

4-720-833-EX-1

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET
POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE SAAD DAHLEB – BLIDA 01 –
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME



MEMOIRE DU MASTER II

Discipline architecture

AZUL

Thème :

Aménagement Des Façades Maritime

(Le cas de la baie d'Alger)

Présenté par

REAZI, Soumia

BAIRI, Sara

Encadrées par :

Mr. TABTI .M

Mm: Djeridane

Mm: Ghawa

ANNEE UNIVERSITAIRE : 2016 / 2017

DEDICACE

Avant tout, je tiens à remercier Dieu le tout puissant de m'avoir donné le courage et la volonté de mener à bien ce travail.

J'ai l'immense plaisir de dédier ce travail à :

Je dédie ce modeste travail avec beaucoup de reconnaissance, de gratitude et d'amour à mes chers parents Rabah et FATMA pour tous ce qu'ils ont fait pour moi et ce dédicace ne suffit pas pour les remercies sur leurs conseils, orientation ainsi leur support moral aussi pour leurs sacrifices qui ne s'arrête pas, soutient et encouragements aux quels je dois ma réussite et mon bonheur.

A mes chères frères : MOHAMMED MOUNIR

A toute ma famille «REZAZI» qui m'a offert le bonheur, le courage et la patience pour commencer ce qui manque et aussi pour continuer.

A mes amis surtout : Soufiane, Hafidha , Khouloud , khadidja

A mes camarades d'études surtout le groupe 05 AZUL.

Soumia,

DEDICACE

A ma très chère mère NADIA BAIRI Affable, honorable, aimable : Tu représentes pour moi le symbole de la bonté par excellence, la source de tendresse et l'exemple du dévouement qui n'a pas cessé de m'encourager et de prier pour moi. Ta prière et ta bénédiction m'ont été d'un grand secours pour mener à bien mes études

. Aucune dédicace ne saurait être assez éloquente pour exprimer ce que tu mérites pour tous les sacrifices que tu n'as cessé de me donner depuis ma naissance, durant mon enfance et même à l'âge adulte. Tu as fait plus qu'une mère puisse faire pour que ses enfants suivent le bon chemin dans leur vie et leurs études.

Je te dédie ce travail en témoignage de mon profond amour. Puisse Dieu, le tout puissant, te préserver et t'accorder santé, longue vie et bonheur..

A ma chère petite sœur SERINE et mon très chers père .

Sara

REMERCIEMENTS

Tout d'abord, nous remercions Dieu pour tout ce qui nous a procréé et procuré depuis notre naissance et nous avoir aidé à conclure ce travail.

Nous tenons à exprimer nos vifs remerciements et nos profondes considérations à :

Mr. TABTILM, qui a encadré ce travail et qui nous a formé et orienté durant notre processus de master.

Nos sincères remerciements à nos enseignants de l'institut d'Architecture de Blida, et à tous les enseignants de notre cursus d'étude.

Enfin, nous adressons nos remerciements à toute personne ayant contribué de près ou de loin à la concrétisation et la réalisation de ce mémoire.

Sans oublier d'avantage de remercier les honorables membres de jury qui ont procédé à l'évaluation du travail élaboré et que, à cette occasion, leur présence nous a honoré.

Tables Des Matières :

| | |
|--|---------------|
| .chapitre introductif : | 01 |
| - Choix de l'option | 01 |
| -Présentation de l'option | 01 |
| -Objectif de l'option..... | 01 |
| .Chapitre 01 :état de connaissance | |
| - Partie 01Thématique Générale : | 03 |
| - Définition de littorale | 03 |
| - Définition de la ville littorale..... | 03 |
| -particularités de la ville littorale..... | 03 |
| -Les particularités et la problématique de la ville littorale algérienne | 16 |
| -Politique algérienne pour la protection et mise en valeur du littoral | 18_ 19 |
| - Partie 02 : thématique Spécifique..... | 20- 25 |
| - Définition d'une Façade Maritime | 20 |
| -Types des façades maritimes | 21-24 |
| - Conclusion | 25 |
| .Chapitre 03 : cas d'étude | 26-57 |
| 1/ Analyse des exemples | 27-34 |
| -Exemple 1 : La Grande Motte en France | 27-30 |
| - Exemple 2 : Benidorm en Espagne | 31-34 |
| 2/ Présentation du site :..... | 35-46 |
| -choix du site | 35 |
| -Situation géographique | 36 |
| -Accessibilité de la baie | 37 |
| -mobilité..... | 38 |
| -Evolution urbaine et architecturale de la baie d'Alger | 93-45 |

| | |
|--|---------------|
| -synthèse d'évolution historique de site d'intervention..... | 46 |
| 3/Site d'étude et d'intervention | 47 |
| - Délimitation de site d'intervention | 47 |
| - Accessibilité du quartier el Hamma..... | 48 |
| - La mobilité du quartier el Hamma | 48 |
| -Eléments de repères..... | 48 |
| -constat :..... | 49-55 |
| - Sur le plan architectural..... | 51 |
| - Sur le plan fonctionnelle | 52 |
| -Sur le plan physique | 53 |
| -Sur le plan visuelle | 54 |
| -Plan d'Action Proposé | 56 |
| - Conclusion | 57 |
| | |
| .Chapitre 04 : : Rapport du Projet | 58-80. |
| A/Objectifs de cette phase..... | 60. |
| -Aire d'intervention | 61 |
| -Le choix du site..... | 62 |
| -Objectifs et Potentialités | 63 |
| -Délimitation d'el Hamma et sa situation | 64. |
| - Constat spécifique..... | 65-67 |
| B/Plan d'action pour cette partie :..... | |
| - Proposition du POS | 68 |
| - Elaboration D'un Schéma De Principe D'Aménagement | 69 |
| -Elaboration du plan d'aménagement :..... | 70-72 |
| -CIRCULATION | 73 |

| | |
|--|-------|
| -Distribution des fonctions..... | 74 |
| - Notre programme urbain :..... | 75-81 |
| 1- vocation touristique (coté Est de la Gare Multimodale)..... | 77-78 |
| 2- vocation publique (côté Ouest de la Gare Multimodale)..... | 79-78 |

.CHAPITRE 04 : Explicatif du Projet.....

1/Projet ponctuel :.....83-85

| | |
|---------------------------------|----|
| -DÉFINITION DE L'HÔTEL..... | 83 |
| - Composant d'un hôtel | 83 |
| -Rôle d'un hôtel..... | 84 |
| -Type d'hôtel | 84 |
| - PROGRAMATION D'UN HOTEL | 85 |
| -Classement Des Hôtels | 85 |

2/STIMULATION DU PROJET :.....86-

| | |
|--|-------|
| - INITIATION AU PROJET ARCHITECTURAL..... | 86 |
| - Processus de formalisation du projet architectural..... | 86-87 |
| - Distribution des espaces intérieurs..... | 88-89 |
| - Annexe :90 | |
| -dossier graphique : les plans, les coupes, les façades, les 3d..... | |

Page Des Figures

PAGE 03 :Figure 01 : La plage de Lankais Hawaï

<https://www.google.dz/search?q=La+plage+de+Lankais+Hawa%C3%AF&sa=X&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ved=0ahUKEwiNpKzv7NXXAhUF1hQKHRbHATQQsAQIJw>

PAGE 03:Figure 02 : La baie de RIO De Janeiro

https://www.google.dz/search?q=La+baie+de+RIO+De+Janeiro&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiVsfny69XXAhUDXhQKHZnfBGAQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc

Page 04:Figure 03 :

https://www.google.dz/search?q=village+de+Norv%C3%A8ge.Le+port+de+la+Vend%C3%A9e,+France.&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiCurHR7tXXAhWJxxQKHQUgAckQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=cuUUyof7IG3AuM

Page 05 :Figure 04 : plage de Bahamas

<https://www.google.dz/search?q=Plage+de+Bahamas,&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwj328rC9NXXAhUMWRQKHdPzAUsAQIKA&biw=1366&bih=613#imgrc=niYzCTe9gv0ZbM>

Page05 :Figure 05 : La Dune du

https://www.google.dz/search?q=la+dune+du+Pilat&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwihtueK9tXXAhXGVBQKHVOoCM4Q_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=7ajr9byHXnrlr

PAGE 06 :Figure 06 : les Les côtes d'Armor Bretagne

https://www.google.dz/search?q=les+cotes&biw=1366&bih=613&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=rmGvAbQjKZad1M%253A%252CXqFWcqnFOAeYEM%252C_&usg=__Ytmyru_KxvJyQUwvFwQ7QV

PAGE 07 :Figure 07 :La Grande

<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=6GoXWtKwJYotU8P4mIAF>

PAGE 07:Figure 08: Bordj El Arabe, Dubaï. La métaphore d'une voile

<https://www.google.dz/search?q=bordj+el+arab&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwijnjP6d>

PAGE 07:Figure 09: Brises soleil, **Www. : www.panoramio.com**

PAGE 07:Figure 10 : Brises soleil, **Www. : www.panoramio.com**

PAGE 08 :Figure 11 : Intégration architecturale des panneaux

<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=613&tbm=isch&sa=1&ei=324XWv7pCYeAU-iMnPAI&q=Int%C3%A9gration+architecturale+des+panneaux+solaires.&oq=Int%C3%A9gration>

PAGE 09:Figure 12 :La barrière brise-vent naturelle

<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=613&tbm=isch&sa=1&ei=324XWv7pCYeAU>

PAGE 09:Figure 13 : Brise-vent artificielles.

<https://www.google.dz/search?q=Les+barri%C3%A8res+brise-vent+artificielles:&tbm=isch&tbo=u&sourceuniv>

PAGE 10:Figure 14 : la baie vitrée

https://www.google.dz/search?q=La+baie+vit%C3%A9e.&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=2aNAXHPKkL3DPM%253A%252CsiEDIBTpMiaWeM%252C_&usg=__F14mFPnMPn657egA0WrEk_ZNT5U%3D&sa=X&ved=0ahUKEwi0te7KhdbXAhVIOBQKHTsPCzUQ9QEISzAG

PAGE 10 :Figure 15 : changement climatique

https://www.google.dz/search?q=les+changement+climatique&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi4rIHChtbXAhXHcRQKHV9OB1MQ_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=dA_9nz_VdAnDTM

PAGE 11:Figure 16 : La submersion marine

https://www.google.dz/search?q=La+submersion+marine.&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi0-vjmh9bXAhXBuHQHSBMBbwQ_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=ANZW13WYxFbmOM:

PAGE 12 :Figure 17 : Phénomène de corrosion.

https://www.google.dz/search?q=Ph%C3%A9nom%C3%A8ne+de+corrosion.&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiW3v-EmtfXAhVR-qQKHQ80CQkQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=iirCA8rnf-z8IM

PAGE 13 :Figure 18 :: Station balnéaire en Grèce. (Source. URL:

<https://www.google.dz/search?q=station+baln%C3%A9aire+en+Gr%C3%A8ce.>

PAGE 13 :Figure 19 :: port de pêche du Havre (France

)<https://www.google.dz/search?q=Port+de+p%C3%AAche.&biw=1366&bih=613&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=lkDrlb->

PAGE 13 :Figure 20 : : port de commerce français en termes de tonnage marchandises

traitées https://fr.wikipedia.org/wiki/Port_de_commerce

PAGE 14:Figure 21 :Port

pétrolier.https://www.google.dz/search?q=Port+p%C3%A9trolier.&biw=1366&bih=613&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=wpNx_vgR_qNk3M%253A%252C3x6ISHu35fjIGM%252C_&

PAGE 14: Figure 22 : Port industriel.

<https://www.google.dz/search?q=port+industriel+barcelone&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewjX>

PAGE14 :/Figure 23 : Port de Plaisance de la Côte d'Azurhttp://www.cotedazur-tourisme.com/mer-plages/plaisance-amp;-yachting-06_13.html

PAGE 14:Figure 24 : Port de

voilage .<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=613&tbn=isch&sa=1&ei=vx8YWqvYeoessAeYjqYCw&q=port+de+marseille>

PAGE 15:Figure 25 : jardin d'essai

<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=613&tbn=isch&sa=1&ei=XCEYWoOGJ4HQkwXXwYGAAQ&q=Exemple+de+jardin+d'essai%2C+Alger.&oq=Exemple+de+jardin+d'essai%2C+Alger.&gs>

PAGE 17:Figure26 : Bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002 (Source. Malika Kacemi, « Protection et valorisation du littoral en Algérie : législation et instruments; Le cas des communes littorales d'Oran », *Études caribéenne*, publié le 07 février 2013. URL:<http://etudescaribeennes.revues.org/5959;DOI:10.4000/etudescaribeennes.5959>.

PAGE 20 :Figure 27 : Figure 27 : représente une schématique de la façade

maritime<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=662&tbn=isch&sa=>

PAGE21 :Figure 28 :La façade maritime majeure dans le monde

<http://lewebpedagogique.com/tess1/2009/02/20/schema-planisphere-des-facades-maritimes-et-des-ports/>

PAGE 22:Figure 29 : Principaux port mondiaux en 2009

<https://www.thinglink.com/scene/748847292697542656>

PAGE 22:Figure 30 : le port de Shanghai vue par satellite

<http://worldmaritimeneews.com/archives/130264/shanghai-la-ports-team-up-on-cutting-emissions/>

PAGE23 :Figure 31: Manhattan / New York City

<http://footage.framepool.com/en/shot/134665703-marina-office-building-manhattan-skyline-city-silhouette>

PAGE 23 :Figure 32 : Manhattan / New York City / Vue Aérienne / Etats-Unis

<http://footage.framepool.com/fr/shot/788869872-pont-de-manhattan-brooklyn-bridge-east-river-pont-routier>

PAGE 24 :Figure 33 : maritime de Marseille a l'état actuel

http://www.tourmagazine.fr/Marseille-quand-les-quais-s-embourgeoisent_a19679.html

PAGE 25 :Figure 34 : Façade maritime de la Joliette à Marseille

<http://www.lemoniteur.fr/article/cinq-urbanistes-pour-repenser-la-facade-maritime-de-la-joliette-a-marseille-34210437>

PAGE 27:Figure35 : **Bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002** (Source. Malika Kacemi, « Protection et valorisation du littoral en Algérie : législation et instruments; Le cas des communes littorales d'Oran », *Études caribéenne*, publié le 07 février 2013. URL:<http://etudescaribeennes.revues.org/5959>;DOI : 10.4000/etudescaribeennes.5959.

PAGE 27 :Figure.36 : Carte de situation de la grande Motte

<http://www.surf-forecast.com/breaks/La-Grande-Motte>

PAGE28 :Figure 37 : **Le Début 1968 : les 2 premières pyramides s'élèvent**

<http://www.lagrandemotte-architecture.com>

PAGE28 :Figure 38 : **Creusement du port en 1967**

<http://www.lagrandemotte-architecture.com>

PAGE 28 :Figure39 : **La Grande Motte en 1963**

[:http://www.lagrandemotte-architecture.com](http://www.lagrandemotte-architecture.com)

PAGE 29 :Figure 40 : **La grande Motte aujourd'hui**

Source : <http://www.lagrandemotte-nature.com/fre/Menu/Decouvrir/En-image/Images>

PAGE 29 : **Figure 41** : Croquis de Plan d'aménagement de la Grande Motte proposée par Jean Balladur et son équipe a 1964<http://www.lemoniteur.fr/article/la-grande-motte-de-la-station-balneaire-a-la-ville-durable-14878287>

PAGE30 :Figure42 : **La photo 1 et 2 montres La grande pyramide, visible de loin est un signal pour les navigateurs égarés. Sa silhouette imposante contrefort des Cévennes.**

Source : <http://k-classroom.blogspot.com/2011/09/histoire-des-arts-la-pyramides-une.html>

PAGE 31:Figure 43 : **Benidorm (Espagne) ville touristique avec ses grandes tours qui s'installent parallèlement à la mer**

<http://www.destination360.com/europe/spain/benidorm>

PAGE 32 :Figure44: **Carte de Situation de Benidorm**

https://www.viamichelin.fr/web/Cartes-plans/Carte_plan-Benidorm-_Alicante-Espagne

PAGE 32 : **Figure 45:** **Benidorm en 1930, Village de pêcheurs**

<http://fr.visitbenidorm.es/ver/1322/histoire-touristique-de-benidorm.html>

PAGE 32 : **Figure 46:** **Benidorm en 1950**

<http://fr.visitbenidorm.es/ver/1322/histoire-touristique-de-benidorm.html>

- PAGE 33:Figure 47:** Benidorm à 1960, devient ville touristique
<http://fr.visitbenidorm.es/ver/1322/histoire-touristique-de-benidorm.html>
- PAGE 33 :Figure 48:** Benidorm Actuel le premier centre touristique de l'Espagne
<http://fr.visitbenidorm.es/ver/1322/histoire-touristique-de-benidorm.html>
- PAGE34 :Figure 49:Un paysage littoral touristique : Benidorm**
<http://www.destination360.com/europe/spain/benidorm> modifié par Auteur.
- PAGE35 :Figure 50: la baie d'Alger**
- Source :https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=1QAZWrznJsaqU9vttsgL&q=la+baie+d%27alger+by+night&oq=la+baie+d%27alger+by+night&gs_l=psy-ab.3...14424.25798.0.26157.25.23.0.2.2.0.200.3484.0j21j1.23.0....0...1c.1.64.psy-
- PAGE36 :Figure 51: Situation et délimitation de la baie dans son ensemble**
URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618> modifié par l'auteur
- PAGE 37 :Figure52 : carte montrant les différentes parties de la baie**
URL :<https://www.memoireonline.com/03/12/5465/Amenagement-du-port> modifié par l'auteur
- PAGE 37 :Figure 53: carte montrant l'accessibilité de la baie d'Alger**
(URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE 38 :Figure54 : carte de mobilité d'Alger**
URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE 39 :Figure55 : la Medina d'Alger entre 1816 et 1830**
URL :alger50.org/cms/index.php?option=com_docman&task
- PAGE 40 :Figure56 : carte d'Alger en 1880**
URL :alger50.org/cms/index.php?option=com_docman&task
- PAGE 41 :Figure57 : plan de la ville d'Alger 1930.**
alger50.org/cms/index.php?option=com_docman&task
- PAGE 41:Figure58 : plan COMEDOR**
URL :alger50.org/cms/index.php?option=com_docman&task
- PAGE 42:Figure 59 : carte d'el Hamma avant 1830**
URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE 43 :Figure 60 : carte d'el Hamma entre 1832-1846**
URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE43 :Figure 61: carte d'el Hamma entre 1846-1895**
URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE 44 :Figure 62 : carte d'el Hamma entre 1895-1936**
URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE 44 :Figure 63 : carte d'el Hamma entre 1936-1958**
* URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE 45 :Figure 64: carte d'el Hamma en 1985**
URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE :45Figure 65: carte d'el Hamma a l'état actuel**
URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur
- PAGE 46:Figure 66: carte montrant l'évolution historique du quartier**
URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE 47 :Figure67 : carte montrant la délimitation d'EL HAMMA

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE48 :Figure 68: carte montre l'accessibilité au quartier el hamma

PAGE 48 :Figure69: carte montrant la mobilité du quartier el Hamma

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE 49 :Figure70 : carte montrant les éléments repères d'EL HAMMA, Fait par l'auteur

PAGE 50:Figure71 : carte montrant la rupture du rythme des places

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE 50 :Figure72 : carte montrant les terrains vides à l'EL Hamma

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE 51 :Figure73: carte montrant l'état du bâti au quartier d'El

HammaURL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE 52 :Figure74 : carte montrant les équipements d'envergure d'El Hamma ,

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE 52 :Figure75 : carte montrant les friches industrielles

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE 53 :Figure76: port de pêche d'Alger

URL : https://fr.wikipedia.org/wiki/Port_de_pêche

PAGE 53:Figure77 : carte montre le port d'el HammaURL : www.algeria-watch.org/fr/article modifié par l'auteur

PAGE 53 :Figure 78 : port de commerce

L :

www.portalger.com.dz/galleries/ p page Figure79: carte montrant l'infrastructure d'el Hamma, URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>)

PAGE 55 :Figure80 : Cas d'EL Hamma absence d'une percée directe vers la mer

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

PAGE55 :Figure 81 : Hamma derrière les clôtures , URL : alger-roi.fr/Alger/hamma/pages_liees/0_galerie.htm

PAGE 55:Figure 82: Photo prise a partir du Monument de martyres , auteur 2017

PAGE 56 : Figure 83 : tableau des actions ,Auteur 2017

PAGE 61 :Figure 84 : Aire d'intervention ,auteur 2017

PAGE 62 :Figure 85 : la baie d'alger ,googleearth

PAGE63 :Figure 86 :mobilité du site d'étude , ateur 2017

PAGE 64 :Figure 87 : délimitation , googlemaps

PAGE 64:Figure 88 : délimitation ,googlemaps

PAGE 65 :Figure 89 :Situation de El hamma ,googleearth**PAGE 65:Figure 90 :Hamma derrière les clôtures ,Src :**
auteur 2017

PAGE 65:Figure 91 : Chemin de fer ,Src : medina d'Alger 2008

PAGE 66 :Figure 92 :les Friches ,Google earth

PAGE 66 :Figure 93 :La partie Est Src : auteur 2017

PAGE 66 :Figure 94 :La partie Ouest Src : auteur 2017

PAGE 67:Figure 95 :Absence de façades digne d'une capitale ,Auteur 2017

PAGE67 :Figure 96 : Absence d'une percée directe vers la mer à cause des barrières artificielles , Auteur 2017

PAGE 68:figure 97 : POS U31**PAGE 69:Figure 98** :schéma de principe d'aménagement ,source auteur 2017

PAGE 70 :Figure99 : plan d'aménagement , auteur 2017

PAGE 71:Figure100 : Descente du monument vers le jardin ,Src : auteur 2017

PAGE 71:Figure101 : intervention dans la partie ville ,Src : auteur 2017

PAGE 72:Figure102: intervention en front de mer ,Src : auteur 2017

PAGE 73:Figure 103 : vue sur le plan d'amenagment, source auteur 2017

PAGE 74:Figure 104 :Distribution des fonctions ,Source auteur 2017

PAGE 75:Figure105 : exemple d'aménagements ,Src : les aménagements extérieurs PiterZumthor 2006

PAGE 75:Figure106 : promenade monument vers la ville ,Src : auteur 2017

PAGE 75 :Figure 107 :Vue sur l esplanade ,auteur 2017

PAGE 76:Figure 108 :Vue sur la gare multimodale, Auteur 2017

PAGE 77:Figure 109 :Vue sur l'usine , Auteur 2017**PAGE 77:Figure 110** :Vue sur le port de plaisance ,Auteur 2017

PAGE 78 :Figure 111 :Vue sur l'aqua parc ,Auteur

2017**PAGE 78 :Figure 112** :Le Péloponnèse (Grèce**PAGE 78 :Figure 113** : vue sur le théâtre ,Auteur 2017

PAGE 79 :Figure 114 : Vue sur le Musée , auteur 2017

PAGE 80:Figure 115 :Vue sur l'Hôtel , auteur 2017**PAGE 80 :Figure116** : espaces de consommations

PAGE 80 :Figure117: Aires de détente Src : auteur 2017

PAGE 81 :Figure 118 :Vue sur la cité des Sciences ,Auteur 2017**PAGE 86:Figure 119** : plan de

masse ,auteur2017

PAGE 87 :Figure 120 : vue en

plan de projet , auteur 2017**PAGE 87 :Figure 121** : accessibilité du projet , auteur 2017

PAGE 87 :Figure 122 : principe de la forme ,auteur 2017

PAGE 87:Figure 123 : vue sur la forme ,Auteur 2017

CHAPITRE 01 :

CHAPITRE INTRODUCTIF

Introduction :

Le littoral algérien c'est 1 200 kilomètres de plages de sable fin bordait d'une mer turquoise. Regroupant toutes les grandes villes sur son territoire, et regorgeant de sites naturels magnifiques, la région est aujourd'hui l'une des plus touristiques du pays, c'est pour cela une étude profonde doit être faite pour avoir une meilleure compréhension de cette belle architecture et de ce bel urbanisme.

Choix de l'option :

Notre Option est portée sur « ARCHITECTURE EN ZONE URBAINE LITTORALE » à travers la quelle nous apprenons à évaluer rapidement une situation urbaine littorale donnée à travers les indices et des paramètres de mesure des données d'analyse.

Présentation de l'option :

L'option AZUL (Architecture en Zones Urbaines Littorales) s'intéresse au rapport Site/Projet, Cela ne veut pas dire que le projet est relégué au second plan ; au contraire un bon projet dans notre option est celui qui s'intègre judicieusement dans son environnement architectural et urbanistique.

Les particularités d'un site donné, doivent être prises en considération dans notre manière de penser, de produire et d'organiser nos espaces de vie.

Objectif de l'option :

Notre objectif est d'arriver à identifier des indicateurs qui ont marqué la production architecturale et urbanistique en zones urbaines littorales, particulièrement dans le cas des petites et moyennes villes littorales, à travers leur développement en matière d'organisation et de production du paysage bâti. Nous nous intéressons à la compréhension de cette belle architecture et de ce bel urbanisme d'antan ; et également à l'identification et à l'explication des problèmes que vivent aujourd'hui les villes du littoral en général - petites, moyennes et grandes-, et particulièrement sur le plan architectural et urbanistique. Ces indicateurs, qui sont aujourd'hui probablement peu connus, seront précieux pour nous les professionnels qui avons les compétences de les traduire dans notre démarche opérationnelle en matière de production et d'organisation du paysage bâti en zones littorales, particulièrement dans le cas des petites villes. Nos intentions à travers cela est :

- Une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral, dans notre manière de produire et d'organiser l'espace bâti,
- Réfléchir dans une démarche de développement durable, ceci pour une meilleure protection et une mise en valeur des potentialités de nos espaces littoraux,

La finalité escomptée, est de redonner à ces villes littorales leur image architecturale et urbanistique et, ainsi que la vie agréable dont jouissaient autrefois. Décisive, aujourd'hui, que notre pays exprime une volonté pour le développement du tourisme. Décisivement, aujourd'hui avec l'évolution des modes de vie, des comportements et l'avènement du tourisme de masse, dans notre société.

CHAPITRE 02 :

ETAT DES CONNAISSANCES

PARTIE 01 : Thématique Générale

Définition de littorale :

Zone sinueuse où s'établit le contact entre la mer ou un lac et la terre. (Le terme a un sens plus large que rivage et côte, qui désignent respectivement les domaines du littoral soumis directement ou indirectement à l'action de la mer.), (source la rousse)

Définition de la ville littorale :

Elle présente à travers son emplacement spécifique (point de contact terre et mer), des particularités climatiques, économiques, sociales, architecturales et urbanistiques qu'on ne trouve pas dans d'autres villes intérieures, le rapport entre le site et la ville est plus complexe et influe sur la production urbaine et architecturale. Ce que l'on ignore souvent, ce sont

- les excès climatiques : vents violents, sécheresse, pluies torrentielles.
- l'ingratitude d'un sol pauvre à faibles rendements, érosion, incendies



Figure 01 : La plage de Lankais

Hawaï <https://www.google.dz/search?q=La+plage+de+Lankais+Hawa%C3%AF&sa=X&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ved=0ahUKEwiNpKz>



Figure 02 : La baie de RIO De Janeiro

<https://www.google.dz/search?q=La+baie+de+RIO+De+Janeiro&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjVsfny69XXAhUDXhQKHZn>

1.1 - particularités de la ville littorale :

La ville littorale présente le point de contact entre la terre et la mer, d'où elle acquiert ces particularités sur les différents plans :

1.1.1-Particularités sur le plan naturel et son impact sur l'architecture et l'urbanisme :

A- Genèse de la ville littorale :

Généralement les villes littorales naissent à partir :

A.1- D'une activité portuaire :

Le port de pêche et les échanges commerciaux sont l'une des raisons d'installation humaine sur le littoral ou les premières maisons sur le littoral étaient les maisons des pêcheurs. Leur développement a donné naissance à la petite ville littorale.



