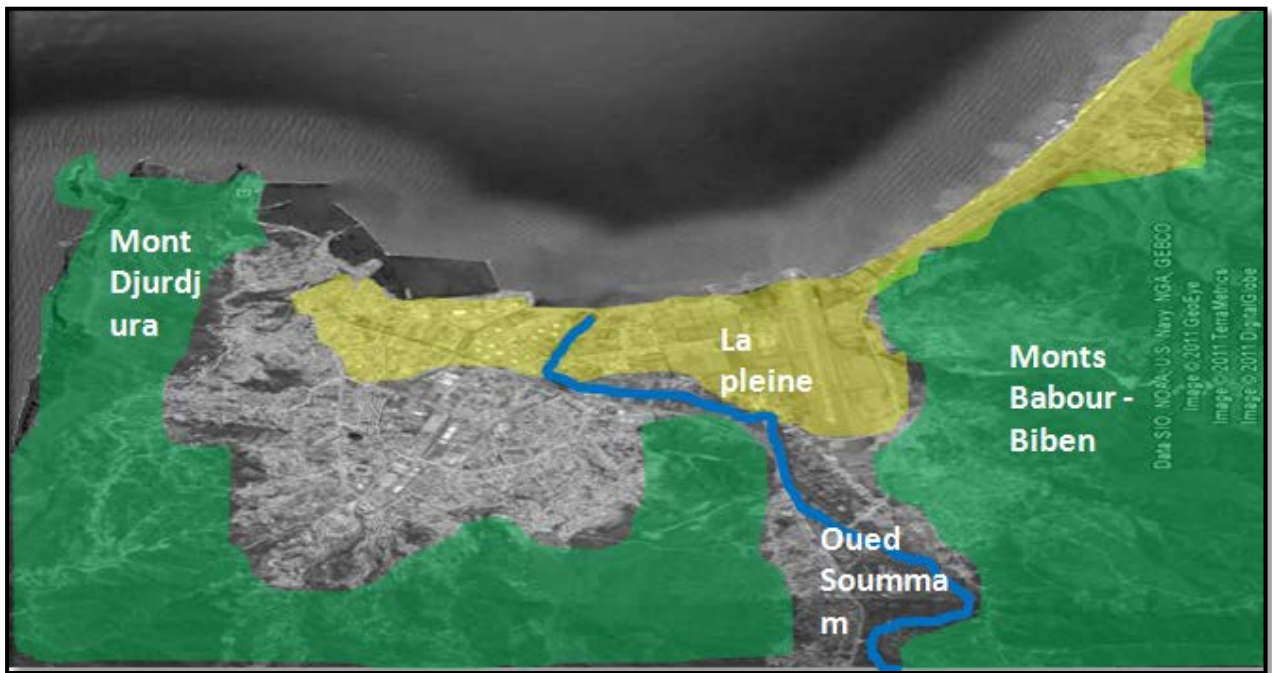


Figure48 : lac Mezaia.

Source : auteur.

3) Morphologie de la ville :

- Les montagnes : Bejaia est essentiellement marquée par un paysage rocheux et montagneux. Elle constitue une zone de contact entre trois chaînes montagneuses importantes :
 - le massif des « Bibans » au Sud.
 - le massif des « Babors » à l'Est.
 - à l'ouest le massif du « Djurdjura » qui continue jusqu'au mont « Gouraya » qui se noie ensuite dans la mer.
- La plaine : Au Nord, Bejaia est bordée d'une plaine côtière, qui s'étend de la commune de Bejaia à la commune de Souk el Tnin sur une distance de 30 km et une largeur de 4 km.
- Les cours d'eau : une des régions les plus riches en eaux, Bejaia est traversée par plusieurs oueds; le plus important est l'Oued Soummam, d'une longueur de 80 km séparant les deux ensembles montagneux (les Babors-Bibans du Djurdjura).
- La mer et les plages : Bejaia contient les plus belles plages et corniches de l'Algérie sur les deux cotes Est et Ouest, (exemples : sur la côte Ouest (Le sahel): la plage de Saket et Boulimat; sur la côte Est (Le saphir): la plage de Tichi et Melbou.!!



Carte19: morphologie de la ville de Béjaia .
Source : vue aérienne +traitement personnel.

4.c -Sur le plan social :

-Social:

La population de Bejaia comme la majorité de la population de la méditerranée est ouverte et accueillante.

Population:

La population de la wilaya de Bejaia a considérablement évolué, est estimée à 912577 habitants selon les résultats du RGPH 2008, dont 61% de la population réside dans les agglomérations chefs-lieux, 26% en agglomérations secondaires et 13% en zone éparse.

4.d.-Sur le plan économique :

L'économie de Bejaia a longtemps reposé sur l'activité industrielle, le trafic portuaire, l'exploitation des hydrocarbures. Aujourd'hui, la région a connu une importante industrialisation, puis un rapide développement des services (portuaires, commerces, banques, assurances, tourisme, administration), qui constituent aujourd'hui ses points forts.

2) Activité portuaire :

« Ce lieu, le port, puissamment métamorphique, qui conjugue sur place, les données du dedans et du dehors, est une porte étonnante entre la mer et la ville » *Aude Mathé, le port, un seuil pour l'imaginaire, les anales de la recherche urbaine, n°55-56, mars 93.*

Le port de Bejaia prend en charge le commerce, les hydrocarbures les marchandises « produits alimentaire, industriel, chimique,... » et aussi le transport des passagers la disponibilité du port de pêche au pied du fort de la casbah avec appointements mais qui est en cours de développement.



Carte 22 : Les activités portuaire de la ville de Bejaia .
Source : Google earth +traitement personnel.

4.e.-Sur le plan touristique:

La ville de Bejaia est l'une des rares régions du pays à présenter un fort potentiel pour toutes sortes de produits touristiques pendant les quatre saisons de l'année.



Figure49: Le parc national de Gouraya
Source : auteur.

Figure 50:Mont Gouraya
Source : auteur.

Figure51 : La plage des Aiguades
Source : auteur.

¹Aude Mathé, le port, un seuil pour l'imaginaire, les anales de la recherche urbaine, n°55-56, mars 93.

1) L'artisanat :

La reprise de l'artisanat constitue pour la ville un objectif permanent, il s'agit en effet surtout l'artisanat traditionnel tel que le tissage, la poterie et la bijouterie. on trouve des boutiques d'artisanat au centre-ville de Bejaia et aussi dans le mont du Gouraya .

2) Les sites naturels historiques, archéologiques, culturels et architecturaux :

La ville de bougie est une des plus vieilles villes d'Afrique du nord, elle fut la convoitise de plusieurs civilisations à travers le temps et l'histoire, et il y a tout un patrimoine de vestige et de constructions historiques qui attestent du passage de ces différentes civilisations à différentes époques.



Figure52:La porte sarrasine
Source : auteur.



Figure53: La baie des Aiguades
Source : auteur.



Figure54 :Iles des pisans
Source : auteur.



Figure55 :Le Fort Moussa
Source : auteur.



Figure56 :La pointe des salins
Source : auteur.



Figure57 :La porte Fouka
Source : auteur.



Figure58 :Le fort de la Casbah
Source : auteur.

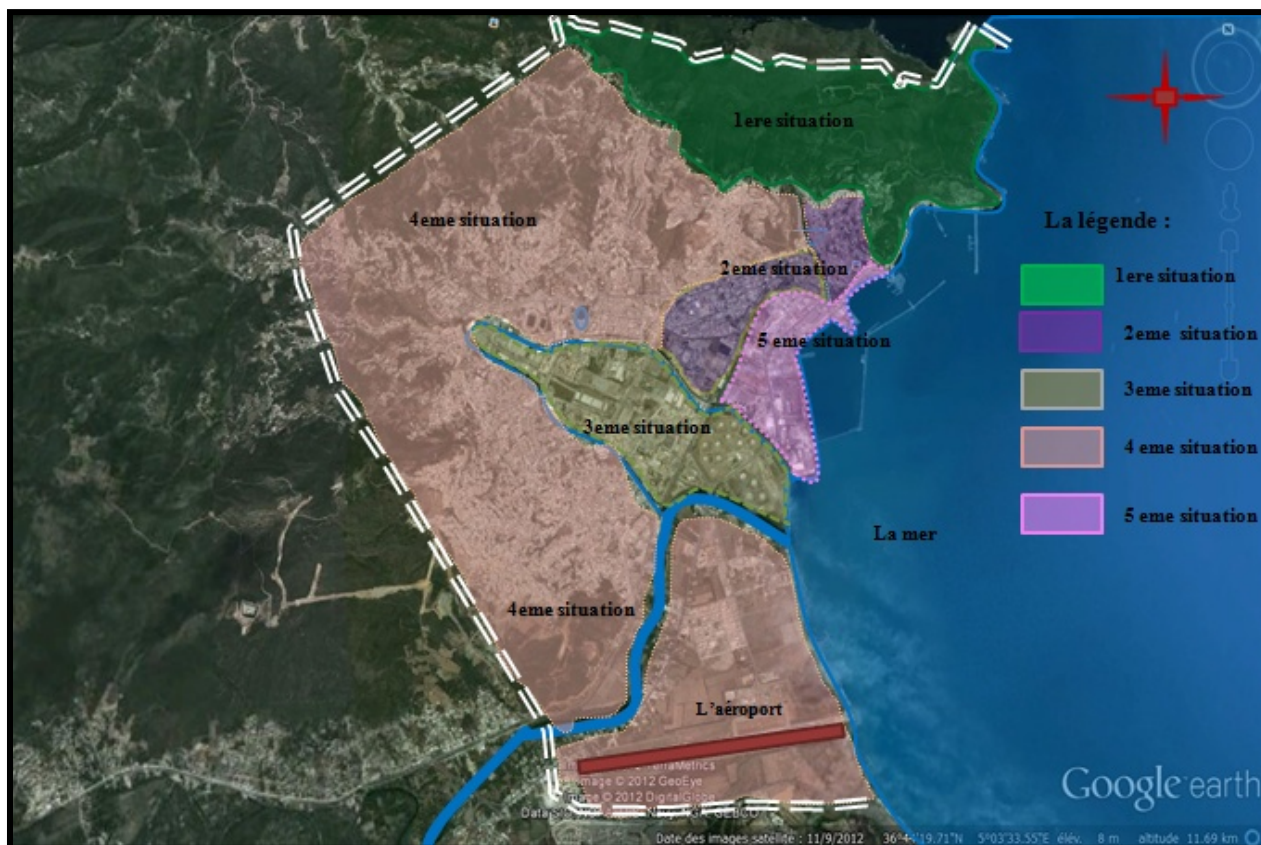


Figure59 :Cap Carbon
Source : auteur.



