



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE LA
RECHERCHESCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE SAAD DAHLAB BLIDA -01-

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER EN ARCHITECTURE.

THEME DE L'ATELIER :

FORME URBAINE ET PROJETS DE RENOUVELLEMENT URBAIN

**COUTURE URBAINE PAR LA MISE EN RESEAU DES ESPACES
PUBLIQUES & LA RECONQUETE DES FRICHES URBAINES –
CAS DE LA VILLE DE BLIDA.**

**P.F.E : REQUALIFICATION DU MARCHE COUVERT ARABE «
PLACET EL ARAAB » EN UN NOUVEAU MARCHE DU TERROIR
PLUS HALLE RESTAURANT.**

PRESENTE PAR :

BOUKENAOUI, Yasmine Malika

GROUPE : 01.

ENCADRE(E)(S) PAR :

Dr. DJELLATA, Amel. (MCA).

Dr. AOUISSI, Khalil Bachir. (MCA).

MEMBRES DU JURY :

BOUKARTA, Sofiane. (MCA).

ALAOUI, Amina. (MCB).

ANNEE UNIVERSITAIRE : 2021/2022

Dans l'espoir que ce travail marque toute la gratitude et l'affection que j'éprouve envers ceux en qui, même s'ils ne font plus partie de ce monde, ont marqué ma vie à jamais. Chaque jour qui passe, vous ne cessez de me manquer...

*À la mémoire de mon arrière-grand-mère **Yema**, ta force de caractère était la source de mon admiration pour toi, je te dois l'héritage de mon audace, ma bravoure et mes valeurs **30.10.2019**
Tu me manque tellement ...*

*À la mémoire de mon grand-père **Hbibou**, tu resteras ma plus grande référence dans la vie, je rêve au jours ou je réaliserais à mon tours les histoires qui ont bercé mon enfance sur tes aventures, naviguant à la découverte du monde. **09.03.2021***

*À la mémoire de ma tante **Nabila**, tu es partie trop tôt et je n'ai pas eu l'occasion de te dire a qu'elle point tu as été la source de mon inspiration, tu m'as tant appris de la vie, de l'art et élargit mes horizons, je te dois tant mais surtout l'héritage de ma sensibilité artistique. **14.01.2022** Je clos ce chapitre que j'ai commencé avec ton soutien, sans ta présence, J'aurais aimé que tu sois la ...*

*A la mémoire des enfants de la mer du service neurochirurgie S.G **27.08.2014**, Sans qui je n'aurais jamais était là, le présent d'un second souffle de vie que dieu m'a offerte.*

A la mémoire de tous ceux qui nous ont quittés si jeune.

"The highest tribute to the dead is not grief but gratitude." Thornton Wilder

RESUME

Le centre historique de Blida a connu une succession de cycle d'urbanisation, ce qui a permis de modeler sa forme actuelle le long de l'axe TAKARLI Abderezak, où se côtoient trois tissus différents ; le tissu colonial (assez bien structuré); L'enclave en friche (abandonnée) et le tissu arabo musulman de Douirette (voiries étroites, absence d'équipements et d'espaces publics).Ce lieu riche en Histoire souffre aujourd'hui d'une **coupure structurelle, fonctionnelle, morphologique** et même **Sociale**, deux tissus (colonial / arabo musulman) qui se donnent le dos fonctionnant ainsi séparément l'un de l'autre. Alors que le tissu central en friche sensée faire le lien entre ces deux derniers, contribuent malheureusement à accentuer cette **coupure**.

Afin de remédier à cette situation, nous adoptons de ce fait une démarche d'aménagement basé sur le principe du Renouveau Urbain et d'un Développement qui se veut Durable, avec pour objectif de réconcilier ces différents tissus. Impliquant deux actions complémentaires au service d'une couture urbaine :

1. Le renforcement du réseau d'espaces publics existant pour une plus grande équité dans leur répartition (réseau étoilé qui consolide la forme urbaine).
2. Au cœur de ce réseau, le tissu en friche se métamorphose par la projection d'un ensemble d'équipements à la résonance socioculturelle, commerciale et de mémoire. En vitrine de ce nouvel aménagement réconciliant la requalification du marché "placet el araab" en un nouveau marché du terroir, halle restaurant, un lieu de rencontre, de découverte et de mémoire.

Mots-clés : Renouveau urbain, Centre historique, Couture urbaine, Espaces publics, Friches urbaines, Marché couvert.

ABSTRACT

The historical center of Blida has known a succession of urbanization cycles, which has helped shape its current form along the axis TAKARLI Abderezak, where three different tissues coexists; the colonial tissue (Fairly well structured); the fallow (Abandoned) and the Arab-Muslim tissue of Douirette (Narrow roads, lack of equipment and public spaces). This place rich in history is nowadays suffering from a structural, functional, morphological and even social break, two tissues (colonial / Arab-Muslim) opposite to each other, therefore functioning independently from each other. While the fallow central tissue supposed to link the two previous tissues together, is unfortunately contributing to accentuate this break.

In order to remedy this situation, we propose to adopt a development approach based on the principle of Urban Renewal and Sustainable Development, with the main focus of reconciling these different tissues. Involving two complementary actions in the service of an urban couture:

1. The reinforcement of the existing network of public spaces for a greater equity in their distribution (star network that consolidates the urban form).
2. In the heart of this network, the fallow is metamorphosed by the projection of a set of facilities with socio-cultural, commercial and memory resonance. As a showcase of this new development reconciling the requalification of the market "placet el araab" into a new local market, restaurant hall, a place of meeting, discovery and memory.

Keywords: Urban renewal, Historic center, Urban sewing, public spaces, Urban wasteland, Covered market.

REMERCIEMENTS

Ce projet de fin d'étude reflète le travail intense aboutis en ce master 2, mais bien plus que cela car il représente l'achèvement de mes cinq années d'études en architecture, qui auront été des années emplies d'expériences, de connaissances et d'apprentissage, une réelle découverte de ce qu'a été, ce qu'on appela dès la 1^{ère} Année le « travail d'atelier ». Chaque année aura été singulière l'une après l'autre m'offrant que ce soit une leçon de vie ou d'enseignements. Chaque moment vécu est inscrit en moi, a compté des moments les plus éprouvants lors des périodes d'ateliers au plus joyeux lors de notre aboutissement des projets aux affichages finaux. Je n'ai cessé de vivre des expériences formatrices qui m'auront permis de me forger un réel savoir architectural et une identité artistique.

C'est avec une immense reconnaissance que je voue mes plus amples remerciements à mes plus proches au cœur, je vous remercie pour votre soutien, votre présence, de m'avoir fait confiance en choisissant ce chemin dès les premiers instants, de m'avoir laissé prendre mon envol et de forger mon propre future, dont j'espère ne cessera de fleurir. Mais cela n'aura sans doute jamais été possible sans la volonté du tout puissant, gratitude et Louange à Dieu, maitre des univers.

Je me revoie en mes premiers jours à l'institut, exalté a l'idée d'entamer ce nouveau chapitre après le lycée, sans savoir ce qui m'attendais je fus plusieurs rencontres, ceux qui devinrent éphémères, mais d'autres qui ont perduré. Cette année me permis de me faire des amis inattendus qui très vite sont devenue une seconde famille à mes yeux. J'ai partagé une succession d'aventures, d'épreuves et de joie avec vous, je vous remercie. Il y'a cinq année tout cela n'était qu'un objectif aujourd'hui c'est ma réalité. Merci de m'avoir permis de construire une relation professionnelle et personnelle singulière. A ceux qui sont là et qui ne sont plus là.

Je n'oublie pas les acteurs qui m'ont permis d'obtenir de tel expériences, Je remercie M^{me} NECISSA Amina, mon professeur en L3 de m'avoir introduit à l'urbanisme auprès de M^{me} KHETTAB Samira. Un travail acharné que je n'oublierais pas pendant une année de pandémie.

Je tiens à remercier sincèrement mes deux professeurs de Master 1, M. CHAOUATI Ali & M. ZEDDAM Redha, une année qui m'aurais était très difficile de surmonter sans votre soutien, votre compréhension et surtout votre bienveillance, votre enseignement m'auras donné la chance de me découvrir en ART-chitecture, à jamais votre sagesse sera gravée en moi.

C'est avec une profonde reconnaissance de tous ce que vous nous avez appris, d'avoir accepté ma vision et vue en moi cette âme d'artiste. D'avoir toujours crus en mes capacités et soutenue pendant ce qui a parus être une très longue année de travail, je vous remercie M^{me} DJELLATA Amel & M. AOUISSI Khalil pour nous avoir réunis et permis de créer des souvenirs inoubliables, à travers une aventure intrépide, Ghardaïa me sera nostalgique.

Enfin je remercie toute personne qui prendra le temps de lire ce modeste travail. J'aimerais dire a tout étudiants que si vous vous retrouvez à étudier l'architecture, c'est que vous êtes vouée à accomplir de grandes choses. Par la même occasion je souhaite bon courage à toutes les personnes handicapées et invalides.

TABLE DES MATIERES

Chapitre I..... 12

INTRODUCTIF.....	12
1	13
INTRODUCTION GENERALE.....	13
2	15
PROBLEMATIQUE DE LA RECHERCHE	15
3	17
HYPOTHESE.....	17
4	17
OBJECTIFS	17
5	18
METHODOLOGIE	18
6	19
STRUCTURE DU MEMOIRE.....	19

chapitre II..... 20

ETAT DES SAVOIRS THEORIQUES.....	20
1.....	21
LA FORME URBAINE & LA POLITIQUE DU DEVELOPPEMENT URBAIN DURABLE	21
qu'est-ce que la forme urbaine ?.....	22
morphologie urbaine et histoire urbaine.....	23
qu'est-ce que la morphologie urbaine.....	23
la politique du d.u.d & son origine.....	24
les enjeux de la politique du d.u.d.....	25
les principes strategiques pr l'urbanisme durable	26
l'etatement urbain / l'urbanisme non durable	26
fragmentation urbaine	27
forme urbaine & fragmentation	28
fragmentation & etatement.....	28
forme urbaine & etatement & renouveau urbain.....	28
2.....	29
LA POLITIQUE DU RENOUVELLEMENT URBAIN DURABLE	29
qu'est-ce que le (ru) & qu'elle est son origine ?	29
qu'est-ce que le renouvellement urbain durable.....	30

3	30
LE PROJET URBAIN DE RENOUVELLEMENT	30
quelle' sont les sites d'intervention du (ru) et du (pur) ?.....	30
quelle' sont les principes et actions du pur ?	31
1.l'action de restructuration	31
2 l'action de renovation	31
3 l'action de revitalisation / redynamisation / reanimation.....	32
4.l'action de rehabilitation.....	33
5 l'action de reconversion	33
6 l'action de requalification urbaine	33
les friches urbaines : lieu de renouvellement ?.....	34
definition.....	34
la classification de friches et leurs actions	35
4	36
LA COUTURE URBAINE PAR L'ESPACE PUBLIC	36
qu'est-ce que la couture urbaine ?.....	36
les concepts cles specifique.....	36
I. La qualite de vie.....	36
II. L'espace vert.....	37
III. Les tiny forest "m iyawaki forest".....	37
IV. Les centres anciens & les espaces publics.....	38
1. La reconquete des friches urbaines	38
les principe de reconversion des friches.....	39
les actions sur les tissus centraux :	39
2. Densification du centre.....	40
les criteres d'intensite urbaine	40
3. La mise en reseau des espaces publiques.....	40
A. L'espace publique	40
B. Les typologies & formes d'espaces publics :.....	41
C. Requalification des espaces publics :	42
D. La mise en reseau :.....	42
E. Le traitement des espaces publics :	43
F. Role des espaces publics :.....	44
G. La strategie des espaces publics :.....	45
5	46
L'EMERGENCE DE PROJETS SYMBOLIQUE	46
Chapitre III	49
EMPIRIQUE PROJET	49
1	50

LECTURE ANALYTIQUE DE LA VILLE.....	50
presentation	50
I. Situation	50
II. Prsentation & delimitation.....	51
III. Statistiques geographique	51
structure naturelle	53
constat	54
structure evolutive	55
structure physique.....	58
I. Mobilite	58
II. Entite homogene	59
III. Lecture fonctionelle.....	60
IV. Lecture du systeme publico-collectif / risques majeurs.....	61
synthese de l'analyse.....	63
actions a mener	63
situations problematiques	63
2.....	66
LECTURE ANALYTIQUE DE L' AIRE D'INTERVENTION.....	66
A. Etude des tissus & des paysages urbains.....	66
I. Mobilite	66
constat	69
enjeux.....	69
II.maillage spatial	70
III.cadre du bati.....	73
syntaxe spatiale : carte d'axialite visibility	Erreur ! Signet non défini.
B. Etude de la forme sociale	76
I. Trame fonctionnelle.....	76
II.structure de la composante humaine	77
C. Etude de la forme bioclimatique.....	78
I. Approche durable.....	78
II. Nuisances & polutions	80
constat	80
synthese	81
carte des enjeux synthese.....	81
les enjeux majeurs	81
les actions majeurs.....	81
3.....	83
GENESE DU MASTER PLAN	83
Etape 01 : renforcement des liaisons urbaines & constitution du maillage spatial.....	85
A. La friche urbaine :	85
B. Le quartier de douiret.....	85
C. Le tissu colonial.....	85

Etape 02 : organisation de la trame paysagere & des espaces publics	86
Etape 03 : developpement des masses batis & fonctionnalisation.....	88
Etape 04 : onsolidation de l’offre de mobilite & action de durabilite	89
4	92
GENESE DU PROJET ARCHITECTURAL	92
a travers le temps	l’origine
les produits du terroirs la culture culinaires local	93
l’etat des lieux et les raisons qui portent a le requalifier	93
l’etat avant apres du marche arabe, interieure / exterieure	94
les concepts.....	95
.....	96
<u>Conclusion</u>	<u>100</u>
<u>Bibliographie</u>	<u>102</u>
<u>Annexes</u>	<u>110</u>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIGURE 1: LE PARK DE CHREA, BLIDA. SOURCE : AUTEUR 2018.....	12
FIGURE 2 : LA FAUNE & LA FLORE DE BLIDA, SOURCE : MERZAK BOUKENAOUI	20
FIGURE 3 : ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT URBAIN DURABLE (CUNHA, 2005 : 16)	26
FIGURE 4 : ECO-URBANISME : PRINCIPES STRATÉGIQUES POUR UN URBANISME DURABLE (CUNHA, 2005 : 178). TRAITÉ : AUTEUR 2022.	26
FIGURE 5 : 'URBAN FORESTS USE THE MIYAWAKI METHOD TO CREATE NATIVE FORESTS) URBAN FORESTS. SOURCE: HTTPS://URBAN-FORESTS.COM/MIYAWAKI-METHOD/	38
FIGURE 6 : TYPOLOGIES DES ESPACES PUBLICS, SOURCE : LES_ESPACES_PUBLICS_BD_01.PDF.	41
FIGURE 7 LE TRAITEMENT DES ESPACES PUBLICS OUVERTS, SOURCE : HTTPS://UNT.UNICE.FR/UOH/ESPACES-PUBLICS-PLACES/LE- TRAITEMENT-DES-ESPACES-PUBLICS-OUVERTS/.. /LE-TRAITEMENT-DES-ESPACES-PUBLICS-OUVERTS	43
FIGURE 8 : LA MONTAGNE DE CHRÉA, SOURCE 'CHRÉA, BLIDA... !' (2021) PATRIMOINE ALGÉRIEN, 9 JANUARY. AVAILABLE AT : HTTPS://ALGERIEPATRIMOINE.WORDPRESS.COM/2021/01/09/CHREA-BLIDA/ (ACCESSED : 26 JUNE 2022).	49
FIGURE 9 : PLACE DES ARMES BLIDA, SOURCE : M. BOUKENAOUI	50
FIGURE 10 : CARTE DE SITUATION DE BLIDA ET DÉCOUPAGE ADMINISTRATIF. SOURCE : AUTEUR.....	50
FIGURE 11 : CARTE DU DÉCOUPAGE DU POS, SOURCE : HTTPS://MAPSTYLE.WITHGOOGLE.COM/ TRAITÉ : AUTEUR	51
FIGURE 12 : PLACE DE LA LIBERTÉ, SOURCE : WIKIPEDIA	51
FIGURE 13 METEOGRAM DE TEMPERATURE, SOURCE : HTTPS://WWW.METEOBLUE.COM/	51
FIGURE 14 : DIAGRAMME DES CHANGEMENTS CLIMATIQUE, SOURCE : HTTPS://WWW.METEOBLUE.COM/	52
FIGURE 15 LA CHART DE VENTS, SOURCE : HTTPS://WWW.METEOBLUE.COM/	52
FIGURE 16 : CARTE DE POPULATION DE BLIDA, SOURCE : HTTPS://PUDDING.COOL/2018/10/CITY_3D	52
FIGURE 17: ROUTE MENANT A CHREA, SOURCE : MERZAK BOUKENAOUI	53
FIGURE 18 CARTE MORPHOLOGIQUE DE BLIDA, SOURCE : P.O.S B18.....	53
FIGURE 19 : CARTE DE LA MITIDJA ET LES RESSOURCES NATURELLES AUTOUR DE BLIDA, SOURCE : SEMMOUD, B. AND LADHEM, A. (2015). SAHRAOUI, TRAITÉ : AUTEUR.....	54
FIGURE 20 : LE MASSIF BLIDÉEN, PRISE DE CHREA, SOURCE: AUTEUR.	54
FIGURE 21 : CARTE EVOLUTIVE DE LA VILLE DE BLIDA, SOURCE URBAB 2010, ACTUALISÉ PAR SAHARAOUI, L. AND BADA, Y. (2021) TRAITÉ : AUTEUR	55
FIGURE 22 CARTE HISTORIQUE DE BLIDA, SOURCE : HTTP://WWW.BLIDANOSTALGIE.FR/ TRAITÉ : AUTEUR	56
FIGURE 23 : CARTE DE DATE BLIDA 1956, LA PLACE DE BAB DZAIR AVEC SA PERCÉ EXISTAIT, SOURCE : HTTP://WWW.BLIDANOSTALGIE.FR/ , TRAITÉ : AUTEUR.	57
FIGURE 24 CARTE DE MOBILITE DE BLIDA, SOURCE FOND : INST 2013, CARTE DU POS, TRAITE : AUTEUR.	58
FIGURE 25 CARTE DES ENTITES HOMOGENES DE BLIDA ,SOURCE FOND :INST 2013, CARTE DU POS, TRAITE : AUTEUR.	60
FIGURE 26 CARTE DES ENTITES FONCTIONNELLES SOURCE FOND :BLIDA INST 2013, CARTE DU POS, TRAITE : AUTEUR.	61

FIGURE 27 CARTE DU SYSTEME PUBLICO-COLLECTIF / RISQUES MAJEURS DE BLIDA ,SOURCE FOND, INST 2013, CARTE DU POS, TRAITE : AUTEUR.	62
FIGURE 28 CARTE DES SITUATIONS PROBLEMATIQUES DE BLIDA, SOURCE FOND, INST 2013, CARTE DU POS, TRAITE : AUTEUR.	65
FIGURE 29 CARTE DE NIVEAU DE STRUCTURISATION, SOURCE : AUTEUR	66
FIGURE 30 CARTE DES REPARTITIONS DES FLUX , SOURCE : AUTEUR	67
FIGURE 31 ETUDE DE DENSITY , SOURCE : GOOGLE MAP, TRAITE : AUTEUR.....	68
FIGURE 32 CARTE DE CENTRALITE & NOEUDS , SOURCE : AUTEUR	69
FIGURE 33 CARTE DES TRACES REGULATEURS , SOURCE : AUTEUR.....	70
FIGURE 34 CARTE DES CANAUX D'IRRIGATION DE BLIDA , SOURCE : HTTP://WWW.BLIDANOSTALGIE.FR/ , TRAITÉ : AUTEUR...	71
FIGURE 35 CARTE DE TYPES DE PARCELLAIRES , SOURCE : AUTEUR	71
FIGURE 36 CARTE DE PERMEABILITE , SOURCE : AUTEUR.....	72
FIGURE 37 CARTE DE DENSITE , SOURCE : AUTEUR.....	72
FIGURE 38 SUPPERPOSITION DES CARTES PERMEABILITE ET DENSITE , SOURCE : AUTEUR	72
FIGURE 39 CARTE DE L'ETAT DU BATI , SOURCE : AUTEUR.....	73
FIGURE 40 CARTE DES TYPOLOGIES D'HABITATS INDIVIDUELLES & COLLECTIFS , SOURCE : AUTEUR	74
FIGURE 41 CARTE DES TYPOLOGIES DU NON BATI , SOURCE : AUTEUR	75
FIGURE 42 CARTE DES FONCTIONS , SOURCE : AUTEUR	76
FIGURE 43 CARTE DES VOCATIONS , SOURCE : AUTEUR	77
FIGURE 44 CARTE DE GESTION DES DECHETS , SOURCE : EPIC NADAF BLIDA TRAITER : AUTEUR.....	78
FIGURE 45 CARTE PHENOMENE D'ILOT DE CHALEUR , SOURCE : AUTEUR	79
FIGURE 46 CARTE DES NUISANCES , SOURCE : APP D'ENREGISTREMENT DES NUISANCES, TRAITER : AUTEUR.....	80

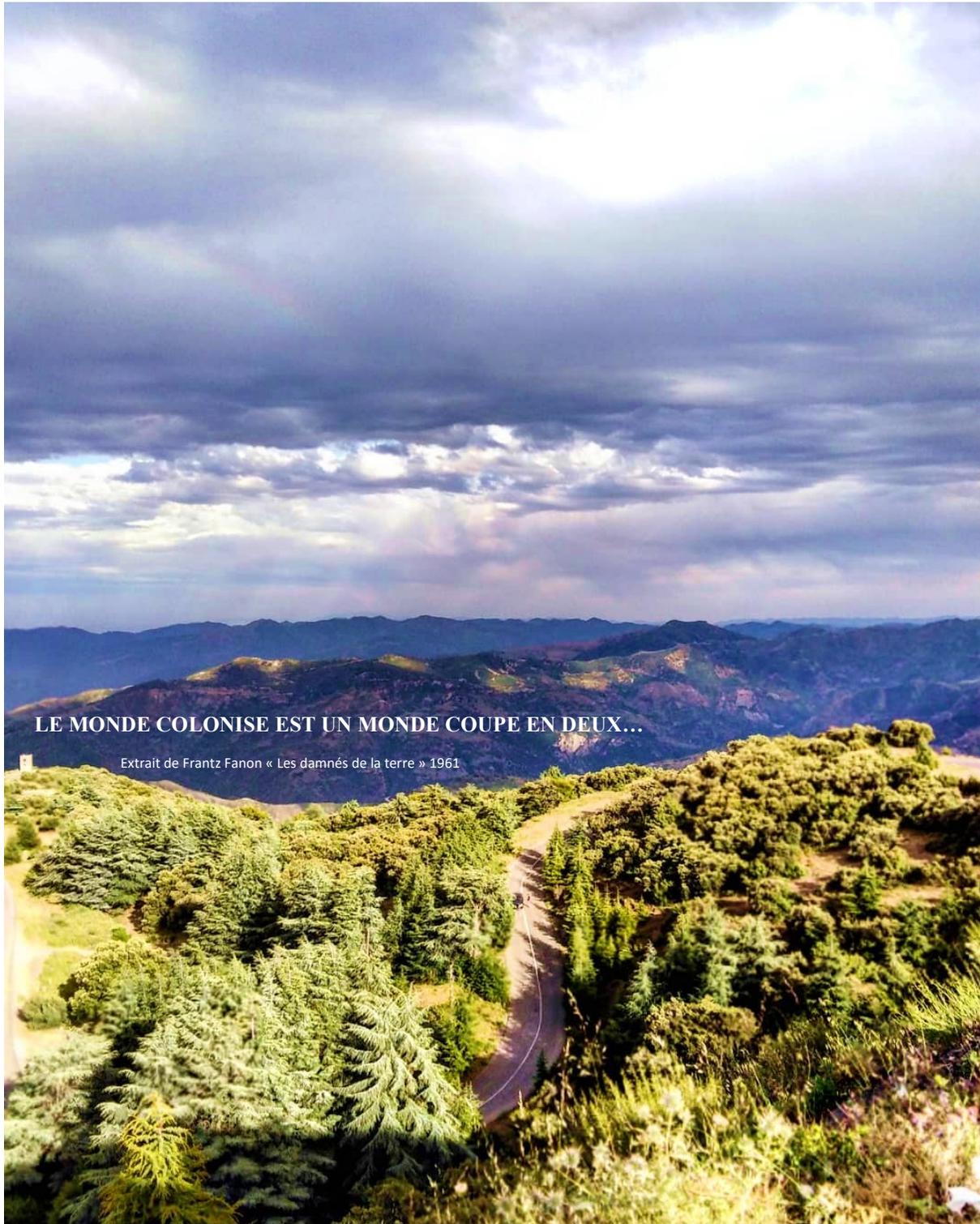
TABLE DES TABLEAUX

TABLEAU 1 : TYPES D' ACTIONS SUR LES FRICHES URBAINES SELON LE CONTEXTE POLITIQUE ET URBAIN, SOURCE : MÉMOIRE DJELLATA (2006).....	35
TABLEAU 2 <i>LES PORTRAITS DIAGNOSTICS DE QUARTIER, SOURCE : DIVAY, G. AND INRS-URBANISATION, CULTURE ET SOCIETE (2009)</i>	111
TABLEAU 3 <i>DOMAINES COUVERTS PAR LES PLAN, TABLEAU SYNTHETIQUE, SOURCE : DIVAY, G. AND INRS-URBANISATION, CULTURE ET SOCIETE (2009)</i>	111



CHAPITRE I

INTRODUCTIF



LE MONDE COLONISE EST UN MONDE COUPE EN DEUX...

Extrait de Frantz Fanon « Les damnés de la terre » 1961

Figure 1: Le Park de Chrea, Blida. Source : Auteur 2018

1

INTRODUCTION GENERALE

A LA THEMATIQUE DE RECHERCHE « LA FORME URBAINE » « LES ESPACES PUBLICS & LA RECONQUETE DES FRICHES »

Depuis l'antiquité et jusqu'à l'émergence des grandes cités, nous sommes à nos jours les témoins d'une ville qui découle d'un ensemble de formes urbaines, qui résulte d'une superposition d'époques et de styles. La ville est dans ce qui paraît être une boucle sans fin, en perpétuelles transformations et mutations, engendrant par la même occasion une évolution de sa forme, son tracé et son champ d'influence. La ville se densifie, se dessine et se redessine, mais ne cesse aussi de s'étendre aux grés d'une politique socio-économique, et de la volonté de ses dirigeants. Au fil de ces diverses époques urbaines d'évolution chronologique, la ville se retrouve face à une évolution complexifiée de sa structure, portée par un phénomène de mutation matérialisant le passage de "la forme ancienne/originelle" à "la forme contemporaine".

LA TRANSITION DES EPOQUES

On peut jusqu'à ce jour observer les tracés urbains centraux romains, "Cardo & Decumanus" dans les villes européennes. De la ville antique à la ville médiévale on peut clairement observer une continuité morphologique autour des tracés et de leur emplacement. Le passage de la ville médiévale à la ville classique s'inscrit dans la continuité avec l'expansion des villes et l'apparition des structures radio concentriques, marquant les prémices des grands plans d'aménagements et l'apparition d'un urbanisme distinct (contraste des formes urbaines avec le tissu déjà existant).

Un bouleversement important apparaît avec l'émergence de la ville industrielle, qui entame un renouveau urbain engagé par le principe d'urbanisation haussmannienne, engendrant par la même occasion un changement brutal de la forme urbaine par les actions urbaines : les percées, la redéfinition des îlots, le processus de table rase qui permettra de créer de nouveaux espaces publics, et un nouveau style architectural.

Selon les travaux d'Arcy Thompson (1994) la forme est une résultante et une conséquence de la croissance. Une fois appliquée à l'urbanisme, sa théorie explique le phénomène de mutation de la forme urbaine en lien avec l'expansion de la ville durant la période industrielle. De la ville industrielle à la ville d'aujourd'hui, l'empreinte du mouvement moderne et son approche fonctionnaliste de la ville (charte d'Athènes) donne naissance à une approche d'aménagement par zoning et abolition de la rue, son expression en Algérie est perceptible à travers les grands ensembles ZHUN. C'est l'accumulation de toutes ces idéologies urbanistiques qui donnera naissance à de nouvelles formes urbaines toujours en mutation.