Figure 03 :

https://www.google.dz/search?q=village+de+Norv%C3%A8ge.Le+port+de+la+Vend%C3%A9e,+France.&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiCurHR7tXXAhWJxxQKHQUgAckQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgsrc=cuUUyof7IG3AuM:

A.2- D'une station balnéaire

Tout au long du littoral, une forte influence régionale et accrue surtout en période estivale, entraîne des installations permanentes qui se développent avec l'apparition des équipements de loisir donnant naissance à une station balnéaire, on y observe fréquemment la naissance d'un nouveau style architectural ce qui nous amène à dire que les villes littorales sont devenues à travers le temps un véritable laboratoire de la production architecturale

B- La morphologie du littoral :

B.1-Géomorphologique :

B.1.1- Les plages :

Représentent le fondement du tourisme balnéaire, elles sont dynamiques par leur nature et sont sensibles aux perturbations induites par les aménagements et les différents utilisateurs.



Figure 04 : plage de Bahamas

<https://www.google.dz/search?q=Plage+de+Bahamas,&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwj328rC9NXXAhUMWRQKHdPzAUUsQsAQIKA&biw=1366&bih=613#imgrc=niYzCTe9gv0ZbM>:

B.1.2- Les dunes littorales :

Sont des formes d'accumulations d'origine éolienne, formées le long des littoraux



Figure 05 : La Dune du Pilat

https://www.google.dz/search?q=la+dune+du+Pilat&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwihTueK9tXXAhXGVBQKHVOoCM4Q_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=7aJr9byHXnXlr

B.1.3- Les falaises :

Des formes d'érosion littorale, il s'agit de versants raidis à la base.

B.2- Physiques et paysagères :

B.2.1- Le relief :

Il existe des villes littorales situées sur un site plat et d'autres sur un site accidenté

B.2.2 Les côtes :

Elles sont constituées par une succession des baies, de caps des plages et des roches, ces éléments découpent la cote.

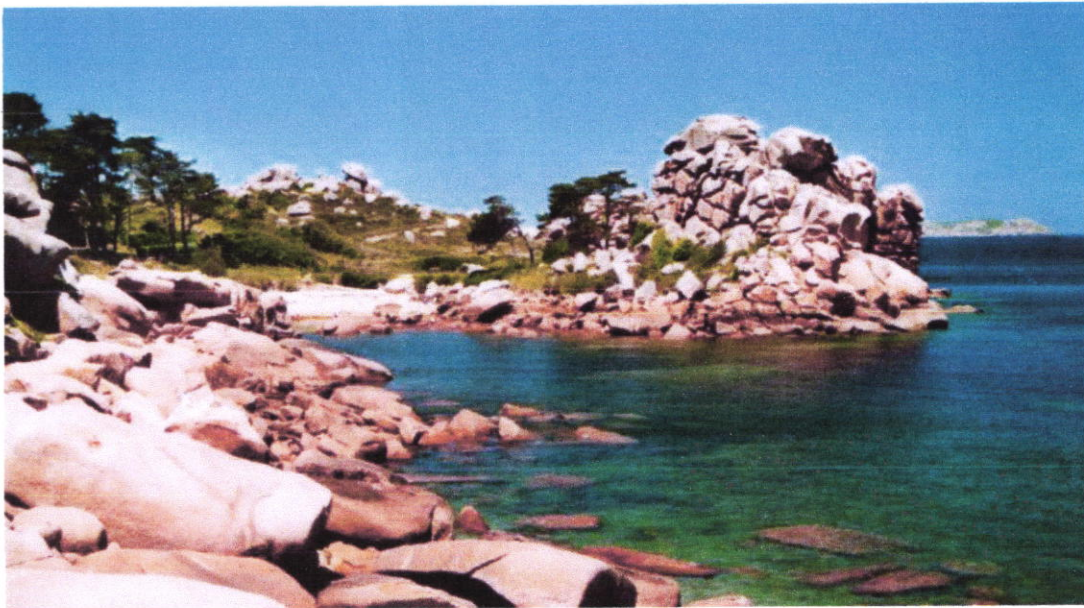


Figure 06 : lesLes côtes d'Armor Bretagne

https://www.google.dz/search?q=les+cotes&biw=1366&bih=613&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=rmGvAbQjKZad1M%253A%252CXqFWcqnfOAEYEM%252C_&usg=__Ytmyru_KxvJyQUwvF

B.2.3- les fleuves et les rivières :

Les fleuves et les rivières et les collines structurent et modèlent le paysage à partir de la succession des vallées perpendiculaires au rivage.

C- La relation entre le climat et la forme architecturale :

C.1- La métaphore :

La forme architecturale renvoie à un volume défini par sa configuration géométrique d'une part et ses propriétés visuelles et sa métaphore telle que la couleur, les propriétés, les textures, d'autre part le rapport avec l'environnement.



Figure 07 :La Grande Motte

<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=6GoXWtKwJYotU>



Figure 08: Bordj El Arabe, Dubaï. La métaphore d'une voile

<https://www.google.dz/search?q=bordj+el+arab&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahU>

C.2- L'ensoleillement :

Nous avons procédé à l'étude de l'ensoleillement car il présente un élément important à exploiter en saison estivale. Les régions bordant la Méditerranée connaissent un climat caractérisé par un ensoleillement nettement plus importants que ceux des autres régions, ce qui a des effets nocifs sur le bâti, tel que le changement de couleur des matériaux.

Et pour se protéger il y a :

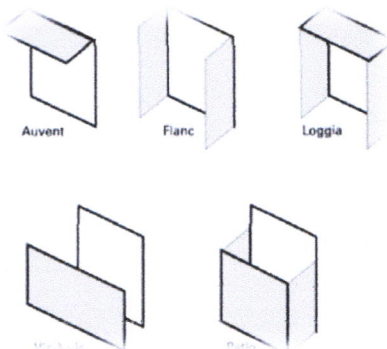


Figure 09: Brises soleil

Www. : www.panoramio.com



Figure 10 : Brises soleil

Www. : www.panoramio.com

Et pour profiter du soleil plusieurs technologies nous le permettent aujourd'hui, nous allons citer quelques unes :

Les capteurs solaires peuvent jouer le rôle de brise soleil et aussi d'élément architectural pour la façade.

Cependant la meilleure façon de se protéger ou de profiter de cet élément naturel reste l'orientation et l'exposition au soleil qu'on doit prendre en compte dans la conception d'une construction de bord de mer. La préférence reconnue à l'exposition au soleil est NORD-SUD. Les autres orientations SUD-OUEST fournissent la même quantité d'énergie mais une situation d'inconfort (rayons solaires).



Figure 11 : Intégration architecturale des panneaux solaires

<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=613&tbm=isch&sa=1&ei=324XWv7pCYeAU->

C.3- Les vents :

Mouvement de l'air se déplaçant d'une zone de hautes pressions vers une zone de basses pressions.

Nous avons procédé à l'étude du vent car les villes du littoral, en particulier ont une exposition directe au vent du côté de la mer (aucun obstacle) .

Et pour se protéger il y a :

Les barrières brise-vent naturelles:

Les brise-vent sont des rangées d'arbres et d'arbrisseaux qui restreignent la force du vent. En restreignant la force du vent, les brise-vent modifient le climat dans les zones qu'ils abritent.

Les barrières brise-vent artificielles:

Elles sont faites avec des filets en plastique plus ou moins épais. Une barrière, correctement installée, empêche et reconduit les flux des vents. Elles fournissent un abri aux bâtiments et permettent de réduire les frais de chauffage. Elles peuvent également embellir les paysages.

Et pour profiter du vent :

- Les vents sont une source d'énergie renouvelable
- le séchage
- Il sert également à aérer, assainir, rafraîchir les milieux urbains et les bâtiments.



Figure 12 :La barrière brise-vent naturelle

<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=613&tbm=isch&sa=1&ei=324XWv7pCYeA>

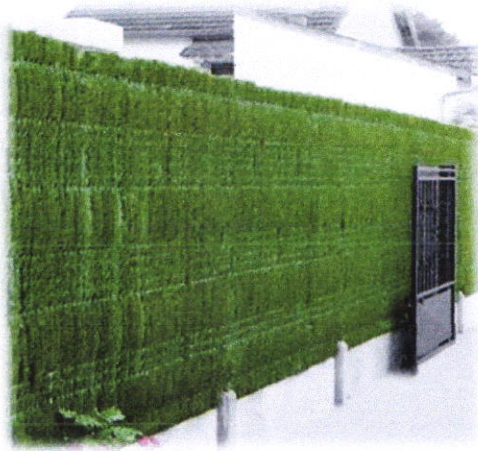


Figure 13 :Brise-vent artificielles.

<https://www.google.dz/search?q=Les+barri%C3%A8res+brise-vent+artificielles:&tbm=isch&tbo=u&sourceu>

C.4- Les ouvertures :

Les ouvertures doivent répondre à des fonctions parfois contradictoires, les performances à atteindre varient au cours de la journée et d'une saison climatique à l'autre :

- Laisser pénétrer la lumière.
- Ventiler les espaces.
- Dissiper les chaleurs.
- Caractériser la façade.
- Permettre la vue vers l'extérieur et parfois vers l'intérieur.
- Eviter l'éblouissement



Figure 14 : la baie vitrée

https://www.google.dz/search?q=La+baie+vitr%C3%A9e.&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=2aNAXHPkKL3DPM%253A%252CsiEDIBTpMiaWeM%252C_&usg=__F14mFPnMPn657egA0WrEk_ZNT5U%3D&sa=X&ved=0ahUKEwj0te7KhdbXAhVIOBQKHTsPCzUQ9QEISzAG#imgrc=GxlfR3esxxW17M:

Utilisation des grandes ouvertures et baie vitrée pour contribuer à refroidir les pièces en soirée avec leurs protections du rayonnement solaire en utilisant des éléments de protection [moucharabié, pare-soleil, pare-soleil vertical].

D-Les risques naturels sur le littoral :

D.1- Le changement climatique :

Le changement susceptible de modifier le niveau moyen de la mer, le régime des tempêtes, le climat de vague, le régime des surcotes, le régime des précipitations et la température de surface d'eau.

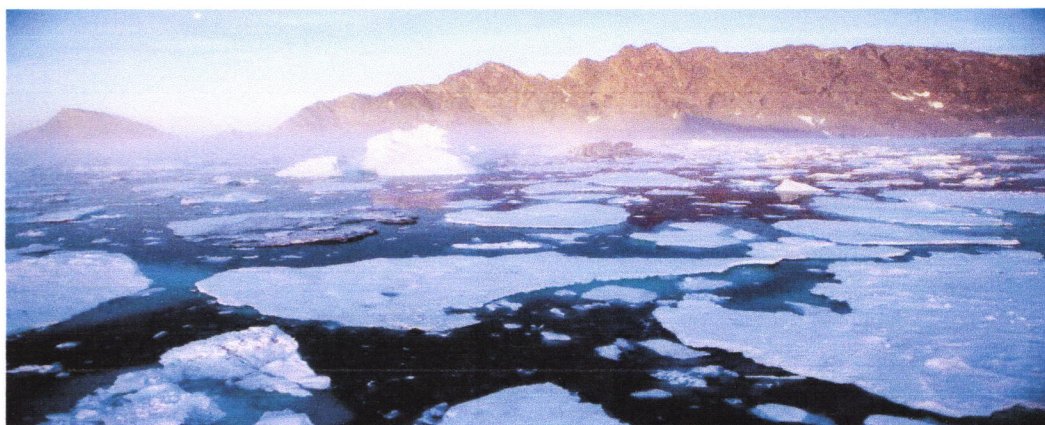


Figure 15 : changement climatique

https://www.google.dz/search?q=les+changement+climatique&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewi4rIHChtbXAhXHcRQKHV9OB1MQ_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=dA_9nz_VdAnDTM

D.2- La submersion marine :

Des inondations temporaires des zones côtières par la mer dans des conditions météorologiques et marégraphiques sévères provoquant des ondes de tempête. Elle envahit en général des terrains situés en dessous du niveau des plus hautes mers.



Figure 16 :La submersion marine

https://www.google.dz/search?q=La+submersion+marine.&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewi0-vjmh9bXAhXBUhQKHSBMBbwQ_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=ANZWI3WYxFbmOM:

D.3- L'érosion :

C'est un phénomène naturel qui s'est aggravé sous la pression des activités humaines. Selon l'observatoire du littoral plus de la moitié du littoral recule.

D.4-Le séisme :

Le tsunami ou raz-de-marée est une onde provoquée par un mouvement rapide d'un grand volume d'eau – océan ou mer -. Ce mouvement est en général du a un séisme, une éruption volcanique sous-marine ou de type explosif ou bien un glissement de terrain sous-marin ou aérien de grande ampleur

D.5- Phénomène de corrosion :

Du fait d'humidité et d'air saliné de littoral, la corrosion constitue un phénomène naturel spécifique et remarquable pour les constructions des villes littorales, la corrosion se produit en raison de certaines actions extérieures sur une surface, c'est la destruction et l'altération des matériaux par des réactions chimiques.

Protection contre la corrosion :

Pour empêcher la corrosion une couche de protection est appliquée sur la surface du matériau qui vient constamment en contact avec l'atmosphère.



Figure 17 :Phénomène de corrosion.

https://www.google.dz/search?q=Ph%C3%A9nom%C3%A8ne+de+corrosion.&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiW3v-EmtfXAhVR-qQKHQ80CQkQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=iirCA8rnf-z8IM

1.1.2 -Particularités sur le plan social et son impact sur l'architecture et l'urbanisme :

C'est les rapports d'interaction et de transformation qui existent entre les formes d'organisation de la société, la tradition et la religion des habitants, et les formes d'aménagement des villes du littoral.

- **Impact sur l'architecture et l'organisation du bâti :**

-Les villes du littoral se développent parallèlement à la mer.

-Aménagement des espaces extérieurs placettes-promenades de convivialité, lieu de rencontres et d'échanges économiques et sociaux.

-Implantation de bâtis dans les hauteurs et la création des percées visuelles pour assurer la vue vers la mer.

-L'attractivité des villes littorales s'exprime dans l'extravertie de ses bâtiments et dans les traitements spécifiques de ses façades.



Figure 18 :: Station balnéaire en Grèce. (Source. URL: <https://www.google.dz/search?q=station+baln%C3%A9aire+en+Gr%C3%A8ce>.)

Garder le même aspect architectural des façades et styles architecturaux qui doivent être en rapport avec le patrimoine telle que la religion dans ces thermes.

1.1.3- Particularités sur le plan économique et son impact sur l'architecture et l'urbanisme :

Les activités maritimes liées au littoral constituent des ressources essentielles pour la région. Les principales activités liées à la proximité de la mer sont : activités portuaire, pêche maritime, l'agriculture et le tourisme balnéaire.

Le port est défini comme une aire de mise en contact entre domaines de circulations, l'un maritime celui du navire, l'autre continental qui a ses propres véhicules



Figure 19 : port de pêche du Havre (France)

https://www.google.dz/search?q=Port+de+p%C3%A4che.&biw=1366&bih=613&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=IkDrIb-srNNvHM%253A%252CVUvXd91epIf65M%252C_&usg=__ZK3C1bNR81



Figure 20 : port de commerce français en termes de tonnage marchandises traitées

https://fr.wikipedia.org/wiki/Port_de_commerce



Figure 21 : Port pétrolier.

https://www.google.dz/search?q=Port+p%C3%A9trolier.&biw=1366&bih=613&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=wPnX_ygR_qNk3M%253A%252C3x6ISHu35fjIGM%252C_&



Figure 22 : Port industriel.

<https://www.google.dz/search?q=port+industriel+barcelone&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewj>



Figure 23 : Port de Plaisance de la Côte d'Azur

http://www.cotedazur-tourisme.com/mer-plages/plaisance-amp;-yachting-06_13.html



Figure 24 : Port de voyage .

https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=613&tbm=isch&sa=1&ei=vx8YWqvYeoessAeYjqYCW&q=port+de+marseille+voyageurs&oq=Port+de+voyage&gs_l=psy-

B- Pêche maritime :

Pêches et cultures maritimes constituent des ressources essentielles pour les régions côtières. Il est important de noter que la pêche est une activité qui a beaucoup d'influence sur l'économie, en particulier la commercialisation qui est génératrice d'emplois.

C- L'agriculture :

Les activités agricoles liées à la présence ou la proximité de la mer produisent des paysages particuliers.

L'agriculture a un rôle structurant dans l'organisation de l'espace construit « élément ordonnateur de croissance de la ville ».

D – le tourisme :

Initialement uniquement rattaché aux loisirs et à la santé, le tourisme englobe désormais également l'ensemble des activités économiques auxquelles la personne fait appel lors d'un déplacement inhabituel (transports, hôtels, restaurants, etc....).

- Les principaux types de tourisme que connaît la ville littorale sont:

- **Tourisme de santé :** Un tourisme qui n'est pas saisonnier qui assure un taux d'occupation constant.

- **Tourisme culturel :** Assure la préservation du patrimoine architectural et un attrait en toutes saisons.

- **Tourisme balnéaire :** Assure l'attrait d'un grand nombre de population toutes catégories confondues, ainsi qu'un dynamisme économique de la région.

- **Tourisme vert :** Permet la préservation du patrimoine et des sites naturels, et aussi la découverte de la nature.



Figure 25 : jardin d'essai

<https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=613&tbm=isch&sa=1&ei=XCEYWoOGJ4HQkwXXWYGAAQ&q=Exemple+de+jardin+d'essai%2C+Alger.&oq=Exemple+de+jardin+d'essai%2C+Alger.&gs>

1.2 -Les particularités et la problématique de la ville littorale algérienne :

1.2 -1Les particularités sur le plan architectural et urbanistique :

L'Algérie a connu des aménagements qui ont été appliqués sur le plan urbanistique et architectural: La particularité des villes littorales algériennes, réside particulièrement dans les extensions nouvelles de la période postcoloniale.

Au lendemain de l'indépendance, l'état s'est intéressé aux grandes villes qui sont : Alger, Oran et Annaba et quelques villes moyennes comme Skikda, Bejaia et Mostaganem, au détriment des petites villes qui sont restées relativement délaissées.

Par conséquent nous avons une urbanisation incontrôlée des grandes villes et stagnation des petites villes. Dans cette période postcoloniale, on a produit une architecture et un urbanisme, pareils à ce qu'on a produit dans d'autres villes du reste du territoire.

Il faut dire que les extensions réalisées depuis l'indépendance à nos jours, pour répondre aux besoins d'urgence, particulièrement en matière d'habitat, ont été menées sans trop de considération des spécificités du littoral.

Les instruments d'urbanisme (PDAU et POS) ont les mêmes contenus , ils ne prennent pas en considération les particularités des villes littorales, donc on intervient de la même manière que pour les villes intérieures sur le plan architectural et urbanistique.

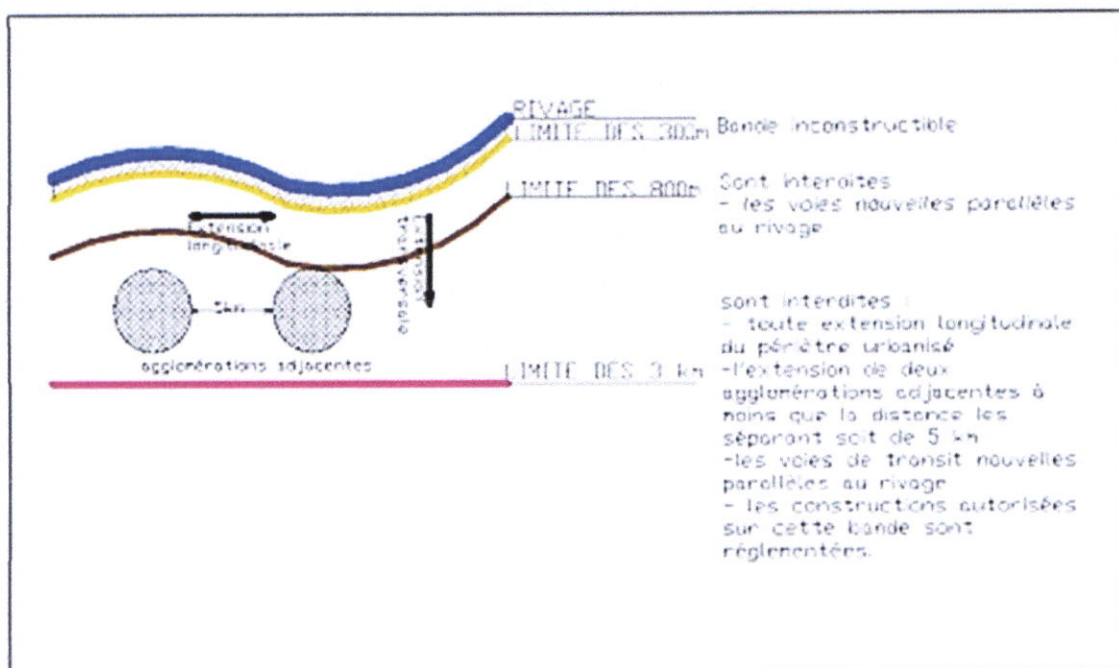


Figure 26 : Bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002 (Source. Malika Kacemi, « Protection et valorisation du littoral en Algérie : législation et instruments; Le cas des communes littorales d'Oran », *Études caribéenne*, publié le 07 février 2013. URL: <http://etudescaribeennes.revues.org/5959>; DOI : 10.4000/etudescaribeennes.5959.

1.2 -2 Les particularités sur le plan juridique :

La loi littorale détermine les conditions d'utilisation et de mise en valeur des espaces terrestre et maritime, En Algérie, on a la loi littorale (02-02) du 5 février 2002, la loi d'urbanisme et d'aménagement du territoire (90-29) du 1^{er} décembre 1990 et la loi domaniale (91-454) du 23 novembre 1991.

La loi 02-02 du 05-02-2002 relatives à la protection et à la valorisation du littoral .Cette loi innove dans la mesure où elle revalorise une dimension naturaliste des espaces côtiers. Elle ne définit pas précisément « un aménagement du littoral », elle montre plutôt que la protection et la valorisation contribuent de façon générale à l'aménagement.

La loi délimite trois bandes dans le littoral qui sont :

Bande 1 :

Il s'agit de la bande inconstructible des 100 mètres instaurée par la loi 90-296, dont la largeur peut atteindre 300 mètres à partir du rivage pour la sensibilité du milieu côtier.

Bande 2 : D'une largeur de 800 mètres ou sont interdites les voies carrossables nouvelles parallèles au rivage

Bande 3 :

Dont la largeur est de 3 km, dans cette bande sont interdits :

Toute extension longitudinale du périmètre urbanisé, c'est à dire toute extension parallèle au rivage.

L'extension de deux agglomérations adjacentes situées sur le littoral à moins que la distance les séparant soit de cinq (5) km au moins

Les voies de transit nouvelles parallèles au rivage.

1.2-3 La problématique de la ville littorale algérienne:

Ce que l'on remarque est que les villes littorales :

La conception architecturale n'est pas spécifique à une ville littorale, ni dans l'organisation de l'espace bâti ni dans l'orientation des constructions. Les ouvertures ayant pour fonction éclairage et aération à aucun moment pensées pour profiter de la mer.

Ces extensions ne prennent aucunement en considération la mer; sur tout dans leur structuration urbaine c'est-à-dire la conception de rues et des places qui permettent de profiter de cet élément exceptionnel qu'est la mer. On cite aussi la stratégie de développement, des zones d'expansion touristique (ZET) qui sont faites de manière non réfléchi judicieusement, sans aucun rapport avec le milieu local, contrairement à ce qui a été proposé dans la Carte du tourisme en 1966, cela est le produit d'une étude diffuse ou parfois totalement absente en certains endroits.

Les instruments d'urbanisme en Algérie tels que le POS, le PDAU, le PAW...ne prennent pas en considération les spécificités du littoral. Par conséquent on trouve le problème de la rupture spatiale et fonctionnelle entre la ville avec son port ainsi la démaritimation.

1.2-4 Politique algérienne pour la protection et mise en valeur du littoral :

Les zones littorales situées à la frontière de la mer et de la terre présentent l'élément majeur pour tout projet d'ouverture de la ville sur la mer, puisque ce sont les sièges d'activités multiples liées à la mer (pêche, navigation, tourisme balnéaire) mais aussi terrestre (centre ville, industries, ports....).

Ces zones sont soumises à l'action des éléments naturels et à l'action de l'homme qui utilise, aménage et donc en modifie dangereusement l'équilibre naturel. Il apparaît donc de plus en plus nécessaire de protéger ces zones littorales pour qu'elles puissent assurer dans l'avenir les fonctions qui leur ont été confiées.

L'Algérie dispose certes d'un certain nombre de textes réglementant l'usage que l'on peut faire de ces zones, mais des actions concrètes tardent à se concrétiser laissant le littoral d'une manière globale se détériorer davantage, et notamment le littoral urbain.

La loi du 05 février 2002 relative à la protection et à la valorisation du littoral, il est préconisé que « *dans le cadre de l'élaboration des instruments d'aménagement et d'urbanisme concerné d'état, les collectivités territoriales doivent :*

Veiller à orienter l'extension des centres urbains vers des zones éloignées du littoral et de la côte maritime.

Mentionner dans les documents d'aménagement du littoral comme aires classées et frappées des servitudes de non- aedificandis, les sites présentant un caractère écologique, paysager, culturel et touristique.

Encourager et œuvrer pour le transfert vers des sites approuvés, des installations industrielles existantes dont l'activité considérée comme préjudiciable aux l'environnement côtier. ».

Décret exécutif n°06-351 du 5 octobre 2006 fixant les conditions de réalisation des voies carrossables nouvelles parallèles au rivage.

Décret exécutif n° 07-206 du 30 Juin 2007 fixant les conditions et les modalités des constructions et des occupations du sol sur la bande littorale, de l'occupation des parties naturelles bordant les plages et de l'extension de la zone objet de non ædificandi.

Décret exécutif n° 04-113 du 13 avril 2004 portant organisation, fonctionnement et missions du commissariat national du littoral.

Décret n° 09-114 du 7 avril 2009 fixant les conditions d'élaboration du Plan d'Aménagement Côtier, son contenu et les modalités de sa mise en œuvre.

Décret exécutif n° 06-424 du 22 novembre 2006 fixant la composition et le fonctionnement du conseil de coordination côtière.

Décret exécutif n° 04-273 du 2 septembre 2004 fixant les modalités de fonctionnement du compte d'affectation spéciale n°302-113 intitulé "Fonds national pour la protection du littoral et des zones côtières.

Le Schéma National d'Aménagement du Territoire (SNAT) qui dans le cadre d'un développement durable consacre tout un chapitre au littoral en vue de sa protection et sa valorisation.

Le Plan d'Aménagement Côtier (PAC) Elaboré conformément aux dispositions de la loi relative à la protection et à la valorisation du littoral (Art.25).

Les modalités de sa mise en œuvre sont contenues dans le décret d'application **N° 09-114 du 07 avril 2009**. Il s'est traduit par :

-la délimitation et la matérialisation physique du littoral, des zones naturelles d'intérêt écologique et des limites d'extension des agglomérations.

-Le cadastre du littoral (état de fait environnemental et foncier).

-L'établissement du bilan écologique et l'identification des occupations et des atteintes au milieu.

Les instruments d'urbanisme : Le Plan directeur d'Aménagement et d'Urbanisme (PDAU) et le plan d'occupation des sols (POS)

D'autres mesures d'accompagnement sont également prévues, mais comme toute bonne loi, elle trouve des difficultés à se concrétiser. Donc il serait fondamental d'entamer des actions locales en vue de la préservation de la façade maritime, qui seront menées et pilotées par un comité, un commissariat ou une caisse, peu importe la dénomination de cette structure du moment qu'elle met en œuvre une stratégie d'accompagnement visant à soutenir toute perspective de recentrer la ville sur la mer.

