



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SAAD DAHLAB BLIDA -01-  
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

LA REVALORISATION DES INTERFACES VILLE-MER

CONCEPTION D'UN CENTRE COMMERCIAL DANS LA PARTIE OUEST DE LA VILLE D'AIN  
BENIAN « MALL DE PERLA »

Option: Architecture en Zone Urbaine Littorale (A.Z.U.L)

Encadré(e)s par :

Mr. AOUISSI K.B (Architecte, Urbaniste & doctorant).

Nom de jury:

Présentées par:

Melle: Houari Samia


Melle: ZOUBIRI Meriem

GR: 03

# Plan de travail




•d'abord on va commencer par une présentation d'option AZUL et ses objectifs



•puis on parlera sur la présentation de la démarche méthodologique de l'enseignement du Master.



•on va présenter les objectifs et les principes du projet urbain (plan d'aménagement)



•On va finir notre travail par la présentation du projet choisi ainsi que sa justification, ses objectifs et son apport, en fin la présentation des concepts, principes et philosophie du projet.

## Présentation de l'option AZUL:

### définition

AZUL (architecture en zone urbaine littorale) est une option qui s'intéresse aux sites littoraux et au rapport site-projet

### Motivation de choix d'option

le choix de l'option azul est motivé par:  
-l'impact des villes littorales sur la production architecturale et urbanistique  
-Les potentialités des villes littorales et leurs ressources touristiques

### Le but d'option

les projets développés dans cette option est pour but d'améliorer la qualité architecturale et urbanistique en milieu littoral