Dans cette nouvelle forme de la ville l'îlot sera réinterprété, l'interface entre espace privé et espace public sera effacé, la rue et le bâti seront entremêlés et les usages y seront différenciés. L'époque industrielle qui marqua un tournant décisif dans la forme urbaine totale, enclenchera une réelle prise de conscience des limites environnementales, amorçant une volonté des pouvoirs publics de refaire « la ville sur la ville » réinvestissant les friches industrielles pour lutter contre l'étalement urbain. Une nouvelle pratique de l'urbanisme est observée, mobilisant de nouveaux outils opérationnels générant de nouveaux quartiers aux formes urbaines diverses et à l'intégration presque réussie. Cette brève analyse historique de la ville et la fabrication des formes urbaines résume l'évolution de la ville et son inscription dans une discontinuité vis-à-vis de la forme urbaine originelle (Levy, 2005, p. 35).

La forme urbaine telle qu'elle aujourd'hui, est la résultante d'une stratification des époques de l'histoire urbaine intense ayant produit une diversité de registres dans les formes de la ville. Ces divers registres, interdépendants les uns des autres, s'articulent ensemble pour produire « la forme unitaire globale » (Levy, 2005, p. 32) ou bien la « forme urbaine recousue ».

La gentrification est un phénomène qui désigne « les transformations de quartiers populaires dues à l'arrivée de catégories sociales plus favorisées qui réhabilitent certains logements et importent des modes de vie et de consommation différents » (Clair, C. (2018)). D'un point de vue positif, la gentrification est considérée comme une solution aux problèmes d'étalement mais peut très vite avoir un impact négatif si elle mène à la ségrégation spatiale et sociale. La gentrification donne souvent lieu à la création de lieux culturels et d'animation, on peut même observer un regain d'intérêt pour les marchés. C'est dans ce cas qu'elle permet de redonner de l'intérêt au centre-ville urbain apparaissant comme une alternative à la vie en banlieue.

A LA THEMATIQUE D'ATELIER « RENOUVELLEMENT URBAIN & D. DURABLE »

L'atelier « Forme urbaine & Projet de renouvellement urbain » s'inscrit dans une thématique d'« Architecture & urbanisme ». L'objectif de notre atelier est d'élaborer un projet qui se base sur un processus de renouvellement urbain de la ville, accompagné d'une démarche multi-échelle, soit partant de l'échelle urbaine (Master Plan) à l'échelle architecturale (projet ponctuel), en se fondant sur une boîte à outil qui se penche principalement sur l'étude de la forme et de la durabilité urbaine. De ce fait, notre travail consiste à créer de nouveaux morceaux de ville tout en matérialisant une continuité spatiale mais aussi fonctionnelle tout en proposant des solutions architecturales innovantes adaptées aux nouveaux et futurs besoins de ses habitants.

C'est pourquoi parmi les axes que traite notre atelier, mon choix c'est porter sur :

Axe 3 : Le remodelage urbain par les friches urbaines

Axe 4 : L'espace public au cœur du projet

2

PROBLEMATIQUE DE LA RECHERCHE

Notre intérêt pour cette recherche combine deux problématiques d'intervention urbaine dans la ville de Blida : le remodelage urbain par les friches urbaines et le rôle primordial des espaces publics au cœur du projet.

Les centres urbains historiques stratifiés accumulent différents problèmes : absence de continuité entre les différentes typologies de tissus, nuisances, peu de considération au standard de qualité et de cadre de vie et manque d'espaces publics de qualité. Chaque quartier ancien est unique, d'où la nécessité d'adapter les stratégies au contexte local et de s'appuyer sur les ressources culturelles, financières, techniques et humaines mobilisables, identifiées lors de l'analyse. Il n'existe donc pas de solution unique ni de solution miracle, mais des stratégies ciblées qui s'appuient sur les valeurs du milieu urbain.

Notre problématique concerne la discontinuité structurelle, fonctionnelle et sociale qui existe entre deux tissus urbains limitrophes aux typologies différentes (le tissu arabo-musulman de Douirette et le tissu colonial du noyau historique) au centre de Blida. Ces deux tissus bien que limitrophes, sont séparés par une friche urbaine depuis plusieurs années. Le tissu de Douirette souffre d'un manque important en équipement et d'une absence d'espaces publics, le tissu colonial de déséquilibre de répartition des centralités et de détérioration de l'état du bâti.

Notre aire d'intervention est ainsi marquée par la présence d'une discontinuité structurelle, typologique et fonctionnelle entre les tissus arabo-musulman et colonial, nécessitant une action globale et réfléchie pour le développement d'un nouvel aménagement réconciliateur.

Différentes questions problématiques émergent :

Comment retisser les liens spatio-fonctionnels et matérialiser la cohérence entre différents tissus aux conditions et fonctionnements divergents ? Comment remédier à la coupure structurelle, fonctionnelle, morphologique et sociale et réconcilier les tissus urbains du centre-ville de Blida ?

De nos jours, en conséquence du changement climatique et de l'émergence des consciences écologiques, l'aménagement durable des villes est devenu une priorité, et le paysage un de ses enjeux majeur. Par conséquent, transformer un paysage viendrait à remodeler les principes d'organisation et de production des tissus, transformant par la même occasion la mémoire du lieu¹. L'attrait de la ville ne passe plus seulement par les "pleins", les bâtiments mais surtout par la qualité des espaces "vides" : les espaces communs des immeubles, les cours, les rues, les jardins et les parcs comme des lieux essentiels pour la vie sociale, la détente, le commerce, la rencontre, les échanges, la promenade, etc. Néanmoins, les espaces publics comme support de "l'urbanité" ont rarement le rôle central qu'ils méritent.

Dès lors, comment le traitement paysager (espaces publics) peut-il impacter la qualité de vie en ville et résoudre les problèmes de transitions et de coupures urbaines ? Quel rôle peut jouer la récupération des friches urbaines dans la densification de qualité du centre-ville de Blida ?

¹ Le paysage : quel rôle dans la transition de nos villes ? Demain La Ville - Bouygues Immobilier, 2021.

Comment réaliser une couture urbaine dans le centre-ville, et requalifier les friches urbaines par le biais d'un réseau espaces publics ?

3

HYPOTHESE

Confronté aux problématiques auxquelles fait face notre étude, il existe d'autres stratégies non ciblées qui ont fait l'objet de plusieurs études de mémoires, mais ils ne prennent pas en considération les besoins urbains environnementaux en résonance avec notre approche durable. Ainsi comme citée précédemment dans la section 2, nous retenons qu'il n'existe donc pas de solution unique, mais plutôt des stratégies ciblées. Formuler par les hypothèses suivantes :

- Un traitement paysager des espaces publics dans le but d'améliorer la qualité de vie en ville et résoudre les problèmes de transitions et de coupures urbaines.
- La récupération des friches urbaines dans la densification de qualité du centre-ville de Blida.
- Cependant face à la rupture spatio-fonctionnelle existante dans notre cas d'étude, nous proposons de développer une action de couture urbaine, qui passe par la projection de nouvelles connectivités (structurelles et paysagères) et une mixité fonctionnelle et sociale, ce qui permettra de pallier cette rupture. Notre travail se base sur le développement d'une approche contextuelle et identitaire, dans le but d'ancrer le nouveau projet dans son contexte consolidant la relation entre les différents tissus limitrophes.

4

OBJECTIFS

Afin de répondre aux problématiques et hypothèses formulées, l'objectif de cette recherche est de proposer une solution d'aménagement de renouvellement urbain consolidant les tissus et

harmonisant la forme urbaine. Une solution qui prône la matérialisation d'une qualité de vie, la mixité, la qualité et la pluralité typologique des espaces publics. Nos objectives sont:

- La mise en réseaux continue des espaces publics existants et projetés, matérialisant un réseau étoilé et connecté, assurant la continuité entre le tissu colonial et celui de Douirette.
- Le développement d'une nouvelle centralité socioculturelle, commerciale et paysagère, réconciliatrice permise par la récupération d'une friche urbaine et son réaménagement.
- La mise en valeur du paysage urbain par le développement d'une trame verte structurante qui prône l'échange social et la diversification des modes de mobilité (piétonne, TCSP).
- La diversification de la trame fonctionnelle.
- Redonner à la ville de Blida, la valeur d'en temps qu'elle avait autrefois en accentuant sur son identité et son héritage, pour la rendre plus attractive (places, commerces, détente...),

5

METHODOLOGIE

Dans le cadre de notre recherche en Master 2 « Forme Urbaine et Projets de renouvellement urbain. ». Notre démarche s'appuie sur différents outils d'analyse ce qui nous a permis de saisir le fonctionnement du tissu urbain central de la ville de Blida, mais aussi de repérer les dysfonctionnements morphologiques et socio-fonctionnel de la ville. Nous permettons d'établir une proposition d'aménagement qui viendrait répondre au problème de la ville, au besoin des citoyens et aux enjeux environnementaux. Pour se faire différents outils ont été utilisés :

A. RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE

La première partie que nous avons traitée est une phase de collecte des informations en relation avec notre thématique d'étude, et de recherche scientifique des concepts clés (Articles, mémoires, thèses ou des livres de différents auteurs). Cette lecture nous a permis d'acquérir de nouvelles connaissances relatives à la forme urbaine, développement urbain durable, l'urbanisme paysagé, de renouvellement urbain, le projet urbain, les espaces publics ... etc.

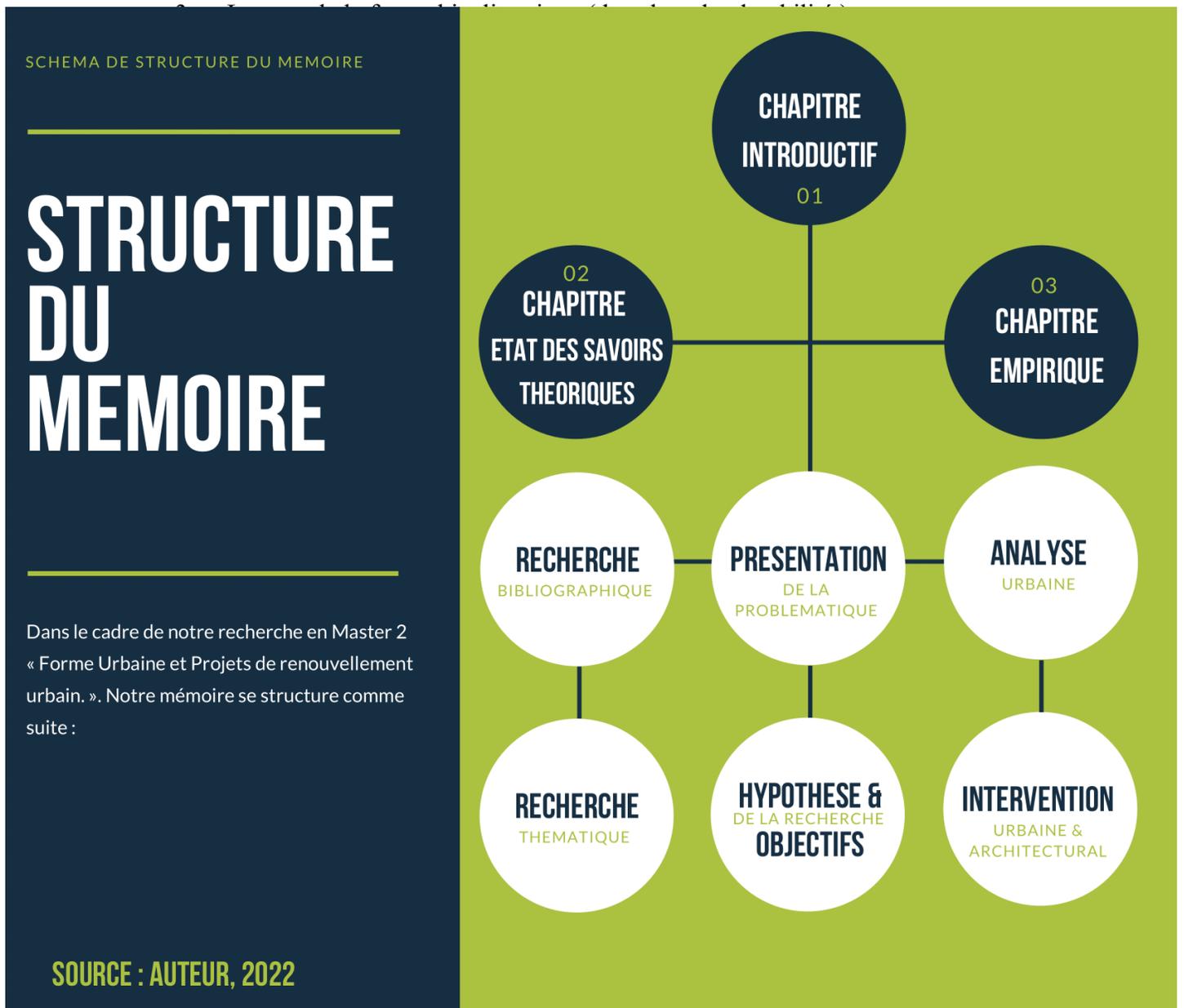
B. RECHERCHE THEMATIQUE

La deuxième partie visée à nous permettre d'identifier les inspirations conceptuelles et programmatiques tirées d'exemples de projets internationaux analogues au thème de recherche et projet. Ce qui nous a permis d'explorer les processus de résolution des problématiques similaires à notre cas et de s'y inspirer.

C. RECHERCHE EXPLORATOIRE QUALITATIVE

La troisième partie englobe une compréhension des conditions et caractéristiques du site d'étude qui fait appel à une approche qui s'intéresse à l'analyse du tissu urbain :

1. Analyse historico-morphologique (Structure évolutive, naturelle et physique.)
2. Analyse hybride (typo-morphologique & syntaxique).



CHAPITRE II

ETAT DES SAVOIRS THEORIQUES

“First life, then spaces, **THEN** buildings². The other way around never works.” **Jan Gehl**

“It’s interesting to see which cities of the world are on the list of livable cities. They’re always the cities that are sweet to their people.” **Jan Gehl.**

“To provide meaningful architecture is not to parody history but to articulate it.” **Daniel Libeskind**

“We borrow from nature the space upon which we build” **Tadao Ando**

Figure 2 : La Faune & La Flore de Blida, Source : Merzak Boukenaoui



² Jan Gehl, l'urbaniste danois, a bien résumé la démarche axée sur le paysage. En d'autres termes, il faut commencer par les gens et leur mode de vie, puis travailler sur les espaces et les lieux qui les accueillent, et ensuite seulement s'occuper des bâtiments.

INTRODUCTION

Ce chapitre énonce **Etat des savoirs théoriques**, illustre les définitions centrées autour de notre thématique d'étude, et les concepts abordés tout au long de la recherche ; le **renouvellement urbain durable & son apport a la transformation de la forme urbaine**, ainsi que **la reconquête des friches urbaines**.

Notre objectif est d'identifier et d'explorer **les notions et connaissances** relatives à notre thème de recherche, partant des concepts généraux jusqu'à arriver aux concepts spécifiques de la recherche. A travers les définitions, enjeux et apports de ces derniers à la production urbanistique, issues de nos lectures. Dans un but d'établir des corrélations conceptuelles entre **Urbanisme, Centre historique, Quartiers en difficultés, projet urbain de renouvellement**, et en pareille occurrence **les actions urbains à adopter, soit la couture urbaine ... etc.**

A. CONCEPTS DE RECHERCHE ET LIEN CONCEPTUELS :

1

LA FORME URBAINE & LA POLITIQUE DU DEVELOPPEMENT URBAIN DURABLE

La pratique de l'acte d'aménager fait appel à la maîtrise d'échelles d'intervention plurielles, aux exigences conceptuelles et fonctionnelles différentes mais complémentaires. Intervenant sur une pluralité de tissus, soutenus par un ensemble de systèmes interagissant en symbiose, un tout cohérent et homogène : **La forme urbaine**.

Cette pratique suggère un encadrement politique et stratégique qui met en avant les différentes ambitions à atteindre, les actions à favoriser et les pratiques à matérialiser. Dans cette optique, la politique du développement urbain durable vient réorganiser l'action urbaine, en mettant au centre des préoccupations un développement durable des territoires urbanisés, en respect de l'environnement et de la promotion d'une qualité de vie urbaine.

QU'EST-CE QUE LA FORME URBAINE ?

Extrait du latin forma, moule, type, image, et de Urbs, ville.³

« L'ensemble des éléments du cadre urbain qui constituent un tout homogène » (Choay & Merlin, 1988).

« Partie du territoire urbain identifié globalement correspondant à une zone homogène du point de vue morphologique. Il peut présenter une ou plusieurs limites nettes ou se terminer par des franges diffuses [...]. Il peut, au plan de la pratique urbaine, recouvrir la notion de quartier ou proposer un découpage totalement différent » (Lynch, 1999).

« Donner forme à la ville, c'est lui imprimer une certaine composition, un jeu des vides et des pleins dans l'espace construit, c'est aussi créer des représentations qui en rendent compte ou qui idéalisent la forme. » (Denise Pumain, Dictionnaire de la ville et de l'urbain, 2006).

« La forme urbaine, forme complexe constituée d'une diversité de registres de forme, et de sens, est donc polymorphique et polysémique. Elle présente, en outre, un caractère systémique, les registres de forme, interdépendants entre eux, s'articulent pour produire la forme unitaire globale » Lévy, (2005).

La forme urbaine ou bien forme des villes, est définie comme l'accord entre le bâti et les espaces libres à l'intérieur d'une agglomération ou de différents types d'ensembles urbains, selon des articulations et des dispositions spécifiques aux contextes sociaux, historiques, politiques, géographiques, etc. Tandis que d'autres s'accordent sur l'idée que la « forme urbaine » sert d'instrument de description et d'analyse de la ville.

La forme urbaine se constitue de différents éléments (rues, îlots, quartiers, etc.) et de niveaux (site géographique, division parcellaire, réseau viaire, trame foncière, etc.). S'inscrivant ainsi en partie dans l'histoire (évolution « sur place ») et d'autre part dans la géographie (évolution «

³ Vocabulaire.francais.fiches.forme urbaine.pdf.

https://www.arturbain.fr/arturbain/vocabulaire/francais/fiches/forme%20urbaine/fiche_interactive/impression/int.pdf (accessed 2022-05-10).

dans l'espace »). La ville devient le résultat d'une juxtaposition et/ou d'une superposition des fragments urbains aux formes hétérogènes. ⁴

Pour la compréhension des formes urbaines, différentes approches existent dont les approches synchronique (étude de périodes morphologiques) et diachronique (connaissance des règles de transformation de cette forme) indissociables. Selon Levy, (2005), l'objet de la morphologie urbaine n'est autre que la forme urbaine, reconnus comme forme du tissu par les écoles de morphologie, italienne, française et anglaise, et par la forme des tracés. Djellata (2021) résume la lecture de Levy de la forme urbaine comme suite :

- **L'étude de la forme urbaine comme forme du paysage urbain**
- **L'étude de la forme urbaine comme forme sociale**
- **L'étude de la forme urbaine comme forme bioclimatique**
- **L'étude de la forme urbaine comme forme des tissus urbains**

MORPHOLOGIE URBAINE ET HISTOIRE URBAINE

Les mutations de la forme urbaine le long de l'histoire des civilisations peuvent être approchés suivant un axe chronologique comme définit par Levy (2005)

- De la ville antique à la ville médiévale :(1100 av J -1492)
- De la ville médiévale à la ville classique : la ville préindustrielle (1492-1860)
- De la ville classique à la ville industrielle : la première métropolisation (1860-1965)
- De la ville industrielle à la ville postindustrielle : la deuxième métropolisation (1965 - x)

QU'EST-CE QUE LA MORPHOLOGIE URBAINE

Les années précédentes, ont marqué un figement global des acquis théoriques dans le domaine de la morphologie urbaine. Nous avons constaté que l'approche morphologique pratiquée à ce jour est restée historiciste, attachée à l'étude des formes urbaines anciennes, ainsi de nouvelles

⁴ Vocabulaire.francais.fiches.forme urbaine.pdf.

https://www.arturbain.fr/arturbain/vocabulaire/francais/fiches/forme%20urbaine/fiche_interactive/impression/int.pdf (accessed 2022-05-10).

méthodes pour appréhender la forme urbaine ont été menées sur de nouveaux aspects (les ambiances, l'espace sensible).

Les nouvelles formes interrogent *le lien social, l'étalement et la mobilité croissante* elles se heurtent aux nouvelles préoccupations *environnementales, et à la problématique du développement durable*. Il

a été donc nécessaire de repenser la forme urbaine ainsi que sa théorie la morphologie urbaine. Centrée sur l'étude des formes urbaines, la morphologie urbaine s'est développée à travers différentes champs conduisant à de nouvelles explorations de cette dernière, c'est pour cela qu'elle ne doit en aucun cas être réduite à une « morphographie » urbaine, c'est-à-dire à une simple étude descriptive de la forme.

Les éléments constituant l'analyse de la forme urbaine sont selon Rémy Allain in Djellata (2021) : Les éléments (Plan Maillage/tracés, parcellaire, bâti, Usage, site), définie par une structure (Mode d'organisation) dépendant a des moyens de (Logiques spontanées ou réglementées sois un système urbanistique / sous-système idéologique).

LA POLITIQUE DU D.U.D & SON ORIGINIE

Les trois sphères, économique, sociale et environnementale du développement durable (DD) jointent dans un équilibre urbain à toutes les échelles tel que le dicte le concept de développement urbain engendrent une nouvelle culture de l'aménagement urbain durable (AUD).

Elle trouve son origine dans « Les principes hygiénistes qui par soucis d'associer les espaces ouverts végétalisés à la production de l'urbain. Il s'agissait alors d'améliorer la qualité de vie dans des villes industrielles polluées, portant préjudice à la santé humaine » (Kaika,2005). C'est la cité jardin (Garden city) qui sera le modèle de référence de Ebenezer Howard (1902). Le souhait de combiner les bienfaits de la ville et ceux de la campagne amène à penser une ville qui associerait le végétal au minéral et maintiendrait des coupures d'urbanisation autour des noyaux urbains (ceinture verte)

(Salomon Cavin, 2005). Favoriser la présence de parcours végétalisés au sein de la ville est une idée défendue par des urbanistes paysagistes dès le XIXe siècle. »⁵

Le (DUD) politique du développement durable, met l'environnement et l'homme au centre des préoccupations d'aménagement, visant la concrétisation d'une qualité de vie urbaine pour tous et une préservation des ressources, ainsi les habitants sont les premiers bénéficiaires par l'amélioration des conditions de vie en espace urbain dense. Les quartiers sont vivants et de ce fait gagnent en attractivité. C'est dans cette perspective que pour les années à venir l'enjeu serait de tendre vers une ville plus ouverte dite continue et qui instaurera un équilibre nouveau. Permettant à la fois le maintien à long terme des ressources naturelles (énergie, matériaux, écosystèmes), le renforcement du lien social et de la solidarité, ainsi que la pérennité des ressources économiques (revenus des personnes, entretien des infrastructures, etc.). (Dind)

LES ENJEUX DE LA POLITIQUE DU D.U.D

Les enjeux de la politique du développement urbain durable (DUD), se retrouvent pleinement dans ceux de la politique du renouvellement urbain (RU), principal outil d'action en faveur d'un nouvel aménagement urbain durable. Réutilisant des espaces abandonnés (friches industrielles, portuaires ou urbaines, délaissés urbains) tout en œuvrant à limiter les extensions urbaines.

On aspire de cette façon à développer des synergies entre ces concepts clés (1. La viabilité, 2. La justice environnementale et 3. L'effiquité) qui sont a priori inconciliables.



⁵Banzo, M. ; Prost, D. Aménagements paysagers et renouvellement urbain dans la périphérie bordelaise. 19.

L'objectif étant de créer une forme urbaine plus raisonnable vis-à-vis des enjeux environnementaux liés au (DD) ; tel que :

- La réduction des consommations d'eau et d'énergie.
- Le recyclage des déchets, associés aux préconisations techniques sur les bâtiments.
- La stratégie globale (éco-responsable) de la collectivité.
- La question de la diversification des fonctions.
- La diversification de l'offre et des transports.⁶

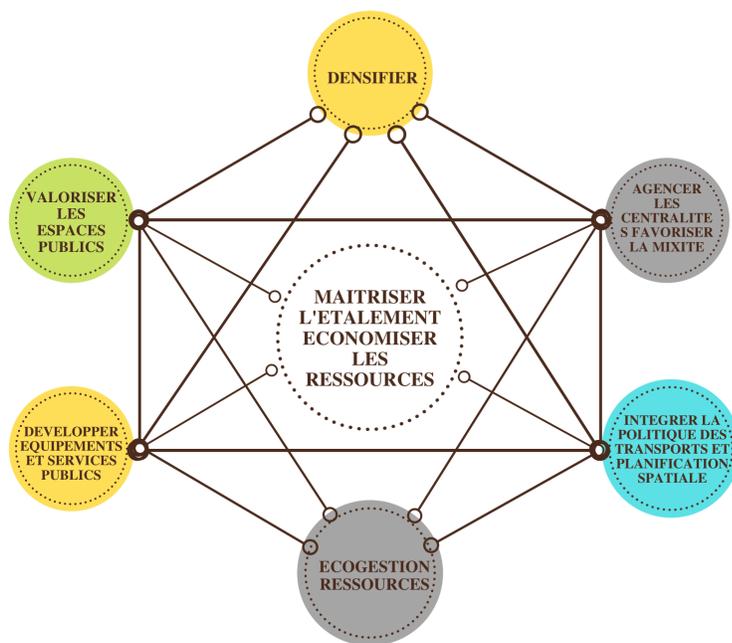


Figure 4 : Eco-urbanisme : principes stratégiques pour un urbanisme durable (Cunha, 2005 : 178). Traité : Auteur 2022.

LES PRINCIPES

STRATEGIQUES PR L'URBANISME DURABLE

C'est à travers la compréhension des principes du (DUD) qui nous permettra d'avoir les connaissances pour aménager la ville.

L'ETALEMENT URBAIN / L'URBANISME NON DURABLE

L'étalement urbain est une notion faisant référence à l'expansion des villes dans leurs périphéries. On retrouve également ce terme par « Urban Sprawl », faisant référence à une dimension plus connotée et négative de ce processus d'expansion de la tache urbaine « plutôt anarchique et peu contrôlé » (Geoconfluence, 2010). Parmi les facteurs contribuant à ce phénomène, le développement de la motorisation individuelle, la croissance démographique

⁶ (Dimension environnementale des projets RU - Elements n 3.pdf. <https://www.union-habitat.org/sites/default/files/articles/documents/201803/Dimension%20environnementale%20des%20projets%20RU%20-%20Elements%20n%203.pdf> (accessed 2022-06-13).

tendue, la diminution de la taille des ménages, l'augmentation des revenus et le développement de l'habitat individuel qui l'accompagne.⁷

Les conséquences environnementales, sociales et économiques de l'étalement urbaine sont :

1. Disparition des terres cultivables.
2. Mitage du territoire, impacts sur le paysage et les écosystèmes.
3. Consommation des ressources et pollution : (consommation accrue d'énergies fossiles (pour les déplacements et le chauffage), matériaux de construction, le trafic automobile accru en centre urbain provoque un surcroît de naissances.)
4. Impacts sociaux : (mise à distance des différents groupes sociaux.)
5. Impacts économiques : (les zones bâties de faible densité présentent des coûts plus élevés.)

Face à une prise de conscience du besoin incontestable de « construire la ville sur la ville » découlant du constat de l'étalement urbain et du nombre de ses conséquences négatives. Il est donc plus que nécessaire de remédier et limiter ce phénomène d'urbanisme non durable.

FRAGMENTATION URBAINE

C'est en 1980 que la notion de fragmentation urbaine, apparue dans le champ de recherche urbaine. Définit comme étant « une coupure [partielle ou absolue] entre des parties de la ville, sur les plans social, économique et politique. » (Gervais-Lambony, 2001, cité dans Dupont et Houssay-Holzschuch). Sur le plan des représentations collectives : dans l'abandon d'une vision commune de la ville comme espace d'intégration, de rencontre, et de convivialité (Navez-Bouchanine, 2001).⁸

La fragmentation urbaine morphologique, se traduit par la création de barrières physiques visibles dans l'espace (par exemple, les gated communities) et de discontinuités territoriales. Elle correspond donc à une coupure dans le tissu urbain par des voies de communication (autoroutes, réseau hydrographique, voies ferrées) conduisant à l'émergence d'une

⁷ Dind, J.-P. Conseil scientifique : Prof. Antonio Da Cunha. 148.