Partie 02 : thématique Spécifique

1-Définition d'une Façade Maritime :

Une façade est un espace littoral, interface entre un arrière-pays continental appelé hinterland et un avant-pays océanique, auxquels il est relié par un réseau de communication dense et varié. Zone de contacts, c'est à la fois un espace d'échanges et de production dont la complémentarité des ressources et la diversité des activités ont pu entraîner un processus d'urbanisation privilégié et un phénomène de littoralisation (concentration démographique, portuaire et urbaine) que la mondialisation peut accentuer. Les façades maritimes sont en quelque sorte des « rues urbaines qui s'étirent sur des fronts d'eau ».

Une façade maritime peut également être appelée une façade littorale

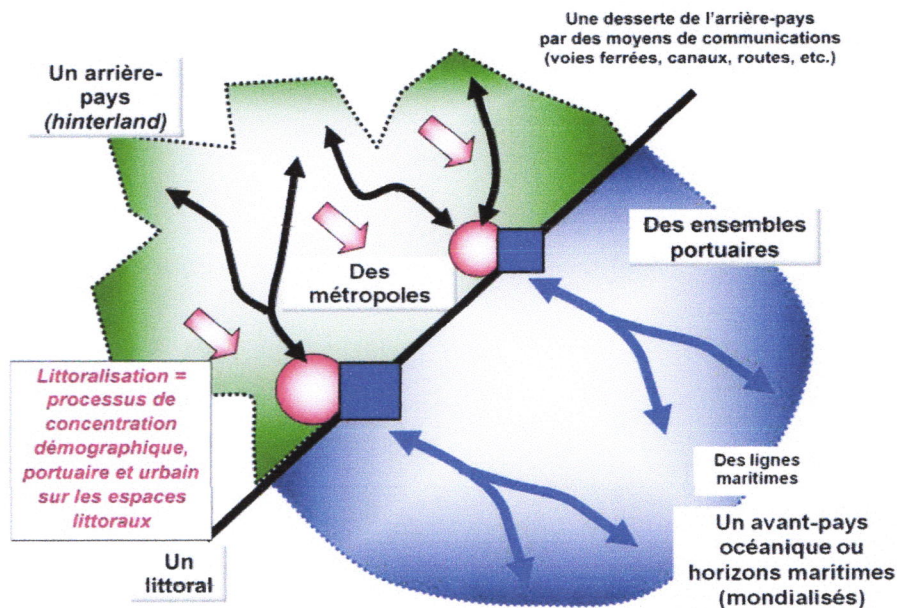


Figure 27 : représente une schématisation de la façade maritime <https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=tzsZWovCB8XYU8ONIZAL&q=%3A+repr%C3%A9sente+une+sch%C3%A9ma>

Les points structurants de cette interface sont les Ports : ils sont une ouvertures vers l'extérieure, vers l'espace mondialisé et ils sont arrimés à l'intérieur par un dense réseau de transports terrestres et/ou fluviaux, mais il serait réducteur de ne voir la façade maritime que comme un espace réticulaire consacré aux échanges. Elle est aussi un espace urbanisé et productif (portuaires, industriel, ...) et ces potentialités dans le domaine touristique sont désormais largement exploitées

La façade maritime est donc une interface, il ne faut pas la confondre avec la notion de domaine littorale, qui désigne seulement une zone de contact entre terre et mer. Bien au contraire, la façade repose sur le triptyque proposé par le géographe André Vigarié

La Façade Maritime doit être :

Structurée par des axes de communication : une organisation des réseaux de transports qui converge en faisceau vers les pôles de la façade.

- Un réseau routier particulièrement dense
- 5 des 10 premiers aéroports mondiaux (NY, Boston...)
- Intercostal way sorte de canal intérieur navigable qui double la façade à l'abri des aléas climatiques.
- Des lignes de cabotage (transport maritime à vue des côtes) particulièrement importantes

Mais également par des métropoles :

Des réseaux urbains importants : mégalopolis : 60 millions d'habitants, soit 16 % de la population américaine sur 2 % de l'espace. Une population multiethnique et pluriculturelle : 8 millions de noirs, 3,5 millions de latinos, 1,5 millions d'Asiatiques, New York première ville juive au monde La première région d'immigration du pays, hier comme aujourd'hui. Un espace urbanisé polynucléaire et discontinu étiré sur près de 1000 Kms de long où s'interpénètrent des villes de différents gabarits, des banlieues qui s'étalent et où s'érigent de nouveaux centres, des campagnes rongées et marquées par la périurbanisation. Cet ensemble s'étend sur 600 Km et est une très forte concentration de mégapoles : Boston (5,4), New York (20), Philadelphie (5,9), Baltimore-Washington (7), une grande quantité de métropoles secondaires aux fonctions variées : des bases navales : New London et New Haven en Nouvelle Angleterre, des pôles industriels : Morrisville, Sparrows Point ou Hampton Roads (pétrole), des ports de pêche : New Bedford (n°1 aux USA), des stations balnéaires : Newport ou Cape Cod.

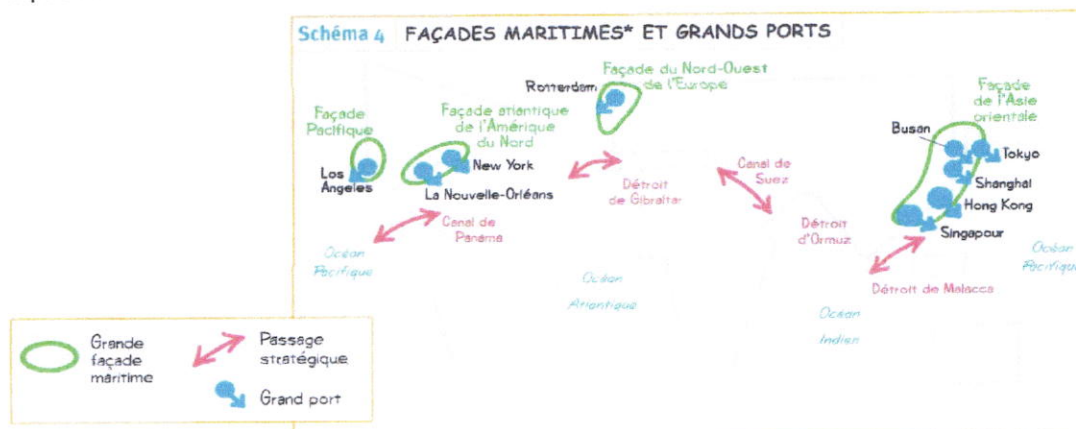


Figure 28 : La façade maritime majeure dans le monde <http://lewebpedagogique.com/tess1/2009/02/20/schema-planisphere-des-facades-maritimes-et-des-ports/>

1-Façade maritime Pacifique :

la façade pacifique de l'Asie Orientale Une puissance en expansion, Cette puissance économique se manifeste par l'amélioration des niveaux de développement du Japon et la Chine, Une croissance économique qui se manifeste surtout sur le littoral : 20 des 30 premiers ports mondiaux situés dans cette zone. 45 % du trafic de conteneurs mondial. Les ports sont de véritables plateformes multimodales. Ports très modernes placés sur le grand axe de circumnavigation mondiale



Figure29 : Principaux port mondiaux en 2009
<https://www.thinglink.com/scene/748847292697542656>



Figure 30 : le port de Shanghai vue par satellite
<http://worldmaritimeneews.com/archives/130264/shanghai-la-ports-team-up-on-cutting-emissions/>

-2- LA Façade Atlantique de l'Amérique Du Nord :

Est l'une des trois façades maritimes majeurs à l'échelle mondiale, l'une des plus actives de la planète avec les mégalo-poles japonaise et européennes. Elle s'étend de plus de 8000 Kilomètres entre le Golfe de Saint-Laurent au nord de la péninsule du Yucatan au Sud



Figure 31 : Manhattan / New York City <http://footage.framepool.com/en/shot/134665703-marina-office-building-manhattan-skyline-city-silhouette>



Figure 32 : Manhattan / New York City / Vue Aérienne / Etats-Unis <http://footage.framepool.com/fr/shot/788869872-pont-de-manhattan-brooklyn-bridge-east-river-pont-routier>

Elle est d'une épaisseur inégale : - elle peut se réduire à un simple liseré littoral (certaines portions de la côte du golfe du Mexique, du sud-est atlantique étatsunien ou des côtes canadiennes comme Terre Neuve ou celle du nord du Saint-Laurent). - elle peut s'étendre sur plusieurs milliers de kilomètres en intégrant la région transfrontalière des Grands Lacs grâce à l'axe navigable du Saint-Laurent, accessible aux navires de haute mer. Au-delà de cette unité apparente, cette façade présente cependant une très grande diversité engendrée notamment par la grande diversité des conditions de la mise en valeur et par des différentiels considérables en termes de développement et de poids économique et démographique.

Mégalopole : En urbanisme, une **mégalopole** est un ensemble de très grandes agglomérations dont les zones périurbaines finissent par se rejoindre. Elle comporte plusieurs dizaines de millions d'habitants sur une étendue pouvant atteindre plusieurs centaines de kilomètres de long. Les différentes agglomérations de la mégalo-pole sont reliées entre elles par un important réseau de communication (<http://www.toupie.org/Dictionnaire/Megalopole.htm>)

3-Façade Méditerranéennes :

La façade méditerranéenne est composée de deux sous-ensembles :

- le littoral continental : il s'étend de la commune de Cerbère, à la frontière espagnole, à la commune de Menton à la frontière italienne
- le littoral corse

-C'est la façade maritime qui compte le plus de départements littoraux, 9 sur les 26 départements de bord de mer, et 3 régions sur les 8 régions littorales : Languedoc-Roussillon - Midi-Pyrénées, Provence-Alpes-Côte d'Azur (Paca) et Corse. Les chefs-lieux des trois départements littoraux de Paca sont en bord de mer : Marseille, Toulon et Nice, de même que les deux chefs-lieux corses : Bastia et Ajaccio. Parmi les 19 communes littorales métropolitaines ayant plus de 50 000 habitants, 12 sont méditerranéennes



Figure 33 : maritime de Marseille a l'état
actuel <http://www.tourmagazine.fr/Marseille-quand-les-quais-s->

Conclusion

-La Façade Maritime, c'est l'harmonie entre deux mondes, maritime et terrestre, dans un rapport qui implique les deux termes.

C'est la vocation de la ville de mettre en scène et établir des relations transversales entre la ville et le port et faire que le port ne soit plus un obstacle

La présence du port sur l'espace de la cité fait qu'il est même de nouveau totalement associé à la vie urbaine .Ainsi chaque projet contribue à générer de nouveaux lieux vivants dans la ville littorale avec la vocation de mettre en scène cette relation entre la ville et la mer.



Figure 34 : Façade maritime de la Joliette à Marseille<http://www.lemoniteur.fr/article/cinq-urbanistes-pour-repenser-la-facade-maritime-de-la-joliette-a-marseille-34210437>

- La recherche thématique a pour but de créer un bâti harmonieusement aménagé et adapté à son environnement en préservant ce dernier dans son patrimoine culturel, historique, et artistique qui se reflète sur la vie socio-économique des villes littorales .

CHAPITRE 03:

CAS D'ETUDE

1-Analyse des exemples :

Exemple 1 : La Grande Motte en France :

La grande-Motte est une commune française située dans le département de l'Hérault et la région Occitanie. Ses habitants sont les Grand-Mottois. La Grande Motte est Station balnéaire à proximité de Montpellier, qui reçoit jusqu'à plus de 2 millions de touristes chaque année. Hors période estivale, cette charmante ville est peuplée de 8500 habitant

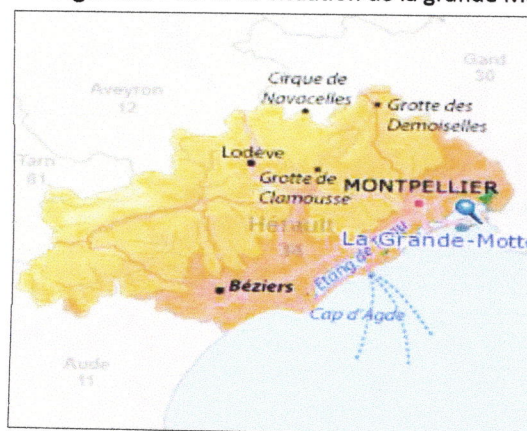


Figure35 : Bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002 (Source. Malika Kacemi, « Protection et valorisation du littoral en Algérie : législation et instruments; Le cas des communes littorales d'Oran », *Études caribéenne*, publié le 07 février 2013. URL:<http://etudescaribeennes.revues.org/5959>;DOI : 10.4000/etudescaribeennes.5959.

- Localisation :

La Grande-Motte se trouve sur la côte littoral du Languedoc. Elle est délimitée par deux éta l'étang de l'Or au nord-ouest et l'étang du Poi à l'est, borde ses trois hectares de plages. Elle entourée par les communes de Mauguio (Ma Carnon) à l'ouest et au nord, ainsi que par Ai-Mortes et du Grau-du-Roi à l'est. Ces deux de appartiennent au département du Gard

Figure.36 : Carte de situation de la grande Motte



Source : <http://www.surf-forecast.com/breaks/La-Grande-Motte>

- **Contexte historique de la Grande Motte :**

La Grande Motte d'hier :

-Le territoire actuel de la ville de la Grande-Motte était auparavant un marécage infesté de moustiques de 700 ha, sans aucune habitation, isolé des villages alentours par l'étang de l'Or. C'était une partie de la commune de Mauguio. Ont les travaux ont démarré en 1965 sur un terrain vierge lors de la « **mission Racine** ».



Figure 37 : Le Début 1968 : les 2 premières pyramides s'élèvent

Source : <http://www.lagrandemotte-architecture.com>



Figure 38 : Creusement du port en 1967

Source : <http://www.lagrandemotte-architecture.com>



Figure39 : La Grande Motte en 1963

Source : <http://www.lagrandemotte-architecture.com>

La Grande Motte s'inscrit dans la politique d'aménagement du territoire pilotée par la DATAR dans les années **1960**. La mission interministérielle d'aménagement touristique du littoral du Languedoc-Roussillon.

En septembre 1966, c'est le début des travaux, la drague qui va creuser le port et l'étang du Ponant est installée.

En décembre 1967, débute la construction des premiers immeubles qui seront terminés en juillet 1968 : le Provence et le Grand Pavois.

Ces bâtiments vont surprendre par leurs formes : ce sont des pyramides

En 1992-93, édification d'un des plus récents équipements : un centre aquatique.

La Grande Motte est devenue une vraie ville, avec une population permanente de **5 000 habitants** vivant toute l'année par son commerce, ses loisirs, ses activités culturelles

La Grande Motte aujourd'hui :

La Grande Motte est devenue une vraie ville, avec une population permanente de 5 000 habitants vivant toute l'année par son commerce, ses loisirs, ses activités culturelles.

Jean Balladur est l'architecte qui est confiée la future station de La Grande Motte.

-Trois objectifs vont être définis :

diversifier le tissu économique grâce à un nouveau secteur d'activités, capter les flux en direction de l'Espagne, et rééquilibrer la distribution des flux sur l'ensemble du littoral sud est de la France, la Côte d'Azur étant « déjà saturée ».



Figure 40 : La grande Motte aujourd'hui

Source : <http://www.lagrandemotte-nature.com/fre/Menu/Decouvrir/En-image/Images>

- **Aspect urbanistique :**

L'attractivité de la Grande Motte est aussi pensée en termes d'urbanisme, d'architecture L'architecte Jean Balladur cherche à créer un ensemble cohérent de logements, d'équipements et services, les activités Grandes Mottoises :Le golf, Beach volleyle tennis, l'avironl'équitation, la voilel'accrobranche, la pêchele skate parc, le casino.

L'unité touristique elle-même est composée de différents quartiers, qui forment un ensemble urbain complexe, dont rend compte le croquis ci-dessous (Fig. 48).

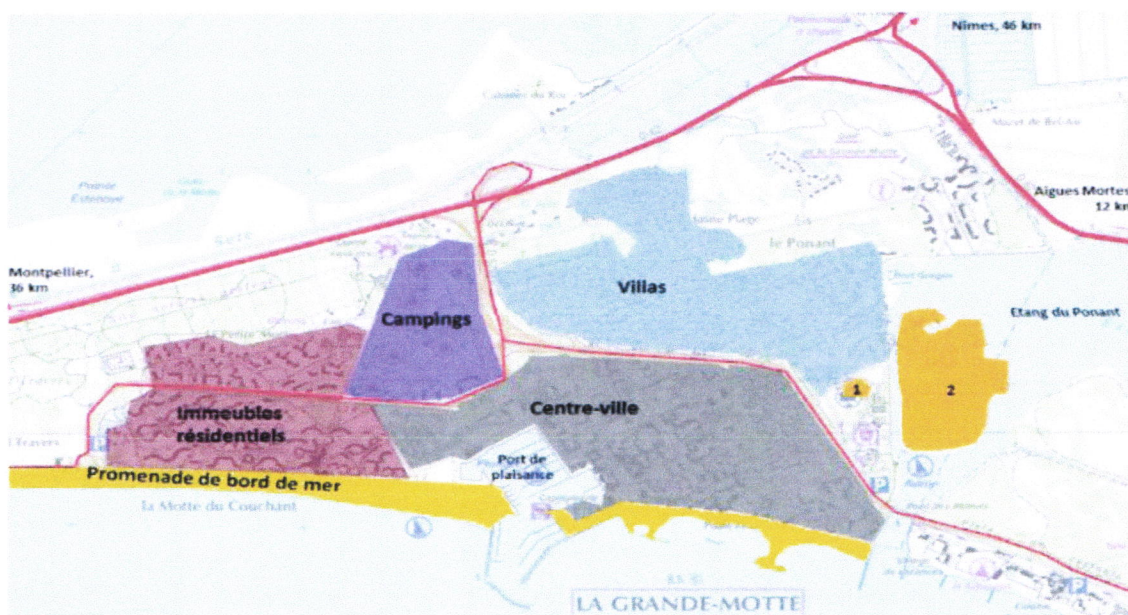


Figure 41 : Croquis de Plan d'aménagement de la Grande Motte proposée par Jean Balladur et son équipe a 1964

Source : <http://www.lemoniteur.fr/article/la-grande-motte-de-la-station-balneaire-a-la-ville-durable-14878287>

Aspect architecturale :

La Grande-Motte se caractérise par une grande homogénéité architecturale, dont les éléments les plus visibles sont les immeubles en forme de pyramide.

- Outre la conception d'une station fonctionnaliste, ils repensent les fonctions des différents types d'habitats (habitat collectif dispersé de faible hauteur dans des espaces de nature, villas individuelles groupées, dispersées, hôtels de ville ou de bord de plage, camping, caravaning, villages de vacances.) et des divers genres d'équipements de loisir, afin de les rendre attractifs et même utilisables devient l'objet d'une politique qui vise à valoriser le potentiel à caractère touristique, et de permettre aux estivants de choisir leur mode de vacances.

- L'objectif de ces pyramides est de fournir à chaque habitant qui dispose de balcon et terrasse à chaque étage avec vue sur la mer et de réaliser une transition douce entre le littoral et la chaîne montagneuse des Cévennes. Grâce à cette réalisation architecturale, la ville a reçu le label « Patrimoine du XXe siècle » le 19 janvier 2010

Organiser le bâti en tenant compte des **vents dominants**,

- Créer des espaces publics à échelle humaine, (point zéro, parcs, déplacements doux)
- Eviter l'uniformité et la disparate, (infinité des formes du béton précontraint)

L'architecte a voulu varier et distinguer les quartiers situés de part et d'autre du port. Pour cela, il a donné aux immeubles des formes différentes.



Figure42 : La photo 1 et 2 montres La grande pyramide, visible de loin est un signal pour les navigateurs égarés. Sa silhouette imposante contrefort des Cévennes.

Source : <http://k-classroom.blogspot.com/2011/09/histoire-des-arts-la-pyramides-une.html>

2 - Des enjeux identifiés :

L'action touristique pour la Grande Motte à travers le Schéma de développement touristique priorise 3 enjeux :

- Harmoniser la durabilité de la ville permanente et de la station balnéaire.
- Insuffler une dynamique économique axée sur un tourisme de qualité
- Valoriser l'image de la ville à travers un positionnement affirmé

Exemple 2 : Benidorm en Espagne :

Benidorm est une ville touristique de la communauté valencienne, située dans la province d'Alicante réputée pour ses plages et pour sa vie nocturne animée, la ville est une des destinations les plus prisées en Méditerranée. Symbole d'un certain type de tourisme de masse, caractérisée par un urbanisme échevelé (le tout béton).



Figure 43 : Benidorm (Espagne) ville touristique avec ses grandes tours qui s'installent parallèlement à la merSource : <http://www.destination360.com/europe/spain/benidorm>

Benidorm est le premier centre touristique de l'Espagne méditerranéenne, équipé de tous les services permettant d'accueillir au long de l'année des millions de touristes espagnols et étrangers. Les tours, les avenues, les nouvelles rues qui constituent l'urbanisme de cette capitale du tourisme ont été construites pour créer une ville moderne de vacances et de loisirs

Situation :

Benidorm est une commune d'Espagne de la province d'Alicante dans la Communauté valencienne. Elle est située dans la comarque de la Marina Baixa et dans la zone à prédominance linguistique valencienne.

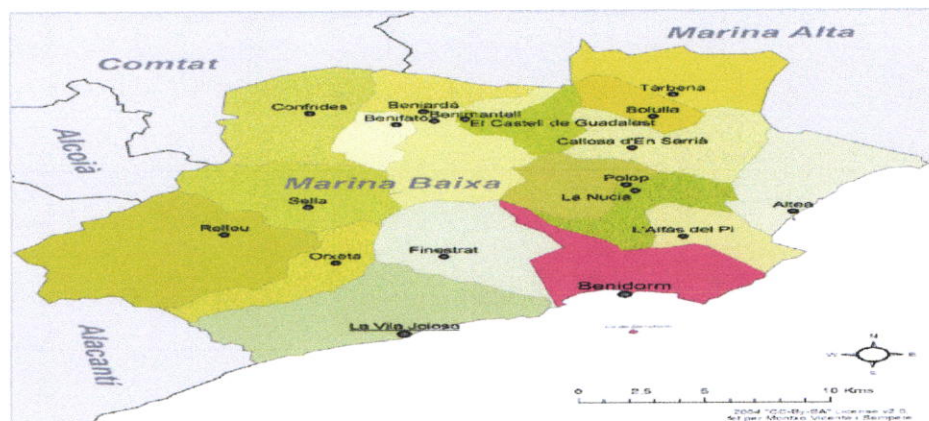


Figure44: Carte de Situation de Benidorm

Source : https://www.viamichelin.fr/web/Cartes-plans/Carte_plan-Benidorm-_Alicante-Espagne

- Origines, destinations et comportements des touristes :



Figure 45: Benidorm en 1930, Village de pêcheurs

Source : <http://fr.visitbenidorm.es/ver/1322/histoire-touristique-de-benidorm.html>



Figure 46: Benidorm en 1950

Source : <http://fr.visitbenidorm.es/ver/1322/histoire-touristique-de-benidorm.html>

- En 1930, Benidorm est un petit village de pêcheurs.
- Benidorm, paysage rural en 1950, est devenu une ville aujourd'hui, avec la construction de nombreux immeubles.

en 1956, la municipalité approuva un plan d'urbanisme dans le but de créer une ville conçue pour le tourisme, en créant des rues tracées au cordeau suivant le tracé des plages. À partir de ce moment, on assista à un fort déplacement des activités traditionnelles (pêche et agriculture) vers le secteur du tourisme qui devint alors à la base de la prospérité de la ville. Le tourisme espagnol commença à partager l'espace avec les voyageurs venus d'autres pays d'Europe .



Figure 47: Benidorm à 1960, devient ville touristique

Source : <http://fr.visitbenidorm.es/ver/1322/histoire-touristique-de-benidorm.html>



Figure 48: Benidorm Actuel le premier centre touristique de l'Espagne

Source : <http://fr.visitbenidorm.es/ver/1322/histoire-touristique-de-benidorm.html>

- A partir des années **1960**, le tourisme se développe à Benidorm, la ville change pour accueillir les touristes.
- Benidorm a été transformée par le tourisme, chaque année, le climat favorable attire de nombreuses personnes, est devenu actuellement parmi les premières villes touristiques de tout le pourtour Méditerranéen.

-La population de Benidorm, après être restée basse pendant longtemps a fortement augmenté à partir de 1960 : elle a été multipliée par 10 en une Cinquantaine d'années. En 2007, Benidorm comptait 69 058 habitants bien qu'une grande partie des étrangers résidents ne soient pas recensés. On estime alors à environ 100 000 habitants à l'année. De plus, 29,3 % de la population est de nationalité étrangère, principalement d'origine britannique ou d'autres pays de l'Union européenne.

| 1857 | 1910 | 1930 | 1950 | 1960 | 1970 | 1981 | 2001 | 2007 |
|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| 3.720 | 3.498 | 3.113 | 2.726 | 6.259 | 12.124 | 25.544 | 51.873 | 69.058 |

Tableau 02 : statistique sur l'accroissement de la population de Benidorm

- Le tourisme de masse a profondément modifié les paysages de Benidorm, sur le front de mer ont été construits de nombreux immeubles, notamment des gratte-ciels pour héberger les cinq millions de touristes annuels, derrière le front de mer, s'étendent aujourd'hui des Lotissements et des parcs d'attraction, il a également fallu développer des voies rapides pour permettre aux touristes de se rendre à Benidorm, parmi les activités de Benidorm :
- Les immeubles sont des hôtels construits pour accueillir les touristes.
- Terra mitica est un immense parc d'attractions notamment aquatiques, basé sur les différentes civilisations qui ont vécu en Méditerranée.
- Aqualandia (es) : parc aquatique (toboggans, jeux d'eau, piscines, etc.).
- Une huerta est une zone agricole où l'on cultive des fruits et des légumes grâce à une bonne irrigation.

- Benidorm l'urbanisation en hauteur a été délibérément choisie par ses édiles et les tours s'alignent parallèlement aux deux plages. Ce choix urbanistique donne à Benidorm un aspect de grande ville que n'ont pas les autres stations. Comme par ailleurs l'infrastructure commerciale est très développée et concentrée dans le centre-ville, l'animation est grande et grâce aux touristes anglais et nordiques la station est fréquentée tout au long de l'année.



Légende








| | | | | | |
|---|------------------|---|--|---|----------------------------|
|  | Montagne |  | Sens de Développement des stations balnéaire |  | Champs cultivés |
|  | Mer méditerranée |  | Plages |  | Végétation méditerranéenne |
|  | Ville, immeuble | | | | |

Figure 49: Un paysage littoral touristique : Benidorm

Source : <http://www.destination360.com/europe/spain/benidorm> modifié par Auteur.

2/ Présentation du site :

1-choix du site :

Les particularités significatives qui distinguent la baie d'Alger ont motivé d'une part notre choix d'intervenir sur cette zone (sachant quelle est l'une des plus belles baies du monde devant la baie de Naples - Italie, la baie de Rio de Janeiro- Brésil et celle d'Istanbul-Turquie) . Ces particularités résident d'abord dans les qualités dont jouit la baie d'Alger, sur le plan naturel (climat doux et ensoleillé, beaux paysages – la mer, etc.), sur le plan social (l'hospitalité de la population, etc.), sur le plan économique (présence du port) et, sur le plan de la beauté du paysage bâti, où les modèles d'architecture et d'urbanisme présentent des caractères originaux par rapport aux modèles urbains courants.

