

**UNIVERSITÉ SAAD DAHLEB – BLIDA 1**  
**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

Laboratoire d'Environnement, Technologie, Architecture et Patrimoine



**Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en Architecture**

**OPTION : ARCHITECTURE ET HABITAT**

**Thème**

**L'INSERTION DU VIEUX KSAR DE TIOUT A LA VILLE**  
**ET PROMOUVOIR LE TOURISME SAHARIEN**

Présenté par :

- **CHENAH Lina**
- **IMCAOUDENE Romaiassa**

Devant le jury composé de :

<b>Mr BENBOUDJEMAA</b>	<b>Président</b>	<b>Université Blida1</b>
<b>Mr MOSTEFA KARA Omar</b>	<b>Examineur</b>	<b>Université Blida1</b>
<b>Dr. Arch. AITSAADI MOHAMED HOCINE</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida1</b>
<b>Mr. TOUIAIBIA AHMED</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida1</b>
<b>Mr YAHIA MHAMED ABDELKADER</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida1</b>

## Résumé :

Les **Hauts Plateaux algériens**, connus aussi comme **Hautes Plaines**, sont un relief bordant l'Atlas tellien au nord et l'Atlas saharien au sud. On s'intéresse dans notre cas plus à l'atlas saharien et plus précisément à sa partie Ouest : ce territoire est constitué par les wilayas de Tiaret, Saida, **Naâma** et El Bayadh.

**Tiout** est l'une des communes de la wilaya de **Naama** elle appartient aux monts des ksour. Elle est caractérisée par sa richesse historique et humaine. Elle est dotée d'un patrimoine matériel très significatif qui est le **vieux ksar de Tiout** qui date de 9 siècles il a été construit sur la périphérie d'**oued namous** sur une assiette qui surplombe le cours d'eau, Le ksar est entouré par une oasis dont la palmeraie qui est aussi sujette de destruction.

Il faut donc mettre en œuvre une stratégie pour la sauvegarde, la réhabilitation et la revitalisation du ksar. L'objectif principal de notre recherche est la mise en valeur du **patrimoine saharien** par la conservation et l'animation du ksar pour attirer plus de touristes et pour faire découvrir ce patrimoine tant négligé dans notre pays. Ce patrimoine qui constitue une grande partie des atouts auxquels on s'intéresse dans notre projet.

La commune de **Tiout** offre un **potentiel touristique** à ne pas négliger de part ces atouts majeurs qui feront de cette dernière une région touristique par excellence.. La contrainte majeure se résume dans ce **climat aride** que l'on doit prendre en considération.

Cependant l'activité touristique ne doit pas engendrer des effets néfastes sur le mode de vie de la communauté ksourienne, c'est pour cela que le développement du patrimoine doit s'adapter à cette région en respectant l'éthique et l'appartenance culturelle des habitants du ksar.

La finalité de notre recherche est la conception d'un complexe touristique greffé au vieux ksar, l'ensemble constituera un village touristique qui contribuera à la sauvegarde et la revitalisation du ksar par l'activité touristique durable.

**Les mots clés :** Hauts Plateaux, Hautes Plaines, Naâma, Tiout , vieux ksar de Tiout, oued namous, patrimoine saharien, climat aride , TOURISME .Développement Durable

## Summary

The **High Algerian plateau**, better known as **High plains** are a landscape bordering the Tellien Atlas in the north and the Saharan Atlas in the south. In our case, we are interested much more by the Saharan Atlas, precisely by its ouest part: this territory is made up by the the wilaya of Wilaya of Tiaret, Saida **Naama** and El Bayedh.

**Tiout** is one of the commune of the wilaya of Naama, it belongs to the mountains of ksour. It is characterized by its historical and human wealth. It is endowed with a significant material heritage which is the **ancient ksar of Tiout** dating centuries. It had been built on the outskirts of **oued Namous** on a plate overlooking a **stream**, the ksar is surrounded by an oases whose palmgrove is subject of destruction.

It is necessary to put in place a backup strategy for the safeguarding, the rehabilitation and the revitalization of the ksar. The main objective of our research is to enhance the **Saharan heritage** through the animation of the ksar in order to attract more tourists and explore this **heritage** so neglected by our country. This heritage which constitutes a large part of the assets that interests our project.

The commune of Tiout offers non neglected touristic opportunities due to its major assets which will make it a touristic area par excellence. The only constraint is the **arid climate** that we must consider.

However tourist activity must not have a harmful effect on the way of life of the ksourian community. This is why the heritage development must be adapted to this area respecting the ethics and the cultural belonging of the inhabitants of the ksar.

The purpose of our research is the design of a tourist complex in the old ksar, the whole will constitute a tourist village which will contribute to the safeguarding and revitalization of the ksar through the **sustainable** tourism activity.

**Keywords** : High Algerian plateau \_ High plains \_ Naama-Tiout - *old ksar of Tiout* Namous stream\_ Saharan heritage\_ arid climate\_ Tourism \_sustainable development.

## ملخص

تعتبر المرتفعات الجزائرية باسم "السهول العليا" وهي في حد ذاتها نقش يحد الأطلس التلي إلى الشمال والأطلس الصحراوي إلى الجنوب.... أما في حالتنا فنحن مهتمون بصفة مركزة بالأطلس الصحراوي وأكثر تحديدا في الجزء الغربي منه، بحيث يتكون هذا الأخير من الولايات التالية: تيارت، سعيدة، النعامة والبيضاء.

تيوت إحدى بلديات ولاية النعامة تنتمي إلى جبال القصور، تتميز بثروتها التاريخية والإنسانية واحتوائها على ميراث مادي مهم للغاية وهو قصر تيوت القديم بحيث يعود تاريخه إلى القرن التاسع (9)، بني على أطراف واد الناموس على صفيحة معلقة على مجرى النهر. يحيط القصر واحة نخيل إلا أنها أصبحت عرضة للتدمير لذلك لابد من استراتيجية لحماية وإعادة تأهيل وتنشيط القصر.

إن الهدف الرئيسي من بحثنا هذا هو تعزيز التراث الصحراوي العريق من خلال الحفاظ على ديناميكية القصر وذلك بهدف جذب المزيد من السياح وإعادة إحياء هذا التراث المهمش في بلادنا والذي يعتبر جزءا كبيرا لا يتجزأ من الأصول التي نهتم بها في مشروعنا هذا.

تتوفر بلدية تيوت على إمكانيات سياحية لا ينبغي إهمالها وهي أصول رئيسية فيها تجعل هذه الأخيرة منطقة سياحية بامتياز غير أن العائق الرئيسي فيها هو مناخها الصعب والجاف الذي يجب أن يخذ بعين الاعتبار، ومع ذلك يجب ألا يكون للنشاط السياحي آثار ضارة على أسلوب حياة سكان القصر وبهذا يجب أن يتكيف تطور تراث هذه المنطقة مع احترام أخلاق والانتماء الثقافي لسكان القصر.

إن الغرض من بحثنا هذا هو تصميم مجمع سياحي تمت ترقيته إلى القصر القديم بحيث يشكل قرية سياحية تساهم في حماية وتنشيط القصر من خلال النشاط السياحي المستدام.

**الكلمات المفتاحية:** الهضاب العالية ، السهول العالية ، النعامة ، تيوت ، تيوت قصر القديم ، وادي الناموس ، التراث الصحراوي ، المناخ الجاف ، السياحة. التنمية المستدامة



## Introduction général <sup>1</sup>

L'Algérie est un pays constitué de différentes régions : le Tell, les hauts plateaux et le Sahara, qui se différencient par le climat et le relief du nord au sud, et d'est en ouest avec une zone aride dominant la partie saharienne. Le climat de cette zone a fait générer un certain type d'habitation appelé ksour qui assure l'hébergement permanent des habitants et leur confort nécessitant une adaptation aux contraintes climatiques de la région pour la bonne exécution des activités quotidiennes.

Grâce à l'ingéniosité et au savoir-faire des autochtones, la construction des ksour a connu un développement extraordinaire d'une région à l'autre de ce vaste désert. Pour cela les oasisiens se sont largement inspirés de l'observation et de leur milieu naturel. Ils utilisaient les matériaux locaux : les roches, les dérivés du palmier, la terre et les granulats des oueds pour la réalisation des ksour.

A travers le temps les ksour sont devenus un patrimoine architectural touristique. "Le tourisme saharien n'est pas n'importe quel tourisme. Au Sahara, c'est le contexte qui est primordial ; la consommation du tourisme est essentiellement symbolique puisque la première jouissance est celle du regard sur les gens et les choses, le silence et l'immensité." Rachid Sidi Boumediene

## Problématique générale <sup>2</sup>

Le Sahara est le plus grand des déserts, mais également le plus particulier et typique par son extrême aridité, c'est à dire celui dans lequel les conditions désertiques atteignent leur plus grande âpreté. En Algérie, il occupe plus de 80 % de la surface totale du pays mais on remarque que le développement des grandes villes est focalisé au nord ce qui engendre l'exode à partir des villes du sud qui se vident ainsi et voient leurs habitants partir à la recherche de conditions meilleures qui leur offrent tout le confort pour mieux vivre.

Les habitants des ksour ont su s'adapter aux conditions climatiques plutôt défavorables et extrêmes, en mettant en œuvre des techniques de constructions propres à eux, avec des matériaux locaux ( djerid, Tronc d'arbre d'Aerar, Tronc de palmier dattier et toub...) . C'est ainsi que l'approvisionnement en eau, l'assainissement, l'aération, la luminosité et l'ensoleillement ont constitué des paramètres indispensables à toute construction d'un ksar dans le Sahara.

Aussi est-il primordial de mettre en œuvre le savoir-faire et les techniques qui respectent les traditions et les attentes de la vie locale, pour améliorer le confort

<sup>1</sup>KSAR DE TIOUT (ALGERIE) : LA MAITRISE DE LA GESTION DE L'EAU ET DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT AIT SAADI H. 1 , REMINI B. 2 , FARHI A. 3 1 Département d'Architecture, Université de Biskra, 2 Département des Sciences de l'Eau, Université de Blida, 3 Département d'Architecture, Université de Biskra

<sup>2</sup>« L'effet du Changement Climatique sur l'élevage et la gestion durable des parcours dans les zones arides et semi-arides du Maghreb » Université KASDI MERBAH - Ouargla- Algérie, du 21 au 24 Novembre 2011

3M.H. AIT SAADI, B. REMINI, A. FARHI. Le ksar de Boussemgoun: identification de son patrimoine et perspectives de promotion du tourisme saharien. Courrier du Savoir-N°23, Juin 2017, pp.55-74.

thermique en prenant en compte les principes de l'architecture artisanale de la région pour qu'il y ait une adaptation de l'ambiance intérieure (fraicheur) et le climat extérieur (chaleur).

Le Sahara est un espace très vaste, composé de plusieurs milieux naturels qui offrent des potentialités touristiques indéniables consolidées par une civilisation ancestrale qui lui confère, tous les atouts d'une région touristique par excellence.

Sa variété, sa diversité, sa grandeur, son histoire, sa culture, sa biodiversité, sa nature diverse, ses artisanats, ses rites, ses coutumes variés et couleurs multiples, etc.... ont offert à la région des potentialités et des curiosités touristiques exceptionnelles.

### **Comment réussir à préserver et revaloriser un édifice culturel abandonné lors de l'intervention dans un milieu aride qui le contient ?**

#### **Problématique spécifique**<sup>3</sup>

La région de Tiout est caractérisée par une richesse culturelle, historique, et naturelle. Cette ville est dotée d'un patrimoine matériel : site archéologique gravures rupestres, ksour, activités artisanales, et d'un patrimoine immatériel : musiques traditionnelles, et festivités. Le tout est enveloppé dans des paysages variés d'ergs, de regs, de montagnes et d'oasis.

Ce patrimoine est aujourd'hui abandonné et en voie de disparition par exemple : le Vieux Ksar de Tiout abandonné et menacé par sa perte. Ce monument historique présente des avantages d'une qualité et d'un intérêt certains mais ce potentiel important est à l'heure actuelle non seulement sous exploité mais, surtout, mis en danger à cause des dégradations physiques et de sa dévalorisation fonctionnelle et socio-économique à tel point qu'il pourrait perdre son intérêt touristique à moyen et long termes. Donc il faut mettre en évidence une stratégie d'intervention pour la sauvegarde, la réhabilitation ainsi que la revitalisation du ksar.

### **Comment insérer le vieux ksar de Tiout, permanence culturelle et touristique dans la ville, et promouvoir le tourisme saharien ?**

## **Hypothèses**

L'intégration du vieux ksar de Tiout comme une partie d'un village touristique jouera un rôle primordiale du tourisme dans la région de Tiout et sur la revitalisation de ksar.

## **Les objectifs**

- Préservation du patrimoine culturel de la région de Tiout.
- sensibilisation de la population locale en la frottant aux touristes venant d'autres appartenances culturelles et patrimoniale, et instauration d'un échange culturel, qui assurera la durabilité de tourisme.

---

<sup>3</sup>M.H. AIT SAADI, B. REMINI, A. FARHI. Le ksar de Bousseghoun: identification de son patrimoine et perspectives de promotion du tourisme saharien. Courrier du Savoir-N°23, Juin 2017, pp.55-74.

-Faire émerger le touriste dans un environnement propice à la découverte de la culture et le mode de vie local.

-Assurer en outre le confort thermique intérieur et extérieur, ce qui diminuera de manière importante la consommation énergétique. Cela se fera en s'inspirant de l'architecture du sud et en intégrant des dispositifs de ventilation naturelle et en s'aidant de la végétation.

-Préservation et revitalisation du vieux ksar de Tiout.

-Lier le vieux ksar à la ville.

-Accroître le développement économique et favoriser la création d'emplois dans la région.

-Détermination d'une cartographie touristique.

L'architecture du sud et en intégrant des dispositifs de ventilation naturelle et en s'aidant de la végétation.

## **Méthodologie de recherche**

Pour pouvoir répondre à notre problématique notre méthodologie de recherche se doit d'être logique et cohérente. Elle se compose en 2 parties, théorique et analytique.

La première partie donne sur une recherche thématique sur le contenu du sujet proposé. Dans un autre sens, cette première étape vise à comprendre un croisement des termes dont les concepts de base ont un rapport avec le sujet : architecture saharienne, le tourisme et le confort thermique extérieur et intérieur.

La deuxième partie se compose de 3 approches :

1- C'est l'approche urbaine qui est la lecture générale sur la ville de Tiout en élaborant le choix du site.

2- C'est une approche analytique qui étudie les différents exemples, en tirant le programme de base de notre projet, puis en déterminant le programme architectural.

3- C'est l'approche architecturale : on y trouvera le processus de conception du projet ainsi que les différentes conclusions tirées des chapitres précédents afin d'arriver à la formation du projet dans son aspect formel et fonctionnel.

Nous avons aussi utilisé la méthode de SWOT (Strengths - Weaknesses - Opportunités - Threats) ou MOFF en français (Menaces - Opportunités - Forces - Faiblesses, ) dans la partie analytique qui est un outil très pratique lors de la phase avant-projet. Il présente l'avantage de synthétiser les forces et faiblesses d'un site au regard des opportunités et menaces générées par son environnement.

## Structure du mémoire

**Le premier chapitre (introductif)** aura à cerner les champs de recherche en précisant :

- La problématique qui montre la nécessité de protéger l'édifice culturel abandonné et améliorer le secteur touristique à Tiout tout en assurant le confort thermique extérieur et intérieur.
- Les hypothèses de la recherche afin d'apporter des réponses à la problématique
- Les objectifs qui définissent le but de la recherche.
- La méthodologie de recherche suivie pour l'élaboration de la présente recherche.

**Le deuxième chapitre** fera la liaison entre le différent thème abordé dans notre cas d'étude qui se définit par la présentation de l'architecture saharienne et ksourienne et le tourisme.

**Le troisième chapitre** il contient les points suivants : La présentation de la zone d'intervention. Une analyse typo morphologique de la ville pour choisir le meilleur emplacement du projet. Analyse du site pour faire ressortir les points forts à exploiter au projet et prendre en considération les contraintes. Une explication du projet architectural.

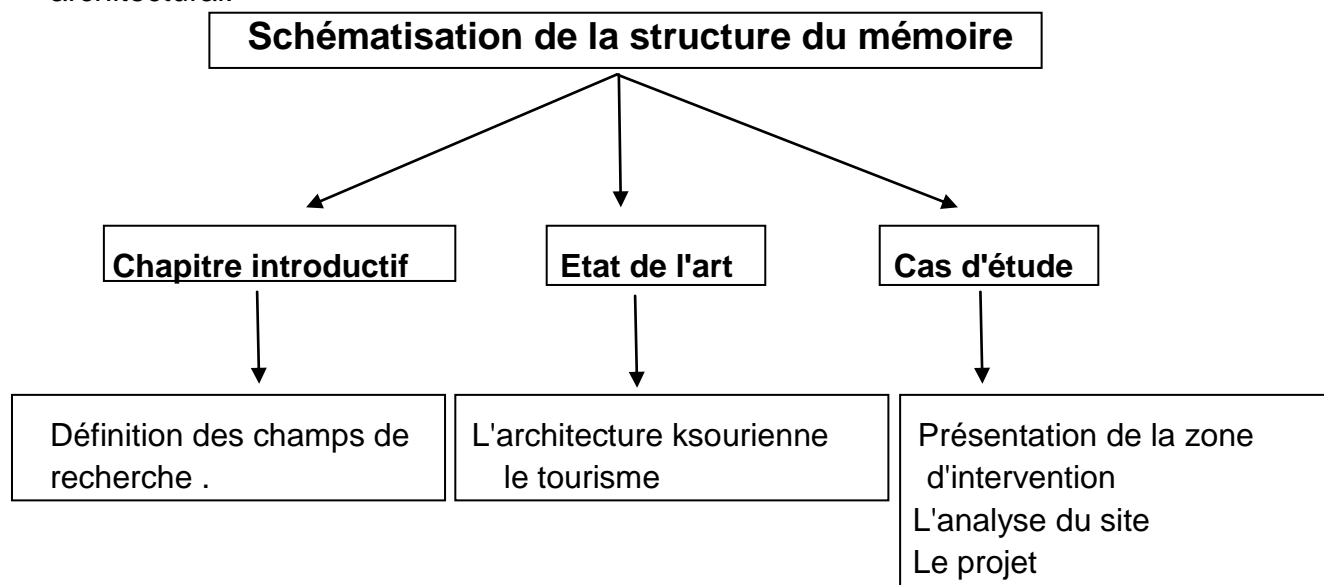


Figure : 1 schématisation de la structure du mémoire(auteur,2019)

## Chapitre1 : L'Architecture En Zones Arides

Le climat influence la vie sur terre- celle de la faune et celle de la flore et, à plus long terme, modèle les reliefs terrestres. Le froid, la chaleur, la pluie, la sécheresse, le vent conditionnent les rythmes de vie des hommes, déterminant la nourriture, la façon de se vêtir, l'habitat et les déplacements de chacun sur la planète . Chémery Laure<sup>1</sup>

### 1. 1 Définition d'une zone aride

Une zone aride qualifie une zone dans laquelle la pluviométrie est faible.

On parle de zone aride lorsqu'un milieu perd davantage d'eau par évaporation qu'il n'en reçoit par les chutes de pluies.

On mesure le degré d'aridité d'une région en fonction de l'indice d'aridité qui mesure la différence entre l'évapotranspiration\* potentielle (ETP) et la pluviosité.<sup>2</sup>

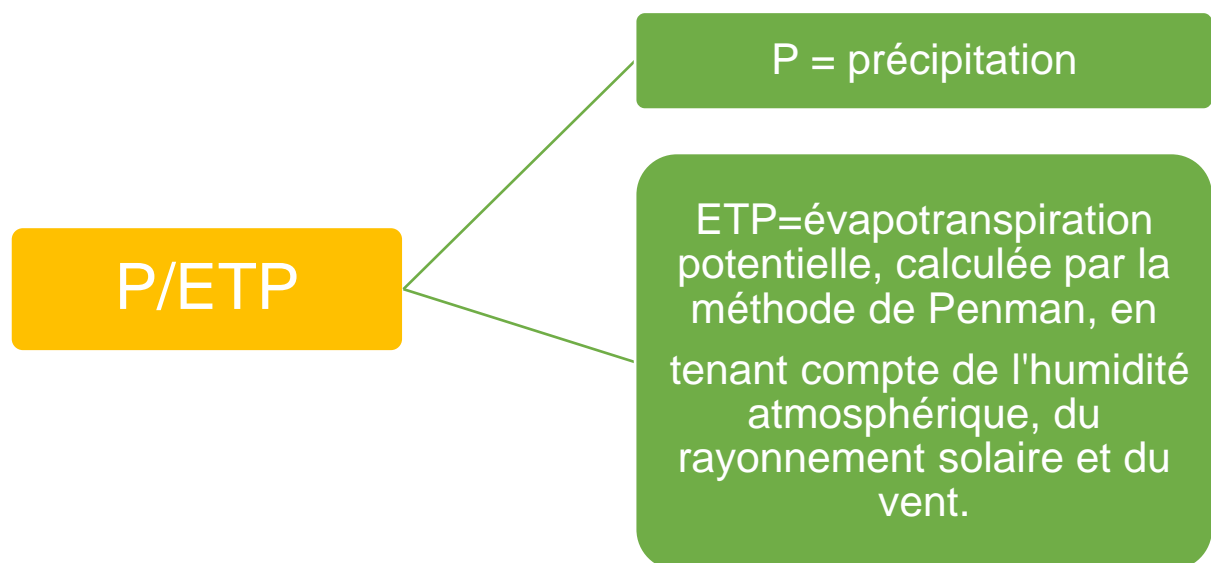


Figure 1.1 : Signification de l'aridité ([www.fao.org/3/T0122F/t0122f03.htm](http://www.fao.org/3/T0122F/t0122f03.htm))

### 1.2 Causes de l'aridité

Les zones arides ont comme caractéristique un déficit en précipitations. L'aridité est due à la présence d'un air sec descendant. Elle est principalement causée par la crête subtropicale, celle-ci étant une ceinture d'anticyclones subtropicaux. Elle peut également être due à la subsidence de l'air derrière un obstacle du relief favorisant l'effet de foehn, ou encore à l'éloignement de la région par rapport aux côtes qui limitent l'humidité provenant des océans. Plus l'albédo (pouvoir de réflexion) est fort, plus le pouvoir absorbant est faible et les rayonnements sont renvoyés vers l'espace.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Chémery Laure, Petit atlas des climats, 2006, p : 7

<sup>2</sup> [www.naturevivante.org](http://www.naturevivante.org)

<sup>3</sup> [www.naturevivante.org](http://www.naturevivante.org)

### 1.3 Classement en fonction de l'indice d'aridité

L'aridité est exprimée par le rapport P/ETP. Sur cette base le PNUE\* (1997) a défini les catégories suivantes :<sup>4</sup>

Tableau1.1 : classement en fonction de l'aridité (résumé par l'auteur)

Type de zone	Indice d'aridité	Précipitations annuelles mm	Végétation
<b>Hyperaride</b>	0,03	100	Dépourvues de végétation, à l'exception de quelques buissons épars.
<b>Aride</b>	0.03-0.20	100 à 300	La végétation indigène est généralement rare.
<b>Semi-aride</b>	0.20 à 0.50	300 à 500	La végétation indigène est représentée par diverses espèces.
<b>Subhumide sèche</b>	0.5 à 0.65	450 à 600	L'agriculture pluviale est possible et fortement répandue.

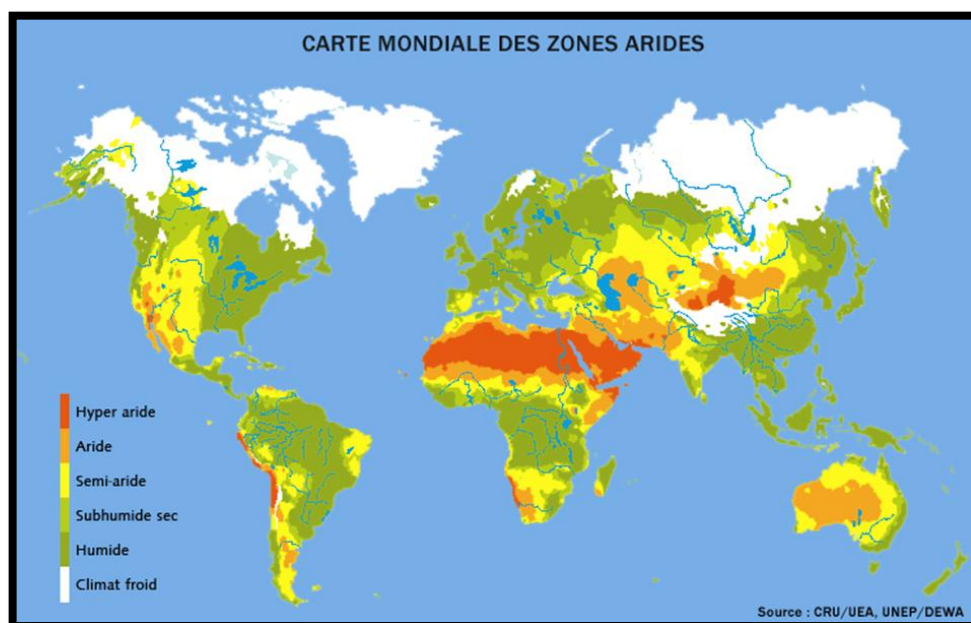


Figure1.2 : Carte de répartition des zones arides dans le monde (CRU / UEA, UNEP / DEWA)

<sup>4</sup> Pistachier de l'Atlas Oulet Ed Daïra Aïn Benkhelil Willaya de Naâma page 15

## 1.4 Classement en fonction de la situation

Les zones arides dans le monde sont regroupées selon des catégories d'origines structurelle, climatique ou géographique.<sup>5</sup>

### Les régions arides subtropicales ou désertes zonaux :

- Lieux : Nord : la ceinture Sahara, Arabie, Iran, déserts nord-américains. Au Sud : la ceinture Namib, Kalahari, Australie, brésilien
- Température: Jour : 45 à 53 °
- Caractéristiques: Eté Chauds et ensoleillés avec des hivers tièdes

### Les zones arides côtières ou désertes littoraux :

- Lieux: Namib, Mauritanie, Basse Californie ; Chili
- Température : Hiver moins de 10°C une moyenne de 28 en été
- Caractéristiques : Les brouillards sont fréquents et présence de végétation considérable

### Les chaînes de montagne ou déserts d'abri

- Lieux : le piémont oriental des Rocheuses aux Etats Unis, la Pampa, le Gran Chaco désert en Iran.
- Température: Hiver jusqu'à -2 Eté jusqu' à 40
- Caractéristiques : l'air humide d'un vent dominant

### Les zones arides intracontinentales ou déserts continentaux

- Lieux : des déserts d'Asie centrale
- Température : jusqu'à 50 °C en été et- 10° en hiver
- Caractéristiques: la période de gelée dure de 5 à 7 mois

### Les hautes altitudes et latitudes ou déserts

- Lieux : désert polaire
- Température: En moyenne -35 degré C

Figure1.3 : le classement en fonction de l'aridité (résumé par l'auteur, 2019)

<sup>5</sup> Pistachier de l'Atlas Oglet Ed Daïra Aïn Benkhelil Willaya de Naâma page 15

## 1.5 Les caractéristiques de la zone aride

De façon générale les zones arides sont caractérisées par <sup>6</sup>

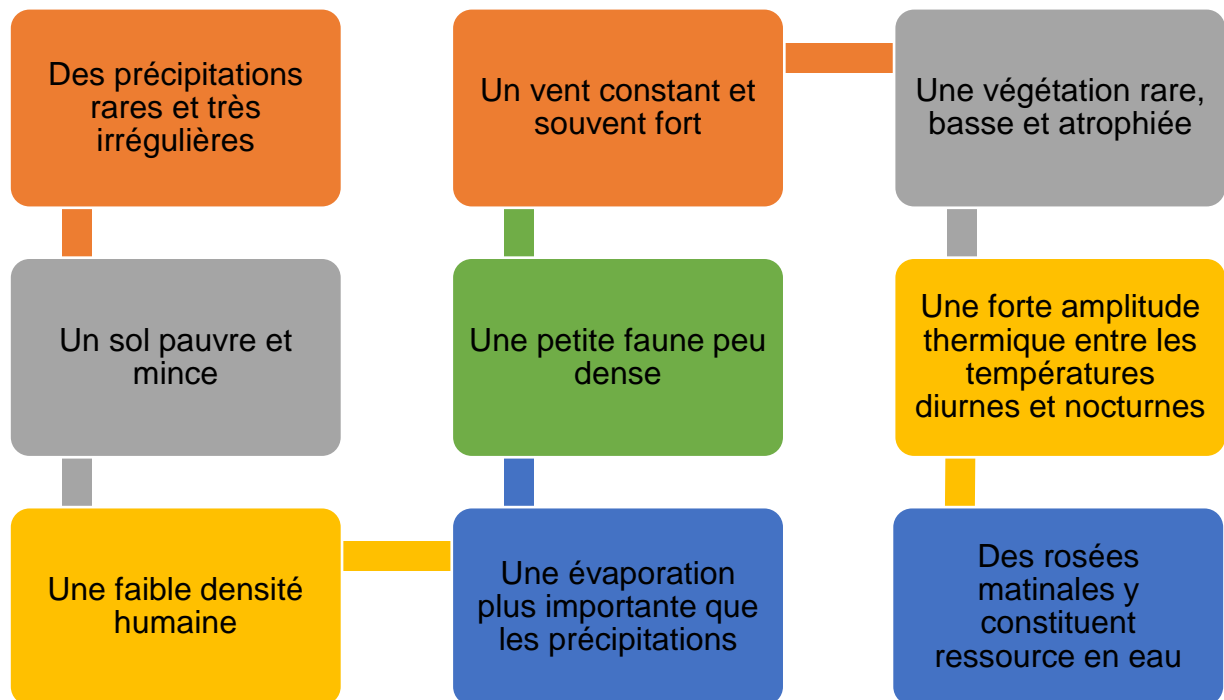


Figure1.4 : les caractéristiques de la zone aride (résumé par l'auteur,2019)

### 1.6 La température

- Le schéma climatique des zones arides se caractérise souvent par une saison sèche relativement "fraîche", le jour 35 ° pendant que les températures nocturnes tombent à 8 degrés centigrades suivie d'une saison sèche relativement "chaude"
- Les températures peuvent approcher de 48 degrés et tomber à 15 degrés centigrades au cours de la nuit et finalement d'une saison des pluies "modérée".
- Les températures peuvent aller de 30 degrés centigrades le jour à 20 degrés centigrades la nuit. <sup>7</sup>

### 1.7 Humidité atmosphérique

L'humidité est généralement faible dans les zones arides. Cela s'explique par les températures élevées les précipitations faibles et les fortes évaporations et la rareté de la végétation. <sup>8</sup>

### 1.8 Vent

En raison de la rareté de la végétation capable de réduire les déplacements d'air, les régions arides sont en général venteuses. Les vents évacuent l'air humide qui se trouve autour des plantes et du sol et accroissent par conséquent l'évapotranspiration. <sup>9</sup>

<sup>6</sup> Amar Bennadji. Thèse de doctorat Adaptation climatique ou culturelle en zones arides. Cas du sud-est algérien. Géographie. Université de Provence - Aix-Marseille I, 1999. page 30

<sup>7</sup> <http://www.fao.org/3/T0122F/t0122f03.htm>

<sup>8</sup> <http://www.fao.org/3/T0122F/t0122f03.htm>

<sup>9</sup> <http://www.fao.org/3/T0122F/t0122f03.htm>



## 1.9 Le sol

Les conditions climatiques sont extrêmes et les sols y sont, en fait, des sols minéraux bruts, très peu évolués. Les processus chimiques d'altération des roches et des minéraux y sont très peu développés et ceux, physiques, de désagrégation sont, au contraire, dominants. Les matériaux originels ainsi formés ne sont cependant pas immuables, mis ils subissent essentiellement des actions mécaniques : brassage par le vent, en particulier. <sup>10</sup>

## 1.10 Végétation des zones arides

Dans les zones arides, le couvert végétal est rare. On peut néanmoins distinguer trois formes de plantes :

Les éphémères annuels, qui apparaissent après les pluies, accomplissent leur cycle de vie au cours d'une brève saison. Leur croissance est limitée à une courte période humide

Les pérennes succulentes sont capables d'accumuler et de stocker de l'eau (qui peut être consommée pendant les périodes de sécheresse

Les pérennes non succulents constituent la majorité des plantes de la zone aride. Ce sont des plantes rustiques, qui comprennent les graminées, les petites plantes ligneuses, les buissons <sup>11</sup>

## 1.11 Répartition des zones arides

Dans le monde Les zones arides occupent environ 43 % de la surface terrestre, soit près de 6,45 milliards d'hectares, réparties dans 100 pays et touchant une population estimée à 900 millions de personnes soit, 20 % de la population mondiale. Un milliard d'hectares est hyperaride : ce sont les vrais déserts comme le Sahara. Les régions arides, semi-arides et subhumides sèches occupent 5.45 milliards d'hectares. <sup>12</sup>

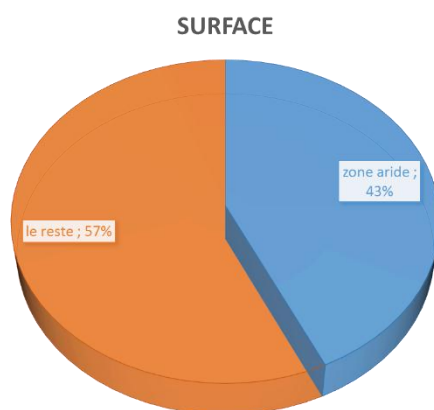


Figure1.5 : graphique des répartitions des zones arides dans le monde (résumé par l'auteur,2019)

<sup>10</sup> <http://www.fao.org/3/T0122F/t0122f03.htm>

<sup>11</sup> Awad Hassan. Zones arides. In: *Annales de Géographie*, t. 75, n°408, 1966. pp. 168-176.

<sup>12</sup> Pistachier de l'Atlas Oglet Ed Daïra Aïn Benkheilil Willaya de Naâma page 16

## 1.12 La diversité des paysages en zones arides

La diversité paysagère en zone aride est marquée par deux points essentiels :

- La richesse des éléments constituant ce paysage notamment les formes géomorphologiques, et leur évidente apparence aux yeux de l'observateur car non masquées par la végétation.<sup>13</sup> Les formes paysagères les plus connues des régions arides de nos contrées sont :

**Tableau1.2 : La diversité des paysages en zones arides (résumé par l'auteur,2019+ Google image)**

	<p><b>Les regs :</b> Le reg désigne des étendues plates, caillouteuses et graveleuses, occupant de grandes superficies au Sahara.</p>
	<p><b>Les ergs :</b> Ils désignent au Sahara des massifs de dunes d'une certaine étendue.</p>
	<p><b>Les Djebels :</b> Les djebels désignent tous les reliefs autres que les hamadas Le paysage dominé par la roche nue dont le profil et les formes ont été puissamment sculptés par l'érosion.</p>
	<p><b>Les Hamadas :</b> La hamada désigne un plateau rocheux horizontal cerné par des falaises bien marquées, qui lui donnent l'apparence d'une gigantesque table.</p>

<sup>13</sup> Pistachier de l'Atlas Oulet Ed Daïra Aïn Benkheilil Willaya de Naâma page 16-17



Les oasis : Les oasis sont ces endroits particuliers où la présence de l'eau, a permis la croissance permanente de végétaux et un approvisionnement suffisant pour les communautés humaines qui ont pu s'installer de façon durable.

## Chapitre2 : L'Architecture Ksourienne

### 2.1 Définition de l'architecture saharienne

L'architecture saharienne prend en compte les différentes contraintes, notamment le climat, le milieu, ainsi que la culture. Elle fait le lien de l'architecture entre le passé, le présent et les perspectives futures, mais compose tout particulièrement avec le climat, a indiqué **Maya Ravéreau**



Figure2.1 : Architecture saharienne ([www.elmoudjahid.com/fr/actualites.com](http://www.elmoudjahid.com/fr/actualites.com) )

### 2.2 Origine de la cité saharienne

Selon N. Marouf, les villes du Sahara se définissent à partir d'un habitat groupé (ksar) lié à la présence d'une palmeraie (cultures stratifiées ; palmiers, arbres fruitiers, légumes) et un mode de distribution de l'eau (selon un typage hydraulique singulier : Foggaras, seguias) (N. Marouf, 1980).

#### a) Premiers établissements urbains du Sahara : naissance du ksar

Aujourd'hui, on a la preuve que la présence de l'homme au Sahara est aussi ancienne qu'en Europe. Les premières demeures fixes de ces peuples chasseurs furent ceux des morts. En ces lieux, les vivants reviennent pour évoquer l'âme des ancêtres. Peu à peu ces champs funéraires deviennent des agglomérations ; ainsi, les premières cités furent celles des morts <sup>1</sup>. Il est attesté qu'au paléolithique, le Sahara avait une température plus douce et les conditions du climat tempérées ; aussi, les sites de gravures sont-ils, souvent, voisins de points d'eaux.<sup>2</sup>

Les anciens tumuli indiquent une vie communautaire antérieure à la fondation des premières agglomérations. Vers ces centres convergent les pèlerins, embryons de la cité. Les tribus y sont attirées, périodiquement, par les esprits du lieu, donnant une force et une signification cosmiques aux événements quotidiens qui s'y déroulent. Bien que ces manifestations de masse soient passagères, les lieux qui les abritent conservent un prestige durable. Les besoins ramènent, régulièrement, les hommes sur des lieux précis qui, avant de devenir des villages, furent des lieux de retrouvailles<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> (G. Aumassip, 2001).

<sup>2</sup> Idem

<sup>3</sup> MEMOIRE DE DOCTORAT EN SCIENCES OPTION : URBANISME : La Micro-urbanisation et la ville-oasis; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable CAS du Bas-Sahara 2005 /2006.

**b) Sédentarité et cultures permanentes : synonyme d'irrigation**

Très tôt, les populations connurent l'élevage et la culture. C'est, sans doute, au néolithique que l'homme commença à repiquer les cultures végétales : dattiers, figuiers, etc..., que seule une sédentarisation permet de suivre et d'en étudier le cycle de croissance et de reproduction. Partout, les peintures rupestres (3500 ans avant J-C) montrent des bovidés surveillés par des pasteurs. Cette cohabitation homme - animal allait favoriser l'agriculture et permettre l'amélioration des sols.

Le paysan eut, bientôt, besoin de récipients où il devait conserver sa récolte. Un abri devint nécessaire et les constructions villageoises que sont la hutte, le silo, la citerne, le four, les haies, en sont les symboles.

Les villages sont, donc, apparus en tous lieux où existent des possibilités de cultures, d'élevage. Ils se composaient de petits groupes familiaux, chacun possédant son foyer, vivant le même genre de vie et s'occupant des mêmes travaux<sup>4</sup>. A la suite d'un assèchement progressif du climat, les peuplades se concentrent près des points d'eau qui subsistent.

La lutte contre la sécheresse se poursuit avec succès, grâce aux travaux d'irrigation qui dépendent, presque seulement, de la régénération des eaux souterraines<sup>5</sup>.

Faisant face à des conditions difficiles, les habitants des premiers villages allaient apprendre les vertus de l'entraide, la réalisation patiente d'une tâche commune au rythme des saisons. Le captage, la répartition de l'eau et la nécessité de prévoir un dispositif de sécurité permettant d'arroser toute l'année "cultures permanentes au désert sont synonymes de cultures irriguées"<sup>6</sup>, sont des tâches qui dépendent d'un effort constant et de la vigilance commune qui, seuls, permettent d'obtenir une récolte, souvent, pauvre, mais régulière<sup>7</sup>.

**c) Implantation du ksar : choix du site**

Le mot ksar, étymologiquement "cité fortifié", désigne un village ordinaire, qu'il ait ou pas conservé son enceinte. Centre de culture ou palmeraie, le saharien y voit en lui un centre à fonction agricole prédominante, utile pour sa défense. Le ksar est une implantation agglomérée spécifique aux populations du désert, c'est, aussi, la forme urbaine traditionnelle de ces régions. Son installation dépend de la disponibilité de l'eau, condition assurant la culture du palmier et la création de jardins qui fonctionnent, tels des microclimats indispensables à l'installation humaine.