⁸ Fragmentation urbaine — Géoconfluences. <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fragmentation-urbaine> (accessed 2022-06-19).

fragmentation sociale de la ville par une segmentation de l'espace urbain et isolation des quartiers.⁹

CE QU'ON PEUT EN RETENIR DES PROBLEMATIQUES :

FORME URBAINE & FRAGMENTATION

Les transformations urbaines qui se sont enchaînées au cours des dernières décennies ont eu un impact conséquent : les mutations socio-économiques de la société post-industrielle, induites aussi par la « métropolisation » et la « mondialisation », ont conduit au désordre spatial dans l'organisation urbaine mettant de nouveaux défis à l'aménagement (Sassen, 1996).

Les nouvelles formes de fragmentation questionnent **le lien social, l'étalement et la mobilité croissante** tout en se heurtent aux **préoccupations environnementales**, la problématique du « **développement durable** »¹⁰ scrute les formes urbaines du futur. (Levy,2005).

FRAGMENTATION & ETALEMENT

Le tissu urbain à continuer sa dilatation au point de son éclatement : **éclatement de l'îlot, éclatement de l'interface rue/bâti, éclatement de l'espace public, éclatement général de la métropole** en fragments (archipel métropolitain)..., alors que la « recherche de rationalité tous azimuts » (Remy, 1985), qui selon Weber a caractérisée la croissance de la ville occidentale, affectant par la suite l'urbanisme en produisant **une discordance fonctionnelle** et **une spécialisation des espaces (Le zoning)** qui met fin à l'éclatement de la forme urbaine.

FORME URBAINE & ETALEMENT & RENOUVEAU URBAIN

En premier lieu la (SDAURP) ajoute en 1975 les préoccupations relatives à l'environnement et la protection des espaces verts. En second, la politique de renouvellement urbain sera entreprise à partir de 1980, par récupération des friches industrielles en déshérence¹¹, avec l'idée de refaire la ville sur la ville et de ralentir l'étalement, et par une rénovation diffuse, grâce au développement de la morphologie urbaine et son application à l'analyse des tissus.

⁹ Fragmentation urbaine. Wikipédia ; 2022.

¹⁰ Qui concerne la transmission des ressources et du milieu naturel aux générations à venir.

¹¹ Exemple ; En banlieue (Saint-Denis, Ivry...), et dans Paris (zac Bercy, zac Paris Rive Gauche...)

2

LA POLITIQUE DU RENOUVELLEMENT URBAIN DURABLE

QU'EST-CE QUE LE (RU) & QU'ELLE EST SON ORIGINE ?

Politique appliquée sur la forme urbaine, à des fins de limiter l'étalement urbain ayant un impact négatif sur l'espace urbain, par la rationalisation de l'utilisation de ce dernier. Ce qui induit une croissance de la ville par la mutation du tissu urbain. La politique de renouvellement urbain, définie par la loi SRU (Solidarité et renouvellement urbain), vise à reconstruire la ville sur elle-même, en vue de maîtriser l'étalement urbain.¹²

Il existe deux expressions du renouvellement urbain, l'une ancienne se préoccupant uniquement de ce qui est architectural ou patrimonial (démolir et reconstruire car trop vieux, mal commode, en ruines, etc....), soit un urbanisme essentiellement morphologique et l'autre nouveau se préoccupants de l'environnement soit un urbanisme social. Dans un but de dynamiser les villes durablement et leur forme par une approche plus social et spatiale.¹³

L'un des facteurs qui favorise la transformation urbaine n'est autre que la géographie des villes, c'est-à-dire comparés aux villes ouvertes, les villes fermés sont plus fortement renouvelées que ces dernières, car l'unique moyen et espace d'extension n'est autre que leur propre tissu, ceinturé et clos : « Quand l'étendue est limitée, on a tendance à construire en hauteur, pour loger le maximum de gens ou d'affaires sur le minimum de place. Dans les villes fortifiées, il fallait se serrer à l'intérieur des remparts, et ceci explique l'étroitesse des rues et le rapprochement des maisons dans les vieux quartiers historiques » (Beaujeu-Garnier, 1995, 71). De nos jours, il coexiste deux conceptions morphogéniques de la ville, nommé respectivement ; le renouvellement urbain spontané (l'ancienne formule), et le renouvellement urbain planifié.

¹²*fiche_8_renouvellement_urbain.pdf*. http://www.sarthe.gouv.fr/IMG/pdf/fiche_8_renouvellement_urbain.pdf (accessed 2022-05-09).

¹³Amphoux, P. Le renouvellement urbain en marche. 12.

La première s'inspire d'une approche systémique par l'auto-organisation du système urbain, d'initiative privée, impliquant rarement les pouvoirs publics. La seconde s'inspire d'une approche plutôt cartésienne, par une réglementation contraignante de l'organisation spatiale des villes, son évolution est donc pensée comme une construction raisonnée.

QU'EST-CE QUE LE RENOUVELLEMENT URBAIN DURABLE

« C'est un concept qui s'inscrit continuellement dans le volet historique, culturel et urbain. Il s'agit du croisement des pratiques du renouvellement urbain et des principes du développement durable. Cela implique un réinvestissement sur des sites ayant un potentiel économique sous-utilisé, un remodelage des quartiers et une nouvelle articulation des quartiers avec le reste de la ville. »¹⁴

S'opposant à la rénovation urbaine, le renouvellement urbain durable est donc indissociable du nouveau social. Le renouvellement urbain introduit les notions de « régénération » « revitalisation » des termes ayant le préfixe « re » enrichissent le vocabulaire de l'aménagement urbain. (Chassériaux, 2004).

3

LE PROJET URBAIN DE RENOUVELLEMENT

« Le projet urbain est à la fois un processus concerté et un projet territorial : il consiste à définir et mettre en œuvre des mesures d'aménagement sur un territoire urbain donné, en partenariat avec tous les partenaires civils et institutionnels concernés, intégrant les différentes échelles territoriales et le long terme, en vue d'un développement urbain durable » (Dind, 2005)

QUELLE' SONT LES SITES D'INTEVENTION DU (RU) ET DU (PUR) ?

Notre intervention vise différents lieux de la politique du (RU) :

¹⁴D11889.pdf. <https://www.s-pass.org/SPASSDATA/ALGEDIM/OOKQWR/D118/D11889.PDF>(accessed2022-05-09)

- Les friches urbaines (Représentent de réelles coupures dans la ville, cause des dysfonctionnements)
- Les tissus centraux (Centre-ville, historique)
- Les quartiers en difficultés
- Les grands ensembles

QUELLE' SONT LES PRINCIPES ET ACTIONS DU PUR ?

1. L'ACTION DE RESTRUCTURATION

Selon (TOHOZIN, 2016) la restructuration est une opération d'aménagement consistant à réorganiser et à équiper une partie aménagée ou non du tissu urbain. La restructuration urbaine est une réorganisation de l'ensemble du tissu urbain en prenant en compte l'évolution historique et les actions qui en ont découlées.¹⁵ (Oumar DIOP, 2020) Elle se concentre sur un processus de revitalisation des centres-villes dégradés, et impacte l'ensemble de ville en dernière instance. Définie internationalement par « une vision et une action compréhensive et intégrée qui vise à améliorer les conditions physiques, économiques, sociales et environnementales d'un espace qui a été soumis à des dynamiques de déclin » (Robert and Sykes, 2000, p. 17)

2. L'ACTION DE RENOVATION

Au **sens premier**, la **rénovation urbaine** consiste en une **reconstruction** de nouveaux bâtiments, voire de quartiers entiers dans le cadre d'opérations d'urbanisme, après destruction de l'existant. (A ne pas confondre avec la réhabilitation supposant de rénover sans détruire).

La « **politique de rénovation urbaine** » Désigne le fait de transformer en profondeur des quartiers ayant des fragilités et des difficultés socio-économiques. Dans le but d'intégrer ces quartiers au reste de la ville et obtenir une diversification sociale. Sous forme de « **grands projets de renouvellement urbain** ». Les actions sont divers allant du développement des transports en commun à la création d'espaces verts ou d'infrastructures culturelles, et à la

¹⁵ Memoire - Dynamique spatiale et restructuration du noyau traditionnel de la commune de Keur Massar, Dakar, Sénégal - Oumar DIOP (2020). Available at: https://www.memoireonline.com/09/20/11889/m_Dynamique-spatiale-et-restructuration-du-noyau-traditionnel-de-la-commune-de-Keur-Massar-Dakar-Se4.html

démolition des logements insalubres (destruction de grandes barres et de tours, mais aussi de bidonvilles), jusqu'à l'encouragement à la mixité sociale.¹⁶

Dans les vieux quartiers des tissus centraux, la population fait face au problème d' « un retard social » décrit comme la société ayant le moins de possibilités de profiter des potentialités qu'offre la société contemporaine.

3. L'ACTION DE REVITALISATION / REDYNAMISATION / REANIMATION

Les zones de revitalisation urbaine (ZRU)¹⁷ sont classées dans les zones urbaines sensibles (ZUS) et font écho aux quartiers urbains en difficulté économique ou sociale. La revitalisation (classique) des centres urbains a pour objectif selon l'article D.V.13. Du Code du Développement territorial (CoDT) « *L'opération de revitalisation urbaine est une action visant, à l'intérieur d'un périmètre défini, l'amélioration et le développement intégré de l'habitat, en ce compris les fonctions de commerce et de service, par la mise en œuvre de conventions associant la commune et le secteur privé.* »

Dans notre cas c'est **la revitalisation urbaine intégrée (RUI)** qui est visée, du fait que c'est une approche qui favorise la consolidation des quartiers centraux (délaissés au fil du temps) et leur revitalisation. La RUI débute par l'élaboration d'un diagnostic des secteurs défavorisés avec pour objectif l'amélioration des conditions socioéconomiques des habitants, et physio-environnementales de leur cadre de vie.¹⁸ La RUI établit un lien très fort entre stratégie territoriale et projet urbain et parfois projet culturel. Ces objectifs sont :

- La mobilisation des citoyens et des partenaires qui établissent conjointement un diagnostic et identifient des pistes d'actions prioritaires ;
- La mise en œuvre de mesures de lutte contre la pauvreté dans ces quartiers ; Résolution de la problématique déjà mentionné dans le chapitre 1 « ségrégation / intégration »

¹⁶ *Rénovation urbaine, renouvellement urbain — Géoconfluences* (2015). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/renovation-urbaine> (Acc: 20 June 2022)

¹⁷ *Zone de revitalisation urbaine* (2022). Available at: <https://infonet.fr/lexique/definitions/zone-de-revitalisation-urbaine/> (Accessed: 25 June 2022).

¹⁸ *Revitalisation urbaine intégrée* (2010). Available at: <https://www.mamh.gouv.qc.ca/municipalite-durable/entreprendre-une-demarche/modeles-de-demarches/autres-demarches/revitalisation-urbaine-integree/> (Accessed: 25 June 2022).

- L'amélioration du cadre bâti dont l'habitation et la réhabilitation des infrastructures qui s'y trouvent ou le développement de nouvelles infrastructures et encourager le dynamisme économique.

L'analyse des statistiques sur les revenus et sur la situation de pauvreté est primordiale¹⁹, étant donné que chaque territoire possède une dynamique, une culture et des conditions environnementales propres à lui, les moyens et les choix privilégiés doivent varier d'une ville à l'autre et d'un secteur à l'autre.

4. L'ACTION DE REHABILITATION

La réhabilitation urbaine est un mode d'aménagement du territoire qui vise à transformer un quartier ou une ville sans détruire, sans raser, comparé à la rénovation. Pour répondre aux besoins de la population et remédier aux effets du vieillissement des bâtiments et des infrastructures. Il peut s'agir parfois de « trompe l'œil » : la façade extérieure respecte les apparences d'un bâtiment qui est entièrement restructuré, réaffecté.²⁰ Comparé à la **restauration** impliquant un retour à l'état initial. Souvent à cause d'un manque d'entretien, les constructions se détériorent laissent des terrains en friche. L'évolution des besoins exige des réseaux de transports en commun plus denses ou encore des équipements de santé ou d'enseignement mieux adaptés et plus nombreux. [...]

5. L'ACTION DE RECONVERSION

La **reconversion** permet de limiter la destruction et le mitage des espaces naturels et agricoles, de redynamiser le centre urbain, de favoriser les retombées économiques locales, de développer des circuits courts, de prendre en compte les impacts de la pollution sur la santé et les écosystèmes...²¹

6. L'ACTION DE REQUALIFICATION URBAINE

¹⁹ Divay, G. and INRS-Urbanisation, culture et société (2009) *Projet pilote de revitalisation urbaine intégrée, Démarche d'évaluation*. Montréal: Institut national de la recherche scientifique - Urbanisation, culture et société Available at: <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1983521> (Accessed: 25 June 2022).

²⁰ *Réhabilitation urbaine, restauration urbaine — Géoconfluences* (2017). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/rehabilitation-restauration-renovation-urbaine> (Accessed: 25 June 2022).

²¹ Perrin, J.M.L. (2017) 'La reconversion des friches urbaines en espaces publics verts : le cas de la High Line à New York', p. 167.

« *La requalification d'un quartier doit être pensée d'un point de vue global, la réussite d'une requalification des centres anciens ne résulte pas du succès d'opérations menées séparément mais de leur imbrication et de leur coordination afin de répondre aux multiples problématiques présentes sur les centres anciens des villes.* » (Marchesin, 2013, p 51). La requalification des centres est devenue un enjeu politique, culturel, social et économique important, accompagnée d'amélioration de l'espace public. (Marchesino, 2013)

La requalification urbaine peut concerner de petites interventions (réaménagement d'une rue ou réhabilitation d'un vieux bâtiment) ou de grands projets (réaménagement de zones de friches, quartiers anciens ou dégradés, ...), ou encore des projets qui ont comme but l'amélioration de la qualité de vie des habitants du quartier et d'autres qui visent plutôt au développement économique de la ville.²²

Notre intervention touche différents tissus centraux aux problématiques différentielles, ce qui fait appel à une combinaison d'actions qui s'opèrent en complémentarité (restructuration, revitalisation...)

LES FRICHES URBAINES : LIEU DE RENOUVELLEMENT ?

DEFINITION

Les friches urbaines sont des opportunités de reconquête spatiales en milieu urbain, elles s'inscrivent dans le cadre de la politique du renouvellement urbain, de par leur situation privilégiée et la possibilité de leur insertion dans le tissu urbain. (Djellata, 2006)

Les friches sont des terrains et bâtiments qui ont perdu leur fonction ou leur vocation, résultant de la démolition d'espaces résidentiels déclassés ou d'espaces d'activités industrielles ou commerciales désaffectées. Laissées à l'abandon, ces surfaces fournissent une opportunité de repenser l'aménagement du territoire par des actions de rénovation et de réhabilitation.²³

²²<https://ecoquartier.ch/631-2/>

²³*Friches — Géoconfluences* (2017). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/friches> (Accessed: 25 June 2022).

LA CLASSIFICATION DE FRICHES ET LEURS ACTIONS

Les principaux éléments caractérisant les friches sont : la surface et la nature du terrain, le propriétaire, la date de la dernière activité connue. **Selon leurs usages**, comme suit :²⁴

- Les friches agricoles
- Les friches industrielles, qui doivent souvent être dépolluées avant d'être reconverties.
- Les friches commerciales et tertiaires.
- Les friches d'habitat résidentiel. (Notre cas)
- Les friches du secteur public (militaires, ferroviaires et portuaires, administratives et d'équipement)

Suivant le contexte politique et le type de friche concerné, différentes actions sont possibles, comme présenté dans le tableau suivant :

Pays	Type de friche	Les friches industrielles	Les friches portuaires	Les friches militaires	Les friches commerciales et autres
Espagne	Actions	Reconversion	Reconquête	Reconversion	
Angleterre		Régénération	Reconversion		Restructuration Revitalisation
Allemagne		Reconversion, Recyclage		Recyclage	
France		Requalification, Reconversion, Recomposition, Recyclage, Réhabilitation, Réappropriation, Revalorisation, Reconquête			
Canada		Recyclage			
Suisse		Recyclage, Reconversion			

Tableau 1 : Types d'actions sur les friches urbaines selon le contexte politique et urbain, Source : mémoire Djellata (2006)

²⁴ FRICHES *Les enjeux d'un inventaire pour la revitalisation des friches* (2020) Portail de l'artificialisation. Available at: <https://artificialisation.developpement-durable.gouv.fr/cartofriches/enjeux-revitalisation-friches> (Accessed: 25 June 2022).

4

LA COUTURE URBAINE PAR L'ESPACE PUBLIC

QU'EST-CE QUE LA COUTURE URBAINE ?

La ville est le contexte de travail de l'urbaniste concepteur. La raréfaction des espaces urbanisables et la lutte contre l'étalement urbain conduisent à sa densification. Faire un projet urbain dans la ville induit à porter une attention aux enjeux intenses de greffe urbaine. Dès lors, l'urbaniste concepteur a pour mission de penser une greffe urbaine qualitative²⁵. Dérivée de l'action de coudre un tissu urbain fragmenté ou en rupture, en opérant des interventions dans le but d'améliorer la qualité de vie urbaine. L'objectif étant de recoudre un tissu suivant un modèle de symbiose, sois que chaque partie ait des avantages dans une cohabitation spatiale. (Bonin et al, 2015).

C'est dans cette vision que nous appliquons une stratégie d'organisation, de densification, de couture urbaine qui apportera homogénéité et cohérence dans les tissus urbains dans le but de relier, tisser, coudre les entités urbaines issus de trois tissus typo-morphologiques distincts, qui se donnent le dos, toute en prenant en compte les dimensions sociales, fonctionnelles, mobilités, paysagères, environnementales, nos trois actions de couture urbaine sont :

1. La reconquête des friches, 2. La densification du centre urbain. 3. La mise en réseau des espaces publics.

LES CONCEPTS CLES SPECIFIQUE

I. LA QUALITE DE VIE

On entend par qualité de vie urbaine, une ville qui offre des conditions de vie favorable, agréable, ayant une offre d'emplois élevée, un accès aux multiples services, ou l'environnement y est sain, avec un taux de criminalités assez faible, accompagné d'un panel d'offres culturelles, de loisirs et de détente, sans oublier une bonne offre en mobilité.

²⁵Rebaudo, D. Urbanisme d'alliance : enjeux de greffe urbaine dans la ville ordinaire. 114.

« Le concept de qualité de vie renvoie à différents aspects : spatiales, économiques, Sociales, culturelles, sécuritaire, la question de qualité urbaine est toujours au cœur des projets d'aménagement et de développement car elle fait partie des enjeux urbains actuels qui vise à offrir aux habitants un cadre de vie plus agréable en harmonie avec l'environnement qui le compose..... La qualité de vie, implique la qualité fonctionnelle et favorise la mixité fonctionnelle ». (Barbarino-Saulnier, 2004)

II. L'ESPACE VERT

Un espace vert représente un équipement structurant d'intérêt général²⁶. Parmi les critères mis en avant pour offrir une meilleure qualité de vie en ville, la présence d'espaces verts de proximité, autrement dit de parcelles végétalisées, de parcs et de jardins publics facilement accessibles, est sans cesse convoquée.²⁷

La ville est perçue par beaucoup comme un espace hostile à la nature, voir un milieu anti-nature. C'est pourquoi il faudrait créer davantage de jardins et de parcs en milieu urbain. La présence d'un jardin demeure le premier équipement public spontanément cité dans les enquêtes pour améliorer la qualité de vie en ville.

Les espaces verts sont définis de manière très extensive : les parcs, jardins, squares, les plantations d'alignement et les arbres d'ornement intramuros, de même que les bois, les forêts, les espaces naturels et ruraux périurbains sont considérés comme des espaces verts (chlorophylliens).

La circulaire du 22 février 1973¹

III. LES TINY FOREST “M IYAWAKI FOREST”

On entend par qualité de vie urbaine, une ville qui offre des conditions de vie favorable, agréable, ayant une offre Dans la vision de réconcilier « Homme », « Nature » et « Ville » Les Tiny Forest sont de petits forets à la biodiversité élevée en plein cœur de la ville.

Le concept a été développé par le botaniste japonais Akira Miyazaki, ces travaux stipulent qu'il faut seulement 600 arbres sur 200m² de la taille d'un terrain de tennis. La vision qu'en milieu

²⁶Le paysage et la loi en France et en Europe : législations et réglementations, une sélection — Géoconfluences. <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/transv/paysage/PaysageDoc2.htm> (accessed 2022-06-13).

²⁷La nature en ville : des enjeux paysagers et sociétaux — Géoconfluences. <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/transv/paysage/PaysageViv.htm> (accessed 2022-06-13).

urbain un parking sur deux serait transformé en "Tiny Forest" qui procure de multiples bénéfices en termes de rétention d'eau, d'îlot de fraîcheur en cas de canicule et d'absorption efficace du CO₂.²⁸ figure²⁹

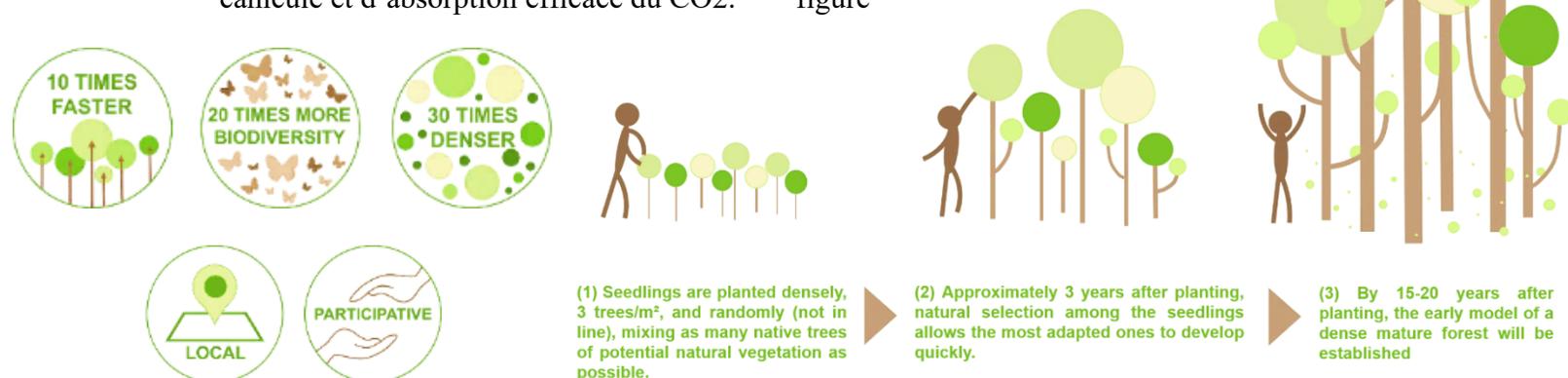


Figure 5 : ¹ 'URBAN FORESTS use the Miyawaki method to create native forests) URBAN FORESTS.
Source: <https://urban-forests.com/miyawaki-method/>

IV. LES CENTRES ANCIENS & LES ESPACES PUBLICS

Les centres anciens ont longtemps été adaptés aux dynamiques et aux usages des habitants (place du marché, espace de foire, espaces dilatés utilisés pour le commerce informel). Aujourd'hui, ils souffrent de l'étroitesse de leurs voies, de l'exiguïté et insuffisance de leurs espaces libres. La présence d'un réseau connecté de places et de placettes favorise la marche à pied et la pratique du vélo et doit se matérialiser par une unité de conception.

Les vues, les perspectives, les échappées, la succession de rétrécissements et de dilatations, la végétation, les fontaines et le mobilier urbain contribuent à l'agrément des espaces du quotidien (AGAM, 2020).

1. LA RECONQUETE DES FRICHES URBAINES

La reconversion des friches répond aux enjeux et objectifs de l'aménagement durable du territoire urbain, présentant un intérêt économique, mais aussi social et environnemental.

²⁸Les tiny forests, ces petites forêts qui peuvent pousser dans nos villes (2019) Europe 1. Available at: <https://www.europe1.fr/sciences/les-tiny-forest-ces-petites-forets-qui-peuvent-pousser-dans-nos-villes-3932067> (Accessed: 25 June 2022).

- Le recyclage du foncier
- La limitation de l'étalement urbain
- La conservation des sols végétalisés, des espaces naturels, agricoles et forestiers
- La réduction d'émission de gaz à effet de serre grâce à une réhabilitation énergétique
- La dépollution de ces friches (décarbonation, amiante, pyrite, etc)
- La redynamisation des centres villes
- La redynamisation des centres villes

LES PRINCIPES DE RECONVERSION DES FRICHES

1. La requalification de type paysagère
2. La réintégration
3. la reconversion économique

LES ACTIONS SUR LES TISSUS CENTRAUX :

Régénération par la culture/ La qualification et dynamisation des centres villes :

- **Réhabilitation des halles**
- **L'agriculture urbaine** (les fermes périurbaines, les jardins collectifs, les micro fermes urbaines multifonctionnelles, les serres urbaines et systèmes indoor)
- **Requalifier l'espace public**
- **Le parcours lieu de découverte du centre-ville.**
- **Valoriser le patrimoine bâti** (pour rendre les centres-villes désirables)
- **Créer un pôle socioculturel et sportif** (pour animer un quartier)
- **Résorber les îlots insalubres**
- **Développer une offre de logements pour les plus démunis**
- **L'économie éphémère, renouvelée et diversifiée**
- **Encourager l'artisanat local d'art**

2. DENSIFICATION DU CENTRE

Densifier signifie aménager ou construire davantage sur un même espace. La densification permet d'optimiser l'utilisation des réseaux, de réduire la consommation énergétique, de favoriser les modes de déplacement doux, de redynamiser les centres-villes, (Wallon, 2015).

La densification est ainsi favorisée par l'action du renouvellement urbain, permise grâce à la réutilisation de friches urbaines (industrielles, urbaine...). Favorisant la ville des courtes distances, de la multiplication des équipements, renforce la centralité et l'attractivité urbaine, un enjeu d'amélioration du cadre de vie.