D'autre part, cela coïncide avec l'objectif de l'État qui est de faire d'Alger une grande métropole méditerranéenne d'ici une dizaine d'années. De nombreux projets architecturaux ont été lancés pour moderniser l'image de la ville : nouvelle faculté de médecine, nouvelle gare centrale, grande marina... Beaucoup de ces sites s'intègrent dans l'aménagement de la baie, sur 25 km.



Figure 50: la baie d'Alger

Source : https://www.google.dz/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=1QAZWrznJsaqU9vt tsgL&q=la+baie+d%27alger+by+night&oq=la+baie+d%27alger+by+night&gs_l=psy-ab.3...14424.25798.0.26157.25.23.0.2.2.0.200.3484.0j21j1.23.0...0...1c.1.64.psy-

- Notre motivation réside dans l'inexistence d'un tissu urbain dans la partie centrale de la baie, qui représente normalement le portail algérois s'étendant sur 30kms dont 20 kms non urbanisés. L'inexistence aussi de lien entre les différentes séquences qui la constituent avec la mer. L'absence d'une façade maritime digne d'une capitale et d'une future métropole, En effet l'extension de la ville d'Alger en prenant la direction vers l'intérieur en négligeant sa baie, rend notre site et plus précisément sa partie centrale, une zone importante à aménager afin de rendre à Alger son image d'autrefois. Afin d'arriver à un aménagement cohérent .

2-Situation géographique :

La baie d'Alger est située dans la partie centrale de la côte algéroise. Celle-ci en forme semi circulaire, elle est limitée au :

-Nord : la mer méditerranéenne
-Ouest: Bab el oued

-Sud: le mont de Bouzrah et la plaine de Mitidja
-Est: El Marrsa.

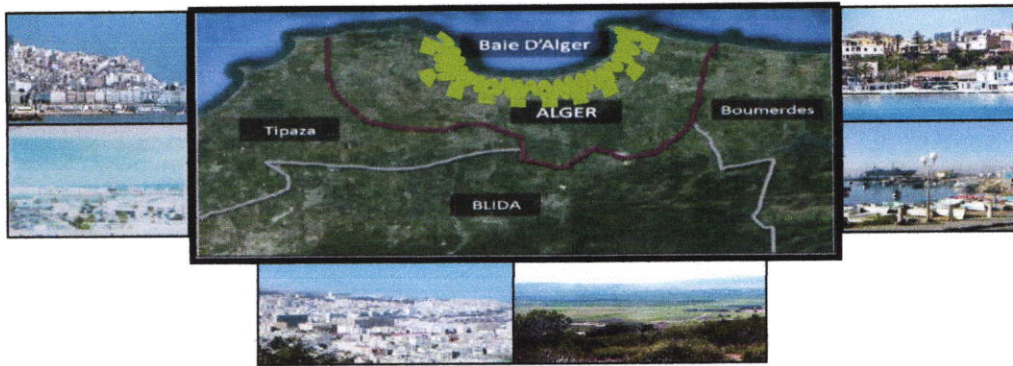


Figure 51: Situation et délimitation de la baie dans son ensemble

URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618> modifié par l'auteur

La baie d'Alger se présente en trois parties :

- La partie Ouest: cette partie riche de son histoire planifiée et bien liée avec son environnement « la mer »
- La partie Est: cette partie développée d'une manière réfléchie jusqu'à l'indépendance ensuite son développement s'est fait d'une façon spontanée et non structurée.
- La partie centrale: cette partie délaissée est par conséquent squattée par un tissu industriel dans la plus grande proportion spontanée et non structurée, en plus les terrains vides qui sont restés à la jachère et devenus par le temps un endroit pour les marginalisés et Notre site d'intervention EL-HAMMA notre aire d'étude « EL HAMMA».

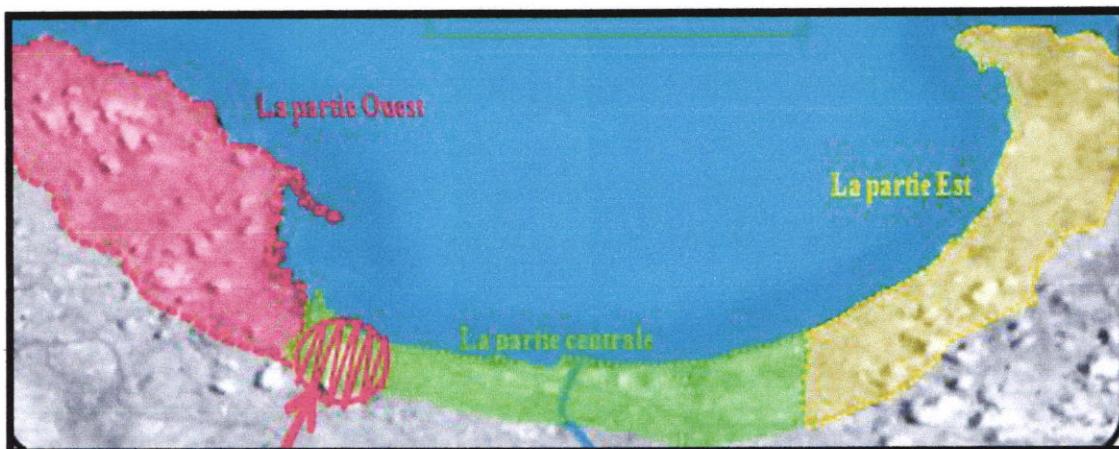


Figure 52 : carte montrant les différentes parties de la

baie URL :<https://www.memoireonline.com/03/12/5465/Amenagement-du-port> modifié par l'auteur

4-Accessibilité de la baie :

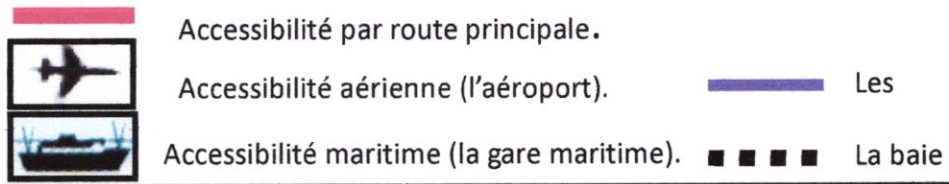
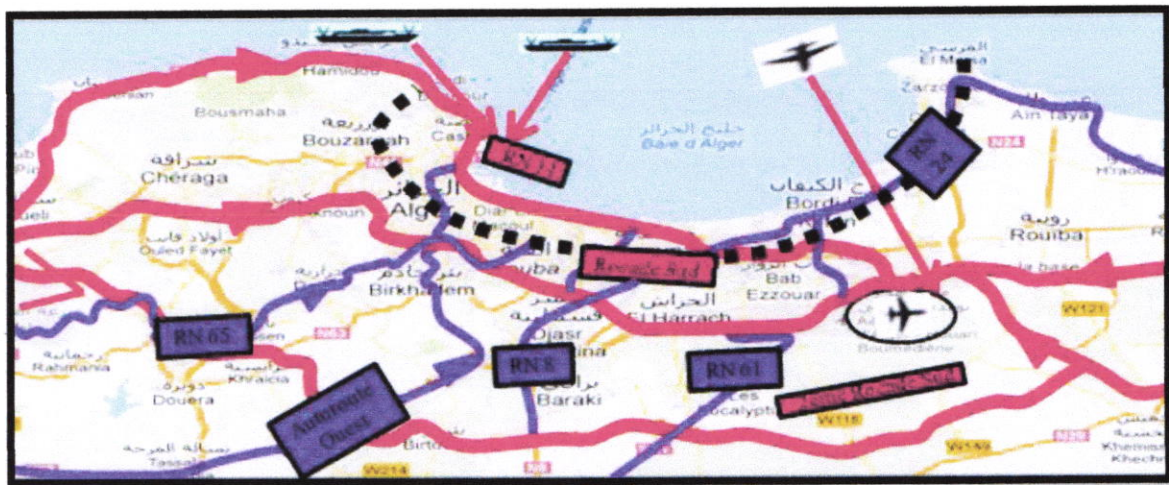


Figure 53: carte montrant l'accessibilité de la baie d'Alger

(URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

:

6. Evolution urbaine et architecturale de la baie d'Alger:

Cette partie sera dédiée à la genèse de la baie d'Alger en parallèle avec l'évolution du quartier d'El Hamma elle comprendra les différentes étapes du processus de formation

L'analyse historique est une phase importante du projet, elle nous permet de comprendre la non urbanisation de la partie centrale à travers l'évolution urbaine et architecturale de la baie d'Alger et de résoudre cette carence.

Alger est une importante ville qui a subi beaucoup de transformations tout au long de son développement. Son histoire se caractérise par trois périodes principales :

La période ottomane : (avant 1830)

À cette époque, Alger était structurée selon un axe littoral (RN11 actuelle) qui reliait La Médina à Constantine du côté Est et à Cherchell du côté Ouest. Du côté sud, on retrouvait un parcours de plaine qui la reliait à Blida et un second parcours « synthétique à altitude variée » vers Sour-El-Ghozlane.

Elle était également conçue par des axes secondaires qui montaient vers les diverses exploitations du « FAHS » (maison de campagne des Alghas, dey et pachas).

La Médina était contenue par des remparts fortifiés avec cinq portes d'accès dont deux maritimes (Bab Bhar et Bab Dzira) et trois terrestres (Bab Azzoune, Bab El-Oued, et, Bab Ejdid).

À l'intérieur de l'enceinte, la trame urbaine était bien pleine, avec ses portes d'accès, son ancien lieu du pouvoir (La Djinna) et le nouveau (La Citadelle). La médina était organisée en deux parties (la basse ville « l'Outa » et la haut ville « El Djebel »).

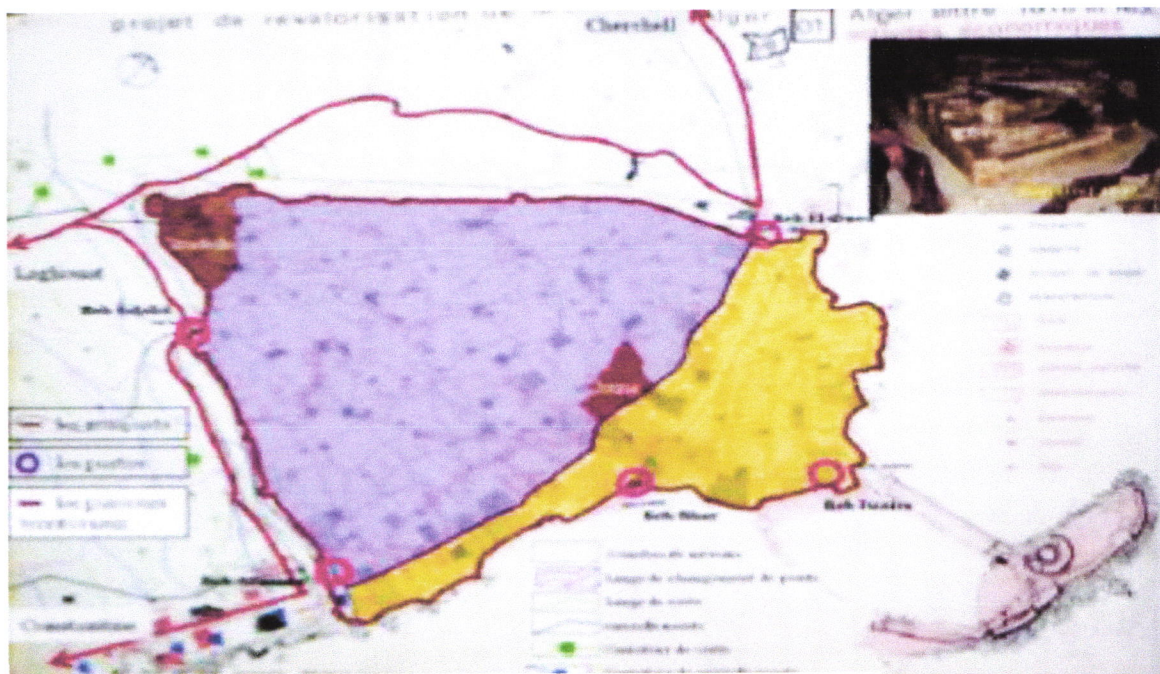


Figure55 : la Medina d'Alger entre 1816 et 1830

URL : alger50.org/cms/index.php?option=com_docman&task

La période coloniale : (1830-1962)

La structure de la baie durant cette époque a pris en partie de celle de l'ère ottomane avec des percements de nouvelles voies pour chaque réalisation coloniale.

Dans une première phase ,de nombreuses démolitions « intra-muros » ont été effectuées dans la partie basse de la casbah, avec percements des rues à arcades « les rues sont taillées dans le tissu traditionnel »

(rue BabAzoun, rue Bab El-Oued, rue de la marine, de chartres et des consuls) et de places(place de gouvernement; actuelle place des martyres, et chârtes).

En 1845, s'achève la construction des nouveaux remparts. Le plan Mezkafki constitue le premier grand tracé monumental d'Alger.

Il s'agit d'un boulevard ceinturant la Casbah sur les anciens fossés, dont le boulevard sud Boulevard Guambetta, actuel OuridaMeddad

L'intervention en dehors des remparts se fera sur la même référence urbanistique.

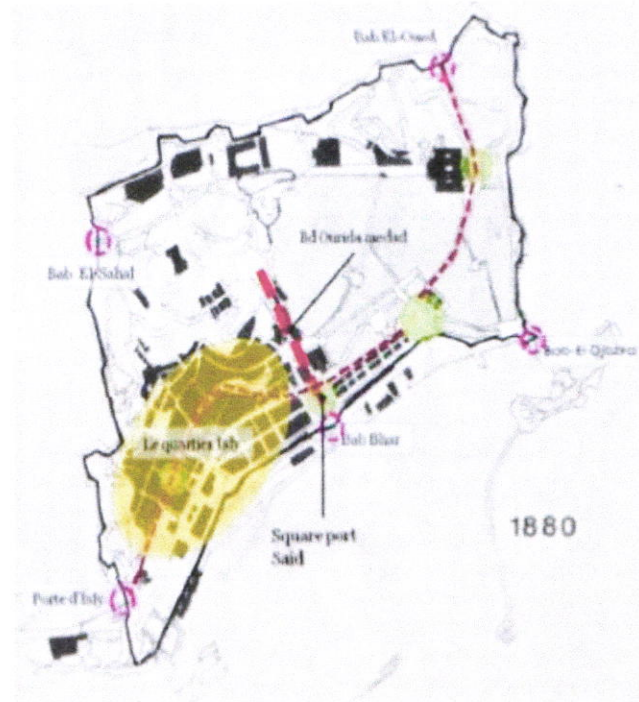


Figure56 : carte d'Alger en 1880

URL : alger50.org/cms/index.php?option=com_docman&task



En 1846, le plan d'extension Guiauchain trace la première ville européenne extra-muros: maillage Isly (Ben M'Hidi)-Mogador (Harriche)-Constantine(AbaneRamdane), Rovigo et Vallée (DebbihChrif et Arezki Louni).

Vers la fin du 19eme les remparts construits par les français seront détruits et remplacé par deux grands boulevards jardins perpendiculaires à la baie: il s'agit de Laferrière actuellement Boulevard Khmisti et Gullemin actuellement Boulevard Taleb Abderrahmane

L'extension de la ville, à partir du noyau central colonial édifié à la fin du XIXème siècle sur la partie basse jouxtant le port, se réalisa progressivement, par l'intégration des communes de Mustapha (1904), Hussein Dey (1930) et El Harrach (1950) situées sur la bande côtière orientale. Il y a donc eu un phénomène de remplissage très dense de la partie centrale de l'agglomération et des zones de moindre pente.



Figure57 : plan de la ville d'Alger 1930.

URL : alger50.org/cms/index.php?option=com_docman&task

La période post-coloniale : (1968 -1996) :

Suite à l'indépendance, l'Algérie se trouve avec un territoire en construction. L'indépendance implique de nouvelles idéologies dans la conception de son nouveau cadre bâti.

Les influences de cette nouvelle conception de l'urbanisme sont à la fois algériennes, françaises et internationales. Selon Jean-Jacques Deluz, il s'agit une spectaculaire mutation qui bouleverse la ville. Plus de 300'000 personnes ont quitté la ville d'Alger pour la France. Ceux-ci sont, remplacés rapidement par la population locale environnante.

Cette nouvelle période démarre par la création de l'ECOTEC en 1968 et du COMEDOR l'année suivante.

Les deux groupes arrivent à la même conclusion, celle de l'extension de la ville vers l'est. Cette orientation s'explique par l'extension du port, le renforcement du pôle attractif d'El-Harrach et la présence d'infrastructures importantes telles que l'autoroute et le réseau ferroviaire.

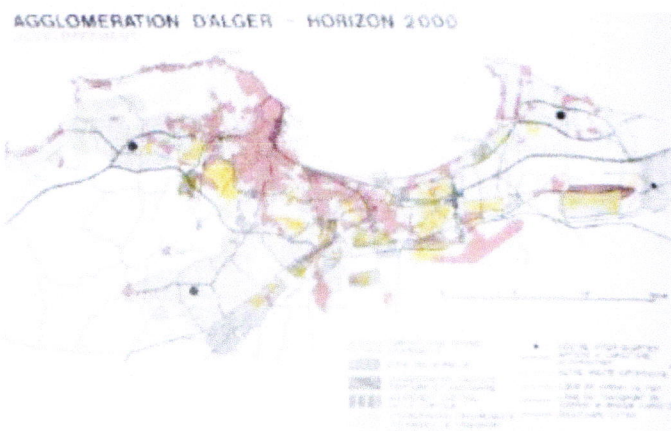


Figure58 : plan COMEDOR

URL : alger50.org/cms/index.php?option=com_docman&task

. En 1970, le second groupe d'étude élabore un schéma d'étude des structures d'Alger pour l'horizon 1985 en 1971. Puis en 1975, un plan d'orientation générale de développement et d'aménagement pour l'horizon 2000 (POG) est approuvé. Il propose d'intervenir sur les facteurs générateurs d'une dynamique urbaine. Elle se base sur le confort de proximité et sur le développement général de ville.

En 1988, le colloque international de Coville annonce une transformation de la politique urbaine. Les nouvelles orientations sont une nécessité de la diversification des formes urbaines et de l'arrêt de l'extension de la ville. Un plan directeur d'urbanisme d'aménagement et d'urbanisation (PDAU) est élaboré par la CNERU entre 1991 et 1993 et est suivi d'une nouvelle réglementation juridique.

1.3. Evolution historique des typologies de la baie d'Alger:

L'architecture d'Alger se distingue par sa richesse des tissus urbains, on y trouve :

- le traditionnel qui est dense et compact présent à la Casbah.
- le néo-classique du 19eme siècle du type haussmannien à Alger centre (le quartier d'Isly, de la Marine, Bab El-Oued...)
- le tissu moderne du type des grands ensembles (les HLM de BabEzzour, les HBM) dont l'une des premières grandes opérations est celle de champ de manoeuvre en 1928 par Zehrfuss et les ensembles d'habitation de Pouillon « la cité de Diar El Mahçoul, de Dair Saada du Climat de France »

7-Evolution historique de l'EL HAMMA :

Avant 1830

Le quartier était une plaine agricole partagée en parcelles régulières perpendiculaires à l'aqueduc structuré par les deux routes

- La route de Constantine(Hassiba ben bouali)
- la route de Laghouat(Mohammed Belouizdad)
- Présence de quelques bâtisses

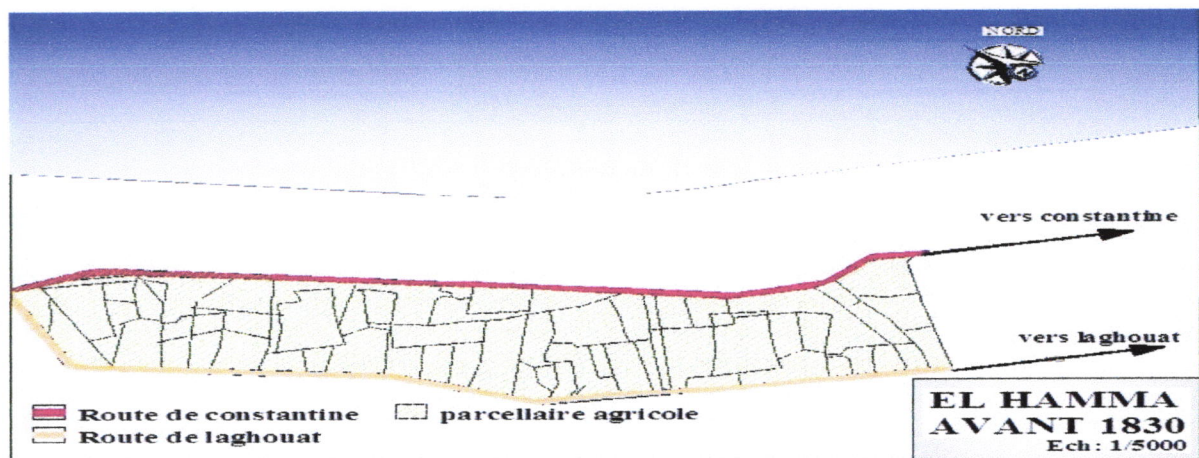


Figure 59 : carte d'el Hamma avant 1830

URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

).

1832-1846 :

Pendant l'époque coloniale (1846) une structure militaire s'installe (Arsenal) sur l'emplacement d'une ancienne batterie turque .

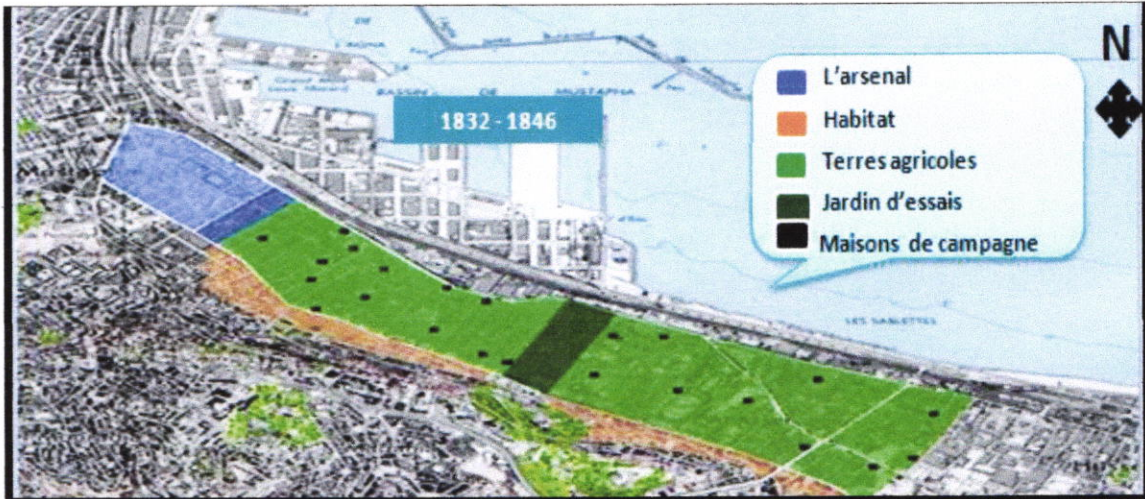


Figure 60 : carte d'el Hamma entre 1832-1846

URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

1846-1895 :

Dès 1867 la ville est reliée par le chemin de fer, puis en 1885 la ville a connu l'aménagement du port puis son extension ce qui a privilégié l'installation d'entrepôts, à cette époque le quartier d'El-Hamma affirme son caractère industriel.

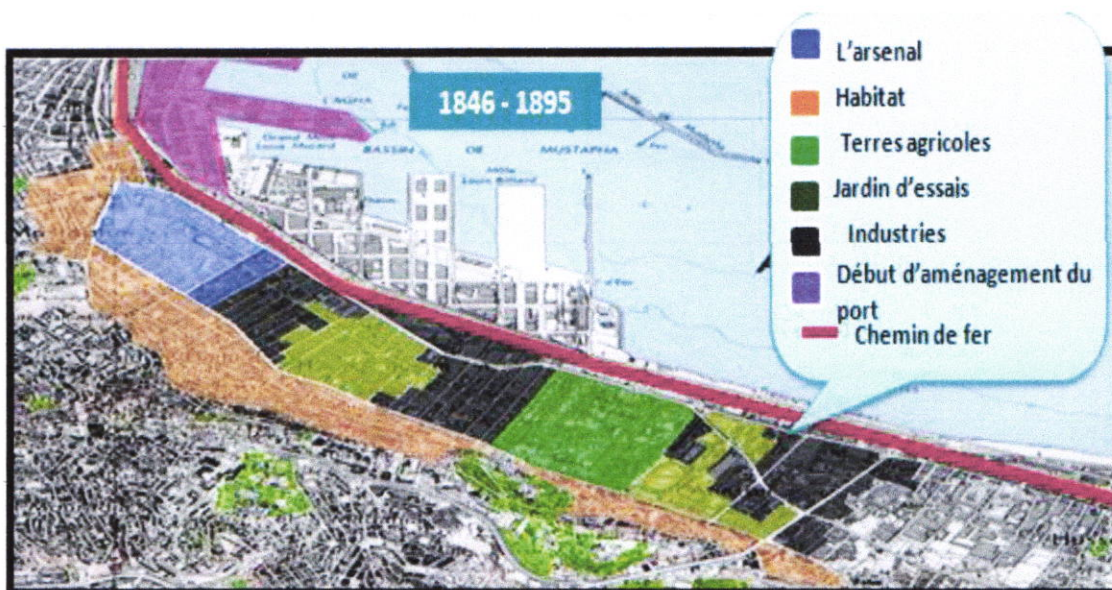


Figure 61: carte d'el Hamma entre 1846-1895

URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

1895-1936 :

En 1904 Le quartier est annexé à la ville d'alger ce qui a permis la Création d'un groupement de logements sociaux (HBM) 1928 au champs de manoeuvre, parallèlement le quartier connait une forte densification entre l'Arsenal et le jardin d'essai

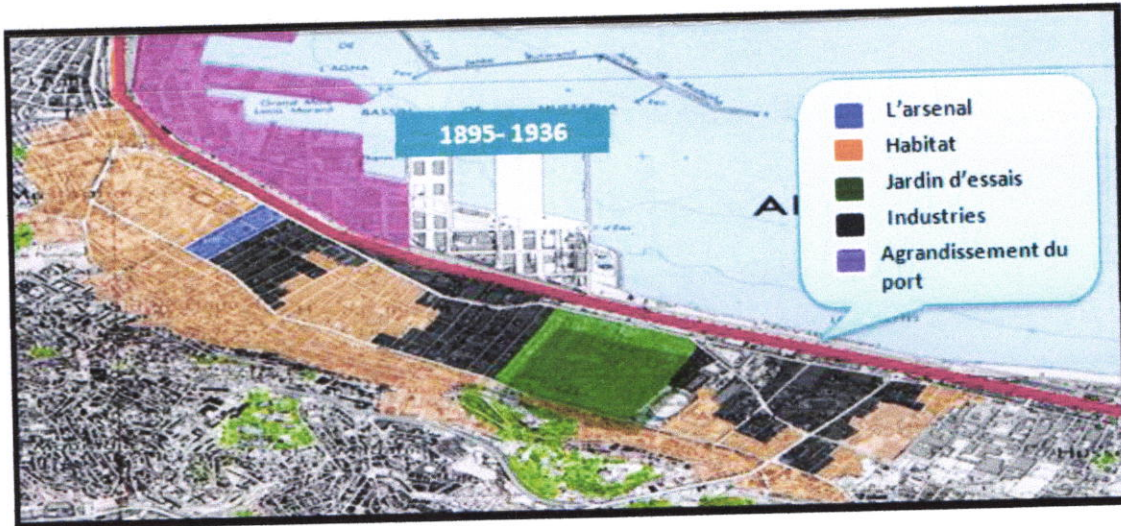


Figure 62 : carte d'el Hamma entre 1895-1936

URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

1936-1958 :

C'est à partir des années 50 que les bâtisses de 15 à 16 étages HLM (plan de Constantine) furent réalisées telles que: Habitat collectif (HLM) Zehrfuss 1948 au CDM -Cité Diar El Mahçoul (pouillon 1954) –plan de Constantine

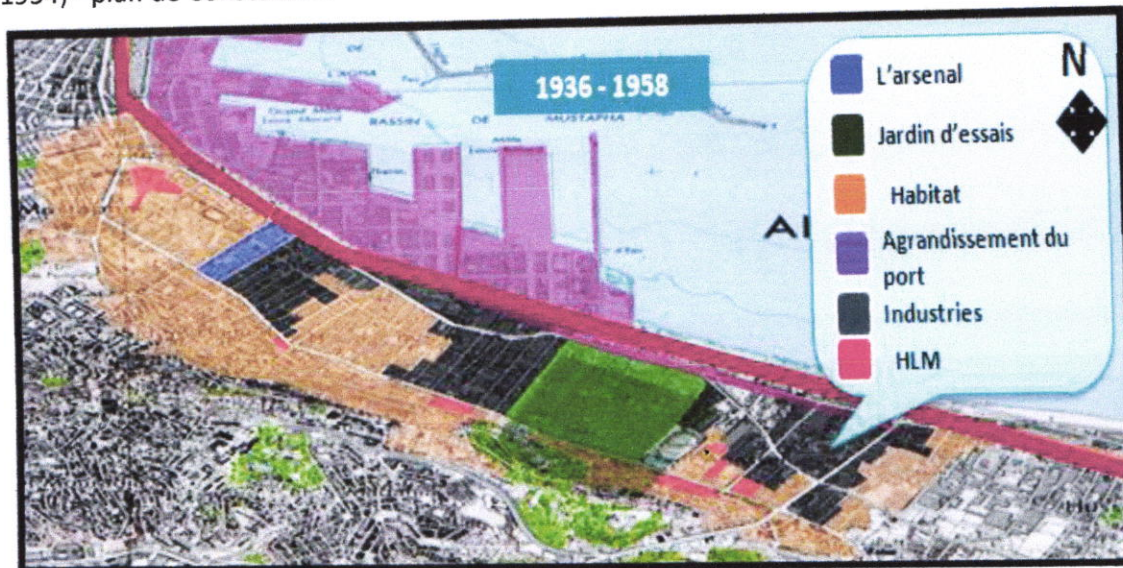


Figure 63 : carte d'el Hamma entre 1936-1958

* URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

1985 :

Début 1985 le quartier a connu sa première rénovation à travers des opérations de démolition d'anciens entrepôts, ce qui a suivi l'établissement d'un plan d'urbanisme par le CNERU dans le but de transformer El-Hamma et Hussein-Dey en un centre politico-administratif de la capitale, 2ème pôle du grand Projet Urbain.