Aménagement du front de mer de Abu Dhabi

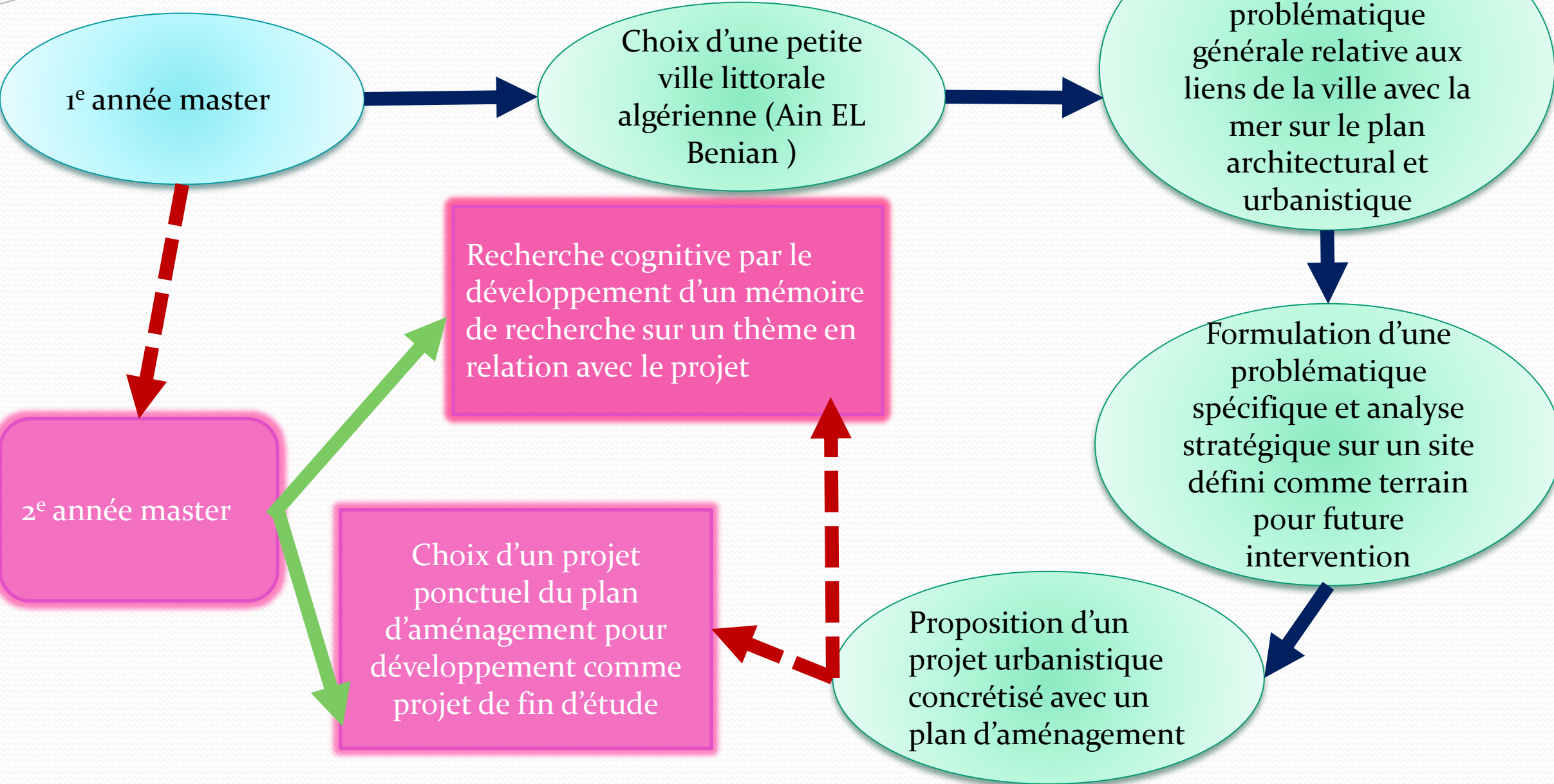


Pour une meilleure mise en tourisme de Jumeirah Beach hôtel



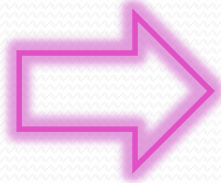
Le nouveau visage du port de Casablanca aujourd'hui

# Présentation de la démarche méthodologique de l'enseignement du master AZUL:



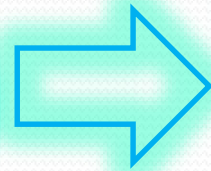
## Présentation des objectifs du projet urbain (Plan d'aménagement):

**POURQUOI AMÉNAGER?**



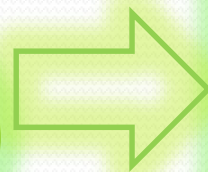
L'interface de la ville de Ain Benian possède une désarticulation entre la ville et la mer se qui exprime par un manque d'aménagement (le dégradation )

**QUE VOULONS NOUS FAIRE?**



valoriser ces espace en fonction des innovations, par la création des nouvelles fonctions permettant d'améliorer son fonctionnement.

**QUE PEUT-IL ADVENIR?**



- Mettre en valeur** les différentes entités qui composent l'interface ville/mer
- l'animation** des différents espaces publics et de la ville.
- Rebondir** le flux urbain vers le front de mer.
- Promouvoir** L'attractivité touristique et renforcer sa compétitivité dans le bassin métropolitain d'Alger .

# Présentation de la ville



# Etat de lieu

vue sur le Parc de L'APC



Vue sur les habitations



Vue sur la plage artificielle



Habitat individuelle +commerce, restaurant, cafèterait (en mauvais état)