LES CRITERES D'INTENSITE URBAINE

- I. **Mobilité douce**
- II. **Mixité fonctionnelle**
- III. **Espaces publics diversifiés**
- IV. **La variété des typologies**
- V. **La qualité paysagère**
- VI. **La mixité sociale**

3. LA MISE EN RESEAU DES ESPACES PUBLIQUES

Densifier signifie aménager ou construire davantage sur un même espace. La densification permet d'optimiser

A. L'ESPACE PUBLIQUE

Les espaces publics, sont des zones multifonctionnelles destinées à l'interaction sociale, aux échanges économiques et à l'expression culturelle. Il incombe aux urbanistes d'établir et d'organiser ces espaces publics et aux spécialistes

« L'espace public sous toutes ses formes est crucial pour l'intégration et la cohésion sociales. La démocratie trouve son expression (...) dans la qualité de vie de la rue. »

R. Rogers

de l'aménagement urbain de faciliter et de favoriser leur utilisation, renforçant au passage l'identité et le sentiment d'appartenance.³⁰

B. LES TYPOLOGIES & FORMES D'ESPACES PUBLICS :

Les différentes typologies d'espace public : Dépendent de sa fonction, sa taille et le type d'activité pratiqué

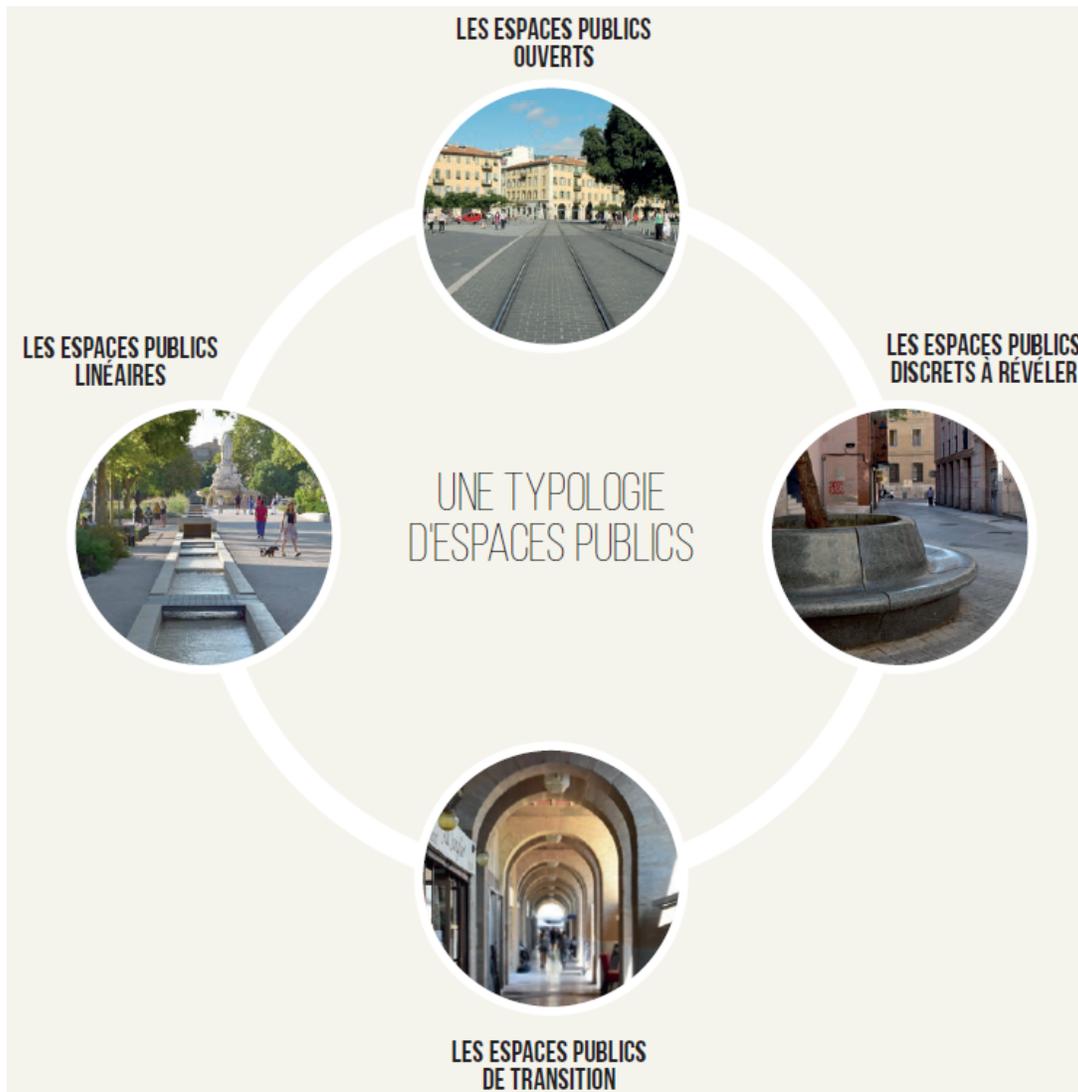


Figure 6 : TYPOLOGIES DES ESPACES PUBLICS, Source : *Les_espaces_publics_BD_01.pdf*.

³⁰ indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf.

https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/07/indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf (accessed 2022-06-20).

C. REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS :

L'aménagement et le réaménagement des espaces publics a pour objectif de restaurer les relations sociales et d'améliorer la qualité de vie des citoyens en termes esthétique et d'usage. Son objectif principal est de s'opposer au phénomène de la fragmentation sociale dans la ville en renforçant les liens social³¹.

Dans une couture urbaine, l'espace public met en relation les différents quartiers, de ce fait il doit structurer l'espace urbain et en assurer la continuité (Gourdon, 2001). Souvent la requalification des espaces publics s'accompagne d'une action de revalorisation de ces centres-villes « la requalification des espaces publics urbains devient l'objet d'une politique volontariste qui accompagne la revalorisation patrimoniale des espaces urbains centraux des villes anciennes » (Voisin, 2001, p. 44), ce qui rend la ville plus attractive.

Différentes actions sont alors requises :

- La mise en place des éclairages sur les façades ou les monuments
- Le traitement particulier des matériaux et revêtements
- La qualité et diversité du mobilier urbain est requise, le renforcement de
- La présence de la couverture végétale, que ce soit des arbres, les murs végétaux....

D. LA MISE EN RESEAU :

Le squelette de la ville est formé par la matrice connective des rues et des espaces publics, il est une multitude de formes spatiales dont les parcs, les rues, les trottoirs et les sentiers qui créent des connexions, les terrains de jeu, les marchés. L'espace public sert de cadre à un large éventail d'activités de la ville multiculturelle, les échanges de la ville commerciale, la circulation des biens et des personnes, la fourniture d'infrastructures, ou de cadre à la vie communautaire et aux moyens d'existence des pauvres des villes. Des espaces publics ouverts suffisants favorisent le fonctionnement efficace et équitable des villes entre les différents groupes sociaux.³²

³¹ Les_espaces_publics_BD_01.pdf.

³²indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf.

https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/07/indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf
(accessed 2022-06-20).

Cette trame d'espace vert vient en réponses aux enjeux que représentent le repli sur soi, l'intégration sociale, la santé urbaine, la transition énergétique et le changement de mobilité ...etc. C'est pourquoi notre intervention prend comme principe d'aménagement la mise en réseau des espaces publics existants et projetés au service d'une action de couture urbaine.

E. LE TRAITEMENT DES ESPACES PUBLICS :

Le traitement de l'espace public est un point focal dans les interventions **de reconquête urbaine des centres-villes anciens**, et il doit prendre en considération dans la conception et **la mise en réseaux des espaces publics**, plusieurs aspects

- **L'aspect social** (Favorise les rencontres spontanées et marque l'identité de l'espace.)
 - **L'aspect culturel** (Patrimoine hérité bâti ou non bâti, et l'histoire du lieu.)
 - **L'aspect urbanistique** (Création du lien entre les bâtiments, favorise la création de séquences d'espaces, contribue à la lisibilité de la composition urbaine, etc.)
 - **L'aspect économique** (renfort de l'attractivité et permet le développement de l'activité commerciale, touristique, etc.)
 - **L'aspect environnemental** (la prise en compte des écosystèmes urbains ; flore, faune.)
- Le traitement des espaces publics ouverts



Figure 7 Le traitement des espaces publics ouverts, Source : <https://unt.unice.fr/uoh/espaces-publics-places/le-traitement-des-espaces-publics-ouverts/..../le-traitement-des-espaces-publics-ouverts>

La requalification des espaces publics passe par la mobilisation des éléments urbains suivants :

1. Le mobilier urbain

2. **Les revêtements du sol** (Souvent négligé dans le paysage urbain. Son traitement doit tenir compte de chaque espace et de son usage. Les espaces de circulation automobile peuvent avoir un traitement)
3. **Les végétaux** : A la différence d'autres espaces publics (jardins, squares, parcs), la place est essentiellement un espace minéral.
4. **La lumière** : La lumière urbaine est un nouveau concept de l'éclairage. Considéré comme un aménagement faisant partie intégrante du projet urbain.
5. **Les végétaux** : A la différence d'autres espaces publics (jardins, squares, parcs), la place est essentiellement un espace minéral.
6. **La lumière** : La lumière urbaine est un nouveau concept de l'éclairage. Considéré comme un aménagement faisant partie intégrante du projet urbain.

F. ROLE DES ESPACES PUBLICS :³³

Le réseau d'espaces publics influe positivement sur l'amélioration de la qualité de vie, de la mobilité et le fonctionnement de la ville.

1. Offrant des possibilités de développement économique
2. Contribuant à la valeur ajoutée de la ville sur le plan culturel
3. Améliorant la sécurité
4. Améliorant la santé publique
5. Accroissant la mobilité et la diversifiant
6. Améliorant l'environnement (espaces verts)
7. Promouvant l'inclusion

La conception des espaces publics se doit d'intégrer plusieurs échelles (quartier, ville et agglomération) et l'harmonisation entre plusieurs temporalités. Elle a un rôle ; Social, d'animation, identitaire et un rôle de structure. Le réseau des espaces publics accompagne,

³³ indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf.

https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/07/indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf (accessed 2022-06-20).

précède et sous-tend la fabrication et le renouvellement de la ville. Cette armature garantit la pérennité de l'organisation urbaine, en accompagnant ses évolutions ou ses transformations.³⁴

G. LA STRATEGIE DES ESPACES PUBLICS :³⁵

- Dans le centre historique et touristique
- Préserver l'animation et l'attrait touristique de la ville
- Consolider et créer la continuité du réseau des espaces publics
 - Dans les quartiers :
 - Préserver le cadre de vie
 - Multiplier les partenariats public/privé
 - Dans les secteurs de renouvellement urbain :
 - Saisir les opportunités de production et de requalification des espaces publics
 - A l'échelle de la ville :
 - Renouveler l'image de la ville
 - Dans les quartiers centraux :
 - Améliorer la qualité de vie de tissus densément bâtis en travaillant avec les habitants sur des projets propres à améliorer la vie quotidienne.
 - Poursuivre l'extension progressive de la piétonisation et requalifier l'espace public en conséquence.
 - Développer et consolider la continuité des liaisons piétonnes entre la ville historique et les quartiers limitrophes.

³⁴ PDCom_Geneve_023.pdf.

http://ge.ch/geodata/SIAMEN/PDL/PDCom_Geneve/PDCom_Geneve_023.pdf (accessed 2022-06-20).

³⁵ indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf.

https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/07/indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf (accessed 2022-06-20).

5

L'EMERGENCE DE PROJETS SYMBOLIQUE

La matérialisation d'une action de couture urbaine en centre ancien s'appuie sur le développement de projets a forte valeur symbolique, historique et de mémoire. **Le marché**, lieu dynamique, reconnaissable et d'interaction sociale symbolise ce type de projet, ce lieu est à usage initialement commercial. Aujourd'hui le marché a évolué, diversifiant ses fonctions, ses formes, expressions et usages. Il peut inclure des halls de marché, des places de marché permanentes ou temporaires avec vente en plein air, des restaurants, cafés, ainsi que des espaces de production et de distribution alimentaire en harmonie avec les nouveaux besoins de durabilité.³⁶

Notre projet architectural se focalise spécifiquement sur ce lieu public d'interaction et d'échange social qu'est le marché et du rôle primordial qu'il joue dans la matérialisation de la couture urbaine en centre historique.

En centre-ville le commerce reste un volet qui concerne l'espace public, et le marché est sa forme traditionnelle structurante. Il occupe ainsi au sein du paysage urbain une place fondamentale, symbolisant la centralité. Notre volonté est d'opérer une réinterprétation de ce lieu, modernisant son usage et son expression.

L'une de cette principale réinterprétation est **la halle marché restaurants**, elle fait partie des nouvelles tendances de consommation dans les stratégies de revitalisation des centres ou ils engendrent de nouvelles formes de commercialisation et réactualise ceux déjà existants. On parle donc d'une réflexion ou « L'urbanisme alimentaire » & « L'urbanisme commercial » sont pensé comme indissociable l'un de l'autre. Le remodelage de la ville et la réinterprétation des équipements commerciaux actuels passe inévitablement par l'inclusion du volet alimentaire.³⁷

³⁶Leasing_booklet_final_pages. Pdf.

³⁷ Petot, L. Les halles gourmandes, une « nouvelle » vie commerciale au cœur des stratégies urbaines.

Les halles alimentaires représentent une réponse **aux enjeux urbains** posés précédemment (Le manque d'attractivité des centres-villes), **aux enjeux commerciaux** (le manque de dynamisme commercial et faible offre commerciale) **et aux enjeux alimentaires** (la productivité commerciale locale). De l'intérieur la halle commerciale doit séduire les citoyens et proposer des produits alimentaires de qualité (écologique, nutritionnelle, éthique). C'est le lieu de convivialité, où s'arrêter pour consommer, se restaurer et se divertir est un plaisir.

Autrefois détruits en raison de leur vétusté, aujourd'hui et grâce à l'intérêt qui leur est porté par les citoyens, on assiste depuis 2010 à une rénovation et la création des halles alimentaires.

Ils représentent de nos jours des éléments urbains iconiques, source de potentiels économiques, touristiques, écologiques et sociaux.

POURQUOI FAIRE UN MARCHÉ ? Le marché est l'aimant bénéfique de la ville il Augmente l'offre d'emploi Regroupe les différents groupes sociaux et rapproche la communauté dans un espace public. Renforce l'économie et la production locale.

B. INSPIRATION CONCEPTUELLES ET PROGRAMMATIQUE

ECHELLE URBANISTIQUE : **ACTION CŒUR DE VILLE** : En France un programme « Le plan national Action cœur de ville »³⁸ pour réinventer les cœurs des villes du pays a été lancé auprès de 222 villes bénéficiant du programme qui répond à une double ambition : améliorer les conditions de vie des habitants des villes moyennes et conforter le rôle de moteur de ces villes dans un but de développement du territoire. De ce fait le programme incite les acteurs de l'urbanisme, du commerce et du logement à revaloriser et réinvestir les centres-villes, tout en favorisant le maintien des activités en cœur de ville et sa dynamique, améliorant ainsi la qualité de vie dans les villes moyennes. L'objectif de ce programme est de faciliter l'émergence des projets et programmes urbains innovants en plein cœur de ville, tout en étant adaptés aux marchés et aux besoins locaux, ce qui par la suite favorise la transition écologique, l'inclusion sociale, et valorise le patrimoine architectural paysager et urbain en centre-ville. Parmi les actions de revalorisation du programme, cinq axes sont retenus :

- La réhabilitation-restructuration de l'habitat en centre-ville ;
- Le développement économique et commercial ;
- L'accessibilité, les mobilités et connexions ;
- La mise en valeur de l'espace public et du patrimoine
- L'accès aux équipements et services publics

³⁸ Programme Action cœur de ville. Ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales. <https://www.cohesion-territoires.gouv.fr/programme-action-coeur-de-ville> (accessed 2022-06-11).

CHAPITRE III

EMPIRIQUE PROJET



Figure 8 : La montagne de chréa, Source 'Chréa, Blida... !' (2021) Patrimoine Algérien, 9 January. Available at : <https://algeriepatrimoine.wordpress.com/2021/01/09/chrea-blida/>(Accessed : 26 June 2022).

1

LECTURE ANALYTIQUE DE LA VILLE

BLIDA, ALGERIA



Figure 9 : Place des armes Blida, Source : M. Boukenaoui

PRESENTATION

L'AIRE DE REFERENCE « BLIDA » / « P.O.S 01, P.O.S B18 » L'AIRE D'ETUDE

I. SITUATION

Blida est située à 50 Km de la wilaya d'Alger (La capital du pays), elle est limitée au Sud par la grande chaîne de montagne de l'Atlas Blidéen ainsi que par la wilaya de Médéa et la commune de Chréa.



Figure 10 : Carte de situation de blida et découpage administratif. Source : Auteur.

II. PRÉSENTATION & DELIMITATION

Notre zone d'étude représente les deux parties jointes du POS 01 et Le POS B18 de Blida, représentant respectivement Le centre-ville de Blida et Douirette.

Le **centre-ville** représente le noyau historique autour duquel se sont ensuite greffées toutes les extensions urbaines, et égale une superficie de 70 hectares, soit 0.42% quant à **Douirette**, elle représente la greffe arabo-musulmane du noyau, et couvre une superficie totale de 60 ha soit 0.37% d'une densité de 182 hbts/ha.

LES DELIMITATIONS

- **Au Nord** : Les boulevards Larbi TEBESSI et Houari Mahfoud
- **Au Sud** : l'oued Sidi El Kebir.
- **A l'Ouest** : les boulevards El Qods et Ahmed MAGHARBI.
- **A l'Est** : le piémont de la montagne de Chrea.

III. STATISTIQUES GEOGRAPHIQUES

LA TEMPERATURE

Le **Météogramme Climat**³⁹ montre l'évolution annuelle de la température maximale (rouge : 30°-40°) et minimales (bleu / 0°-10°) à Blida, caractérisée par un climat méditerranéen.

LE VENT⁴⁰



Figure 11 : Carte du découpage du POS, Source : <https://mapstyle.withgoogle.com/> Traité : Auteur



Figure 12 : Place de La Liberté, Source : WIKIPEDIA

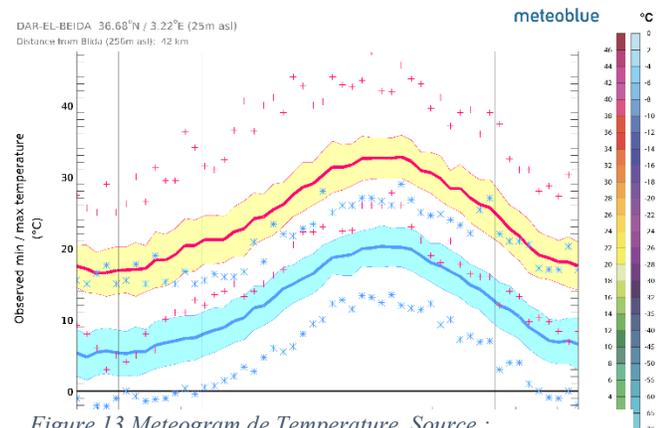


Figure 13 Météogram de Temperature, Source : <https://www.meteoblue.com/>

³⁹ Simulated historical climate & weather data for Blida (no date) meteoblue. Available at: https://www.meteoblue.com/en/weather/historyclimate/climatemodelled/blida_algeria_2503769 (Accessed: 10 June 2022).

⁴⁰ IDEM

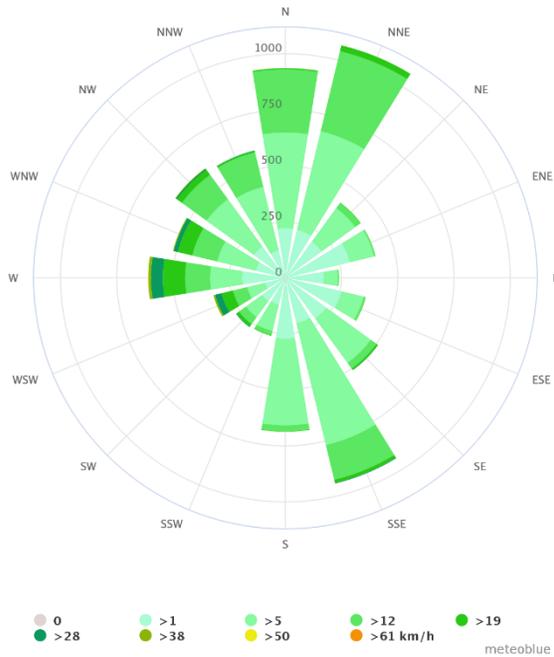


Figure 15 La chart de vents, Source : <https://www.meteoblue.com/>

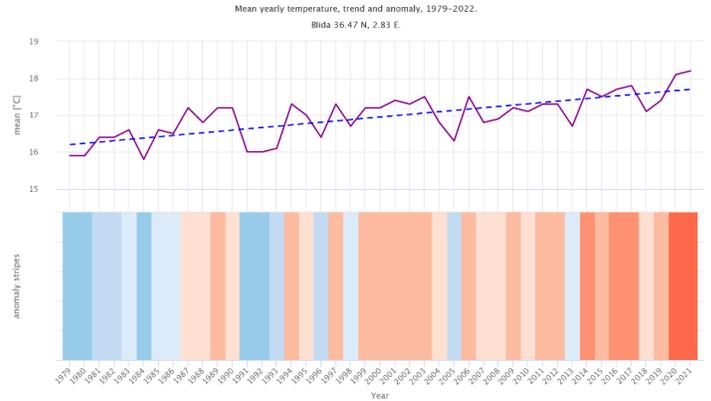


Figure 14 : Diagramme des changements climatique, Source : <https://www.meteoblue.com/>

La rose des vents de Blida indique que le vent souffle du sud-ouest (SW) au nord-est (NE). Est caractérisé par un fort vent d'ouest.

• **LE CHANGEMENT CLIMATIQUE**

Sur le diagramme on peut constater comment le changement climatique a affecté la région

de Blida au cours des 40 dernières années. Il est nécessaire avec les démarches environnementales de penser à limiter le réchauffement climatique pour atteindre un objectif de température mondiale⁴¹ par la réduction de la croissance des émissions de gaz à effet de serre.

• **LA POPULATION**⁴²Figure⁴³

Blida compte une population de 506 071 personne (en 2015) Classée quatrième ville (Alger, Oran, Constantine ...) d'Algérie. On constate que Blida fait partie des villes a forte concentration de population au nord, et compte parmi les centres urbains dense en populations, comparés au reste des villes algériennes. Le volet social est un aspect dans l'analyse de notre

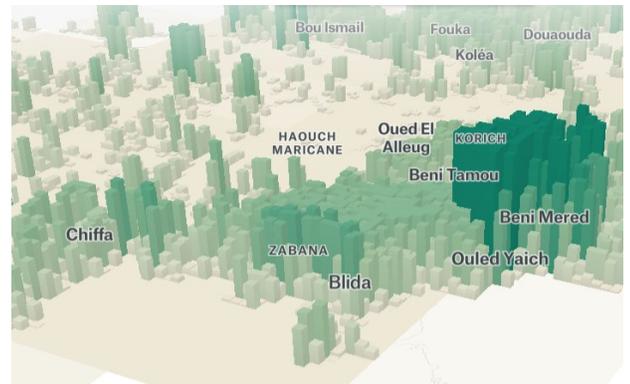


Figure 16 : carte de population de Blida, Source : https://pudding.cool/2018/10/city_3d

⁴¹L'Accord de Paris de 2015 définit un cadre mondial visant à limiter le réchauffement climatique à un niveau bien inférieur à 2°C, de préférence à 1,5°C (degrés Celsius), par rapport aux niveaux préindustriels.

⁴²Global Human Settlement - Degree of urbanisation - European Commission (no date). Available at: <https://ghsl.jrc.ec.europa.eu/CFS.php> (Accessed: 26 June 2022).

⁴³Human Terrain The Pudding. Available at: https://pudding.cool/2018/10/city_3d (Accessed: 26 June 2022).

projet d'aménagement urbain. De ce fait, nous devons prendre en considération ces statistiques, dans l'élaboration des actions urbaines de notre zone d'étude.

STRUCTURE NATURELLE

ETUDE MORPHOLOGIQUE



Figure 17: Route menant à Chrea, Source : Merzak Boukenaoui

Le site naturel qui accueille la ville de Blida est un site Situé en plein cœur du massif Blidéen (partie de l'Atlas Tellien), il est limité entre les ressources naturelles et source de biodiversités qui suivent : La plaine de la Mitidja, La montagne de Chréa (avec

Figure 18 Carte morphologique de BLIDA, Source : P.O.S B18



une diversité de sa Flore et Faune, la présence de gorges et cascades), L'oued Sidi Kbir.

C'est ces caractéristiques morphologiques qui ont impacté l'installation de la ville et son évolution au piémont de Chrea, au point de sortie des cours d'eau de l'Oued caractérisé par ces sagiattes en forme d'éventail devenus par la suite des voiries.

La montagne de « Chrea » représente un panorama qui s'étale sur 1400m de la Mitidja abritant de vastes forêts de cèdres centenaires, les gorges de la Chiffa et le lac de Dhaya à Tamesguida.

- **La Flore de Chrea :** Les arbres (le cèdre, le chêne vert, le chêne liège, le thuya, le pin d'Alep, le houx et l'if et l'Épine vinette ...etc.) les orchidées et les lichens.
- **La Faune de Chrea :** Les mammifères (Le Magot, la Genette, le Lynx, l'Hyène rayée, la Mangouste, le Porc-épic, le Chacal doré, le

Renard, le sanglier, la Loutre et la Belette.) Les oiseaux (l'Aigle Royal, l'Aigle de bonellie, le Faucon pèlerin, le Vautour fauve...etc.)

CONSTAT

La problématique de croissance de la ville de Blida se trouve entravée par des considérations d'ordre physique (La montagne et piémont au Sud) et économique, du fait de sa position au cœur de la Mitidja qui constitue un réservoir agro-alimentaire d'importance nationale qu'il faudrait préserver. On constate que ce type de structure naturelle a favorisé un étalement, sur la plaine au Nord compte tenue de l'aisance d'implantation (la pente 0.6%), comparée à Douirette et la route de Chrea (le côté assez plat du piémont) à témoigner d'une densification intense par rapport à la faible urbanisation de la montagne au sud et le haut du piémont à cause de la

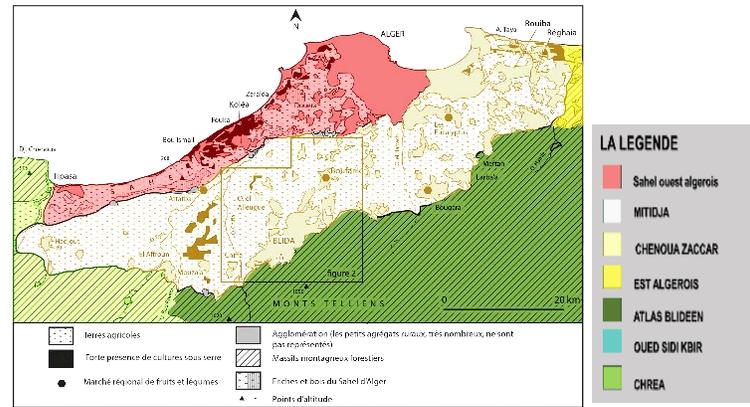


Figure 19 : Carte de la Mitidja et les ressources naturelles autour de BLIDA, Source : Semmoud, B. and Ladhem, A. (2015). *Sahraoui, Traité* : AUTEUR



Figure 20 : Le Massif Blidéen, Prise de Chrea, Source: Auteur.

difficulté d'ordre physique et technique. C'est donc les populations de Douirette par manque d'espace ont occupé la route de Chrea, en maintenant une structure humaine est une structure urbaine identique. (Division au sol, route sinueuse et organique).

STRUCTURE EVOLUTIVE

CARTE 1940

Le noyau initial de la ville de Blida date de la période andalouse et ottomane (1519-1830) et s'édifia par la rencontre des parcours matrices nord-sud et est-ouest dans ces tracés de remparts percés de six portes et ses canaux d'irrigation. La ville coloniale, en investissant le noyau historique en 1830, s'est implantée, par superposition sur la trame préexistante. En 1926 les remparts sont démolis et remplacés par des boulevards.

CARTE 1960

De 1940 à 1960, la croissance s'est poursuivie vers le Nord et le Nord-Est, le long de l'axe territorial vers Alger (carte 2). Cette tendance d'urbanisation de la plaine s'est accentuée après l'indépendance. Freinée par les zones militaires situées au nord-ouest, la croissance s'est faite suivant l'axe territorial nord (vers Koléa) et suivant l'axe nord-est (vers Alger)

CARTE 1990

De 1940 à 1960, la croissance s'est poursuivie vers le Nord et le mouvement de croissance continua son développement vers le Nord-Est, par l'implantation de grands programmes d'habitat sur les pépinières communales et sur le foncier à haute valeur agricole. À partir des années 1990 la préoccupation des pouvoirs publics pour la croissance des villes redevient à jours, à travers le PDAU et le POS. Ces instruments opérationnels d'aménagement ont engendré des formes urbaines et des types d'occupation divers

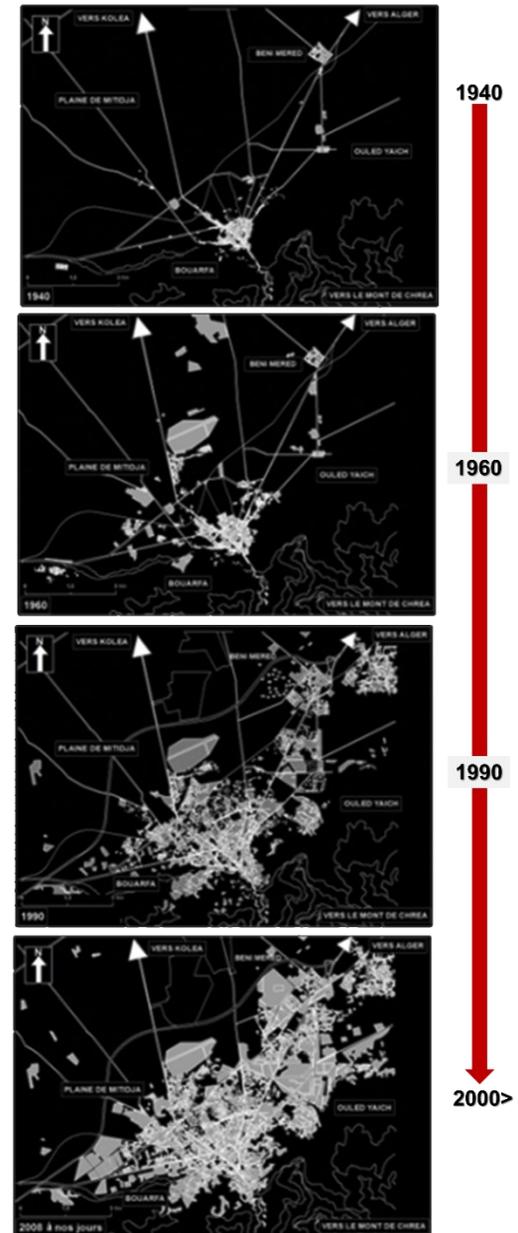


Figure 21 : Carte évolutive de la ville de blida, Source URBAB 2010, actualisé par Saharaoui, L. and Bada, Y. (2021) traité : AUTEUR

CARTE 2000>

De 2008 à nos jours, les extensions urbaines se font continuellement sur la plaine de la Mitidja, tournant le dos aux possibilités d'urbanisation qu'offrent la bande du Piémont haut et le mont de Chréa au Sud.