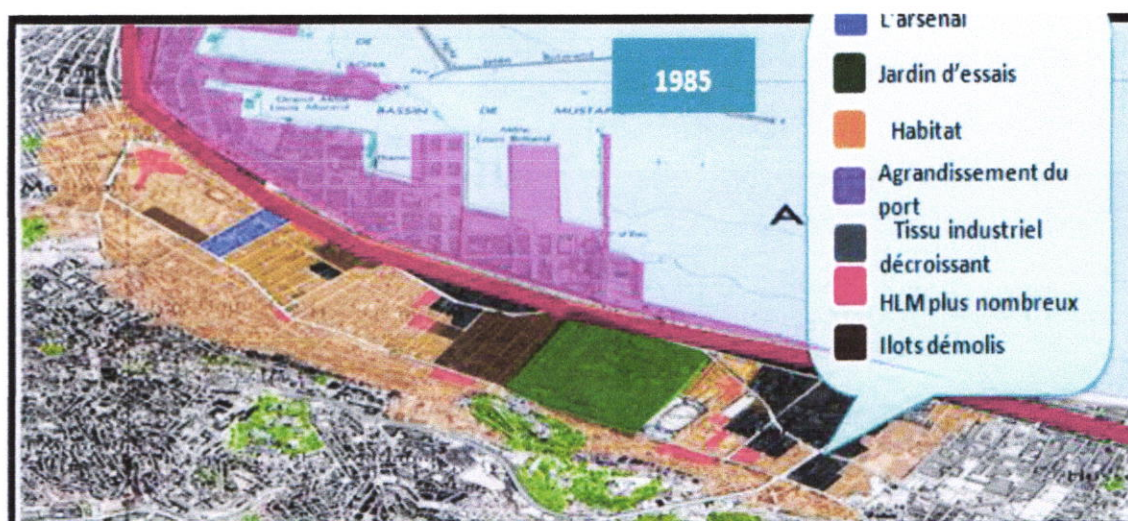


Figure 64: carte d'el Hamma en 1985

URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

Actuellement :

Actuellement le quartier accueille de nouveaux tissus à caractère administrative et résidentiels: - Hôtel Sofitel -Bibliothèque Nationale -cité El Djaouhara

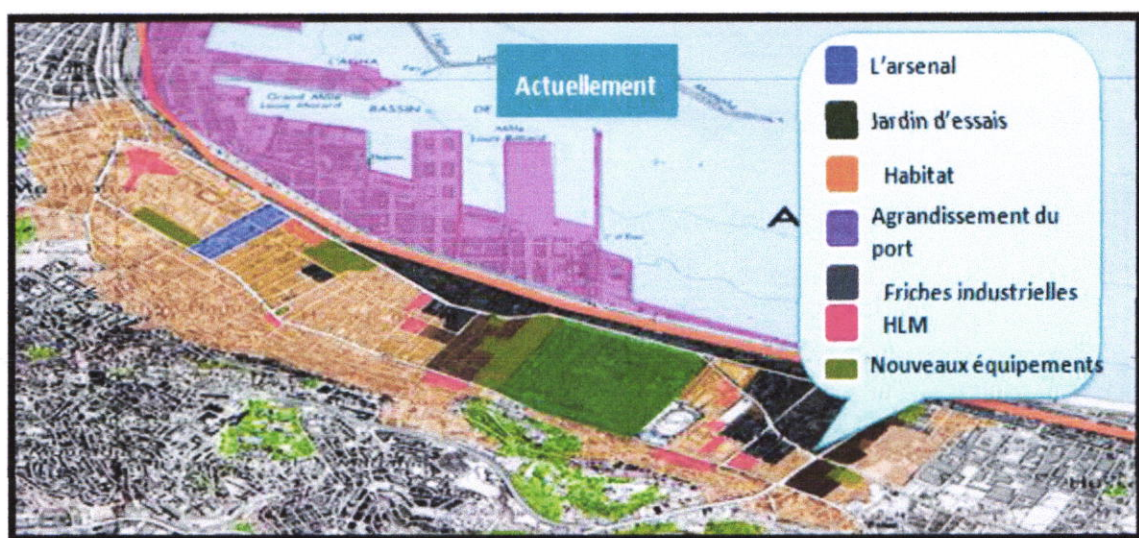


Figure 65: carte d'el Hamma a l'état actuel

URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

SYNTHESE D'EVOLUTION HISTORIQUE DE SITE D'INTERVENTION :



Figure 66: carte montrant l'évolution historique du quartier

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

CONSTATS:

-Le site d'el-hamma jouit de fortes potentialités (relation directe avec la mer, proximité du centre d'Alger, le versant.....etc.) mais l'évolution du tissu urbain a isolé le quartier à tel point **qu'on ne peut pas s'empêcher de croire qu'il y'a une véritable volonté d'isoler le quartier de ses propres potentialités initialement existantes.**

*Rupture avec la mer « le port, l'autoroute de l'ALN, le chemin de fer, les locaux et hangars industriels....».

*Rupture avec la partie haute « RIADH EL FATH » et ce par l'occupation anarchique du versant.

* Rupture avec le centre d'Alger par l'interruption de la continuité de la façade urbaine du front de mer qui à partir du 1er mai se transforme en bidonville constitué de vieux hangars.

Conclusion:

Le tracé actuel du quartier n'est autre que le résultat du tracé agricole préexistant

2.3-Site d'étude et d'intervention :

Délimitation de site d'intervention :

Ouest: par Alger centre qui est caractérisé par une architecture structurée, planifiée et réfléchi

(ancien noyaux coloniale)

Nord : par la mer

Sud: par Boulevard Belouezdad . Son tracé qui suit le piémont qui est le limite de plaine ,en prend en considération le monument des martyre. Qui est à proximité de notre site.

Est : par jardin d'essai qui est le limite de Houssine Day (ruisseau) d'après la rupture et la typologie du bâti



Figure67 : carte montrant la délimitation d'EL HAMMA

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

Accessibilité du quartier el Hamma:

L'accès se fait par:

- La route de l'ALN au Nord.
- La rue KhelifaOulman au Sud.
- L'avenue Ghermoul et le carrefour du 1^{er} Mai à l'Ouest.
- *La rue Hassiba Ben Bouali et chemin de Hanafi à l'Est.

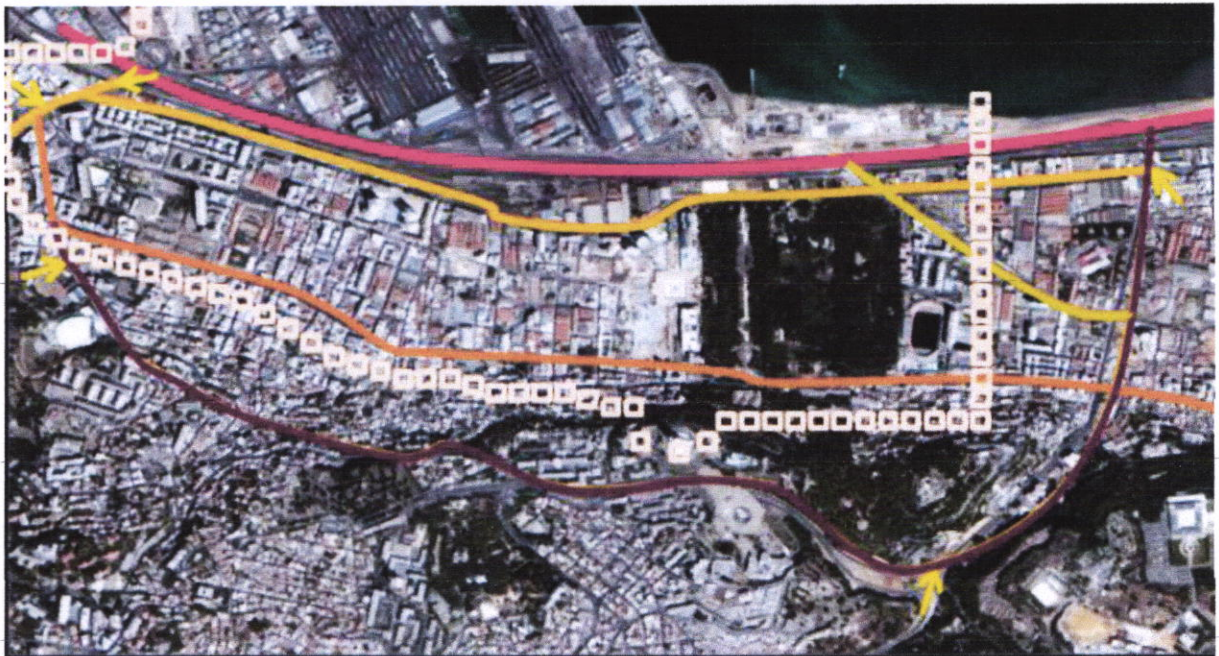


Figure 68: carte montre l'accessibilité au quartier el hamma

La mobilité du quartier el Hamma:

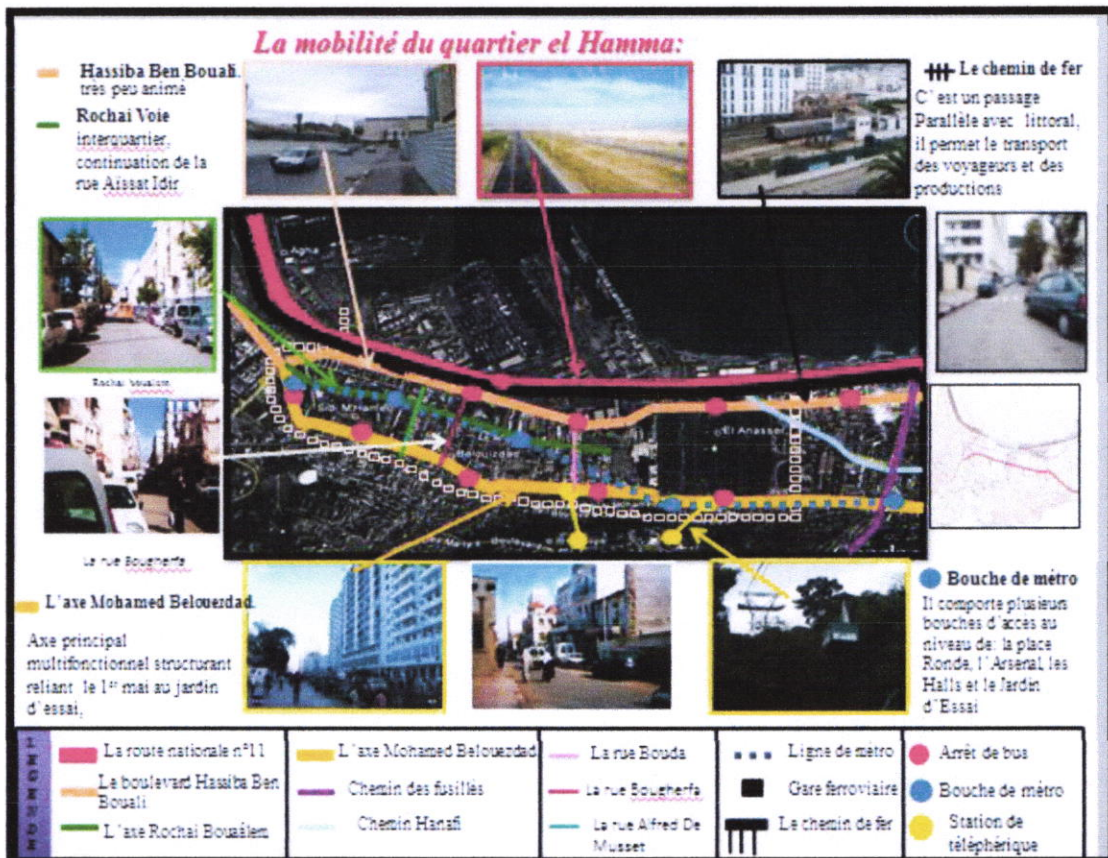


Figure69: carte montrant la mobilité du quartier el Hamma
URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

Éléments de repères :



Figure70 : carte montrant les éléments repères d'EL HAMMA

Fait par l'auteur

2.4- constat :

- **rupture vile-ville**

Sur le plan urbain :

Rupture du rythme des places et du dédoublement parallèle à la mer :

Alger c'est développé en se dédoublant sur toute la partie côtière de sa baie en suivant le versant du mont de Bouzareah, avec une certaine logique géométrique (de dimension $D=900m$) cette distance issue de la dimension entre Bâb Azzoun et Bâb El Oued de la vieille Casbah, les dédoublements ont été marqués par des articulations ,qui délimitent les différentes entités, ces éléments articulent l'ensemble de la ville , et les différentes entités entre elles, tandis que d'autres éléments moins importants articulent et appartiennent aux entités. Ce rythme s'arrête là où la ville a abandonné son front de mer.

Malgré l'existence de tous ces bâtis en mauvais état, il Ya une forte présence des projets contemporains au niveau de la zone d'étude on peut citer:

l'hôtel Sofitel, bibliothèque nationale, le siège du métro d'Alger, ilots el Djaouhara, les tours jumelle ,monument des martyres, stade 20 aout comme élément sportif important....

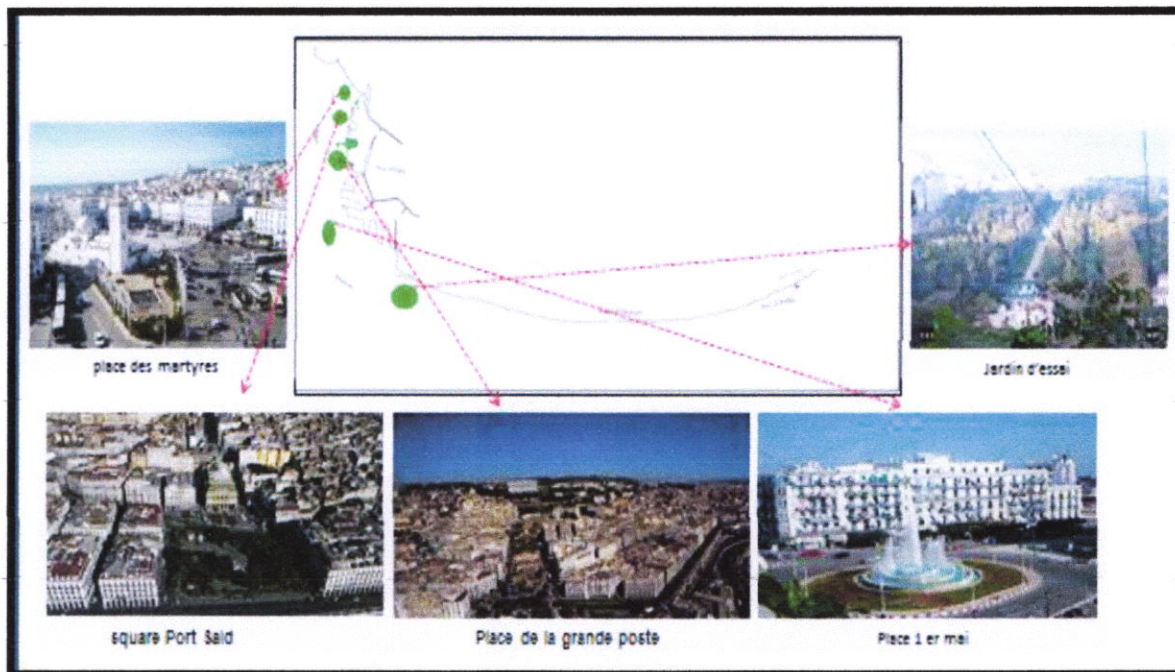


Figure71 : carte montrant la rupture du rythme des places

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

Tel que le terrain à proximité de l'hôtel Sofitel et la bibliothèque nationale ces terrains utilisés comme une aire de stockage .

Des terrains vides aussi au niveau de la rue Med Belouizded .

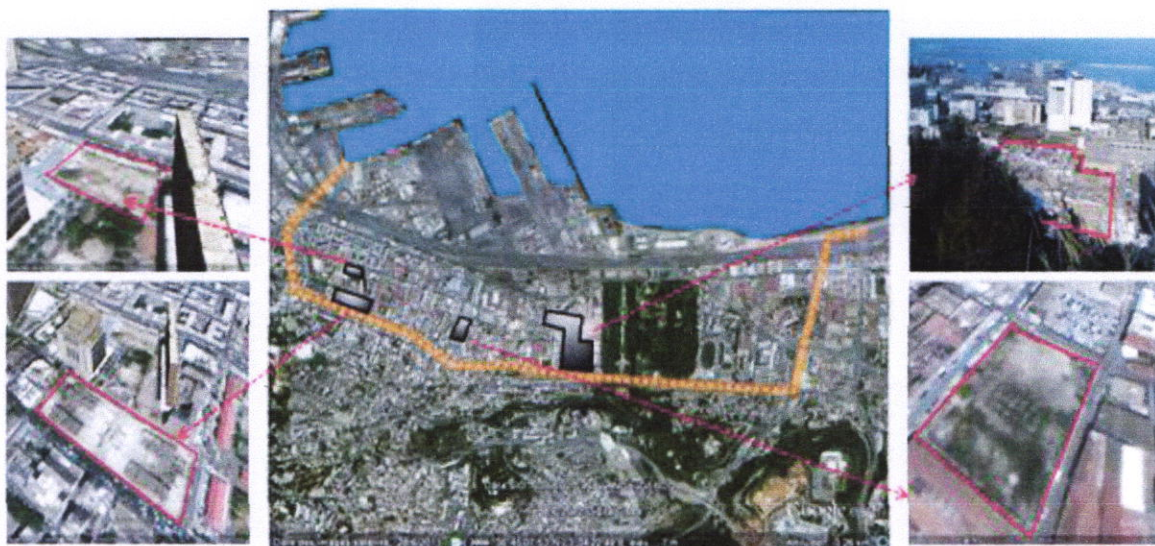


Figure72 : carte montrant les terrains vides à l'EL Hamma

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

Sur le plan architectural :

Etat des bâtis dégradés qui font honte au statut de la capitale. Une architecture sommaire qui ne répond pas à sa position, elle est marquée par la présence des bidons villes, des hangars....

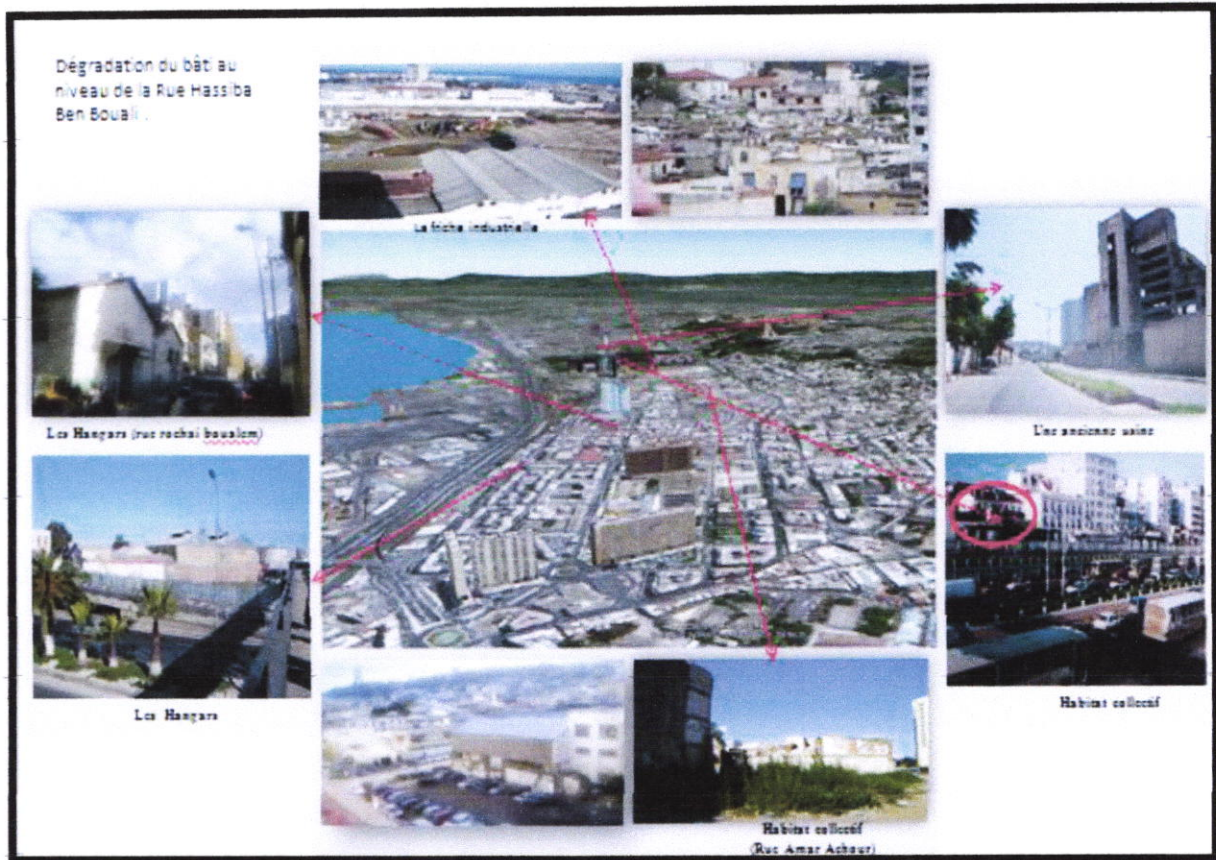


Figure73: carte montrant l'état du bâti au quartier d'El Hamma

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

Malgré l'existence de tous ces bâtis en mauvais état, il ya une forte présence des projets contemporains au niveau de la zone d'étude on peut citer: L'hôtel Sofitel, bibliothèque nationale, le siège du métro d'Alger, îlots el Djaouhara, les tours jumelles, monument des martyres, stade 20 aout comme élément sportif important....

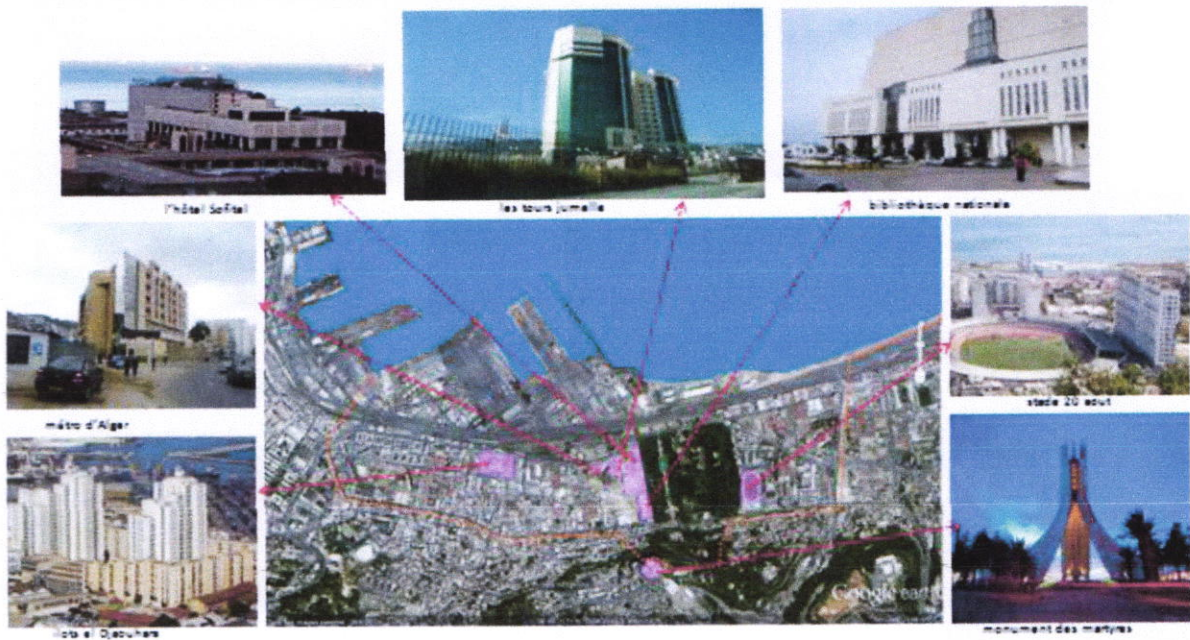


Figure74 : carte montrant les équipements d'envergure d'El Hamma

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

Sur le plan fonctionnel:

Une friche industrielle : Comme résultat du port de commerce.

La partie centrale abandonnée pour l'industrie, avec une architecture qui contredit la partie Ouest.



Une activité industrielle domine le site tel que les usines et les hangars, plus les aires de stockages alors absence des activités urbaines .

Figure75 : carte montrant les friches industrielles

URL : <https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

- Rupture ville -mer (absence d'articulations entre la ville et la mer) :

Sur le plan physique:

L'abandon du front de mer à cause du :

1- du port.