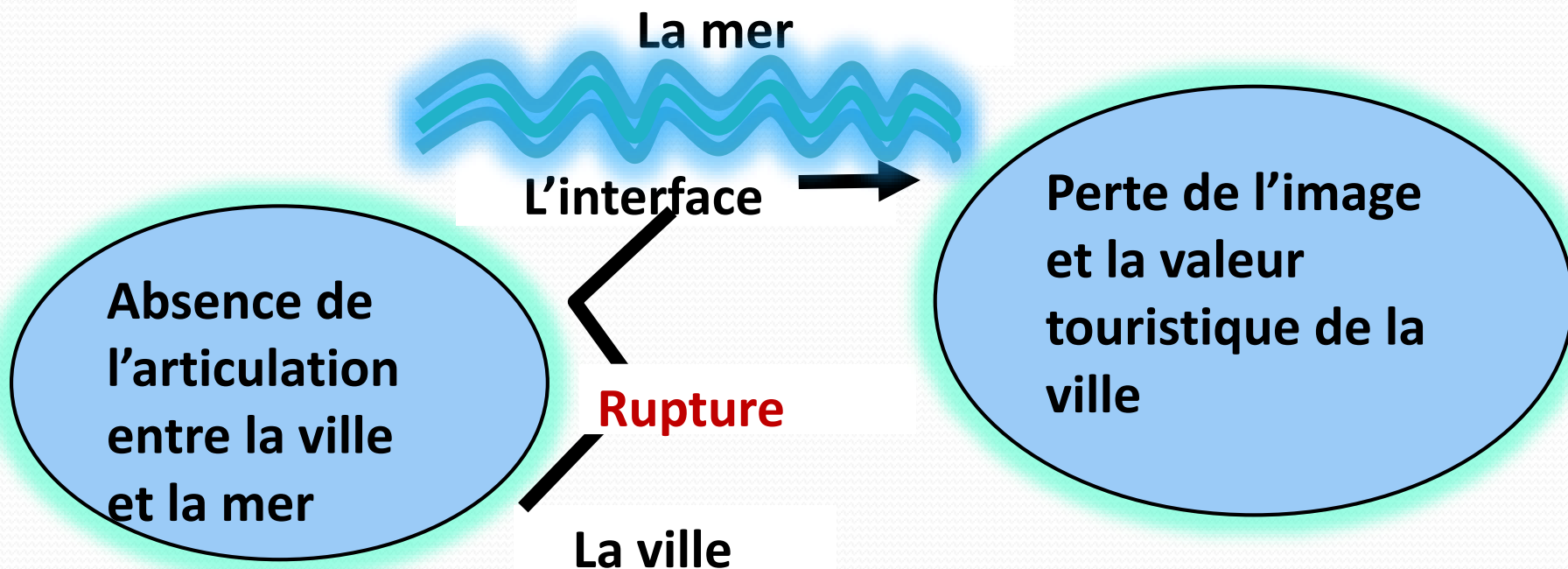


Vue sur le Port

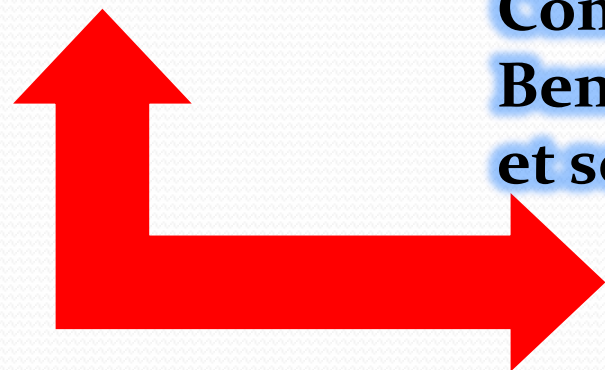


Vue sur la promenade maritime

## Constat



Comment revaloriser le front de mer de la ville d'Ain El Benian qui est délaissé et négliger malgré sa richesse naturelle et son potentiel touristique ?



Et par quoi on peut renforcer sa compétitivité dans le bassin métropolitain d'Alger ?



## Schéma de principes d'aménagement

La réouverture de la ville vers la mer

Un point d'articulation entre la ville et la mer

Aménagement de la promenade maritime

L'animation de la zone portuaire



# Les différentes entités de plan d'aménagement



## Choix de site

Point d'articulation de deux façades maritimes de la ville

Il est bordée par la mer de trois côtés.

Cet emplacement lui permet d'être en osmose avec la mer d'une part et l'ensemble de l'aménagement.



Point le plus avancé dans l'eau



Accès piétonnes

Accès mécanique

## Présentation du projet choisi

### Fiche technique de projet choisi:

**Nom:** Centre commercial MALL DE PERLA

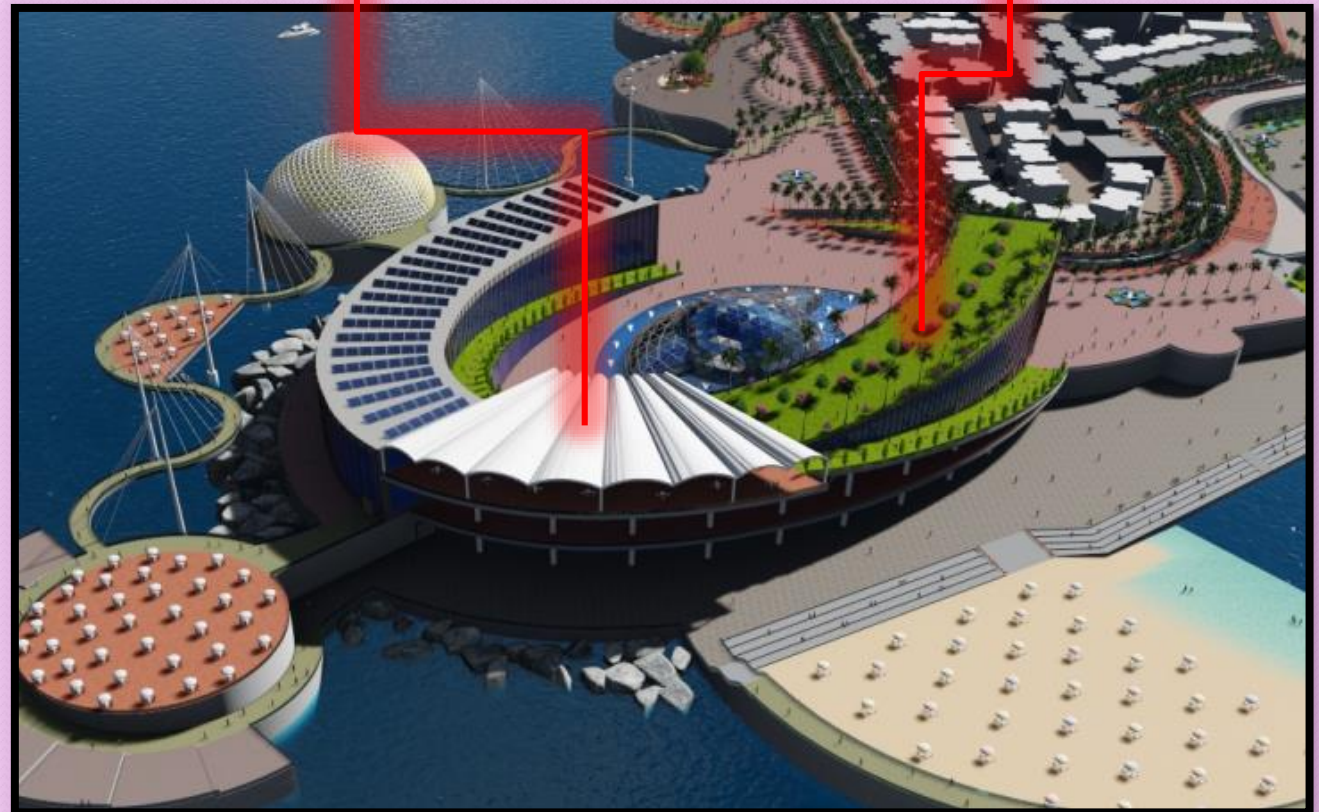
**Type:** centre commercial supra régional