Pour Ibn-Khaldoun (1934), établir une ville au Sahara sur un site donné, obéit à certains critères "Pour se protéger de mauvaises conditions atmosphériques, on veillera à choisir le lieu dans une région où l'air est bon et pur"<sup>8</sup>. Aussi, la présence de points d'eau permet aux habitants de se ravitailler et la proximité des jardins facilite l'exploitation des ressources.

<sup>4</sup> (G. Aumassip, 2001).

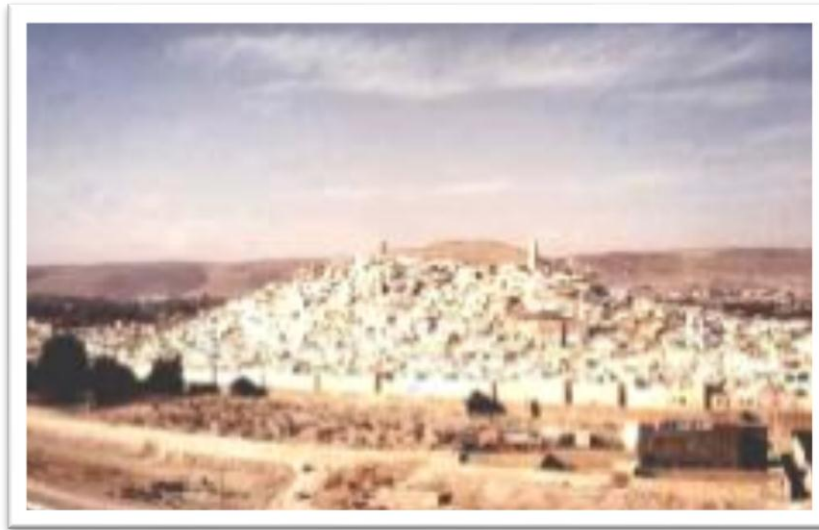
<sup>5</sup> (M. Hachid, 2000)

<sup>6</sup> (R. (Capot Rey, 1944),

<sup>7</sup> MEMOIRE DE DOCTORAT EN SCIENCES OPTION : URBANISME : La Micro-urbanisation et la ville-oasis ; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable CAS du Bas-Sahara 2005 /2006.

<sup>8</sup> Mouqadima

E.Masqueray voit une autre cause dans la formation des cités maghrébines: "Les ksour ont été bâties sur des collines ou à flancs de coteau, afin d'être ensoleillés en hiver et protégés des vents, des crues d'oueds et des agressions"<sup>9</sup>



**Figure2.2 : Le ksar de Ghardaïa (B.Benyoucef, 1986)**

Alors que K. Mahrouf note en 1994 : "deux critères fondamentaux sont nécessaires pour la formation d'un établissement humain, la présence de l'eau et l'accessibilité dont l'intensité et la valeur changent au cours du temps"<sup>10</sup>.

En somme, le choix du site des villes sahariennes doit être défendu des agressions, à l'abri des crues d'oueds, proche des grandes routes du commerce caravanier transsaharien au milieu des oasis, ainsi profiter des avantages et douceur du microclimat oasien, mais, aussi, être près des points d'eaux (seguias, oueds, puits, sources, nappes), pour son approvisionnement en eau.<sup>11</sup>

**d) Ksar : besoins en eau, souci de protection et position de carrefour<sup>12</sup>**

L'anarchie et l'insécurité au Sahara devaient durer jusqu'au début du XXe siècle ; aussi, est-il naturel que l'homme ait recherché les sites les plus sécurisants, même s'ils étaient incommodes. Les tours de guet des vallées de la Saoura, les ruines des casbahs du Gourara où il n'y a guère de butte qui ne soit couronnée, attestent que les sédentaires étaient en alerte permanente. Guère de villages ou de villes qui ne soient fortifiés, les ksouriens ont cherché à se soustraire à cette menace en mettant leur maison à l'abri des murailles et en les serrant, le plus possible, pour en interdire l'accès aux pillards.

<sup>9</sup> E. Masqueray, 1983

<sup>10</sup> K. Mahrouf

<sup>11</sup> MEMOIRE DE DOCTORAT EN SCIENCES OPTION : URBANISME : La Micro-urbanisation et la ville-oasis ; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable CAS du Bas-Sahara 2005 /2006.

<sup>12</sup> MEMOIRE DE DOCTORAT EN SCIENCES OPTION : URBANISME : La Micro-urbanisation et la ville-oasis ; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable CAS du Bas-Sahara 2005 /2006.





**Figure2.3 : Adrar, capitale du Touat (Carte postale, 2000)**



**Figure2.4 : Gourara, Casbah du village (Brochure touristique, 2003)**

Dans les ergs du Gourara, les villages sont bâtis sur des regs libres de sable, ailleurs, on se protège derrière la palmeraie, obstacle lui-même abrité par des dunes afreg<sup>13</sup>. Le vieux ksar de Béni Abbés (la Saoura), est blotti au milieu de sa palmeraie, les clôtures de toub des jardins crée un premier obstacle à l'avant du village, lui-même ceint d'un mur en pierres doublé d'un fossé, une seule porte permet l'accès.

<sup>13</sup> L'afreg est une palissade de palmes plantées en terre ou dans le sable qui protège un jardin ou un village de l'ensablement - par extension, la dune que cette palissade a induit par accumulation de sable-

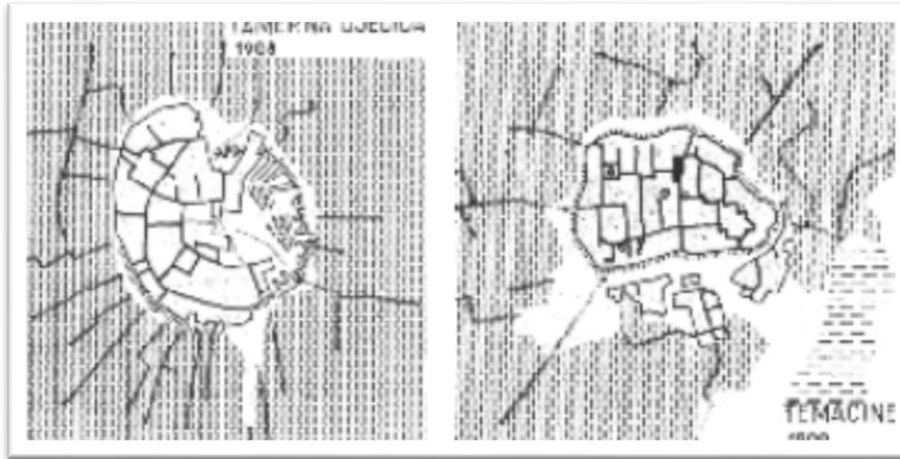


Figure 2.5 : Les ksour de l'Oued Righ au milieu des palmeraie (J-C. Echallier. 1968)

A l'insécurité politique, ajoutons-les risques liés à la nature dont l'ensablement. Ainsi, si les besoins en eau et le souci de protection expliquent le choix du site de bien des villages, leur transformation en villes fait intervenir d'autres éléments. Au début de la sédentarité, certains hameaux situés aux carrefours régionaux, ont vu leur bâti s'étendre, leur population croître et leurs surfaces culturelles augmenter. Le distinguo entre une agglomération urbaine et un village, est plus l'existence d'une diversité d'activités que le nombre d'habitants sur un périmètre donné. L'insécurité dans ces régions jusqu'à la colonisation rendit l'habitat épars risqué, il obligea les habitants à s'abriter derrière des murailles. Le ksar de Bechar avait, initialement, huit tours et les terrasses de ses maisons périphériques constituaient le chemin de ronde de l'enceinte.<sup>14</sup>

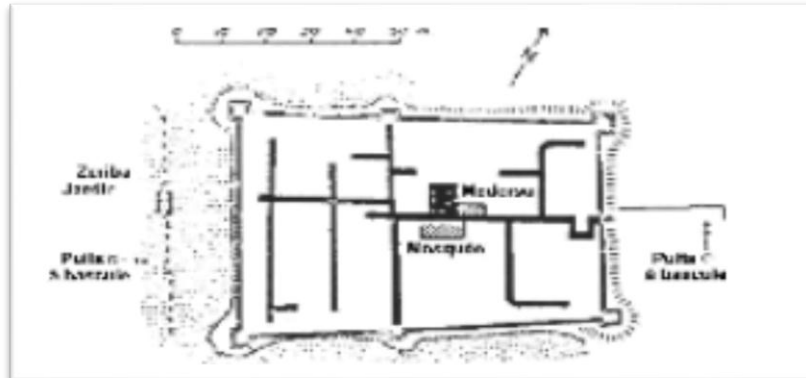


Figure 2.6 : Schéma d'un ksar (Aghem) du Sahara occidental (K. Mahrou, 1994)

### 2.3 Définition de l'architecture ksourienne

L'architecture ksourienne est le produit d'une culture de masse nourrie de la quotidienneté, de l'environnement et du génie local et non pas une production d'élite. Cet habitat exprime les contraintes environnementales et les valeurs civilisationnelles locales. Car raisonner, exclusivement, en termes d'écosystèmes et de contraintes environnementales, c'est succomber à la séduction du discours rationnel qui sépare le corps et l'esprit en deux entités distinctes.<sup>15</sup>

<sup>14</sup> MEMOIRE DE DOCTORAT EN SCIENCES OPTION : URBANISME : La Micro-urbanisation et la ville-oasis; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable CAS du Bas-Sahara 2005 /2006.

<sup>15</sup> ECHALLIER J.-C., « Sur quelques détails d'architecture du Sahara », in Le saharien, n° 42 et 44, Paris, 1966-67



### 2.3.1 Définition de KSAR

Le mot ksar signifie dans la langue littérature arabe : le palais. Un **ksar**, ou **ighrem** (arabe : قصر[qasr], berbère : ⵍⵢⵔⵎ [iɣrem]<sup>16</sup>), au pluriel respectivement **ksour** (قصور[qoṣūr]), et **igherman** (ⵍⵢⵔⵎⵏ [iɣerman]), est un village fortifié nord-africain (architecture berbère) que l'on trouve en Afrique du Nord.

Forteresse, elle est toujours située dans un emplacement spectaculaire, soit perchée sur un promontoire escarpé accroché à une paroi rocheuse soit dressé au-dessus d'une oasis<sup>17</sup>.

Le k'sar (pluriel : k'sour), signifie étymologiquement palais. Les ksour sont ces ensembles fortifiés qui s'étendent du sud marocain au sud tunisien et qui, à l'origine, étaient construits dans un souci défensif. De nos jours et avec la disparition des préoccupations défensives, le ksar désigne toute agglomération saharienne anciennement construite et de tendance plutôt rurale par opposition aux structures plus importantes que sont les médinas<sup>18</sup>.

Le mot se prononce « GSAR ». C'est une altération phonique de la racine arabe 'qsar' qui désigne ce qui est court, limité. C'est-à-dire un espace limité, auquel n'a accès qu'une certaine catégorie de groupe sociaux. C'est un espace confiné et réservé, limité à l'usage de certains. Le ksar (pl.ksour) est un grenier, mieux encore un ensemble de greniers bien ajustés<sup>19</sup>.

### 2.3.2 La morphologie de ksar

Le ksar est constitué de trois entités distinctes :

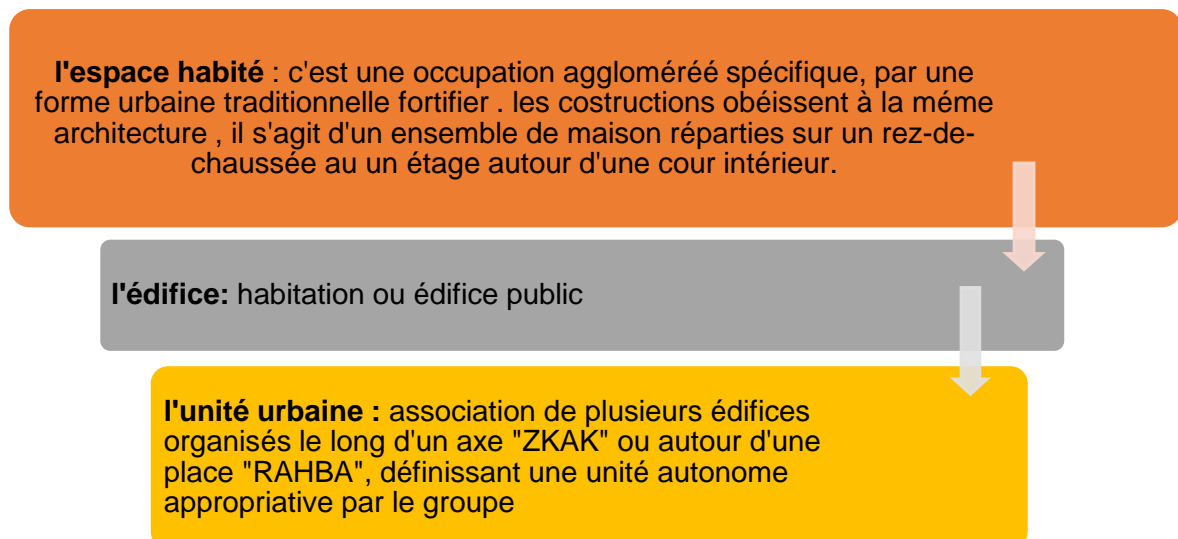


Figure 2.7 : La morphologie de ksar (auteur, 2019)

<sup>16</sup> a b et c Vincent Battesti, Architectures de terre, l'exemple de Siwa (lire en ligne [archive]).

<sup>17</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ksar\\_\(fortification\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ksar_(fortification))

<sup>18</sup> Sous la direction de Maroc Cote, la ville et le désert « Le Bas-Sahara algérien », IREMM-KARTHALA, 2005, p123

<sup>19</sup> Voir MOUSAOUI.A Logiques du sacré et modes d'organisation du sacré de l'espace dans le sud-ouest algérien, thèse de doctorat, 1994, p 370.

Tableau2.1 : Les éléments structurants du ksar (auteur , 2019)

<b>La situation</b>	<b>Les ksour se situent généralement dans un endroit le plus proche de la palmeraie et des sources d'eau exemple : « KSAR DA TIOUT »</b>
<b>L'implantation</b>	Les ksour sont implantés sur les hautes pour des raisons de sécurité et protections
<b>La muraille</b>	Le mur d'enceinte construit sa base par la pierre et en pisé dans sa partie supérieur et une tour ou plusieurs varient selon chaque ksar
<b>Les éléments structurants</b>	<p>Organisation des ksour :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Le lieu de culte MOSQUEE se située au centre de ksar à l'intersection de deux parcours</li> <li>Hiérarchisation des espaces : axe primaire axe(ZEGAG) → secondaire (DEREB) → axe a l'habitat (DERIBA) → intérieur de l'habitat (SKIFA).</li> <li>Les marchés</li> <li>Les palmeraies</li> <li>Les places</li> <li>Cimetières</li> </ol>

### 2.3.3 L'organisation intérieure et extérieure des maisons ksouriennes

Les maisons de ksar se composent de deux parties :

**1-Le périmètre extérieur de la maison :** les murs aveugles avec des éléments symboliques, le manques des ouvertures et des fenêtres sauf la porte extérieure qui menant à l'intérieure de la maison, les trous des gargouilles d'évacuation des eaux pluviales, Les portes étaient souvent ouvertes dans la position ou elles peuvent recevoir les vents, ou les ouvrir sur les ruelles couvertes pour atténuer les rayons du soleil.

**2-Le périmètre intérieur de la maison :** la maison compose à l'intérieur des espaces suivants :

- L'entré
- Skifa : la porte est souvent prolongée d'une Skifa, sorte de vestibule ou parfois est confectionnée une banquette maçonnée (DOUKKANA) permettant au seuil d'être marqué dans sa fonction de filtre
- Wast Dar « El Haouch » : un élément très important, autour de lui se construit la maison.
- Les chambres « El biout »
- La cuisine « cousina »
- Les sanitaires
- La terrasse

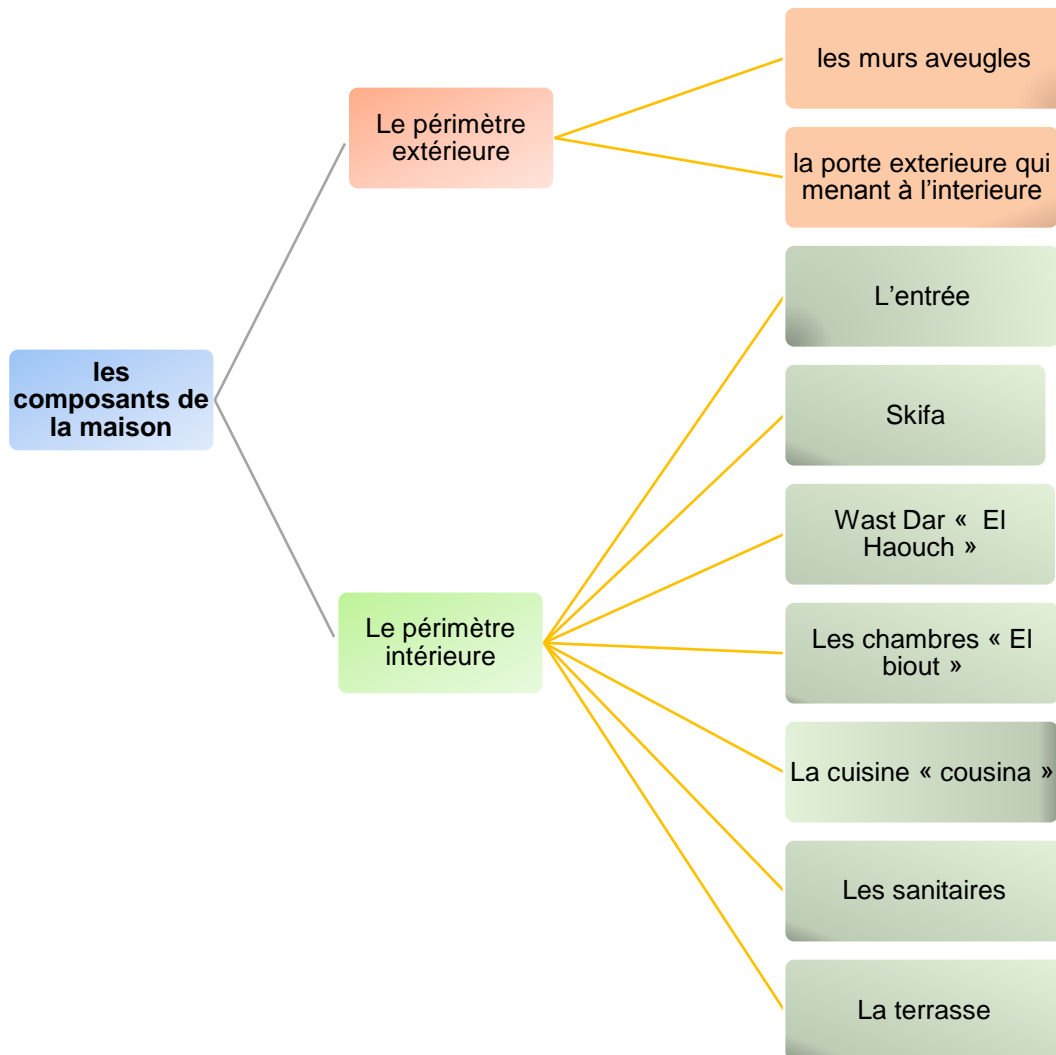


Figure2.8 : les composants de la maison Ksourienne (auteur, 2019)

### Sur le plan horizontal :

- Un système introvertie : les pièces BIOUTES du maison sont organisées autour d'un patio WAST ESSAR ou AIN EDDAR

### Sur le plan vertical:

- le patio il représente l'extérieur à l'intérieur pour garder l'intimité de maison et joue le rôle d'éclairage et aération

### 2.3.4 Les matériaux de construction

Les constructions plus anciennes ont été édifiées en pierres, et l'argile comme un matériau de construction n'intervient que par la suite.

Généralement les maisons sont en (toub brique de terre) avec une structure en murs porteurs épais. La poutraison est faite de troncs de palmiers et les plafonds sont constitués par un clayonnage de palmes. La terrasse est faite d'un mortier de terre où se mêlent argile et feuilles de palmiers.

L'utilisation des matériaux locaux pour une architecture adaptée au lieu et offre un bon confort thermique. Pour réaliser leur construction, les usagers utilisent la terre disponible sur le site toub et l'eau, la pierre et le bois des palmeraies



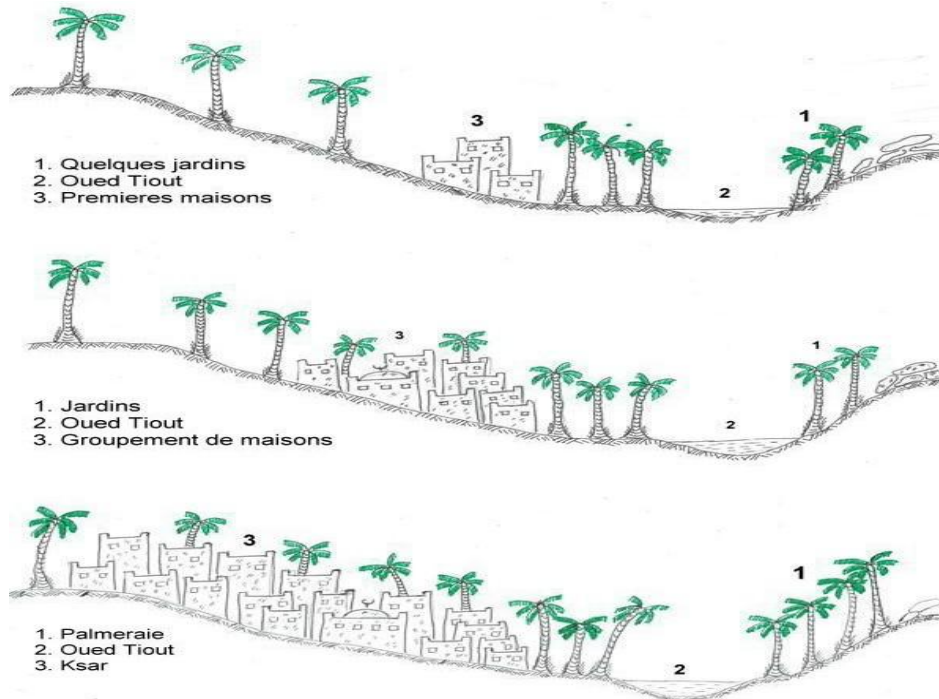


Figure 2.10 : Schéma synoptique du développement du ksar de Tiout (H. Ait Saadi et all 2017)

### 2.4.3 Description du ksar <sup>21</sup>

-Le ksar une superficie de 27000m<sup>2</sup> habité par centaine de famille

-Le ksar dispose de 3 portes : Bab Sid Ahmed Ben Youcef, Bab Hlel (l'une en français. La lune était observée par cette porte afin d'annoncer le début du mois Hégirien), et Bab El Khmer. Deux mènent vers l'extérieur et la troisième mène vers la palmeraie.

-Les femmes se déplaçaient sur les toits et les terrasses dans toute la ville tandis que les hommes se déplaçaient dans les ruelles. -Le Ksar disposait de son propre Hammam vieux de trois siècles, chauffé au feu de bois. La journée réservée aux femmes et le soir aux hommes. La présence de toilettes publiques date de neuf siècles. Les ruelles du ksar notent des aérations tous les vingt mètres.

-Le ksar abrite en son sein une Mosquée qui date de plus de 4 siècles, avec comme particularité l'absence de minaret (construction berbère du temps de la dynastie des morabites).

-Le ksar était autosuffisant. Il avait notamment son ferronnier (produisant principalement l'outillage agricole). Celui-ci était payé en troc (fruits et légumes).

-Le ksar est entouré par une oasis. La présence d'un tunnel servait à acheminer l'eau des oasis vers la ville pendant les guerres

-Les habitations en un ou deux étages sont composés de 3 à 4 chambres équipées d'une cour et d'une terrasse.

<sup>21</sup> H. Ait Saidi, B. Remini et A. Farhi, « Le ksar de Tiout (Algérie): La maîtrise de la gestion de l'eau et de la protection de l'environnement »

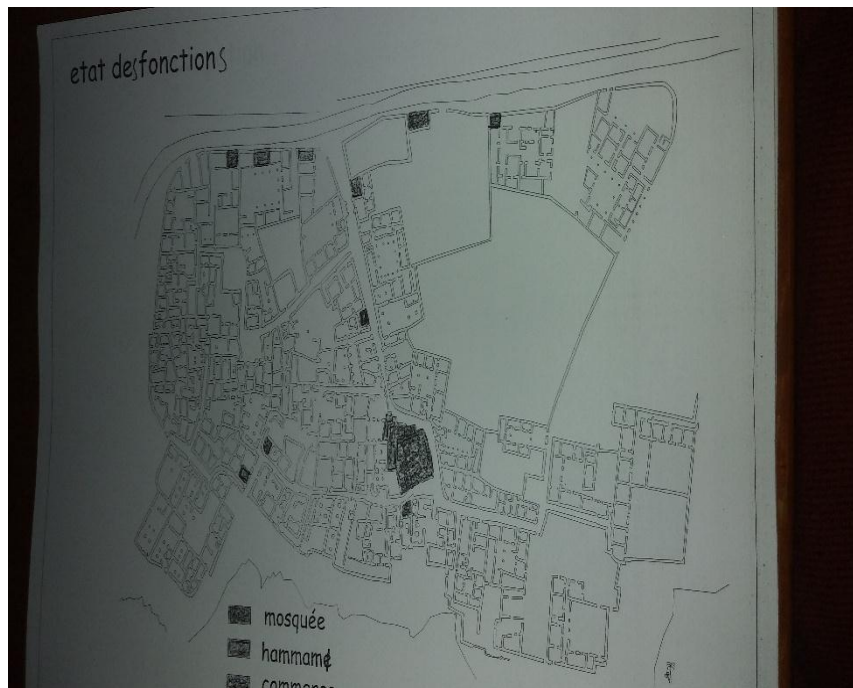


Figure2.11 : Etat des fonctions de ksar (mémoire : intervention sur le ksar de Tiout université de Bechar année 2006)



**La superficie du ksar:** 27000 m<sup>2</sup>



**Les ports :** Bab Sid Ahmed Ben Youcef Bab Hlel Bab El Khmer



**L'entourage :** l'oasis



**Source naturel :** Oued de Tiout



**Les différents espaces du ksar :** hammam, mosquée, des boutiques, et une toilette publique



**Les habitants :** une centaine de familles



**Le gabarit des maisons :** RDC R+1 et maximum R+2

Figure2.12 : Fiche technique de ksar (auteur, 2019)



### 2.4.4 Le système viaries dans le ksar

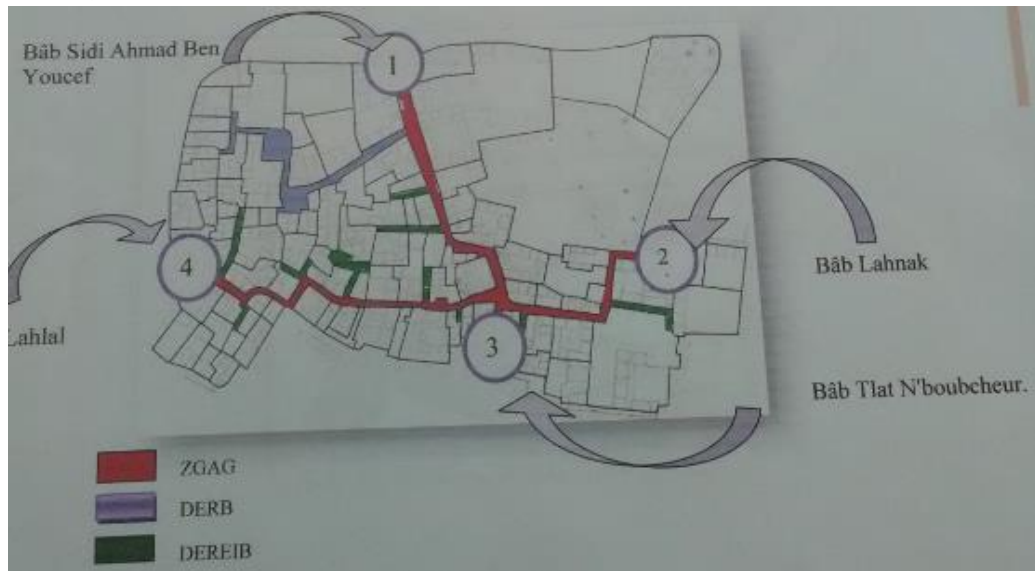


Figure2.13 : Les voiries principales de ksar (mémoire : intervention sur le ksar de Tiout université de Bechar année 2006)

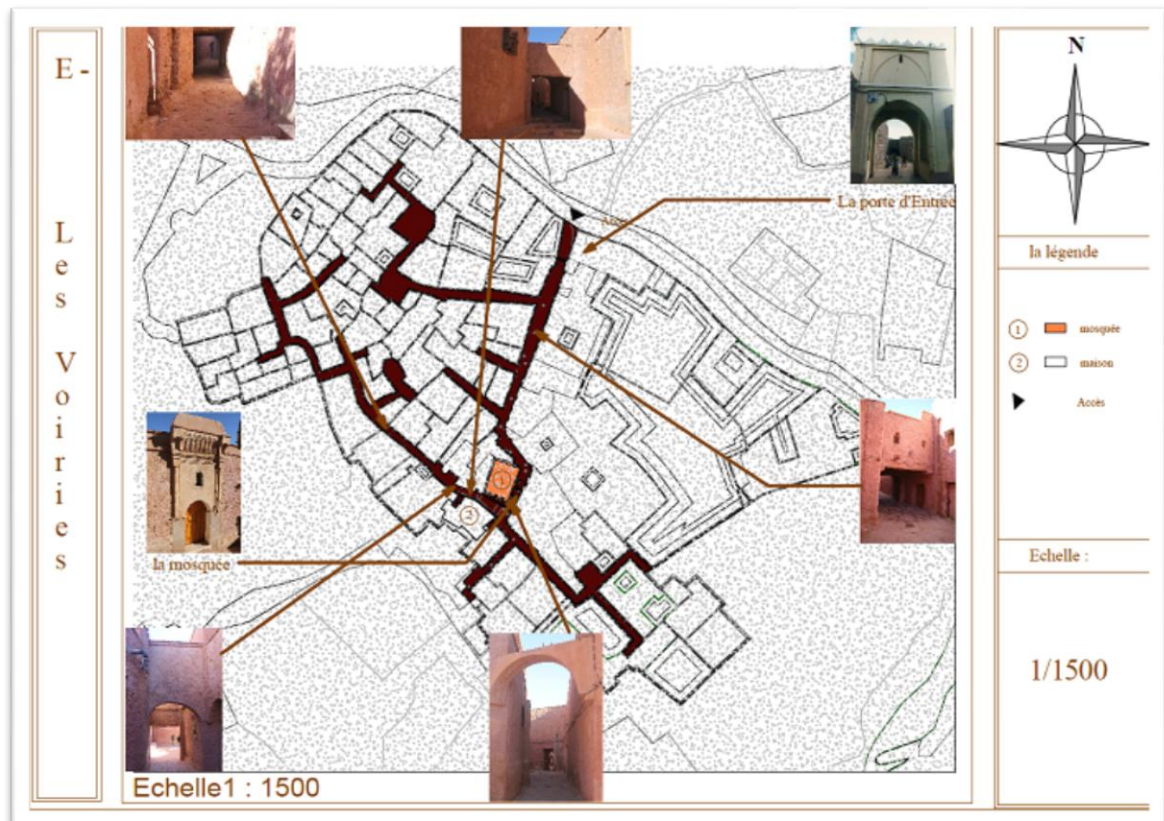


Figure2.14 : Les voiries principales de ksar (AIT SAADI 2017)

Hérarchisation des voiries :

Axe primaire (ZEGAG) : une voie publique caractérisé par la plus grande circulation des habitations et des étrangers

Axe secondaire (DERB) : une ruelle qui relie les voies publiques ou privées

Axe à l'habitat (DEREIB) : privé, ou impasse caractérisé par une grande intimité. intérieur de l'habitat (SKIFA).

### 2.4.5 Matériaux utilisés pour la construction

C'est des matériaux existant sur site les alentours des oasis : Djebel Aïssa (massif rocheux qui surplombe la palmeraie), des dérivées des palmiers, la terre, l'argile et les granulats drainés par l'oued Tiout.

Les fondations : avec la pierre et la roche

Les murs : L'utilisation de Toub (argile) qui permet atteindre 6 m en hauteur

Les poutres et poutrelles : avec le bois du tronc de dattier et d'Aerar.

Pour supporter l'étage concernat les habitations de R+1 la toiture renforcé par des trancs d'arbre d'Aerar.

Les portes et les fenêtres et la toiture en bois

Pour les maisons à deux étages, les poutres de dattier sont renforcées par des poutres en tronc d'arbres d'Aerar pour mieux supporter le poids du second étage.



Figure 2.15 : Toiture du ksar réalisé par les dérivées du dattier (H. Ait Saadi, et al, 2017)



### 2.4.6 Des elements architecturaux typique du ksar

Le ksar a été construit de telle façon à satisfaire les conditions d'ensoleillement, d'aération, de luminosité et d'alimentation en eau potable.

Des ouvertures ont été aménagées sur les murs et la toiture permettant aux chambres d'avoir une bonne aération et de la luminosité. Imbriquées les unes dans les autres en formant des rues qui peuvent atteindre 2 mètres de largeur permettant ainsi une circulation fluide aux hommes et aux animaux.



Figure2.16 : Une des ruelles du ksar de Tiout (H. Ait Saadi, et all, 2017)

Dotées de portes basses de dimensions 1.60 x 1.00 m et fabriquées en bois de troncs de dattier et d'Aerar, les maisons de Tiout communiquent entre elles par les terrasses facilitant ainsi le déplacement des femmes d'une maison à l'autre

Une placette est aménagée au milieu du ksar dans un endroit bien aéré. Elle est dotée de bancs de pierre et de roche permettant à la Djemaa de se réunir pour discuter des problèmes quotidiens tels que la gestion de l'eau et l'entretien du ksar.

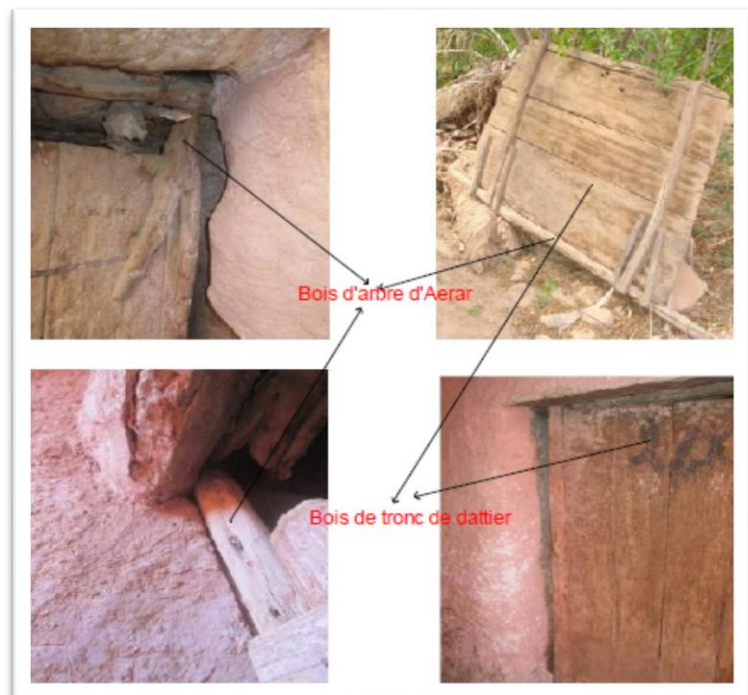
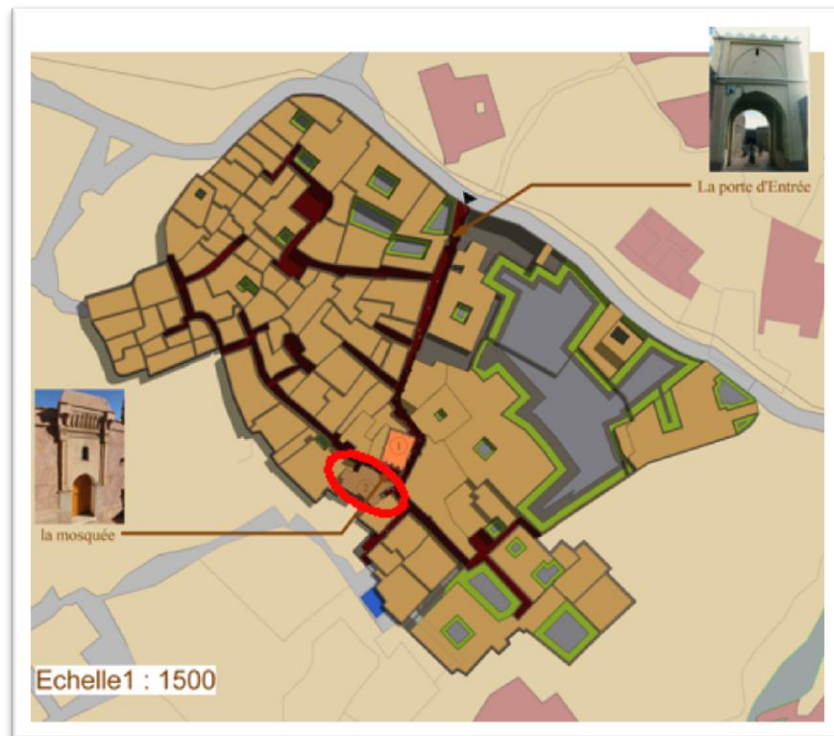


Figure2.17 : Portes en bois de tronc de dattier et d'Aerar (H. Ait Saadi, et all , 2017)

## 2.5 Typologie de l'habitat du vieux ksar maison Med Henine

### 2.5.1 Situation



Maison

Mosquée

Figure 2.18 : La maison de Med HENINE ( H.Ait Saadi 2017)


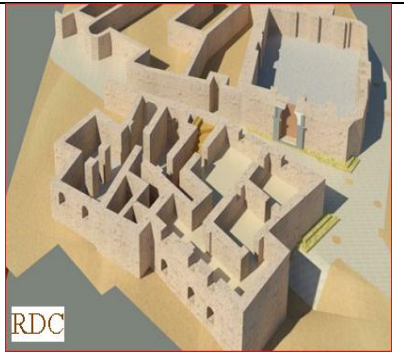

### 2.5.2 Les plans

Tableau 2.2 : les plans de la maison ( Ait Saadi 2017)

Sous-Sol	RDC	Etage

### 2.5.3 Les coupes en 3D

Tableau2.3 : les coupes en 3D de la maison ( Ait Saadi 2017)

Sous-Sol	RDC	Etage
		

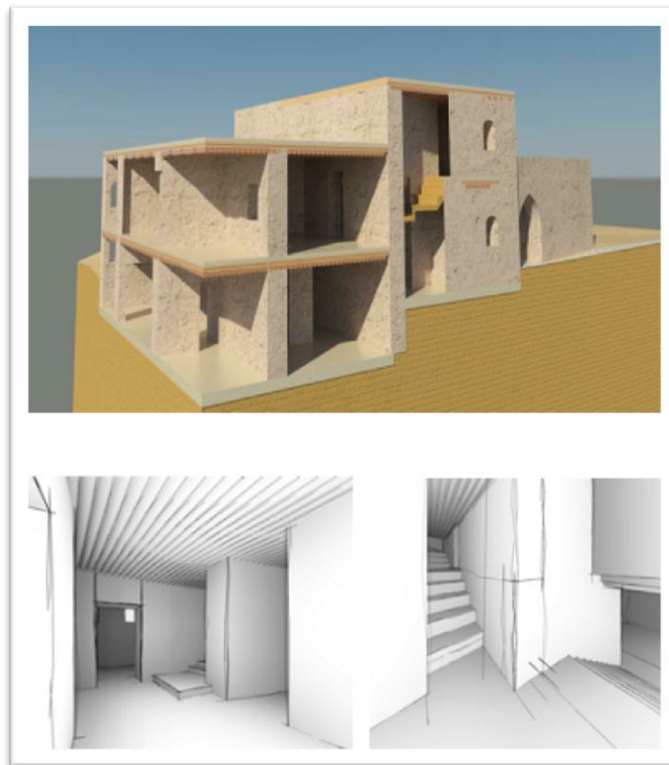


Figure2.19 : Les differentes coupes de la maison Med Henine (H .Ait Saadi 2017)



Figure2.20 : Maison à ksar de Tiout



Figure2.21 : Fenêtre dans le vieux ksar de Tiout



Figure2.22 : cour dans une maison Ksar de Tiout

( [www.vitamedz/les-montagnes-de-tiout.net](http://www.vitamedz/les-montagnes-de-tiout.net) )





Figure2.23 : coté du Ksar  
Ksar

De Tiout



Figure2.24 : Arc à l'intérieure  
du Ksar de Tiout

du Ksar de Tiout



Figure2.25 : Derb dans le  
de Tiout

de Tiout

( [www.vitamedz/les-montagnes-de-tiout.net](http://www.vitamedz/les-montagnes-de-tiout.net) )



Figure2.26 : Derb dans le centre du ksar  
Tiout

Tiout



Figure2.27 : Porte de sidi Ahmed ben yousef

( [www.vitamedz/les-montagnes-de-tiout.net](http://www.vitamedz/les-montagnes-de-tiout.net) )

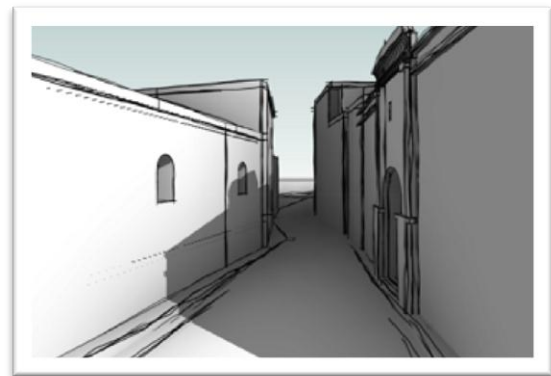


Figure2.28 : la vue en 3D de la maison (H. Ait Saadi 2017)

### 2.5.4 L'état actuelle de ksar



Figure2.29 :Etat de dégradation du ksar (H. Ait Saadi, et all, 2017)

Tableau2.4 : les facteurs de dégradation et les opérations proposées (résumé par l'auteur)

Les facteurs de dégradation	Les opération proposées
<p>Si la pluie et le vent ont partiellement érodé cette architecture de terre, c'est avant tout l'homme qui est responsable de sa dégradation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- délaissement dû à l'absence d'infrastructures de base (eau potable, pont, électricité)</li> <li>- émigration rurale intensive ;</li> <li>l'utilisation du béton dans la restauration</li> <li>- Dégradation des conditions de vie des populations locales</li> <li>- Manque de moyens</li> <li>- Dégradation des ruines par les touristes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en valeur et enregistrer le ksar de tiout dans patrimoine algérien .</li> <li>- animation les rues du ksar</li> <li>- restauration la partie dégradés par les matériaux locaux</li> <li>- alimentation du ksar par les infrastructures de base (eau potable, pont, électricité)</li> <li>- investir dans tourisme naturel</li> <li>- Revitaliser le site</li> <li>- Conserver les valeurs architecturales</li> <li>- Assurer une meilleure distribution des profits générés par le site</li> <li>- Améliorer la visite</li> </ul>

## Chapitre3 : Le Tourisme Et Le Développement Durable

Le tourisme constitue la première source de revenu pour plusieurs pays et favorise le développement d'infrastructures, l'exemple le Maroc, la Tunisie...etc. donc Le tourisme est un secteur important pour la réalisation des objectifs du développement et représente pour de nombreux pays une véritable manne pour l'économie nationale.