CONSTAT

- La forme en éventail de la ville est conditionnée principalement par des contraintes naturelles de son territoire tels (la pente du site, les canaux d'irrigation, la montagne, oued Sid El Kbir).
- Les emprises militaires demeurent jusqu'à présent au sein du centre-ville, bloquant les opérations de restructuration et de renouvellement urbain.
- Les zones industrielles (ZI), constituent de véritables contraintes d'urbanisation vers le Nord et le Nord-Ouest.
- L'occupation irrationnelle du sol sur le foncier agricole de la Mitidja, amorçant les prémices de l'étalement urbain.

SYNTHESE TISSUS COLONIAL ET ARABO MUSULMAN A TRAVERS L'HISTOIRE

Cette carte présente l'évolution et les transformations qu'a subies l'entité de Douirette simultanément avec celle du tissu colonial, et cela afin de comprendre comment s'est consolidée notre aire d'intervention. C'est en analysant l'évolution des deux noyaux ensemble, qu'on pourra

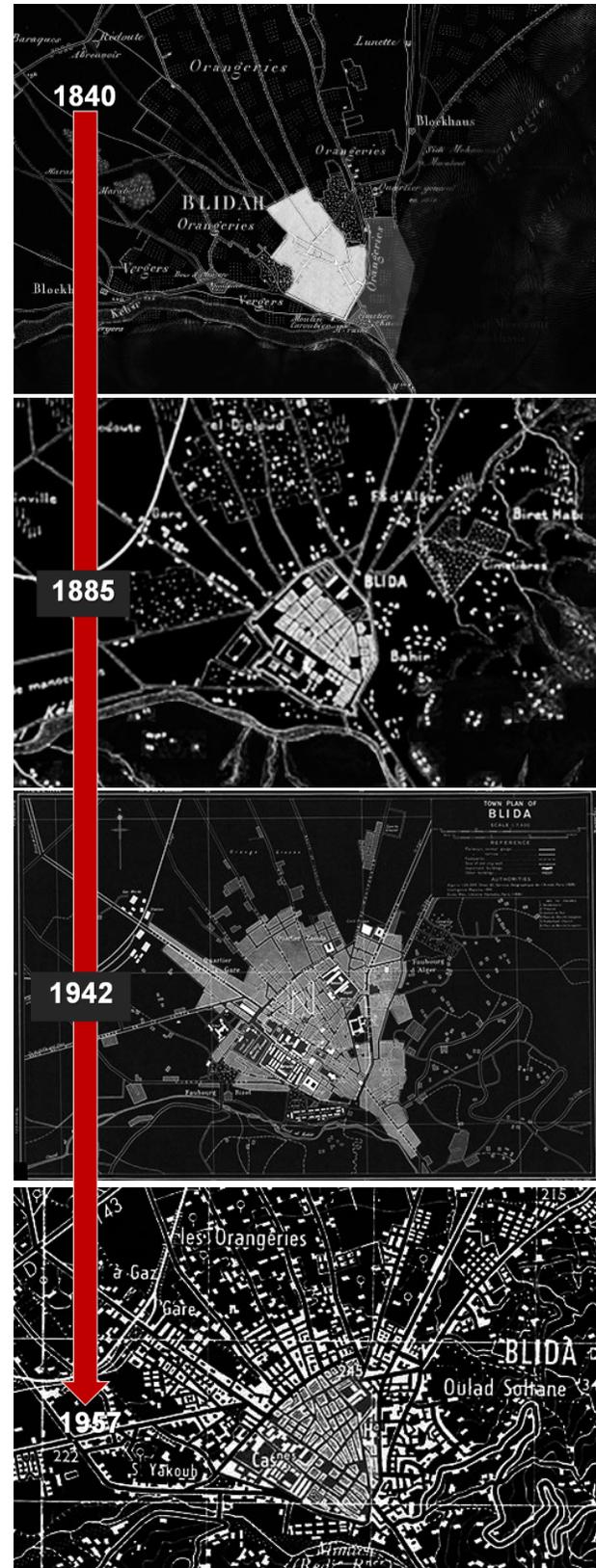


Figure 22 Carte Historique de BLIDA, Source : <http://www.blidanostalgie.fr/> / Traité : Auteur

assimiler leurs fonctionnements, et comprendre pourquoi Douirette est déconnecté du Boulevard Takarli et du noyau colonial.

La démolition d'une grande partie de l'habitat traditionnel arabo musulman au niveau du noyau historique, et leur remplacement par un nouveau tissu à la structure coloniale a engendré le déplacement des populations musulmanes qui ont trouvé dans le site de Douirette en pente un site de remplacement pour y habiter. Ce nouveau groupement hors des limites de la ville coloniale, s'est ainsi organisé de manière spontanée et non planifiée, ce qui explique sa structure hétérogène et le manque des voiries organisatrices (préséance d'impasses). Cette coupure physique s'est également matérialisée sur le plan fonctionnel et social. C'est ainsi que la vie de ces deux groupes sociaux distinct s'est organiser autour des deux marchés (européen et arabe/indigène) puis la plupart des lieux de culte islamique du centre furent démolis où réaffecter. C'est à cause de cette ségrégation, reclus du côté extramuros que la population de Douirette a de ce fait développée sa propre structure urbaine, sa propre logique d'occupation et d'organisation spatio-fonctionnelle. Cette opposition va se traduire en une fracture spatiale fonctionnelle et sociale.

32Après l'indépendance cette fracture va perdurer, les différentes propositions d'aménagement développées entre 1989 à 2004 ont concerné la restructuration du tissu central faisant le lien entre les deux entités, connu sous le projet « la remonte » qui visait la rénovation par démolition des quartiers d'habitat vétuste,

le projet ne seras pas réalisé dans son intégralité et connaîtra un blocage faisant du site une friche urbaine. Cette situation accentue la coupure qui était d'ordre social en coupure morphologique.



Figure 23 : Carte de date Blida 1956, la place de Bab dzair avec sa percé existait, Source : <http://www.blidanostalgie.fr/>, Traité : Auteur.

Le site est depuis laissé à l'abandon, soit Dix-huit ans après l'approbation du POS1. Alors que ce site présente une réelle opportunité pour matérialiser une action urbaine réussis. C'est pourquoi à travers notre intervention de « couture urbaine » nous visons à réconcilier les deux tissus sur le plan social, fonctionnel, spatial et paysager.

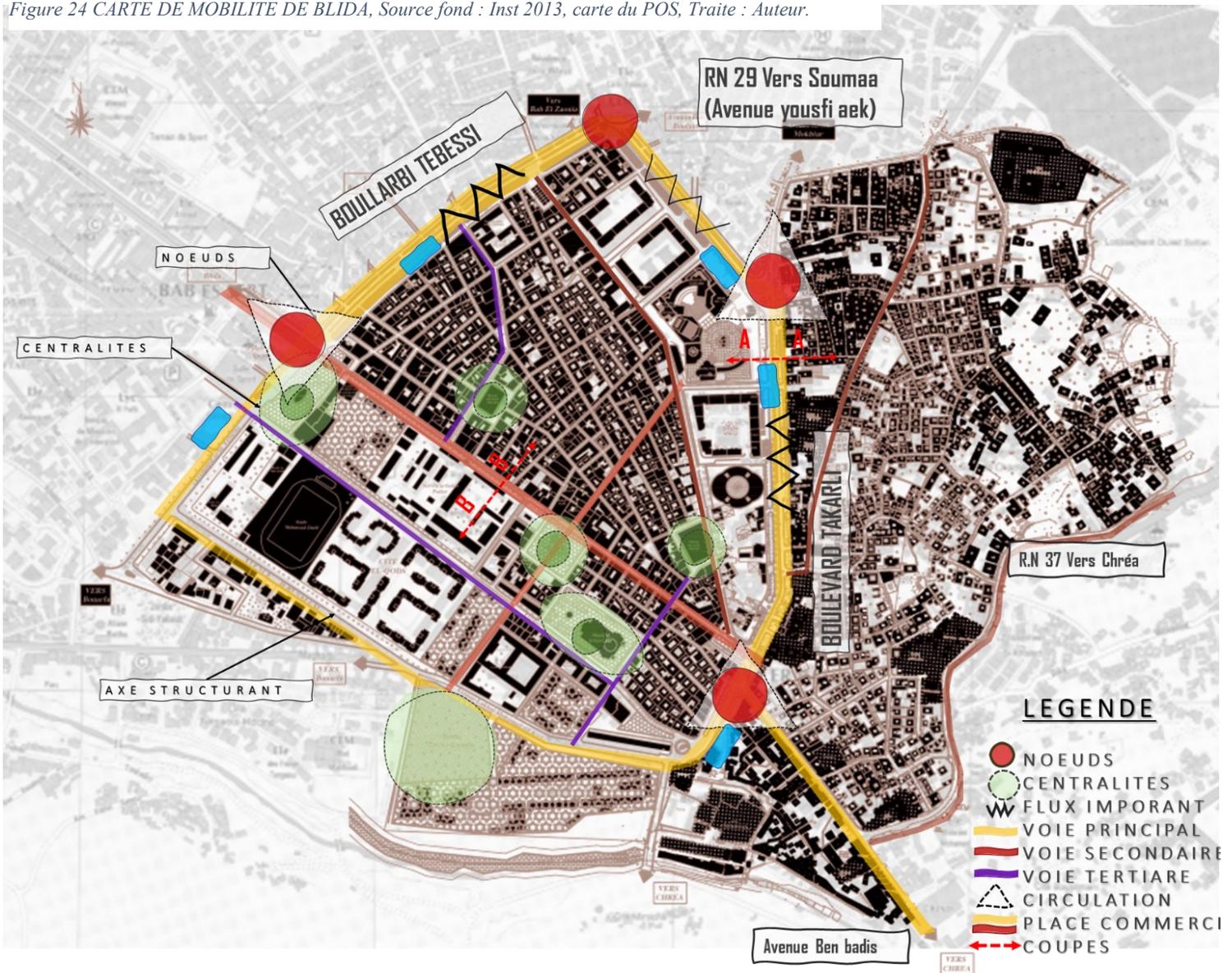
“... plus d'ombre dans les rues, plus de cafés, les trois quarts des maisons détruites et remplacées par des bâtisses européennes ; d'immenses casernes, des rues de colonies ; au lieu de la vie arabe, la vie des camps... ce que la guerre a commencé, la paix l'achève...”

(FROMENTIN, 1874, P.150).

STRUCTURE PHYSIQUE

I. MOBILITE

Figure 24 CARTE DE MOBILITE DE BLIDA, Source fond : Inst 2013, carte du POS, Traite : Auteur.



Les axes importants structurants la ville de Blida sont la : **RN69, RN1, dont RN29, RN37** reliant respectivement **Blida à Ouled yaich, l'Arbaa et Chréa**. L'accessibilité au périmètre d'étude se fait par des artères structurants le tissu urbain de la ville de Blida, en particulier le **boulevard Larbi TEBESSI et TAKARLI Abderzeak**. Notre zone d'étude se situe donc au carrefour des axes importants structurants la ville de Blida

Par la comparaison des deux entités formant notre L'aire d'étude, soit le tissu colonial et le tissu arabo-musulman, on constate que chacune des entités répond à une structure viaire propre à elle.

- **Douirette** se caractérise par un système arborescent, avec des ruelles arborescentes ne présentant aucune hiérarchie. Viaire comparé au **tissu colonial** qui profite d'une structure viaire hiérarchisé (avenue, boulevard, rue, ruelle, impasse). le système organisationnel de Douirette est un système moins irrigué que le système du tissu colonial, c'est donc un système amoindri.
- Sur le plan des lignes de transport collectif, on remarque un déséquilibre flagrant entre les deux entités, ainsi que sur le plan des centralités, Douirette n'a pas de réelle centralité.
- Le Boulevard structurant TAKARLI Abderzeak, ne joue pas son rôle de connecteur

L'objectif est de perméabiliser le tissu de Douirette en l'ouvrant et le connectant au Boulevard structurant.

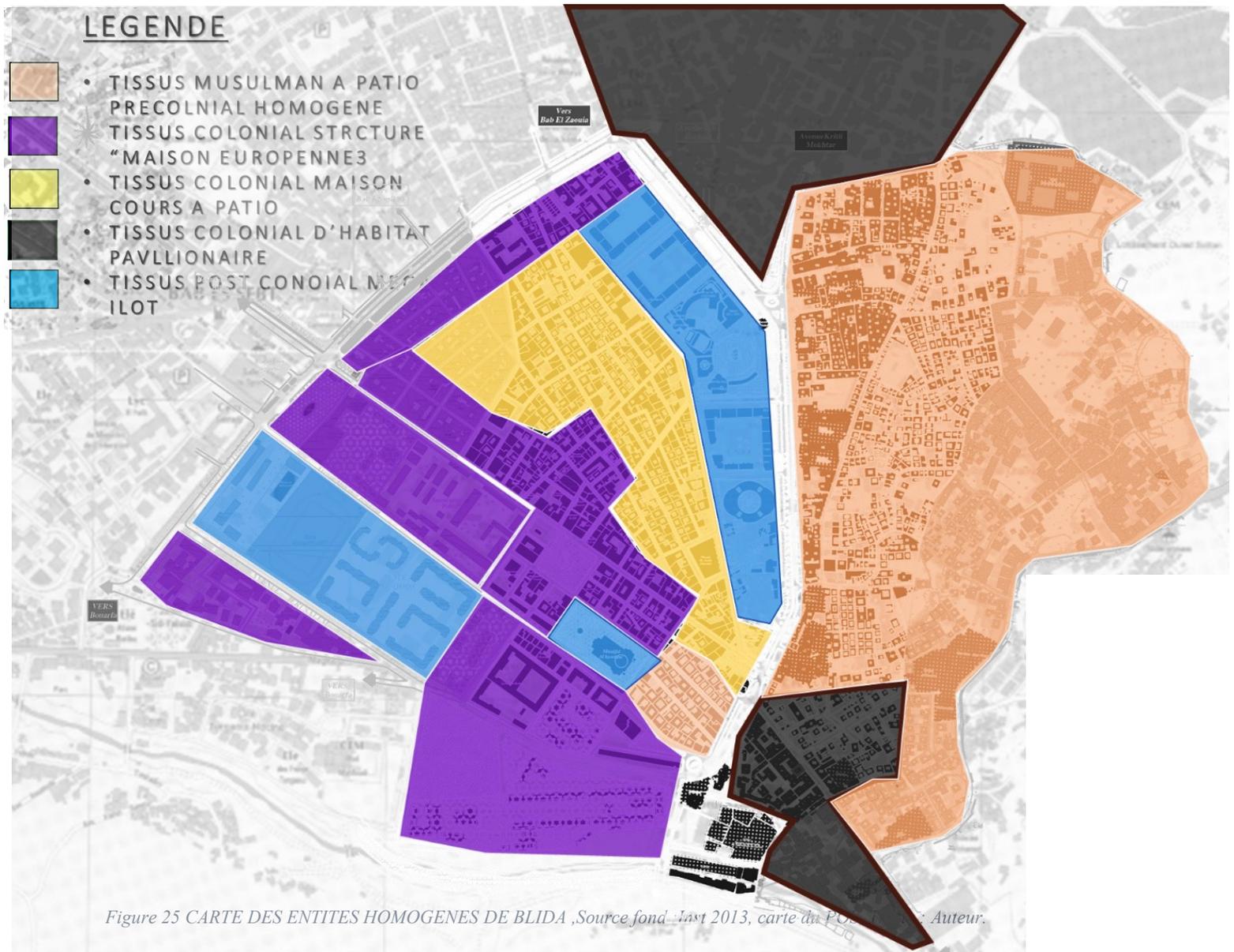
II. ENTITE HOMOGENE

Notre aire d'étude, se compose de 5 typologies de tissus, caractérisées par des modes d'occupations différents.

A travers notre comparaison de ces différentes typologies l'on note une rupture spatiale entre le tissu colonial et le tissu arabo-musulman, accentuée par le tissu post colonial situé entre les deux entités. Dans le côté de Douirette, l'imperméabilité constatée dans la structure viaire est encore constatée dans les tissus homogènes. Dans ce cas c'est la bande post coloniale qui accentue la coupure urbaine. Pour remédier à cette fracture spatiale, il faudrait prévoir une opération de restructuration du méga ilot de Bab Dzair.

III. LECTURE FONCTIONNELLE

La carte ci-dessus, représente la distribution des activités fonctionnelles dans notre aire d'étude.

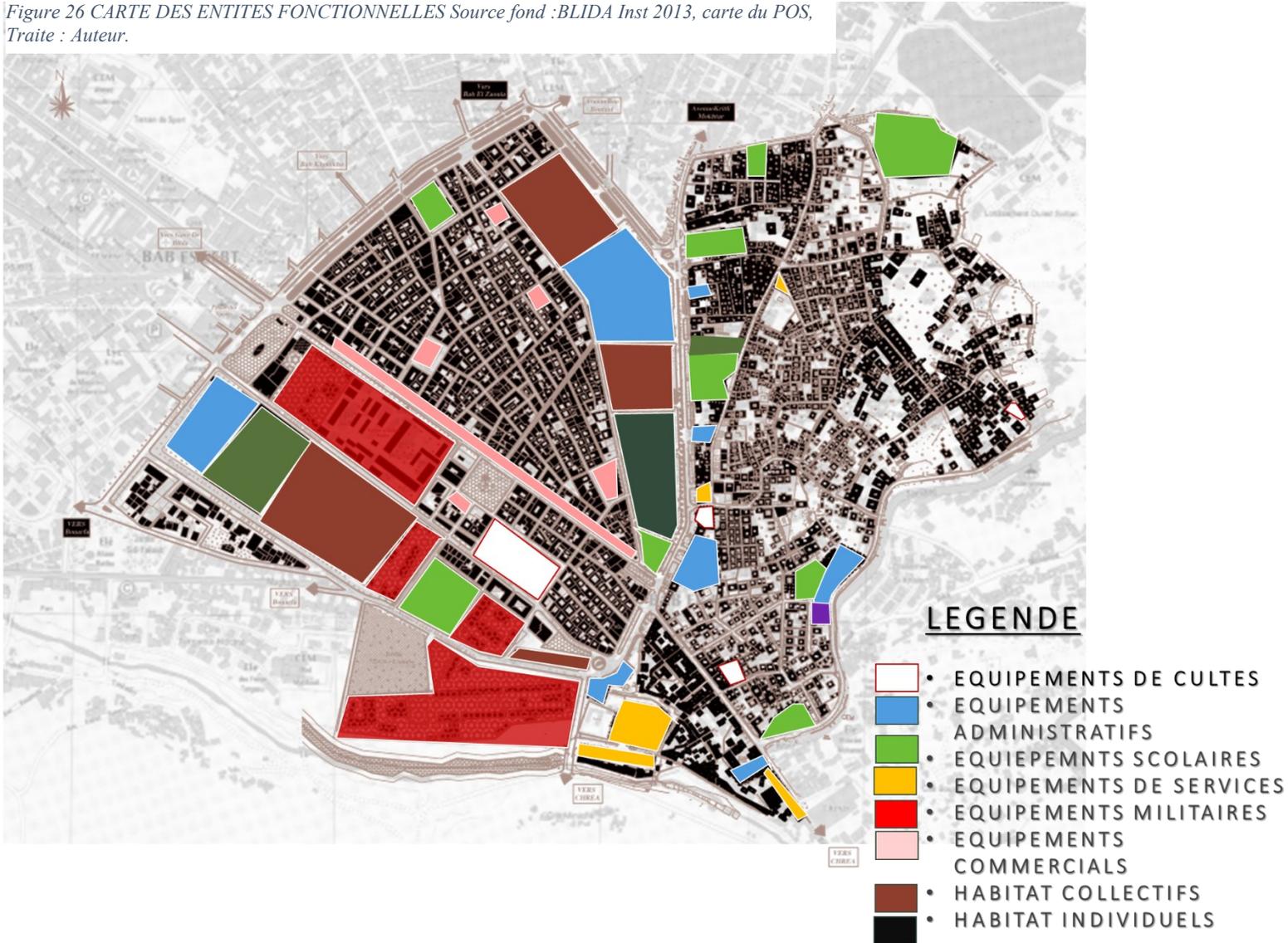


CONSTAT

On constate un déséquilibre dans la répartition des fonctions entre les deux entités, ou le tissu colonial concentre l'ensemble des équipements au détriment de Douirette. Il y a clairement une nécessité de rééquilibrer la trame spatio-fonctionnelle par la redistribution des activités, par le biais d'une action de perméabilisation et de porosité. Ainsi nous pourrions résoudre ce problème

à travers notre aire d'intervention. Le site en friche représente donc une opportunité de rééquilibrage de la trame fonctionnelle.

Figure 26 CARTE DES ENTITES FONCTIONNELLES Source fond :BLIDA Inst 2013, carte du POS,
Traite : Auteur.



IV. LECTURE DU SYSTEME PUBLICO-COLLECTIF / RISQUES MAJEURS

On constate l'absence d'espaces publics (jardin, place...) dans le côté de Douirette, comparé à l'entité coloniale qui est-elle en revanche bien structurée, disposant de différentes typologies d'espaces publics de loisir et de détente.

Pour ce qui est des risques majeurs, on constate du côté de Douirette la présence d'un cadre de vie insalubre (plusieurs maisons en état de vétusté et à démolir). Le risque du déversement de

l'oued. On note également l'inaccessibilité pour les véhicules de première urgence (pompiers, ambulance, police etc...) pour certaines zones, engendrant une insécurité.

Les principaux risques sont :

1. Les séismes et les risques géologiques
2. Les inondations
3. Les risques climatiques

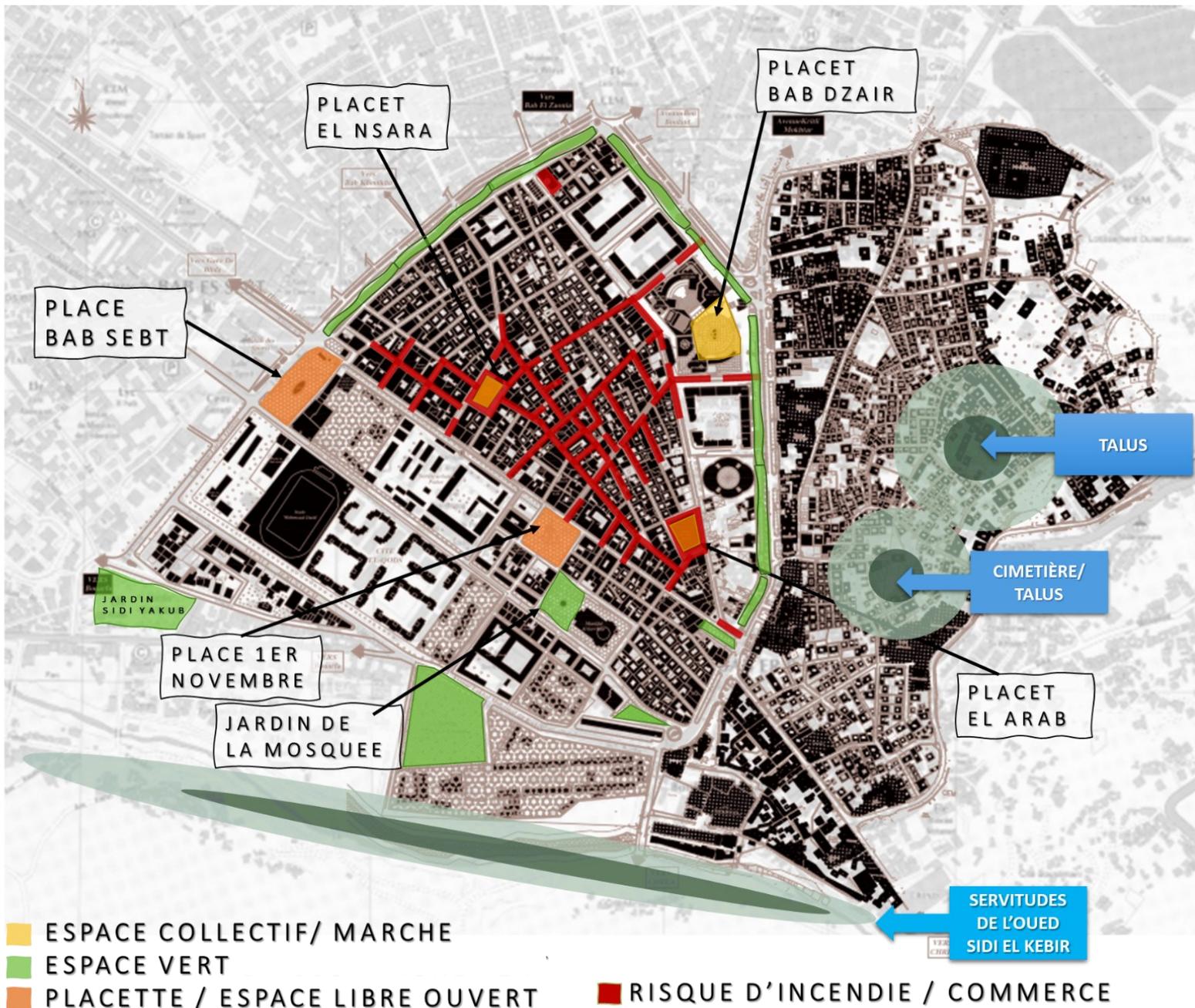


Figure 27 CARTE DU SYSTEME PUBLICO-COLLECTIF / RISQUES MAJEURS DE BLIDA, Source fond, Inst 2013, carte du POS, Traite : Auteur.

4. Les feux de forêt de Chréa (Les feux de forêts en Algérie en été 2021)

Même si le cadre de vie du côté colonial démontre une certaine qualité comparée à celui de Douirette. Néanmoins à cause de la concentration des commerces au RDC des bâtiments coloniaux anciens, le POS classe cette zone comme une zone à risques d'incendies.

SYNTHESE DE L'ANALYSE

ACTIONS A MENER

- Restructuration des voiries (Mekki Nouredine, Etienne dinet, El-aichi Abdellah ...etc).
- Redynamisation et réanimation de la placette du centre de bab dzair.
- Reconexion entre la place des armes avec la place du centre de bab dzair.
- Réhabilitation de la façade urbaine, du boulevard TAKARLI.
- Coudre les trois tissus hétérogènes.
- Désenclavement des sites isolés.
- Délocaliser la zone de dépôts en allant vers Oued Sidi-Kbir
- Requalification de la friche de bab dzair
- Perméabiliser le tissu de Douirette coté Boulevard takarli.
- Rééquilibrer la trame Spatio-fonctionnelle du côté de Douirette.
- Redistribution des activités par le biais d'une action de perméabilisation et de porosité.
- Récupération du foncier libre en mauvais état.
- Réaménager et créer de nouveaux espaces publics.