Figure60 :Cap Bouak
Source : auteur.

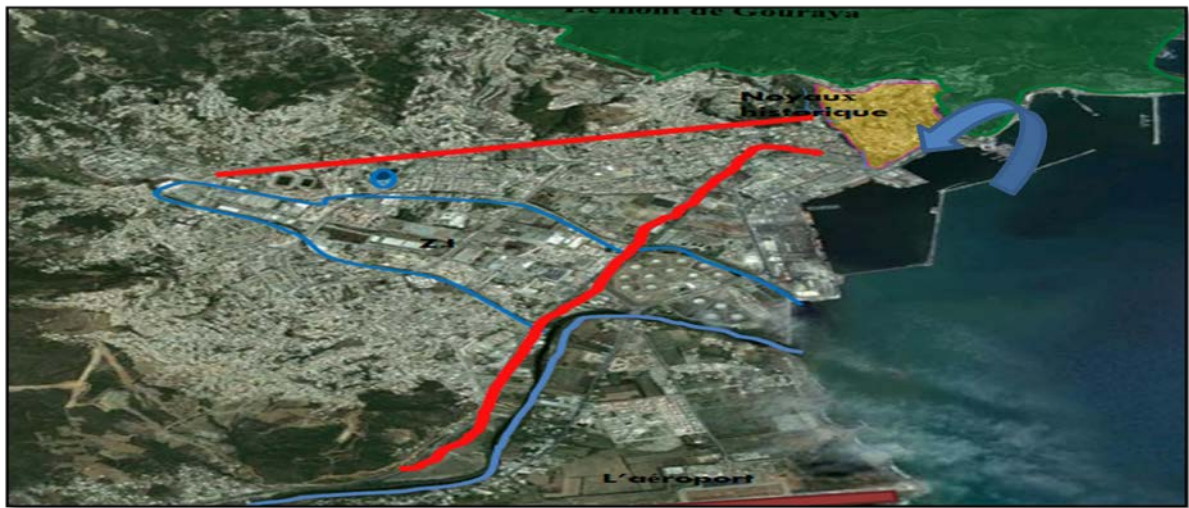
5. Synthèse :



Carte23 : situations de la ville de Béjaia
 Source : Google earth +traitement personnel.

6. Les constats de la ville de béjaia :

	Constat	L'action	L'objectif
Situation 01 :	<u>Rupture Ville/P.N.G./Mer</u> Absence de relation physique entre la ville/le P.N.G./la mer.	<u>Articulation front de mer avec le P.N.G</u> Création du contact physique entre le front de mer et le P.N.G.	_ Donner plus de valeur au P.N.G.
Situation 02&03 :	<u>.Rupture Ville/ville:</u> -la rupture entre les différents tissus de la ville (ancien tissu, les nouvelles extensions). -Barriere de chemin de fer . -le problème de la zone industriel.	<u>Articulation ville / ville:</u> -Rénover le centre historique et préservation des monuments. -Dynamisation et animation des parcours internes (Bvd de la liberté et Bvd de la soummam). Relier entre les différentes entités de la ville par la ligne de tramway proposée autour de l'ancienne zone industrielle	- Créé plus d'activité a l'intérieur de la ville et lier entre les différentes entités



Carte24 :les situations de la ville de Béjaia
 Source : Google earth+traitement personnel.

	Constat	L'action	L'objectif
Situation 04 :	Les potentialités naturelles sont délaissées et peu exploitées tel : Oued Soummam et le Lac de Mézaia et Tamehlaht .	<ul style="list-style-type: none"> _ Aménagement des cours d'eau et les berges : « oued Soummam » _ Aménagement des lacs inadéquat 	_ La valorisation des potentialités naturelles
Situation 05 :	<u>Rupture Ville/Mer</u> La ville est isolée de son front de mer ou il n'existe aucun contact direct avec la mer (sauf la promenade Brise de mer).	<ul style="list-style-type: none"> _ Réaménagement et modernisation de la partie centrale du front de mer ; _ Réaménagement de la promenade brise de mer. -Délocalisation du port pétrolier 	_ Pour une meilleure image de la façade maritime de la ville .



Carte25:les situations 04&05 de la ville de Béjaia
 Source : Google earth+traitement personnel.

Conclusion :

Notre intervention est le résultat d'une réflexion et remise en cause, un travail Intellectuel qui offre à la ville de Bejaia cette image de marque souhaitable.

Le projet lui-même est le point de changement et de rénovation de la longue Architectural pour la ville Avec l'assemblage de tout, nous avons créés ce rapport entre l'architecture et l'environnement, nous pourrons dire alors que c'est l'intégration site/projet objectif de l'option.

I. Intervention :

1. Choix du site : Sid alilebhar :

Pour renforcer l'objectif de notre travail et donner l'image touristique à la ville de Bejaia , on a choisi de travailler sur la partie front de mer de Sid alilebhar qui est riche et diverse , avec des potentialités qui peuvent développer, améliorer ou changer la qualité de vie de cette ville avec un statut touristique qu'elle mérite d'avoir et aussi il joue un rôle d'articulation .



Carte : photo aérienne représente le front de mer de la ville de bejaia

2. Délimitation et Accessibilité :

Notre site se situe au côté sud de la ville de Bejaia, comprise entre oued Soummam et l'aéroport.

3. Accessibilité à l'aire d'étude :

La situation de notre aire d'étude est très importante par rapport à la ville de Bejaia car elle représente son entrée du côté Est, elle est aussi le lieu où se croisent les deux routes nationales traversant la zone d'étude, représentant ses accès principaux, à savoir ;

- La route nationale 12, reliant la commune de Oued Ghir (côté Ouest) vers la commune de Bejaia.
- La route nationale 9, reliant la commune de Tichy et Tala Hamza (côté Sud) vers la commune de Bejaia. Les accès secondaires sont matérialisés par ;
- Boulevard Krim-Belkacem.
- Boulevard Soummam
- Route de l'arrière port .



Carte : délimitation et l'accessibilité de Sid Ali lebhar
Source : Googleearth+ traitement personnel

4.1. Constat spécifique :

- Rupture urbaine entre Sidalilebhar et ses abords (ville/ville, ville/ mer).
- L'insuffisance des points d'accès (un seul point d'accès) et problème de circulation.
- La non mise en valeur de oued Soummam causa une rupture naturel et le lac tamelaht no valorisé.
- Manque d'équipement touristique et des espaces publics et de détente..
- La rupture intérieure causée par un tissu urbain d'habitat précaire.
- L'absence de liaison entre le front de mer et la ville et des percés visuelles.

Potentialités:

- Endroit stratégique (au bord de la mer).
- l'altitude du site fluctue entre 3met5m par rapport au niveau de la mer avec des pentes très douce classé entre 3%et 0%.
- La présence des potentialités naturelles tel que oued soumam et le lac Tamalaht .
- Une bonne accessibilité, qui offre le gain de temps et la facilité d'accessibilité aux différents pôles de la ville.

4.2. Plan d'action :

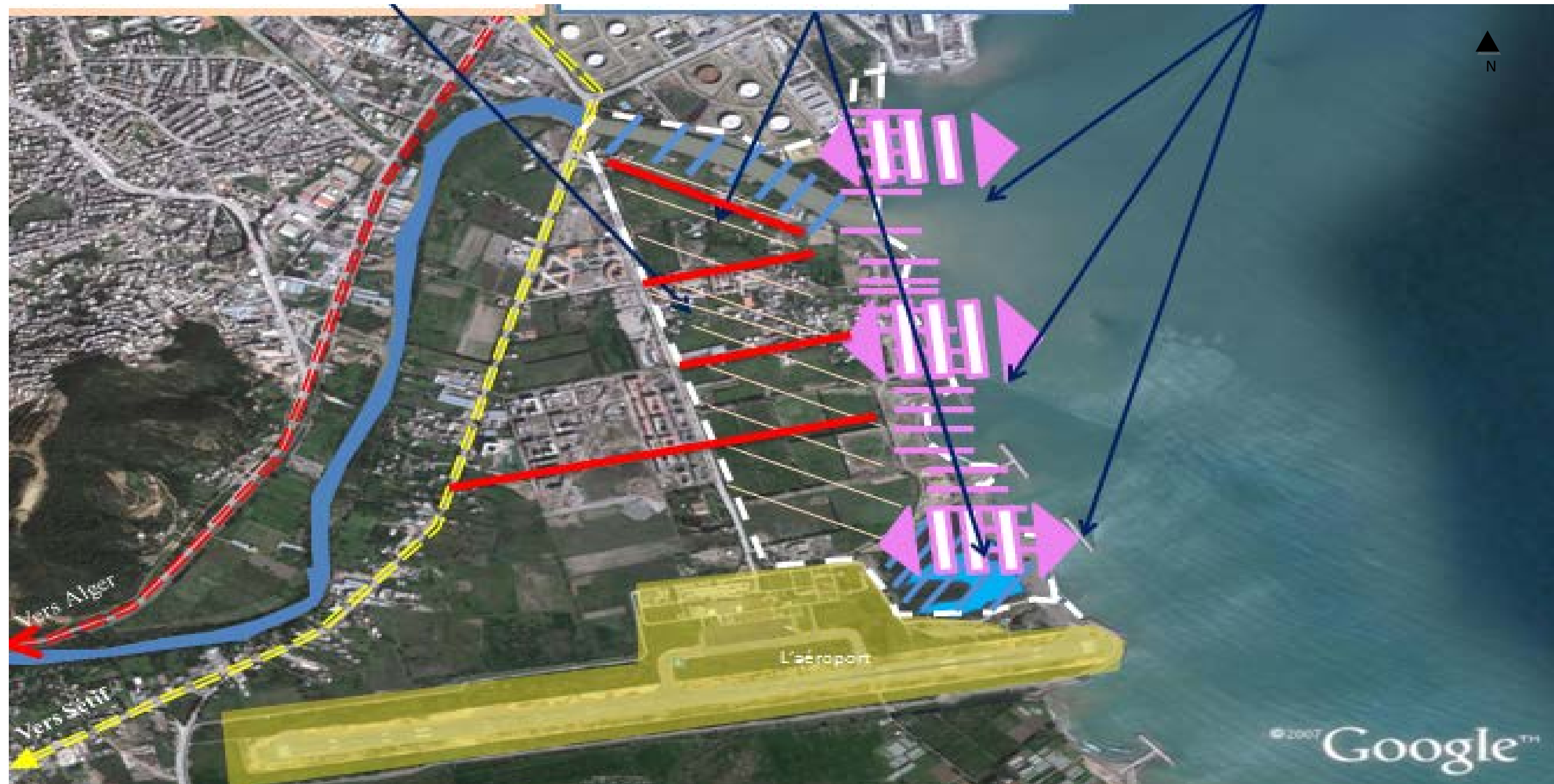
Le constat spécifique	L'action	L'objectif
<u>Rupture Ville/ville</u> La zone est isolée de la ville et une faible articulation entre ville/ville .	-Création des équipements de loisir et de proximité.	-Renforcer l'intégration de Sid alilebhar dans la ville . -améliorer l'attractivité et l'articulation de sidalilebhar .
<u>Rupture Ville/Mer</u> La ville est isolée et l'abandon de son front de mer ou il n'existe pas de relations directes et absence de parcours côtier.	_ Aménagement et animation du front de mer de la ville . -Création des percées visuelles vers la mer.	_ Pour une meilleure image de la façade maritime de la ville.
<u>Rupture entre les sous entités</u> Absence d'articulation entre sous les entités.	-création/élargissement/aménagement des voies -création des voies piétonne et cyclable et des percés .	-renforcer le lieu social -améliorer l'état du réseau viaire .
<u>Rupture Z.I/Mer</u> Absence de relation physique entre la zone industrielle et la mer.	_ Création de contacte physique entre le front de mer et la zone industrielle. -Intégration des espaces verts .	_ Donner plus de valeur au front de mer.
_ Les potentialités naturelles sont délaissées et peu exploitées tel : Oued Soummam, et le lac tamlahat .	-l'aménagement l'Oued en créant une piste cyclable et une bande verte .	_ La valorisation des potentialités naturelles. -l'aménagement l'Oued en créant une piste cyclable et une bande verte .