Dans ce chapitre nous allons présenter des Généralités sur le tourisme, l'impact de tourisme de masse tout en basant sur le tourisme durable et ses formes ; l'écotourisme tourisme saharien ; tourisme en Algérie et le tourisme à Naama.

Et finalement la dernière partie sera une recherche thématique qui est essentielle dans le processus de la conception architecturale, car elle permet par ce type d'activité d'appréhender le thème, connaître sa genèse et de définir les buts, les besoins du projet qui permettront d'établir un programme.

### 3.1 Généralités sur le tourisme

#### 3.1.1 Étymologie et définition

- **L'origine de mot (tourisme )**

C'est au XVIII<sup>e</sup> siècle que naît véritablement le tourisme, le voyage que font les jeunes de l'aristocratie britannique sur le continent européen pour rejoindre la ville de Rome. Cela grâce au « grand tour » a l'origine du mot Anglais « tourist ».<sup>1</sup>

Émile Littré 1873, dans son « Dictionnaire de la langue française » définit le mot Touriste : « Il se dit des voyageurs qui ne parcourent des pays étrangers que par curiosité et désœuvrement, qui font une espèce de tournée dans des pays habituellement visités par leurs compatriotes. Il se dit surtout des voyageurs anglais en France, en Suisse et en Italie »<sup>2</sup>

Pierre Larousse donne une version moins négative avec sa définition « personne qui voyage par curiosité et par désœuvrement », dans son Dictionnaire Universel du XIX<sup>e</sup> siècle.

- **Définitions de tourisme**

Définir le tourisme n'est pas chose facile. C'est pourquoi, nous présenterons plusieurs façons de définitions :

- **L'Organisation Mondiale de Tourisme OMT**

« Le tourisme est les activités des personnes qui se déplacent dans un lieu situé en dehors de leur environnement habituel pour une durée inférieure à une limite donnée et dont le motif principal est autre que celui d'exercer une activité rémunérée dans le lieu visité ».

- **La Commission des Statistiques des Nations Unies (CSNU)**

« C'est un ensemble d'activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période qui ne dépasse pas une année ».

- **Pour les pays, les entreprises touristiques et leurs employés**

<sup>1</sup> Marc Boyer, Histoire générale du tourisme du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, 2005, Éditions L'Harmattan, p.5-7

<sup>2</sup> Émile Littré, Dictionnaire de la langue française contenant: la nomenclature, la grammaire, la signification des mots, la partie historique, l'étymologie, Q-Z,, 1873, Volume 4, p. 2275

« Le tourisme est non plus un loisir, mais un travail, une source de profit, ou de développement selon la composante considérée.

Également donc, un secteur en expansion, attractif pour les investisseurs, bien que les rentabilités puissent être influencées par certains caractères spécifiques au tourisme saisonnalité", absence de stocks, mode, etc. »<sup>3</sup>

- **Pour l'économiste**

« Le tourisme présente les caractères d'une activité économique, notamment au travers de : - la production de biens et services spécifiquement touristiques. »

- **Définition du touriste**<sup>4</sup>

Comme il n'y a aucun accord complet sur le sens du terme tourisme il n'y a pas non plus d'accord complet sur la définition du touriste, d'après les nations unies, « un voyageur est une personne qui se déplace entre deux ou plusieurs pays ou entre localités dans son pays de résidence habituel.

Depuis 1963, les statistiques de L'OMT comprennent les définitions suivantes :

**Le visiteur** : toute personne qui se rend dans un pays autre que celui où elle réside, pour toute raison que celle d'y exercer une profession rémunérée, il existe deux catégories de visiteur :

- Les touristes** :visiteur temporaire, séjournant au moins 24 heures dans le pays visité (donnant lieu à une nuitée dans un moyen d'hébergement du pays) et dont les motifs du voyage peuvent être groupés en : loisirs, affaires, familles.
- Les excursionnistes** : (les visiteurs de la journée) visiteur dont le séjour ne dépasse pas 24 heures ou il ne dépasse pas la nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé L'organisation mondiale du tourisme (OMT) essaye de faire appliquer cette définition par l'ensemble des pays concernés afin d'homogénéiser les sources statistiques.

L'organisation mondiale du tourisme définit le touriste comme suit : « toute personne qui se rend dans un pays (tourisme international) ou dans un lieu situé dans son pays de résidence (tourisme interne) mais autre que celui correspondant a son environnement habituel et dont le motif principal de visiter ».<sup>5</sup>

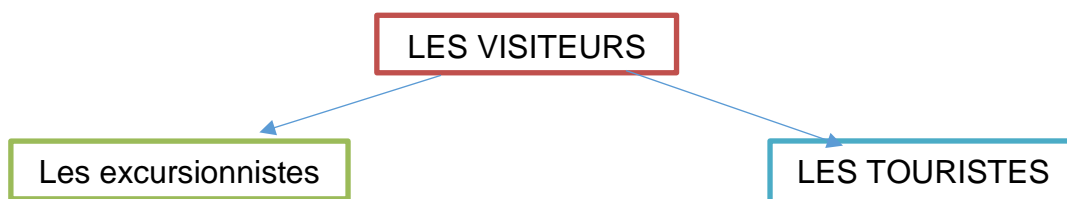


Figure3.1 : les catégories de visiteurs (auteur,2019 )

<sup>3</sup> ELOUAHED Med Elamine +SLIMANI Yasser Hôtel Touristique à Ténès Encadré par: Mme KHIRDDINE Aicha et Mr AIT KACI Ali Nabil, Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme EPAU Promotion Juin : 2012, page :40 .

<sup>4</sup> Recommandée par le conférence des Nations Unis sur le tourisme , a Rome en 1963

<sup>5</sup> L'organisation mondiale du tourisme

### c) Les motifs de la visite du touriste

Il existe plusieurs motifs de tourisme retenus par l'OMT afin de compléter la définition du mot touriste :<sup>6</sup>

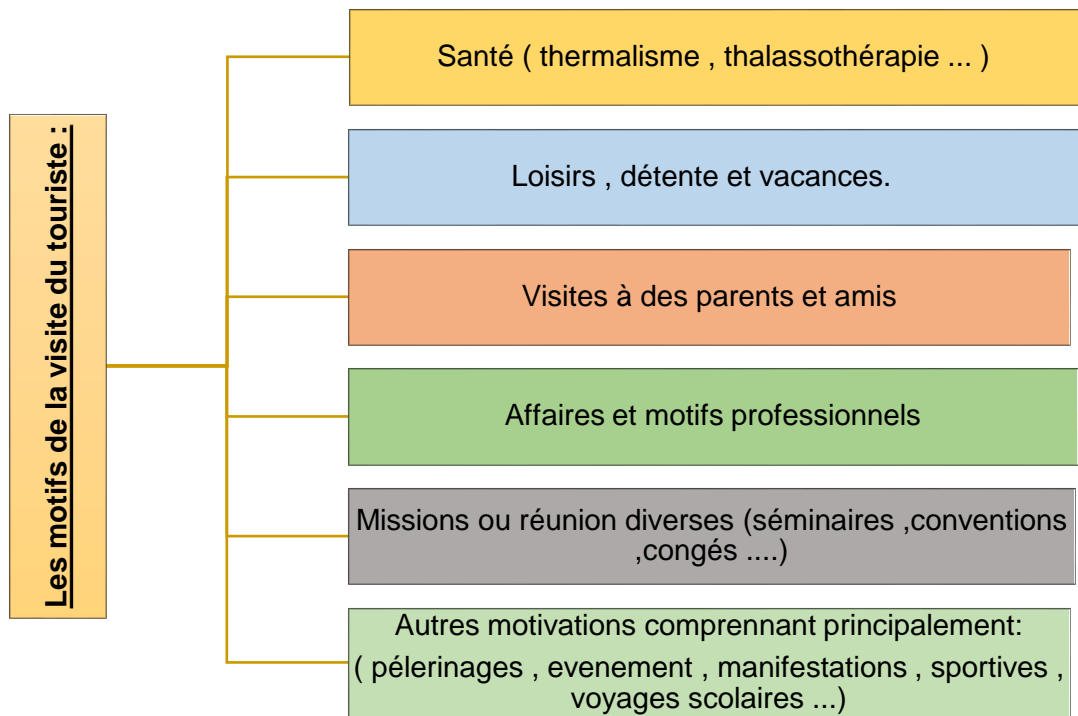


Figure3.2 : Organigramme des motifs de visite du touriste (auteurs 2019)

- **Flux touristique** <sup>7</sup>

Les flux touristiques sont une notion qui permet d'évaluer les mouvements des touristes sur une zone géographique donnée, de l'échelle locale, par exemple au niveau d'un site, jusqu'à l'échelle mondiale.

- **Site touristique** <sup>8</sup>

Tout paysage ou lieu présentant un attrait par son aspect pittoresque, ses curiosités, ses particularités naturelles ou les constructions édifiées, pour lesquels est reconnu un intérêt historique, artistique, légendaire, ou culturelle et qui doit être valorisé dans son originalité et préservé tant de l'érosion que des dégradations du fait de la nature ou de l'homme.

- **Les Zones d'Expansion Touristique (ZET)** <sup>9</sup>

La Zone d'Expansion Touristique est un foncier touristique classé qui de par les atouts qu'il recèle, est protégé par une Loi, et son exploitation est réservée exclusivement aux activités touristiques. La ZET est soumise à un Plan d'Aménagement Touristique (PAT) qui détermine l'espace constructible précisé par un programme d'infrastructures à réaliser.

Le foncier touristique classé au niveau national compte 205 ZET.

- **Aménagement touristique** <sup>10</sup>

Ensemble des travaux de réalisation des infrastructures de base pour les espaces et des étendues destinés à accueillir des investissements touristiques. Ils

<sup>6</sup> Direction générale de la compétitivité, de l'industrie et des services « DGCIS » :mémento du tourisme, Edition 2009, le tourisme dans le monde.

<sup>7</sup> Site officiel de direction de tourisme

<sup>8</sup> Site officiel de direction de tourisme

<sup>9</sup> Site officiel de direction de tourisme

<sup>10</sup> Site officiel de direction de tourisme



sont matérialisés par des études qui fixent la nature des aménagements et la typologie des activités des infrastructures projetées.

- **Le produit touristique**<sup>11</sup>

C'est un ensemble des services fournis au client. Est le résultat combinaison complexe de dimension spatiales (géographique, économique, culturelles ....) ; d'échelles temporelles d'ampleur variable (loisirs, excursions, court séjours, vacances) de processus productifs divers (hôtellerie, restauration, transport ...).

- **Le service touristique**<sup>12</sup>

Le service touristique est composant du produit touristique. En effet un produit est l'ensemble de service inclus ou payés en extras par un client lors de son voyage, séjour, ou excursions.

Les services touristiques est défini comme une expérience temporelle vécue par le client. D'autre part le service comprend la mise à disposition d'activités dans les conditions de détails, de couts, de facilités d'accès, les meilleurs accompagnées d'une attitude de disponibilité, d'accueil, d'intérêt vis-à-vis du client de la part du personnel en contact.

- **Les attraits touristiques**<sup>13</sup>

Ce sont des éléments sur lesquelles se base l'opérateur touristique pour vendre un ou plusieurs produits, en d'autres termes c'est l'attraction du projet.

- **Circuit touristique**<sup>14</sup>

Un trajet en boucle à suivre le long d'un circuit pittoresque, axé sur une thématique distinctive et qui relie un certain des sites touristiques évocateurs et ouvert aux visiteurs.

- **Complexe touristique**<sup>15</sup>

Ensemble d'installations hôtelières et d'équipements de loisirs aménagés en lieu par un même promoteur.

### 3.1.2 Historique et origines du tourisme

<sup>16</sup>

Depuis toujours, l'homme s'est déplacé pour quêter de meilleures conditions de vie. Il a constamment été à la recherche de points d'eau, de nouveaux pâturages, de climats plus doux, de terres fertiles.

Puis apparemment d'autres motifs de déplacement ; des voyages furent entrepris pour visiter des sites sacrés, assister à des jeux, découvrir de nouveaux horizons, étudier, se cultiver, etc.

Au XIV ème et XVème siècle, les déplacements étaient motivés par des activités culturelles et scientifiques.

---

<sup>11</sup> Cours : les services , les produits et les attraits touristiques-spécialité : les Techniques Du Tourisme- Walid Ben Chikhe Ahmed 2007-2008

<sup>12</sup> Cours : les services , les produits et les attraits touristiques-spécialité : les Techniques Du Tourisme- Walid Ben Chikhe Ahmed 2007-2008 .

<sup>13</sup> Cours : les services , les produits et les attraits touristiques-spécialité : les Techniques Du Tourisme- Walid Ben Chikhe Ahmed 2007-2008 .

<sup>14</sup> Google : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Circuit\\_touristique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Circuit_touristique) .

<sup>15</sup> -Ed . commission générale de terminologie date de publication : 12/02/2006.

<sup>16</sup> [http://geotourweb.com/nouvelle\\_page\\_4.htm](http://geotourweb.com/nouvelle_page_4.htm)

Au début du XIX ème siècle, avec l'apparition du chemin de fer et de la machine à vapeur les déplacements étaient devenus plus confortables et plus rapides.

### 3.1.3 Evolution du tourisme dans le monde <sup>17</sup>

En 2009, les arrivées de touristes internationaux au niveau mondial ont diminué de 43% pour se chiffrer à 880 millions à cause du ralentissement économique, les destinations d'Europe centrale, orientale et du nord ont été particulièrement touchées, l'Europe occidentale et méditerranéenne enregistrant des résultats relativement meilleurs, en 2009 l'un des pays européens les plus touché par la crise du tourisme mondial aura été l'Espagne qui a enregistré une baisse de 8,9% des arrivées de touristes (52 millions de touristes) la plus forte baisse jamais enregistrée en douze ans , le continent américain a enregistré une baisse de 5% des arrivées mais la croissance a repris aux caraïbes au cours des quatre derniers mois de 2009.

-L'Asie et le pacifique (-2%) ont redémarré de façon spectaculaire. Si les arrivées ont baissé de 7% entre janvier et juin, une 16 croissance a été constatée au cours du second semestre qui rend compte de l'amélioration des résultats et des perspectives économiques, l'Afrique (+5%) a enregistré de bons résultats en particuliers les destinations subsahariennes.

-Le tourisme mondial a connu une forte reprise en 2010 avec une hausse de 6,7% des arrivées internationales, les prévisions de l'organisation mondiale du tourisme (OMT) tablaient sur une croissance de 5 à 6%, soit 935 millions d'arrivées contre 920 à 930 millions prévus initialement.

-Le tourisme mondial à poursuivi sa reprise en 2011 avec une hausse de 4,4% des arrivées de touristes (980 millions de touristes) mais son rythme devrait ralentir en 2012 dans un contexte économique plus morose selon L'OMT.

### 3.1.4 Modèles du tourisme <sup>18</sup>

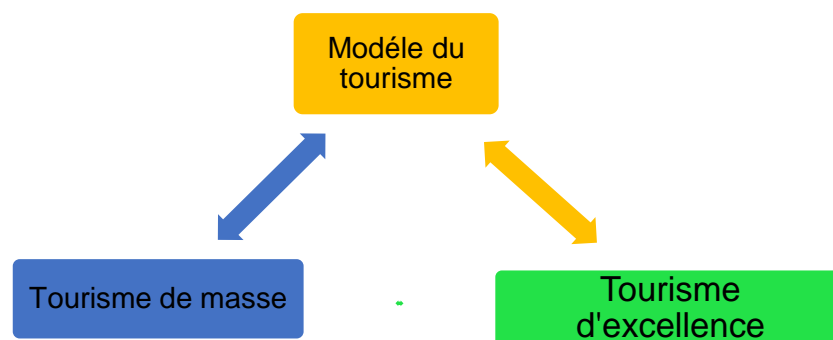


Figure3.3 : les modèles de tourisme (résumé par l'auteur ,2019)

<sup>17</sup> [http://www.tourisme.gouv.fr/dossiers/taz/att00002082/tourisme\\_mondial.pdf](http://www.tourisme.gouv.fr/dossiers/taz/att00002082/tourisme_mondial.pdf) 17

<sup>18</sup> Pierre Merlin, Tourisme et aménagement touristique, la documentation française, paris 2001, pages : 20, 21,26.

### a) Tourisme de masse

C'est les modes de tourisme qui est apparu, grâce à la généralisation des congés payés dans des nombreux pays industrialisés, des années 1960, permettant ainsi aux masses populaires de voyager et de soutenir le secteur économique du tourisme.

Il a souvent des répercussions négatives sur la population et l'environnement.

Ces effets nuisibles pour la culture, l'environnement et l'économie des régions visitées nous obligent aujourd'hui à penser au tourisme durable capable de conjuguer la liberté du voyage et du tourisme avec le respect des populations et des régions visitées.

### b) Tourisme d'excellence

Il est à l'opposé du concept du tourisme de masse. C'est avant tout un niveau de consommation (standing), mais il est surtout liée au développement durable, donc un tourisme responsable, cela suppose faire du tourisme au profit des populations locales, il s'agira en fait de développer un projet moteur local ou régional, ou un modèle culturel à diffuser, le tout est en association avec des équipements d'hébergement et de loisirs, dans les respect de l'environnement et à la faveur d'un comportement responsable .

#### 3.1.5 Les aspects de tourisme

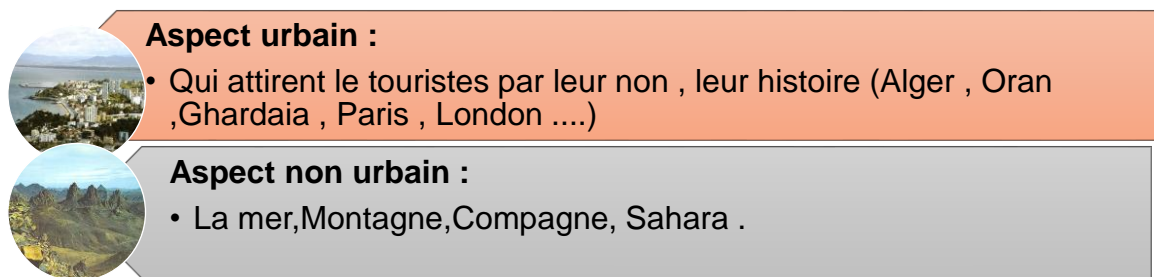


Figure3.4 : les aspects du tourisme (résumé par l'auteur, 2019)

#### 3.1.6 Les types de touristes

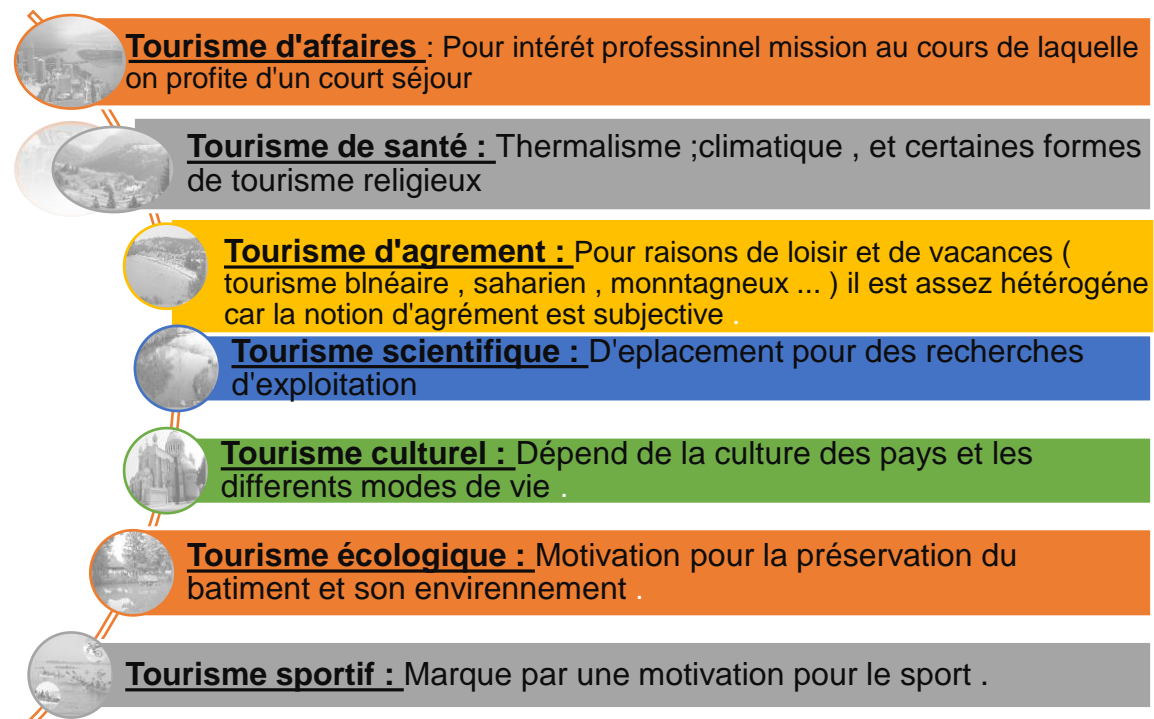


Figure3.5 : les types de tourisme (résumé par l'auteur ,2019)

### 3.1.7 Forme du tourisme



Figure3.6 : Forme du tourisme (résumé par l'auteur,2019 )

### 3.1.8 Les différentes formes d'accueil touristique

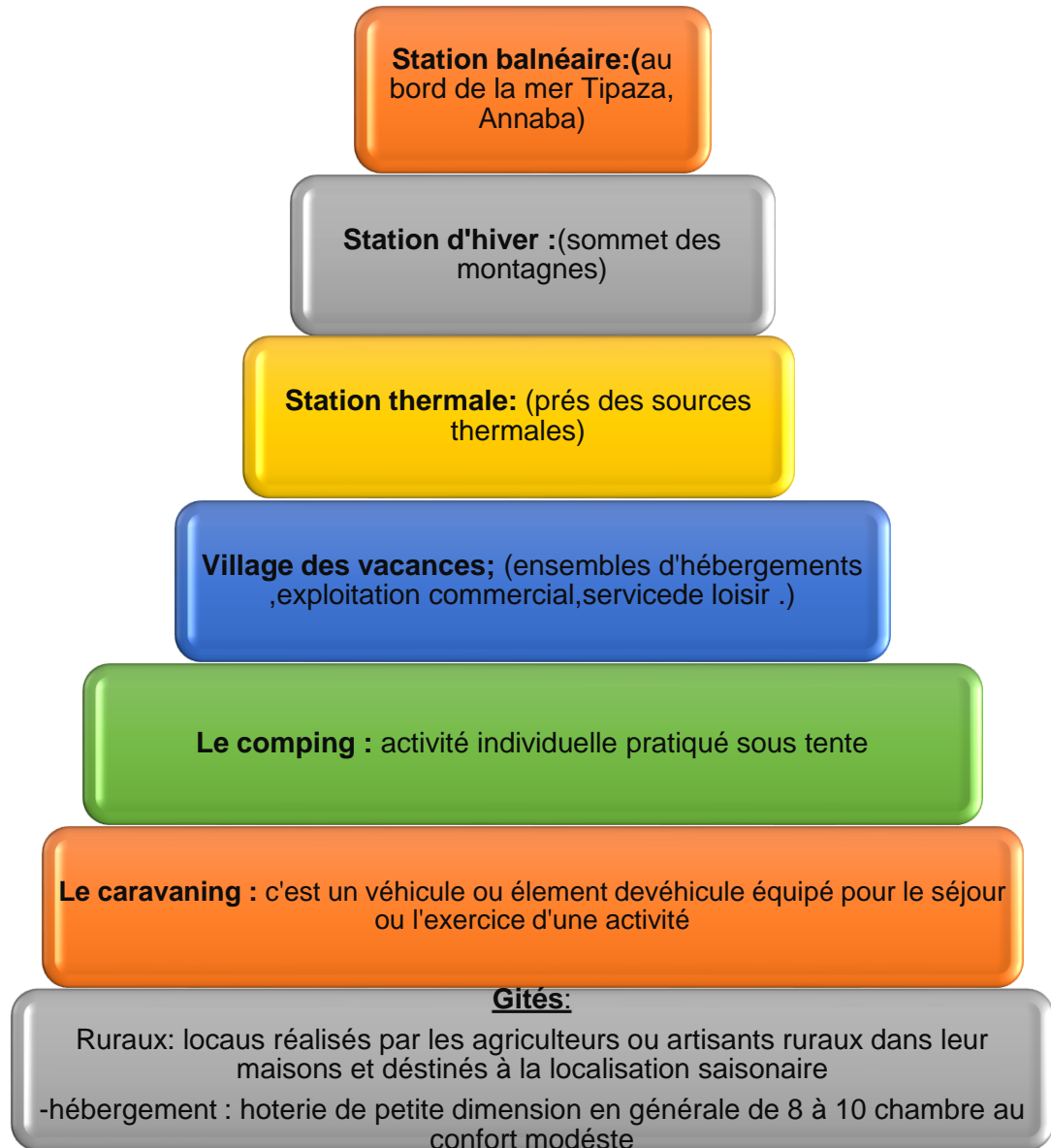


Figure3.7 : Les différentes formes d'accueil touristique (résumé par l'auteur,2019)

### 3.1.9 Infrastructure touristiques <sup>19</sup>

On trouve plusieurs types d'hébergement touristique :

- Hôtel
- Motel : c'est un établissement d'hébergement construit en dehors des agglomérations, accessible d'une route ouverte à la circulation des véhicules. Il contient 10 chambres au minimum et offre trois repas de la journée.
- Appart hôtel : le principe de l'appart hôtel est simple : bénéficier de services hôteliers à la carte, dans une location d'appartement totalement meublée et équipée. Les services proposés sont entre autres le ménage, le petit-déjeuner, la laverie, le restaurant, et l'accès à des espaces bien-être tels que la piscine.

<sup>19</sup> Thèse : Parcours Touristique à Béni Abbés : pour une revalorisation, Université de Bechar-Département d'Architecture et d'Urbanisme, 6 juin 2007

- Auberge : Elle doit situer en dehors des agglomérations composées de six chambres au minimum, assurant le service de petit déjeuner, elle est classée en trois catégories.
- Résidence touristique : Ensemble de structures d'hébergement construit en agglomération il doit être situé dans un site d'attrait naturel particulier. C'est un hébergement en appartement ou villas équipés ou bungalows il offre : activités sportives, d'animation et commerce.
- Maison d'hôtes : Les établissements proposant des chambres d'hôtes sont à l'occasion qualifiés de « maisons d'hôtes ». Leur popularité grandissante vient sûrement de leur accueil chaleureux, familial et professionnel le petit-déjeuner sera toujours compris dans la prestation
- Le gîte : est un lieu où l'on peut se loger. Aujourd'hui, dans le langage courant, le terme désigne un mode d'hébergement meublé aménagé et destiné à être loué à des fins touristiques, pour une courte durée (week-end, quelques jours, ...)
- Emplacement de camping : Très prisés des familles pour son aspect économique, les emplacements de camping sont l'occasion de planter la tente, la caravane ou le camping-car sur un terrain aménagé. La plupart des campings actuels fournissent des services et des activités annexes comme une piscine, des aires de jeux.

### 3.1.10 Rôle du tourisme <sup>20</sup>

#### **Sur le plan politique**

- Favorise par le biais de l'expérience de prise de conscience internationale.
- Favorise la connaissance des pays aux étrangers et leur donne une importance au niveau internationale.
- Permet un mouvement d'affaire interne entre les pays.

#### **Sur le plan économique**

- permet l'équilibre de la balance commerciale.
- Favorise le développement régional « décentralisation »
- Incite par son ampleur à un aménagement du territoire de façons plus équilibrées.
- Réduction du chômage par l'intermédiaire des emplois offerts directs et indirects universellement admis dans la profession hôtelière chaque réalisation d'un lit d'hôtel donne naissance à 05 emplois.

#### **Sur le plan social**

- Possibilité d'échapper à un environnement de plus agressif et pollué.
- Récupération des forces productives.
- Evasion, déplacement par rapport aux contraintes de la vie quotidienne.
- Communication entre les individus.
- Changement des structures et institutions sociales du pays surtout récepteur.

---

<sup>20</sup> Mémoire\_bouanani Abdessamad.pdf Complexe touristique à Marsat Ben M'hidi ,page 14

### Sur le plan culturel

- La découverte de nouveaux horizons, nouvelles cultures, nouvelles histoires et les traditions des pays et du peuple.
- Le désenclavement des régions et des forces actives

#### 3.1.11 Les Facteurs Influant sur le Tourisme <sup>21</sup>

Facteur influant sur le tourisme :

- Elévation du niveau de vie.
- Existence de merveilleux sites.
- Facilité de transport.
- Facilité des échanges.
- Suppression d'entraves administratives et douanières.
- Trouble politique.
- Trouble économique surtout monétaire.
- Insuffisance ou inexistence du transport.
- Détérioration du niveau de vie et la hausse des prix.
- Les guerres.

### 3.2Tourisme durable <sup>22</sup>

Selon Karim TEDJANI : Le tourisme est censé être, dans sa pratique la plus noble, une rencontre authentique avec un peuple et son pays. Le vrai tourisme doit être un échange équitable entre des peuples invités et un pays hôte. Un contrat social et moral bénéfique à tous les acteurs de ce secteur séculaire doit être tacitement conclu entre les touristes étrangers ainsi que les populations locales. Voyager, c'est aussi s'évader de son quotidien, avoir l'opportunité de vivre des aventures humaines tout en découvrant la beauté d'un pays. Les peuples invités doivent, par le biais de leurs séjours, contribuer à préserver la diversité biologique et culturelle de notre planète en respectant l'intégrité des régions qu'ils visitent. Les pays hôtes doivent offrir un séjour le plus authentique et sincère possible.

#### 3.2.1 Définition <sup>23</sup>

Le tourisme durable est lié à la notion de développement durable. C'est un développement touristique qui associe à la fois les ressources naturelles (eau, air, sol, diversité biologique) et des structures sociales et culturelles d'un territoire.

L'organisation mondiale du tourisme OMT le définit comme suit : « Le développement touristique Durable satisfait les besoins actuels des touristes et des régions d'accueil tout en protégeant et en améliorant les perspectives pour l'avenir. Il est vu comme menant à la gestion de toutes les ressources de telle sorte que les besoins économiques, sociaux et esthétiques puissent être satisfaits tout en maintenant l'intégrité culturelle, les processus écologiques essentiels, la diversité biologique, et les systèmes vivants ».

<sup>21</sup> Mémoire\_bouanani Abdessamad.pdf , Complexe touristique à Marsat Ben M'hidi, page 14

<sup>22</sup> Karim Tedjani .Plaidoyer pour un développement salubre de l'écotourisme en Algérie ; mis à jour le29 JANVIER 2012 Disponible sur [en ligne] <http://www.nouara-algerie.com/article-l-algerie-ne-doit-pas-devenir-le-pays-de-n-importe-quel-tourisme-par-karim-tedjani-nouara-alger-98196789.html>

<sup>23</sup> Selon la première ministre norvégienne (1987), **Mme. Gro Harlem Brundtland** : « le développement durable est un mode de développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs »

### 3.2.2 Les principes <sup>24</sup>

Par conséquent, le tourisme durable doit :

- 1) Faire un usage optimal des ressources environnementales qui sont un élément clé du développement du tourisme, en préservant les processus écologiques essentiels et en contribuant à la conservation des ressources naturelles et de la biodiversité,
- 2) Respecter l'authenticité socioculturelle des communautés d'accueil, conserver leur patrimoine culturel bâti et vivant, ainsi que leurs valeurs traditionnelles, et contribuer à la tolérance et à la compréhension interculturelles ;
- 3) Garantir des activités économiques viables à long terme en apportant à tous les acteurs des retombées socio-économiques équitablement réparties, notamment des possibilités d'emploi et de revenus stables, des services sociaux aux communautés d'accueil, et en contribuant à la lutte contre la pauvreté.

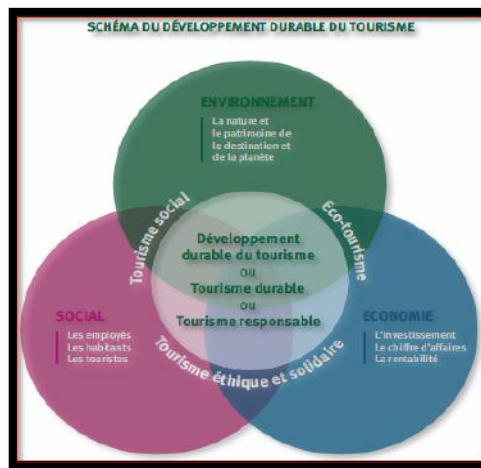


Figure3.8 : Schéma du développement durable du tourisme ([www.developpement-durable-en-bilingue.eu/fr/espace-de-vie/tourismus/nachhaltiger-tourismusdefinition.html](http://www.developpement-durable-en-bilingue.eu/fr/espace-de-vie/tourismus/nachhaltiger-tourismusdefinition.html))

### 3.2.3 Les formes du tourisme durable <sup>25</sup>

Plusieurs formes de tourisme que l'on qualifie souvent d'alternatif gravitent autour du concept de développement et de tourisme durable, chacune mettant l'accent sur un aspect en particulier.

**Tourisme solidaire :** Ce tourisme mise sur la relation entre les peuples, entre visiteurs et visités, et sur la notion de solidarité où les voyageurs contribuent à l'amélioration des conditions de vie des communautés visitées. Dans sa façon de voyager, le touriste soutient des actions de développement, participe au financement d'un projet social ou peut même agir à titre de bénévole dans le cadre d'un programme spécifique.

**Tourisme équitable :** Généralement associé aux relations Nord-Sud, ce type de tourisme s'inspire des principes du commerce équitable. Il fait en sorte que les communautés locales soient impliquées dans la prestation touristique et bénéficient des retombées économiques et ce, afin de leur permettre d'améliorer leurs conditions de vie. Selon Normand Hall de la Société un tourisme durable et responsable (SOTDER), suppose : « Un partage équitable des bénéfices, de façon à

<sup>24</sup> Mémoire : Village de l'éco-tourisme saharien et de sablo-thérapie. Cas d'étude Taghit wilaya de Béchar. 2017-2018.

<sup>25</sup> Mémoire : Village de l'éco-tourisme saharien et de sablo-thérapie. Cas d'étude Taghit wilaya de Béchar. 2017-2018.



ce que le tourisme favorise réellement la cohésion économique et sociale entre les peuples et les régions ».

Tourisme responsable : aussi appelé tourisme éthique, il fait référence à la conscience sociale et à la façon de voyager du touriste. Selon Normand Hall (SOTDER), le touriste dit responsable adoptera un comportement qui vise à respecter les expressions culturelles des populations visitées, ainsi que leur milieu naturel et habité.

Tourisme social : ce secteur préconise le droit aux vacances et l'accessibilité au tourisme à tous les groupes de la population. Selon Louis Jolin ce concept : réfère aux programmes, aux réalisations et aux actions visant à rendre effectifs le droit aux vacances et l'accessibilité au tourisme à tous les groupes de la population, notamment les jeunes, les familles, les retraités, les handicapés, les personnes aux revenus modestes... mais qui visent aussi la qualité de la relation entre les visiteurs et les communautés d'accueil.

### **3.3 Écotourisme**

Il est principalement lié aux formes de tourisme pratiqué en milieu naturel et à la notion d'apprentissage.

#### **3.3.1 Définition de l'écotourisme <sup>26</sup>**

Conformément aux récentes caractéristiques retenues par l'OMT et le Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUE), Tourisme Québec décrit l'écotourisme comme une forme de tourisme qui vise à faire découvrir un milieu naturel tout en préservant son intégrité, qui comprend une activité d'interprétation des composantes naturelles ou culturelles du milieu (volet éducatif), qui favorise une attitude de respect envers l'environnement, qui repose sur des notions de développement durable et qui entraîne des bénéfices socioéconomiques pour les communautés locales et régionales.

#### **3.3.2 Genèse du concept de l'écotourisme <sup>27</sup>**

L'écotourisme s'est développé dans la foulée du mouvement environnemental qui a pris forme au début des années 1970. L'intérêt grandissant du public pour l'environnement et les voyages orientés vers le plein air, couplé avec la croissante insatisfaction envers le tourisme de masse, a montré à l'industrie du tourisme qu'il y avait une place pour l'écotourisme.