**La superficie:** 2 h

**Gabarie:** R+3 et 2 sous sols

**Programme :** commerce ,consommation ,loisir ,culture, service ,parking a étage

**Terrasse publique + un terrasse jardin .**



# Justification, objectifs et apport de projet

Pourquoi on 'a choisi ce projet

Un déséquilibre commercial entre l'Est, Centre, et Ouest d'Alger

On a suivi la recommandation de PDAU



Pourquoi c'est le plus intéressant?

Relier la ville avec la mer et avec la métropole Alger

Il va créer une certaine concurrence dans la partie ouest d'Alger

Que peut-il apporter ?

Revalorisation de la façade maritime

une signalétique commerciale attractive.

Que voulons nous faire?

Revitaliser le site. Couvre tous les besoins quotidiens des habitants, des visiteurs

Faire un projet qui respecte l'environnement fragile de la zone littorale et qui s'adapte avec le développement durable et écologique de l'architecture actuelle.

Que ce qu'il a de plus?

Un projet traversant

Projet durable

Un projet qui va renforcer la relation ville mer et dirigé la ville vers la mer à travers ses différents contenants....



Un projet traversant pour lier la ville à la mer



Un projet durable : projet produire sa propre énergie .....



**Pour arrivé à ces concepts nos idées se base sur**

Conception d'un projet avec une forme fluide

Conception d'une façade transparente reflète son appartenance au milieu littoral

Conception d'un grande terrasse donne sur la mer desservie par deux rampes pour le rendre un projet traversant par le flux des gens qui viennent de différent entités de front de mer.

Occupation de toit par une terrasse jardin et des panneau solaires et photovoltaïques pour que le projet produire sa propre énergie