Figure76: port de pêche d'Alger

URL :https://fr.wikipedia.org/wiki/Port_de_pêche

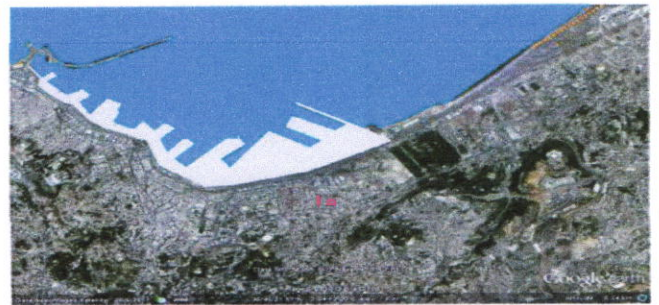


Figure77 : carte montre le port d'el Hamma

URL :www.algeria-watch.org/fr/article modifié par l'auteur

la gare maritime internationale qui n'offre pas le minimum en terme de services et de confort, on note :

Problèmes de circulation et d'accessibilités.

L'insuffisance a la demande

Absence d'espace d'attente ou de stationnement pour les visiteurs.

-Un port de commerce

le port avec ses hangars et ses usines a perdu sa vocation sommaire qui ne répond pas a sa position

Figure 78 : port de commerce

URL :
www.portalger.com.dz/galleries/



2- à cause de l'infrastructure :

La RN 11 dans la côte Ouest notamment coté Hamma crée une paroi épaisse, rigide qui isole tout contact entre la ville et la mer.

la ligne de chemin de fer un obstacle pour tout contact ville –mer:La position de la voie ferrée a en effet permis au commerce maritime de prospérer et de se développer, mais les rails prennent un espace important, ce qui a créer une barrière physique réelle entre la cote et la ville .

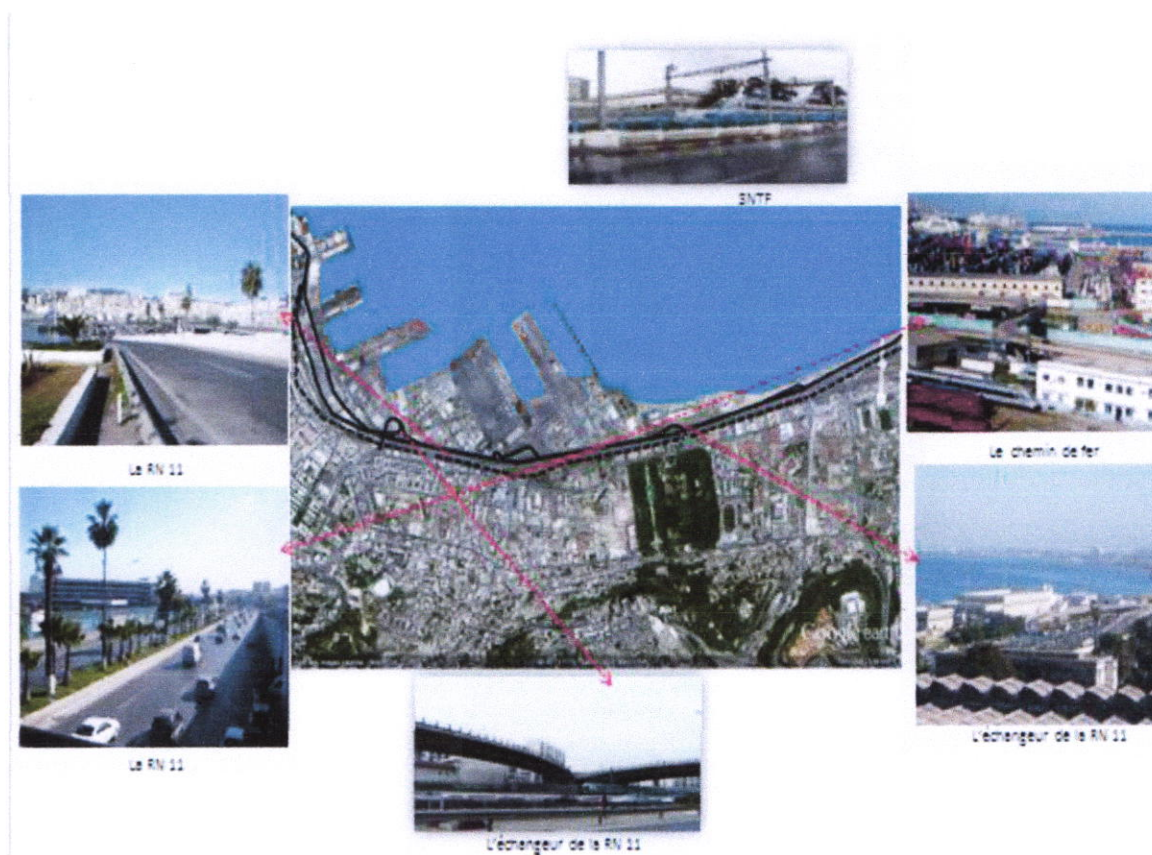
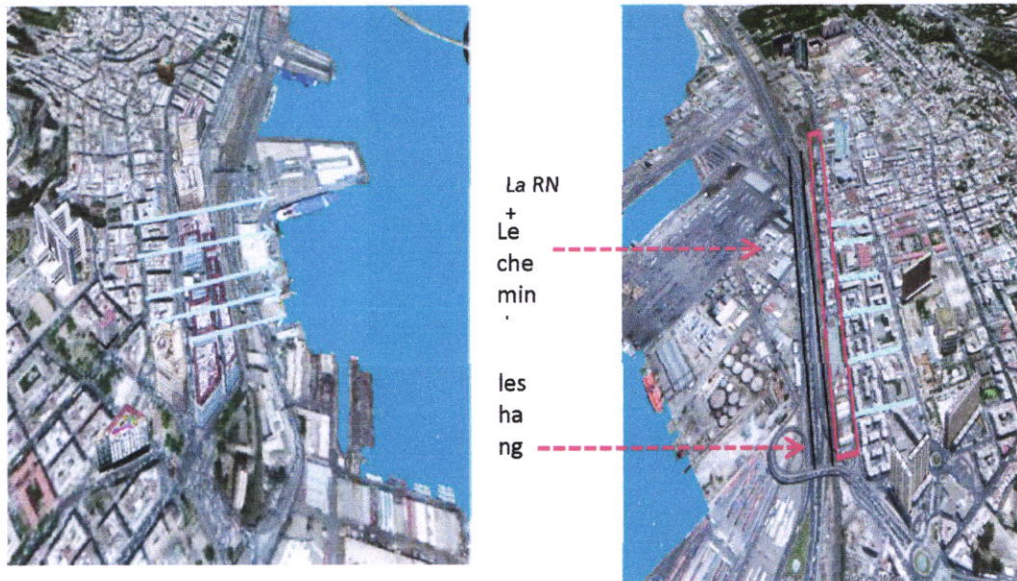


Figure79 : carte montrant l'infrastructure d'el Hamma

URL :<https://www.memoireonline.com/12/12/6618>) modifié par l'auteur

Sur le plan visuel :

Absence des percées vers la mer à cause de la clôture du chemin de fer, la RN, et les hangars de la rue Hasiba Ben Bouali qui font une vraie barrière rigide.



Cas d'Alger centre: percée directe vers la mer

Cas d'EL Hamma: absence d'une percée directe vers la mer

Figure 80 : Cas d'EL Hamma absence d'une percée directe vers la mer

Absence d'une façade urbaine a partir d' EL Hamma d'un ensemble urbain cohérent qui donne sur la mer.



Figure 81 : Hamma derrière les clôtures



Figure 82 : Photo prise a partir du Monument de martyres

URL : alger-roi.fr/Alger/hamma/pages_liees/0_galerie.htm

Plan d'Action Proposé :

| Action | Objectif | Rapport avec le constat |
|---|---|---|
| Créer des parcours qui relie la ville à la mer avec la création d'une esplanade piétonne . | Articuler la ville à la mer Rendre le front de mer accessible | Absence d'articulation entre la ville et la mer a cause du port et de l'infrastructure (chemin de fer . ALN et le mur de clôture) . |
| Renforcera l'articulation entre le monument des martyrs et jardin d'essai par la création d'une promenade ,et créera l'articulation entre le jardin d'essai | Faire une articulation entre les différentes éléments qui constituent le paysage de la baie | Absence d'articulation entre les éléments qui constituent le paysage de la baie |
| Création des places en suivant l'ancien rythme de dédoublement | Créer des repères structurants qui organisent les usages de la ville | Rupture de rythme des places et de dédoublement parallèle à la mer |
| La construction des projets qui enrichissent la partie Est en redonnant l'image de marque à la baie. | Récupération des terrains vides et les réaménager | l'implantation d'infrastructures industrielles avec la présence des terrains vides ou mal aménagés |
| La création d'une façade maritime | Donne une meilleure image à la baie | Absence d'une façade maritime |
| La restructuration et l'élargissement de la rue Rochai Boualem et Hassiba ben Bouali | Améliorera la circulation mécanique | La rue Rochai Boualem et Hassiba ben Bouali perdent leur animation et identité |

Figure 83 : plan d'action ,Auteur 2017

Conclusion :

- Remédier à ces problématiques et mettre en valeur le quartier.
- créer des liens entre les éléments permettant une fluidité dans l'espace.
- El HAMMA se trouve au milieu d'un tissu du bâti en dégradation, et infrastructure qui crée des problèmes de perméabilité et relation avec la mer, donc il est impératif de projeter la ville vers une nouvelle image qui mettra en avant toutes les particularités d'une ville littorale. L'étude de la zone d'intervention qui a fait développer les différentes particularités du site, nous permettons de mieux comprendre notre lieu d'implantation, nous amenant à élaborer un plan d'aménagement qui sera le point de transformation de la partie centrale de la baie d'Alger et le support de notre projet proposé.

CHAPITRE 04:

Rapport de projet

Rapport de projet

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique
Université SAAD DAHLAB BLIDA -1-
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME



Architecture en Zones Urbaine Littor
ale
A.Z.U.L

**Thème : Pour une meilleure image de marque de la baie
d'Alger**

**Titre récupération et mise en valeur de quartier
EL HAMMA**

**Projet:
Conception d'un Hôtel Balnéaire à Alger**

Réalisé par :

-BAIRI SARA

-REZZAZI SOUMIA

Porteur du master :

Mr: ICHEBOUBENE YOUCEF

Encadré par :

Mr : TABTI MOHAMED

A/1. Objectifs de cette phase

- Créer une articulation entre la ville et son front de mer
- Embellir la façade maritime de cette partie de la Ville
- Donner un nouvel accès à Alger
- Créer un grand Pole multifonctionnelle (touristique, commerciale,...)

2-Aire d'intervention :

Un des cas d'études que nous avons pris nous a paru intéressant comme site d'intervention en l'occurrence la partie centrale de la baie d'Alger.

La partie centrale se compose de trois parties :

Partie Ouest : El Hamma.

Partie centrale : Oued el Harrach.

Partie Est : Pins maritimes.

Notre choix s'est focalisé sur la partie OUEST qui est le quartier d'El Hamma.



:ElHamma côté Ouest



:Embouchure de Oued el Harrach



Coté Pins maritimes

Figure 84 : Aire d'intervention ,auteur 2017

Les facteurs du délaissement de la partie centrale :



A l'origine :

- La nature du sol : terrain marécageux et inondable.
- La topographie : Le site est formé d'une plaine, représentant la partie basse du HAMMA avec une topographie quasiment plane (une pente très faible ne dépassant pas les 5%), au même niveau que la mer
- Des raisons défensives (on a préféré monter en hauteur).

Figure 85 : la baie d'alger ,googleearth

- Du côté Hamma, il y a la présence d'infrastructure industrielle qui présente un obstacle pour l'urbanisation.
- Présence d'une infrastructure de communication : voie ferroviaire, route nationale qui coupe tout contact entre la ville et la mer.
- Extension du port.
- Pollution de l'Oued EL Harrach qui explique l'absence d'intervention adéquate et judicieuse dans cette partie centrale de la baie.
- Station de dessalement d'eau de mer.
- Du côté Hamma, on remarque des terrains à l'abandon sur la côte.
- La ligne de chemin de fer présente un obstacle pour l'articulation.
- Absence d'articulations entre les trois entités distinctes (côte Ouest, côte centrale et côte Est)
- Après l'indépendance, il fallait construire vite, la croissance a été faite vers l'intérieur, laissant le front de mer abandonné, dont la résultante est l'absence de parcours côtier et de façade maritime tout au long de la baie.

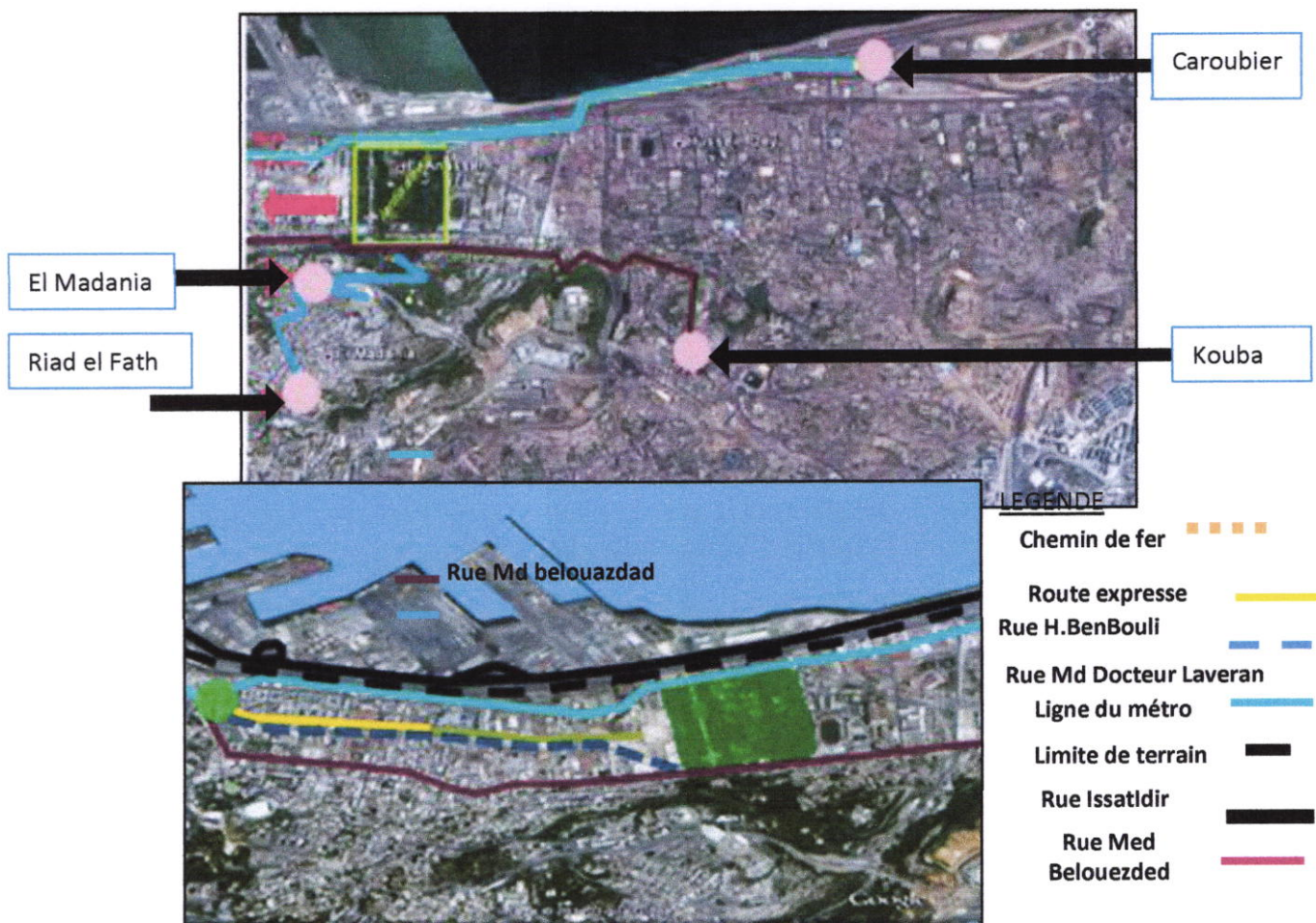
2.1-Le choix du site :

Notre motivation réside dans l'inexistence d'un tissu urbain dans la partie centrale de la baie, qui représente normalement le portail algérois s'étendant sur 30kms dont 20 kms non urbanisés. L'inexistence aussi de lien entre les différentes séquences qui la constituent avec la mer. L'absence d'une façade maritime digne d'une capitale et d'une future métropole, En effet l'extension de la ville d'Alger en prenant la direction vers l'intérieur en négligeant sa baie, rend notre site et plus précisément sa partie centrale, une zone importante à aménager afin de rendre à Alger son image d'autrefois. Afin d'arriver à un aménagement cohérent, nous allons procéder à une étude qui va nous permettre de résoudre la problématique suivante :

Pourquoi ce délaissement de la partie centrale de la baie d'Alger, et comment récupérer cette partie?

Objectifs et Potentialités :

- ❖ Le quartier EL HAMMA joue un rôle important par sa position charnière dans la baie d'Alger, avec sa structure urbaine EL HAMMA devient au premier lieu une zone industrielle, puis un quartier d'habitation ouvrière pour devenir un véritable centre urbain en pleine mutation.
- ❖ Cette position offre au HAMMA les avantages suivants :
 - Son emplacement stratégique relie le centre-ville, Kouba, Riad el Fath, El Madania, Caroubier.
 - Qualité des infrastructures et variété des types de transport
 - Le passage de la rocade.
 - Le passage du métro avec ses deux stations : La station du jardin d'essai, et la station du Hamma.
 - Le téléphérique qui relie El Hamma à Diar El Mahçoul.
- ❖ Situation stratégique dans la baie d'Alger avec une façade maritime de près de 1,5 Km.
- ❖ Disponibilité foncière, et possibilité d'extension sur la mer.



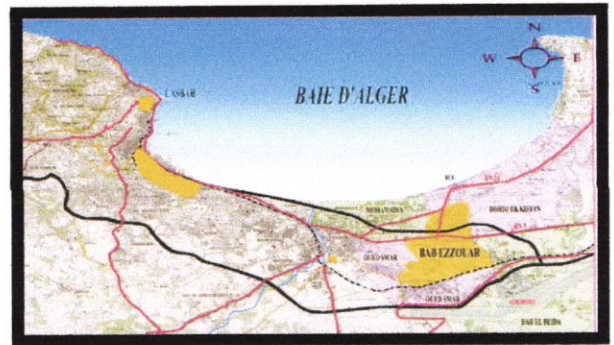


Figure 87 : délimitation, googlemaps

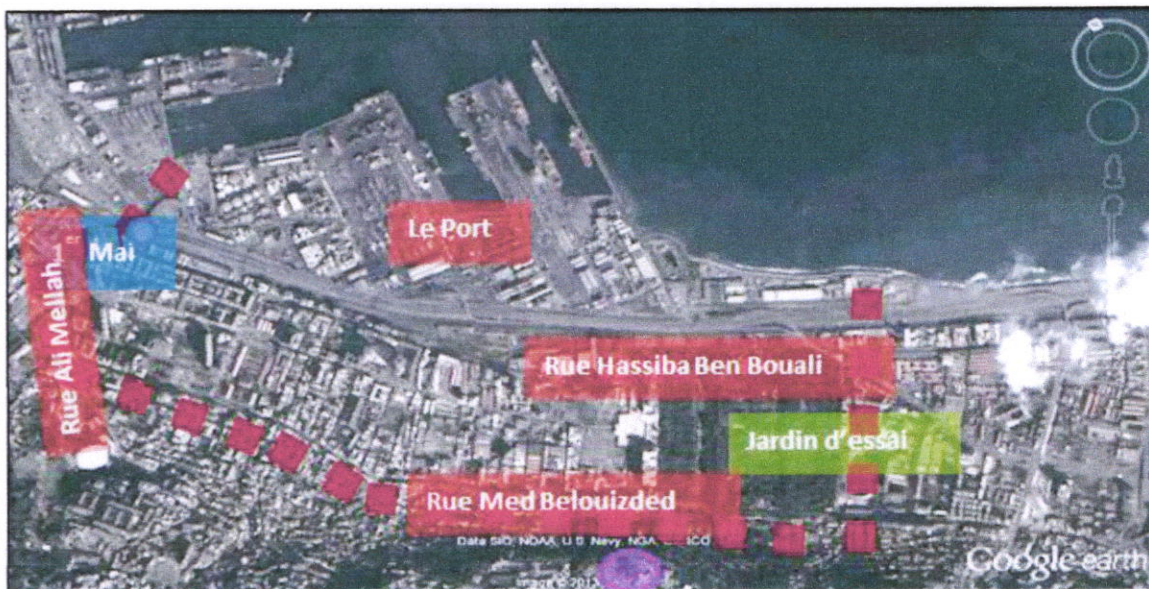


Figure 88 : délimitation ,googlemaps

-situations d'El Hamma :

Suite à la présentation du site Hamma, nous sommes arrivés à identifier trois sous situations : EL HAMMA intramuros, l'infrastructure de communication et le front de mer.

Ces trois situations sont en rupture totale à cause de l'infrastructure routière (l'ALN et le chemin de fer) qui représente un obstacle sur le plan visuel et physique.

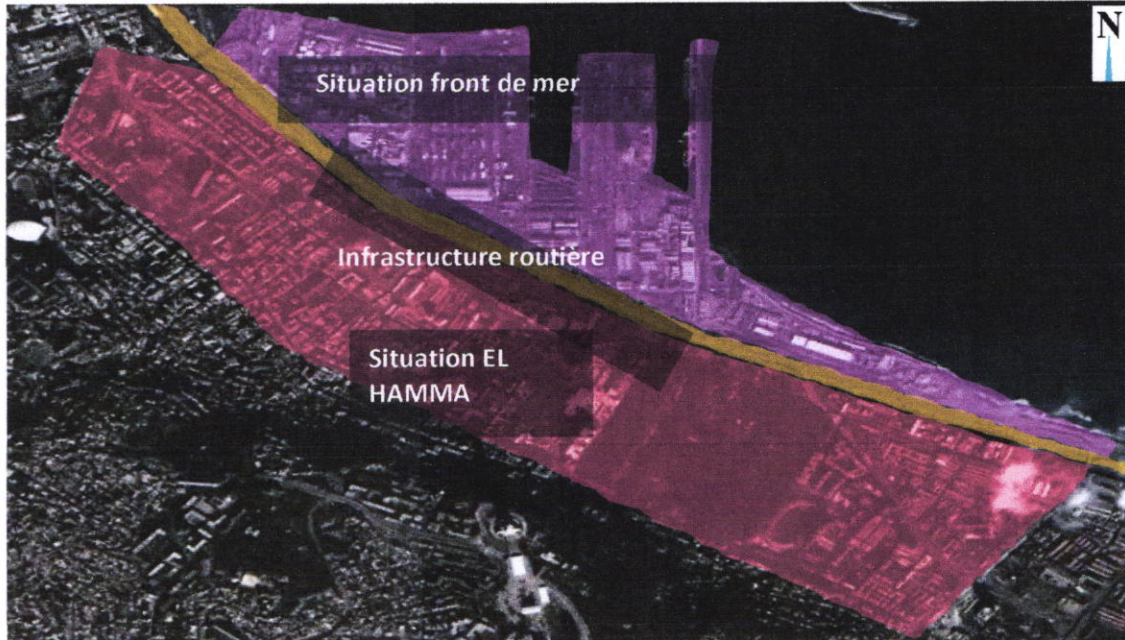


Figure 89 : Situation de El hamma ,googleearth

3.-Constat spécifique :

1- Sur le plan urbanistique :

1. Absence d'articulations entre les trois parties de la partie centrale de la baie d'Alger.
 - Du côté Hamma : une structure industrielle présente un obstacle pour l'urbanisation.
 - Oued El Harrach divise la partie centrale en deux et la pollution de l'oued El Harrach est l'un des facteurs qui engendrait cette rupture entre les différentes parties de la baie.
 - Rupture entre EL HAMMA et Alger centre.
 - Absence de parcours côtiers les reliant.

2. Absence de liaisons entre la ville et son front de mer :

Dissociation de la côte avec l'intérieur de la ville pour deux raisons :

***Le port**

***L'infrastructure de communication**

Et une absence de voies perpendiculaires à la mer, reliant



Figure 90 : Hamma derrière les clôtures
Src : auteur 2017



Figure 91 : Chemin de fer
Src : medina d'Alger 2008

Tel que le terrain à proximité de l'hôtel Sofitel et la bibliothèque nationale, ces terrains sont utilisés comme une aire de stockage.

- Des terrains sont vides aussi au niveau de la rue Med Belouizdad.
- Ces terrains étaient à l'origine d'anciens tissus industriels rasés et non réaménagés, qui restent à présent vides.

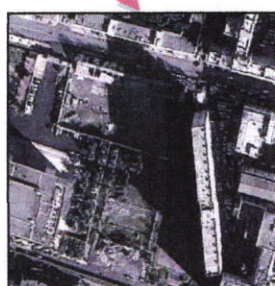
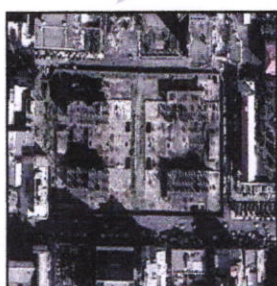


Figure 92 : les Friches ,Googleearth

3.Un tracé urbain spontané

Le tracé urbain d'El Hamma est un tracé spontané, qui a évolué à partir d'un tissu à vocation industrielle, en a résulté un tracé non structuré contenant des parcelles délaissées.

Un tracé urbain structuré et réfléchi pendant l'occupation et spontané depuis l'indépendance :

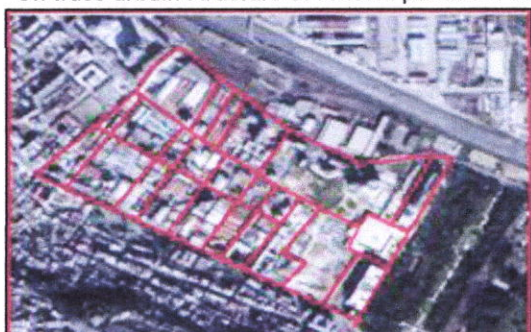


Figure 93 :La partie Est
Src : auteur 2017

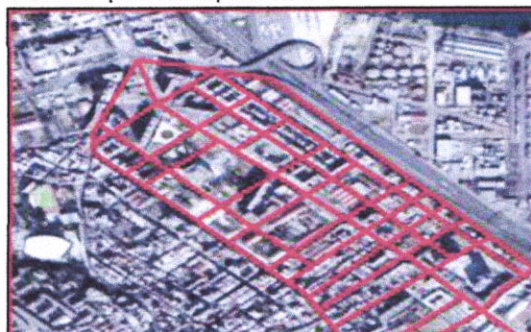


Figure 94 :La partie Ouest
Src : auteur 2017

La façade d'El Hamma

La façade est caractérisée par un mur de clôture, les façades derrière le mur ne bénéficient pas d'une relation visuelle directe avec la mer à cause de la bande ferroviaire et de l'autoroute, toutefois elle fait l'objet d'opérations de requalification et revalorisation urbaine avec des fonctions de centralités portant principalement sur les finances et le commerce.