Il n'y a pas de consensus sur l'origine du terme écotourisme. Selon certains auteurs, il serait apparu pour la première fois en langue anglaise dans un article de Romeril (1985). Cependant, l'écologiste mexicain Ceballos-Lascurain a utilisé le mot espagnol écotourisme encore plus tôt, alors que le Service National des Forêts du Canada faisait, dès 1973, la promotion d'éco tours le long de la Transcanadienne. Récemment, on a même retracé le terme dans un article de Hertzler (1965) qui l'utilisait pour expliquer la relation complexe entre les touristes et l'environnement et les cultures avec lesquelles ils interagissent. Cependant, c'est Budowski (1976) qui est généralement cité comme le pionnier concernant le concept même

---

<sup>26</sup> Mémoire : Village de l'éco-tourisme saharien et de sablo-thérapie. Cas d'étude Taghit wilaya de Béchar. 2017-2018

<sup>27</sup> Jonathan Tardif, 2003. Écotourisme et développement durable VERTIGO Volume 4 Numéro 1 [en ligne] <http://vertigo.revues.org/4575>

d'écotourisme. Ce n'est qu'en 1992 que le concept de l'écotourisme a été défini dans la conférence internationale de Rio de Janeiro.

### **3.3.3 Principe de l'écotourisme <sup>28</sup>**

L'écotourisme comme tous concepts se base sur des principes qui sont cités dans ce qui suit, selon EPLER Wood 2002 :

- Impact minimum sur l'environnement naturel (empreinte zéro : énergie renouvelable, recyclage des déchets, système de captation d'eau, etc.)
- Partie des revenus consacrés aux activités de conservation de la nature et de la biodiversité.
- L'écotourisme fait participer activement les touristes aux actions de conservation.
- S'assurer que le développement du tourisme ne dépasse pas les limites acceptables de changements sociaux et environnementaux telles que définies par les chercheurs en coopération avec les résidents locaux.
- Concevoir des plans de gestion des visiteurs pour des zones de tourisme régional et pour chaque région ou zone naturelle répertoriée susceptible de devenir une destination écotouristique.
- Maximiser les bénéfices économiques pour le pays hôte et les communautés locales.
- Promouvoir et utiliser des infrastructures développées en accord avec l'environnement afin de minimiser l'utilisation d'énergie fossile, de conserver la flore locale ainsi que la faune, et de s'imprégner de l'environnement naturel et culturel.

### **3.3.4 Acteurs de l'écotourisme <sup>29</sup>**

De nombreuses personnes, physiques ou morales, participent directement ou indirectement au développement de l'écotourisme. On peut citer les touristes, nommés écotouristes du fait du tourisme pratiqué, les tours opérateurs ou voyagistes, les populations des destinations écotouristiques ou population hôte, et les associations, organismes locaux, nationaux ou internationaux œuvrant dans le développement de l'écotourisme.

### **3.4 Tourisme en Algérie <sup>30</sup>**

L'histoire, la géographie, le climat, les potentialités touristiques, la politique touristique entreprise ces dernières années, tout concourt à faire de l'Algérie un des bastions du tourisme mondial aux attraits multiples.

L'Algérie avec 1200 Km de côte sur la mer méditerranéenne est un des plus grands états de l'Afrique, vaste 2 millions et demi de Km<sup>2</sup>, elle a le plus beau désert du monde qu'est un gisement touristique extraordinaire, l'Algérie a aussi d'autres richesses, d'autres beautés et la diversité des paysages naturels et artificiels, des lieux non contaminés, des côtes non encore anthropiques, et surtout a l'avantage d'être un pays vierge en fait de tourisme.

---

<sup>28</sup> EPLER Wood Ecotourisme : Principes, pratiques et politiques pour la durabilité 2002  
United Nations Environment Programme consulter 28 novembre 2017 Disponible sur [en ligne]  
[https://www.academia.edu/10482678/Ecotourism\\_Principles\\_Practices\\_and\\_Policies\\_for\\_Sustainability](https://www.academia.edu/10482678/Ecotourism_Principles_Practices_and_Policies_for_Sustainability)

<sup>29</sup> Mémoire : Complexe touristique à Marsat Ben M'hidi \_bouanani Abdessamad.pdf, page 18 .

<sup>30</sup> IDEM.

Ce tourisme peut aussi répondre à un besoin national, que permettre à l'Algérie de mettre en valeur sur le pourtour méditerranéen, toutes ces richesses pour satisfaire un besoin international.

### **3.4.1 Aperçu historique sur le tourisme en Algérie <sup>31</sup>**

L'Algérie a connu quatre (04) étapes différentes, chacun d'elle a laissé des vestiges pouvant sur les activités de détente de chaque époque :

a) L'époque Romaine :

Les romains construisaient les thermes dans chaque ville établissements ou l'art n'était pas négligé.

b) L'époque Byzantine :

À l'arrives des Byzantine, ces bijoux de l'architecture furent abondés et tombèrent entre les mains des scandales, peu soucieux du confort.

c) L'époque arabo-Turque :

Les Turques s'installèrent au bord de la mer et créèrent une civilisation essentiellement orientée vers celle-ci, d'autre part ils instaurèrent les loisirs bains publics et construisirent les « Hammams ». A susciter, chez le colonisateur, l'idée de mettre en place des infrastructures répond au goût de cette clientèle.

Les capacités touristiques héritées à l'indépendance (1962) étaient évaluées à 5922 lits répartis

d) Après 1962 :

-Pendant la période 1962-1966, les préoccupations en matière de développement touristique étaient axées sur la préservation de ce patrimoine et la collecte d'informations relatives aux différentes zones d'expansion touristique, et aussi la création de l'office national Algérien de tourisme « O.N.A.T».

En effet, l'année 1966 représente une date historique dans le phénomène touristique en Algérie, car il y out l'adaptation d'une politique nouvelle en termes de tourisme, politique dictée par la chante nationale.

### **3.4.2 Les points forts du tourisme Algérien <sup>32</sup>**

- Un potentiel touristique important et diversifié mais largement sous-exploité.
- Un climat modéré.
- Un réservoir de source thermales considérables plus de 200 sources thermales.
- Un important réseau d'infrastructure aéroportuaire et routière en cour de réalisation.
- La proximité des principaux marchés émetteurs.
- Une image de marque liée au tourisme saharien, notamment au plan international.

### **3.4.3 Les points faibles du tourisme Algérien <sup>33</sup>**

- Une absence de lisibilité des produits du tourisme algérien.
- Un hébergement et une hôtellerie très insuffisante et de mauvaise qualité.
- Un manque de maitrise de nouvelle technique de prospection du marché par les voyagistes.

<sup>31</sup> Mémoire : Complexe touristique à Marsat Ben M'hidi \_bouanani Abdessamad.pdf,M'hidi, page18

<sup>32</sup> Thèse : architecture dans le pole touristique d'excellence "nord-centre" zone d'expansion touristique -Université Saad dahleb blida institue d'architecture et urbanisme,2013 .

<sup>33</sup> Ministère de l'Aménagement du territoire, de l'Environnement Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et du Tourisme « SDAT 2025 » .

- Un manque de qualification et de performance des personnels
- Une faible qualité du produit et des prestations du tourisme algérien.
- Une faible pénétration des technologies de l'information et de la communication dans le tourisme.
- Un mode de transport et d'accessibilité de faible qualité.
- Des banques et des services financiers inadaptés au tourisme moderne.
- Une gouvernance et une organisation et culture inadaptée au tourisme moderne
- Un grand déficit du marketing de l'image de la destination Algérie.

**3.4.4 Les principaux marchés concurrents au tourisme algérien <sup>34</sup>**

- **La Tunisie** : Les offres proposées : Activités balnéaire, la thalassothérapie (la Tunisie est la deuxième destination mondiale après la France), la plaisance, la croisière, une offre culturelle et un patrimoine bâti.
- **Le Maroc** : Les offres proposées : Le tourisme balnéaire demeure la première porte d'entrée du Maroc, 1000 Km de cote su la méditerranée et la façade atlantique, le patrimoine historique, artistique monumentale et le désert.

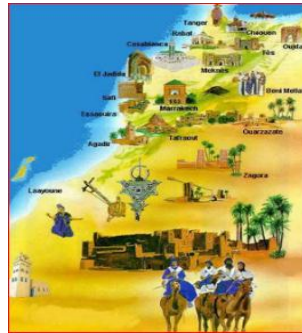


Figure3.9 : tourisme au Maroc

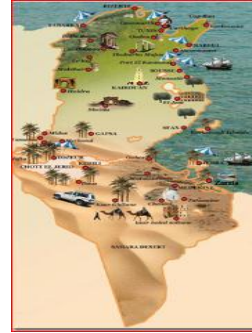


Figure3.10 : tourisme au Tunisie  
(Google image)

**Tableau3.1 : Nombre de touristes par pays de 1995- 2015 (Ministère de l'Aménagement du territoire, de l'Environnement et du Tourisme 2008)**

Pays	Nombre de touriste					
	1995	2000	2005	2006	2010	2015
Tunisie	120 000	5 058000	6 378000	6 500 000	10 000 000	/
Maroc	2 602000	4 278000	5 843000	6 000 000	10 000 000	/
Algérie	519 600	866 000	1 443000	1 640 000	1 741 000	2 500 000

<sup>34</sup> Ministère de l'Aménagement du territoire, de l'Environnement Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et du Tourisme « SDAT 2025 » .

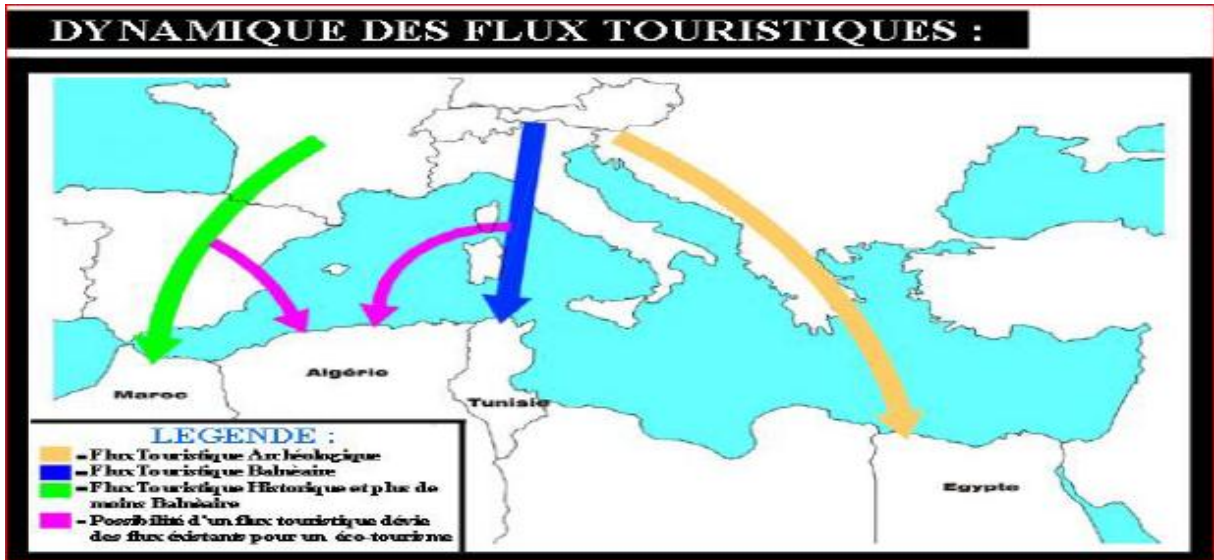


Figure3.11 : Dynamique des Flux Touristiques (Mémoire : Complexe touristique à Marsat Ben M'hidi \_bouanani Abdessamad.pdf,M'hidi, page18)

- L'Algérie draine 1 % de fréquentation en Méditerranée. <sup>35</sup>
- L'Algérie est le pays méditerranéen dont l'activité touristique est la plus faible, pour des raisons tentant bien sûr à la décennie noire des années 1990 <sup>36</sup>
- L'absence de la participation de population dans les dynamiques et développement du tourisme.
- Une faible exploitation touristique des sites culturels.

### 3.4.5 Les potentialités touristiques en Algérie <sup>37</sup>

L'Algérie est un pays qui dispose une diversité de potentialités touristiques qui peuvent faire de lui une destination très attractive.



Figure3.12 : les potentialités touristiques en Algérie (Google image)

<sup>35</sup> Demmouche Arbia et Dada Souad , Thèse : parcours Touristique à Béni Abbés : pour une revalorisation , Université de Bechar-Département d'Architecture et d'Urbanisme, 2009-2010.

<sup>36</sup> Demmouche Arbia et Dada Souad , Thèse : parcours Touristique à Béni Abbés : pour une revalorisation , Université de Bechar-Département d'Architecture et d'Urbanisme, 2009-2010.

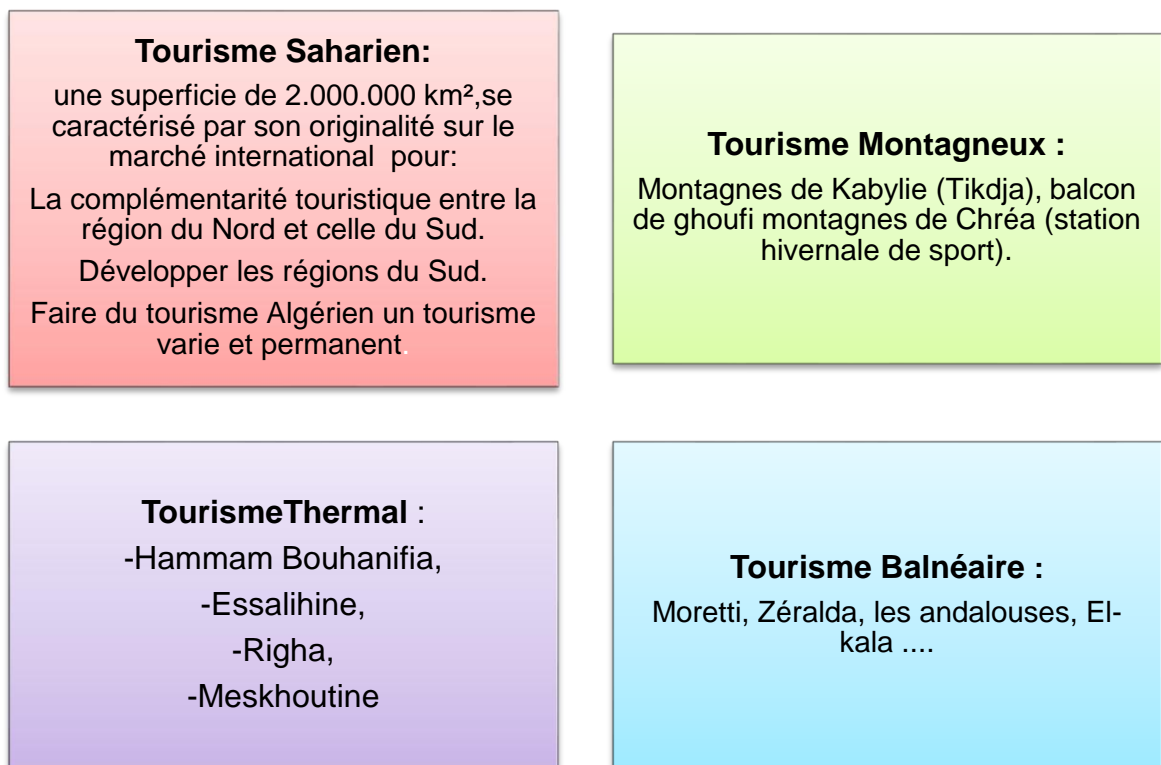
<sup>37</sup> N. Widmann, Le tourisme en Algérie [article] Année 1976 Volume 25 Numéro 2 pp. 23-41

**Tableau3.2 : les potentialités des régions touristiques en Algérie (résumé par l'auteur, 2019)**

Régions	Potentialités
Algérois	Mer, soleil, sites antiques et arabo-mauresque (casbah).
Oranais	Mer, soleil et site andalous.
Constantinois	Sites et paysages et corniche, Annaba, Bejaia, Skikda, Jijel.
Aurès	Balcon de Roufi, Timgad, porte du désert.
Oasis	Soleil, palmiers et artisanat.
Saoura	Carrefour d'échange entre l'Afrique du nord et l'Afrique noire.
Le Hoggar et Tassili	Musée, rupestre naturelle.

### 3.4.6 Les différentes formes de tourisme en Algérie

Chacun de ces milieux présente des caractéristiques spécifiques aptes à satisfaire une ou plusieurs formes de tourisme, parmi, ces tourisms nous examinons successivement.



**Figure3.13 : les différentes formes de tourisme en Algérie (résumé par l'auteur, 2019)**

### 3.4.7 Politique touristique actuel de l'Algérie

La législation joue un rôle dans le développement du tourisme, dans ce qui suit nous avons fait un petit aperçu sur la législation algérienne adoptée au tourisme.

#### a) Les Zones d'Expansion Touristique (ZET)

La Zone d'Expansion Touristique est un foncier touristique classé qui de par les atouts qu'il recèle, est protégé par une Loi, et son exploitation est réservée

exclusivement aux activités touristiques. La ZET est soumise à un Plan d'Aménagement Touristique (PAT) qui détermine l'espace constructible précisé par un programme d'infrastructures à réaliser. Le foncier touristique classé au niveau national compte 205 ZET

**La ZET se compose de** <sup>38</sup>

- Terrains sur lesquels seront réalisés les équipements touristiques et récréatifs, les réseaux des distributions d'eau, d'énergie ; ... les équipements techniques et les installations annexes liées aux premières.
- Terrains constituant une ceinture de protection contre toute atteinte pouvant déprécier le terrain destiné aux équipements de loisirs et du tourisme, ou bien pouvant exercer négative sur le fonctionnement de ces équipements.
- La largeur de la ceinture varie selon les données à chaque CES.

**b) Le schéma National d'Aménagement Touristique**

C'est un acte par lequel l'état affiche son projet territorial. Il est ce fait un instrument qui traduit et met en forme pour l'ensemble du territoire, comme pour chacune de ses parties, les orientations stratégiques d'aménagement durable du territoire. <sup>39</sup>

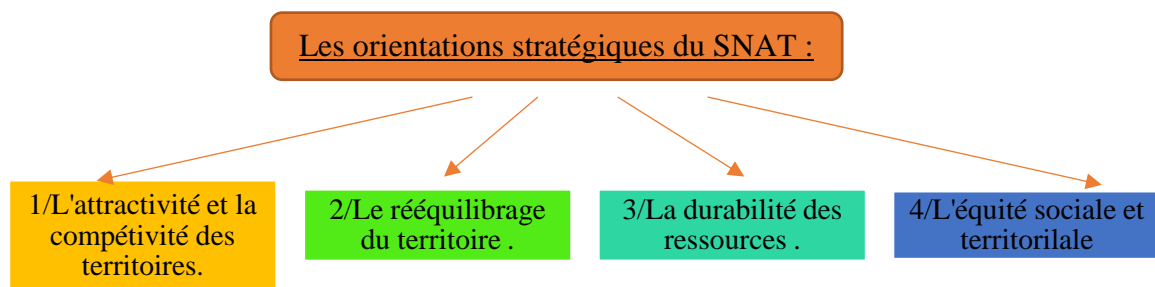


Figure3.14 : les orientations stratégiques du SNAT (résumé par l'auteur,2019)

**c) Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT 2025 »** <sup>40</sup>

Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique est Un instrument qui traduit la volonté de l'État de valoriser le potentiel naturel, culturel et historique du pays et de le mettre au service de la mise en tourisme de l'Algérie afin de la hisser au rang de destination d'excellence dans la région euro-méditerranéenne.

✓ SDAT 2025 constitue le cadre stratégique de référence pour la politique touristique de l'Algérie. À sa faveur l'État :

- affiche sa vision du développement touristique national aux différents horizons à court terme (2009), moyen terme (2015) et long terme (2025) dans le cadre du développement durable, afin de faire de l'Algérie un pays récepteur- définit les instruments de sa mise en œuvre et précise les conditions de sa faisabilité.

-SDAT 2025 est une composante du SNAT 2025 lequel montre comment l'État compte assurer, dans un cadre de développement durable le triple équilibre de

<sup>38</sup> Site officiel de direction de tourisme

<sup>39</sup> Ministère de l'Aménagement du territoire, de l'Environnement Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et du Tourisme « SDAT 2025 ».

<sup>40</sup> Ministère de l'Aménagement du territoire, de l'Environnement Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et du Tourisme « SDAT 2025 ».



l'équité sociale, de l'efficacité économique et de la soutenabilité écologique à l'échelle du pays tout entier pour les vingt ans à venir.<sup>41</sup>

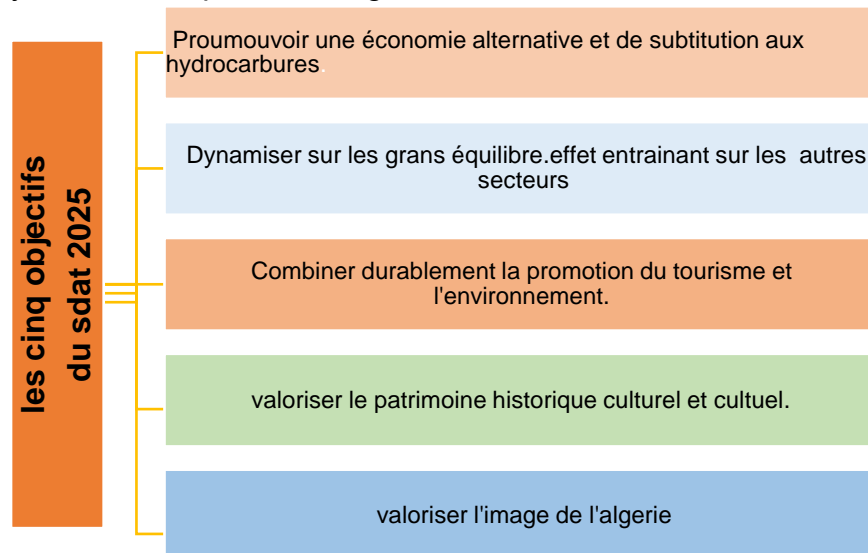


Figure3.15 : Diagramme des objectifs du SDAT 2025 (le SDAT <http://www.andt-dz.org>)

### 3.4.8 L'offre touristique nationale par chiffres <sup>42</sup>

**Les hébergements :** Une offre relativement bien orientée.

Doublent de l'offre d'hébergement 7% par an :

- Le nombre d'hôtels et d'établissements assimilés a été multiplié par 2 entre 1993 et 2006 : de 537 à 1064
- La capacité d'accueil en hôtellerie (84 870 lits en 2006) a augmenté 30%.

Mais 10% seulement des établissements répondent aux normes internationales.

Une offre principalement axée sur l'urbain et le balnéaire.

### 3.4.9 Les pôles touristiques d'excellences (PTE) <sup>43</sup>

Les pôles touristiques est une combinaison sur un espace géographique donné de village d'excellence touristique. Il est doté d'équipement d'hébergement, de loisirs, d'activités touristiques et de circuits touristiques en synergie avec un projet de développement territorial Il s'agit de ne pas aller au tout tourisme et de concentrer les offres sur certains sites et filières.

En partant de ces différents objectifs et critères, le SDAT 2025 définit sept poles touristiques d'excellence (PTE).

<sup>41</sup> Source : Schéma Directeur d'Aménagement Touristique janvier 2008 et du Tourisme "SDAT 2025"

<sup>42</sup> Office National des Statistiques (Algérie ) & Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Environnement et du Tourisme (MATET) janvier 2008 .

<sup>43</sup> Ministère de l'Aménagement du territoire, de l'Environnement Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et du Tourisme « SDAT 2025 ».



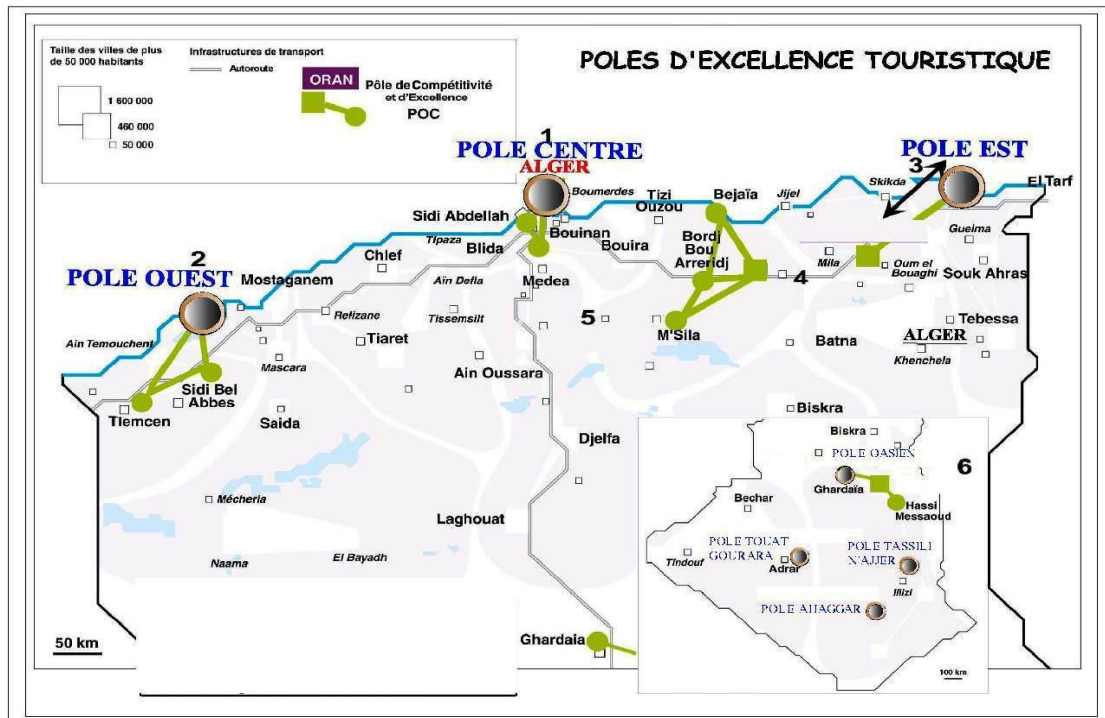


Figure3.16 : Carte des sept pôles touristiques d'excellence (Ministère de l'Aménagement du territoire, de l'Environnement Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et du Tourisme « SDAT 2025 »)

- 1) -Le Pôle Touristique d'Excellence Nord-Est (PTE N.E) : Annaba, Tarf, Skikda, Guelma, Souk Ahras, Tébessa...
- 2) -Le Pôle Touristique d'Excellence Nord-Centre (PTE N.C) : Alger, Tipasa, Boumerdès, Blida, Chlef, Ain Defla, Médéa, Bouira, Tizi Ouzou, Bejaia....
- 3) -Le Pôle Touristique d'Excellence Nord-Ouest (PTE N.O) : Mostaganem, Oran, Ain Temouchent, Tlemcen, Mascara, Sidi Bel Abbés et Relizane
- 4) -Le Pôle Touristique d'Excellence Sud Est (PTE S.E) "Oasien" : Ghardaïa, Biskra, El Oued, Menéa...
- 5) -Le Pôle Touristique d'Excellence Sud Ouest (PTE S.O) "Touat-Gourara" : les Routes des Ksour : Adrar, Timmimoun et Bechar
- 6) -Le Pôle Touristique d'Excellence Grand Sud (PTE G.S) – Tassili N'Ajjer : Illizi, Djanet...
- 7) -Le Pôle Touristique d'Excellence Grand Sud (PTE G.S) – Ahaggar : Tamanrasset...

### 3.5 Le tourisme durable en Algérie <sup>44</sup>

Le développement durable est devenu un référentiel majeur des politiques territoriales, à l'échelle nationale que locale, les responsables de chaque région doivent encourager le tourisme au sein de leur gestion quotidienne à commencer par encourager le tourisme de montagne et le tourisme vert.

L'Algérie qui compte de nombreux sites magnifiques qui lui permettent d'attirer des touristes locaux et étrangers et pousser les voyageurs à préserver la beauté des paysages de ces endroits, le tourisme durable en Algérie doit présenter un développement responsable ou d'éthique basé sur la préservation des ressources

<sup>44</sup> Mémoire : L'IMPACT DE LA TRADUCTION SUR LE TOURISME CAS DE LA REGION DE TLEMCCEN UNIVERSITE ABOU BEKR BELKAID TLEMCCEN. 2015

naturelles et du patrimoine culturel, les responsables du tourisme affirment leur volonté d'entreprendre des études et des aménagements à même de servir d'assise au développement de cette activité.

Le tourisme durable mérite une attention particulière au sens où il constituerait une nouvelle approche alliant les attentes du tourisme et les besoins de la nature.

### 3.6 Tourisme saharien

« Le tourisme saharien n'est pas n'importe quel tourisme. Au Sahara, c'est le contexte qui est primordial ; la consommation du touriste est essentiellement symbolique puisque la première jouissance est celle du regard sur les gens et les choses, le silence et l'immensité. » **Rachid Sidi Boumediene**

#### 3.6.1 Définition

Tout séjour touristique en milieu saharien reposant sur l'exploitation des différentes Potentialités naturelles, historiques et culturelles et accompagnées d'activités de loisirs, de Détente et de découverte spécifique à ce milieu.

#### 3.6.2 Flux touristiques au Sahara

Tableau3.3 : le flux touristique au Sahara (direction du tourisme)

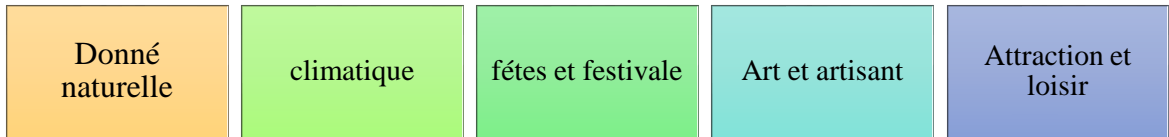
	Nationaux	Etrangers	Total
<b>Saison 2009-2010</b>	241112	89203	330315
<b>Saison 2010-2011</b>	204578	17855	222433
<b>Année 2013</b>	120095	6618	126713
<b>Fin novembre 2014</b>	224730	21508	246238

Pendant la saison touristique 2013 (statistiques du Ministère du tourisme), le Sahara algérien a accueilli 126713 touristes, une régression continue par rapport aux saisons précédentes.

Cette baisse s'explique principalement par la régression du nombre de touristes étrangers vers la destination pour des raisons sécuritaires<sup>45</sup>. mais ça commence à s'améliorer vers la fin de l'année 2014. Les entrées globales des touristes enregistrées au niveau des frontières algériennes, pendant la période étudiée, et dont le motif de visite est Loisirs et détente est de des frontières algériennes, pendant la période étudiée, et dont le motif de visite est loisirs et détente est de 21508 touristes. Par ailleurs, les destinations phares du tourisme saharien orienté vers les nationaux, sont axées essentiellement sur les produits culturels, les fêtes traditionnelles et les stations thermales, notamment le cas de Ghardaïa, de Timimoune et de Taghit.





<sup>45</sup> Le tourisme saharien, fortement éprouvé, par la décision des autorités algériennes de fermer en 2010 le parc de l'Ahaggar, a accumulé les mauvais événements avec la dégradation de la situation au Mali et l'attaque terroriste contre la base gazière de Tiguentourine en janvier 2013..

**3.6.3 Potentialités et spécificités du tourisme Saharien en Algérie <sup>46</sup>**



**3.8.4 Les potentiels naturels sahariens <sup>47</sup>**

Tableau3.4 : les potentiels naturels Saharien En Algérie (résumé par l’auteur,2019 + Google image)

<p><b>LE TASSILI</b></p>	
<p><b>LE HOGGAR</b></p>	
<p><b>LA VALLEE DU M'ZAB</b></p>	
<p><b>LA SAOURA et LA ROUTE DES KSOUR</b></p>	

<sup>46</sup> <https://www.tourisme-espaces.com/doc/2349.tourisme-sante-definitions-problematique.html>

<sup>47</sup> Mémoire : Village de l'éco-tourisme saharien et de sablo-thérapie. Cas d'étude Taghit wilaya de Béchar. UNIVERSITÉ ABOU BEKR BELKAID DE TLEMCEN2017-2018



### 3.6.5 Les potentiels culturels sahariens <sup>48</sup>

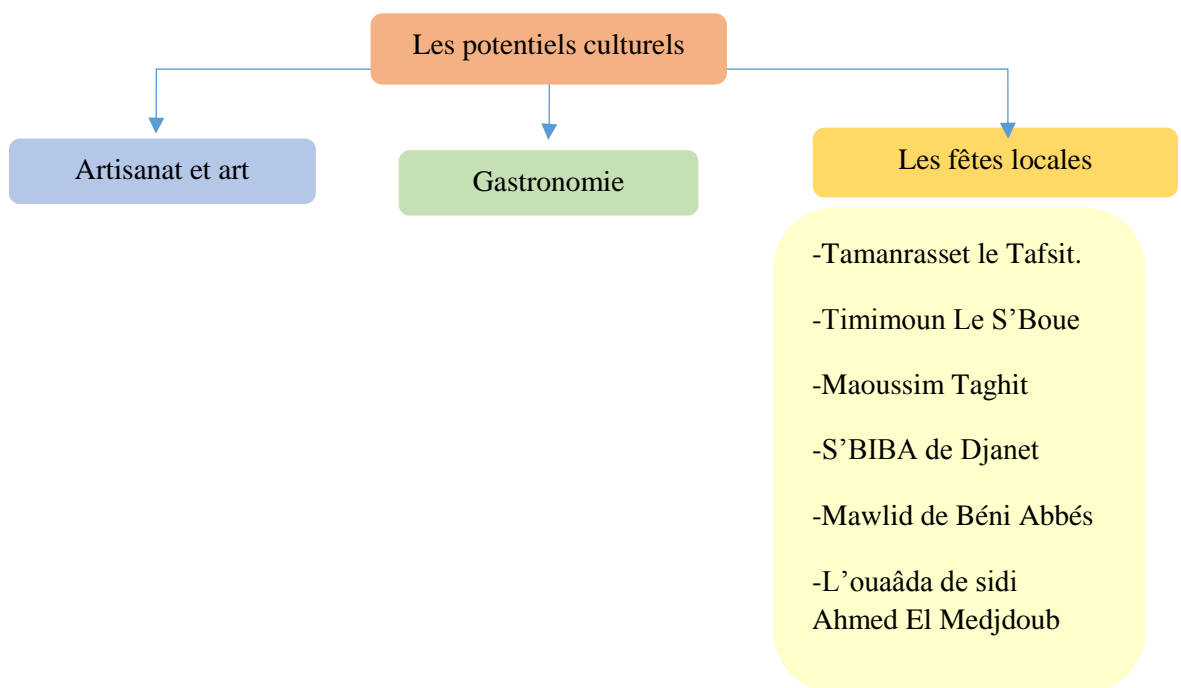


Figure3.17 : Les potentiels culturels sahariens (résumé par l'auteur, 2019)

<sup>48</sup> Mémoire : Village de l'éco-tourisme saharien et de sablo-thérapie. Cas d'étude Taghit wilaya de Béchar. UNIVERSITÉ ABOU BEKR BELKAID DE TLEMCEN2017-2018



### 3.6.6 Les formes de tourisme liées au tourisme saharien algérienne <sup>49</sup>



#### Le tourisme culturel

-Les sites sahariens, des premières manifestations culturelles voilà des milliers d'années au travers de l'art rupestre du Tassili, jusqu'au néo-classicisme de l'architecture française, en passant par l'héritage architectural des royaumes musulmans, les édifices religieux , les palais somptueux, les vieilles médinas, l'habitat berbère, l'art culinaire, l'artisanat aux mille facettes, les fêtes religieuses, la célébration des mawassim, sont autant de repères que l'histoire enregistre dans le répertoire de la richesse de notre pays .



#### Le tourisme scientifique

Le Sahara algérien, un musée à ciel ouvert, histoire, géographie, archéologie, architecture, faune et flore, les tribus... A cela s'ajoute une méconnaissance de lieux jusqu'à aujourd'hui, ce qui fait de cette offre touristique une offre diverse qui peut lier les sciences et les loisirs, et une cible de chercheurs internationaux.



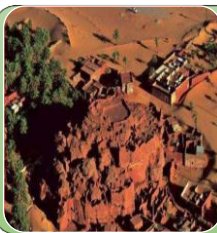
#### Le tourisme de santé et bien-être

Le tourisme thérapeutique est considéré comme un prolongement du tourisme environnemental, vu qu'il est souvent associé à des lieux naturels situés près des sources des rivières, des côtes maritimes, des montagnes et des oasis.il concerne l'ensemble des migrations effectuées dans le souci d'améliorer sa santé, c'est à dire les séjours intégrant aussi bien des soins curatifs prescrits par les médecins que des soins préventifs pris sur décision individuelle volontaire.



#### L'écotourisme

Est axé sur la recherche du contact avec la nature et les cultures traditionnelles au Sahara. Cette forme de tourisme est liée au tourisme saharien par les finalités sur l'environnement naturel et socioculturel L'écotourisme contribue activement à la protection du patrimoine naturel et culturel.



#### Le tourisme religieux

Le tourisme religieux au Sahara algérien s'individualise et reflète une spiritualité plus contemporaine. Les mosquées, les chapelles, les Zawiya et les mausolées, même les fêtes religieuses (mawlid en-nabaoui, achoura, al aïd,...) sont des célébrations exhibées aux touristes à des fins religieuses.



#### Le tourisme religieux

Ce type de tourisme associe la découverte du milieu naturel à un exercice physique (trekking, randonnée) ou une activité sportive (raids auto, moto et vélo, montgolfière, rallye automobile tous-terrains, ski sur sable, char à voile). A travers cette filière,le sport, notamment la marche, est prise en compte comme enjeu. Des événements sportifs, tels que « le Marathon des Dunes» dans le Sud-Ouest ou celui du Hoggar, méritent d'être pérennisés.

Figure3.18 : Les formes de tourisme liées au tourisme saharien algérien (résumé par auteur, 2019)

<sup>49</sup> BOUAZZA MAROUF Naima ,2012 mémoire de magistère : la communication touristique a l'international Cas du sud algérien [en ligne]



Figure3.19 : ski de fond sur dunes



Figure3.20 : fête de touareg sebiba en Algérie (Google image)

### 3.6.7 Les vocations sur tourisme saharien Algérienne <sup>50</sup>

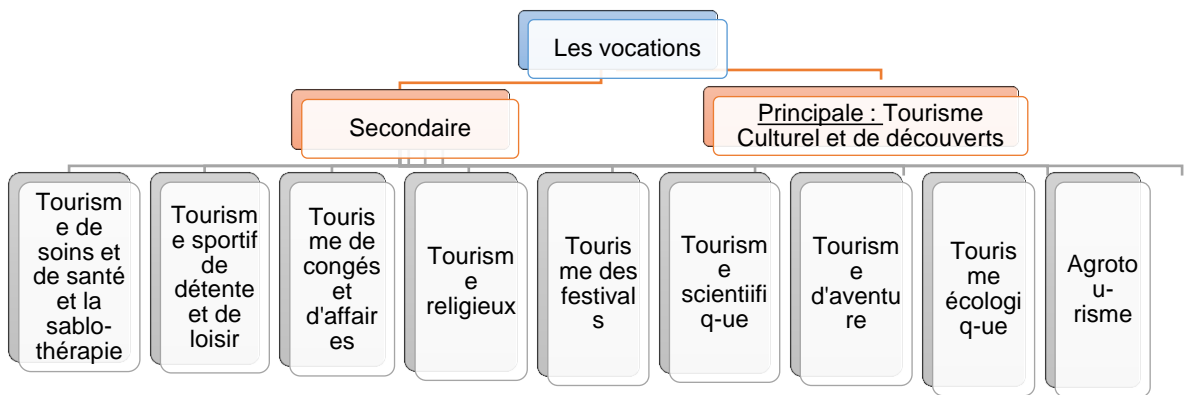


Figure3.21 : Les vocations sur tourisme saharien Algérienne (Mémoire conception d'un village touristique à Beni Abbes 2017/2018)

« Les pouvoirs publics prennent conscience que la fréquentation touristique liée à l'attrait du patrimoine culturel constitue une manne financière conséquente à la fois pour les collectivités publiques, mais en termes d'emplois induits ou de développement économique local. » <sup>51</sup>

### 3.7 Tourisme à Naama

La wilaya de Naama recèle d'importantes ressources et potentialités dans le domaine du tourisme :

Les Ksour : Situés dans les communes de Moghrar, Asla, Sfissfa, Ain-Sefra et Tiout, ils constituent un patrimoine séculaire, où coexistent le passé et le présent.