CONCEPTS



CONCEPTS

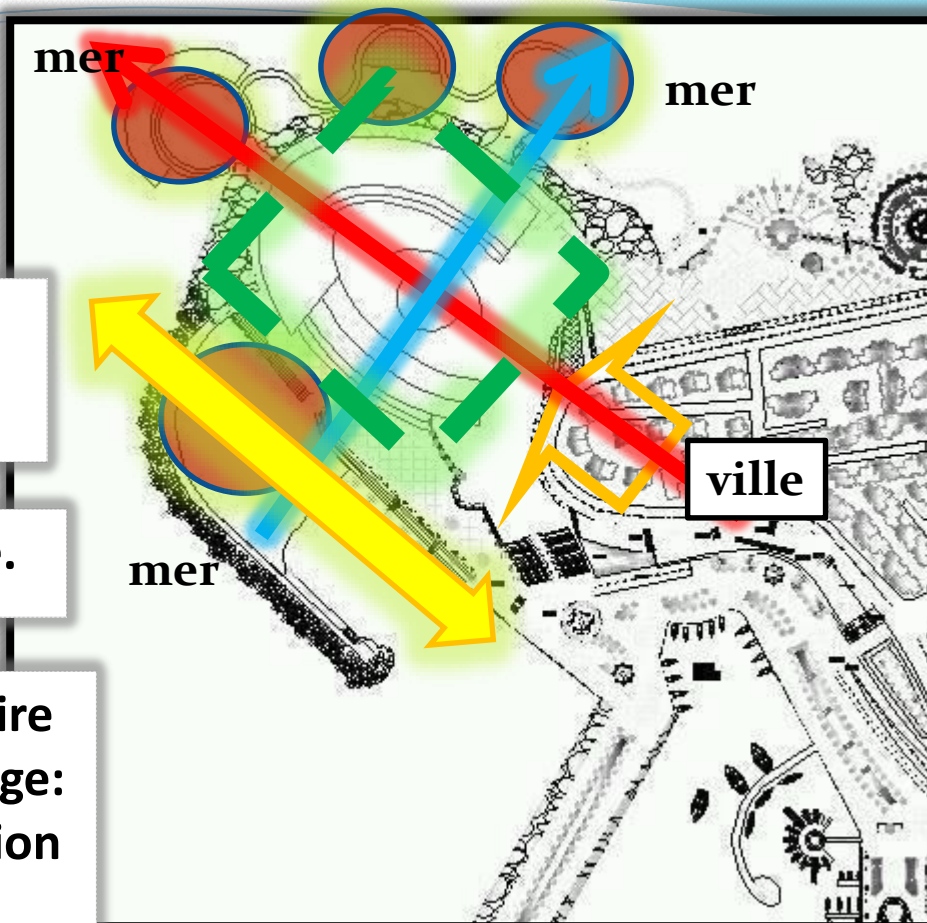


# Logique d'implantation de projet :

Placé le projet à l'intersection des deux axes (ville-mer / front de mer).

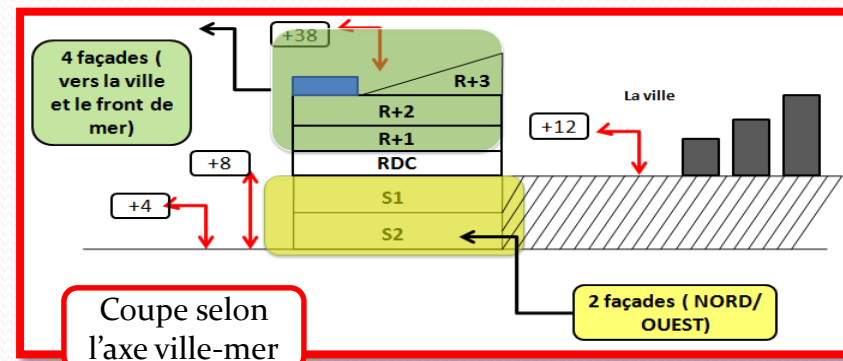
Suivi l'orientation de cape.

L'implantation perpendiculaire par rapport à la ligne de rivage: parallèle à un axe d'orientation vers la mer virtuel.

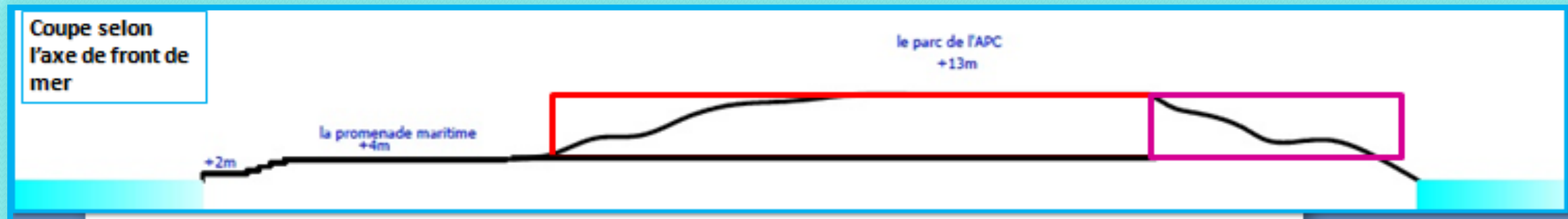


L'implantation centralisée par apport aux autres entités.

L'intégration de projet est faite d'une façon respectueuse aux deux plateformes existant dans le site.



L'intégration de projet est faite d'une façon respectueuse aux deux plateformes existant dans le site.



Forme et genèse  
de projet :