4.3. Schéma de principes d'aménagement:

- Aménagement des terrains vides et à l'abandon, ceci, pour une meilleure articulation entre les différentes entités du site, une meilleure image touristique et de la façade maritime.

-Aménagement de l'embouchure de Oued Soumam et le lac Tamelaht ceci, pour une meilleur exploitation et une meilleure image de la ville.

Aménagement du front de mer qui est délaissé, ceci, pour un meilleur cadre urbain.



Carte : Schéma de principes
Source :Goöleeearth+ traitement personnel

5.Élaboration de plan d'aménagement :

L'élaboration de ce plan a pour but de valoriser le front de mer par des aménagements touristiques tout en créant une articulation entre les différentes entités du site pour lui donner une meilleure image.

a) Principes du plan d'aménagement:

Notre zone d'interventions situe dans la partie sud du front de mer de la ville de Bejaia qui se trouve entre le niveau de la zone industrielle et de l'aéroport

Le plan d'aménagement à été réalisé à partir du principe de pôle qui sont :

- Le pôle de plaisance;
- Le pôle d'hébergement;
- Le pôle multifonctionnel
 - **Pôle de détente et de plaisance** :Ce pôle est constitué de :
 - Un parc aquatique
 - Promenade paysagère et jardin public .
 - La coulée verte
 - un port de plaisance;
 - **Pôle d'hébergement** :Le pôle d'hébergement comprend :
 - un hôtel à vocation touristique et professionnelle (projet ponctuel)
 - complexe touristique.
 - **Pôle multifonctionnel**:

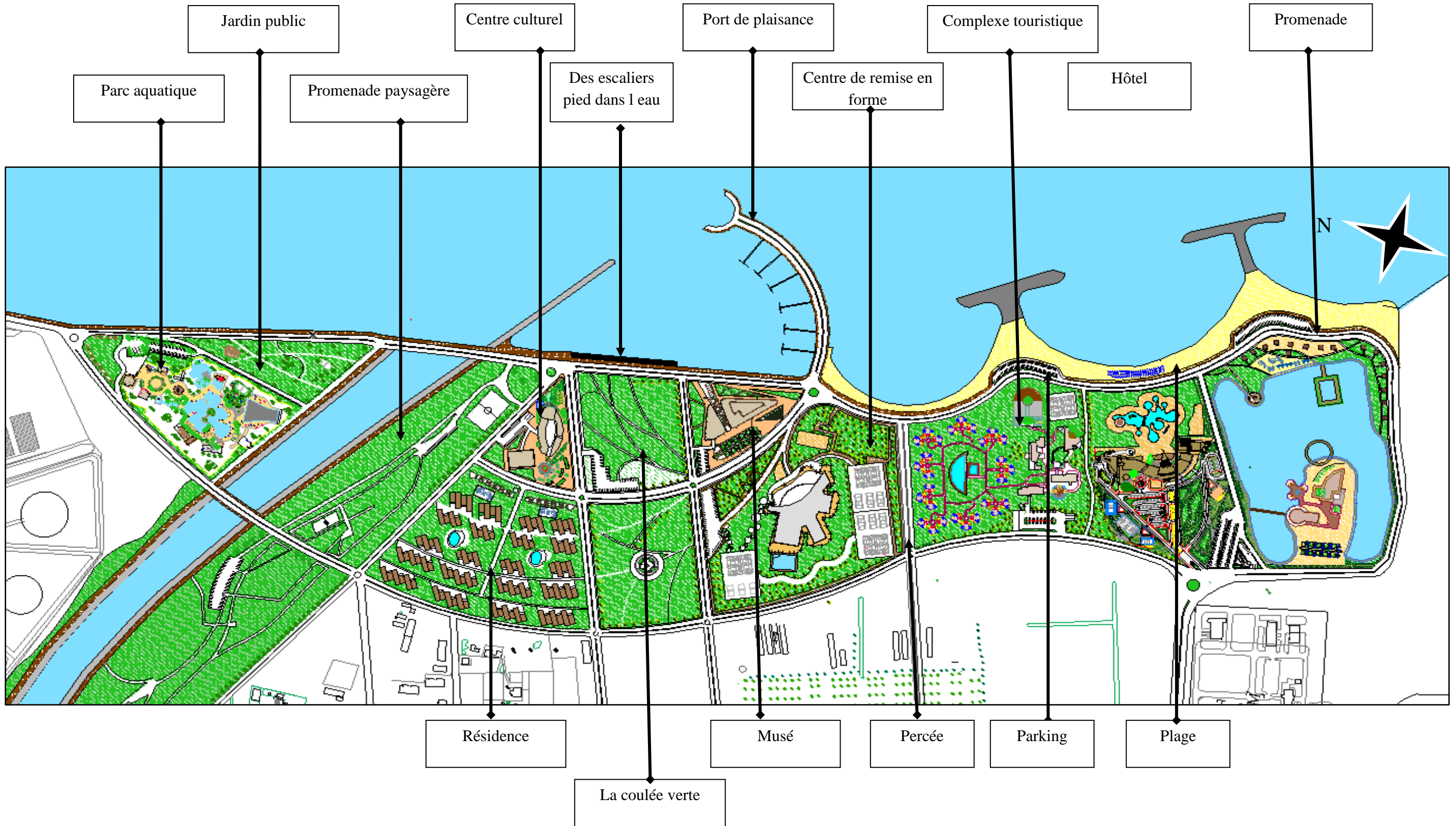
Création d'un pôle multifonctionnel qui contient plusieurs entités :
centre de remise en forme; centre culturel, musée.

Nos différents pôles sont reliés entre eux par une promenade piétonne qui s'étale tous le long du front de mer de cette partie de la ville .

Réaménagement du lac

- Pour réanimé et mettre en valeur le lac , on a proposé un restaurant , une cafétéria, des espaces de consommation,
- Et on l' a réaménagé aussi par une piscine flottante et des aménagements légère (parcours, kiosques.)

6. Plan d'aménagement :



7. Simulation du projet:

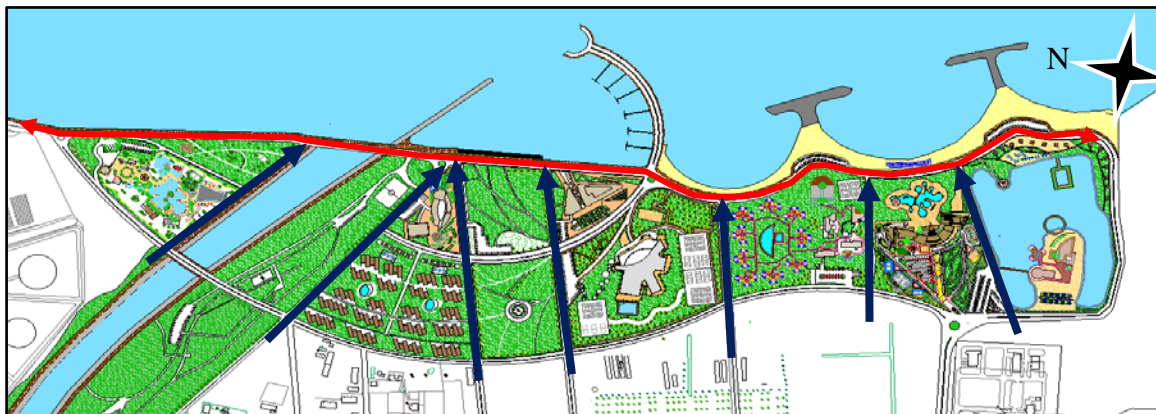
1. Etape d'élaboration du plan de masse:

- *1-Articulation ville/mer :*
- création du parcours côtier pour créer des relations directes avec la mer. Ce parcours sera au niveau du front de mer, et cela à travers la structuration d'un grand boulevard aménagé de différentes promenades le long du front de mer. (promenades piétonnes, promenades mécanique..)
- la mise en scène d'activités de loisir (restaurant, kiosques ,aires de repos, bancs...) pour l'attrait du grand public sans omettre la création d'aires de stationnement le long de ce dernier.
- Création de percées perpendiculaires conçus comme ouvertures vers le front de mer.
- Créer un port de plaisance et rendre cet espace de contact par l'intégration des activités attirantes tel que les espaces d'échange : les commerces,
- Création du rapport site/mer perdu en rétablissant l'équilibre entre les différentes entités du site.