<sup>50</sup> Ministère de l'Aménagement du territoire, de l'Environnement et du Tourisme, MATET Janvier 2008 Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et du Tourisme « SDAT 2025 ».

<sup>51</sup> Jean-Marie BRETON. Patrimoine culturel et tourisme alternatif, Op cite ; p.25

**Tableau3.5 : Les sept ksour de mont de ksour (résumé par l'auteur,2019+ Google image)**

Les ksour	Fiche technique
 <p data-bbox="395 613 635 649">Ksar d'Ain-Sefra</p>	<p data-bbox="831 197 1062 188">Fiche technique</p> <p data-bbox="831 197 1430 232">Situation : situé entre la dune et l'oued</p> <p data-bbox="831 237 1230 273">Date de création : 1586/987</p> <p data-bbox="831 277 1198 313">Population : arabe locale</p> <p data-bbox="831 318 1430 398">Il se compose de : 120 maison (60 familles) en 1950</p> <p data-bbox="831 403 1326 439">300 jardins sur les bords de l'oued</p>
 <p data-bbox="435 1122 595 1158">Ksar ASLA</p>	<p data-bbox="831 660 1430 741">Situation : situé à 70 km à l'est d'Ain-Sefra</p> <p data-bbox="831 745 1430 826">Situé sur une hauteur, il a une porte au nord</p>
 <p data-bbox="363 1509 667 1545">ksar Moghrar Tahtani</p>	<p data-bbox="831 1167 1430 1202">Situation : situé à 45 km d'Ain-Sefra</p> <p data-bbox="831 1207 1430 1288">Habitation : 7000 habitants ou Cheikh Bouamama est né en 1880</p>
 <p data-bbox="427 1973 603 2009">Ksar Sfissifa</p>	<p data-bbox="831 1556 1430 1637">Situation : situé à 30km au sud-ouest d'Ain-Sefra</p> <p data-bbox="831 1641 1430 1758">Date de création: fut bâti au milieu de 10 siècle Fondateur: Mohamed Ben Ziane El Wedghiri El Idrissi</p>



 <p data-bbox="347 555 683 589">Ksar Chellala Dahrania</p>	<p data-bbox="831 118 1431 280">Situation : au centre des monts de ksour à 74km d'Ain-Sefra et à 140km d'Al-Bayadh Date de création : 1180 Fondateur : Moulay Youcef</p>
 <p data-bbox="419 1088 616 1122">Ksar de Tiout</p>	<p data-bbox="831 600 1431 719">Situation: la partie centrale de la région des monts de ksour localisé à 10km d'Ain-Sefra</p> <p data-bbox="831 725 1066 759">Altitude : 1050m</p> <p data-bbox="831 766 1431 884">Habitation : origine berbère (3 grandes familles : Beni Ameer, Lahlaf et Ouled Rahou)</p>
 <p data-bbox="359 1529 671 1563">Ksar moghrar Fokani</p>	<p data-bbox="831 1133 1431 1252">Situation : situé à 60 km d'Ain-Sefra Densité: 2.08 hab/km² Langue : Chelhia (bérbère )</p>

### 3.7.1 Principales stations de gravures rupestres

Asla, Tiout, Aïn-Sefra, Moghrar, Djenien-Bourezg.

### 3.7.2 Eaux thermales d'Aïn-Ourka

Ses eaux sont particulièrement chlorurées, sodiques et sulfatées calciques. Leur température, à l'émergence, est de 46 °C.

L'eau de Hammam Aïn-Ourka renferme de nombreux bienfaits sur la santé "affections rhumatismales, dermatologiques, respiratoires etc.....". Cette partie de la wilaya de Naâma a l'avantage de joindre l'utile à l'agréable et d'offrir un merveilleux couplage entre le thermalisme et Tourisme Saharien.



Figure3.22 : Musée de Naama (monographie de Naama)

### 3.7.3 Parc Hôtelier

Tableau3.6 : parc hôtelier de wilaya de Naama (direction du tourisme- Naama)

Etablissements hôteliers	commune	Classement	Capacité d'hébergement (chambre)	Capacité d'hébergement (lits)
Hôtel Mekhter	Ain sefra	3* étoile	54	104
Hôtel Tichrafine	Mecheria	sans étoile	40	52
Hôtel el Amine	Mecheria	sans étoile	73	84
Hôtel el amel	Nàama	En cours de classement	10	20
Total			117	60

### 3.7.4 Les flux touristiques: (les arrivées)

Tableau3.7: Les flux touristiques dans la wilaya de Naama (ibid)

Année	2013	2014	2015
Les touristes			
Algériens	14746	15486	13064
Etrangères	860	763	833
Total	15606	16249	13897

### 3.7.5 Les Projets en cours de réalisation

Tableau3.8: les infrastructures touristiques projetées dans la wilaya de Naama (ibid)

<i>N</i>	<i>Type de Projets</i>	<i>Localisation</i>	<i>Taux d'Avancement</i>
1	Motel	El Kasdir	15%
2	Motel	Mechria	75%
3	Résidence Touristique	Tiout	35%
4	Hôtel	Makem Ben Amar	2%
5	Hôtel	Tiout	0%
6	Hôtel	Ain Ben Kehil	0%
7	Hôtel	Mecheria	/
8	Village de vacance	Tiout	3%
9	Motel	Moghrar	5%
10	Hôtel	Naâma	2%
11	Hôtel	Nâama	0%
12	Résidence Touristique	Naâma	0%
13	Hôtel	Djenine Bourezk	/
14	Chalets	Asla	2%
15	MOTeL	Djenine Bourzek	/
16	Motel	Moghrar	/
17	Hôtel	Naama	0%
18	Motel	El Biodh	/
19	Hôtel	Naâma	/
20	Hôtel	Mecheria	/
21	Hôtel	Naâma	/
22	Village de vacances	Mechria	/
23	Hôtel	Naâma	/
24	Hôtel	Ain sefra	/

Tiout recèle d'importantes ressources et potentialités dans le domaine du tourisme. Cette localité située dans les Ksours, constitue avec sa région, un patrimoine séculaire où coexistent le passé et le présent.

L'objectif de cette partie est de présenter deux exemples pour cela nous avons choisis un exemple national et l'autre internationale, pour un concept architectural et le contenu programmatique.

### 3.8 Etude D'exemples

#### 3.8.1 Exemple 01 La Gazelle D'or

Choix de l'exemple :

Nous avons choisi la Gazelle d'or comme exemple d'étude pour les raisons suivantes :

1. Sa situation dans le sud algérien (zone aride) et les caractéristiques climatiques et géographiques les mémés avec de Tiout.
2. La grande superficie du projet.
3. La présentation des palmeraies et le cas de notre site.
4. Le style architectural ksourienne.
5. Un projet qui montre les buts de développement de secteur du tourisme saharien.

#### Présentation du projet

Située en plein cœur de la palmeraie de la cité d'El Oued, la célèbre ville aux mille coupes, LA GAZELLE D'OR est un vaste complexe touristique conçu à l'intérieur d'une oasis qui s'étend sur une superficie 104 hectares et qui compte 30 000 palmiers et oliviers conformément à une approche qui combine les exigences d'une prestation touristique de qualité et la dimension environnementale.<sup>52</sup>

Situation :

"Le village touristique « La gazelle d'or » situé dans la palmeraie de la résidence « Edhaoui » à Oued Souf, à 5 km du centre-ville, sur la route de Touggourt a la sortie de la ville ,au cœur d'oasis ,il considéré comme la plus grande structure touristique au sud du pays.



Figure3.23 : situation d'el oued  
(Wikipédia)



figure3.24 : situation de la gazelle d'or (google earth)

<sup>50</sup> [http://www.elmoudjahid.com/fr/actualites/95191\\_28/01/2019](http://www.elmoudjahid.com/fr/actualites/95191_28/01/2019)



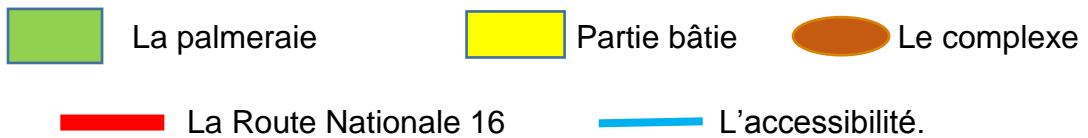
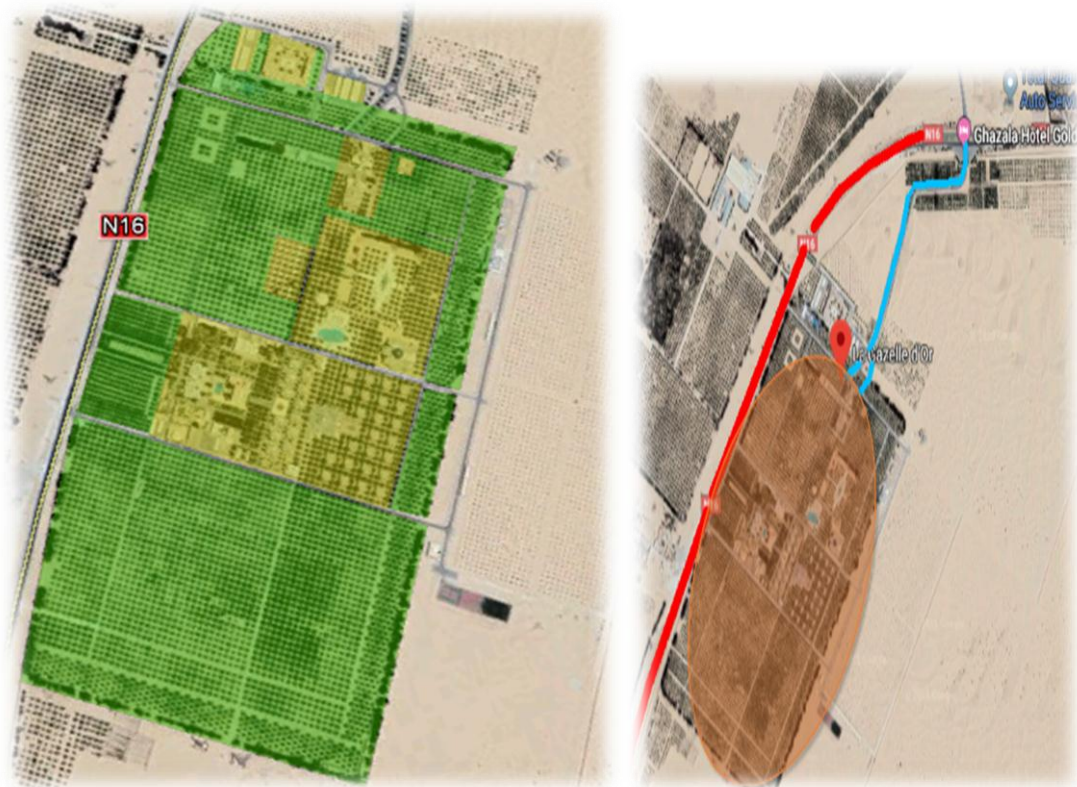


figure3.25 : les composants de complexe gazelle d'or (Google earth)

### Analyse architecturale

Cette structure est caractérisée par sa conception architecturale harmonisant l'architecture islamique et le cachet typique à la région du Souf, et répondant aux spécificités climatiques des régions sahariennes grâce à l'usage de matériaux de construction locaux.



Figure 3-26 : Façade d'une villa  
( [www.hotel-lagazelledor.com](http://www.hotel-lagazelledor.com) )



Figure 3-27 : Façade extérieure  
(<http://www.hotel-lagazelledor.com>)



Figure 3.28 :L'entré de complexe la Gazelle d'or (Google image)

**Le programme** <sup>53</sup>

Doté de toutes les commodités nécessaires, le complexe touristique La Gazelle d'or dispose de diverses installations dédiées a l'hébergement et les loisirs.

**Tableau3.9: le programme de complexe la Gazelle d'or (auteur; 2019)**

Espace	Les images
<p>12 villas de 2 chambres et un salon chacune 72 chambres de luxe</p>	
<p>3 villas « Suites » de grand standing avec salon et terrasse</p>	

<sup>53</sup> <http://www.lematindz.net/20830-la-gazelle-dor-un-gtrand-complexe-touristique-vient-douvrira-el-oued.html>  
<http://www..tsa-algerie.com/tourisme-haut-de-gamme-au-sahara-dellal-inaugure-le-complexe-la-gazelle-dor/>



<p>52 tentes nomades tout confort de haut standing</p>	
<p>4 salles de restaurant dont un bar-grill extérieur</p>	
<p>2 grandes piscines</p>	
<p>La palmeraie</p>	
<p>les tentes traditionnelles</p>	
<p>1 SPA de 2500 m<sup>2</sup> ultra moderne comprenant une Piscine couverte, hammams, saunas, salle de sport et centre de remise en forme</p>	

1 salle polyvalente pour séminaires, conférences et réceptions de 500 places  
 1 salle de conférence sous Tente traditionnelle de 150 places.  
 2 salles de réunion de 24 places chacune 1 écomusée



Les villas et les tentes sont entourées de jardin de roses, de bougainvilliers et de palmeraie alors que la décoration d'intérieur a respecté les normes architecturales est esthétique de la région de Souf.

Le complexe est entouré de dunes où seront organisés des promenades à bord de 4X4, de quad ou sur le dos de chameaux ainsi que les bivouacs nocturnes, selon les saisons.

Terrain de golf de 100 hectare réalisé selon les normes internationales, un sauna, des piscines, cinq restaurants, une grande salle de conférences, et un musée, ainsi qu'une palmeraie de 150 hectares comptant plus de 20.000 palmerais et oliviers.

La coupole sera selon les responsables du groupe Mehri, intégré à La Gazelle d'or mais sera géré d'une manière séparée L'hôtel est destiné à une clientèle touristique avec des tarifs plus réduits, comparés à ceux du complexe. Fonctionnant selon le système des deux saisons (la saison asse dans le Sahara c'est l'été), les tarifs retenus pour l'hébergement en demi ou en pension complète plaident pour un tourisme d'affaires et de congrès et de séminaire.



Figure 3.29 La façade de la Gazelle d'or (Google image)



Figure 3.30 : La piscine du complexe (Google image)



### 3.8.2 Exemple 02 : Oasis de Noria – Chrifia (Maroc)



#### Choix de l'exemple

- a) Sa situation géographique sur les frontières du sud-ouest algérien
- b) La proximité de la zone d'étude
- e) La ressemblance dans le style architectural, et les traditions entre les deux pays
- f) Le classement du Maroc parmi les pays les plus développés dans le domaine du tourisme au nord-africain

#### Fiche technique :<sup>54</sup>

**Situation** : commune rurale tassoultant, Marrakech –Maroc.

**Surface** : 47 ha.

**Date** : 2009-2012.

**Concepteurs** :-Fouad BEQQALI-Architect. DGA/pierre DIENER – urbaniste paysagiste.

**Orientation** : sud.



Figure3.31 : vue générale sur l'oasis de noria (<http://www.sagadesign.name/pages/projets-et-realizations-christine->)



Figure3.32 : situation de Marrakech (Google Maps)



Figure3.34 : situation Oasis Noria (Google Maps).

#### Présentation

##### Description du projet

L'Oasis de Noria se présente comme un véritable village résidentiel et touristique, entièrement piétonnier et largement équipé, avec deux programmes immobiliers de qualité, Le Domaniales, ainsi que deux résidences hôtelières sous les marques Pierre & Vacances et Pierre et Vacances Premium.<sup>55</sup>

<sup>54</sup> <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2>

<sup>55</sup> <http://www.noria.moonfruit.fr/#/presentation/3800834>

### Principe de conceptions

Le domaine de Noria propose un concept articulé de quatre programmes de développement touristique et immobilier aux identités complémentaires :

1. Les domaniales le quartier résidentielle.
2. Les résidences hôtelières.
3. Les équipements et infrastructures de loisirs, de sports et de bien-être.
4. Le golf 18 trous.

### Programme

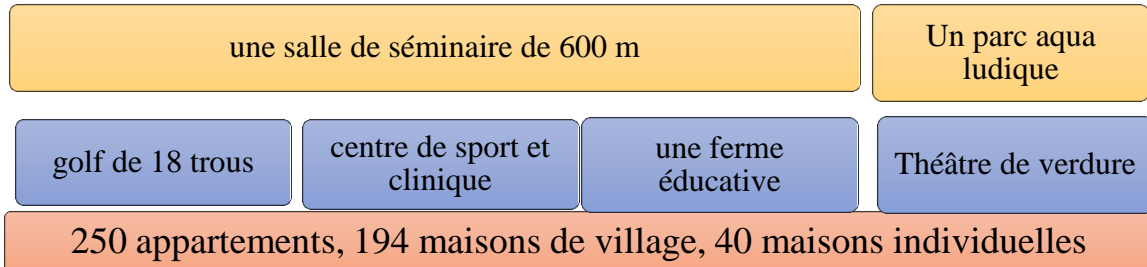


Figure3.35: le programme (résumé par l'auteur 2019)

### Analyse du projet

- 1-Commerce et restauration
- 2-Parc aqua ludique
- 3-Résidences hôtelières.
- 4-Les domaniales (quartier résidentiel)
- 5-Golf 18 trous.

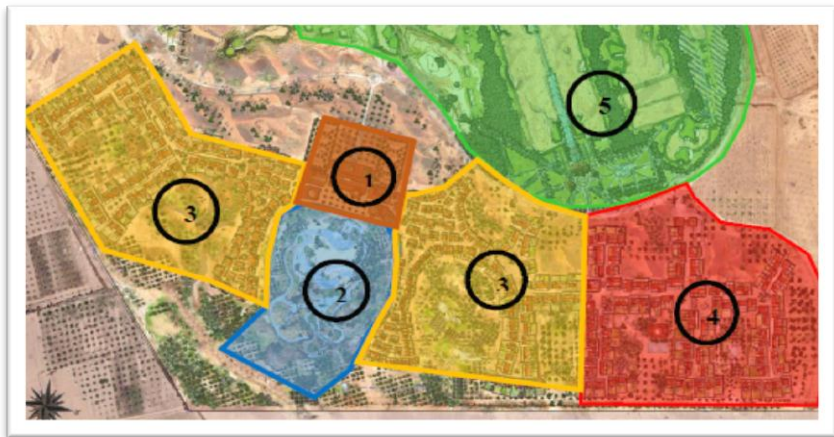


Figure3.36 : plan de masse.(<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2>)

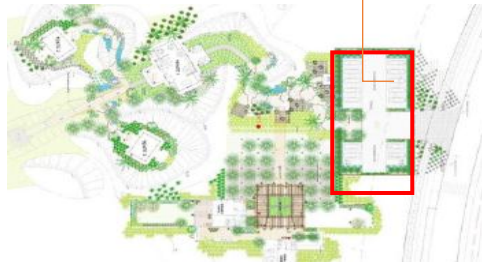
- Le Domaine de Noria propose un concept articulé autour de cinq programmes de développement touristique et immobilier aux identités complémentaires.<sup>56</sup>

<sup>56</sup> <http://www.oasisdenoria.com/>

### Circuit



Figure 3.37 Plan d'une zone résidentiel. (<http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-domaniales-chronia-2009-a-ce-jour/>)



Un village entièrement piétonnier, Le déplacement à pied dans l'Oasis de Noria, Les parkings se font discrets. <sup>57</sup>

Figure3.38: les espaces de stationnements. (<http://www.interscene.fr/oasis>)

### Résidences

Le quartier résidentiel, d'inspiration marocaine traditionnelle, regroupe des maisons de village, des maisons individuelles et des appartements. <sup>58</sup>

#### a-Des villas avec piscine privative

Les villas sont des maisons individuelles de 3 ou 4 pièces avec un jardin privatif offrant des vues remarquables sur le golf ou les espaces paysagers ainsi que sur les montagnes de l'Atlas. Elles disposent également d'une piscine privée. Sur deux niveaux, les villas proposent un séjour avec cheminée prolongé d'une vaste terrasse, une cuisine intérieure aménagée et une élégante suite parentale avec salle d'eau au rez de- chaussée et une ou deux chambres avec salle de bains à l'étage. <sup>59</sup>

<sup>57</sup> [http://www.lecourrierdelarchitecte.com/article\\_1522](http://www.lecourrierdelarchitecte.com/article_1522)

<sup>58</sup> Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. *Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014.*

<sup>59</sup> Ibid





**Figure3.39:** maison individuelle.(Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs – Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014)



**Figure 3.40:** Maison 4 pièces.(Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs )

### **b-Des maisons de village avec terrasse ou jardin**

Les maisons bénéficient d'une intimité préservée grâce à des décrochés et des protections végétales. Climatisées et lumineuses, elles se composent sur deux niveaux d'un séjour avec cheminée pour les 4 pièces, d'une cuisine équipée et de deux ou trois chambres : une suite parentale avec salle d'eau au rez-de-chaussée et une ou deux chambres avec salle de bains à l'étage. Les maisons possèdent également une terrasse dans le prolongement du Salon, véritable « pièce à vivre » dans le jardin privatif.<sup>60</sup>

### **c- Des appartements**

Les appartements sont répartis dans de petits bâtiments reliés par des ruelles piétonnières Ombragées et organisés autour d'un patio central à la façon d'un ksar berbère. Spacieux et climatisés, ils se composent d'une à trois chambres, d'une cuisine équipée et d'un séjour prolongé d'une terrasse ou d'une loggia.<sup>61</sup>

<sup>60</sup> ibid

<sup>61</sup> Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014





Figure3.41 plan et façade d'Appartement (Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center)

Tableau 3-10 : surface des appartements/villa/maison de village. (Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier)

	Surface hébergement	Surface terrasse	Surface jardin
Appartement 2 pièces	47/52 m <sup>2</sup>	16/48m <sup>2</sup>	0/74m <sup>2</sup>
Appartement 3 pièces	65/75m <sup>2</sup>	21/29m <sup>2</sup>	0/153m <sup>2</sup>
Appartement 4 pièces	85/91m <sup>2</sup>	21/34m <sup>2</sup>	0/227m
Maison de village 3 pièces	78/86m <sup>2</sup>	23/27m <sup>2</sup>	58/92m <sup>2</sup>
Maison de village 4 pièces	103/107m <sup>2</sup>	16/44m <sup>2</sup>	113/154m <sup>2</sup>
Maison individuelle 4 pièces	120/159m <sup>2</sup>	21/50m <sup>2</sup>	358/626m <sup>2</sup>

**Architecture et décoration intérieure :** Une architecture sobre et contemporaine inspirée des décors marocains.



Figure 3.42 : vue générale sur quartier résidentielle. (Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs)



Figure 3.43 : des vues sur la résidence hôtelière. (<http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-senioriales-chrifia-2009-a-ce-jour>)

Chaque hébergement a sa propre personnalité, Et bénéficie côté jardin, d'une vue dégagée sur les espaces paysagers et aquatiques et les sommets de l'Atlas.<sup>62</sup>

**Les façades :** teintes par des couleurs claires jaune, ocre, rouge, rosé, des portes d'entrée vert amande, turquoise, indigo, bleu outremer.<sup>63</sup>

**La végétation :** utilisée entre les bâtiments, les ruelles et les souks, ils offrent des zones

D'ombre, un décor verdoyant et des senteurs orientales qui plongent le promeneur dans un univers fleuri et apaisant.<sup>64</sup>

### La décoration d'intérieur

Des maisons et villas se déclinent en deux lignes :

Touareg et Berbère. Les matériaux nobles se marient élégamment aux matières

<sup>62</sup> Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. *Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014*

<sup>63</sup> Ibid

<sup>64</sup> <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-chrifia-2009-2012/>

Naturelles et douces : cotons, lins teintés et aux détails décoratifs tels que des frises murales, des broderies et des incrustations de zelliges...<sup>65</sup>



**Figures3.44:** décoration d'intérieur.(Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier.)

Pour les appartements, l'architecte d'intérieur a opté pour un style d'inspiration berbère

revisité mêlant les teintes naturelles blanches, écruées ou rouges orangées à des boiseries sculptées, des mosaïques, des éléments en cuir ou en poterie.<sup>66</sup>

#### **L'aspect écologique du projet\_**<sup>67</sup>

Le concept novateur porté par ce projet est résolument environnemental et intègre une

démarche conceptuelle et constrictive durable :

- Choix des matériaux et savoir-faire locaux.
- Palette végétale adaptée (choisie localement). Bien en amont de la phase chantier, un vaste programme de contrats de culture et le montage d'une pépinière temporaire sont lancés afin de s'assurer de la disponibilité des plantes. Ce principe permet également de mettre en culture des végétaux endémiques, rares, introuvables autrement que par ce procédé.<sup>68</sup>

- Optimisation de la ressource en eau.
- Piscine à température régler.
- Favoriser la circulation douce.

<sup>65</sup> Dossier de Presse : Pierre & Vacances-Center Parcs - Valérie Lauthier. Un concept touristique et immobilier inédit au Maroc .mai 2014

<sup>66</sup> ibid

<sup>67</sup> <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2>

<sup>68</sup> <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-chrifia-2009-2012/>

### 3.8.3 Synthèse des exemples

Tableau 3.12 synthèses des exemples (auteur ,2019)

Aspect architectural :	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respecter l'environnement et préservation de la nature</li> <li>-La hauteur des constructions ne doit pas gresser l'environnement immédiat</li> <li>-Relation entre l'homme et la nature et relation intense entre l'espace intérieur et extérieur</li> <li>-Organisation des plusieurs espace</li> </ul>
Aspect social	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecotourisme</li> <li>-Mixité générationnelle</li> <li>-Mixité sociale</li> </ul>
Aspect technique	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilisation des matériaux durable et local</li> </ul>
Programme	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Terrain de sport -centre de soin</li> <li>-équipement de proximité</li> <li>-hébergement(les bungalows ,hôtel les tentes ...)</li> </ul>

## Chapitre 4 : Corpus d'études La ville de Tiout

Avant toute projection d'un projet, il est important d'analyser et de faire ressortir les atouts et ses contraintes et faire ressortir la problématique de site. Le projet va répondre à cette dernière, notre objectif est d'essayer de créer une continuité dans la lecture de la ville et on lui donne une vocation.

### 4.1 Présentation de la wilaya de Naama

Dans ce chapitre nous tentons de présenter la wilaya de Naama, on passera par une analyse de la ville de Tiout, pour ressortir les richesses et les faiblesses majeures de notre aire d'étude. Ensuite on a fait une autre analyse propre au site d'intervention pour comprendre sa morphologie, les contraintes, les potentialités de ce dernier.

#### 4.1.1 Situation géographique à l'échelle territoriale de Naama <sup>1</sup>

La wilaya de Naâma (en arabe : ولاية النعامة), est une wilaya algérienne située à l'ouest de l'Algérie, entre l'Atlas tellien et l'Atlas saharien qui fait partie de la région des hauts plateaux avec une frontière avec le Maroc.

Elle est voisine au nord avec les wilayas de Tlemcen et Sidi-Bel-Abbès, à l'est celle d'El-Bayadh et au sud celle de Béchar <sup>2</sup>.

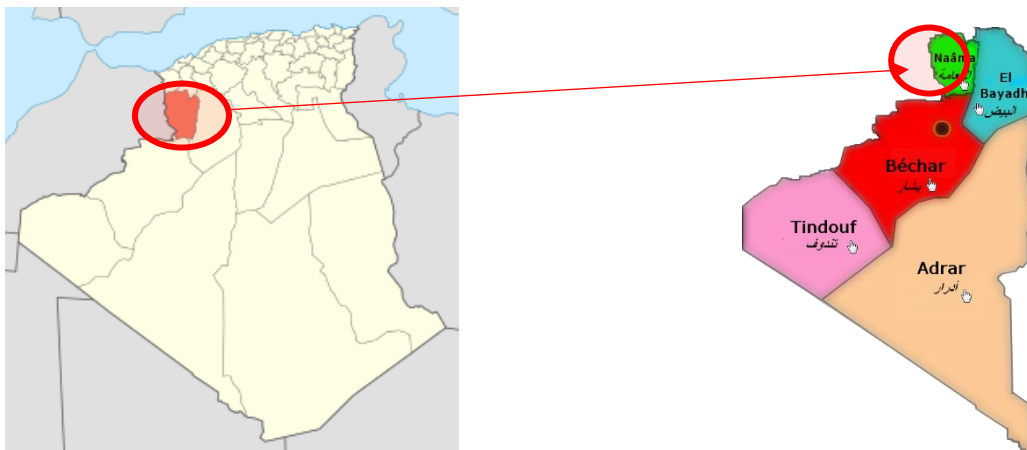


Figure 4.1 Situation et délimitation géographique de la wilaya de Naama (Google image)

<sup>1</sup> Monographie de la wilaya de Naama actualisé au 28/12/2018.

<sup>2</sup> - [https://fr.wikipedia.org/wiki/Wilaya\\_de\\_Na%C3%A2ma](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wilaya_de_Na%C3%A2ma)



#### 4.1.2 Situation régionale

Nàama, wilaya frontalière avec le royaume du Maroc, elle est limitée :

- \*Au nord par les wilayas de Tlemcen et Sidi- Bel-Abbès,
- \*A l'est par la wilaya d'El bayadh,
- \*Au sud par la wilaya de Béchar
- \*A l'ouest par la frontière Algéro-marocaine<sup>3</sup>.



Figure 4.2 : Situation géographique de la wilaya de Nàama (Monographie de la wilaya de Nàama.page.9)

#### 4.1.3 Organisation administrative

Elle se compose de sept (07) daïras regroupant douze (12) communes, elle se situe entre l'Atlas tellien et l'Atlas saharien et s'étend sur une superficie de 29.819,30 Km<sup>2</sup> pour une population estimée au 31/12/2014 à 253 934 habitants, soit une densité de 8,52 hab/Km.

<sup>3</sup> - Monographie de la wilaya de Naama

Tableau 4.1 : montrant la composition de La wilaya de Nàama (ibid, page 13)

Dairate	Commune	Population	Superficie (Km <sup>2</sup> ) (1)	Densité de la population (Hab/Km <sup>2</sup> )
Naâma	Naâma	24 074	2 525,93	9,53
Mecheria	Mecheria	87 024	750,12	116,01
	Ain-Ben-Khelil	13 571	3 800,03	3,57
	El-Biodh	11 928	3 728,18	3,20
Ain-Sefra	Ain-Sefra	66 045	1 004,94	65,72
	Tiout	7 032	851,10	8,26
Sfissifa	Sfissifa	7 528	2 438,61	3,09
Moghrar	Moghrar	4 643	1 746,26	2,66
	Djenien-Bourezg	3 531	1 193,19	2,96
Asla	Asla	10 929	2 069,00	5,28
Mekmen-Ben-Amar	Mekmen-Ben-Amar	9 934	3 325,48	2,99
	Kasdir	7 695	6 386,46	1,20
TOTAL		253 934	29 819,30	8,52

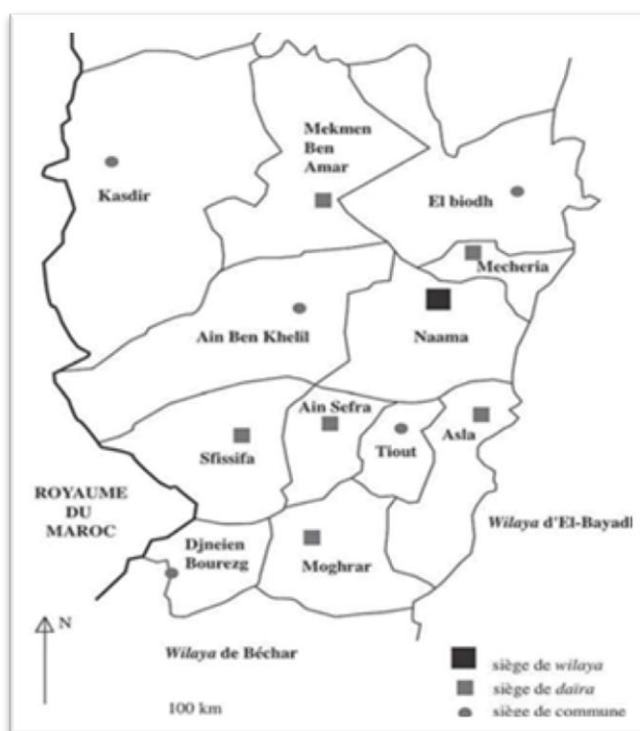


Figure 4.3 Découpage administrative de la wilaya Nàama (Monographie de la wilaya de Naama)

## 4.2 Présentation de la zone d'étude (TIOUT)

### 4.2.1 Situation de la commune de Tiout

La zone d'étude fait partie du sud-ouest des hautes plaines oranaises, faisant partie des monts des ksour et formant la partie occidentale de la chaîne atlasique algérienne.

Elle constitue le prolongement vers l'est du haut atlas au Maroc. La région de TIOUT appartient administrativement à la wilaya de Naama.

Traversée par deux axes routiers d'importance nationale (la RN 47 et la RN 6), la commune de Tiout se distingue par sa situation privilégiée de carrefour au centre de



la Wilaya de Naama. D'une superficie de **79.200 ha**.

#### 4.2.2 Situation géographique

La commune de Tiout est limitée par les communes de : Naama, au Nord. Ain Sefra, à l'Ouest. Asla, à l'Est. Moghrar, au Sud

- Tiout est située à l'atlas saharien occidental entre le Steppe et la zone saharienne.
- Elle subit des influences sahariennes et le steppe. Son Relief est formé par les monts des ksour.
- la position géographique de la ville de Tiout et confère les même des structure climatique bioclimatique que la zone steppique.



Figure 4.4 : situation de Tiout. (Monographie, 06/11/2013)

Caractéristiques	Les données
Localisation	A 82 km au sud de Naama et a 16.7 km de Ain Sefra
Superficie	792km <sup>2</sup>
Altitude	1050m
Pente	25%
Population	6 657 hab
Densité	8,4 hab./km <sup>2</sup>

Tableau 42 : Fiche technique de TIOUT  
(auteur, 2019)

### 4.2.3 Présentation de l'environnement naturel

#### a. Paysage géographique :

Le territoire de la wilaya de Nàama se caractérise par trois(3) grand espaces géographiques :

1-Une zone Nord steppique plane représentant 74% de la superficie de la wilaya, soit 22 066 Km<sup>2</sup>.

2-Une zone montagneuse occupant 12% du territoire de la Wilaya, soit 3 578 Km<sup>2</sup>, et faisant partie de l'Atlas saharien.

3-Une zone Sud présaharienne qui s'étend sur les 14% soit 4 75 Km<sup>2</sup>.

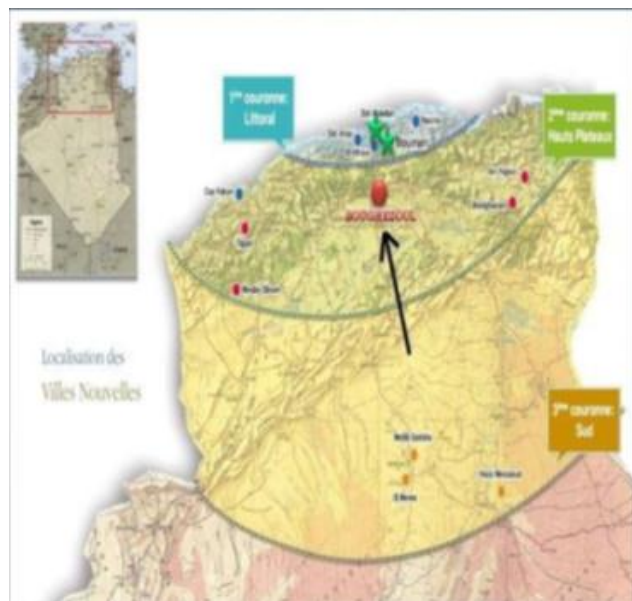


Figure 4.5carte qui représente les zones climatiques en Algérie.(ibid.page15 )

La commune de Tiout se situe dans une cuvette vaste plaine entre djebel Aissa au nord altitude de moyenne de 1950 m et Djabel Makter au sud altitude moyenne de 2060m et djebel Djara a l'est altitude moyenne 1100m.

Le paysage qui se dégage donne l'aspect de montagnes dénudées et intercalées par de larges dépressions couvertes de végétations steppiques.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Mémoire : Cartographie géologique du secteur de Tiout, Atlas Saharien occidental UNIVERSITE de TLEMCEM 2015-2016

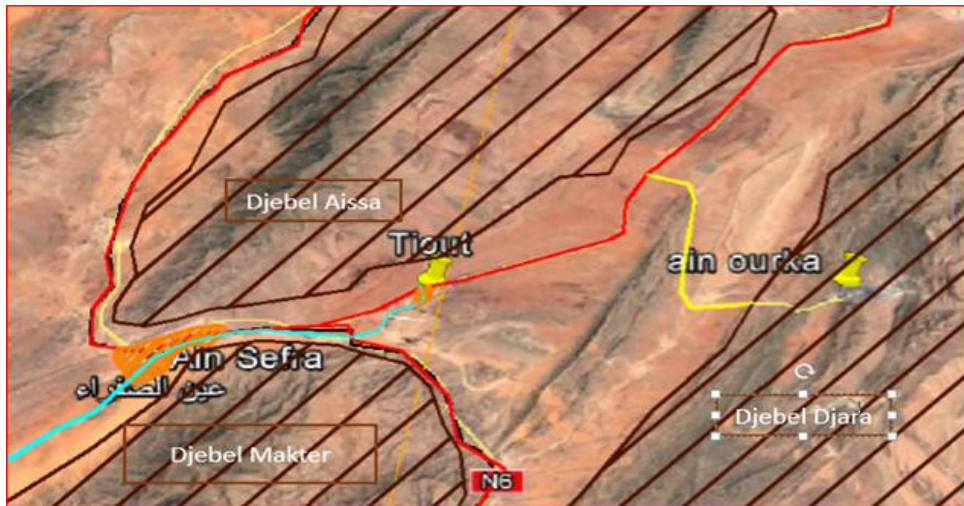


Figure 4.6 : Carte de relief de Tiout (auteur,2019)

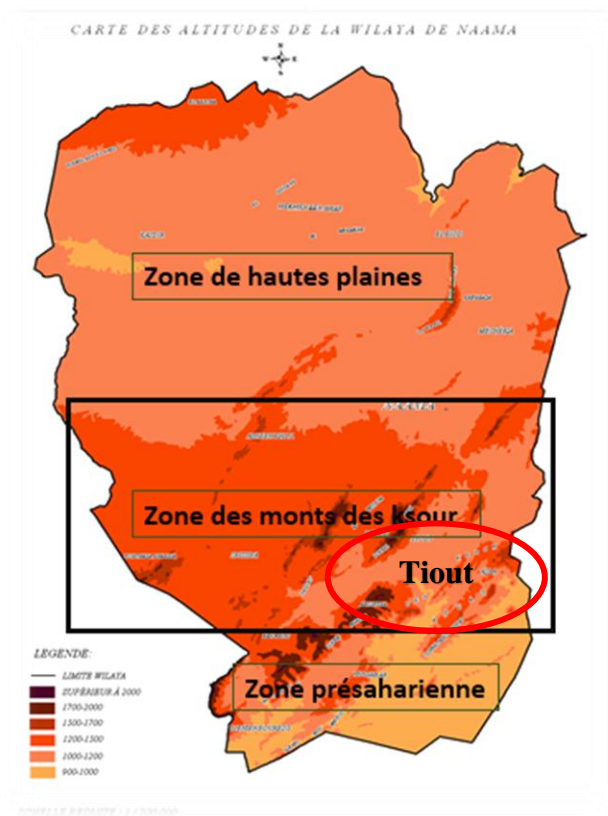


Figure 4.7 : Carte des classes d'altitude de la wilaya de Naama (Google image)

### b. La pente

La zone nord et sud relativement plane inférieure à 3%

La zone montagneuse relief très élevées forte dénivelée supérieure à 25% TIOUT MOGHRAR ...