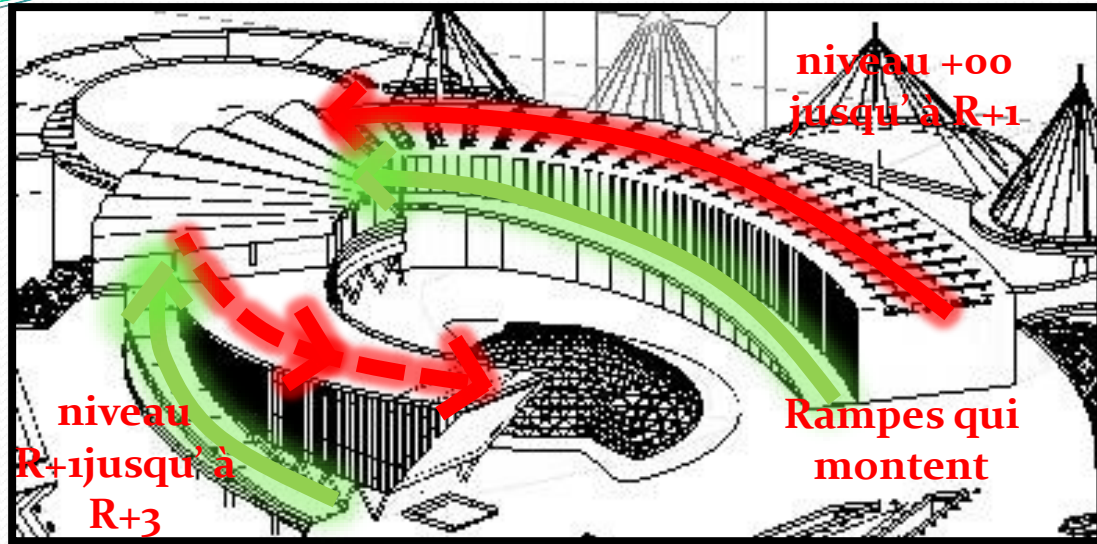




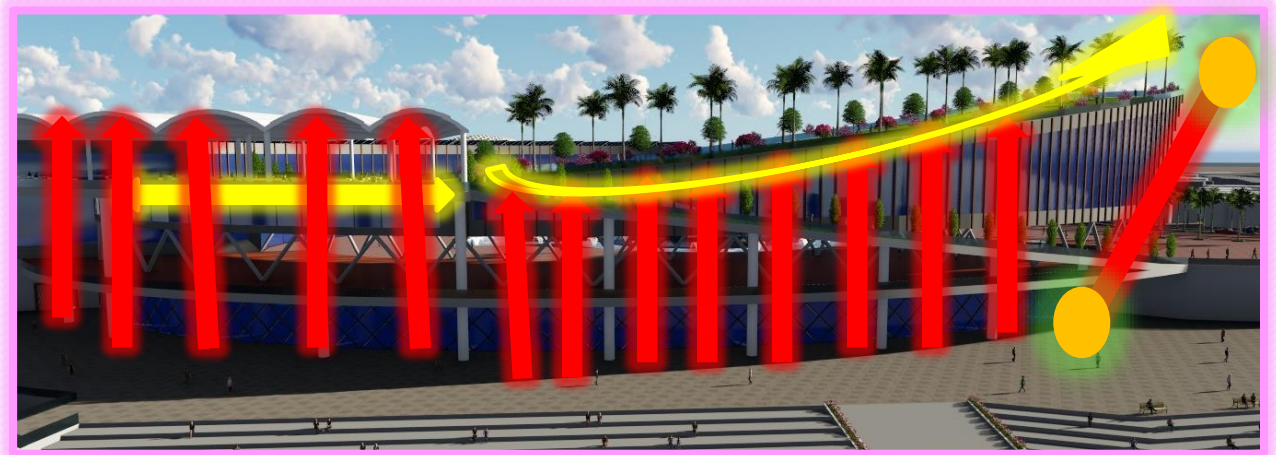


# **Fonctionnement De projet**

## Volumétrie:



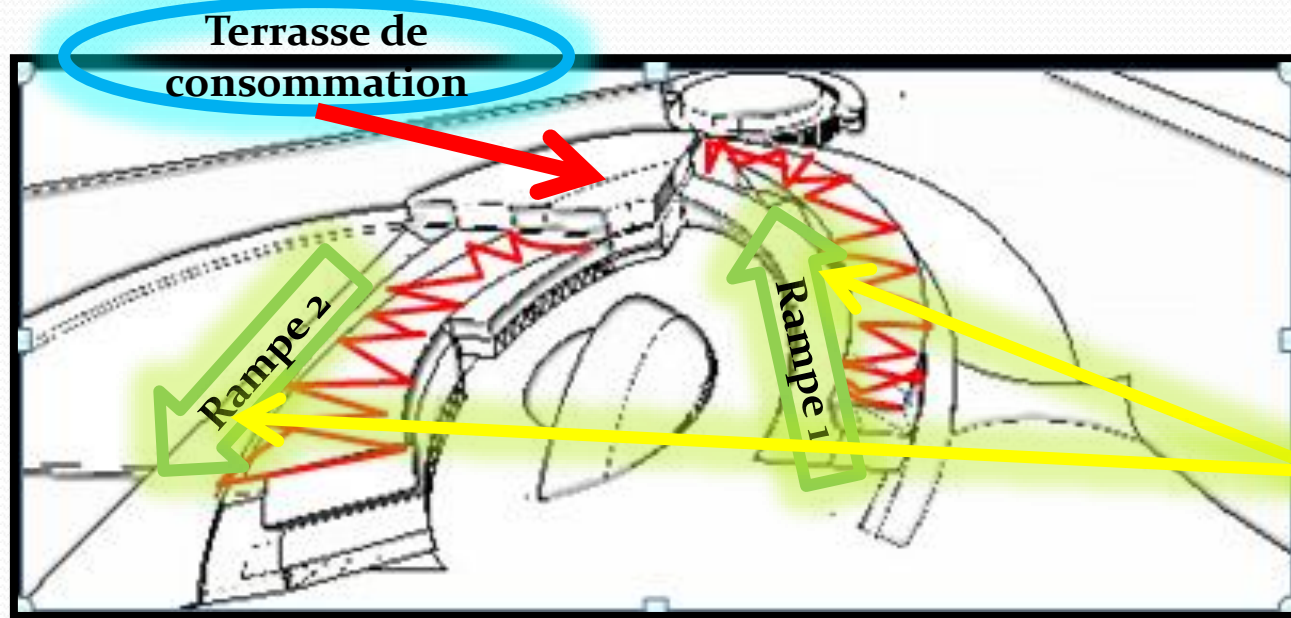
La forme inclinée de projet se commence de 18m jusqu'à 38m.



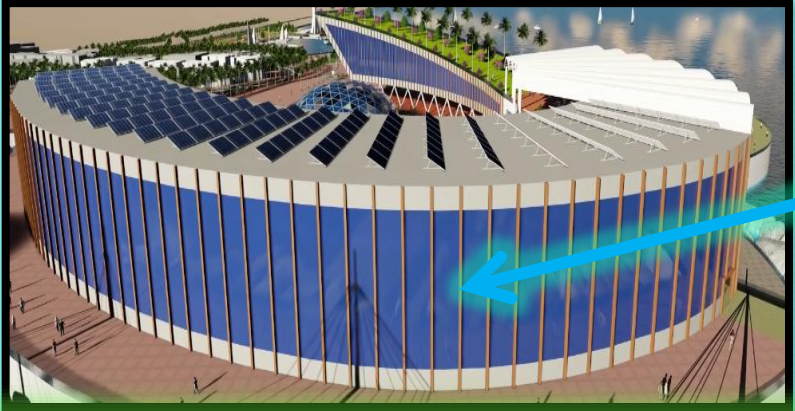
Relation entre le point le plus haut et le point le plus bas de projet.