Valorisation des plages:

L'objectif est de rendre l'accessibilité publique aux plages et autoriser la baignade, cela à travers:

- L'aménagement du front de mer pour une meilleure image et une mise en valeur de celui-ci.
- L'élargissement, l'artificialisation et le rechargement des plages pour permettre au public de profiter du soleil de la méditerranée.



↔ Parcours front de mer.

➔ Percées vers la mer.

- **2-Articulation ville/ville :**

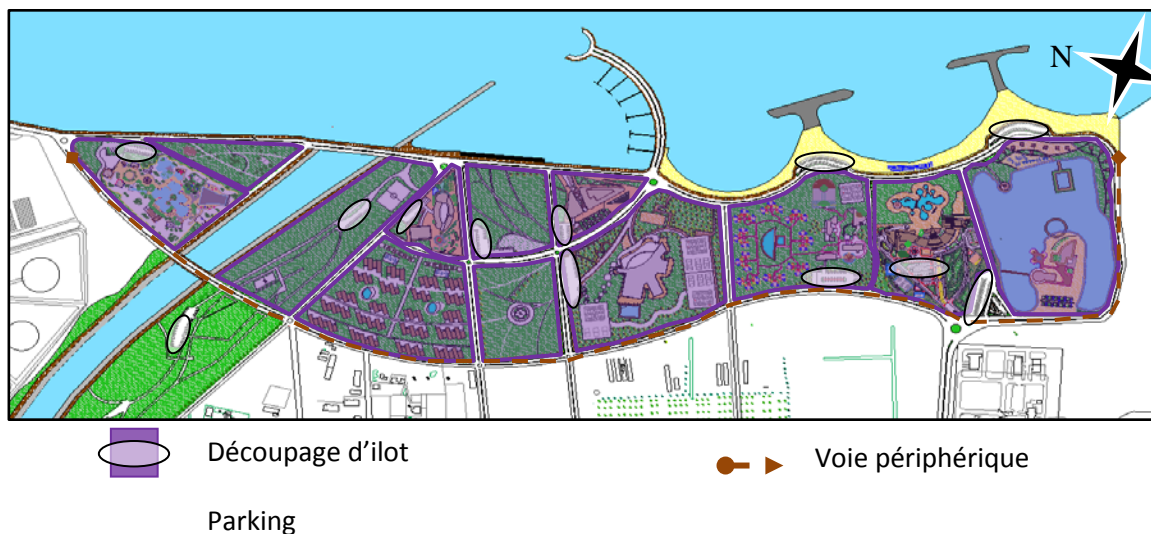
*** Renforcement de l'articulation entre les différentes parties intérieures du site:**

- la restructuration du tracé urbain en suivant l'ancien tracé c'est –à-dire restructurer d'une façon perpendiculaire à la mer, et faire déboucher sur le front de mer .
- Reprendre la trame régulière de l'îlot colonial existant à Béjaia qui sera aménagé de façon a privilégié les vues et les perces vers la mer , au lieu de travailler à la parcelle on travaillera à l' îlot . Et ceci par l'utilisation de la typologie de l'îlot ouvert qui nous semble être une alternative adéquate pour un aménagement littoral où nous devons privilégier les vues vers la mer .
- Pour articuler les parties existantes, nous proposons un programme qui assure la mixité urbaine dans un rapport spatial et fonctionnel logique.
- La création d'autres routes périphériques reliant les différents pôles du site.
- L'animation du boulevard front de mer,
- La création d'une coulée verte

***Création des voies(percée pénétrante) et des parkings:**

- Création et animation des voies et des boulevards pour les animer et ne pas les laisser pas hostiles et ainsi et les relier avec les sentier de la ville qu'il faudra élargir .
- La création d'aires de stationnement tout au long des boulevards, et au niveau des différents projets occupants le site.

Le principal objectif est d'avoir une multifonctionnalité des voies. Les espaces dédiés aux automobiles doivent être clairement définies pour éviter les stationnements anarchiques et aléatoires



8 .Les différents projets proposés:

Hôtel :

Un hôtel touristique à proximité du lac Tamelaht. Cet hôtel sera actif tout le long de l'année par les activités qu'il offre. Sa position lui permet des vues : d'un côté sur la mer et le lac et de l'autre côté sur le complexe touristique projeté.



Complexe touristique :

Un complexe à proximité de l'hôtel et la mer .ce complexe sera actif durant toute l'année et il a des vues vers la mer et sur le centre de remise en forme.



Port de plaisance : ce port de plaisance se trouve juste avec l'embouchure de oued soummam et aménagé avec une promenade



Aire de jeux:

Un espace de jeux pour enfants

En plus des divers activités enfantines, cet espace est agrémenté par des arbres , des bancs, et un espace de consommation. C'est un endroit familial, sécurisé où on peut laisser les enfants et faire des achats tranquillement.



Restaurant gastronomique :

Pour conserver un esprit touristique , culturel et de loisir nous avons réalisé deux grand restaurant gastronomique au niveau du lac . Ce dernier sera situer au milieu du lac, ce qui donnera une meilleure mise en valeur et une meilleure image touristique.



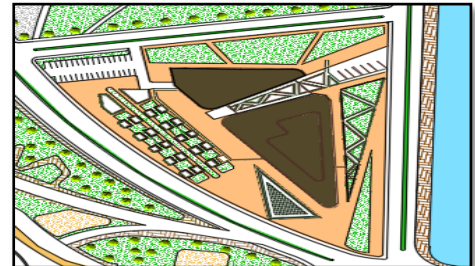
La coulée verte :

Une grande surface aménagée dans le cadre urbain et séparé au milieu par une voie, et aménagé par des arbres et des bancs.



Centre culturel :

La réalisation d'un centre culturel, composé de deux parties reliées par une galerie. Par sa position il assure l'animation des différents parcours qui vont vers la mer. Ceci a pour but de faire un ensemble contemporain mixte qui exprime tradition et modernité.



Parc aquatique:

Un grand parc aquatique à proximité de l'oued et de la plage. Par sa position il donne une animation touristique, c'est un endroit de loisir .



Centre de remise en forme :



Le parcours du front de mer:

Ce parcours créera une promenade aménagée avec des mobiliers urbains (bancs, candélabres) des espaces de détente ainsi que des activités commerciales situés le long de ce dernier.



Aménagement du lac :

Le lac comme étant un potentiel naturel pour le valoriser nous avons proposé deux grande restaurants, avec des aménagement légère comme des parcours air de jeux pour enfant, deskiosque et une piscine flottante



Le projet architectural :

Parmi les nombreux projets proposés dans notre travail nous avons choisi de développer l'hôtel touristique qui reprend à deux vocations touristiques et urbaines.

1-Hôtel :

Définitions :

- Etablissement commercial qui met a la disposition d'une clientèle itinérante des chambres meublées pour un prix journalier. (Larousse).
- L'hôtel est une structure d'hébergement aménagée pour le séjour et éventuellement pour la restauration des clients. (journal officiel)

2- Composante d'un hôtel

Partie publique :une partie destinée aux clients et aussi aux publics. Elle offre plusieurs services, tels que la réception, la restauration, l'animation, les loisirs et les affaires. C'est cette partie de l'hôtel qui est capable d'augmenter sa rentabilité en diversifiant et en améliorant la qualité des différents services offerts.

Partie privée : c'est une partie réservée exclusivement aux clients. Elle est composée de chambres simples, doubles, triples, quadruples, de suites et d'un salon de détente avec un service d'étage pour un maximum de confort et de sensation de bien être

Partie interne :c'est une partie indispensable au bon fonctionnement de l'hôtel. Elle comporte l'administration pour la gestion et les finances, et les locaux techniques pour une bonne fluidité des activités et une rapidité des services

3-Les types d'hôtel

Selon les catégories des clients :

Les hôtels de tourisme : sont définis comme des établissements homologués par le ministère du tourisme répondant aux normes techniques imposées par la réglementation.

L'hôtel d'affaire : « hôtel des congrès », est un établissement réservé à la tenue des congrès, des réunions, des forums ou des banquets. La prise en charge totale de l'hébergement, de la restauration et des divertissements a conduit à la création de ce type de l'hôtel.

Selon le site :

hôtel urbain : ce sont des hôtels qu'on trouve au centre des villes, ou au bord du mer si la ville se développe sur littoral, ils s'organisent généralement autour d'un espace central « atrium », cette partie publique est un véritable lieu de visite, car on peut trouver des magasins, des services, des banques, des restaurants, des salles d'expositions et de fêtes, avec une partie d'affaires, où se déroulent les congrès, les conférences, les séminaires ou les réunions.

Hôtels en paysage semi urbain : c'est les hôtels qui se trouve a la périphérie des villes, en plus de l'activité de l'hébergement, avec une partie de la distractions, la restauration, les salles des fêtes, rarement une partie d'affaire.

Hôtels en site naturel : on les trouve en dehors de la ville, dans un site naturel où il présente des potentialités touristique, c à d au bord de la mer dans les forets, sur des falaises, ou en montagnes là où le paysage est beaux, à caractère le sport et de loisirs.

4-Classification des hôtels :

L'organisation mondiale de tourisme OMT a effectué une échelle de valorisation des hôtels. selon certains critères:Confort, (comportant le nombre des chambres, La disposition des locaux, la qualité de service, l'équipement en général...

De se fait Les hôtels sont classés en 6 catégories: 0*,1*,2*,3*,4*et 5*. Le but de ce classement est d'informer le voyageur sur la catégorie et le niveau de qualité et de confort offert par l'hôtel en fonction du nombre d'étoiles qui lui ont été décernées.

5-Analyse d'exemple:

Hôtel Sheraton d'Alger:

L'hôtel Sheraton, inauguré en 1999, construit au club des pins par les deux architectes: FABRIZIO FABRIS et BRUNO RAPISARDA.