La commune de Tiout constitué de quatre ensembles topographiques :

- Ensemble de montagne
- Ensemble de plaine et hauts plateaux
- Ensemble de colline
- Ensemble de lits l'oued et dépression Avec une pente de 25 %

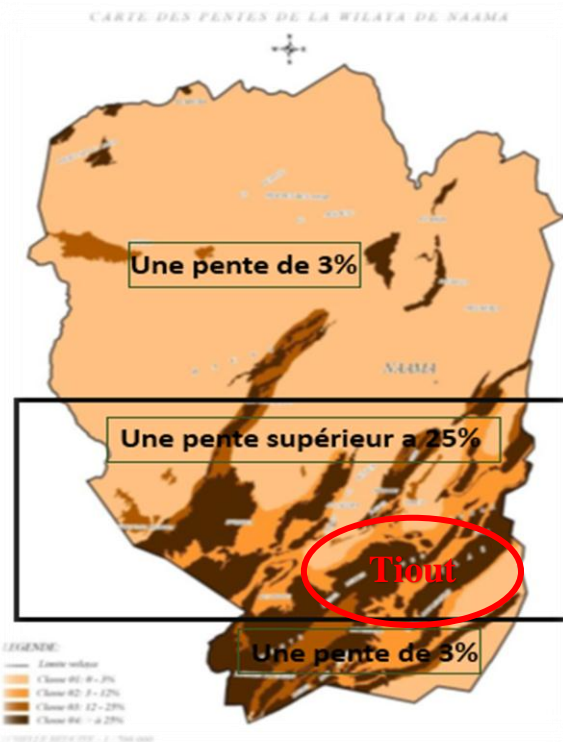


Figure 4.8 Carte des classes les pente de la wilaya de Naama ( Google image)

### c. Hydrographie

Le réseau hydrographique et les écoulements de la région sont conditionnés par la structure du relief de cette dernière.

La zone des monts des ksour et de l'espace présaharien

- De par son relief montagneux, cette zone présente un réseau hydrographique plus important, plus dense et plus hiérarchisé que celui de la zone nord

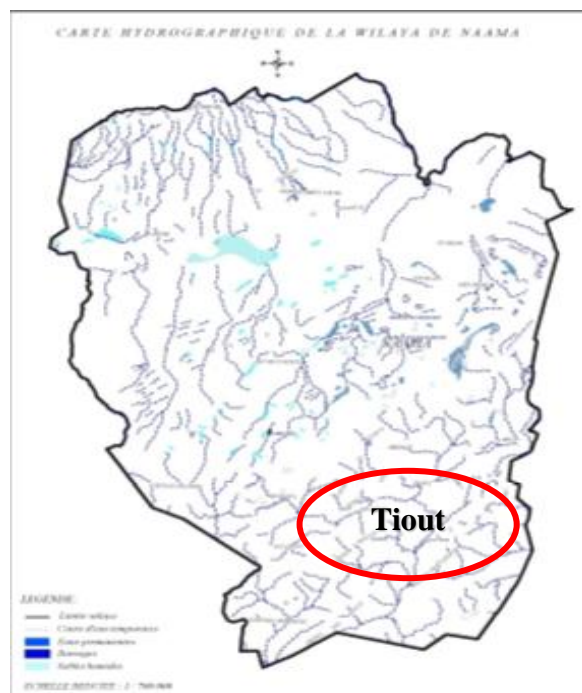


Figure 4.9 : Carte hydrographique de wilaya de Naama (Google image)



d. La faune et la flore <sup>5</sup>

Tableau 4.3 : La faune de TIOUT (auteur, 2019)










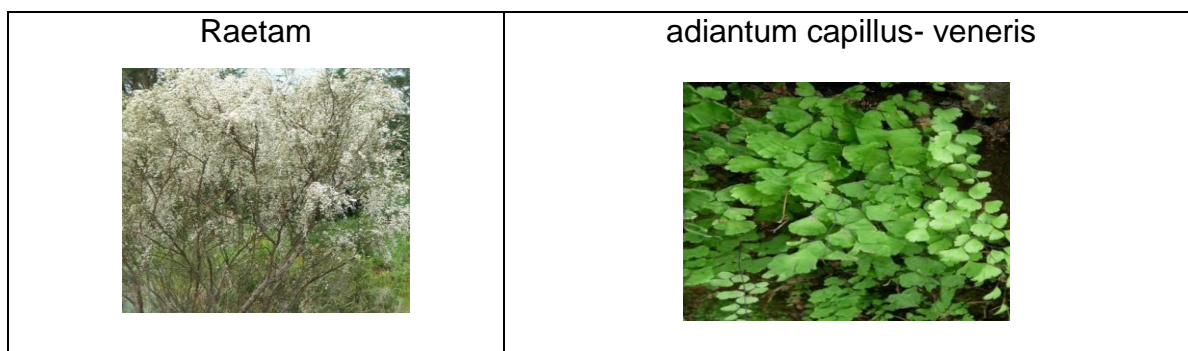
La faune de la zone de Tiout	
<p>le Faucon Pèlerin</p> 	<p>La gazelle dorcas</p> 
	<p>La Tadorne Casarca</p> 

Tableau 4.4 : La flore de TIOUT (auteur ,2019)

La flore de Tiout	
<p>Palmier dattier</p> 	<p>Le grenadier</p> 
<p>L'abricotier</p> 	<p>Le figuier</p> 
<p>La vigne</p> 	<p>Hammada scoparia</p> 

<sup>5</sup> ZET de Tiout « Résultat d'enquêtes d'Aménagement Touristique »



### e. Climatologie <sup>6</sup>

La plaine de Tiout située entre les différentes massifs formant les monts de ksour a le climat de l'atlas saharienne : chaud l'été froid l'hiver l'humidité de l'air en général assez fort le matin surtout pendant la saison froide

**Tableau 4.5 : La climatologie de la ville TIOUT (office national de météorologie)**

Les vents	Sud-Ouest / Nord-Ouest
Période humide	3 mois
La pluviométrie moyenne annuelle	213 mm
La température moyenne annuelle	16 °
Le max du mois le plus chaud	36.3°
Le min du mois le plus froid	-0.51°
L'humidité relative moyenne annuelle	43.33°
L'amplitude journalière moyenne	21.4% (novembre et janvier)
Le nombre de jour gelé blanche par an	24 en moyenne (décembre et février)

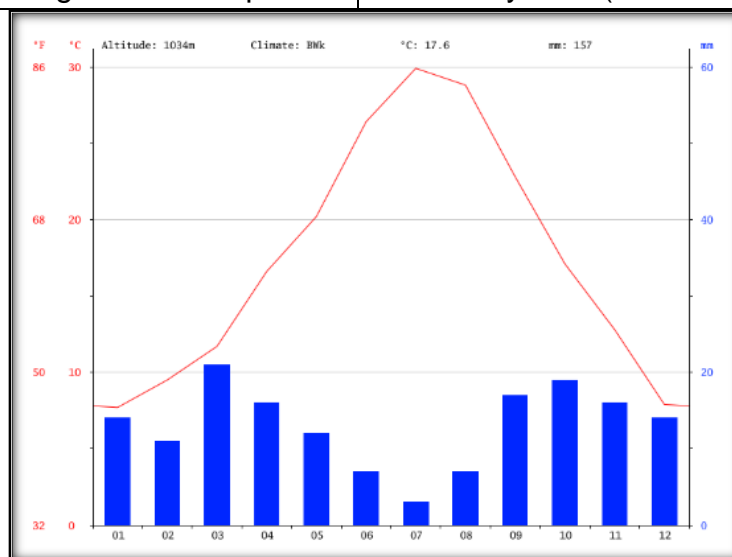


Figure 4.10 DIAGRAMME CLIMATIQUE TIOUT (<https://fr.climate-data.org>)

<sup>6</sup> ZET de Tiout « Résultat d'enquêtes d'Aménagement Touristique »



- L'humidité

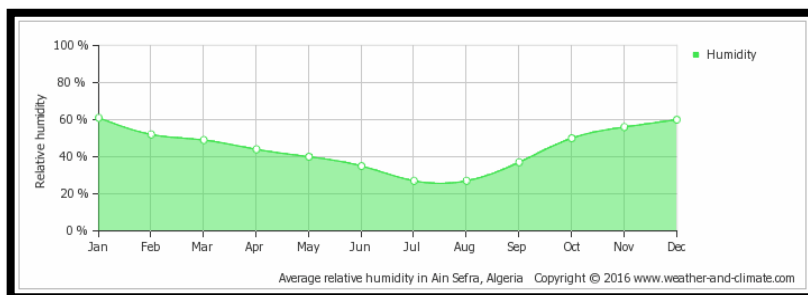


Figure 4.11 Diagramme l'humidité de Tiout (office national de meteorology)

#### 4.2.4 Présentation de l'environnement artificiel

- Les infrastructures routières <sup>7</sup>

Le réseau de voirie de la commune est structuré autour de deux voies d'importance nationale qui sont :

La RN 6 Béchar au nord du pays et dont un tronçon de 18 km traverse l'espace communal dans sa partie Ouest

-La RN 47 reliant Ain-Sefra à El Bayadh et dont un tronçon de 20 km traverse l'espace communal dans sa partie d'Ouest en Est. <sup>8</sup>

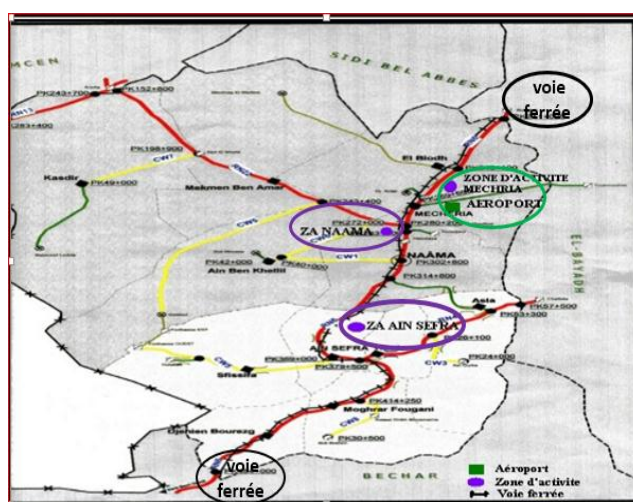


Figure 4.12 Carte de localisation des infrastructures de transports (monographie de Naama, 06/11/2013)

Tableau 4.6 : Carte du réseau routier de la wilaya de Naâma (Agence Nationale de Développement de l'Investissement 2013)

Commune	Désignation de la R.N traversant la commune
Naâma	RN 6
	RN 22
Mecheria	RN 6
Ain-Sefra	RN6
Tiout	RN6
	RN47

<sup>7</sup> Monographie de la wilaya de Naâma actualisé au 31/12/2014.

<sup>8</sup> PDAU de l'agglomération de Tiout.

- **Réseau ferroviaire** <sup>9</sup>

La ligne de chemin de fer reliant Mohammedia à Bechar traverse l'espace communal dans sa partie ouest avec une gare dénommée Tiout gare a hauteur de l'agglomération de Houari Boumediene..



Figure 4.13 La gare ferroviaire (monographie de Naama,06/03/2013)

- **Infrastructure de transport**

Sur le plan des infrastructures, la wilaya a réceptionné au cours de cette année des projets structurants, tels que les trois grandes gares routières de Naâma, Mecheria et Ain-Sefra.



Figure 4.14 : La gare routière de Naama ( Monographie de Naama,06/03/2019)

#### 4.2.3 Lecture historique de la ville de Tiout

Tiout n'est pas une création nouvelle, mais elle remonte plus 7 siècle cette ancienneté est matérialisé par la relance de ksar par ailleurs l'existence de ce ksar non loin de l'agglomération de Tiout atteste a la préséance de l'homme et témoin d'une activité humain très ancienne.

De ce fait la région de Tiout a l'instar des autres régions steppique a subit de nombreuse et différentes culture qui ont marqué le domaine de l'occupation agricole et urbain de sol.

Sur le plan sociologie la population de la région était composé plusieurs tribus tous nomades sont groupées au tour de certain jardin à proximité d'une source d'eau oued.

Aussi pour des raisons de sécurité ces tribus édifie le ksar de Tiout à l'abri d'éventuel menace et en contact avec les terrains agricole sous forme jardins boutagers.

<sup>9</sup> Ibid.



Figure4.15 : La premier localisation dans le Ksar par LAHLAF Ouleds RAHTOUN AU 13 ème siècle .  
( AMIER LAHCEN.F, AIDET.F.S, Mémoired'ingénierat en architecture, 2011, université de Bechar.)



Figure4.16 : La première extension du Ksar occupée par les Ouleds RAHOU au 15 ème siècle  
( ibid)



Figure4.17 : La deuxième et la dernière du Ksar occupé par Ouleds BENMILOUD  
Descendant de la ligne de Sidi Ahmed Ben Youcef entre le 17 ème et le 18 ème siècle.( ibid)

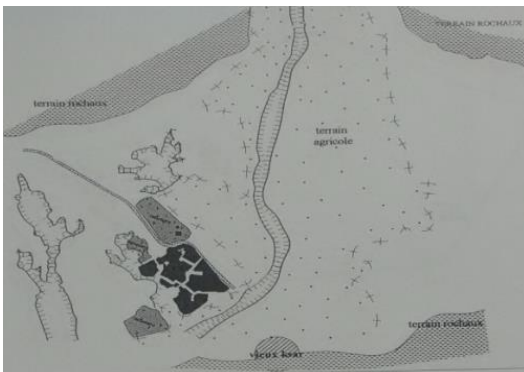


Figure 4.18: Ksar avant 1832.(ibid)

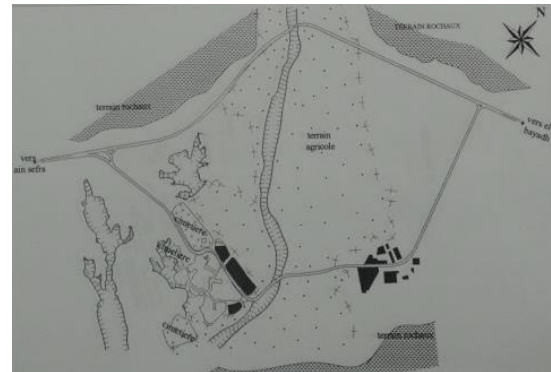


Figure4.19 : Période coloniale avant1962. ( ibid)

La troisième extension du Ksar occupée par les colonnes (plus l'ouverture des voiries).

#### 4.2.4 Composition urbain de la ville

L'agglomération de Tiout est formée de deux parties :

- La première se trouve à l'ouest composé d'ksar et de trois agglomérations Sid El kbir Bénien Djdid et Molay Abdelkader.
- La deuxième partie se trouve à l'est de palmeraie. Constitué de l'extension de Tiout et Matlag, l'ouest avec des jardins maraichères a crée une certain discontinuité entre de ceux deux parties de l'agglomération.



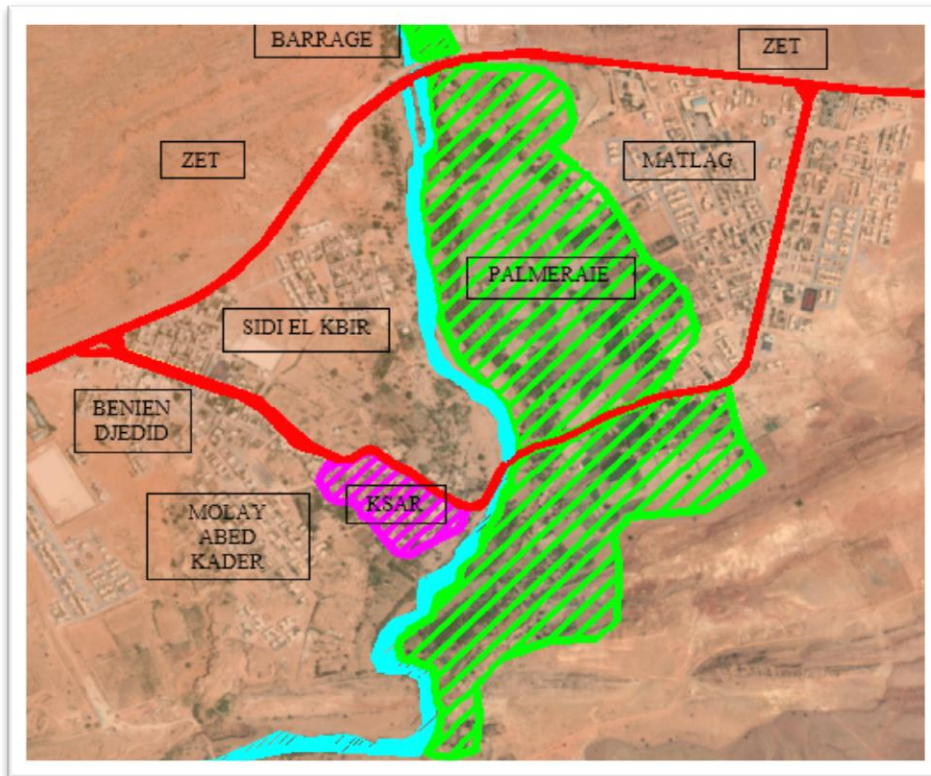
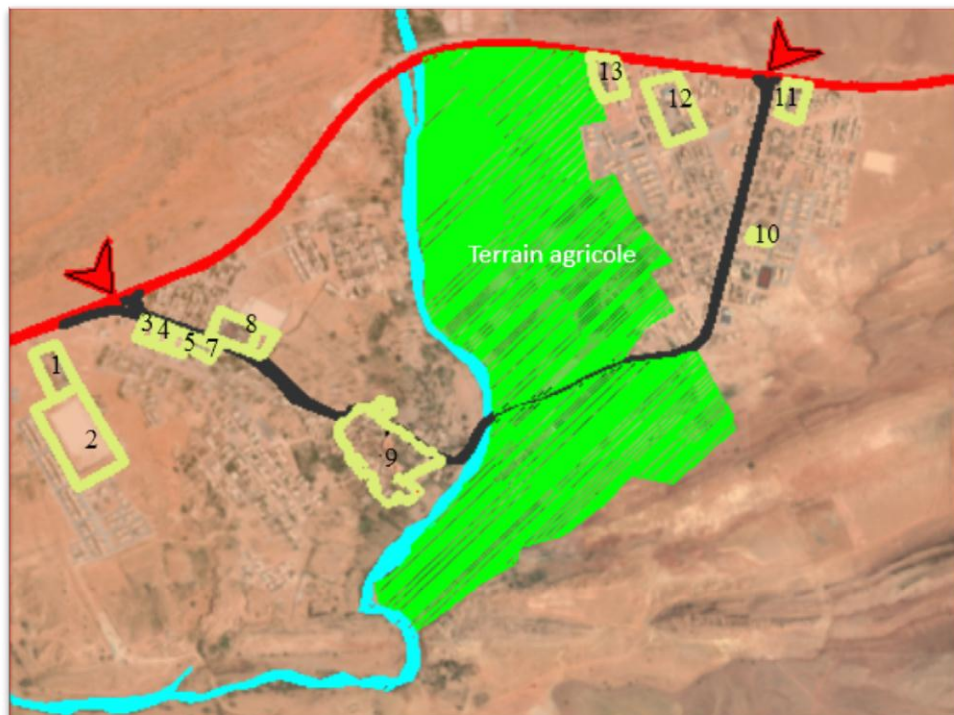


Figure 4.20 : composition urbaine de Tiout (auteur,2019)

#### 4.2.5 Les équipements de la ville

L'agglomération dispose d'une gamme d'équipements appréciables mais souffre de l'absence de certains et surtout de commerce et services

Les équipements manquants sont un minimum de commerce de première nécessité, et de service, cybercafé, bain ainsi qu'un centre de santé



- 1- Stade.      2-Parc APC.      3-Cafeteria.      4-PTT.      5-APC.      6- S, Internet  
 7- Centre de Santé.      8- Ecole Primaire.      9-Mosquée.      10 – Ecole Primaire.  
 11- Gendarmerie.      12- CEM.      13- Auberge des Jeunes.

Figure 4.21 : Les différents équipements de Tiout (auteur, 2019)

On remarque un manque des équipements de proximité dans la ville et une certaine concentration des équipements dans la première séquence de l'axe principale.

#### 4.2.6 Carte de synthèse



Figure 4.23 Carte de synthèse des éléments naturels et artificiels de Tiout (auteur, 2019)

#### L'oued

Tableau 4.7 : Carte Potentialité et faiblesse de l'Oued (auteur, 2019)

Potentialité et Force	Menace et faiblesse
-Présence de l'eau	-inondation -pollution

#### La palmeraie

Tableau 4.8 : Carte Potentialité et faiblesse de la palmeraie (auteur, 2019)

Potentialité et Force	Menace et faiblesse
Vue panoramique	Pollution
Micro climat	Incendie
Promenade circuit touristique intégré	Dégradation
Protection du bâti contre les vents	Sur exploitation par les touristes

#### Le ksar

Tableau 4.9 : Carte Potentialité et faiblesse de Ksar (auteur, 2019)

Potentialité et Force	Menace et faiblesse
Style architecturale les accès, les parcours couverts et ouverts étroites et ombre Un élément de référence	Etat de fait dégradation

**Le climat**

Tableau 4.10 : Carte Potentialité et faiblesse de Ksar (auteur,2019)

Potentialité et Force	Menace et faiblesse
/	Une sécheresse Manque d'eau liquide au sol dans l'air ambiant Précipitation très peu abondante ou tombent uniquement sous forme de neige



Figure 4.22 : Carte de synthèse de Tiout (auteur, 2019)



Par apport à cette carte on a fait ressortir les éléments naturels et artificiels de Tiout et on a remarqué que Oued Namous divise la ville en deux parties ce qui a créé une symétrie.

Le point de convergence qui est le ksar et le terrain vide c'est un point stratégique cela nous a mené à profiter de cette situation pour avoir une continuité et une complémentarité entre la ville le ksar le projet la palmeraie et l'oued

Notre objectif de faire contribuer le ksar dans la structure de la ville et devenir un nouveau centre car il a tous les éléments essentiels qui lui donnent l'importance et la valeur de ce dernier.

## **Conclusion générale:**

Ce projet de fin d'études est le fruit du travail et des efforts fournis durant tout notre cursus. Il illustre le savoir et les techniques acquises en architecture. Le résultat obtenu est ce complexe achevé sur ce site en conformité avec les exigences locales.

À travers ce présent travail, on a répondu à une problématique qui cible l'insertion du vieux ksar de Tiout, dans la ville, et promouvoir le tourisme saharien.

La recherche bibliographique et l'analyse d'exemples nous ont permis d'établir des repères théoriques de notre étude, par la suite les repères contextuels et thématiques nous ont conduits à l'idée du projet..

Cette recherche nous permet de confirmer notre hypothèse a savoir que ce type de permanence touristique et culturel, ksar doit être une partie prenante dans la composition de la ville.

qui est l'intégration du vieux ksar comme partie d'un village touristique et l'ensemble va jouer un rôle primordial dans la revitalisation du vieux ksar de la ville.

Dans notre projet la vision a moyen terme c'est la revitalisation du vieux ksar. Tiout deviendra ainsi un pôle touristique d'excellence de par la situation géographique stratégique de ce complexe.





République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

UNIVERSITE SAAD DAHLEB-BLIDA-

L'INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Laboratoire d'Environnement, Technologie, Architecture et Patrimoine

Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en Architecture

OPTION : ARCHITECTURE ET HABITAT

Thème

L'INSERTION DU VIEUX KSAR DE TIOUT A LA VILLE  
ET PROMOTION DU TOURISME SAHARIEN

Présenté par :

- CHENAH Lina

- IMCAOUDENE Romaiassa

Devant le jury composé de :

Mr. BENBOUDJEMAA

Mr. MOSTEFA KARA Omar

Dr. Arch. AIT SAADI MOHAMED HOCINE

Mr. TOUIAIBIA AHMED

Mr. YAHIA MHAMED ABDELKADER

Président

Examineur

Encadreur

Encadreur

Encadreur

Université Blida1

Université Blida1

Université Blida1

Université Blida1

Université Blida1

Année universitaire : 2018-2019



## CHAPITRE 5 : Projet architectural village touristique

### Introduction

« Un projet avant d'être un dessin est un processus c'est-à-dire ,un travail de réflexion basé sur la recherche des réponses d'un ensemble de contraintes liées à l'urbanisme, au site ,au programme et au thème ,ce qui veut dire qu'il est difficile de dissocier le processus de création future et la phase de programmation car l'ensemble constitue l'acte de créer. » Richard Meier

Nous somme dans la région de Tiout qui est la commune de la wilaya de Naama. Notre projet est un village touristique lié avec le Ksar de Tiout pour créer une complémentarité et une continuité entre les 2 et réanimé le vieux ksar.

### 5.1 Justification du choix du site

#### 5.1.1 Présentation du terrain d'intervention par rapport la ville

Nous avons deux accès à la ville et à la fin ils sont relié par un point stratégique « point de convergence » c'est un point historique car il y a le ksar de Tiout et un terrain vide limité par la palmeraie et l'oued .Pour cela on a décidé de s'implanter dans cette partie afin de donner vie aux 2 accès et réanimer la ville.

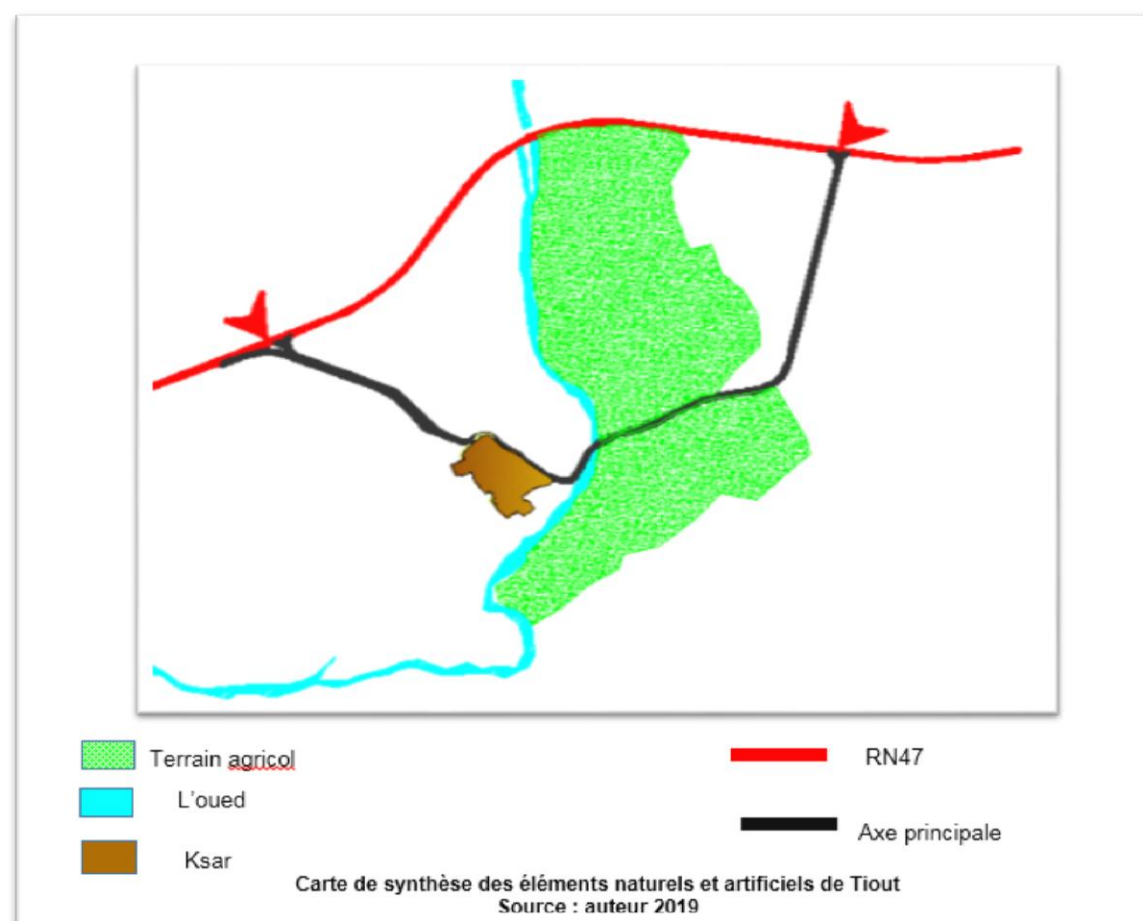


Figure 5.1 : carte de synthèse des éléments naturels et artificiels de Tiout (auteur ,2019)

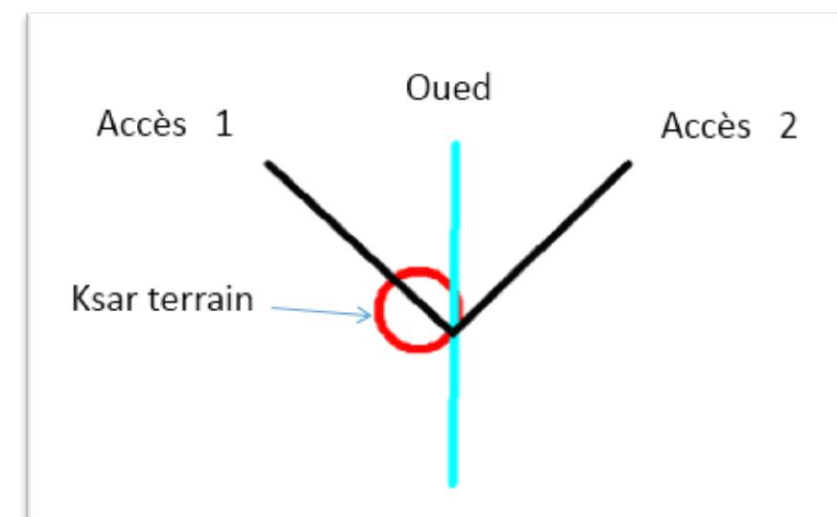


Figure 5.2 : Schème explicatif de l'intersection des éléments naturels et artificiel (auteur, 2019)

Après avoir fait une petite lecture rapide sur la ville on a ressorti les permanences naturelles et artificielles :

- Permanences naturelles : l'oued et la palmeraie
- Permanences artificielles : l'axe de la ville et le ksar qui est aussi un bâti

Culturel.

Notre objectif est de faire participer le ksar d'une manière originale au fonctionnement de la ville et particulièrement dans le cadre du tourisme.

#### Synthèse

Statut topologique :

- Point d'inflexion qui est l'intersection de 2 permanences l'axe avec l'oued ksar et le terrain qui est un point de force pour notre projet

Rôle :

- Rôle urbain et devenir le nouveau centre par rapport a la ville.

Vocation :

- Potentialité touristique car il peut prendre en charge la revitalisation du ksar.

#### 5.1.2 Les raisons de choix du site

- Proximité du vieux ksar
- Sa richesse naturelle (l'oued et la palmeraie).
- Sa situation stratégique
- La bonne Accessibilité.
- Le terrain est bien exposé au soleil.

### 5.2 Le terrain

#### 5.2.1 Situation

Notre site est situé à proximité du vieux ksar de Tiout point d'inflexion et d'intersection de l'axe principal de la ville avec l'oued et à l'ouest de la ville

Le terrain est délimité par : Nord et est par l'oued et le terrain agricole, ouest par les habitations et au sud par un axe principale et le Ksar

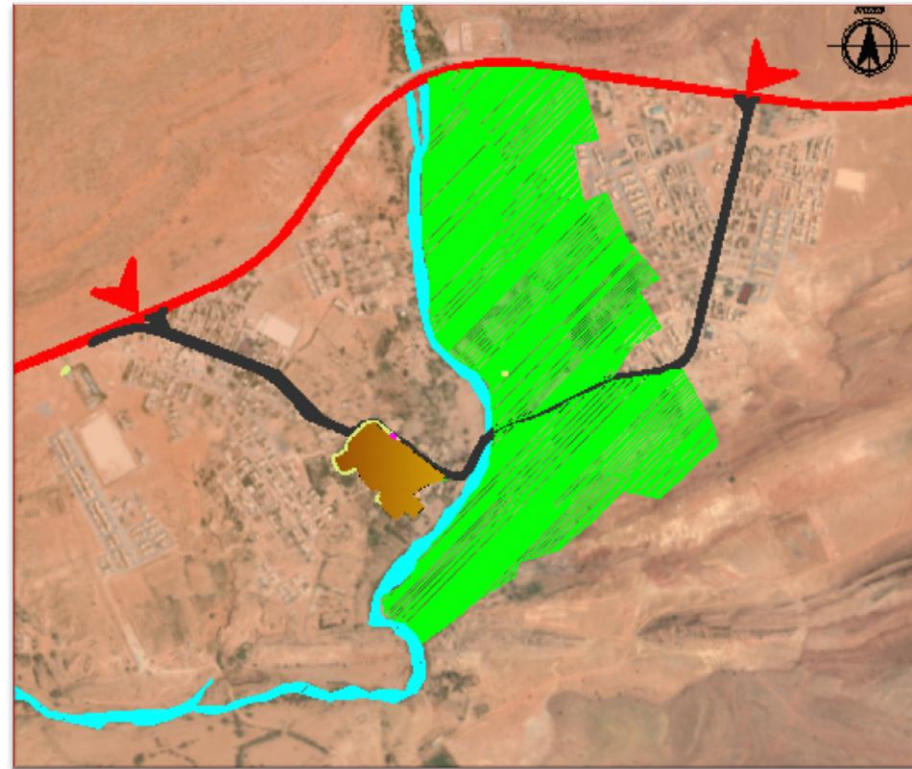


Figure 5.3 : situation du site d'intervention. (auteur ,2019)



Figure 5.4 : situation du site d'intervention. (auteur ,2019)

### 5.2.2 L'accessibilité

L'accessibilité au site se fait par l'axe principal de la ville qui diverge de la route national numéro 47 .



Figure5.5 : L'accessibilité du site d'intervention. ( auteur ,2019)

### 5.2.3 Environnement immédiat

Limité au nord et a l'est par l'oued Namous et la palmeraie, le sud le vieux ksar de Tiout et a l'ouest les habitations.





Figure 5.6 Environnement immédiat du site d'intervention (auteur ,2019)

5.2.4 Existence sur terrain



Figure 5.7 : Palmeraie (www.google .image)



Figure 5.8 La mosquée (www.google .image)

Figure 5.9 : L'existence sur terrain (auteur ,2019)

5.2.5 L'étude morphologique du site

Le terrain a une forme irrégulière avec une superficie de 14540m<sup>2</sup> et de nature rocheuse

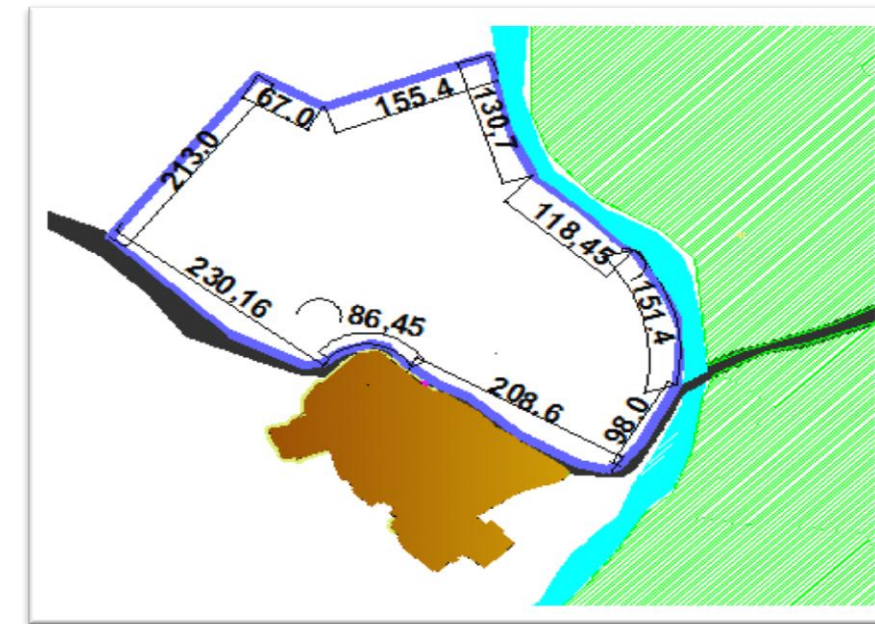


Figure 5.10 : Morphologie du terrain (auteur, 2019)

5.2.6 Topographie

Le terrain a une topographie plane avec une faible pente de 7% a côté de l'oued NAMOUS

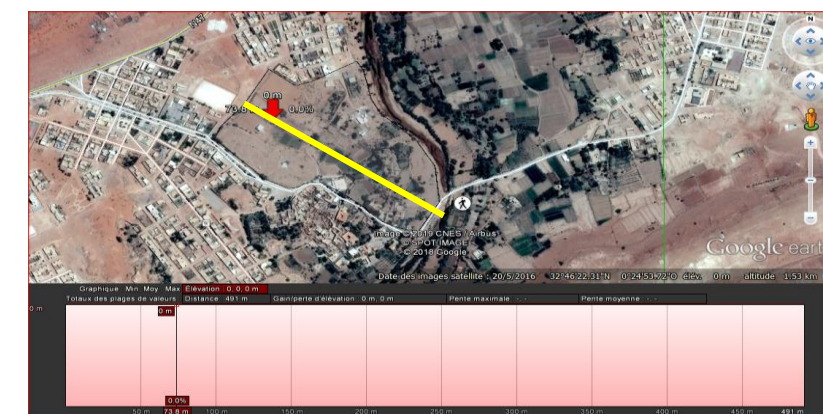


Figure 5.11: Coupes topographique du terrain( Google Earth)



5.2.7 Climatologie voir chapitre 4 page 98

5.2.8 Potentialités et contraintes du site d'intervention

- proximité du vieux ksar une permanence historique et culturelle qui potentiellement peut faire l'objet d'un projet touristique qui vient en complémentarité avec le ksar
- une accessibilité facile grâce a l'axe principal de la ville
- présence de l'oued et la palmeraie ce qui nous donne un micro climat
- point d'inflexion et d'intersection de l'axe de la ville avec l'oued namous lui offre un statut exceptionnelle potentiellement devenir le nouveau pôle central de la ville
  - climat aride
  - proximité de l'oued

Tableau 5.1 : les actions proposés au plan d'aménagement (résumé par l'auteur, 2019)

Les actions proposées	Menace et faiblesse
-Implantation de la palmeraie entre l'oued et notre projet. -La palmeraie à l'extrémité de notre projet. -Prolongement des axes principaux du Ksar (les accès) sur notre terrain pour créer une continuité et une complémentarité entre le ksar et le projet. -L'utilisation des parcours étroits et ombrées. -Implantation des sources d'eau et la végétation pour créer un microclimat.	-Risque d'inondations  -climat aride  -l'état de ksar

5.3 Proposition d'aménagement du projet urbain

5.3.1 Introduction sur le projet

Le projet a une vocation touristique d'offrir un lieu d'accueil, de découverte détente loisir et de commerce .la continuité du vieux ksar qui représente la relation ksar/palmeraie/l'oued d'une part et la liaison entre la ville et le tissu urbain d'une autre part.

On propose :

- Revaloriser l'axe de la ville en le séquencé a des parties : axe administratif, axe touristique, axe culturel.
- Créer un nouveau pôle qui va nous assurer l'animation de l'axe de la ville et qui faire une liaison entre l'ancien (ksar) et le nouveau (projet)
- Changer le statut de ksar d'un élément périphérique à un élément central
- Faire une coordination entre les trois permanences et privilégier la nature
- Réaménager les berges d'oued en espace vert (bande de protecteur) pour détente et loisir.
- Un village touristique qui contient différentes types d'hébergements parmi lesquels on cite l'hôtel l'équipement qu'on va développer par la suite dans notre projet

- Le village touristique qui contribue à la sauvegarde et la revitalisation du vieux ksar par l'activité touristique durable (tourisme culturel durable) qui préserve le patrimoine et l'environnement.