Le volume suit la forme d'une flèche qui commence avec une hauteur basse en continuité avec la promenade EST et se termine par un sommet plus haut qui donne sur la ville et qui désigne le retour à la ville et permet de voir le maximum des vues panoramiques qui entoure le site.

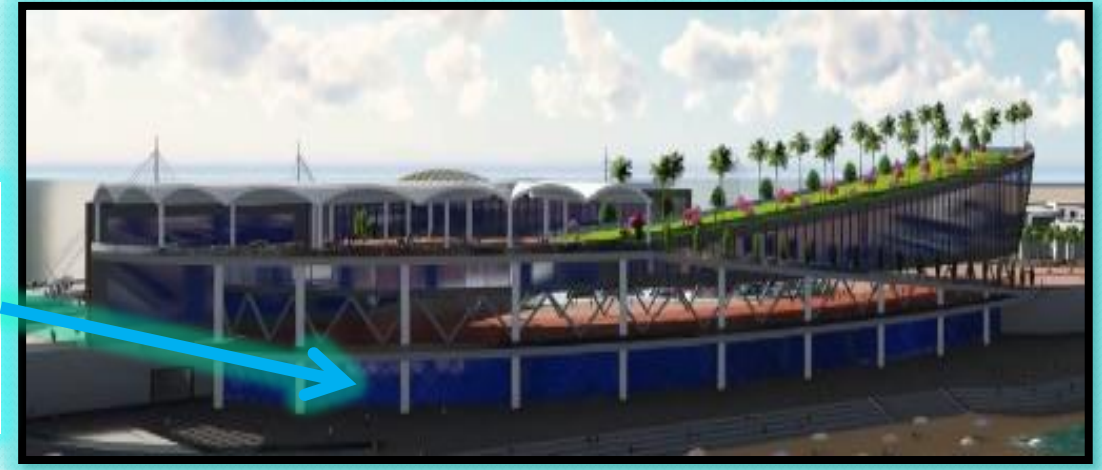
Le projet est inversé par apport aux deux rampes