SITUATIONS PROBLEMATIQUES

Différentes situations problématiques sont identifiées au niveau de notre zone d'étude :

1. La place de Bab-Dzair ne joue pas son rôle de place organisatrice et d'interaction, mais de passage, à cause d'un manque d'aménagement, et de valorisation, l'espace public sensé être un espace de regroupement, d'animation et de centralité, conditionne le centre-ville et son cadre de vie.

2. La forme fermée, peu poreuse du logement collectif de Bab dzair condamne l'habitat collectif à fonctionner tout seul, se détachant du reste de son contexte, et ne participe pas à l'animation du centre-ville.
3. L'enclave en friche constitue une source de pollution et d'insalubrité pour l'environnement, source d'insécurité, participe à la dégradation du cadre paysager tout en accentuant la coupure spatiale dans le tissu.
4. La partie basse de Douirette, souffre d'un déséquilibre dans la globalité de sa structure et d'un manque flagrant d'espaces publics, et cela depuis l'indépendance, ce qui a joué en faveur de la rupture spatio-fonctionnelle et urbaine.
5. Le tissu arabo musulman plus haut souffre des conséquences du temps par un cadre bâti en mauvais état, favorisant l'insalubrité.
6. Le quartier ZENQET el Noauar, étant un ancien quartier colonial, et arabo musulman, présente des terrains libres due à leur forte pente et Talus, constituant un foncier de valeur en tissu dense de Douirette.
7. La partie de l'extension vers Chrea, implique plusieurs constructions illicites, en mauvais état ainsi qu'une imperméabilité de son tissu.
8. Une zone industrielle constitue une réelle source de nuisance et doit être délocalisée du centre-ville dont elle n'a plus sa place selon les règlements du POS

PROBLEMATIQUE SUR LA MOBILITE

- A. Saturation de l'axe TAKARLI Abderezak qui est surchargé par la pluralité des activités congestionné le long de son axe, et les tissus imperméables qui l'entourent.
- B. Les nœuds mécaniques sont fortement sollicités et augmentent l'encombrement.
- C. L'axe Mekki ne joue pas son rôle structurant secondaire, ce qui crée un déséquilibre dans la distribution des flux.
- D. L'axe El-aichi manque d'équipements commerciaux d'animation et de regroupement
- E. L'axe Etienne Dinet (étant le seul axe structurant Douirette) est aujourd'hui trop étroit par rapport à la densité du tissu

CARTE DES SITUATIONS PROBLEMATIQUES

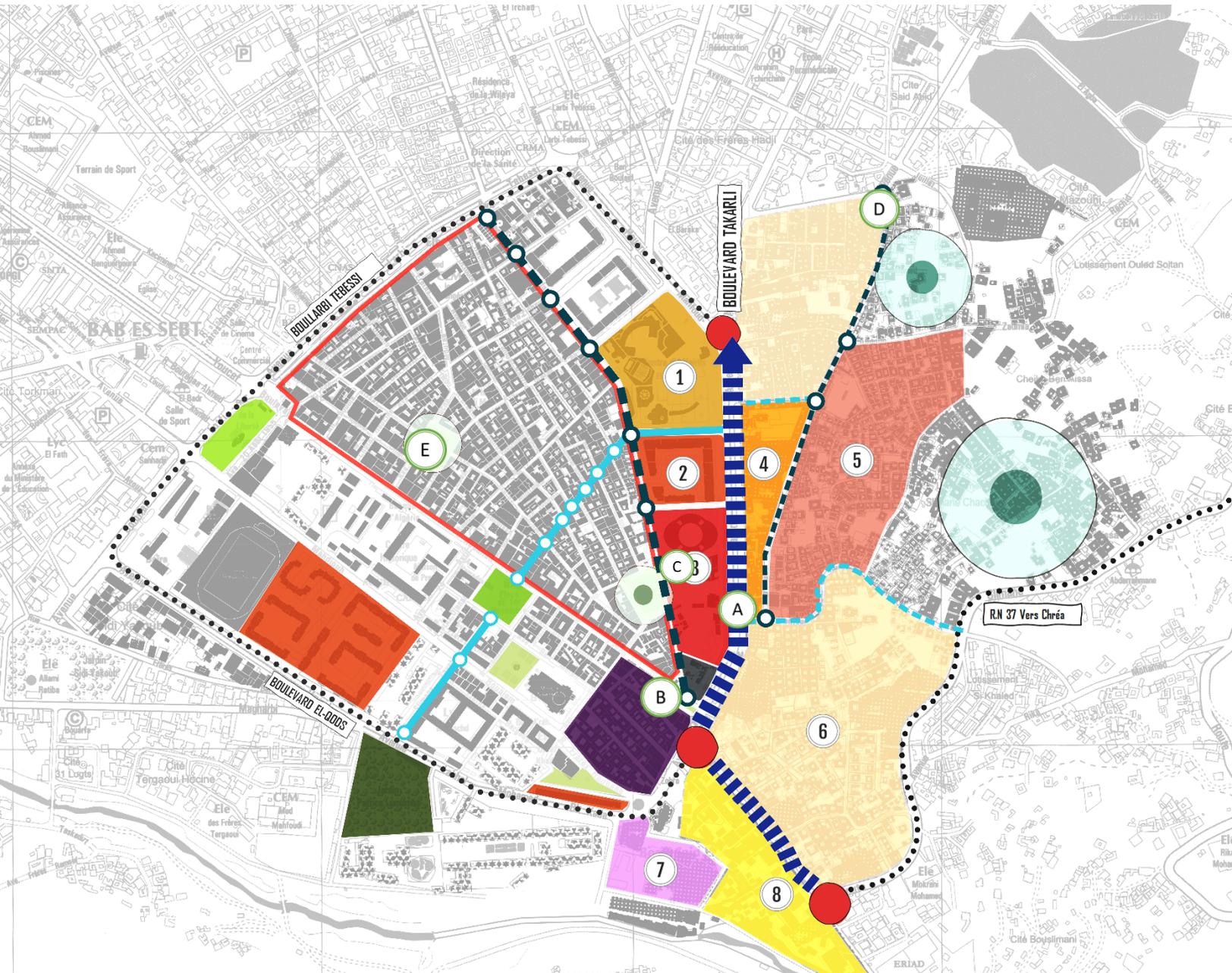


Figure 28 CARTE DES SITUATIONS PROBLEMATIQUES DE BLIDA, Source fond, Inst 2013, carte du POS, Traite : Auteur.

En conclusion, de ces différentes situations, celles qui nous intéressent dans le cadre de notre intervention se feront sur les situations (1), (3), (4,5) qui sont respectivement ; L'enclave en friche, Le Boulevard Takarli Abderzak, Le tissu De Douirette, avec quelques opérations ponctuelles.

(A) et (C) sur le plan de la mibité , la structuration de TAKARLI et de Mekki.

2

LECTURE ANALYTIQUE DE L'AIRES D'INTERVENTION

ANALYSE HYBRIDE

PRESENTATION « AIRE D'INTERVENTION »

Cette partie est consacré à l'analyse de notre intervention par l'analyse typo-morphologique et l'analyse syntaxiale, dont nous constituera une base de données référentiels à la proposition d'aménagement de notre future projet urbanistique. Notre aire d'intervention se situe dans la composante des deux tissus colonial et arabo-musulman ou l'axe Takarli Abderzak se retrouve être le cœur de notre intervention.

2.1. ANALYSE TYPO-MORPHOLOGIQUE DE LA VILLE

A. ETUDE DES TISSUS & DES PAYSAGES URBAINS

I. MOBILITE

NIVEAU DE STRUCTURISATION

Le réseau routier du centre-ville de Blida et Douirette est parcouru par un réseau viaire constitué de plusieurs voies hiérarchisées. Les axes de communication structurants à l'échelle territoriale sont : la RN1 « Boulevard Takarli abdelrezak » et la RN37 « Rue Ben badis ».

Notre aire d'intervention est structurée

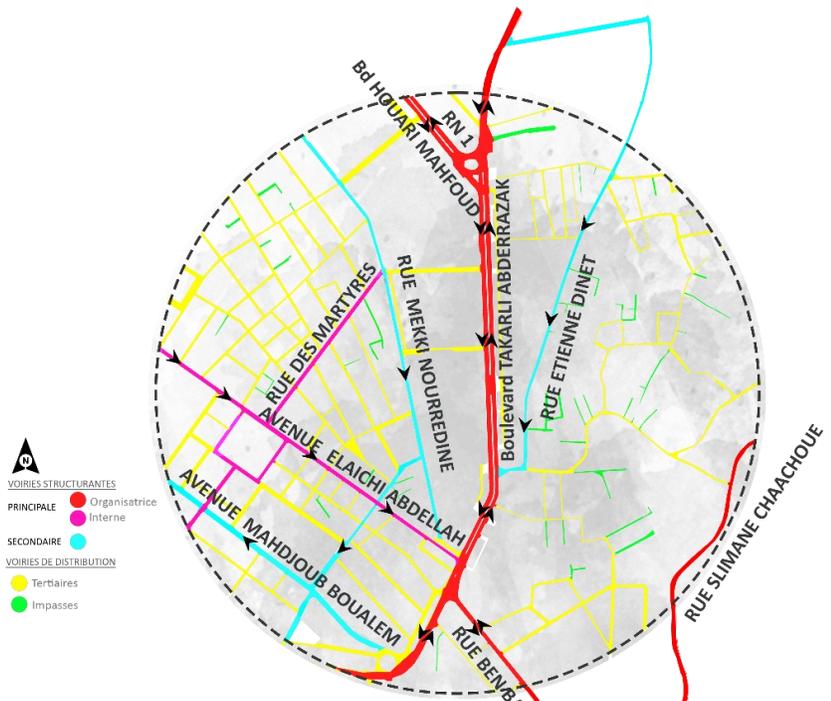


Figure 29 CARTE DE NIVEAU DE STRUCTURISATION, SOURCE : AUTEUR

- **Au Nord** : Le Boulevard Houari Mahfoud, et l'avenue Kritli Mokhtar.
- **Au Sud** : La rue El-Qods.
- **A l'Est** : La rue Ben Badis, & la route Slimane Chaachoue « vers chrea » .
- **A l'Ouest** : L'avenue El-aichi Abdellah.

La partie Douirette est reliée au centre-ville par l'intermédiaire de voies secondaires « Rue Etienne dinet » et de dessertes interne au site dont les ramifications débouchent sur les voies principales, ceinturé par le Boulevard TAKARLI Abderazak avec une façade d'un gabarit de 21.00m constitués de deux voies de 7.00m chacune séparée par un terre-plein de 1.00m ; avec des trottoirs de 3.00m de part et d'autre. On note que dans notre aire d'intervention, les voiries mécaniques possédant un niveau de structuration important sont le Bd TAKARLI Abderezak et L'avenue EL-AICHI Abdellah.

REPARTITION DES FLUX

HUMAN DENSITY :

On note un déséquilibre entre les deux entités marquées par une forte présence de commerce au niveau du centre historique colonial (Rue d'Alger, Rue du Bey). Ces rues internes transformées en rue piétonnes, sont des voies commerciales ou la voiture ne passe pas, elles sont donc fortement structurées en commerce ce qui traduit la présence d'un flux piétons important.

En contreparties le tissu de Douirette, n'étant organisé qu'autour de l'habitat, réservant ses rues à ces habitants. Ce qui induit un faible flux piéton du côté de Douirette.

Pour ce qui est du flux mécanique il est important le long du Bd TAKARLI. Connaissant une forte concentration du flux mécanique, due au passage des lignes de transport public privé et



Figure 30 CARTE DES REPARTITIONS DES FLUX, SOURCE : AUTEUR

étatique, les lignes de taxi, des arrêts de bus. En contre partie l'on constate un faible flux piéton le long de cet axe. Suivie de l'avenue El Aichi.

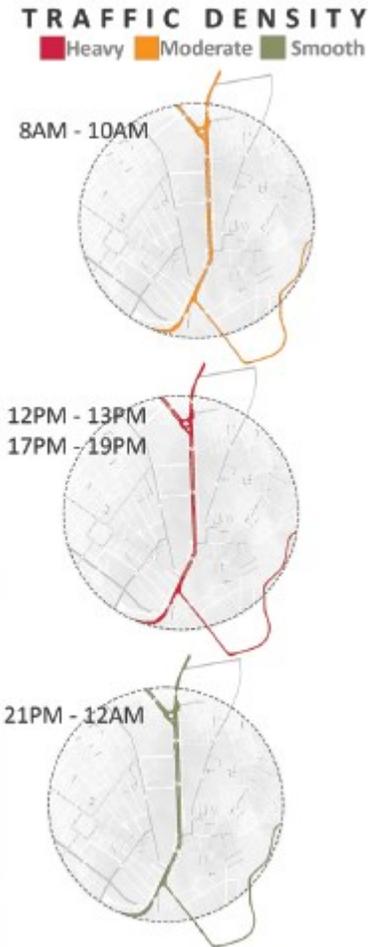
MACRO-PERCEPTION DE L'AIRE D'INTERVENTION :

« Une circulation congestionnée » Ce qu'on a ressentis : « L'ambiance du Boulevard est stressante, causé par une circulation du piétons et mécanique rapide, et le regroupement autours des arrêts de bus, ce qui augmente la vitesse de déplacement des piétons, et diminue les séquences paysagères. »

Les Rues commerçantes alimentaires étroites : « Zenket souk » & « Le souk de la mosquée Moujahid » concentrent une forte densité humaine, **dans leurs perceptions** : C'est un espace de rassemblement où se produisent plus d'interactions entre les piétons par rapport à la voie piétonne de passage uniquement.

Une Large perception de la route et du passage piétons : « LaichiAbdellah » est un passage spacieux, offrant plus d'interactions entre les piétons. **Perception des lieux entourés**

d'espace religieux : « Masjid el Moujahid » et « Masjid el Kaouther » donne une sensation culturelle et de sécurité.



LES ENJEUX: Face à la problématique constatée, nous proposons ce qui suit

Figure 31 **ETUDE DE DENSITY,**
SOURCE : GOOGLE MAP, TRAITE : AUTEUR.

- Rééquilibrer le flux du Boulevard pour réduire l'encombrement et l'embouteillage, fortement présent au niveau de la mobilité plus précisément de 10 jusqu'à 19h du soir (voir la carte).(Basé sur la récolte de donnée de google map durant la période d'une journée en milieu de semaine.)
- Décongestion du Boulevard TAKARLI, **par l'introduction des TCSP** (Transport collectif en site propre). Puisque on a constaté que la présence des deux lignes de transport circulant dans les deux sens, est à l'origine de cette encombrement et congestion.

- Réduire la pression sur le Boulevard TAKARLI par le biais de la voie Mekki Nouredine, qui certes ne partage pas le même rôle que cette dernière, et dont le POS ne joue pas un rôle important dans la structuration viaire et organisationnelle du tissu colonial, d'où l'importance de la restructurer et la réanimer.

CENTRALITE & NŒUDS

CONSTAT

- Les centralités linéaires commerciales s'organisent autour des deux centralités ponctuelles commerciales, les marchés.
- L'unique centralité du côté de Douirette est une centralité commerciale du Souk
- Absence de centralités linaires dans le tissu de Douirette, alors que le centre colonial est caractérisé par une concentration des centralités linaires de type service, commerce ou de loisirs.
- Déséquilibre entre les deux parties de l'aire d'intervention, ce qui met l'accent sur l'importance d'agir sur le tissu de Douirette pour le Dynamiser, l'animer et le rééquilibrer.

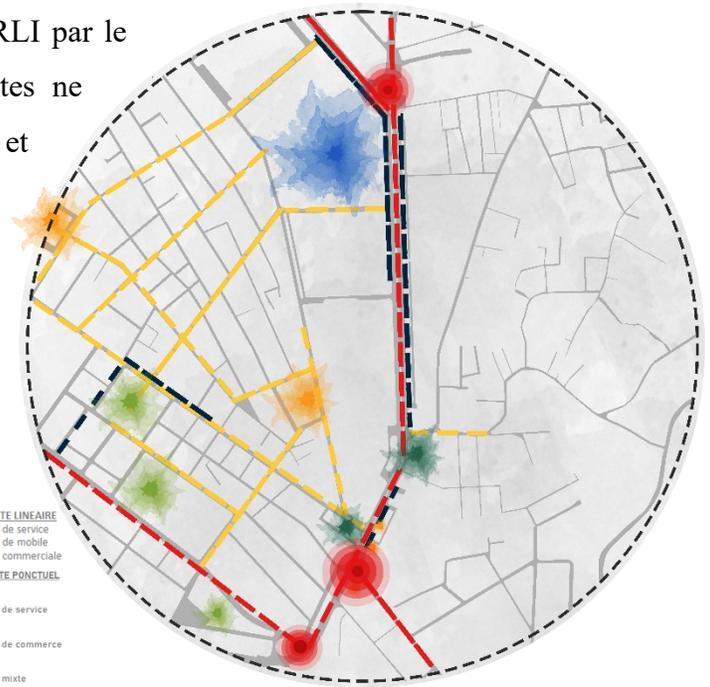


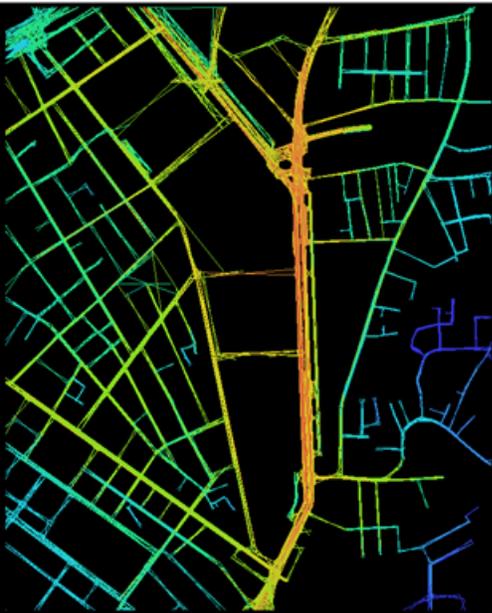
Figure 32 **CARTE DE CENTRALITE & NOEUDS,**
SOURCE : AUTEUR

ENJEUX

- Développer des centralités de loisirs, de service et de commerce dans la partie de Douirette.
- Irriguer le tissu de Douirette par l'amélioration de l'accessibilité par l'aménagement des liaisons inter quartiers et des cheminements piétons.
- Projection de voies mécaniques afin de perméabiliser le tissu
- Élargissement des voies existantes

ANALYSE SYNTAXE SPATIAL : CARTE D'AXIALITE CONNECTIVITY

Figure 1 AXIAL MAP : INTEGRATION HH Source : Auteur, Logiciel : DEPTHMAP



APRES ↴

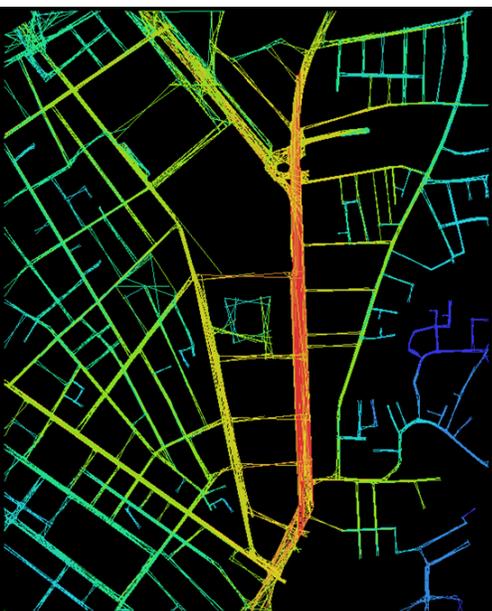
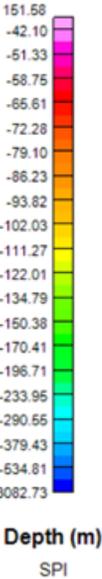
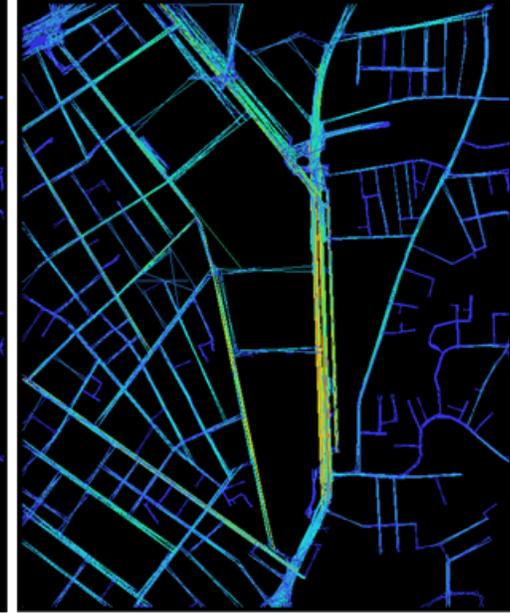


Figure 2 AXIAL MAP : CONNECTIVITY Source : Auteur, Logiciel : DEPTHMAP



Figure 3 AXIAL MAP : PATH LENGTH Source : Auteur, Logiciel : DEPTHMAP



INTEGRATION HH : l'intégration est définie comme une valeur de

référence selon laquelle un ou séparé d'un système dans

- TRACE DES SAGGIAS ■
- TRACE CARDO/DOCUMA ■
- TRACE MURAILLE ■
- TRACE COURBE DE NIV ■

nœud est intégré son ensemble

(global) ou partiellement (local). Les valeurs montrent que le Bd TAKARLI (Rouge) présente des valeurs d'intégration les plus élevées mais pas assez d'où son importance et le besoin d'accentué son attractivité tandis que Les rues Etienne Dinot et Mekki reste moyennement intégré comparé aux tissus de Douirette (bleues) démontrent les ruelles les plus ségréguées.

II. MAILLAGE SPATIAL
TRACES REGULATEURS

Sur le plan longitudinal :

Les principaux tracés régulateurs du noyau colonial sont des tracés longitudinaux orientés Sud-Nord, issue des anciens cours d'eau d'irrigations (Les Sakiates). Ces tracés prennent tous naissance au niveau du cône de déjection soit Bab el-rahba, pour s'ouvrir selon un système d'éventail.

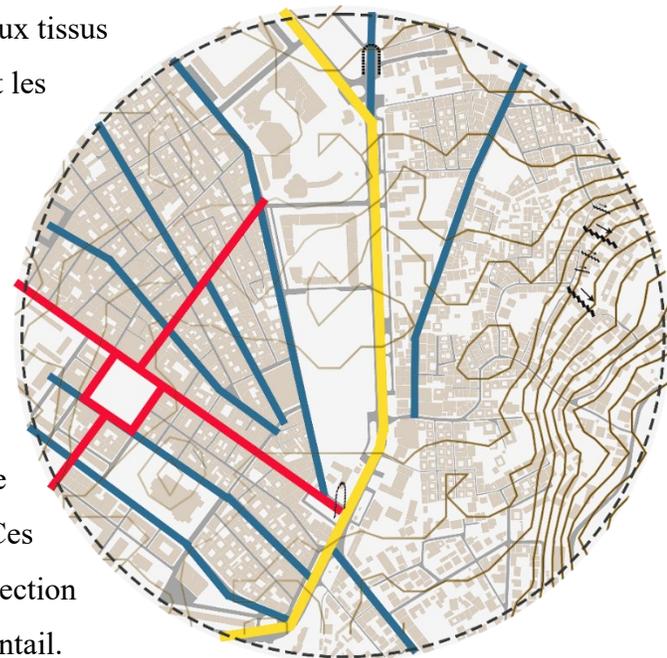


Figure 33 CARTE DES TRACES REGULATEURS, SOURCE : AUTEUR

- Le tracé arabo-musulman de Douirette organisé suivant la forme du relief et imperméable coté Bd Takarli. Sois plus d'impasse que de voiries structurantes.

Il y'a donc en termes de tracé régulateurs un vrai déséquilibre à prendre en charge.

TYPES DE PARCELLAIRES Douirette se structure en trois typologies

1. Parcellaire d'une forme longiligne et régulière et allongé sur le Bd Takarli.
2. Au sud un parcellaire colonial planifié avec des voiries régulières ou l'effet du relief n'est pas ressentie.
3. Le parcellaire organique arabo-musulman (entre Etienne dinet et zenket el Nouar).

En contrepartie le centre colonial se structure par un parcellaire régulier d'origine, orthogonal et assez allongée. Un découpage des Parcelles irrégulier. Des parcelles de tailles hétérogènes (11x7) – (14x15) – (34x25) – (24x18) - (48x11) de sorte que les surfaces des parcelles varient d'un minimum de 77m² à un maximum de 850m². La partie centrale s'organise quant à elle en système de grands ilots imperméables

PERMEABILITE DES TISSUS

L'analyse des structures préalables met l'accent sur la répartition de notre zone d'intervention en 3 parties le tissu colonial structuré et viabilisé perméable et le tissu arabo musulman, organique fermé sur lui-même, imperméable. Le méga ilot

CENTRE COLONIAL : (S = 200/100)

- Habitat individuelle tissu récent : CES = 70% COS < 2.8
- Maison a patio tissu coloniale : CES = 80% 1.6 < COS < 6.4
- Maison a patio tissu El Djoun : CES = 80% COS < 1.6
- Habitat collectif : CES = 60% 3 < COS < 6.6
- Equipement : CES = 50% 4.2 < COS < 6.6 axes principaux

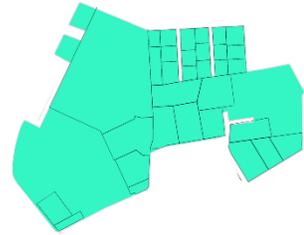
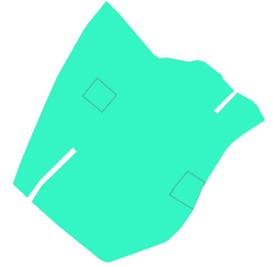
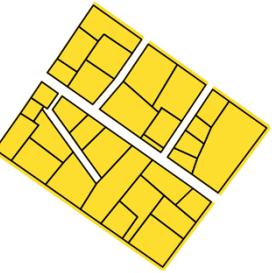
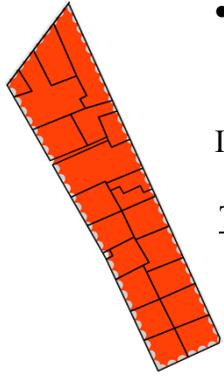
DOUIRETE : La densité : 49 Log/ha

- Habitat individuelle : CES 0.51 COS 2.55
- Habitat collectif : CES 0.55 COS 3.30
- Equipement : CES 0.31 COS 1.24
- Zone d'activité : CES 0.80 COS 0.37

C.E.S = SB / SF

C.O.S = SP / SF

- TISSUE TRES DENSE
- TISSUE DENSE
- TISSUE PEU DENSE
- TISSUE TRES PEU DENSE



- TISSUE PERMEABLE
- TISSUE IMPERMEABLE

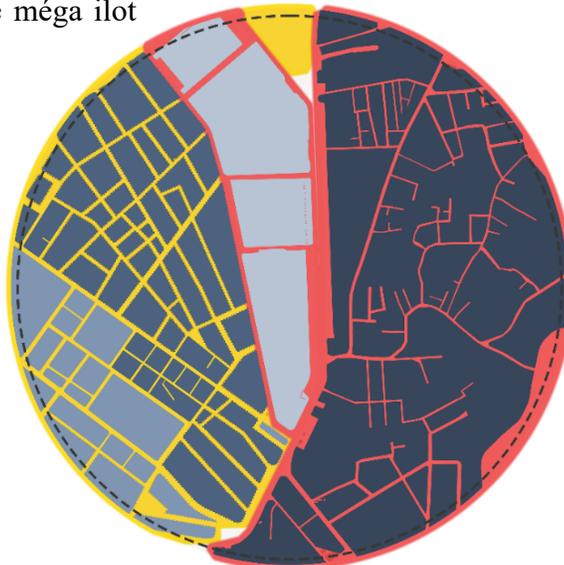
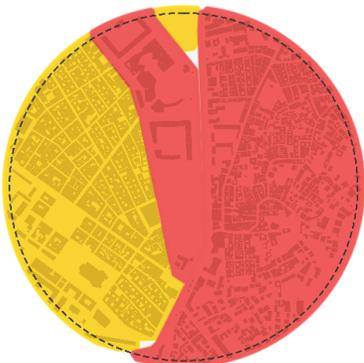


Figure 36 CARTE DE PERMEABILITE, SOURCE : AUTEUR

Figure 38 SUPPERPOSITION DES CARTES PERMEABILITE ET DENSITE, SOURCE : AUTEUR

Figure 37 CARTE DE DENSITE, SOURCE : AUTEUR

post colonial se situant à la limite des deux tissus est très imperméable par rapport a son emprise au sol et sa longueur, compte seulement 2 voiries.