5.3.2 Les concepts liés au programme

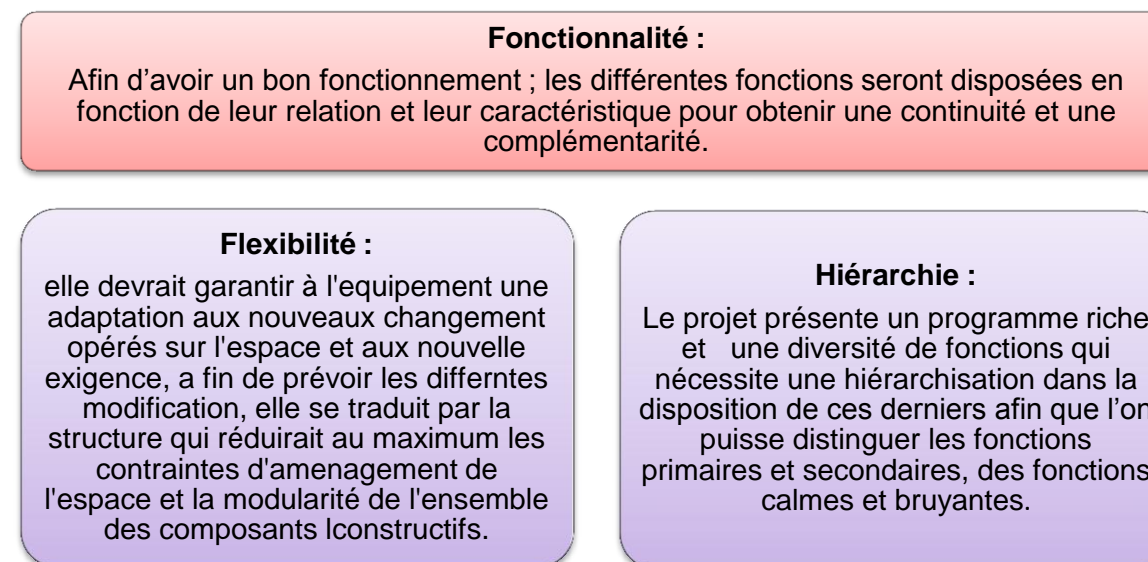


Figure 5.12 : \_Les concepts liés au programme (résumé par l'auteur, 2019)

5.3.3 Programme d'aménagement à l'échelle urbaine

Les étapes de composition de plan d'aménagement

Revaloriser l'axe central de la ville :

Dévier la premier partie de l'axe et séquences en trois séquence : une séquence de début par un axe administratif une séquence de rive par un axe culturel el la dernier par un axe touristique.

L'axe culturel « l'ancien axe existant » à côté du vieux ksar devient un axe piéton pour la préservation et la protection de ksar des vibrations car c'est l'un des facteurs de dégradation des maisons anciens.

Par contre l'axe administratif et touristique c'est des axes mécaniques



Figure 5.13 : Schéma explicatif de la restructuration de l'axe central (auteur, 2019)

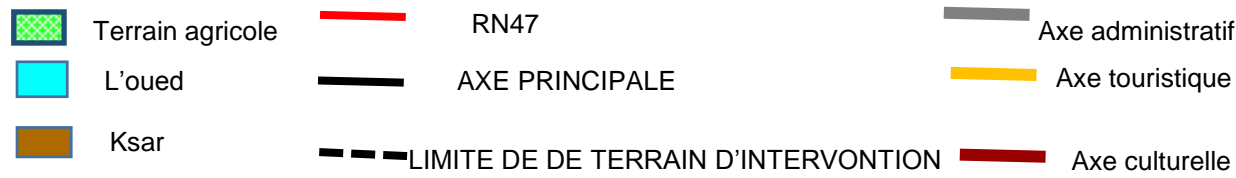


Figure 5.14 La restructuration de l'axe principale de la ville (auteur, 2019)

### 5.3.4 Implantation

1-Nous avons une relation directe entre le ksar la palmeraie l'oued et les habitations  
 -Un axe principal qui passe au milieu du ksar et le terrain vide et cet axe mène vers un point de convergence de deux axes principale de la ville

2- Le point de convergence qui est le ksar et le terrain vide c'est un point stratégique cela nous a mène à profiter de cette situation pour avoir une continuité et une complémentarité entre la ville le ksar le projet la palmeraie et l'oued

3-Afin de créer une continuité et une complémentarité entre le ksar et le projet nous avons prolongé les trois accès du ksar qui nous donnent :

- Une séquence de début. (Partie publique)
- Une séquence de rive. (Partie privée)
- Une séquence de fin. (Partie semi-privée)

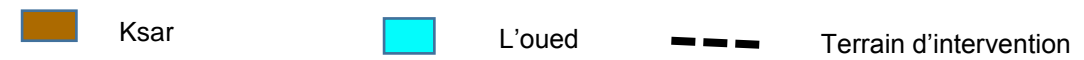
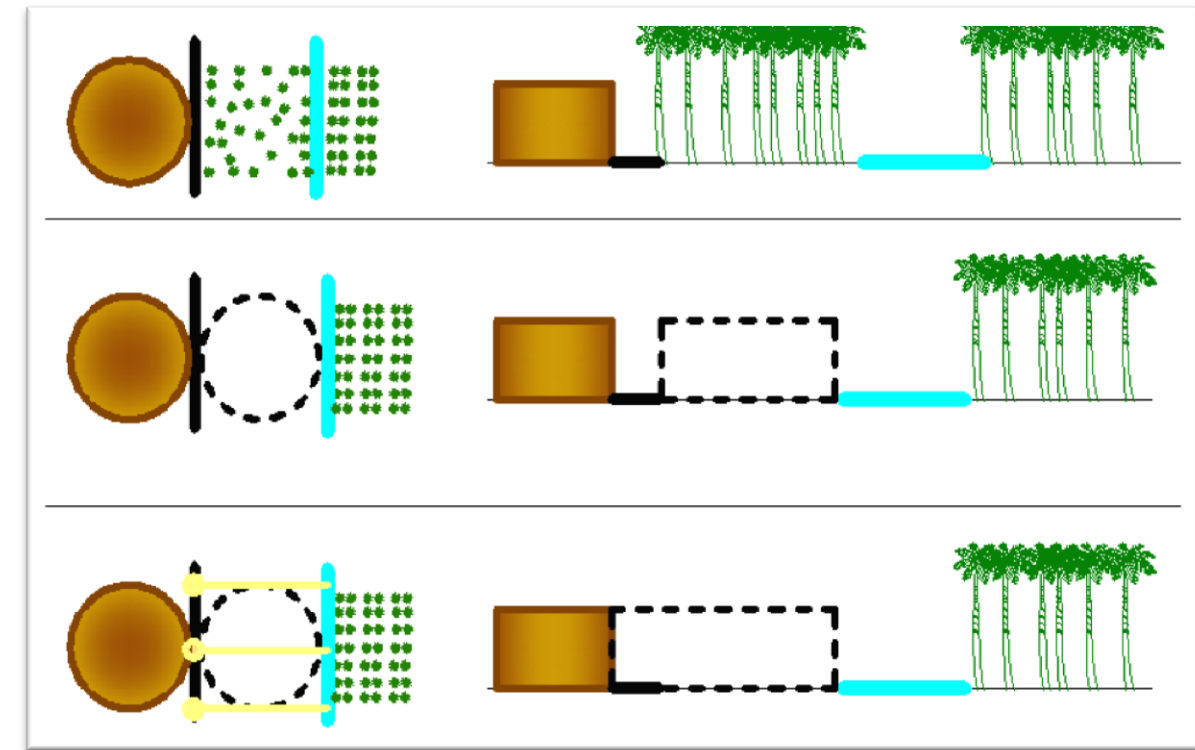


Figure 5.15 : explicatif d'implantation et la relation entre le ksar et le terrain d'intervention (Auteur, 2019)



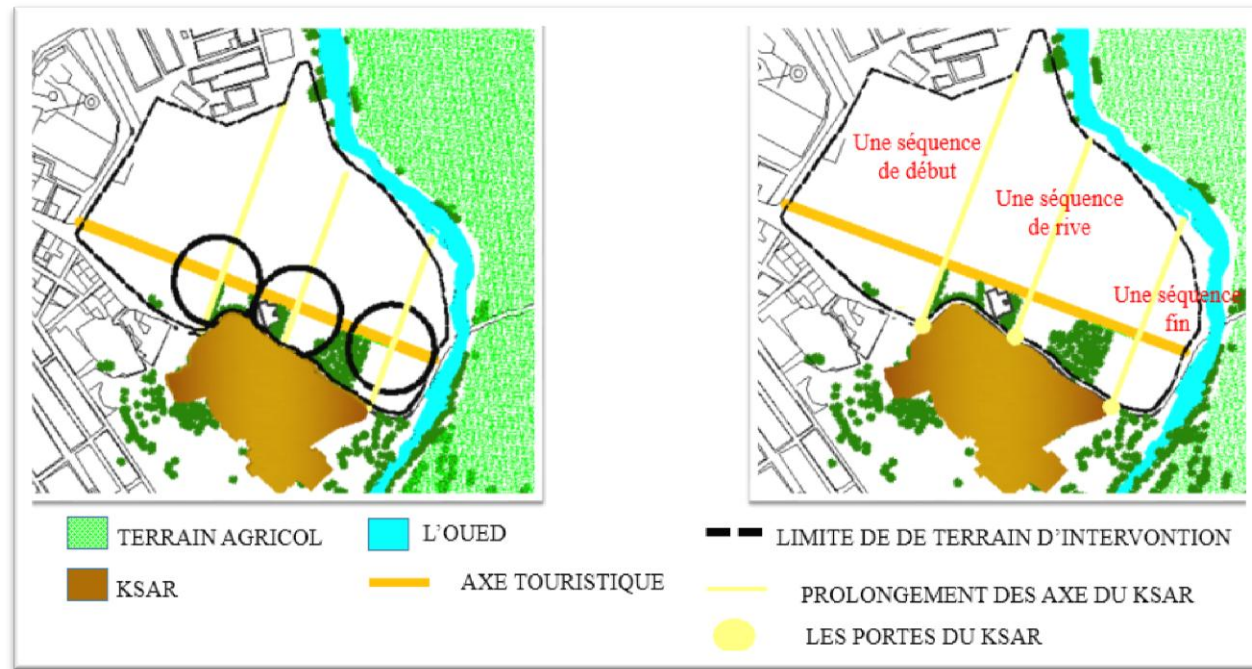


Figure 5.16 : Le découpage du terrain( auteur ,2019 )



Figure 5.17 : La trame du terrain (auteur ,2019)

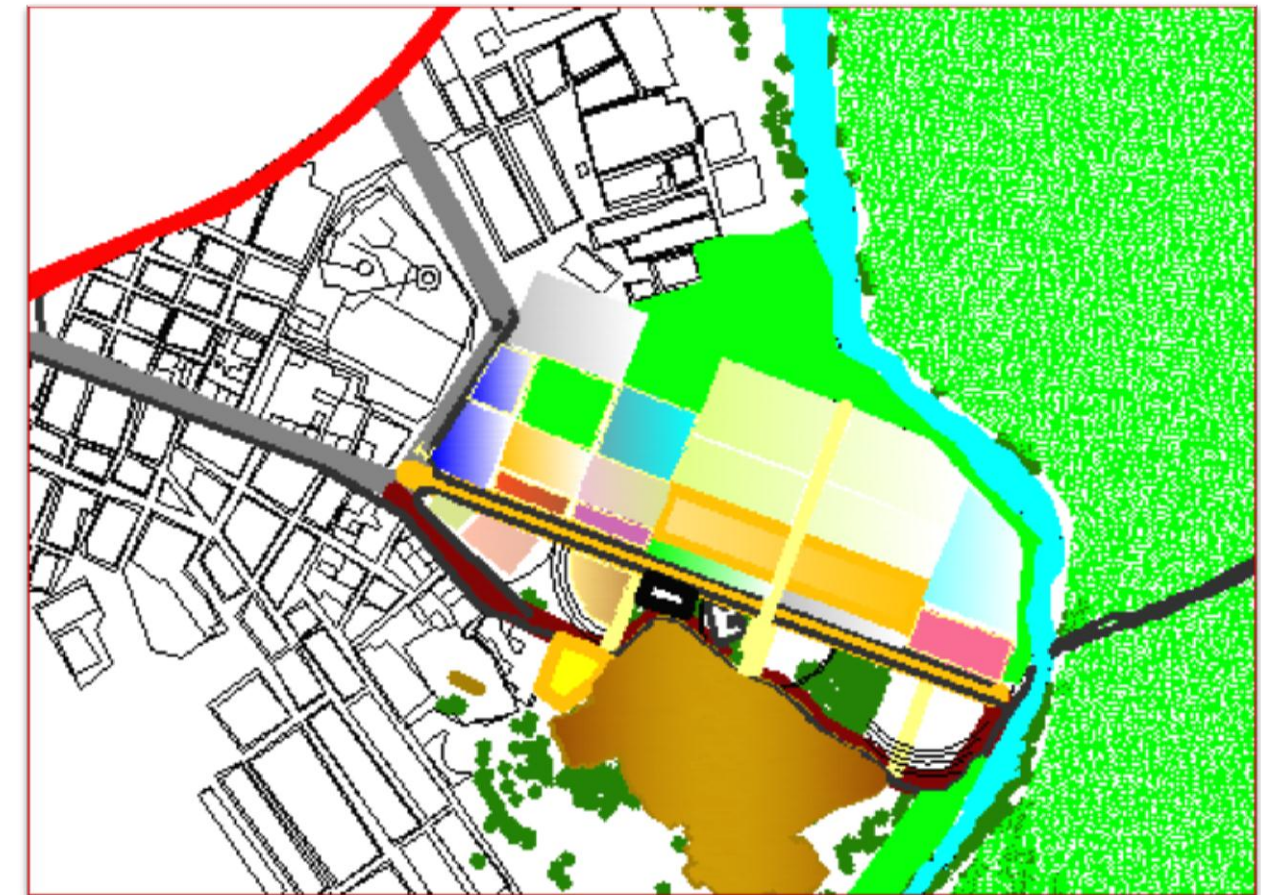




Figure 5.18 : Proposition le zoning de plan d'aménagement (auteur, 2019)


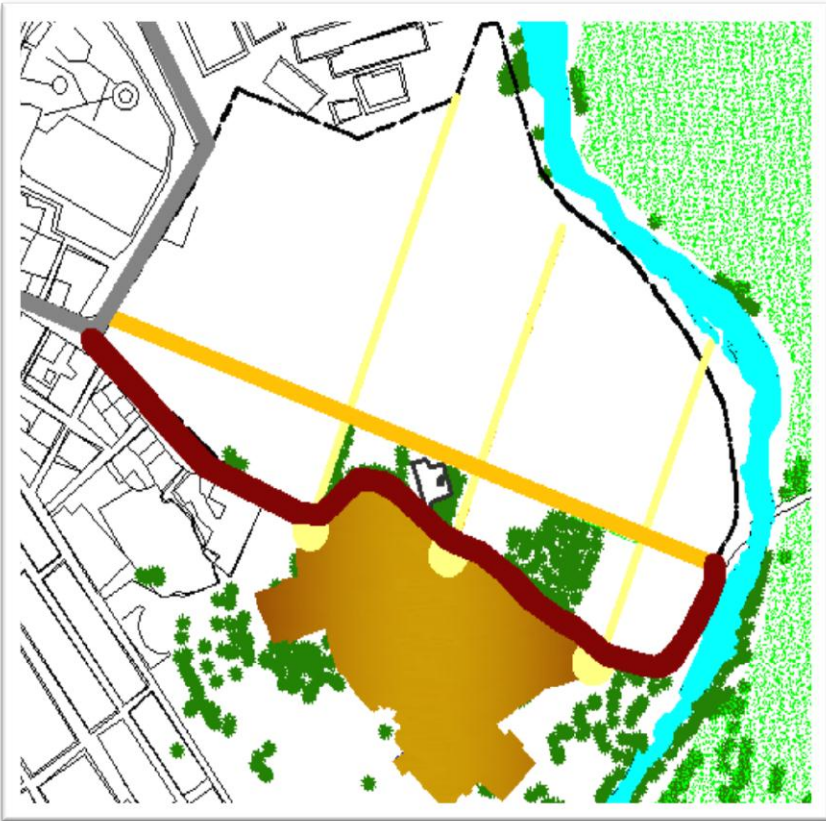
On a tramé le terrain selon la trame de la ville en damier de module 30\*40 et suivre les axes transversaux.



5.3.5 Etapes de la composition de plan d'aménagement

Tableau 5.2 : les actions proposées au plan d'aménagement (résumé par l'auteur ,2019)

<p><b>Etape 1 :</b> Délimitation de terrain</p>	
<p><b>Etape 2 :</b> La déviation de l'axe principale</p>	

<p><b>Etape 3 :</b> Restructuration de l'axe en des séquences</p>	
<p><b>Etape 4 :</b> Prolongement transversal sur le terrain les accès principaux du ksar</p>	



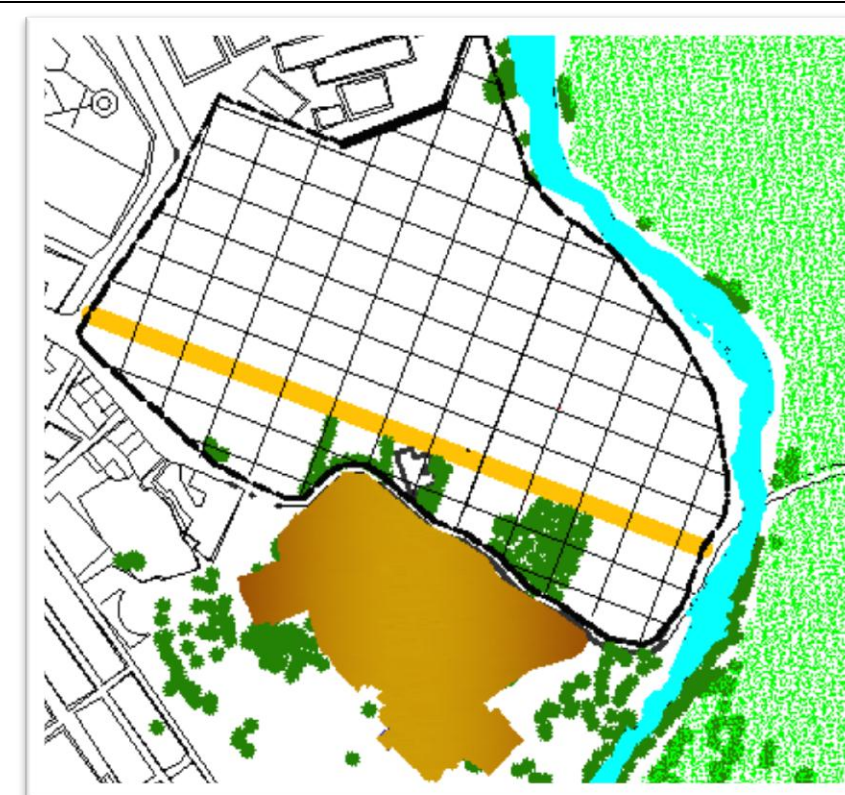
**Etape 5 :**  
l'utilisation des cercles pour faire la relation et la connexion entre l'ancien et le nouveau



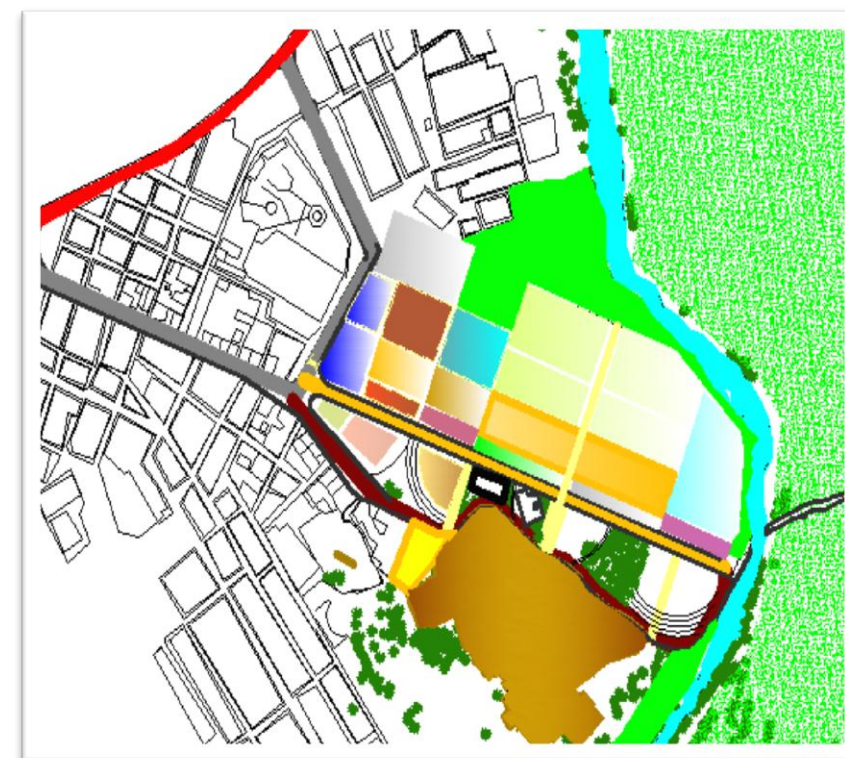
**Etape 6 :**  
séquencer le terrain en 3 :  
1- Séquence de début  
2- Séquence de rive  
3- Séquence de fin



**Etape 7 :**  
la trame du terrain



**Etape 8 :**  
le zoning de terrain





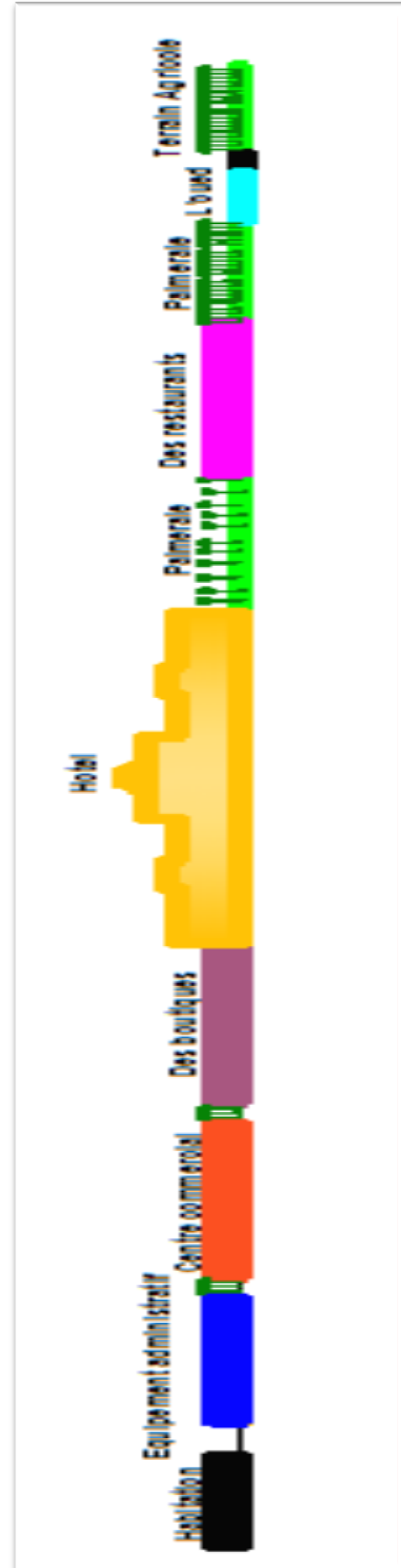
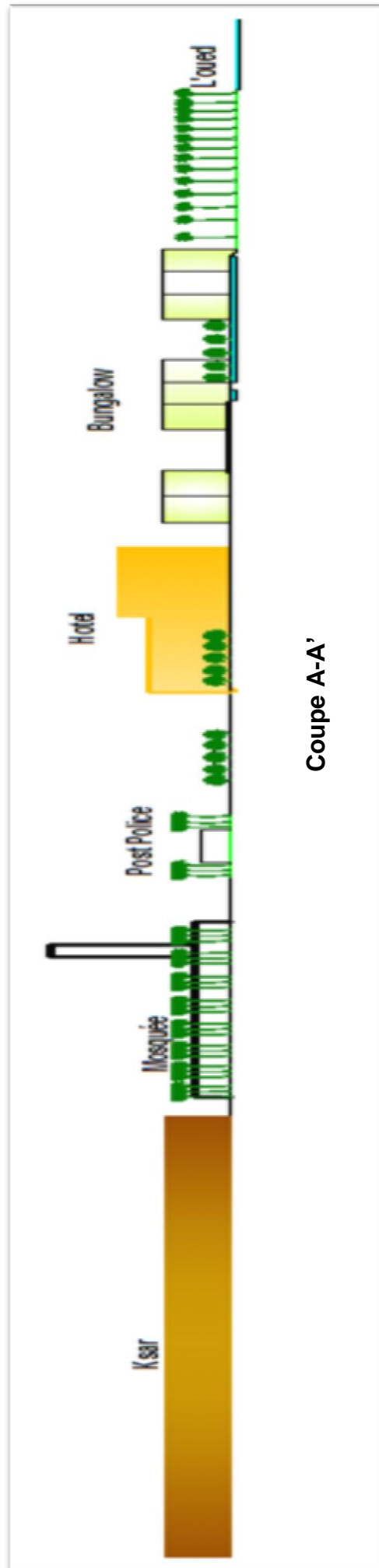
5.3.5 Dialogue entre le Vieux ksar et le village touristique

• La relation physique :

□ prolongement d'axe principale pour la Création d'un passage entre le ksar et le projet. Geste visant un renforcement de lien entre deux espaces d'époques différentes.

Tableau 5.3 : Programme de l'axe touristique (résumé par l'auteur, 2019)

Les espaces	définition	Surface
Hôtel	L'hôtel de tourisme est un établissement commercial d'hébergement classé, qui offre des chambres ou des appartements meublés en location à une clientèle	Surface bâties : 8900 m <sup>2</sup> Nombre de lits : 96 Nombre de chambre : 48
Bungalows	Maison basse et entourée d'une véranda. Construction légère destinée à être une résidence de vacances.	Surface de l'unité : 75m <sup>2</sup> Nombre d'unité : 28Bungalows
Parkings	Emplacement affecté au stationnement des véhicules automobiles.	Surface total : 1 ha Nombre de place : 175V
Centre sportif	Etablissement dans lequel séjourneront des résidents pendant plusieurs jours. Ils y dorment, y mangent et y font des activités <b>sportives</b> .	Surface totale : 1800 m <sup>2</sup>
Centre de soin	est un établissement de <i>soins</i> esthétiques ou de remise en forme à l'aide de l'hydrothérapie et la sablo thérapie	Surface totale : 1800 m <sup>2</sup>
Parc aquatique	Un parc aquatique est une installation de loisirs et de détente, entièrement ou partiellement couverte et parsemée d'attractions aquatiques telles que des piscines	Surface total : 3700m <sup>2</sup>
Centre commercial	Un centre commercial est un ensemble commercial constitué de bâtiments abritant des boutiques, magasins et autres points de vente adossés à un vaste parking permettant d'accueillir les prospects ou clients.	Surface totale : 1800m <sup>2</sup>
Centre artisanal	Le centre d'artisanat est le lieu de vente de l'artisanat. L'artisanat est la production de produits ou services grâce à un savoir-faire particulier et hors contexte industriel	1800 m <sup>2</sup>
Centre de restauration	C'est un centre lié a la cuisine aux activité gastronomiques au préparation de plats.	Surface : 2640m <sup>2</sup>
Jardins de	endroit généralement clos où l'on cultive des	Surface total : 2 h



détente	plantes comestibles ou ornementales fait pour détente	
---------	---	--

• **Programme de l'axe culturel**

Tableau 5.4 : Programme de l'axe culturel (résumé par l'auteur ,2019)

Les espaces	définition	Surface
Ecole coranique	Établissement islamique d'enseignement	630m <sup>2</sup>
Musée	Établissement dans lequel sont rassemblées et classées des collections d'objets d'intérêt historique, technique, scientifique, artistique, en vue de leur conservation et de leur présentation au public.	1500m <sup>2</sup>
Médiathèque	Une médiathèque est un établissement, généralement public, qui conserve et donne accès à différents types de médias, permettant la consultation sur place et l'emprunt à domicile.	1700m <sup>2</sup>
Place de la mosquée	Lieu public, espace découvert, entouré de constructions	2500m <sup>2</sup>
Théâtre en plein aire	Le théâtre en plein air est une forme de théâtre habituellement joué à l'extérieur, et qui peut inclure des spectateurs dans la pièce	6250m <sup>2</sup>
Maison de jeune	Une maison des jeunes (MDJ), un organisme communautaire qui a pour but d'offrir un milieu de vie complémentaire à la famille et à l'école, et qui incite les jeunes à s'impliquer dans la communauté et dans l'organisation d'activités de leur maison. offre des activités de loisir par et pour les jeunes	1300m <sup>2</sup>

5.4.1 Les concepts liés à l'architecture

**La continuité** : elle exprime la corrélation et la complémentarité des différentes parties qui composent le projet et la relation avec le ksar et la ville, et le respect de l'environnement

**Centralité** : On peut définir l'aspect de la centralité comme un élément articulatoire et organisateur, qui assure les différentes liaisons fonctionnelles et spatiales, où l'espace centrale a pour but : • Liberté du mouvement. • Identification des espaces. • Lecture rapide des espaces. • lecture rapide des espaces.

**La perméabilité** : Elle assure la relation de l'équipement avec son environnement à travers ces différentes accès (piéton et mécanique) et les relations fonctionnelles entre les différents entités internes, elle peut se traduite à travers les relations visuelles interne de l'équipement .

**Unicité** : Elle consiste à unir les différentes parties du projet afin d'avoir une image cohérente de ce dernier.

**Notion d'appel** :Le projet doit être un élément d'appel qui invite des gens à le visiter à travers l'incorporation de volume présentant un haut gabarit, un traitement exceptionnel, ou une forme qui sort de l'ordinaire.

**Notion de repère** :Le projet doit être un élément de repère afin que les gens puissent se repérer par rapport à ce dernier que ce soit par sa forme, sa morphologie, son gabarit ou sa position dans la ville.

**Les parcours** :Les parcours influent sur l'individu et dévoilent les caractéristiques spatiales et formelle du milieu dans lequel nous évoluons dans un parcours, les images peuvent se distinguer d'après la qualité de leur structure, la façon dont les parties sont disposées et liées, donc dans l'espace inconnu exige des éléments de repère et d'ancrage permettant une orientation aisée.

Figure 5.19 :\_Les concepts liés à l'architecture (résumé par l'auteur ,2019)

5.4 Projet architectural

**Introduction**

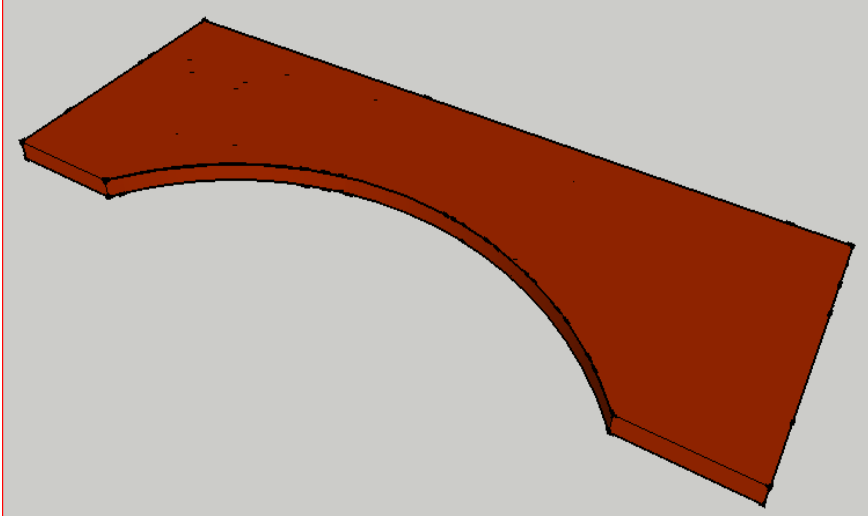
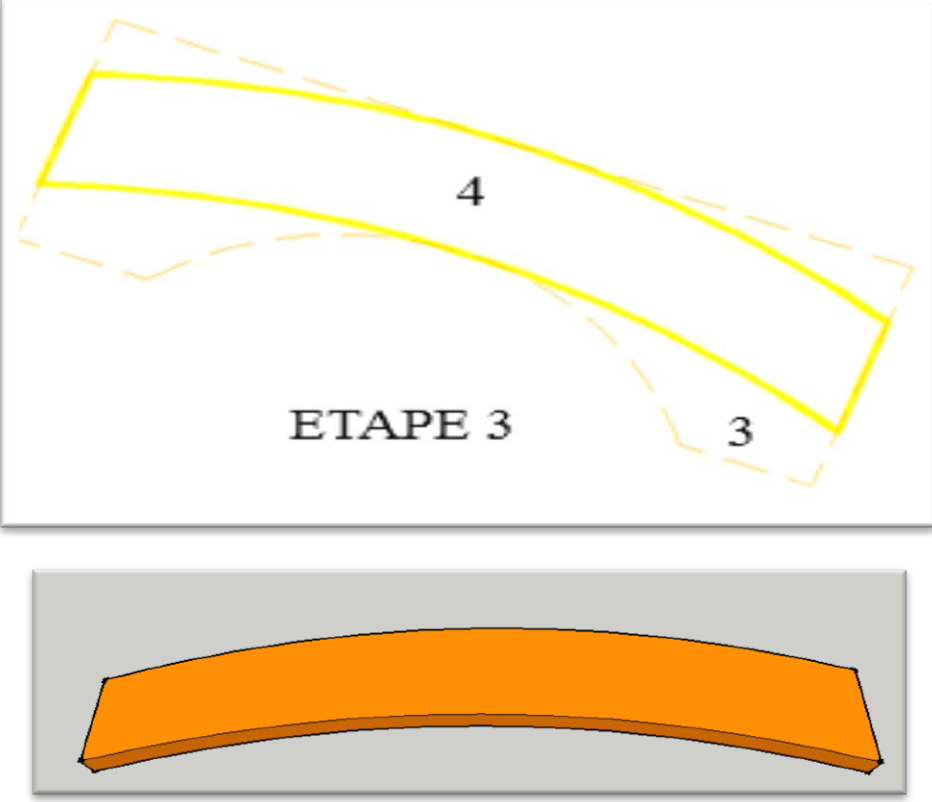
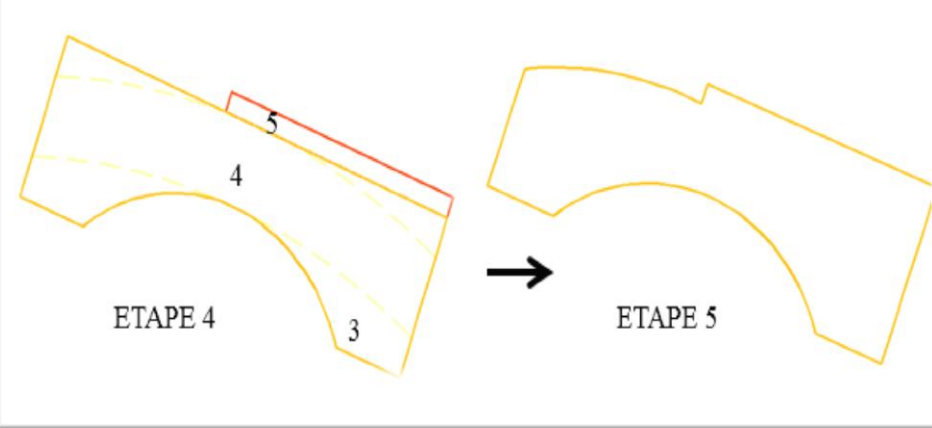
Dans le cadre de la recherche de master, nous avons choisi l'unité de l'hébergement comme un projet d'exécution les raisons est :

- L'hébergement est un ensemble d'habitats
- Une unité très importante dans notre projet
- Faire une relation entre le ksar et le projet par le prolongement de l'axe d'hébergement

5.4.2 Etapes de la composition de la forme d'hôtel

Tableau 5.5 : Etapes de la composition de la forme d'hôtel (résumé par l'auteur 2019)

Etape	La forme en 2D
<p>Etape 1 : On a prolongé les axes du ksar, l'intersection des axes du ksar avec l'axe touristique nous donne le centre du cercle ce qui nous donne la figure suivante</p>	
<p>Etape 2 : Le cercle crée une complémentarité entre le ksar et le projet ce qui nous donne aussi une forme accueillante.</p>	

	
<p>Etape 3 : Le premier étage se détache du sol pour cela on a choisi de suivre la courbure de l'oued</p>	
<p>Etape 4 : on a fait la soustraction pour avoir une forme courbé</p>	



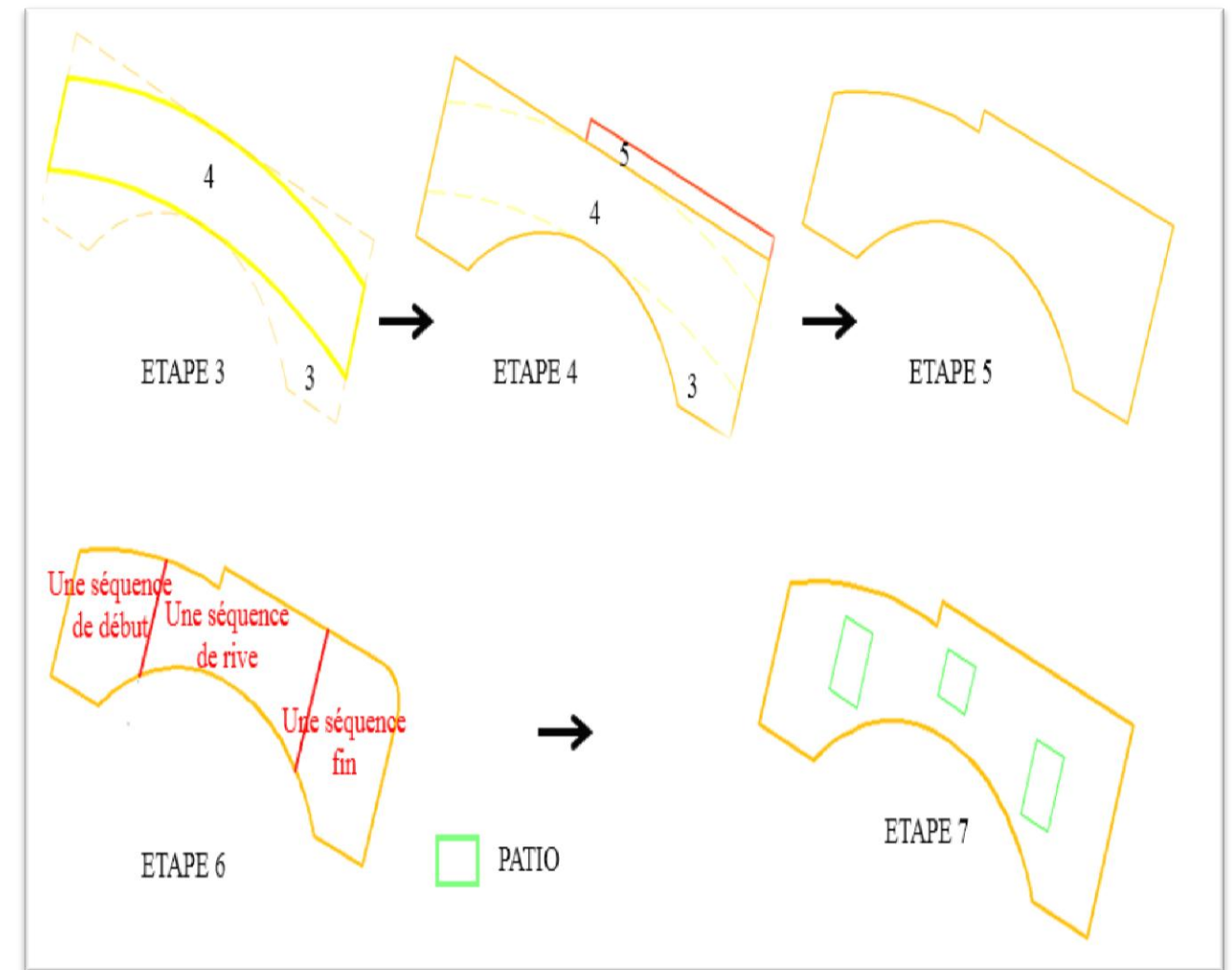
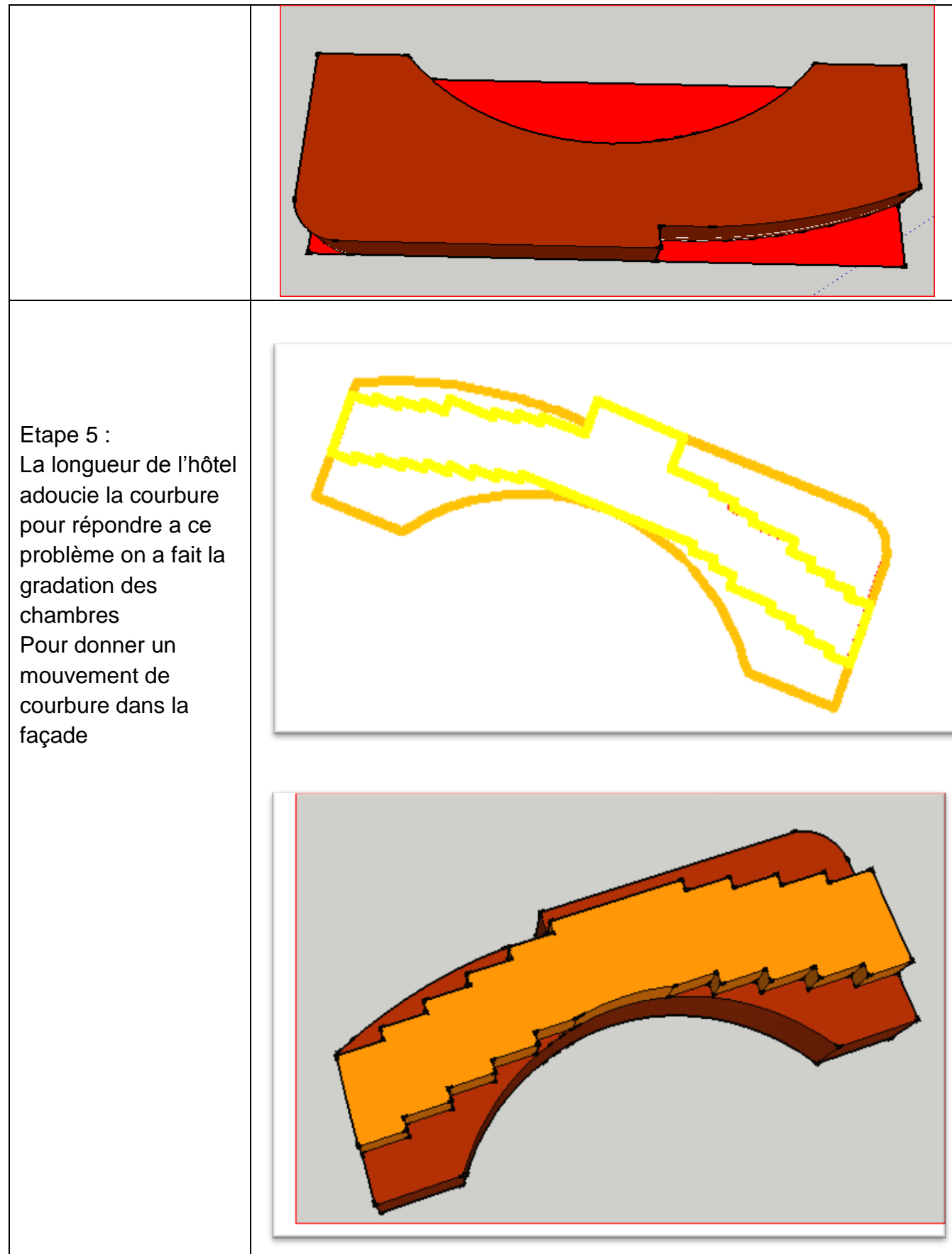


Figure 5.20 : Etapes de la composition de la forme d'hôtel (auteur, 2019)

5.4.3 Schéma de principe de l'hôtel

Tableau 5.6 : programme d'hôtel (auteur, 2019)

Fonction	Espace	Surface m <sup>2</sup>
Accueil	Entrée principale	66m <sup>2</sup>
	Hall d'attente	90m <sup>2</sup>
	La réception	65 m <sup>2</sup>
	Bagagerie	18m <sup>2</sup>
	Hall	200m <sup>2</sup>
	Sécurité	26 m <sup>2</sup>
	Poste de contrôle	27 m <sup>2</sup>
	Toilette publique	39m <sup>2</sup>
Restauration	Cuisine	95m <sup>2</sup>
	salle à manger	300m <sup>2</sup>
	salon de thé	166m <sup>2</sup>
Commerce	Boutique (souvenir)	43 m <sup>2</sup>
	Boutique (tabac et journaux)	35 m <sup>2</sup>
	Boutique artisanale	55m <sup>2</sup>
	Salon de coiffure	29 m <sup>2</sup>
Administration	Bureau directeur général	17 m <sup>2</sup>
	Secrétariat	17 m <sup>2</sup>
	Salle de réunion	18 m <sup>2</sup>
	Bureau de comptable	16 m <sup>2</sup>
Culture	Salle d'exposition	195 m <sup>2</sup>
	Salle de conférence	190 m <sup>2</sup>
Service	Conciergerie	15 m <sup>2</sup>
	Lingerie	20 m <sup>2</sup>
	Magasin	35 m <sup>2</sup>
	Dépôt	24 m <sup>2</sup>
	Salle de Stockage	24 m <sup>2</sup>
	Locale technique	20 m <sup>2</sup>
	Chambre froide	8 m <sup>2</sup>
	Club pour enfant	84 m <sup>2</sup>

Hébergement	Chambre simple / double	26m <sup>2</sup> x32= 832m <sup>2</sup>
	Suite	45m <sup>2</sup> x6= 270m <sup>2</sup>
Circulation,	Verticale : des escaliers	12m <sup>2</sup> x4= 48m <sup>2</sup>
	Horizontale : couloir	620m <sup>2</sup> + 300m <sup>2</sup> + 100m <sup>2</sup> = 1020m <sup>2</sup>
Espace extérieure	3 patios	370 m <sup>2</sup>

Nous avons positionné notre hébergement comme suit :

L'hôtel R+2 en face le ksar.