Figure 95 : Absence de façades digne d'une capitale
Auteur 2017

Les barrières artificielles :

- Le chemin de fer
- Les hangars
- L'autoroute



Figure 96 : Absence d'une percée directe vers la mer à cause des barrières artificielles
Auteur 2017

B/Plan d'action pour cette partie :

En rapport avec ces constats établis, nous avons proposé un plan d'action pour la baie d'Alger et qui s'articule de la manière suivante :

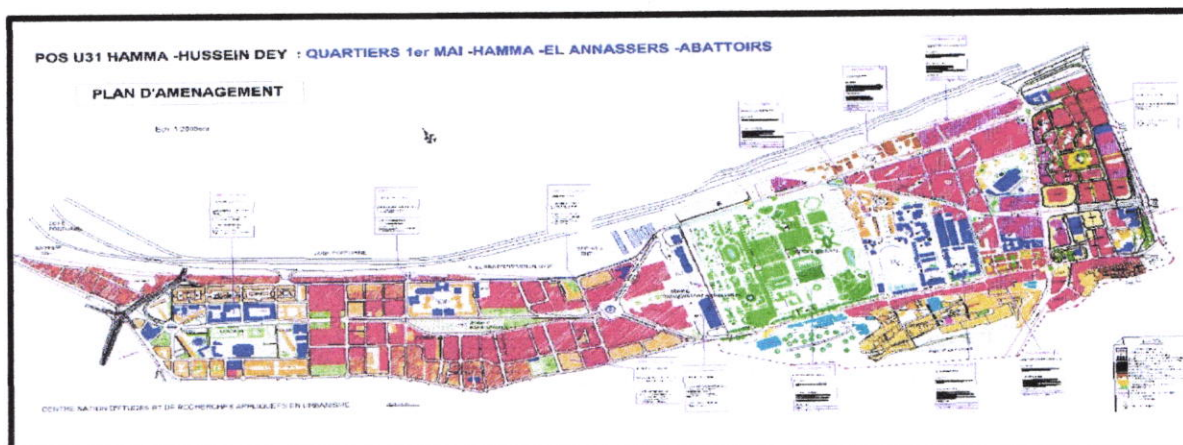
- **Rendre le Front de mer accessible**
- **Renforcement de l'articulation entre les Différents éléments qui constitue le paysage de la baie**
- **Renforcement de l'articulation entre le quartier Hamma et le front de mer**
- **Récupération des terrains vides et les réaménager**

Ces propositions s'articuleront bien entendu avec la nécessaire prise en charge du réaménagement du port d'Alger et le prolongement de la promenade des Sablettes (en cours de réalisation) et la création envisagée d'un réseau de transport maritime vers l'Est et l'Ouest d'Alger en vue de fluidifier quelque peu les déplacements motorisés dans la capitale.

Nous pourrions alors fixer les résultats espérés et qui sont :

- Une meilleure articulation avec le front de mer,
- Une meilleure consolidation de l'articulation entre les parties de la baie (Hamma – Mohammadia)
- Augmenter les disponibilités en espaces de détente pour le grand public,

1- Proposition du POS :



Source figure 97. : POS U31

- * Rénovation de l'Arsenal et de la maison de la presse
- * Relance des travaux de l'îlot Belhaffaf
- * Aménagement paysager du parc urbain autour du siège de l'UGTA
- * Rénovation de l'îlot des libérés
- * Elargissement du Bd Boualem Rochai
- * Aménagement paysager exceptionnel d'un parc urbain central
- * Aménagement d'espaces publics autour des stations Métro
- * Implantation d'un équipement constituant un véritable élément de repère : théâtre
- * Confirmation du caractère animé le long de la rue Belouizdad après rénovation des constructions surélévation du bâti de R+5 à R+7 max
- * Création d'une zone de services liée à l'activité portuaire intégré à l'habitat collectif mixte : salles d'exposition -Bureaux des transitaires -agences bancaires- de voyages et assurances

Le P.O.S, U 31 prend en charge cette aire d'étude de Hamma à Hussein Dey, mais le problème qui se pose que dans cette proposition on prend pas du tout la mer en considération, et son intervention n'est pas réfléchi dans l'ensemble de la baie mais uniquement a l'échelle d'entité.

Notre action consiste comme suit :

- 1-élaboration d'un schéma de principes d'aménagement,
- 2- élaboration d'un plan d'aménagement réfléchi selon le schéma de principes d'aménagement.
- 3- simulation de projet (ou un ensemble de projets), réfléchis selon le schéma de principes d'aménagement et le contenu du plan d'aménagement

2- Elaboration D'un Schéma De Principe D'Aménagement :

Pour répondre au schéma des principes d'aménagement on a opté d'intervenir sur la partie centrale en profondeur, dans le but d'intégrer et d'articuler les trois parties de notre site: le monument, le quartier el Hamma et le front de mer).

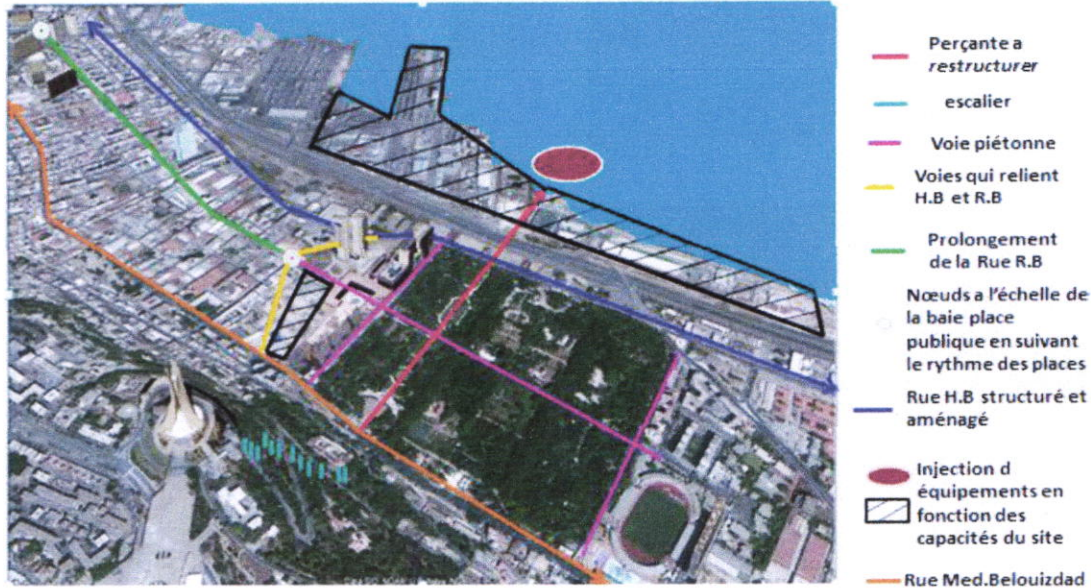


Figure 98 :schéma de principe d'aménagement ,source auteur 2017

-Créer des parcours qui relient la ville à la mer

--Rendre le port accessible et le réaménager en proposant un théâtre en plein airs, un port de plaisance, des restaurantsetc

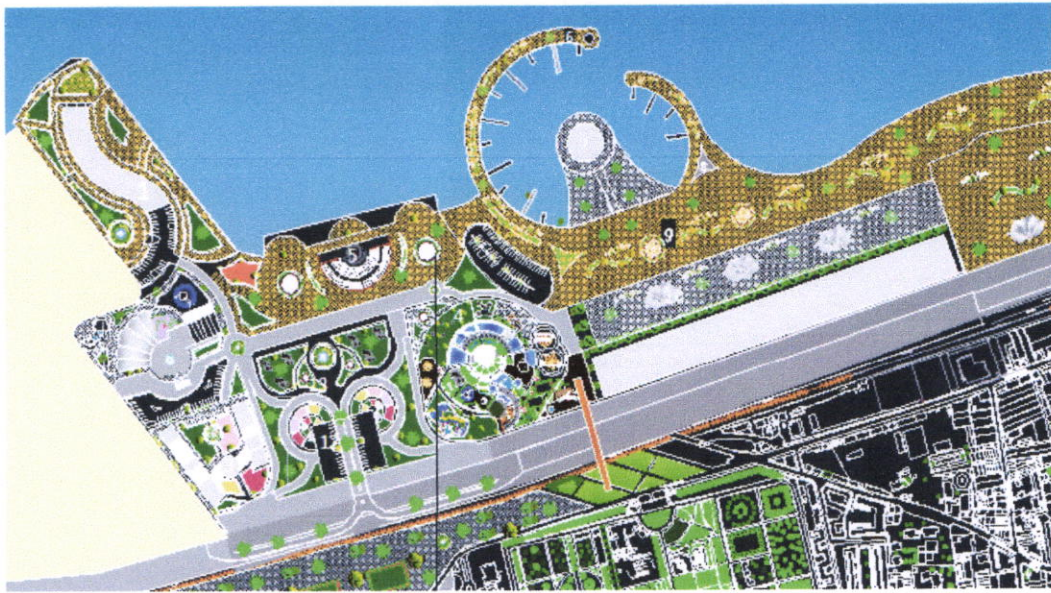
-Crée un parcours tout au long du front de mer pour relié la partie ouest avec la partie est de la baie

-Crée deux axes de franchissement l'un est celui qui assure le Renforcement de l'articulation entre le jardin d'essai et le monument des martyrs et l'autre celui qui assure l'articulation physique entre le monument des martyre et la BNA et l'hôtel Sofitel.

3-Elaboration du plan d'aménagement :

Notre but est de revaloriser la baie d'Alger Au-delà des aspects quantitatifs de production, par l'amélioration du cadre de vie des algérois affecté par la pollution, due à la présence des activités industrielles sur le port de commerce et tout au long de la partie centrale de la baie

- Le site d'El Hamma est situé dans un axe central des activités culturel de la baie d'Alger. Cependant, étant occupé par des usines et manufactures, le secteur est actuellement quelque peu dépourvu d'identité et présente une atmosphère délabrée totalement dissociée de la mer. Notre aménagement a donc pour but de créer un site différencié et ludique pour mettre l'accent sur cette zone centrale de la baie d'Alger, et pour raviver le secteur culturel d'Alger.



VUE D'ENSEMBLE

Figure99 : plan d'aménagement ,
auteur 2017

L'élaboration de notre plan d'aménagement est soutenue, donc, par les principes et les idées du résultat du schéma de principe d'aménagement en haut.

De ce fait, nous avons choisi d'intervenir sur la partie allant du Monument jusqu'au Front de Mer en passant par le Jardin d'Essai, l'Hôtel Sofitel et la Bibliothèque Nationale dans le but matérialiser l'articulation entre ces divers éléments.

Pour assurer et mettre en place cette articulation, nous avons procédé en trois étapes :

2.1. Partie monument :

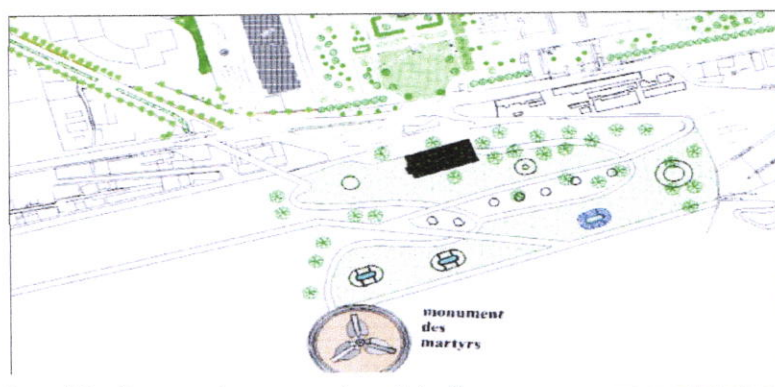


Figure100 : Descente du monument vers le jardin

Src : auteur 2017

- Renforcement de l'articulation entre le jardin d'essai et le monument des Martyrs par des escaliers qui constitueront un parcours séquentiel ponctué avec des haltes aménagées en espaces publics, quelques une d'entre elles coïncideront avec les éléments importants qui constituent ce parcours (le musée des beaux-arts , maison Abdelatif , la grotte de Cervantès , et le monument des Martyrs).

2.2. Partie ville :

À ce niveau, il s'agira de répondre aux multiples besoins de cette dernière par la revalorisation des assiettes foncières libres ; cette action a été matérialisée par la création d'ensembles urbains d'affaires avec une esplanade reliée à celle de l'Hôtel Sofitel en créant une continuité de la ville vers le Jardin d'Essai ceci pour mettre en évidence son rôle de pôle économique et culturel.

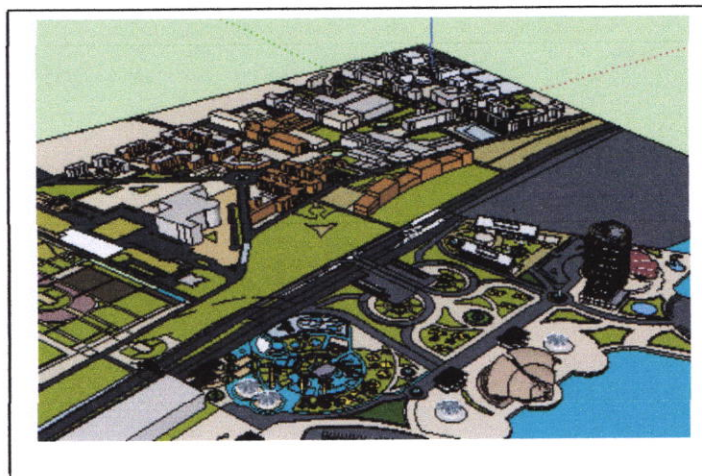


Figure101 : intervention dans la partie ville

Src : auteur 2017

2.3. Partie mer :

Dans cette partie, l'intervention a été réfléchi et pensée selon le principe d'exploitation et de mise en évidence des deux éléments naturels qui sont la Mer et le Jardin, éléments à grande potentialités qui permettent un impact très fort en termes de développement durable et écologique, Ce projet de front de mer représente aussi un aboutissement pour la promenade des Sablettes, Il faut aussi souligner que le Port Industriel sera délocalisé au profit de ce front de mer.

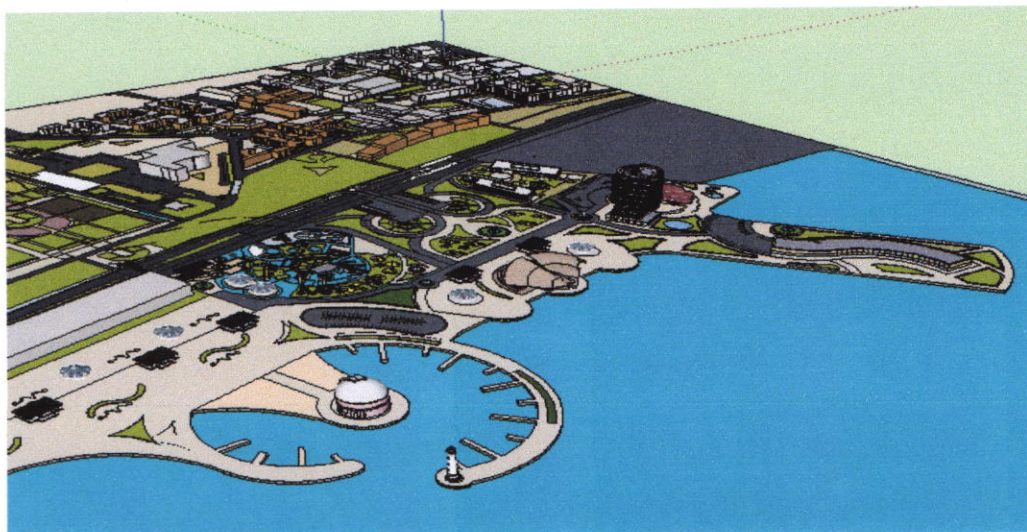


Figure102:
intervention en
front de mer
Src : auteur 2017

Premièrement : création d'une esplanade pour assurer la continuité du jardin d'essai vers le front de mer

Deuxièmement : création d'une gare multimodale pour diminuer le flux existant sur la partie ouest de la baie d'Alger

Par la suite, il sera proposé un ensemble d'aménagements revalorisant la vocation du front de mer ; ces derniers seront implantés tout autour de l'esplanade ; cette implantation est élaborée selon une logique géométrique avec l'adoption de formes urbaines fluides.

Notre **programme urbain** pour cette partie se présente comme suit :

- Un aqua parc,
- Une Gare Multimodale
- Un hôtel
- Un Théâtre en plein air
- Une cité des Sciences
- Des aires de consommations et de détente
- Un port de plaisance
- Un musée océanographique

2.4. CIRCULATION :

-Proposer un réseau piéton permettant de faire le lien entre les équipements et les structures urbaines environnantes, et traiter de façon qualitative .et pour faciliter la circulation et le déplacement.

L'esplanade est l'élément important qui relie nos différents points d'intervention en créant cette articulation entre la ville et la mer. Elle contient notre projet qui est l'Hôtel se termine par un port de plaisance qui est le point d'arriver de notre balade proposer tout au long du front de mer .

Cette esplanade est le point de convergence qui présente un élément de repère a l'échelle de la baie, elle est le résultat de l'intersection des 4 axes géométriques existants :

- axe du front de mer
 - axe de la ville
 - axe de port
 - axe de la perspective du jardin d'essais
- Tous nos équipements proposés sont accessible pour les piétons par l'esplanade et une voie mécanique par la route moutonnaire par la gare multimodale

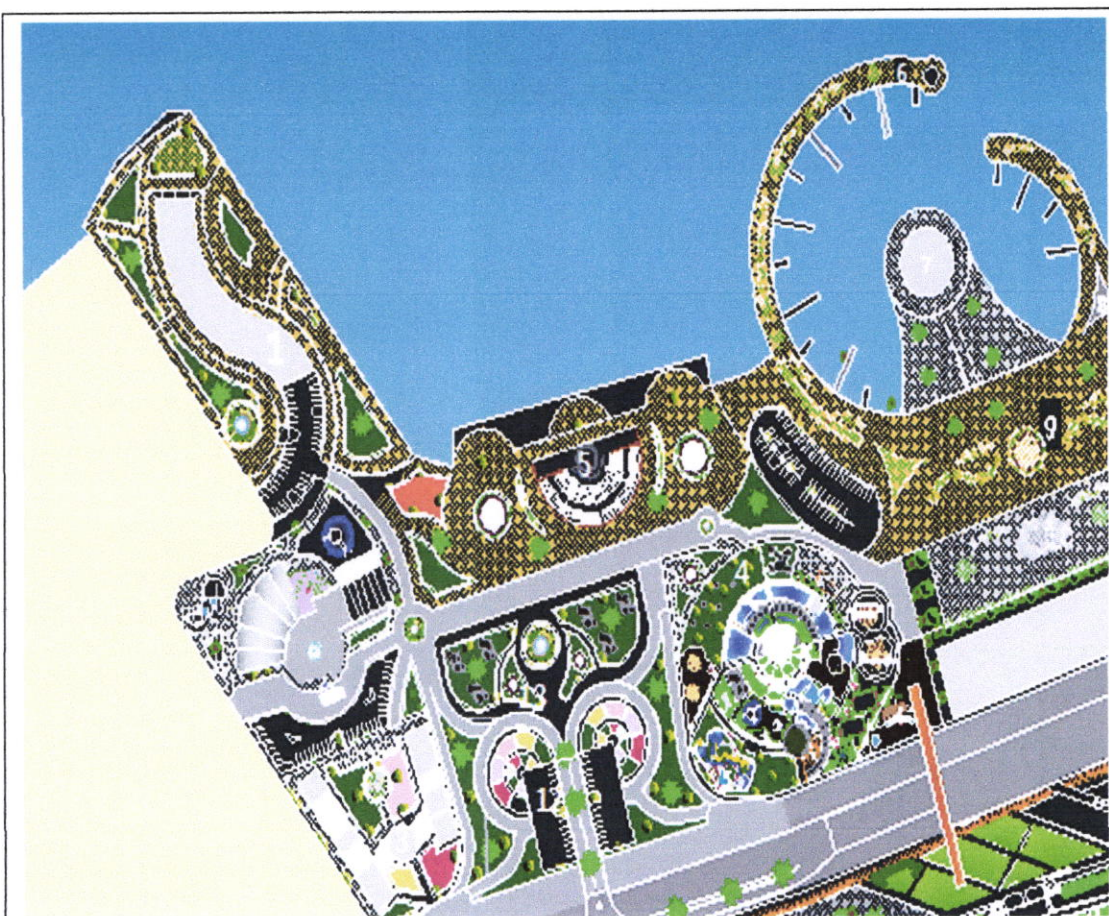


Figure 103 : vue sur le plan d'Aménagement , source auteur 2017

2.5. Distribution des fonctions :

- La ville d'Alger s'inscrit dans un processus qui vise l'affirmation de son statut de ville métropolitaine côtière, nous devons donc renforcer ce caractère en y projetant des équipements chargés d'une forte symbolique métropolitaine.
 - Démarrer de ce point nous avons opté pour récupérer le front de mer qui est l'identité d'une ville littorale, avec un pôle culturel qui renforce la richesse Du quartier d'EL hamma, ainsi nous avons établis une articulation entre la ville et la mer et l'inscrire dans une dynamique de métropolisation.

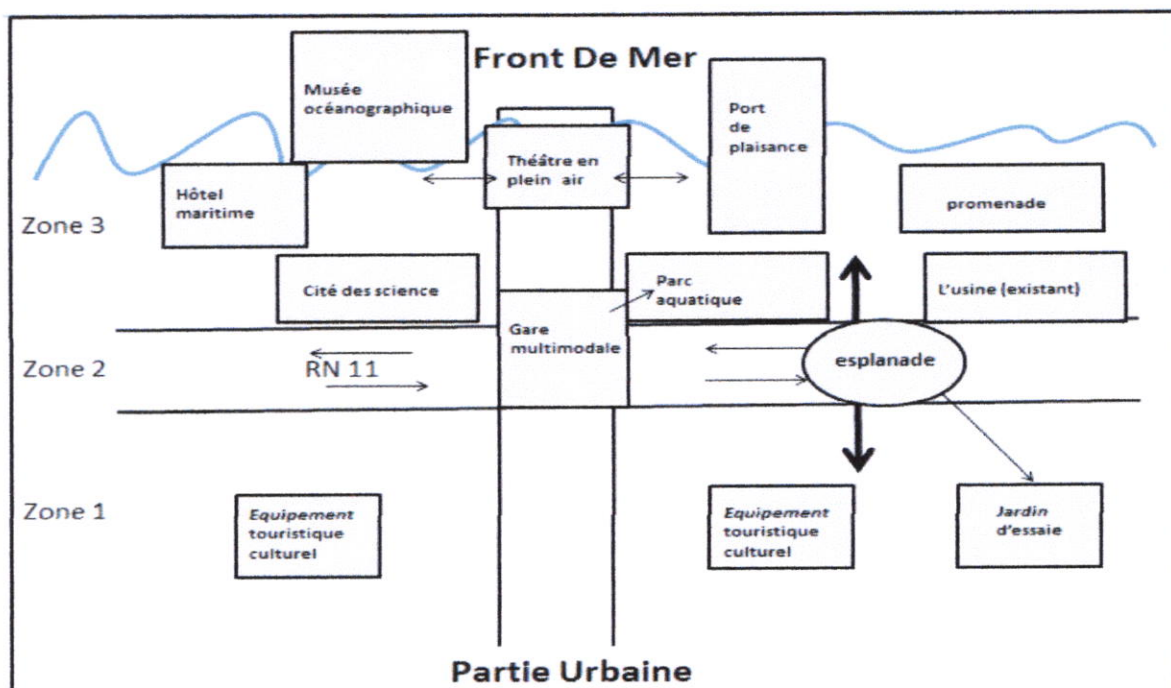


Figure 104 :Distribution des fonctions

Source auteur 2017

.Notre programme urbain :

Notre proposition urbaine répond à une problématique qui a pour objectif d'articuler entre la ville et la mer et de rendre le port accessible

- La mise en place d'espaces publics, culturels et commerciaux

Comme on l'a cité avant les différentes interventions toucheront tout le parcours du monument d'Alger jusqu'au front de mer, et qui se manifeste comme suit :

- 1- La création d'une promenade aménagée tout au long de la descente du monument vers le jardin



Figure105 : exemple d'aménagements
Src : les aménagements extérieurs PiterZumthor 2006

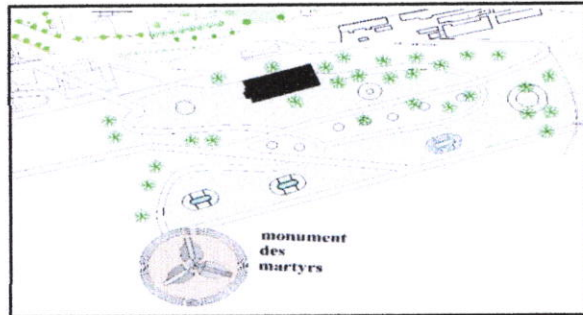


Figure106 : promenade monument vers la ville
Src : auteur 2017

2. L'esplanade :

L'esplanade est l'élément important qui relie nos différents points d'intervention en créant une articulation entre la ville et la mer.

Sa forme est le résultat de la métaphore du monument des martyrs qui fait la continuité de la promenade vers la mer

Elle assure la continuité du sol urbain de la ville vers le front de mer

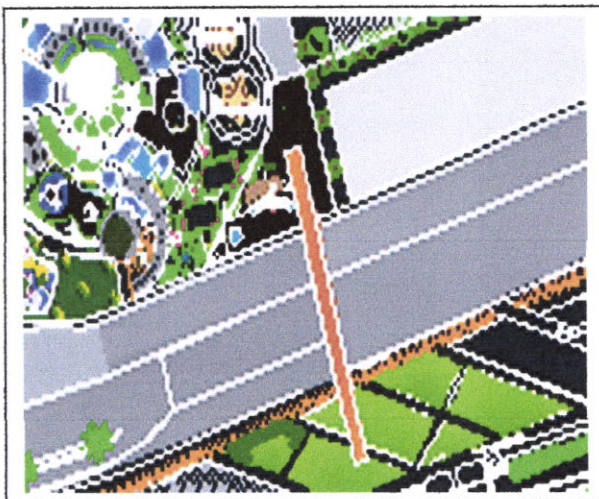
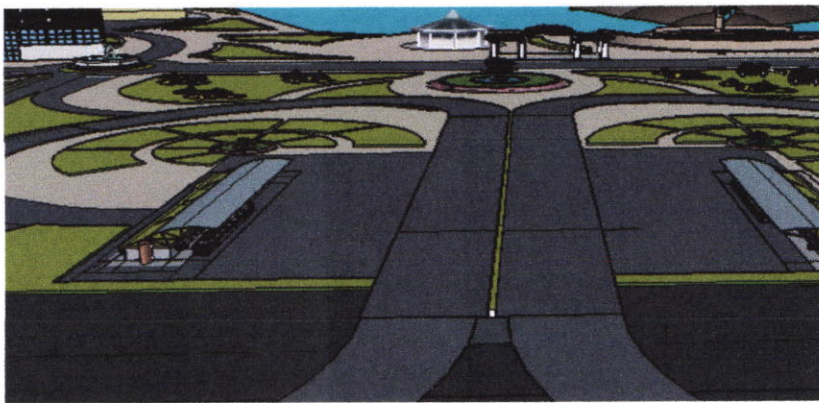
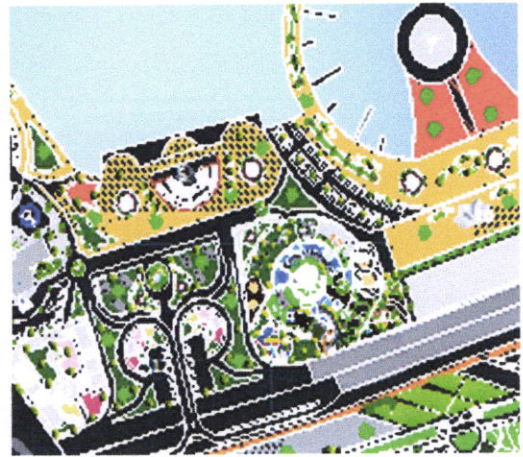
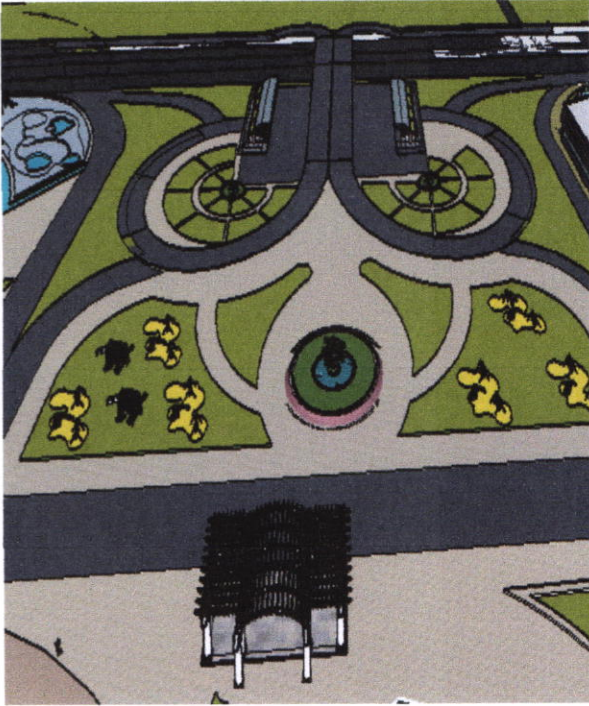


Figure 107 :Vue sur l'esplanade
,auteur 2017

Une Gare Multimodale :

Une gare multi-transports qui renforcera notre front de mer et offrira les moyens pour tout le monde d'accéder à cette partie



Alors cette gare multimodale qui fit déterminer la relation et la séparation entre deux vocation au même temps *vocation touristique (coté Est de la gare multimodale)* et *vocation publique (côté Ouest de gare multimodale)*

1- vocation touristique (coté Est de la Gare Multimodale):

Usine de dessalement:

Pour l'usine de dessalement ,on a proposé un habillage pour les mur de clôture de l'usine et ses tuyaux ,c'est dont le but d'intégrer cette architecture industrielle à notre projet urbain , aussi on a proposé une barre végétale avec des forme fluides en toute autour pour l'aspect dynamique et au côté nord on a proposé une plage artificiel avec un port de plaisance et un aqua parc au limite de partie ouest de l'usine avec l'aménagement des espaces de consommation et des espaces de distraction et de loisir pour animer cette zone.