DENSITE DES TISSUS

Du coté de Douirette la densité brute à l’hectare est relativement faible, (une moyenne d’environ 36 logts/ha. Les densités nettes atteignent un maximum supérieur à

44logts/ha et fréquemment des minimums

inférieurs à 36 logts/ha.

Il s’agit d’un ensemble de zones d’habitat individuel peut dense, composé d’habitation en forme de Villa, lotissements, habitations traditionnelles, petits immeubles collectifs, avec quelques commerces, services et équipements collectifs.

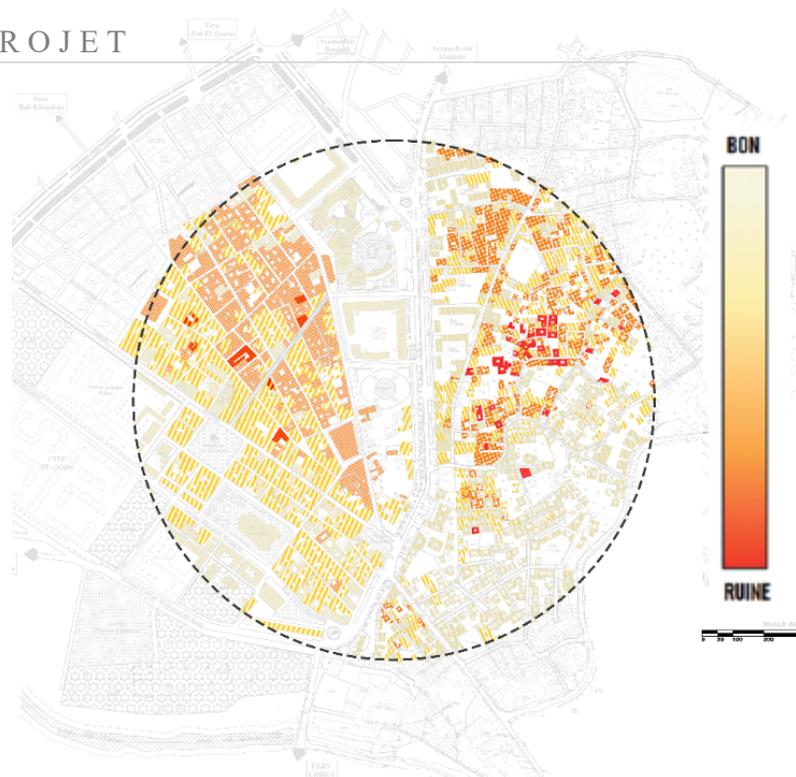
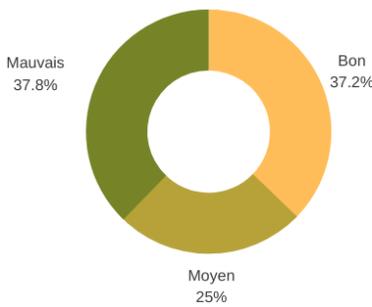
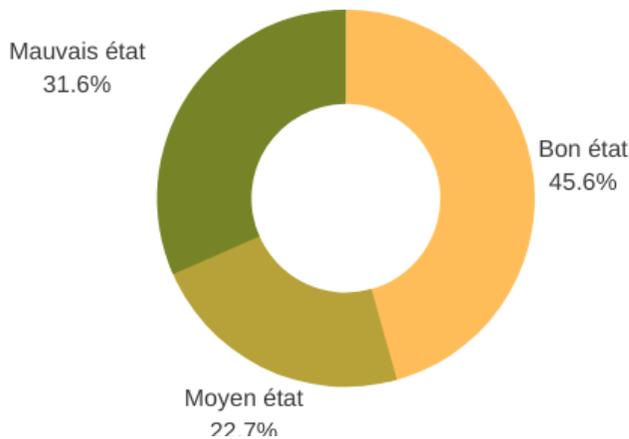


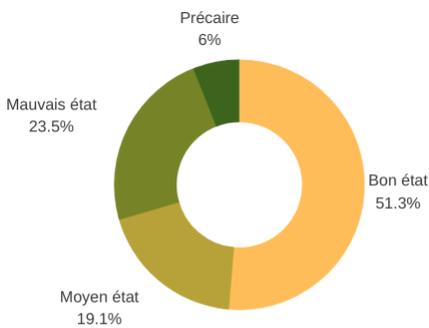
Figure 39 CARTE DE L'ETAT DU BATI, SOURCE : AUTEUR



ETAT DU BATI TISSU COLONIALE



ETAT DU BATI TISSU ARABO-MUSULMAN

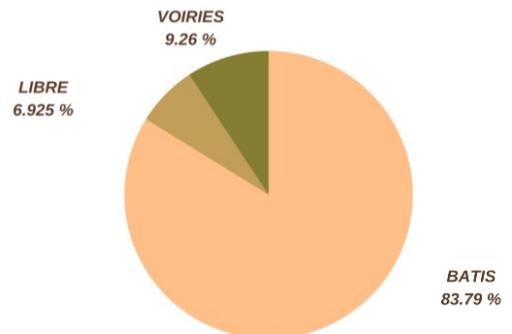


35% côté de Douirette.

TYPLOGIE DU BATI

L’analyse du cadre bâti a fait sortir que sur le plan

RATION BATIS / NON BATIS DE L'AIRES D'ETUDE



typologique, il existe une prédominance de l'habitat individuel à patio. A travers notre analyse, nous avons constaté l'existence de plusieurs types d'occupations au niveau de notre zone d'études, les principales sont : L'ilot fermé et libre au centre, Le plot, le collectif continue et les grands ensembles. On ressent un déséquilibre flagrant entre la carte de l'habitat et des équipements

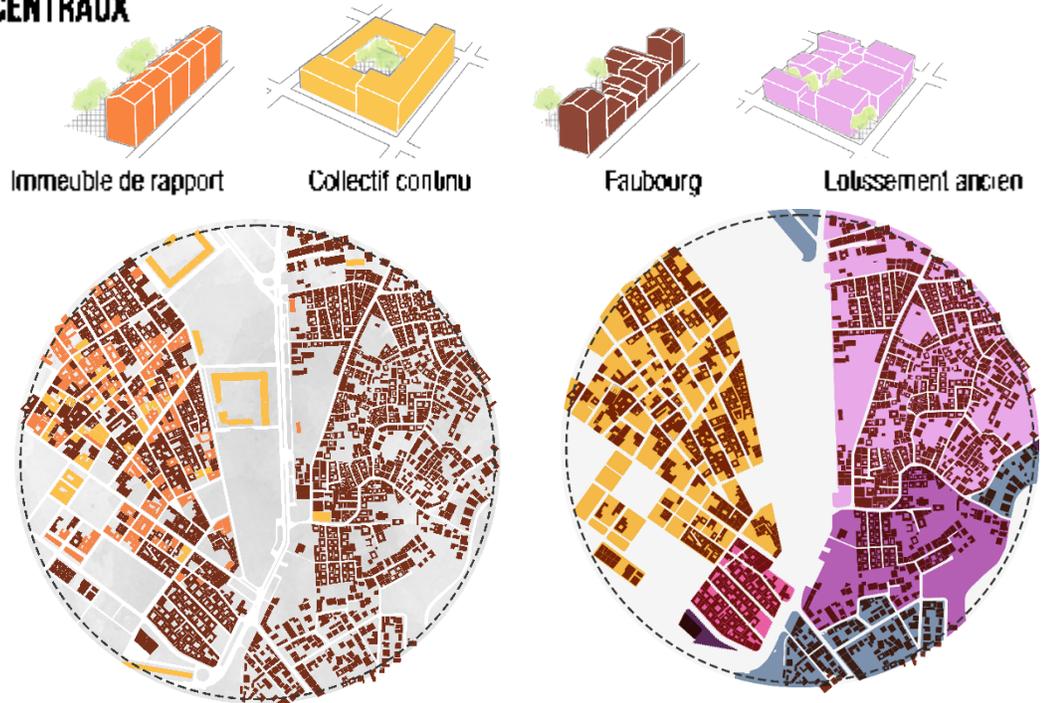
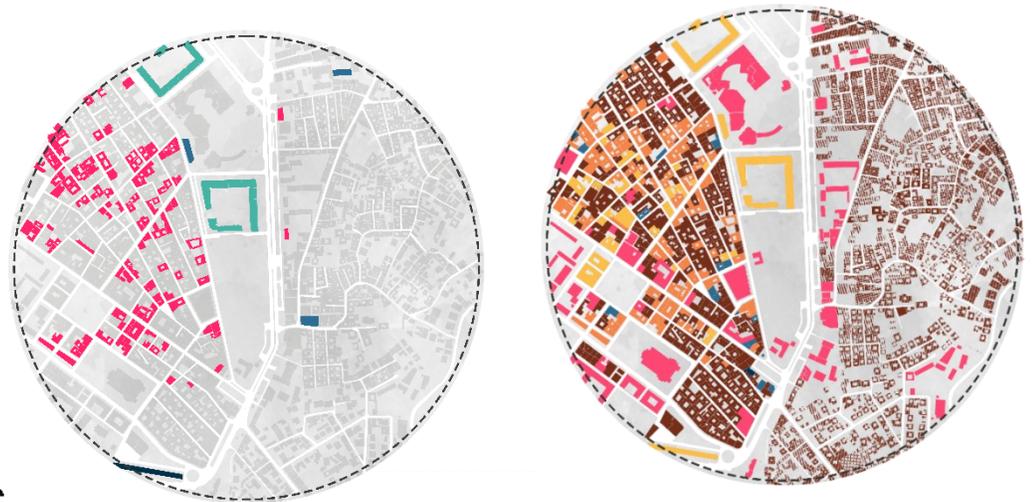
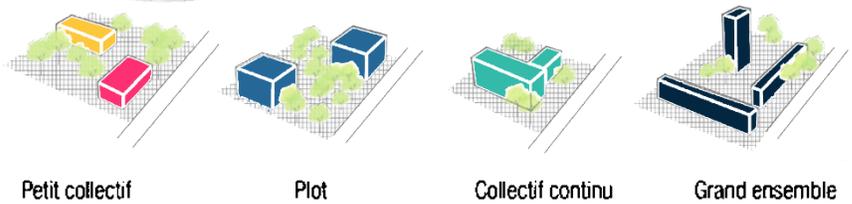


Figure 40 CARTE DES TYPOLOGIES D'HABITATS INDIVIDUELLES & COLLECTIFS, SOURCE : AUTEUR

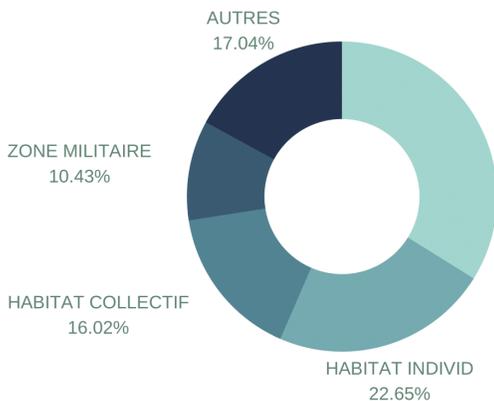


TISSUS
COLLECTIFS

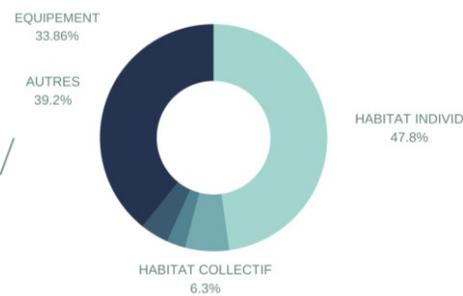


TYPOLOGIE DU NON BATI

RATIO EQUIPEMENT /
HABITAT



COLONIAL



DOUIRETTE

On note une importante concentration des espaces publics de loisirs et de rencontre au niveau du tissu colonial, en contrepartie, Douirette contraste l'absence totale du non bâtis et manque de toutes typologies d'espaces publics.

RATIO BATI / NON BATI

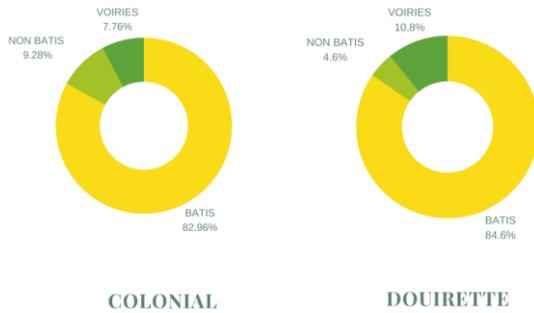
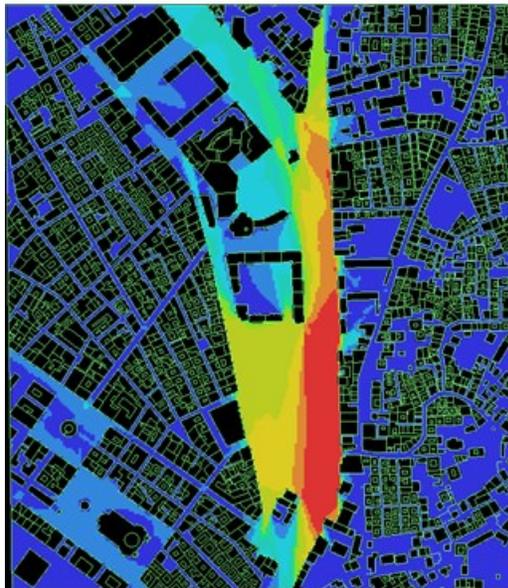


Figure 4 | CARTE DES TYPOLOGIES DU NON BATI, SOURCE : AUTEUR

ANALYSE SYNTAXE SPATIAL : CARTE DE VISIBILITY

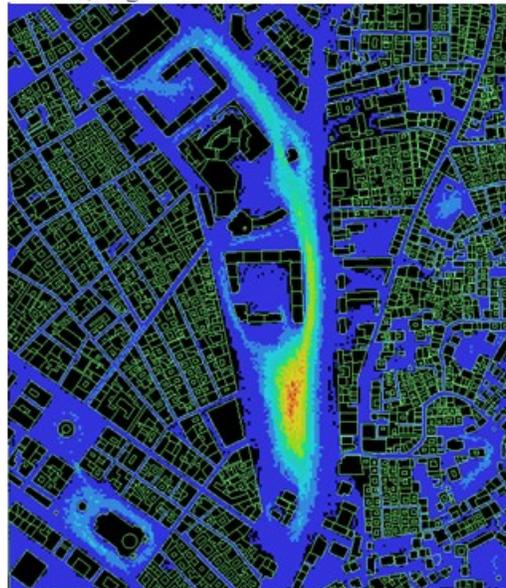
ISOVIST : le rouge indique les parties ayant la plus grande visibilité, tandis que le bleu indique les parties ayant la plus faible visibilité. Sur une carte le degré de visibilité et la hiérarchie de visibilité des espaces, plus un espace est visible plus il est côtoyé.

Figure 1 VISIBILITY MAP : ISOVIST Source : Auteur, Logiciel : DEPTHMAP



ORIGINE

Figure 2 VISIBILITY MAP : GATE COUNT Source : Auteur, Logiciel : DEPTHMAP



APRES

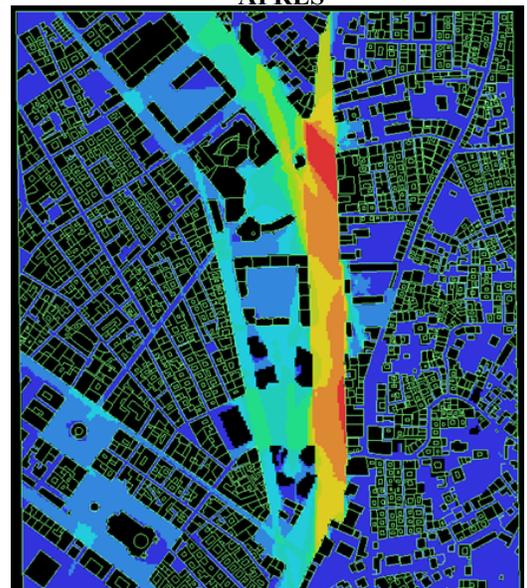
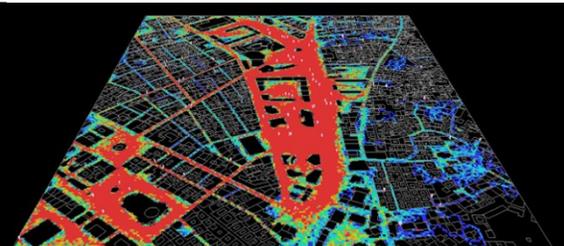
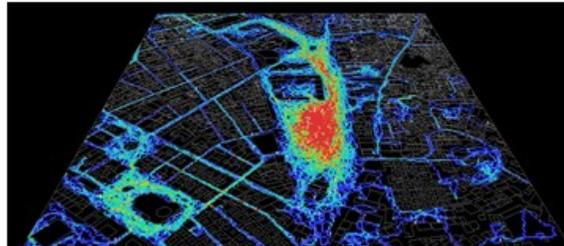


Figure 3 VISIBILITY MAP : AGENTS 45 MIN Source : Auteur, Logiciel : DEPTHMAP

APRES



	PARCELLE M²	SURFACE ILOT M&	SYMBOL
CENTRE DE BAB DZAIR	25482.93	25482.93	1
CENTRE DE SANTE	354.36	2159.23	2
HOTEL	129.67		3
MARCHE EUROPEEN	1159.29	1159.29	4
MOSQUEE IBN SAADOUN	340.07	1034.25	5
LIBRAIRIE MAISON DU SAVOIRE	109.08	2535.24	6
ANCIENNE SYNAGOGUE	165.78		7
MOSQUEE HANAFI	342.25		8
BANQUE BAIR	524.8	2848.88	9
HOTEL L'ORIENT	606.89		10
EQUIPEMENT ADMINISTRATIF	1912.63	1912.63	11
THEATRE TOURI	472.42	1722.44	12
A.P.C ET BANQUE BNA	1238.19 142.62	3189.92	13
MUSEE EL MODJAHID	275.26	1066.59	14
CINEMA OURIDA	260.83	2601.71	15
HOTEL EL KAWTHAR	733.76	2891.59	16
ECOLE BEN MERAH	1285.75	1285.75	17
MOSQUEE AL KAWTHAR	9403.75	9403.75	18
ECOLE OMAR KHEDIRI	1226.13	1226.13	19
LYCEE IBN ROCHD	10164.99	10164.99	20
ECOLE BEN MERAH	693.12	4034.36	21
ECOLE	955	4658.48	22
ECOLE SIDI YKHLIF MOHAMED	2180.6	2180.6	23
MARCHE ARABE	2375.37	2375.37	24
L'ACADEMIE	4882		25
ALGERIE TELECOM	1504		26
CLNIQUE DES SOEURS BLANCHE	594.4		27
ECOLE SKANDER BACHIR	1038.5	3453.4	28
MATERNITES DES SOEURS	183.8		29
SECURITE EAUX ET FORETS	4000		30
MOSQUEE EL MOUDJAHED	1122		31
LOCAUX COMMERCIAUX	572 ET 392		32
PROTECTION CIVILE	884		33
ECOLE HARTI ABD'ELREZAK	857.1	5266.5	34
ECOLE BEN ARBIA CHRIF	993.1	3120.6	35
ALGERIE POSTE	275		36
ECOLE ALI KHODJA MED	867.8	2300	37
PHARMACIE	90		38
FOOT FIVE	1135		39

ANALYSE DES AGENTS : une simulation du comportement de mouvement individuel dans laquelle les "agents" choisissent leur direction de mouvement sur la base d'un champ visuel défini dérivé de l'analyse du graphe de visibilité, dans lequel les

B. ETUDE DE LA FORME SOCIALE

I. TRAME FONCTIONNELLE

REPARTITION DES FONCTIONS & NIVEAU D'EQUIPEMENT

La surface globale occupée par les équipements du centre-ville de Blida est de 8,6 ha soit 34% de la surface globale bâtie.

On note que le centre colonial dispose d'un nombre important d'artères commerciales englobant à la fois des commerces de première nécessité et des commerces intermédiaires et rares : rue des martyres, Cependant les équipements dans la partie Douirette occupent les grand axes et boulevard structurant (boulevard Takarli abd'elrezak-avenue BenbadisavenueYousfi abd'elkader- route Slimane chaachou, pour le reste des équipements entre autre le scolaire ils occupent le centre du tissu urbain et la périphérie. L'espace occupé par ces infrastructures est estimé à 59543,00 m². La répartition des équipements scolaires à travers le tissu urbain est assez équilibrée et le rayon de desserte

couvre l'ensemble des quartiers composant le site. Les équipements administratifs

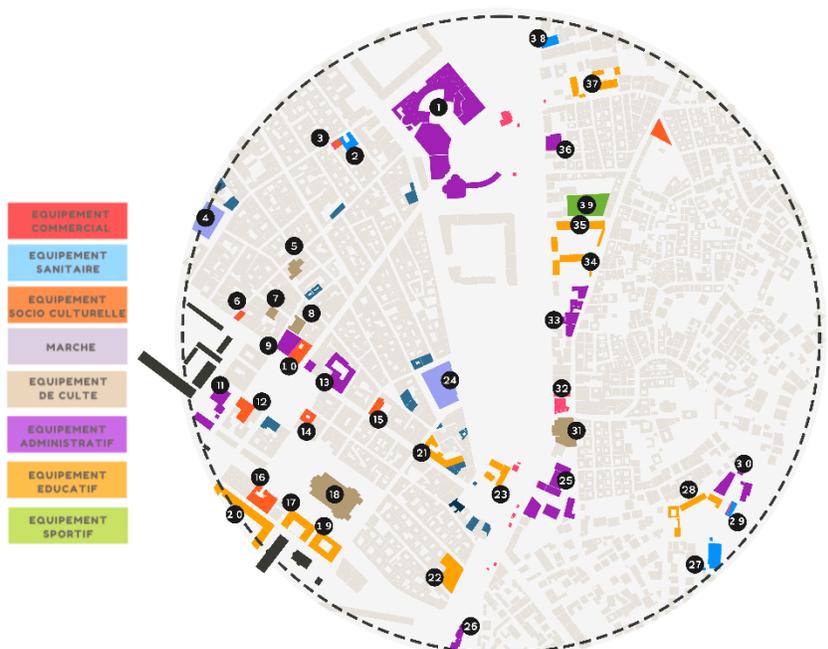
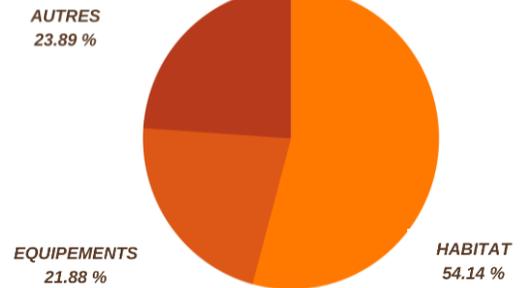
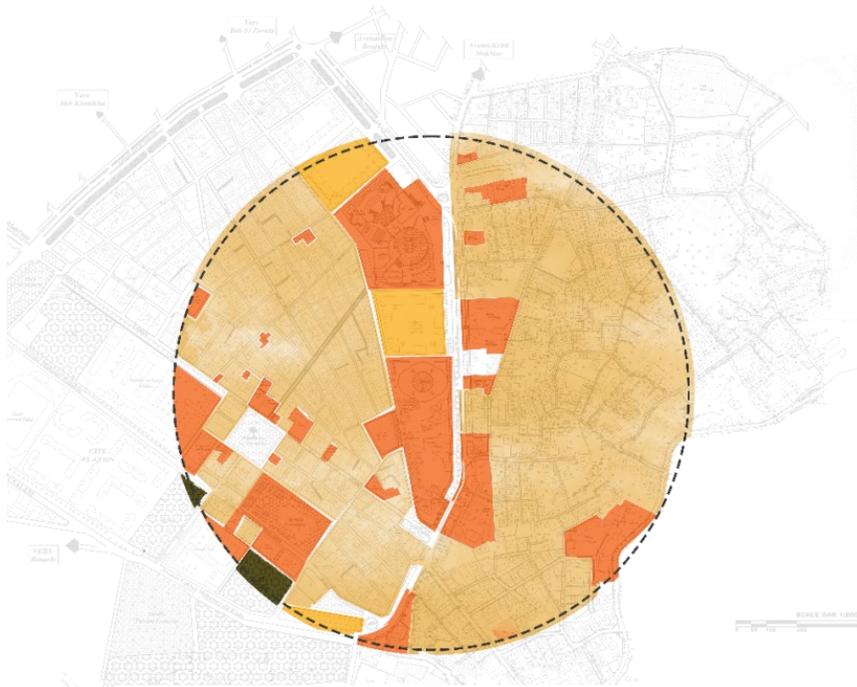


Figure 42 CARTE DES FONCTIONS, SOURCE : AUTEUR

sont également suffisants :

VOCATIONS ET OFFRE DE LOGEMENT

VOCATIONS DE L'AIRE D'ETUDE



Notre aire d'intervention est caractérisée comme résidentielle avec une présence moyenne d'activités tertiaires. Avec une occupation de l'habitat supérieure à 65% du tissu colonial.

Il s'agit d'une zone à caractère d'habitat collectif, ils sont construits en ordre discontinu avec des grands espaces libres.

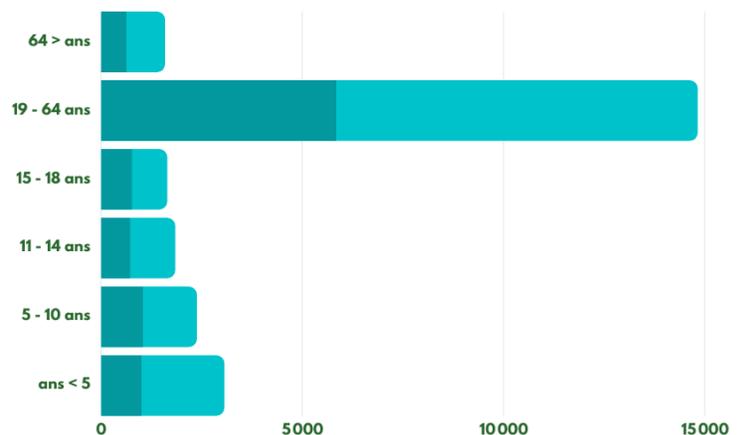
Figure 43 **CARTE DES VOCATIONS**, SOURCE : AUTEUR

La hauteur varie de 03 à 05 étages. Des commerces et des services viennent occuper les R.D.C de ces immeubles affirmant ainsi la centralité de ces quartiers.

Le Centre-ville est occupé par l'habitat 15.6 ha soit 61,66 % de la surface bâtie globale qui est de 25.3 ha. Une partie de la surface résidentielle soit 7.76 ha est occupée par l'habitat individuel. 4 ha sont occupés par l'habitat semi collectif et 3.8 ha par l'habitat collectif.

La partie Douirette est caractérisée par la présence de l'habitat individuel qui occupe près de la totalité de la superficie, ainsi que certain ensemble d'habitats collectifs ou la hauteur ne dépasse pas le R+4. On conclusion, La dominance du parc de logements au niveau de notre aire d'intervention est de type individuel.

II. STRUCTURE DE LA COMPOSANTE HUMAINE
PYRAMIDE DES AGES



Cet outil va nous permettre de faire une programmation des besoins des populations ciblées que ce soit en logements, équipements ou en infrastructures nécessaires.

ENJEUX

On note un taux élevé de la population adultes comparés à celle des jeunes, ce qui fait qu'il faut rééquilibrer les équipements pour adultes, et la nécessité de réanimer le centre pour attirer des populations plus jeunes, à travers une mixité sociale.

POPULATION PRECAIRES

EN se basant sur la carte « d'état du bâtis » du POS et typologie d'habitat la population précaire se trouve dans la partie centrale de Douirette soit la plus ancienne installation ; oued el sultane, zenket eloud Slimane chaouch. Ce qui nous permet de cibler, les lieux où il y'a de réels maux sociaux, causant la dégradation du bâti du a l'incapacité des citoyens de par leurs revenus et précarité à entretenir le bâti nécessitant un entretient lourd et qui doit être pris par les autorités.