## Traitement des façades, décoration

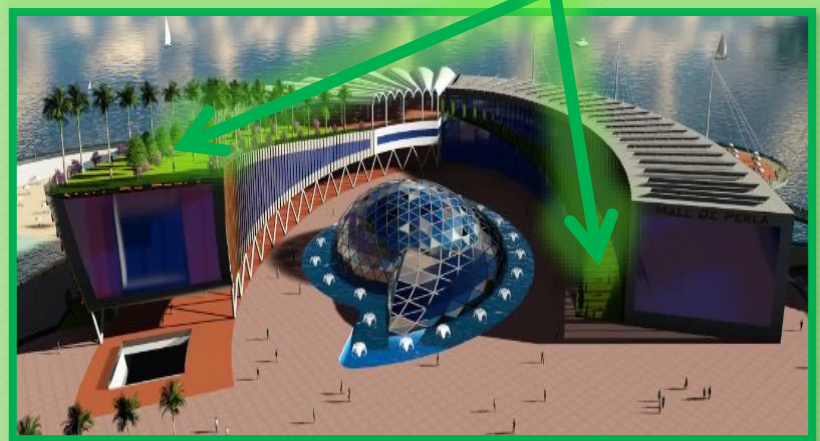


L'utilisation des parois transparentes

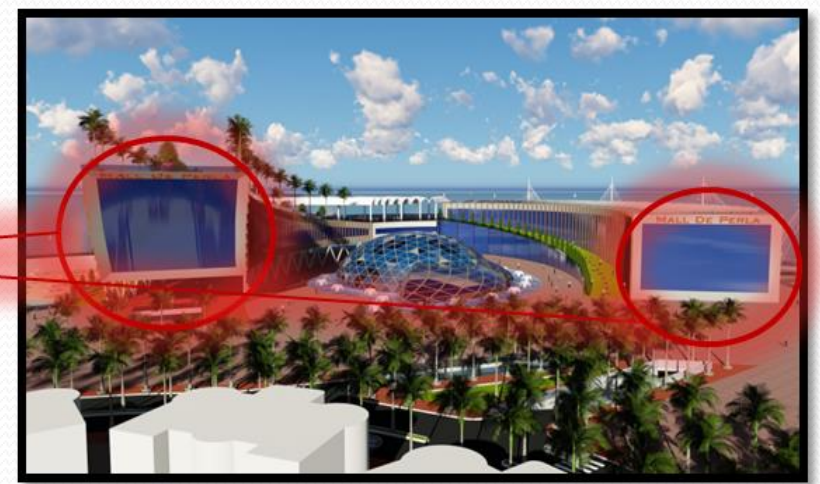


Les barres en bois, la verdure pour donner un aspect naturel au projet.

La couleur blanche et bleu



Les écrans publicitaires à LED



# Système structurel et matériaux

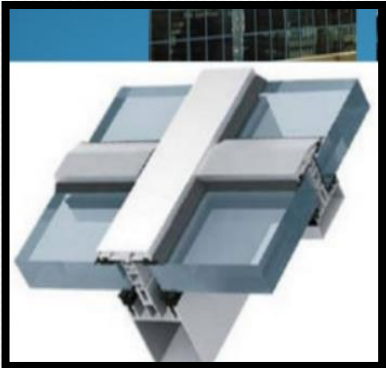
## La structure



En ce qui concerne la structure de notre projet, nous avons opté pour une structure métallique avec des poteaux arborescente parce qu'elle permet : De grandes portées, plan libre, Liberté créative: par rapport à la forme, Durabilité.



## Les matériaux



**Le verre:** Élément de transparence, d'ouverture et d'attraction. Utilisation des murs rideaux : pour raison de créer une transparence entre l'intérieur et l'extérieur et pour résister aux force du vent et des séismes, pour limiter l'infiltration d'air, contrôler la diffusion de la vapeur, empêcher la pénétration de la pluie.



**Le bois ;** représente un matériau naturel et écologique, de ce fait on a utilisé des barreaux en bois verticaux au niveau de la façade, en continuité avec la forêt de Bainem.

L'acier pour la structure



# Comment le projet concrétise les principes de l'architecture littorale?

☐ terrasse publique



☐ les couleurs



☐ les vues panoramiques



☐ orientation du projet



☐ utilisation intensif de verre



## Conclusion

Nous estimons que nous sommes arrivés à une intégration, spatiale et fonctionnelle d'un équipement novateur porteur de symbolisme et de modernité au même temps et offre à

Ain Benian une image tout a fait remarquable, accueillante,, et crée un nouveau repère dans le Sahel algérois et lui permettra de construire son avenir sur la scène méditerranéenne .



**Merci pour votre attention.**