L'hôtel est implanté en bordure de mer , à 25km d'Alger en allant vers l'ouest, dans la commune de Staouali, à 30 min de l'aéroport HAOUARI BOUMEDIENE et a 5min du centre ville.

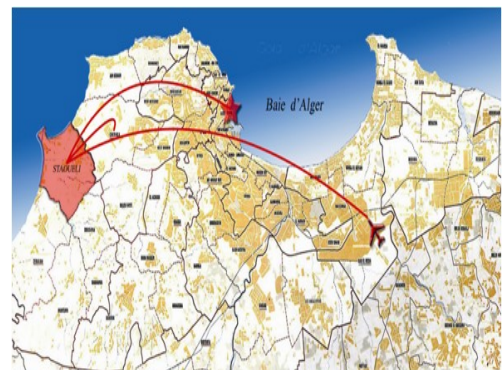


Figure:situation de l'hotel
Source :<http://www.sheratonclubdespins.com>

Le caractère monumental de l'édifice est obtenu par l'emploi de la symétrie.

En décomposant le volume principal, on dénombre trois volumes: les deux ailes et le corps central. L'intersection entre les volumes se matérialise avec des cylindres.

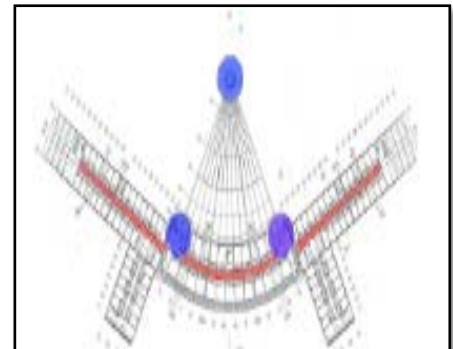


Figure :Hotelshératon d'Alger
Source :<http://www.sheratonclubdespins.com>

Dans les façades on retrouve une différenciation entre le traitement du bloc central et celui des ailes périphériques. Le bloc central est recouvert de plaque en pierres calcaires pour donner un degré de massivité, et une importance accrue. Le traitement des deux ailes est constitué d'un module répétitif



Figure : Façade principale de l'hôtel shératon



 CIRCLULATION VERTICALE
 CIRCLULATION HORIZONTALE

L'hôtel se compose de **419** chambres réparties comme suit:

- 281** chambres standards
- 36** chambres supérieures
- 102** suites de très grand confort :
 - 72** suites juniors,
 - 28** suites seniors,
 - 02** suites présidentielles.

L'hôtel est doté de Cinq (05) restaurants, et un bar
un programme diversifié de loisirs



Figure : chambre double

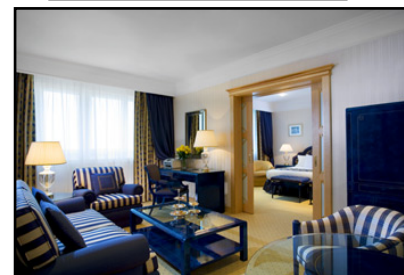


Figure : suite

- Court de tennis,
- Terrain de volley,
- Un centre de fitness,
- Tennis de table,
- Une discothèque,
- Piscines,
- Un auditorium,
- salles de conférence totalement équipées.
- terrain de golf a proximité
- un gymnase
- centre d'affaires.
- salle de jeux
- une plage privée
- des boutiques
- sept salles de banquets
- Salle de réunions.



Figure : restaurant



Figure : piscine

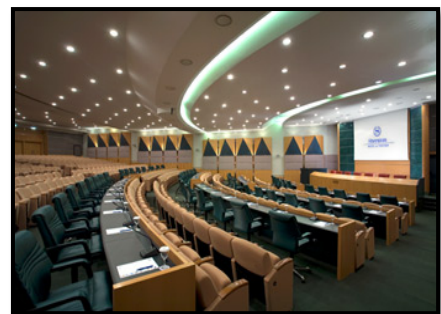


Figure : salle de conférence

Hôtel Dar Ismail:

Inauguré en 2002, il est considéré comme le joyau de la région de Tabarka, offrant un cadre typiquement Tabarkois et conçu dans un style alliant l'Arabesque, l'Andalous et le Moderne, l'hôtel s'étend sur une surface de 5 hectares , il est entouré de pinèdes parsemées de chênes-lièges , accueillant une piscine et une terrasse gazonnée bordée de palmiers donnant directement sur une plage privée de sable fin sur 700m, capacité maximale de 900 clients.

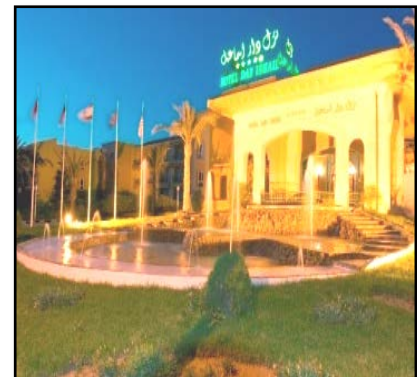


Figure : hotel dar ismail

Bâtiment de 3 étages composé d'un bloc central et d'une nouvelle aile terminée en 2008, l'hôtel Dar Ismail se distingue des autres hôtels de Tabarka par des murs peints de couleurs vives (jaune et rouge) de lierre grimant le long de certaines façades et une atmosphère générale rappelant le Sud tunisien...

La réception:

hall de réception avec une architecture andalouse, 2 Ascenseurs, service change, accès internet et service de conciergerie.



Figure : Hall de reception

Les services:

- Salon de coiffure pour hommes et femmes - Boutique
- Parking gratuit et sécurisé - Desk pour location de voiture. - Service Transfert

L'hôtel compte 290 chambres, toutes aménagées pour au moins 3 personnes, parmi lesquelles on compte 12 suites (avec coin salon). Surface des chambres 30 m².



Figure : chambre double

Les restaurants :

Restaurant principal "BULLA REGIA" proposant la formule buffet (750 convives)

Restaurant à la carte "LA GALITE" spécialités Méditerranéennes

Barbecue à la piscine :

Un Bar restaurant "ZANZIBAR" et sur la plage snacks, grillades



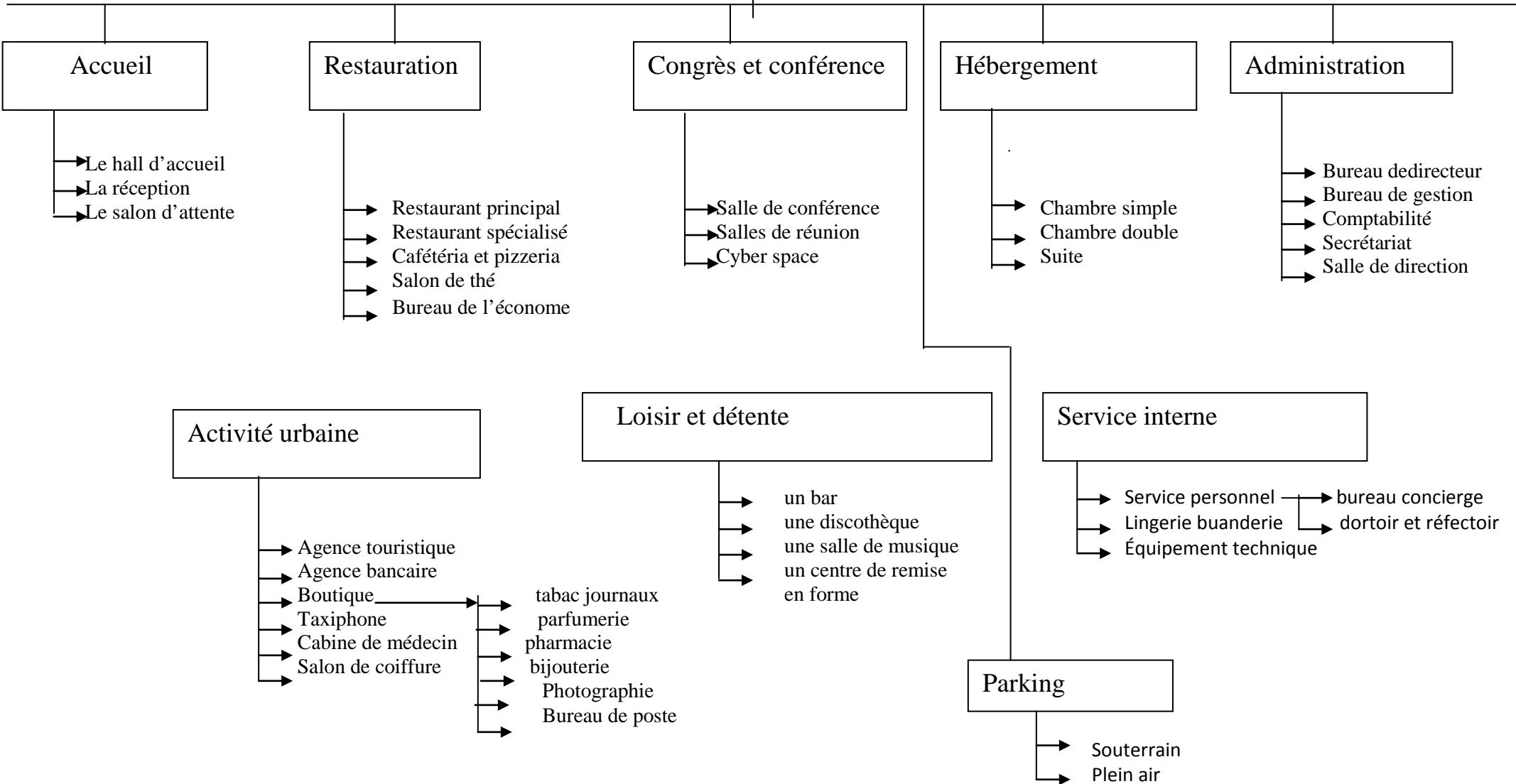
Figure : vue sur la piscine

Tir à l'Arc, Golfe, Volley Ball, Billard, plongée, Club enfant, Aqua Gym

Séminaire: Salle de séminaire principale "DOUGGA" pour une capacité de 500 Personnes et 3 salles de commission élégantes équipées d'un matériel Audiovisuel moderne et performant, Business Center.