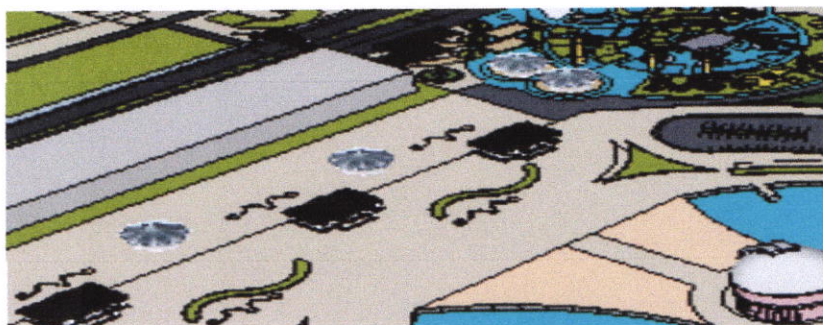


Figure 109 :Vue sur l'usine ,
Auteur 2017

Le port de plaisance :

Le port de plaisance qui assure la promenade maritime aménagée par des terrasses qui donnent sur la mer et sur le Musée Océanographique, des espace de consommations et de commerces , cette promenade se termine par un phare avec des terrasses sou forme de coquillage qui donnent sur la plage, ces aménagement sont dont le but d'animer cette promenade maritime.

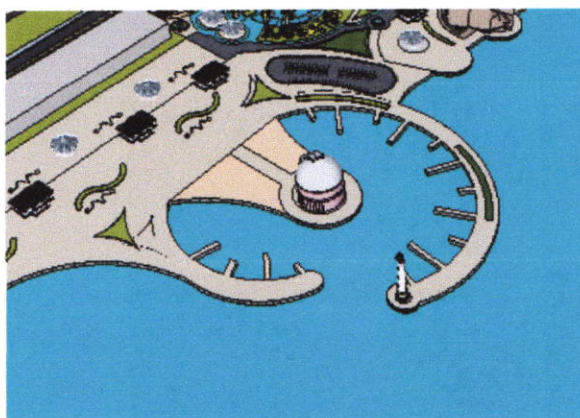
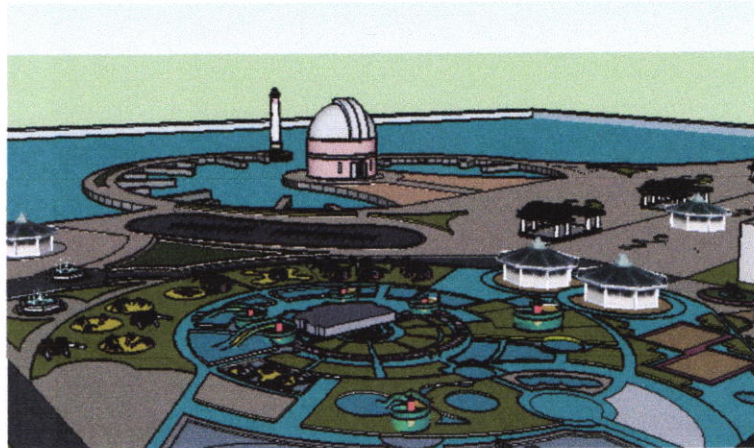


Figure 110 :Vue sur le port de plaisance
Auteur 2017

Parc aquatique :

Un parc aquatique est un jardin, ouvert parsemé d'attractions et participe à l'animation de cette partie.

Figure 111 :Vue sur l'aqua parc
Auteur 2017



Le Théâtre en plein air :

Le **théâtre en plein air** est une forme de théâtre habituellement joué à l'extérieur, et qui peut inclure des spectateurs dans la pièce.



Figure 112 :Le Péloponnèse (Grèce)

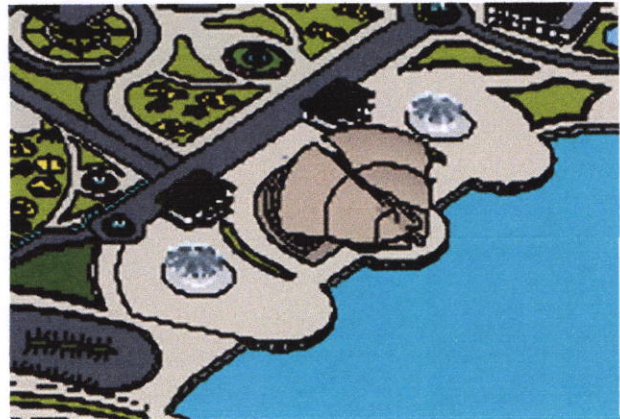


Figure 113 : vue sur le théâtre

Src :

Auteur 2017

2- vocation publique (côté Ouest de la Gare Multimodale):

Dans cette partie en aura l'esquisse d'un ensemble de projets

D'après l'analyse effectuée sur le front de mer auparavant , nous avons souligné l'importance des particularités du front de mer . Notre projet est destiné à devenir le point phare de la ville .Ce projet doit aussi être

- fonctionnel et durable
- une image mondiale associée a la meilleure qualité
- un joyau permanent au cœur de la baie d'Alger qui illustre l'engagement de faire de la ville une grande métropole

- envergure internationale en termes de qualité de l'aménagement

Mais avant de commencer la conception du projet nous devons prendre en considération les particularités du site littoral a la lumière des Objectifs de l'option.

Dans la conception de notre projet , nous avons utilisé des formes simples , nous permettant d'exploiter au maximum les vues sur la mer tout en prenant en considération le vent , l'ensoleillement , mais aussi le rapport avec l'environnement immédiat et le paysage pour assurer une continuité urbaine et une meilleur adaptation au site.

Un musée Océanographique :

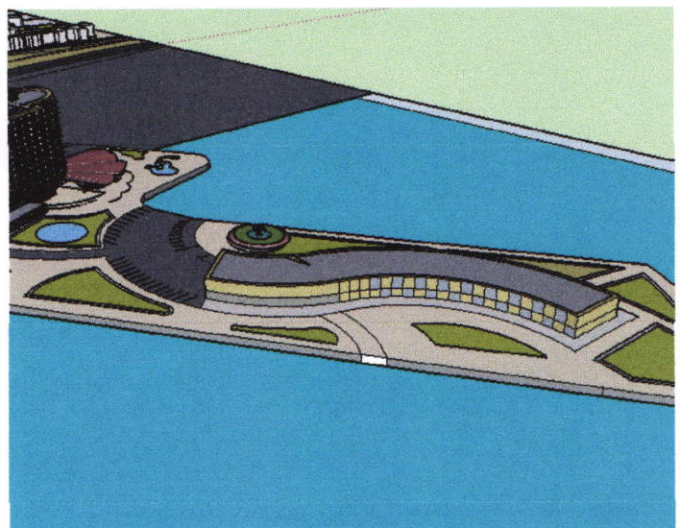
Le musée océanographique est un musée de la mer, contient des aquariums qui abrite des espèces marines du monde entier il offre l'opportunité d'observer le monde sous-marin dans sa vérité la plus absolue.



Musée Océanographique de Monaco

Src : Wikipédia

Figure 114 : Vue sur le Musée



Auteur2017

Un hôtel balnéaire :

un hôtel situé juste à proximité gauche du musée océanographique d'un gabarit écrasé (R+13) pour préserver

la vue de mer, cet hôtel à moyen budget a pour but touristique afin d'équilibrer cette vocation avec l'hôtel existant Sofitel qui est classé en 5 étoiles , donc réservé à la classe bourgeoise, et assurer un hébergement de capacité moyen pour absorber les gens . cet hôtel servira dans un autre rôle à accueillir les touristes et les voyageur de la gare, son orientation linéaire suit l'orientation des jetés et donne sur l'espace animé, accompagné par un restaurant sur son terrasse en 1^{er} étage qui donne sur des vues panoramique (le port de plaisance , le musée océanographique, le jardin d'essai ...).

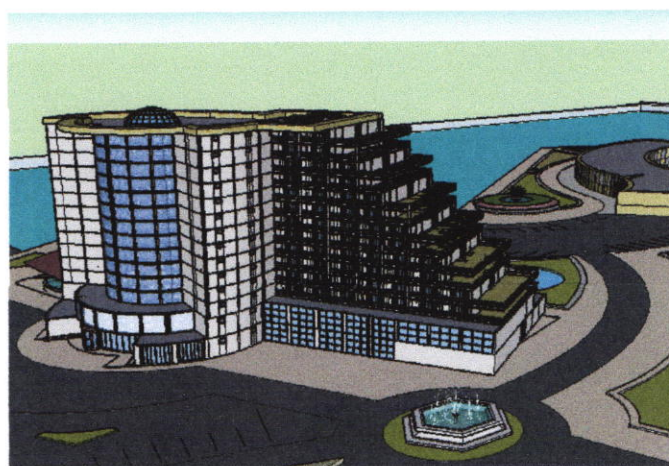


Figure 115 :Vue sur l'Hôtel , auteur 2017

3.5. Aire de jeux et espaces de consommations :

- Un grand espace de jeux pour enfants et de détente pour adultes.
- En plus de diverses activités enfantines, cet espace est agrémenté par des arbres, des bancs, une piscine centrale décorative et un espace de consommation. C'est un endroit familial, sécurisé où on peut laisser les enfants et faire des achats tranquillement.
- Pour conserver un esprit touristique, culturel et de loisir nous avons réalisé des espaces de consommations au niveau du front de mer. Il se compose de restaurant cafeteria buvettes, ce qui donnera une meilleure mise en valeur et une meilleure image touristique.



Figure117: Aires de détente
Src : auteur 2017

;

Cité des sciences :

La Cité des sciences et de l'industrie est un établissement spécialisé dans la diffusion de la culture scientifique et technique, elle a pour mission de diffuser à un large public, notamment aux enfants et aux adolescents, les connaissances scientifiques et techniques, ainsi que de susciter l'intérêt des citoyens pour les enjeux de société liés à la science, à la recherche et à l'industrie.



Cité des sciences valence

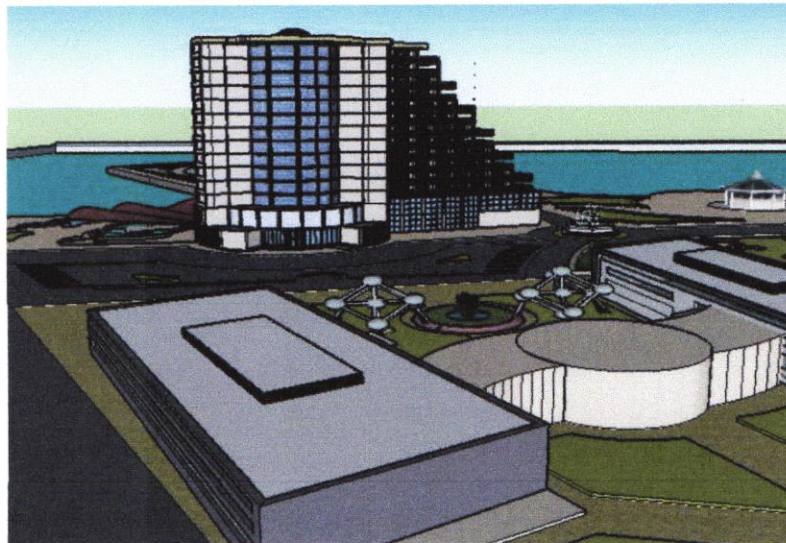


Figure 118 :
Vue sur la cité des Sciences
Auteur 2017

Chapitre 4

CHAPITRE 04 : EXPLICATIF DU PROJET



les générations futures.

1-DÉFINITION DE L'HÔTEL :

* « Personne n'a envie d'hôtels classiques, ni d'hôtels dits internationaux, un hôtel c'est dormir, et se sentir chez soi en une demi-heure » Jean Nouvel

* « l'hôtel est un établissement commercial d'hébergement classé, qui offre des chambres ou des appartements meublés, en location pour une occupation à la journée, à la semaine ou au moins à une clientèle qui n'y pas domicile, il est occupé durant toute l'année ou pendant une ou plusieurs saisons ». le moniteur hôtellerie.

* « l'hôtel est tout établissement qui vend à la clientèle un espace privatif pour une utilisation personnelle pendant un temps limité » le moniteur

2-Composant d'un hôtel :

Un hôtel est principalement composé de trois grandes parties :

Partie publique : une partie destinée aux clients et aussi aux publics. Elle offre plusieurs services, tels que la réception la restauration, l'animation, les loisirs et d'affaires. C'est Cette partie de l'hôtel qui est capable d'augmenter sa rentabilité en diversifiant et en améliorant la qualité des différents services et activités offertes.

Partie privée : c'est une partie réservée exclusivement aux clients. Elle est composée de chambres simples, doubles, triples, quadruples, de suites et d'un salon de détente avec un service d'étage pour un maximum de confort et de sensation de bien-être.

Partie interne : c'est une partie indispensable au bon fonctionnement de l'hôtel. Elle comporte l'administration pour la gestion et les finances, et les locaux techniques pour une bonne fluidité des activités et une rapidité des services

3-Rôle d'un hôtel :

- Fournir l'hébergement.
- Embellir la façade d'une ville à l'échelle nationale et internationale.
- Assurer l'amélioration du tourisme dans la ville.
- Occupés par les touristes par une Clientèles d'agrément dans un milieu touristique

4-Type d'hôtel :

Les hôtels de tourisme : sont définis comme des établissements homologués par le ministère du tourisme répondant aux normes techniques imposées par la réglementation.

L'hôtel d'affaire : « hôtel des congrès », est un établissement réservé à la tenue des congrès, des réunions, des forums ou des banquets. La prise en charge totale de l'hébergement, de la restauration et des divertissements a conduit à la création de ce type de l'hôtel. On peut distinguer plusieurs chaînes :

- * chaîne qui vise strictement la clientèle d'affaire, en mettant l'accent sur l'accueil et le service, particulièrement sur l'équipement nécessaire dans un contexte professionnel.

- * la chaîne où indépendamment de la clientèle d'affaire, les banques ou autres types de manifestations tiennent une place importante dans le chiffre d'affaire.

- * la chaîne en l'hébergement et restauration sont fortement liés, l'environnement a son importance tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'établissement hôtelier avec beaucoup de verdure.

En fonction du site, on peut distinguer :

hôtel urbain : se sont des hôtels qu'on trouve au centre des villes, ou au bord du mer si la ville se développe sur littoral, ils s'organisent généralement autour d'un espace central « atrium », cette partie publique est un véritable lieu de visite, car on peut trouver des magasins, des services, des banques, des restaurants, des salles d'expositions et de fêtes, avec une partie d'affaires, où se déroulent les congrès, les conférences, les séminaires ou les réunions.

Hôtels en paysage semi urbain : c'est les hôtels qui se trouvent à la périphérie des villes, en plus de l'activité de l'hébergement, avec une partie des distractions, la restauration, les salles des fêtes, rarement une partie d'affaire.

Hôtels en site naturel : on les trouve en dehors de la ville, dans un site naturel où il présente des potentialités touristique, c à d au bord de la mer dans les forêts, sur des falaises, ou en montagnes là où le paysage est beaux, à caractère le sport et de loisirs

5-PROGRAMATION D'UN HOTEL :

PRESTATIONS D'HÉBERGEMENT :

- 1-hôtel haut standing.
- 2- appartements hôtel.
- 3- Restaurants.
- 4-Cafeterias.
- 5-Salle de conférence.
- 6-Salle multifonctionnelle.
- 7-Chambres et suites.

PRESTATONS ADMINISTRATIVES :

- 1-bureaux.
- 2-agence de voyage, siège de banque...
- 3-salles de réunions
- 4-caféteria.
- 5- infirmerie.
- 6-medecin.

PRESTATIONS CULTURELLES :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1-bibliothèque. | 2-salle d'informatique. |
| 3- médiathèque. | 4-centre de presse. |
| 5-raïdo, centre de diffusion. | 6- salle d'exposition. |
| 7-salle de cinéma. | 8-salle de conférence. |
| 9-café et salon de thé. | 10-restaurant. |

11-ecole privée : tourisme, art, informatique, langue

5-Classement Des Hôtels :

Classement qualitatif:

Les hôtels sont classés selon la qualité de leurs services en plusieurs catégories, chaque cas est libellé par une étoile dont le nombre peut varier selon l'indice de confort qui correspond aux normes requises.

Toutefois on peut distinguer les catégories suivantes:

HOTEL à 01 étoile : de confort moyen.

HOTEL à 02 étoiles : de bon confort.

HOTEL à 03 étoiles : de grand confort.

HOTEL à 04 étoiles : de très grand confort.

HOTEL à 05 étoiles : de confort exceptionnel.

HOTEL DE LUXE

. Classement proportionnel : On peut distinguer trois types d'hôtels et qui sont :HOTELS à l'échelle internationale. ,HOTELS à l'échelle nationale.,HOTELS à l'échelle de la ville.

2/STIMULATION DU PROJET

INITIATION AU PROJET ARCHITECTURAL

L'idée :

Création d'un hôtel balnéaire afin de redonner vie à la façade maritime et attirer les touristes

OBJECTIF

L'hôtel balnéaire a pour objectif :

- Création d'un équipement touristique.
- Animer le front de mer d'Alger et assurer son attractivité
- Valoriser la potentialité touristique de la ville.
- Englobe les fonctions principales un seul édifice.
- Modernisation des installations existantes de la ville pour lui offrir une meilleure image touristique

Processus de formalisation du projet architectural :

1-Genèse du projet :

- 1^{er} étape : choix de l'implantation et délimitation

2-Motivation du choix du site :

Le site se trouve au côté ouest de la partie front de mer, un site stratégique caractérisé par les points de fort suivant :

- _ La proximité de la mer
- entourer d'équipements de détente et de loisirs : le théâtre et le musée
- proche de la gare multimodale

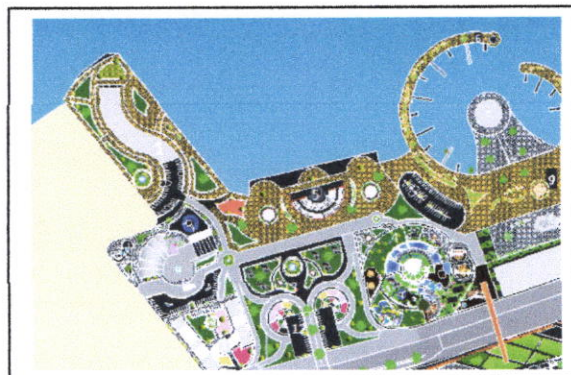


Figure 119 : plan de masse ,auteur2017

3-Situation du projet et délimitation :

- Nord : le Musée Océanographique
- Sud : cité des sciences
- Est : théâtre en plein aire
- Ouest : le port de commerces

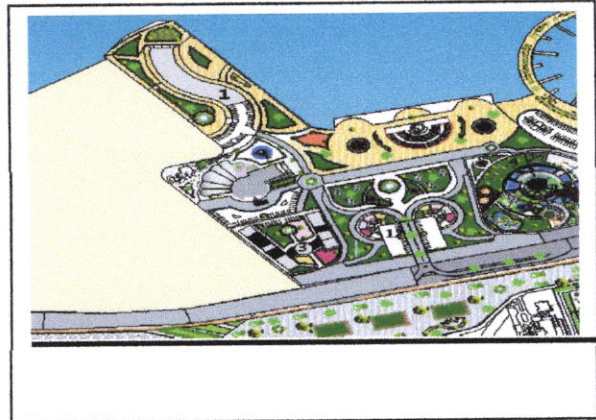


Figure 120 : vue en plan de projet , auteur 2017

4-ACCESSIBILITE

L'accessibilité: au projet est assurée par:

- Par voie mécanique : deux voies principale
L'une à partir de la route N11, et une autre à partir de la gare multimodale
- Par voie piétonnière : d'après notre conception

Notre site est facile à y accéder à partir du théâtre ou bien du musée et même de la cité des sciences

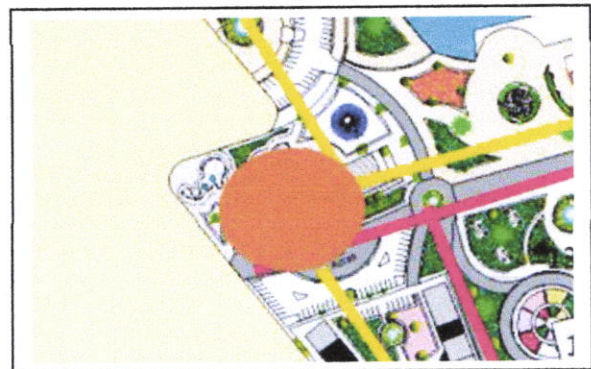


Figure 121 : accessibilité du projet , auteur 2017

Deuxième étape : la forme

Nous avons choisis cette forme de Coquillage en forme d'éventail par ce que elle désigne généralement des animaux pêchés sur le rivage à basse mer une relation forte avec la mer qui nous a poussé à la choisir et à la développer avec l'addition d'un rectangle et d'un cercle pour la rendre plus fluide et dynamique

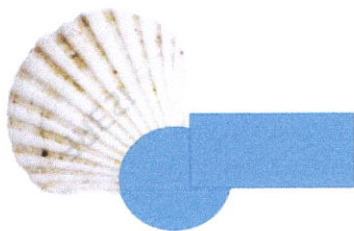


Figure 122 : principe de la forme ,auteur 2017

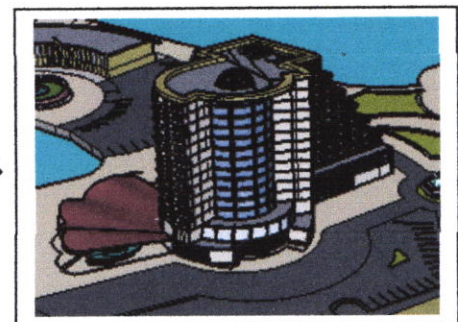
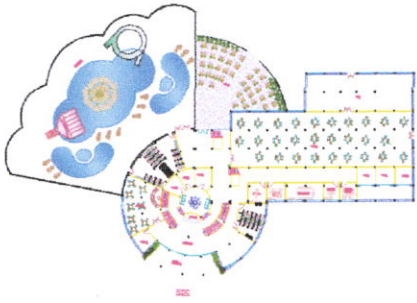
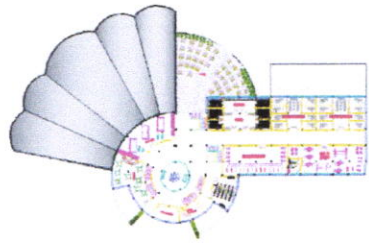
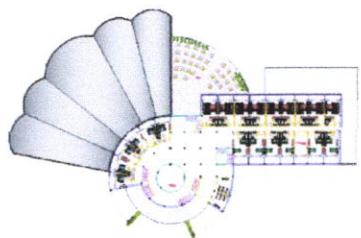
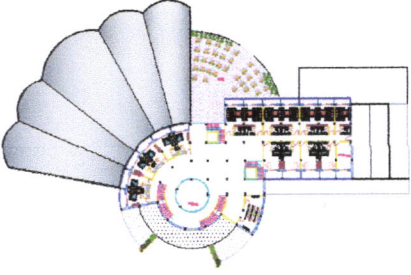
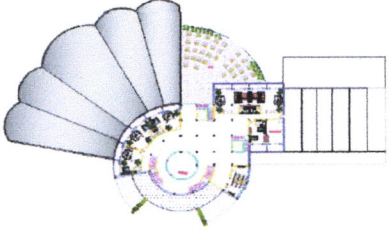


Figure 123 : vue sur la forme
Auteur 2017

Distribution des espaces intérieurs

| Distribution | Les espaces | Surface (m2) |
|---|---|--------------|
| <p>Le rez de chaussé</p>  | <ul style="list-style-type: none"> -Réceptioncafeteria -sanitaires -Restaurant- boutiques-terrasse-piscine- secrétariat-bureau du directeur -salle de réunion - bureau du chef du personnels -comptable -hall d'accueil -fleuriste -infirmerie | |
| <p>le 1^{er} étage</p>  | <ul style="list-style-type: none"> -salle de billard -salon de thé -agence de voyage -médecin consultant -gymnase -sanitaires -salle de fitness -sauna -Salles de massage -terrasse | |
| <p>Le 2,3,4,5,6emeétage</p>  | <ul style="list-style-type: none"> -Service de chambre -sanitaires -terrasse -hall d'accueil -17 chambres | |
| <p>Le 7,8,9,10,11eme étage</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Service de chambre -sanitaires -terrasse -hall d'accueil -13 chambres | |

| | | |
|---|--|--|
|  | | |
| <p>Le 11,12eme étage</p>  | <ul style="list-style-type: none"> -Service de chambre -sanitaires -terrasse -hall d'accueil - suites | |

Annexes :

Bibliographie :

- Histoire de l'architecture - les essentiels de National Geographic
- Atlas de l'architecture d'aujourd'hui – Alex Sanchez Vidiella – édition Eyrolle
- Croquis d'architecture d'intérieur – édition Eyrolle-
- Construire en acier
- Alger corniche urbaine -J.J. Deluz. – édition bouchée novembre 2001
- 10 balades à Alger – édition Barzakh-le bec en l'air – octobre 2007.
- Architecture des villes: Aldo ROSSI.

- Urban isms: working with DOBTS: STEVEN HOLL.

- I.N.C.G (institut national de cartographie).

- Les éléments des projets de construction 8ème édition : Ernest NEUFERT.

- Sites internet :

- www.projetetrealisationarchitecturale.com

- www.lecourrierdel'architecte.com.

- www.wikipedia.com

- www.alger-roi.net