Les bungalows d'un seul plan en face la palmeraie et sur le côté jardin d'hôtel.

5.4.4 Description des différentes entités d'hôtel

C'est l'élément le plus important dans le côté hébergement et le plus imposant car il a :

- Une surface totale de 6130 m<sup>2</sup>
- Une forme qui suit la courbure de l'oued et prolongement des axes existants pour faire une certaine continuité et complémentarité (le ksar et l'hôtel)
- Une façade principale avec une vue sur la place de la mosquée et le ksar, la deuxième qui donne une vue directe sur la palmeraie et l'oued.

On a fait ressortir notre structure pour le traitement de façade.

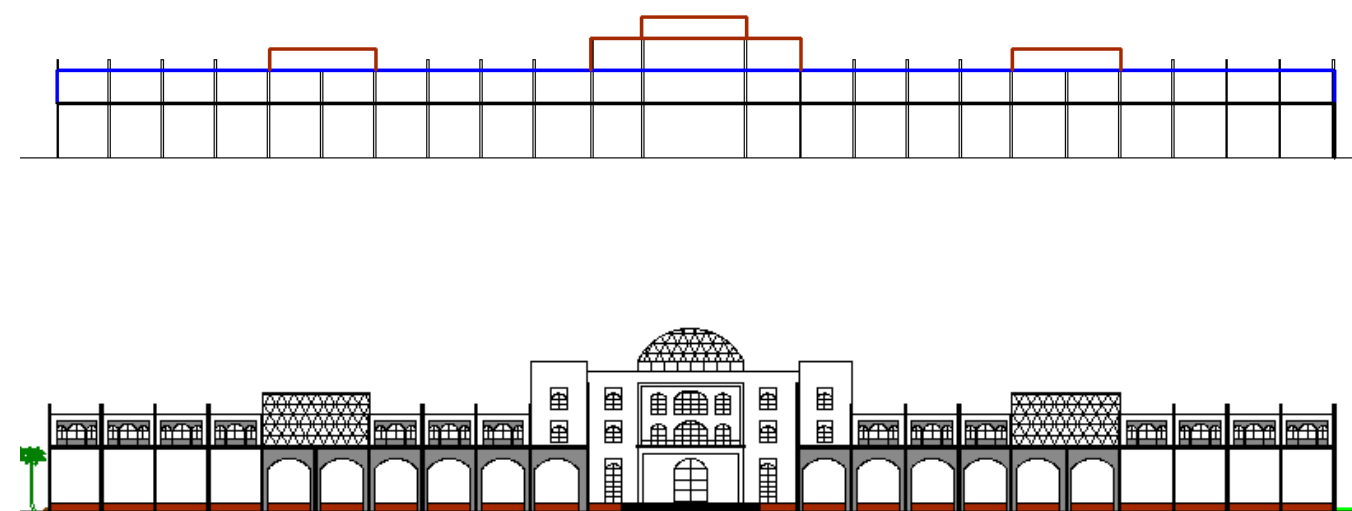


Figure 5.21 : La façade principale d'hôtel

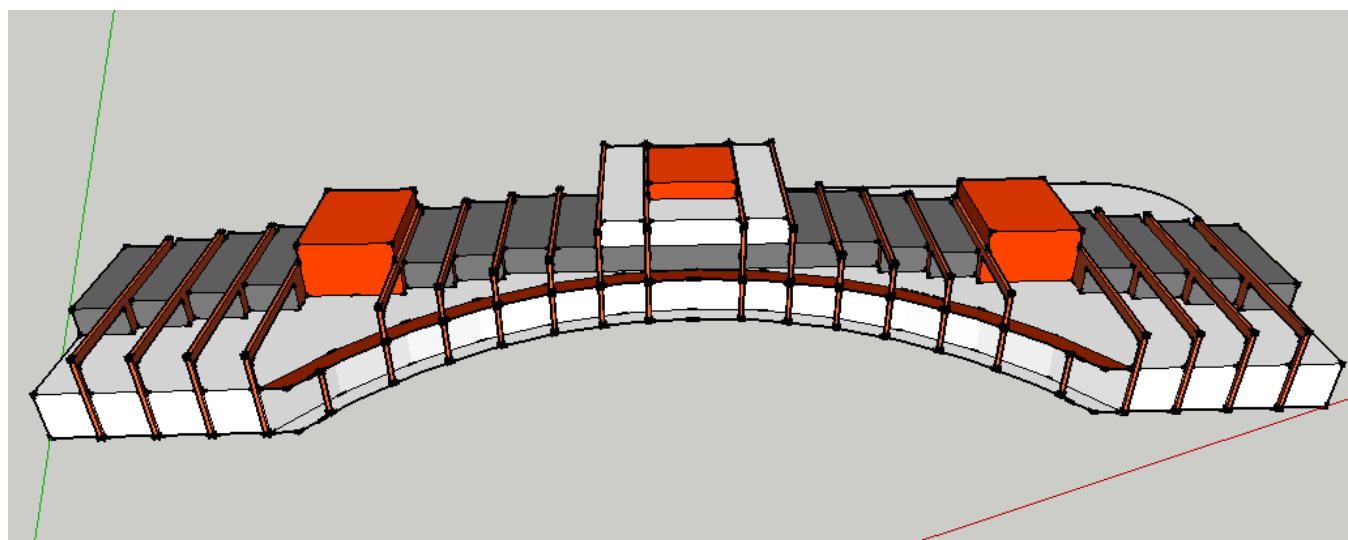


Figure 5.22 : La façade principale d'hôtel en 3D

**Moucharabieh :**

- Produit un éclairage et l'aération.
- Créer un mouvement sur la façade.
- Garder l'intimité

**L'intérieur de l'hôtel :**

- Nous avons créé une entrée principale au milieu de l'hôtel
- Sur le plan horizontal :
  - RDC (pour le service de l'hôtel) on a divisé en trois entités et chaque entités avec un patio : l'entité de rive pour l'accueille, l'entité de début pour service, l'entité de fin pour restauration.
  - le 1 et le 2 étage : pour l'hébergement

**Les patios :**

- Refléter l'architecture ksourienne
- produire l'éclairage et l'aération
- un jeu de transparent-apparent dans les façades

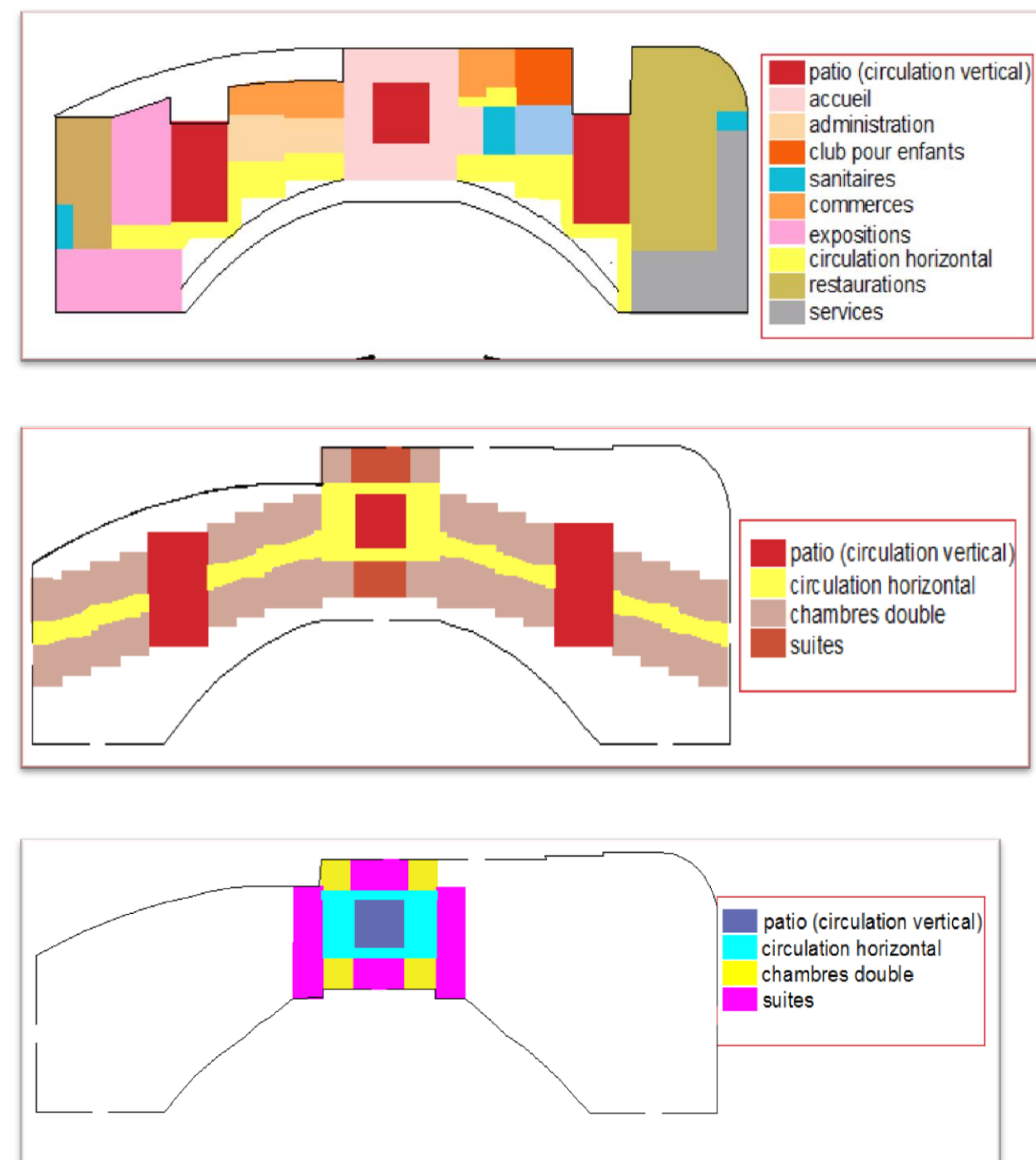


Figure 5.23 les organigrammes des plans d'hôtel (auteur, 2019)

❖ **L'aménagement pour les personnes à mobilité réduite**

L'idée généralisée d'architecture du handicap renvoie spontanément et de manière réductrice à l'ajout d'éléments collés, après édification, sur les bâtiments tels que des monte-charges, des rampes d'accès ou des barrières protectrices d'obstacles.

Tableau 5.7 : Principe d'aménagement pour les personnes à mobilité réduite handicaps (auteur, 2019)

Cheminelements	Service
<p><b>-Place de parking adaptée avec zone d'approche et de transfert</b></p> <p><b>-Chemins d'accès sécurisés sans rupture, dévers et pentes excessives</b></p> <p><b>-Matériaux durs, non glissants</b></p>	<p>-Accès aux documents et modes d'information choisis</p> <p>-Accès à la banque d'accueil</p> <p>-Accès aux sanitaires (WC et lavabo, interrupteurs...)</p> <p>-Accès aux autres services en fauteuil</p> <p>Aide personnalisée spontanée et adaptée</p> <p>-Mobilier permettant des passages libres sous les tables</p> <p>-Aide aux déplacements</p>
<p><b>-Contraste des couleurs et matériaux</b></p> <p><b>-Eclairage adapté, balisage du cheminement si besoin</b></p> <p><b>-Signalétique adaptée</b></p> <p><b>-Obstacles repérables ou neutralisés.</b></p> <p><b>-Signalétique adaptée</b></p> <p><b>-Documentation adaptée (en gros caractère ou en braille),</b></p> <p><b>-Mise à disposition de moyens (ordinateur avec sites adaptées...).</b></p> <p><b>Information vocale enregistrée</b></p>	<p>-Aide personnalisée spontanée et adaptée.</p> <p>-Proposition de lecture</p> <p>-Stores, rideaux pour éviter l'éblouissement</p>

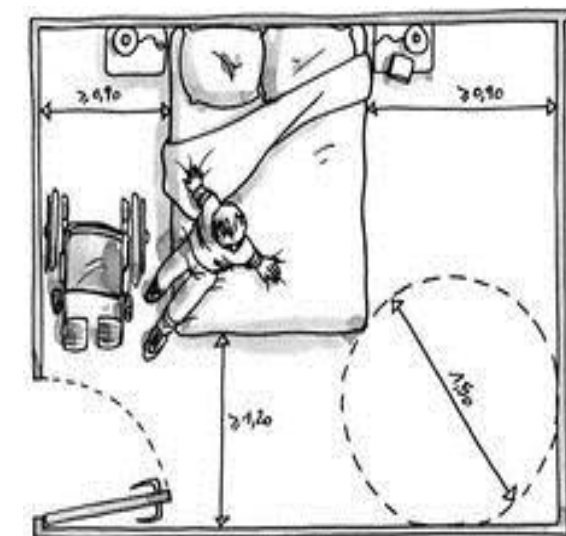
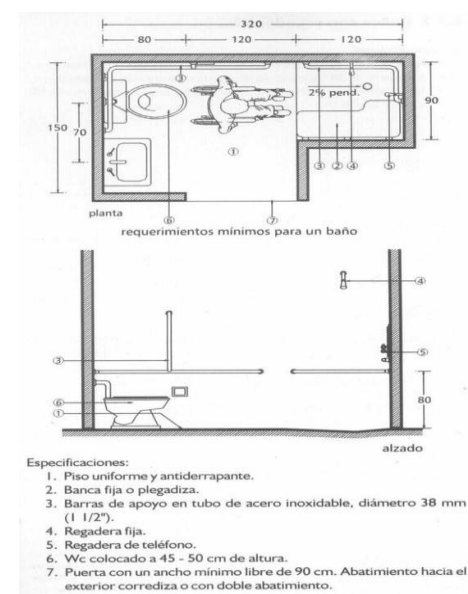
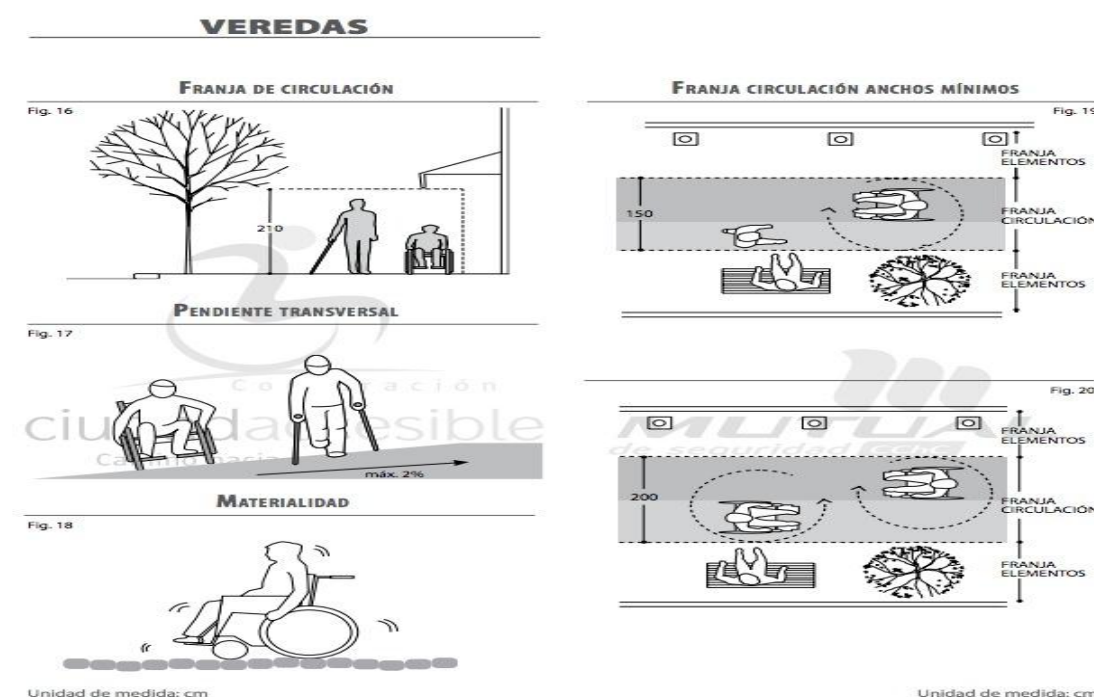


Figure 2.24 : Principe d'aménagement pour les personnes à mobilité réduite (neufert)

- Réserver des places assises adaptées en nombre suffisant selon le type et la catégorie d'ERP
- Adapter la chambre et la banque d'accueil (normes de hauteur, d'éclairage, de diversité des systèmes d'information)
- Le stationnement et les espaces extérieurs du village, qui doivent prévoir un cheminement accessible et localisable par tous (chemin tactile, ressauts) évitant les différences de niveaux. L'accès à l'établissement depuis le trottoir devra être pensé comme une priorité.
- L'entrée, l'accueil et la sortie, qui doivent pouvoir être repérés, atteints et utilisés par une personne handicapée (par les rampes d'accès et chemins de guidage)
- Prévoir un traitement de sol spécial pour un cheminement que ce soit pour les aveugles, ainsi que pour les fauteuils roulant afin de faciliter le déplacement au niveau des espaces extérieurs.



**La structure d'hôtel**

« ...La structure d'un ouvrage est déterminé par les buts qui sont à l'origine, par les objectifs auxquels elle est destiné, par les questions économiques, par le choix des matériaux, par la structure tectonique et par l'apparence des surfaces selon la texture et la couleur ....». (J. Piaget : « Le structuralisme en architecture et en urbanisme »)

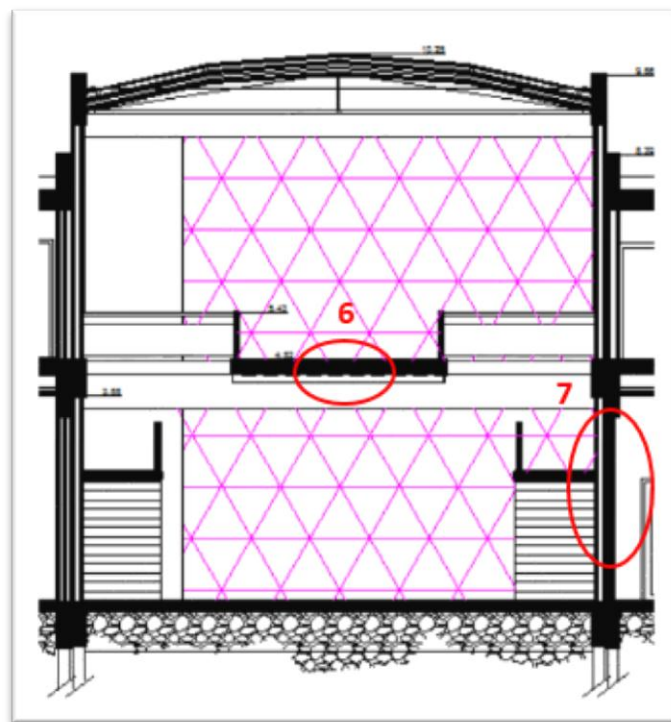
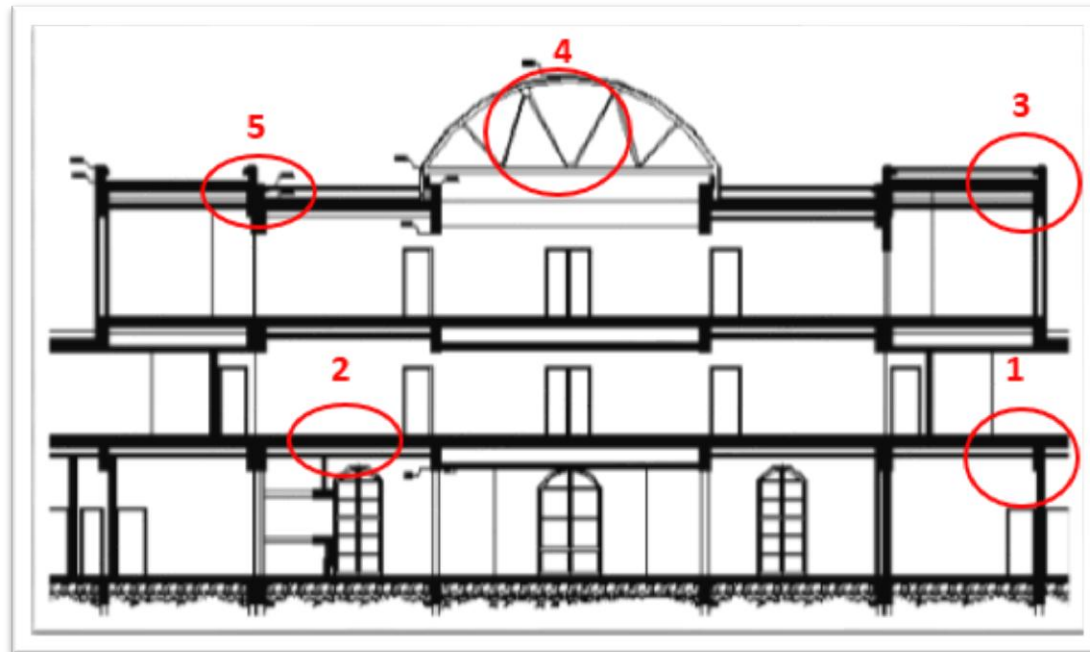


Figure 5.25 : La structure d'hôtel (auteur, 2019)

Tableau 5.8 : la structure d'hôtel (auteur, 2019)

Structure	Définition
<b>1 Poteau poutre (dans la partie des patios)</b>	Ce sont des éléments porteurs chargés de reprendre les charges et surcharges issues des différents niveaux pour les transmettre au sol par l'intermédiaire des Fondations.
<b>2 Corps creux</b>	Ces planchers sont constitués de poutrelles préfabriquées en béton qui prennent appui sur des murs (de façade ou de refend) ou sur des poutres en béton armé. Des corps creux (ou entrevous) en béton
<b>3 Poutre renversé</b>	Une poutre renversée est une poutre dont la nervure est au-dessus de la dalle portée.
<b>4 Un cône inversé polycarbonate double vitrage (la coupole)</b>	Le vitrage polycarbonate est un nouveau matériau qui offre une solution alternative aux classiques vitrages en verre : en effet, ce matériau est plus léger et plus résistant, c'est un verre synthétique qui est composé de plusieurs couches d'épaisseurs. Les vitrages de polycarbonate ont un coefficient de résistance thermique très acceptable, bien qu'inférieur à celui d'un double vitrage.
<b>5 Joint de dilatation</b>	le joint de dilatation a pour rôle d'empêcher la fissuration du béton lors de son durcissement (les différentes parties de la dalle béton ne sèchent pas forcément à la même vitesse, ce qui peut créer des déséquilibres) mais également après.
<b>6 Plancher collaborant</b>	Le plancher collaborant est basé sur un principe très simple, l'association de deux matériaux (béton et acier).
<b>7 Voile (les séquences de début et de fin)</b>	LES STRUCTURES EN MUR VOILE emploi Structures uniquement à murs porteurs, Les voiles assurent en même temps le rôle porteur vis-à-vis des charges verticales et le rôle de résistance aux forces horizontales.

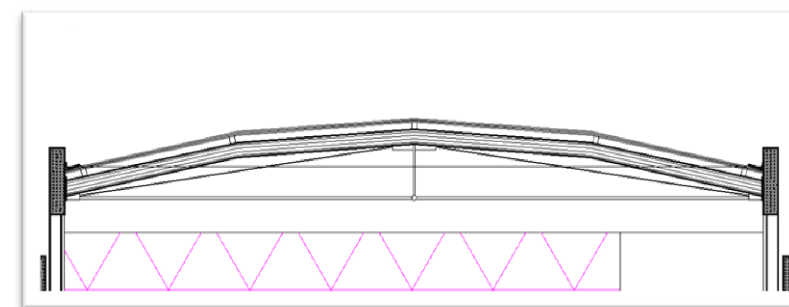
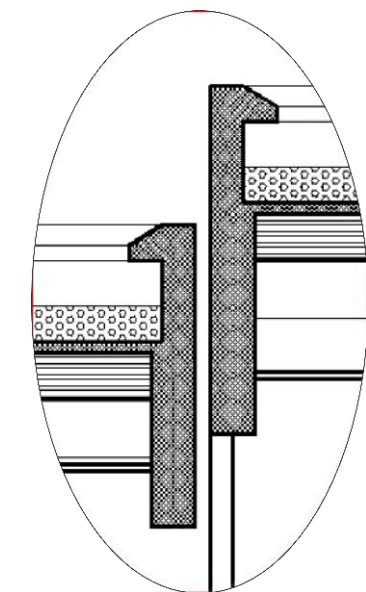


Figure 5.26 : Cône inversé



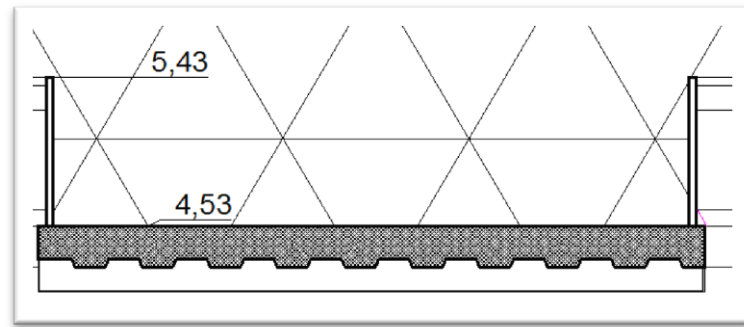


Figure 5.27 : Plancher collaborant  
(auteur, 2019)

Figure 5.28 : Joint de dilatation  
(auteur, 2019)

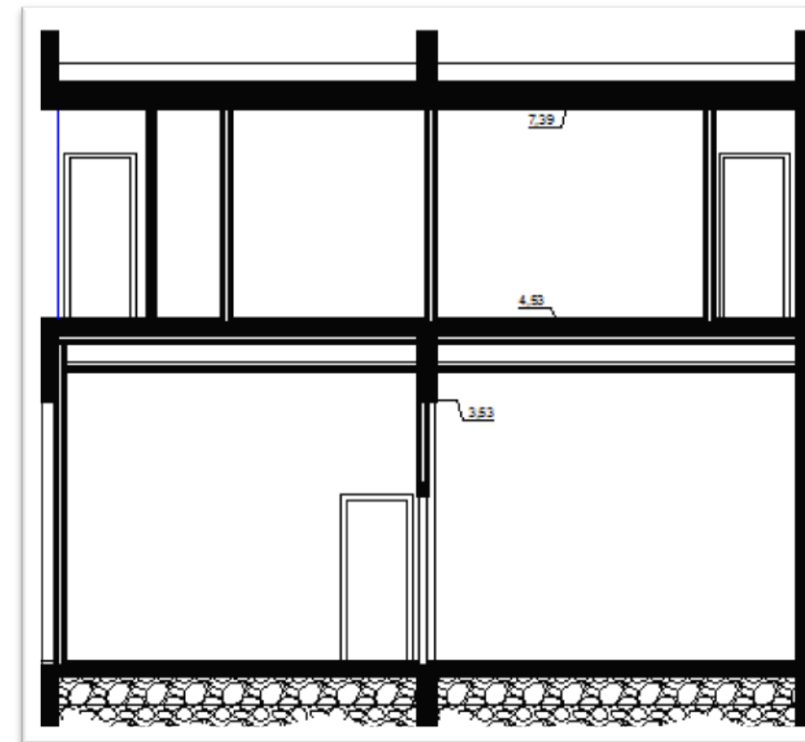


Figure 5.31 : Coupe avec détail  
(auteur, 2019)



Figure 5.32 : voile  
(auteur, 2019)

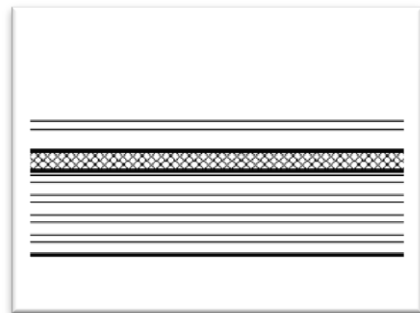


Figure 5.29 : Plancher à corps creux  
(auteur, 2019)

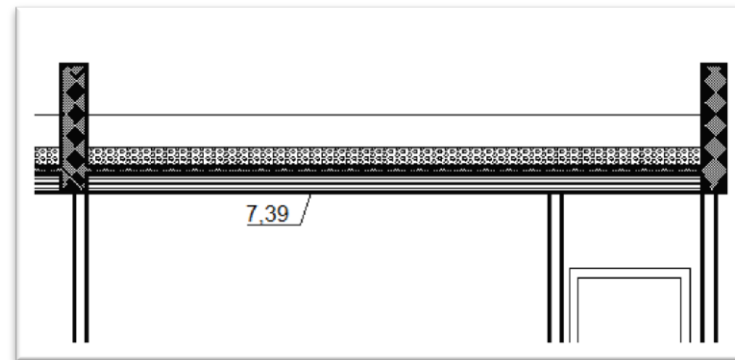


Figure 5.30 : Poutre renversé  
(auteur, 2019)

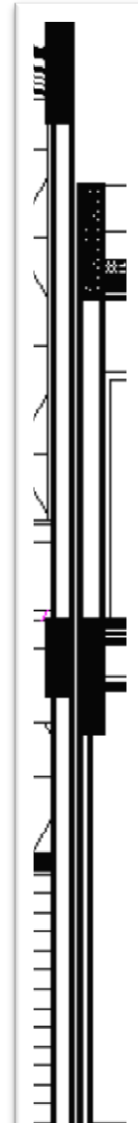


Figure 5.33 : Coupe  
Joint de dilatation  
(auteur, 2019)

Dossier graphique :





**Vue sur la façade principale**





**Vue sur côté cour**





**Vue sur la façade coté jardin**



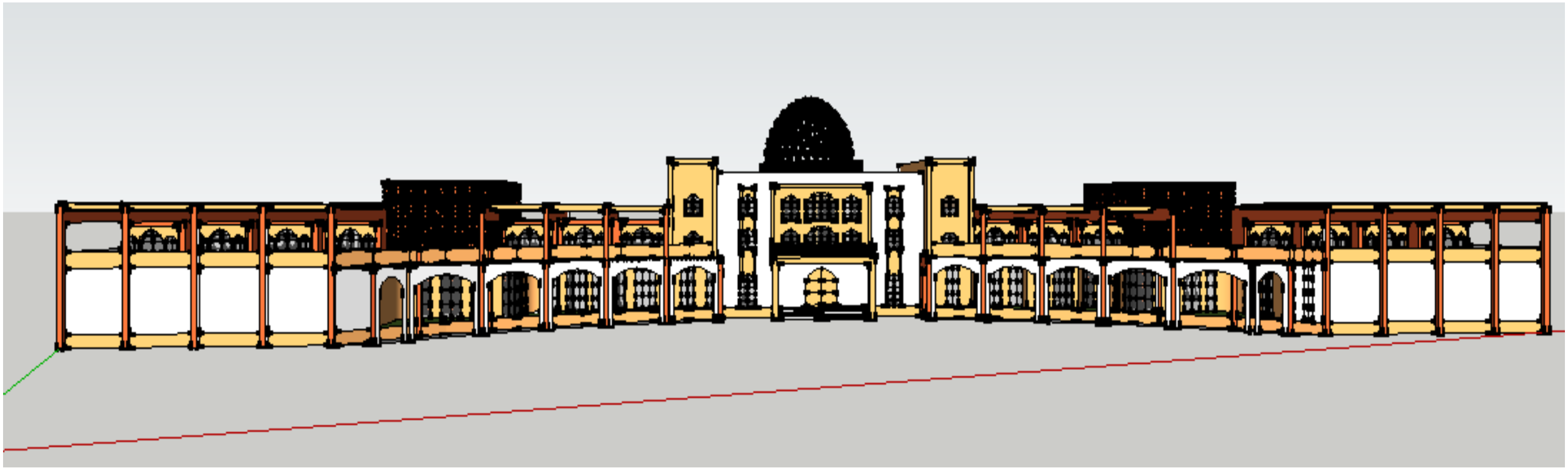


**Vue sur côté jardin**

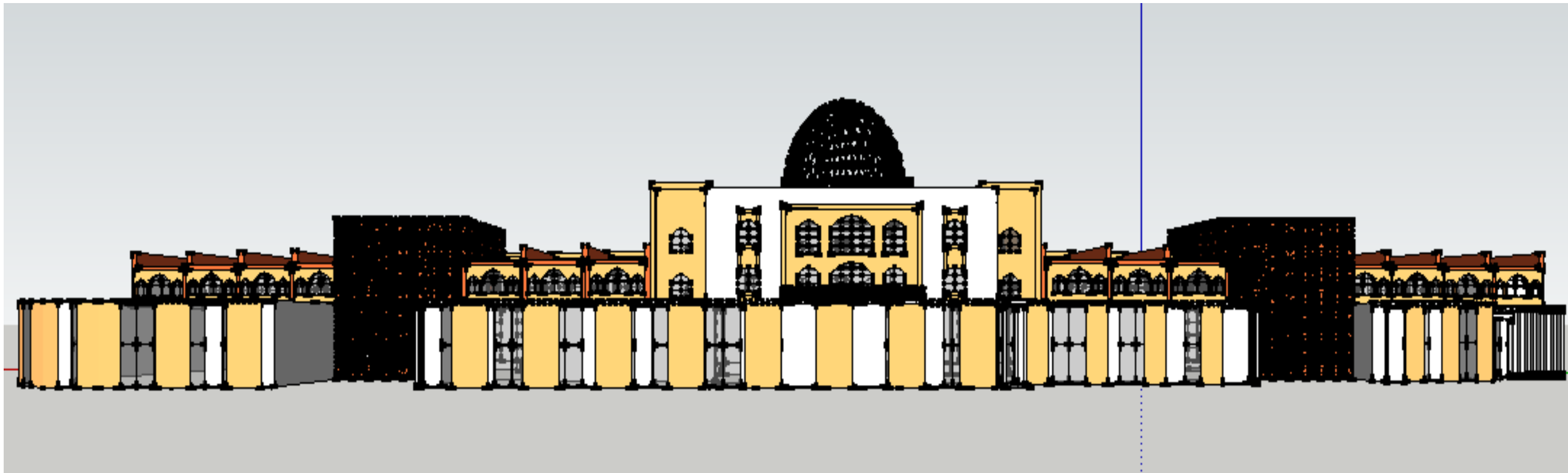




**Vue sur le projet depuis la mosquée**



**Façade principale**



**Façade secondaire**