Hôtel de tourisme

7-le programme :



8- Processus de formalisation du projet architectural :

8.1. Motivation du choix du site:

L'analyse de la partie de front de mer nous a permis d'identifier un site stratégique mal exploité par des potentialités tel que : une zone très arborée et destinée à se développer au vu du plan d'occupation au sol en cours d'étude.

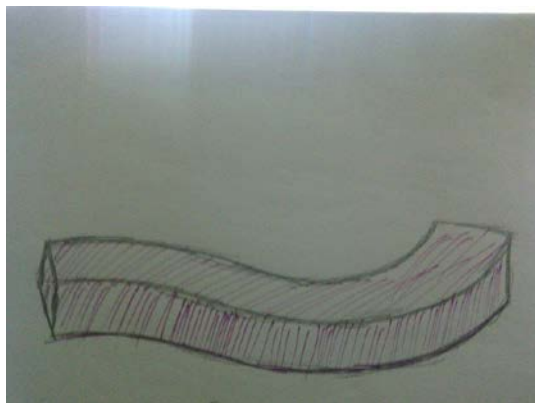
La parcelle de terrain est délimitée par deux voies qui sont projetées, le lac au sud et la mer à l'est. Elle est bordée aussi de l'aéroport .Ce potentiel va être exploité pour valoriser le projet et lui apporter une plus-value sur le plan qualitatif.

Cet établissement aura l'atout d'amorcer le développement urbanistique de cette zone.

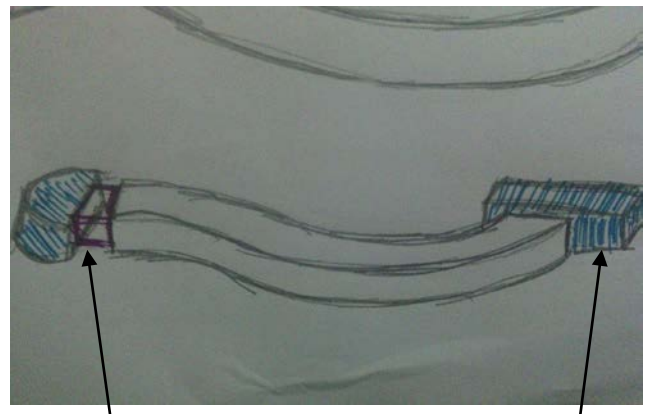
Son image va imprimer le paysage urbain et s'imposera comme un véritable pôle structurant et attractif.

8.2. La genèse de projet :

L'implantation du projet était guidée par la morphologie du terrain, suivant une orientation Nord-Sud favorisant l'ensoleillement des chambres.

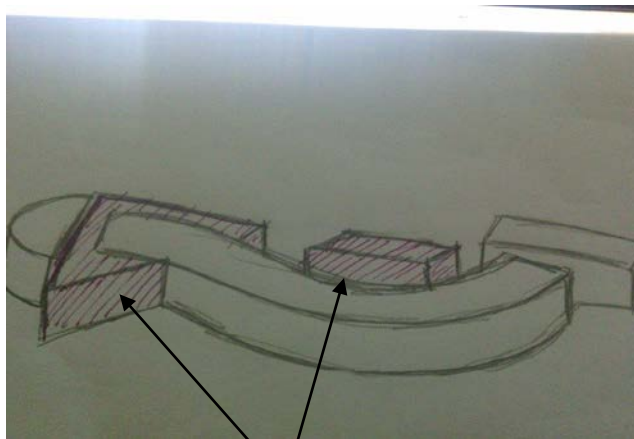


Volume principale (forme curviligne)

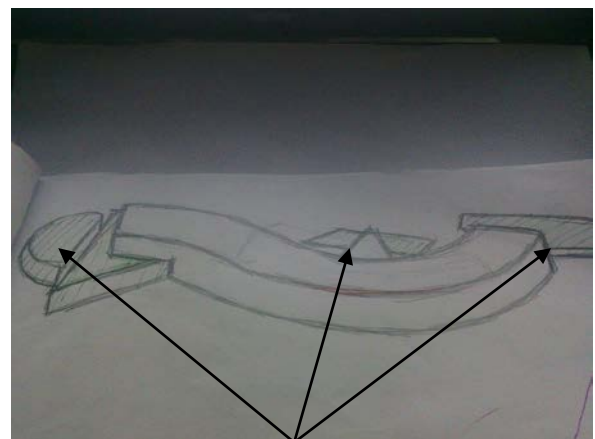


Courbure +élément
articulateur

Volume rectangulaire
articulateur



Emboitement de volume triangulaire et un rectangle



Retrait de gabarit

8.3. La métaphore :

Le projet a été pensé selon une métaphore rappelant d'hippocampe pour rester toujours dans l'esprit marin.

8.44. Démarche conceptuelle générale :

L'objectif principal était de créer un hôtel qui s'inscrit dans les standards internationaux, en mesure de répondre aux besoins des futurs usagers. Cet établissement offrira au client le confort et le sentiment d'évoluer dans une ambiance familiale et conviviale.

Le projet se développe selon une forme linéaire, puis vient la volonté de casser sa monotonie intégrant sur une partie la forme curviligne.

En effet, la forme dynamique du bâtiment, l'imbrication des différentes entités du projet et les volumes ont permis de créer des séquences et d'offrir **une architecture harmonieuse qui s'impose comme un moment fort et un point de repère dans l'environnement urbain** et qui contribuera par la même à le revaloriser

9. Le programme fonctionnel

D'après l'étude des exemples, la recherche thématique nous a aidés à établir un programme adéquat aux usagers et au site.

L'hôtel est composé de trois parties :

Partie publique : une partie destinée aux clients et aussi aux publics. On trouve : la réception, des restaurants, l'animation, les loisirs et les affaires. C'est cette partie de l'hôtel qui est capable d'augmenter sa rentabilité.

Partie privée : c'est une partie réservée exclusivement aux clients. Elle est composée de chambres juniors, doubles, de suites et d'un salon de détente avec un service d'étage.

Partie interne : Elle comporte l'administration, et les locaux techniques.

10. Programme quantitatif :

Activité	Espaces	Nombre	Surface (m ²)	Total (m ²)
Accueil	Hall d'accueil	1	270m ²	270m ²
	Réception	2	30m ²	60m ²
	Salon d'attente	2	50m ²	100m ²
	Sanitaires H/F	4	4m ²	16m ²

	Bagagerie		1	8m ²	8m ²
Restauration	Cuisine	Chambre froide légumes et fruits	2	7.4m ²	14.8m ²
		Chambre froide volailles	1	7.6m ²	7.6m ²
		Chambre froide viande	1	17.50m ²	17.5m ²
		Chambre froide poisson	1	11.10m ²	11.10m ²
		Bureau de contrôle	1	7.3m ²	7.3m ²
		Local déchet	1	7.5m ²	7.5m ²
		Reserve non alimentaire	1	10.96m ²	10.96m ²
		Reserve alimentaire	1	10.4m ²	10.4m ²
		plonge	1	39.5m ²	39.5m ²
		Laverie vaisselle	1	20m ²	20m ²
		Vestiaires	1	30m ²	30m ²
	Sanitaires	2	3.5m ²	7m ²	
	Consommation	La grande salle	1	380m ²	380m ²
		Sanitaire	2	3.6m ²	7.2m ²
		Salon de thé	1	148.60m ²	148.60m ²
		Cafeteria	1	45.2m ²	45.2m ²
Restauration spécialisé	Restaurant Italien	1	250m ²	250m ²	
	Restaurant self-service	1	420m ²	420m ²	
Soins	Soins sec	Box de massage	4	10m ²	40m ²
		Salle de fitness	1	50m ²	50m ²
	Soins sec	Box de douche à jet	1	10m ²	10m ²
		Box de douche à fusion	1	10m ²	10m ²
		jacuzzi	1	7m ²	7m ²
Détente et loisir	Salle des jeux		1	151m ²	151m
	Salle polyvalente		1	300m ²	300m ²
	Salon d'honneur		1	450m ²	450m ²
	Night-club		1	300m ²	300m ²
	Piscine		1	600m ²	600m ²
Commerce	boutiques		8	22m ²	190m ²
	Agence de change		1	30m ²	30m ²
	Agence publicitaire		1	30m ²	30m ²

	Location de voitures	1	20m ²	20m ²
Hébergement	Chambres junior	18	37.6m ²	676.8m ²
	Chambres doubles	72	24.6m ²	1771.2m ²
	Suites	15	65m ²	975m ²
	Office d'étage	4	20m ²	80m ²
Gestion	Bureau de directeur	1	45m ²	45m ²
	secrétariat	1	10m ²	10m ²
	Bureau comptable	1	20m ²	20m ²
	Salle de réunion	1	30m ²	30m ²
	Archives	1	16.9m ²	16.9m ²
	Sanitaires	4	3.4m ²	13.6m ²
Locaux de services	Local poubelle	1	7.8m ²	7.8m ²
	buanderie	2	30m ²	60m ²
	Lingerie	1	160m ²	160m ²
	Locaux techniques	4	20m ²	80m ²
	Vestiaire	1	15m ²	15m ²
	Débarra pour matériels d'entretiens	2	40m ²	80m ²
Parking	Sous terrain	60	11m ²	2000m ²
	En plein air			

11. Descriptif de l'hôtel :

L'organisation de l'ensemble des espaces gravite autour du hall principal qui abrite la réception.

A partir de ce pôle qui a un rôle de contrôle et de surveillance s'organisent les circulations qui permettent d'atteindre les différents espaces comme suit :

Le restaurant et le salon de détente de part et d'autre du hall central.

La réception .La cafétéria se trouve à l'arrière.

Les boutiques dont les façades s'ouvrent sur l'extérieur.

La salle de jeux qui est généralement bruyante, a été prévue au-dessus de la cafétéria pour préserver la sérénité et le calme de l'hôtel.

Restaurant italien qui est aussi accessible directement de l'extérieur.

A l'aboutissement des deux extrémités, nous trouvons d'un côté :

Le salon d'honneur réservé aux VIP et le spa auquel nous avons prévu un accès indépendant.

De l'autre côté, nous trouvons **la salle des banquets** qui profite aussi d'un accès indépendant..
L'accès qui lui est réservé permet d'atteindre **la salle polyvalente** qui se trouve à l'étage.

Nous trouvons aussi l'accès pour les agences dont **les bureaux** sont situés aussi à l'étage 1.

Toujours au premier étage, nous avons prévu autour de la circulation centrale où sont concentrés les escaliers et ascenseurs **l'administration** et de l'autre côté, un **deuxième restaurant et cafétéria** mais aussi, **les salons de coiffure, la salle de fitness, la salle de consultation et la salle de soins.**

A partir du deuxième étage jusqu'au cinquième se développent les chambres de part et d'autre de la circulation centrale qui a une communication visuelle avec le hall central du RDC .

Les 120 chambres sont réparties comme suit :

- 72chambres doubles
- 18 chambres juniors
- 15 suites à raison de deux suites par étage et le dernier étage est réservé que pour les suites
- **La cuisine centrale** a été insérée de manière discrète favorisant sa proximité avec tous les espaces de consommation. Son approvisionnement se fera à partir d'un accès de service sur la façade arrière à l'abri des regards.
- Etant donné l'exigüité du terrain, **un sous-sol** a été prévu pour abriter le parking qui totalise 60 places de stationnement.
- **Les locaux techniques de soutien** seront aussi aménagés dans ce sous-sol.

3/FICHE TECHNIQUE DU PROJET :

Le projet s'inscrit dans une assiette de terrain qui totalise une surface de **8 758,00 m²**

Il s'élève sur un gabarit de : **S/sol + RDC + 05 étages.**

La surface bâtie développée est de : **14 700,00 m²**

La surface des aménagements extérieurs (espaces vert, Stationnement...) est de : **1562,80 m²**

Les surfaces de base considérées pour les chambres sont les suivantes :

- 26,00m² pour une chambre classique (double)
- 37,00m² pour les chambres supérieurs (junior)
- 65,00m² pour les suites comprenant un salon.
- Les salles de bains ont une surface moyenne de 6,00m².

La structure

On a élaboré un plan de structure à partir de la composition de l'ensemble des masses et ses articulations. On a essayé d'adapté la structure adéquate. Le choix du système structurel à été adopté tenant compte de la nature et des exigences de notre projet.

Nous avons choisi une structure en béton mixte poteaux poutres avec de voiles afin d'assurer :

- Une bonne résistance aux efforts de compression et de cisaillement.
- une bonne protection contre l'incendie.

Nous avons prévu des murs de soutènement en béton armé dans les parties enterrées comme le sous-sol, afin de retenir les poussées des terres, et de l'eau.

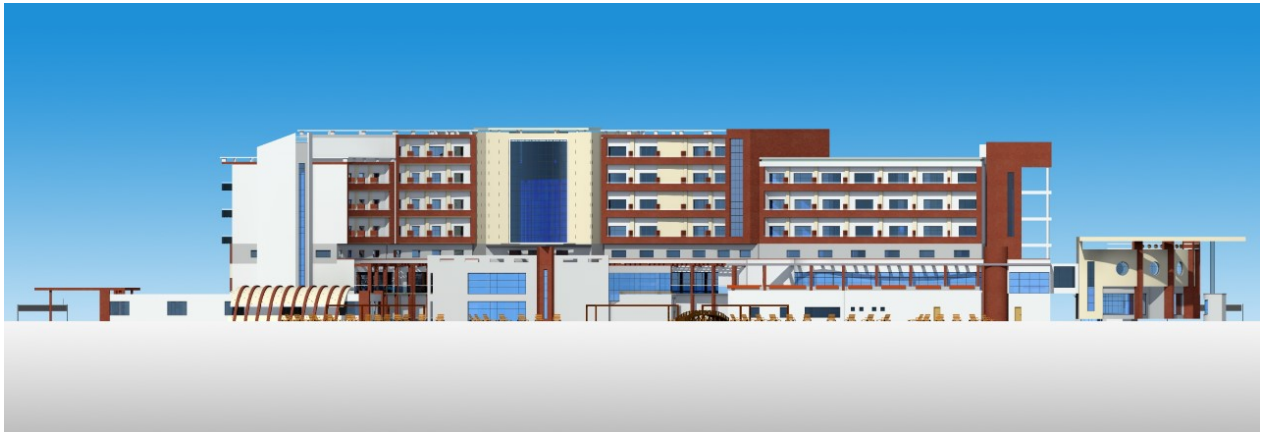
Les joints : Des Joints de ruptures sont prévus de 10cm

Les plans :

Les façades :

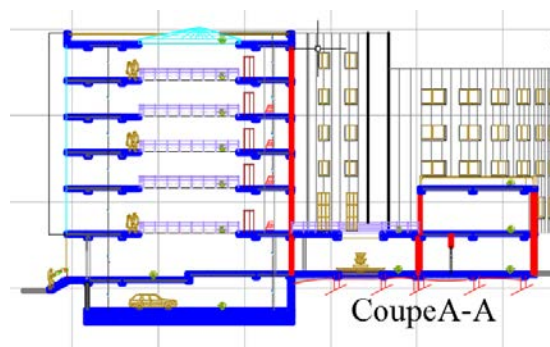


Façade principale



Façade ouest

Les coupes :



La volumétrie :



Conclusion :

L'originalité de ce travail réside dans l'étude des moyens de valorisation de notre site Sid Ali Lebhar pour lui conférer une attractivité, et surmonter les obstacles qui ont conduit à sa marginalisation.

Une intervention est justifiée lorsque les potentialités naturelles n'assurent plus ses fonctions, ou lorsqu'elles ne répondent plus aux usages qu'on en fait. Dans ce cas, l'intervention est motivée par la valorisation de l'embouchure, le lac et sa mise en attractivité.

« La nature n'est plus un support de développement, mais un objet de développement »
Yves Le Maitre.

Rendre accessible notre zone d'étude, offre l'occasion de sensibiliser le grand public aux questions de la protection des espaces naturels dont l'importance n'est plus à redéfinir. Aussi le développement théorique sur les facteurs de l'attractivité, montrent que le milieu urbain crée une relation entre ville d'une part et ses habitants et ses visiteurs d'autre part. Par conséquent la qualité de ce dernier détermine l'attractivité dans la mesure où elle façonne la perception et construit l'image de la ville en lui procurant une identité affirmée.

A travers cette étude, il ressort que les principales actions permettent de répondre aux problématiques soulevées, s'appuyant sur les interprétations tirées des différents aspects, et ayant pour but la valorisation de Sid Ali Lebhar et sa mise en attractivité par son intégration à la ville de Bejaia .

Références bibliographiques :

Ouvrages :

Barnaud. G 1991, Qu'est-ce qu'une zone humide ? Compte-rendu des avis d'experts, Définition scientifique et juridique. Muséum National d'Histoire Naturelle - Laboratoire d'Evolution des Systèmes Naturels et Modifiés, p 10.

BOURGAIN, Arnaud et al. « L'attractivité : quel levier pour le développement ? », Mondes en développement, 2010/1 n° 149, p 9.

Brégnac. François, 2004, « Les fleuves, lieux de valorisation urbaine : l'expérience lyonnaise », Les Cahiers de l'IAURIF : Le fleuve. Un système, des territoires, des acteurs, p 172-175.

CAUE 56, Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement du Morbihan, comment protéger et valoriser le paysage et le patrimoine?, février 2010.

Davide Colline -Architecture et Décoration- Hôtel Désigne - Octobre 2002;

Fiche Descriptive Ramsarde la vallée de oued Soummam, version 2009.

François Cusin. Julien Damon « Les villes face aux défis de l'attractivité. Classements, enjeux et stratégies urbaines ». Futuribles, n° 367, octobre 2010, p 25.

Gabriele LECHNER 2006, Le fleuve dans la ville, la valorisation des berges en milieu urbain, Direction générale de l'urbanisme, de l'habitat et de la construction, République Française, p 4-58.

GRASZK E, 1999 : les espaces naturels périurbains dans la stratégie d'aménagement du territoire en France 12e entretiens Jacques cartier, colloque : « les espace naturels périurbains, une chance et d'un défi pou la ville », p.19-26.

IAAT, 2008 « L'attractivité territoriale, perception, identification ». Novembre 2008, p 01.

Jean Hureau-L'Algérie Aujourd'hui - M-M. Damien et C. Dorvillé, Le patrimoine de nos régions: ruines ou richesse future?exemples de dynamiques territoriales, Ed. L'Harmattan, janvier 2011, p 280-289.

Renaud Diziain, Cahier de l'IAURIF, n°145, Octobre 2006, p 11.

Salvator de Habsbourg, 2015 «Bougie la perle de l'Afrique du nord» éd.Talantikit, pp.119-121.

Stéphanie BEAUCHENE, 2006, Le littoral dans le processus de métropolisation de l'agglomération lyonnaise, pp 21-23.

Wasson J.G, et al, 1998, impactes écologique de chenalisation des rivières, édition CEMAGREF-France.

Mémoires d'étude :

AMANDINE Mohamed, « associations de parcs d'activités ; enjeux et perspectives pour

Références bibliographiques :

l'attractivité du territoire ». Mémoire de Master. Juin 2011, p 27.

Bacha. M, 2003. Etude de la biodiversité phytoplanctonique des zones humides de Bejaia. Mémoire. Magister en Biologie, option. Biologie de la Conservation et Ecodéveloppement, Université. De Bejaia, p 101.

Beccera. S, 2003, protéger la nature : politiques publiques et régulations locales en Espagne et en France, Thèse de doctorat nouveau régime, université de Toulouse le Mirail, Toulouse II, p580.

Bouhallouf. Yasmine, 2014, « L'attractivité urbaine au service de la revitalisation du centre ancien de Jijel », Mémoire Magistère, option ; urbanisme et ville durable, EPAU, pp 56-59.

Dahmana. A, 2003. Caractérisation de la biodiversité dans la ripisylve de l'oued Soummam : cas de la végétation et des oiseaux. Mémoire. Magister, option ; Biologie de la conservation et écodéveloppement, université. De Bejaia, p 102.

Hervé ALEXANDRE. « L'attractivité résidentielle des agglomérations françaises » .Université de Paris, Juillet 2010 p 11.

Publications diverses :

Jean-Marc Michel, « guide zones littoral », Ed Certu, 2012, pp28-40.

MOALI. Aïssa, 2009, Fiche Descriptive Ramsar de la Vallée de l'oued Soummam, Faculté des Sciences de la Nature et de la Vie, Université A. Mira de Bejaia, ALGERIE.

PDAU de Bejaia, 2004, Plan directeur d'aménagement et d'urbanisme intercommunal, la société civil professionnelle d'architectes AXXAM, 2004.

Secrétariat de la convention de Ramsar, Le Manuel de la Convention de Ramsar, 6e édition, suisse 2013.

Webographie :

Convention Ramsar, [Article]. <[http:// www.ramsar.org/](http://www.ramsar.org/)> (consulté le : 09/01/2016).

G. Barnaud, Menaces sur les zones littoral, [Article] < <http://www.conservation-nature.fr/>> (consulté le : 15/12/2015). Site officiel de Ramsar.[article].<<http://www.ramsar.org/tourismeetzonelittoral>> (10/12/2015).

Le Gouvernement wallon 1995, le plan d'environnement pour le développement durable, cahier 5 chapitre 1, [Article]. http://environnement.wallonie.be/pedd/C0e_5-1b.htm/ (06/01/2016).

Organismes consulté :

La direction de cadastre de la wilaya de Bejaia.

La direction de la conservation des forêts de Bejaia.

La direction de la construction (DUC) de Bejaia.

La direction d'hydraulique de Bejaia.

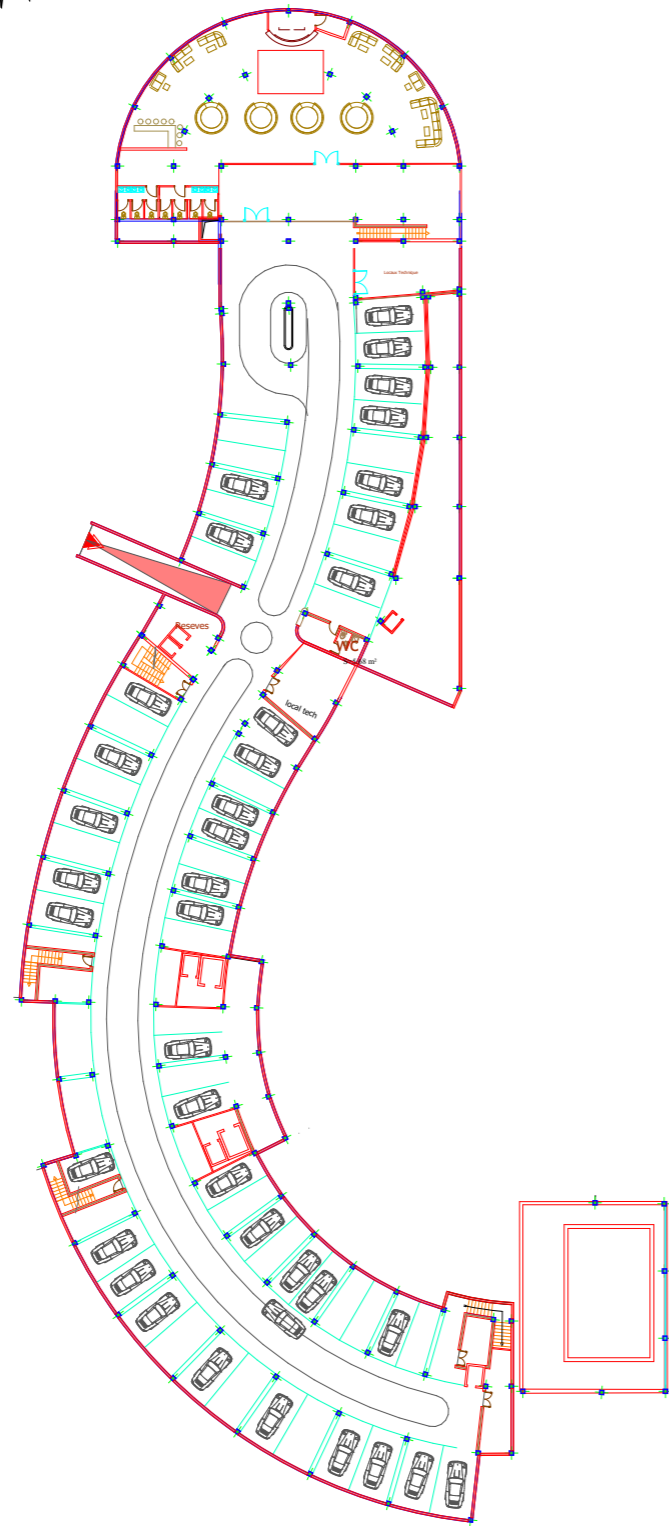
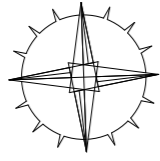
La direction générale des forêts DGF.

Inspection des domaines de Bejai

Liste des cartes :

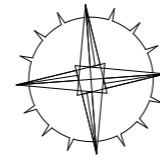
Carte 1: Situation géographique de la ville Bejaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 2: Situation régionale de la ville	Erreur ! Signet non défini.
Carte 3: Limites locale de la ville de Bejaia.....	Erreur ! Signet non défini.
Carte 4: carte du réseau routier de Bejaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 5: Délimitation de la ville de béjaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 6: Mobilité intérieur de la ville béjaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 7: Béjaia époque phénicien.....	Erreur ! Signet non défini.
Carte 8: Béjaia époque Romaine	Erreur ! Signet non défini.
Carte 9: Béjaia époque Hammadite.....	Erreur ! Signet non défini.
Carte 10: Béjaia époque espagnole	Erreur ! Signet non défini.
Carte 11: Béjaia époque turque	Erreur ! Signet non défini.
Carte 12: Béjaia appropriation des lieux.....	Erreur ! Signet non défini.
Carte 13: Béjaia réinterprétation des lieux	Erreur ! Signet non défini.
Carte 14: Béjaia franchissement des limites.....	Erreur ! Signet non défini.
Carte 15: Béjaia deux directions de croissance	Erreur ! Signet non défini.
Carte 16: Béjaia début d'éclatement.	Erreur ! Signet non défini.
Carte 17 : Béjaia époque postcoloniale 1962/1992.....	Erreur ! Signet non défini.
Carte 18: Béjaia époque postcoloniale 1992 à nos jour	Erreur ! Signet non défini.
Carte 19: morphologie de la ville de béjaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 20: Les zones économique de la ville de Bejaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 21: Les activités industrielle de la ville de Bejaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 22: Les activités portuaire de la ville de Bejaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 23: situations de la ville de Béjaia	Erreur ! Signet non défini.
Carte 24: les situations 01&02&03 de la ville de Béjaia.....	Erreur ! Signet non défini.
Carte 25: les situations 04&05 de la ville de Béjaia.....	Erreur ! Signet non défini.

NORD



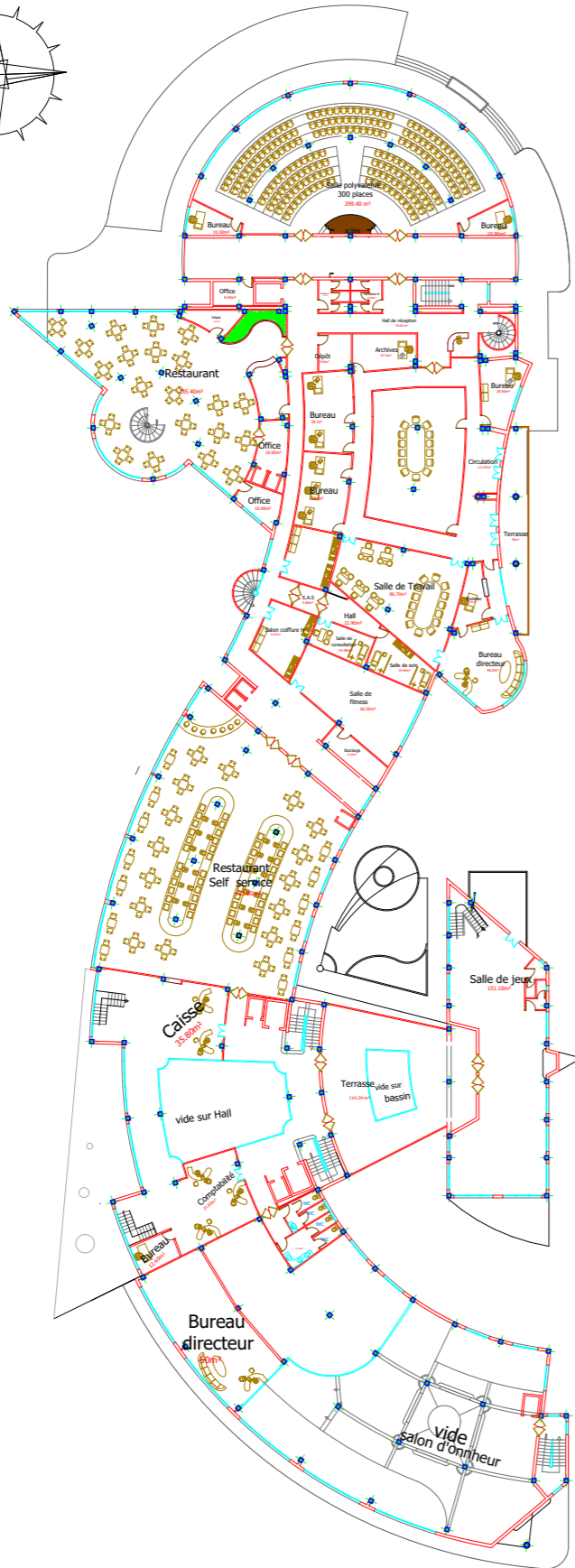
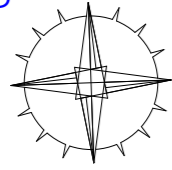
PLAN SOUS SOL

NORD



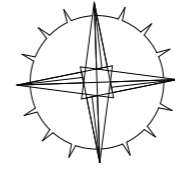
PLAN RDC

NORD



PLAN 1ER ETAGE

NORD



PLAN 2eme ETAGE



PLAN 3-4 ETAGE



PLAN 5eme ETAGE