C. ETUDE DE LA FORME BIOCLIMATIQUE

I. APPROCHE DURABLE

GRSTION DES DECHETS : Les opérations de gestion des déchets :

- SECTEUR 1 2 3 : la collecte et la récolte
- Le balayage : Concerne les Axes des grands boulevard (TAKARLI, etc...)
- SECTEUR 4 Le débardage : concerne uniquement le coté de Douirette

LES POINTS NOIRS :

Déchets en plein air, les gens ne respectent pas les points de ramassage. Il y'a nécessité de changer les points de récolte et de les augmentait par rapport au nombre d'habitants, et de commerce dans le centre colonial ils sont insuffisants.

- SECTEUR 01
- SECTEUR 02
- SECTEUR 03
- SECTEUR 04

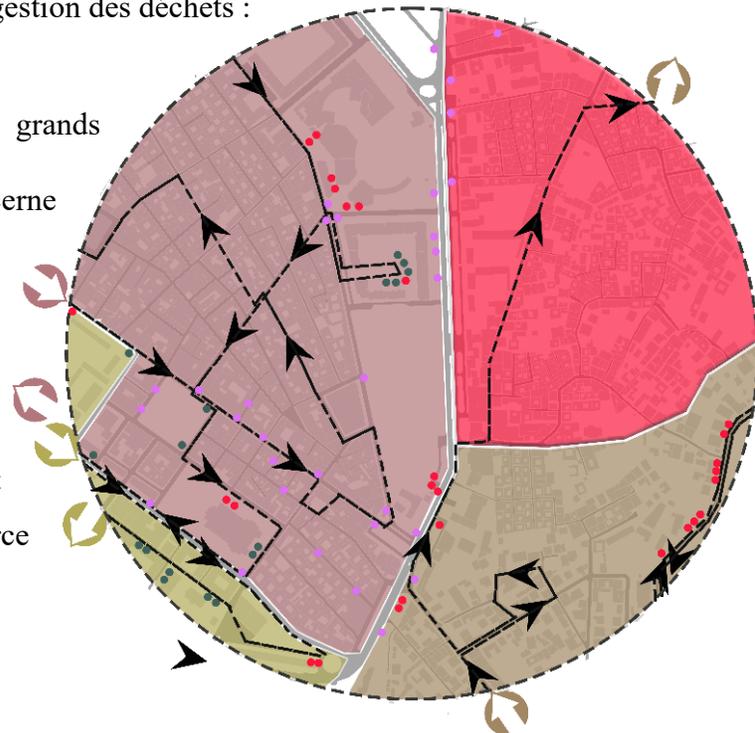


Figure 44 **CARTE DE GESTION DES DECHETS,**
SOURCE : EPIC NADAF BLIDA TRAITER : AUTEUR.

COUVERTURE VEGETALE & PENOMENED'ILOT DE CHALEUR URBAIN

EFFET DE L'ILOT DE CHALEUR

Le calcul du CBS :

Cbs de l'ensemble réel existant : 0.19

Cbs de la proposition du POS : 0.06

Cbs de notre proposition : 0.36

On constate que le coefficient de biotope actuel est plus élevé que la proposition émise par le POS,

Dans ce cas il faudrait prendre en compte le phénomène d'îlot de chaleur pour améliorer la qualité de vie par

la projection d'espace vert perméabiliser soit ne dégagent pas beaucoup d'îlot de chaleur

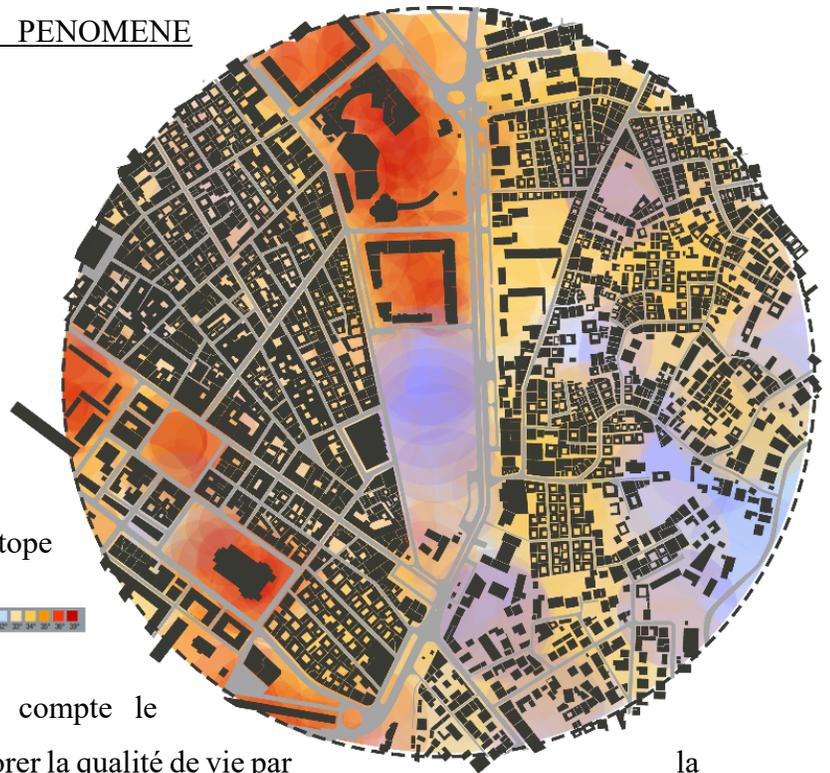


Figure 45 CARTE PHENOMENE D'ILOT DE CHALEUR, SOURCE : AUTEUR

La mauvaise prise en charge des espaces verts, d'arbres, l'absence flagrante de l'activité de jardinage, l'absence de bouche d'incendie, le mauvais stockage des déchets, le mauvais état des réseaux électrique et d'assainissement, donc, le Centre-ville connaît un problème écologique et environnemental. Pour une meilleure gestion des déchets et des ressources naturelles et pour une préservation continue d'un cadre de vie agréable, les actions à envisager sont :

1/ Prévoir un revêtement pour les voies en mauvais état, ce qui pourrait réduire les embouteillages automobiles afin de réduire la pollution atmosphérique et sonore.

2/ Prévoir un revêtement et l'élargissement pour les trottoirs étroits et ombrager ces rues en implantant des arbres.

3/ Augmenter le nombre de bouche d'incendie qui est actuellement en nombre insuffisant « 01 » par rapport à la surface étudiée « 70 ha ».

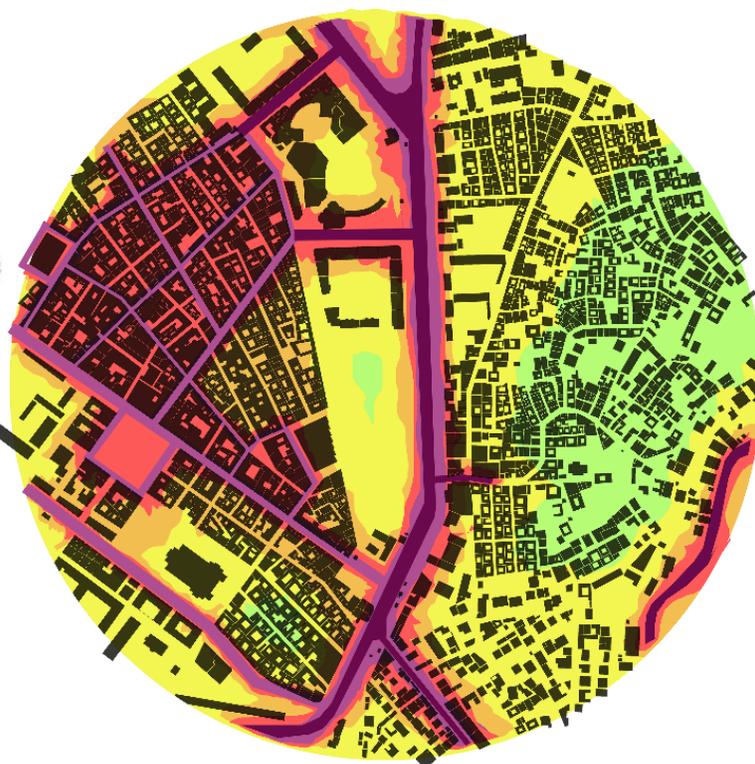
4/ prendre en charge les rues commerçantes, en injectant des équipements convenables pour les activités du commerce, numéroté et certifier par la commune.

5/ La préservation du milieu naturel et la protection des plantations existantes sur le site et création de nouveaux espaces plantés :

6/ Veiller au traçage des rues et trottoirs, qui fait ressortir l'aspect sécuritaire d'une ville saine.

8/ Veiller aux aménagements des barrières de sécurité sur les accotements des écoles et sur les trottoirs bas.

09/ Assurer suffisamment de poubelles (bacs roulant) avec des étiquettes indiquant les types de déchets à y déposer pour le recyclage



ORIENTATION, MATERIAUX & REVETEMENTS DE SOL

Figure 46 **CARTE DES NUISSANCES**, SOURCE : APP D'ENREGISTREMENT DES NUISSANCES, TRAITER : AUTEUR

II. NUISSANCES & POLLUTIONS

La méthode de relevé : en se basant sur l'application de calcul acoustique, qui nous a permis de faire des relevés des nuisances sonores. Observer au cours d'une journée en activité sur un maillage urbain dense ; Circulation, travaux, agitation a des points stratégiques de notre aire d'intervention.

CONSTAT

La principale source de bruit est due au flux piéton et commercial au cœur du noyau colonial et au flux mécanique du Bd TAKARLI causé par les véhicules produisant une pollution sonore sur le site.

On note un taux très faible en nuisance sonore côté interne de Douirette, du fait de son emplacement et de la morphologie de son terrain et accessibilité.

On peut donc citer 02 sources principales de pollution sonore :

1. La circulation mécanique
2. Les marchés (souk) et rues commerçantes.

Ces nuisances sont la cause de la dégradation du cadre de vie de notre aire d'intervention, de ce fait il faudrait lutter contre ces nuisances sonores, par les revêtements routiers, Augmentation de la couverture verte, positionnement des bâtiments.

SYNTHESE

CARTE DES ENJEUX SYNTHESE

Les conclusions d'analyse typo-morpho et syntaxiale font émerger un besoin de perméabiliser les tissus, de rééquilibrer et de réconcilier les deux entités séparées, d'où la nécessité d'opérer une action de couture urbaine. Ces enjeux sont résumés comme suit :

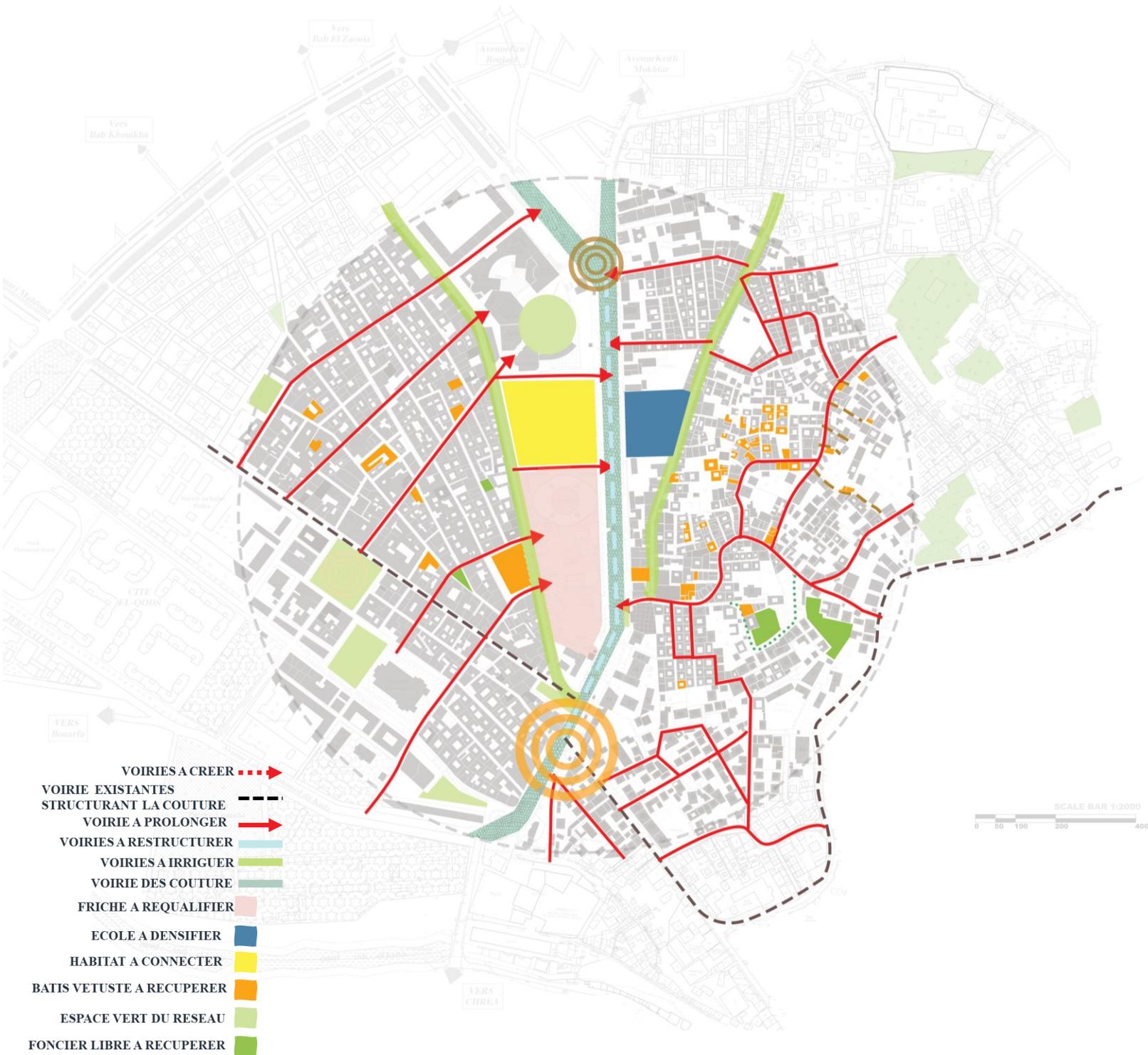
LES ENJEUX MAJEURS

- La perméabilisation du tissu arabo-musulman et post colonial sur l'axe TAKARLI.
- La récupération de l'habitat vétuste dans le but d'augmenter le niveau de structuration en équipement et en espaces publics à Douirette.

LES ACTIONS MAJEURS

- Densification du tissu de Douirette donnant sur le Bd TAKARLI, pour perméabiliser le tissu.
- Le Restructuration et la réanimation des espaces publics du centre colonial existant.
- La création et aménagement de nouveaux espaces publics structurant et de proximité.
- La Restructuration de la friche du tissu central pour assurer la continuité de la paroi urbaine fragmenté et retisser les liens entre les deux côtés du tissu.
- Revaloriser et réhabiliter le marché placet El ARAAB.
- Restructurer le Bd TAKARLI par la séparation des flux et la réduction de la pression sur les nœuds. On propose pour le restructurer une nouvelle organisation de la voirie en introduisant un nouveau mode de transport TCSP.
- Rajout de nouveaux feux pour réduire le flux par l'élargissement de la voirie.
- Réanimation le long de l'axe TAKARLI Abderezak.

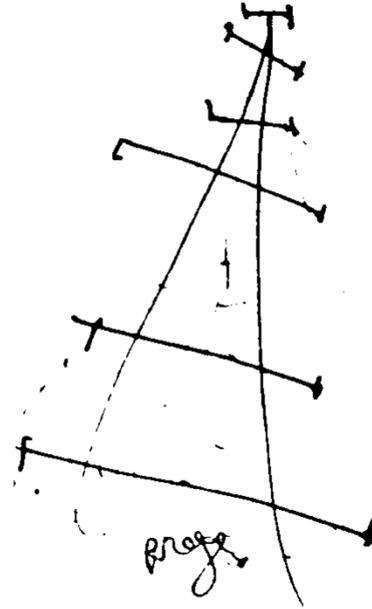
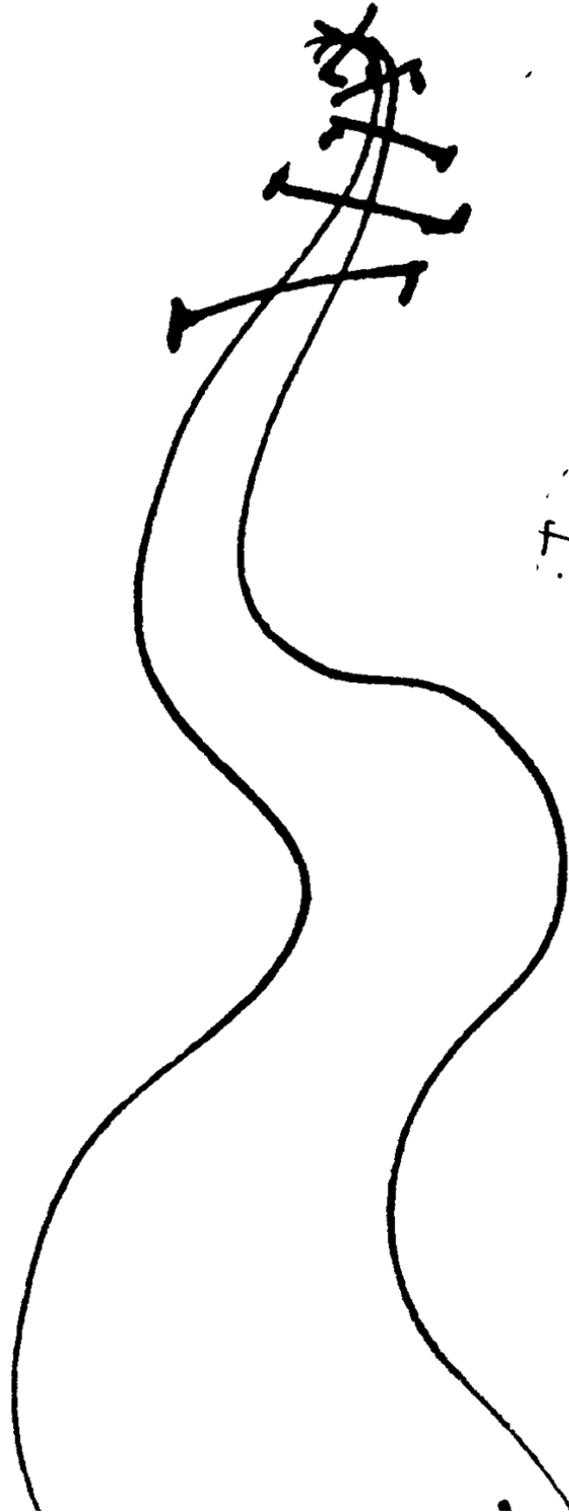
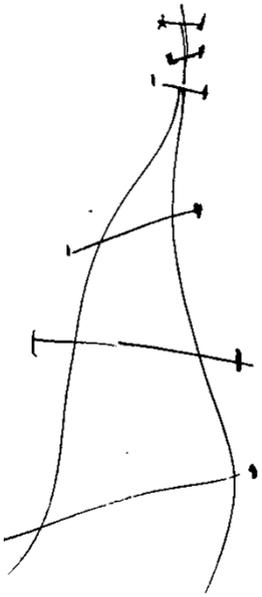
CARTE : ENJEUX DE L'AIRE D'INTERVENTION

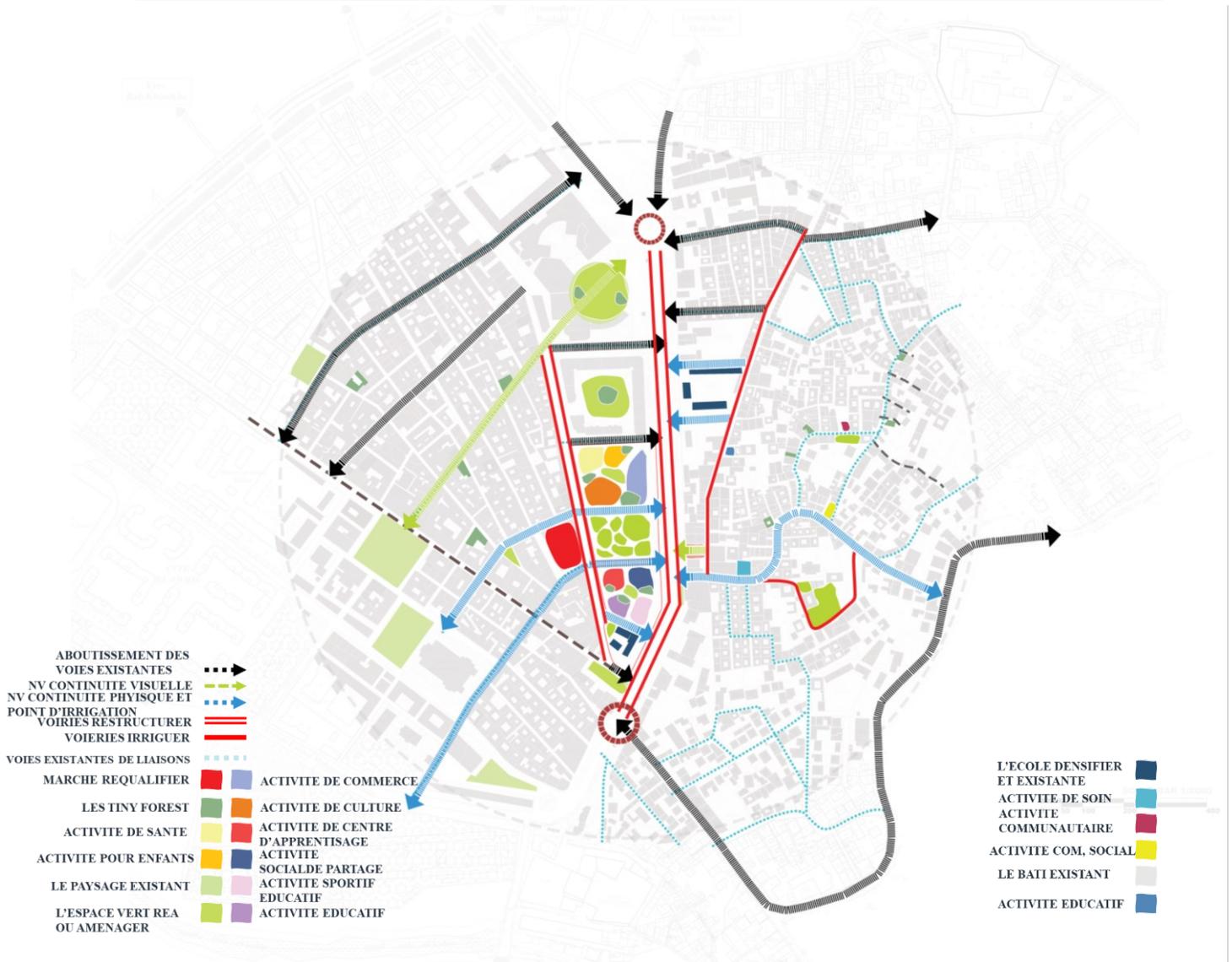


3

GENESE DU MASTER PLAN

COUTURE URBAINE





CARTES SCHEMA DE PRINCIPE

Notre projet urbanistique se base en premier lieu sur un principe de composition par **l'espace public**, avec une variété, et richesse d'interaction entre ces différentes typologies. La couture urbaine du tissu colonial et de celui de Douirette, est alors matérialisée par la mise en réseau stratégique d'un ensemble d'espaces publics existants et nouvellement créés. Concrétisant une trame étoilée d'espaces publics dans un objectif de rééquilibrage de leur répartition.

La seconde action est celle de concrétiser un rééquilibrage fonctionnel, projeté principalement sur la friche urbaine centrale, mais aussi au niveau du quartier de Douirette. Ainsi un ensemble de projets et équipements à caractère socioculturel, économique et de loisirs permettront de finir cette couture, développant de même une nouvelle centralité attractive.

ETAPE 01

RENFORCEMENT DES LIAISONS URBAINES & CONSTITUTION DU MAILLAGE SPATIAL

Les actions de structuration et de maillage spatial concernent différentes parties de l'aire d'intervention

A. LA FRICHE URBAINE :

- 1- projection de nouvelles voies au nombre de 03 de 1249.95m²
- 2- élargissement de la voie Mekki Nouredine passant d'une voie de 5m et une de 3m a une voie double de 5m
- 3-Alignement sur la voirie Takarli et mekki, continuité de la façade urbaine.

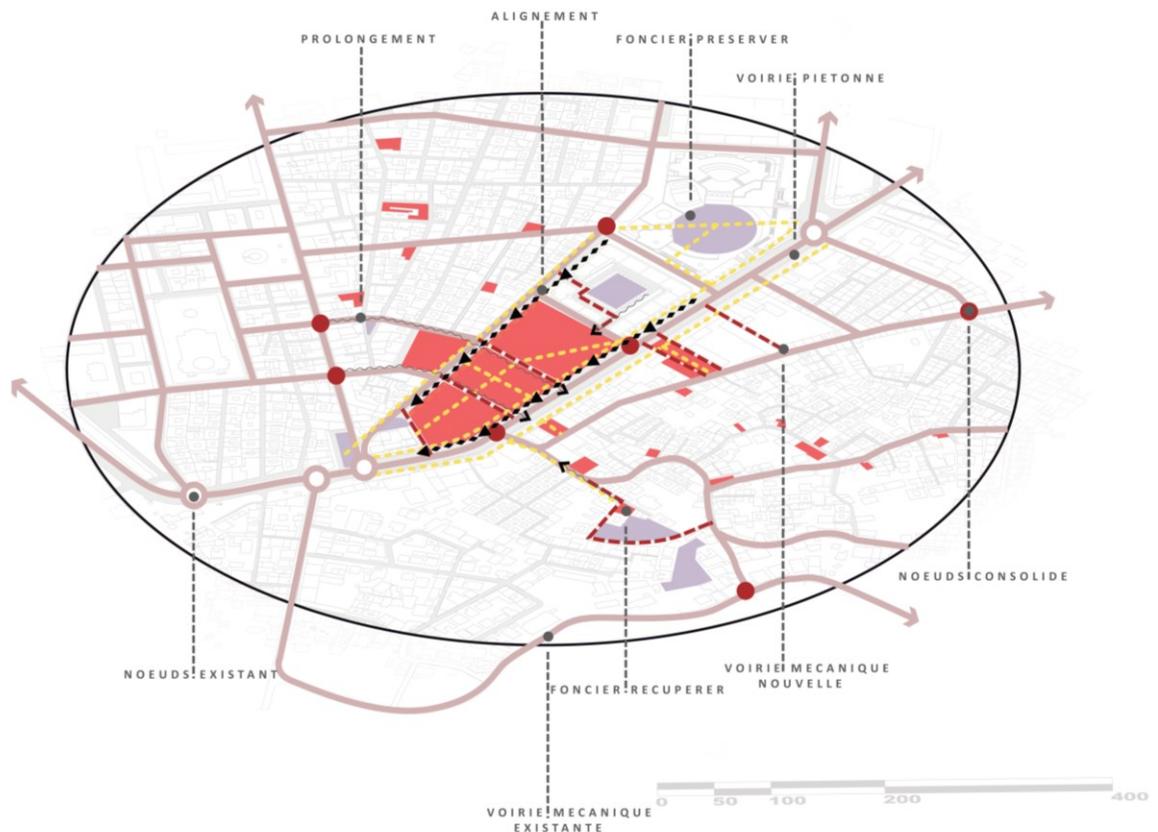
B. LE QUARTIER DE DOUIRET

- 1- récupération du batis en état vétuste de m² et de foncier libre de m²
- 2- démolition d'une partie de la 2eme école (5226.98 m²) et récupération des classes en densifiant la 1^{ère} école (31206) en les jumelant donnant Sp 4292.8 m²
- 3- Relocalisation de la sureté urbaine de Bab dzayer.
- 4- Projection de nouvelles voies au nombre de 03 de 781.7m²

C. LE TISSU COLONIAL

- 1- récupération de m². Parcelles en état vétuste

- 2- Délimitation de l'ilot de l'école Cazenave en réduisant une partie pour la nouvelle voirie passant d'une parcelle de 2180.6 m² a 2058 m²

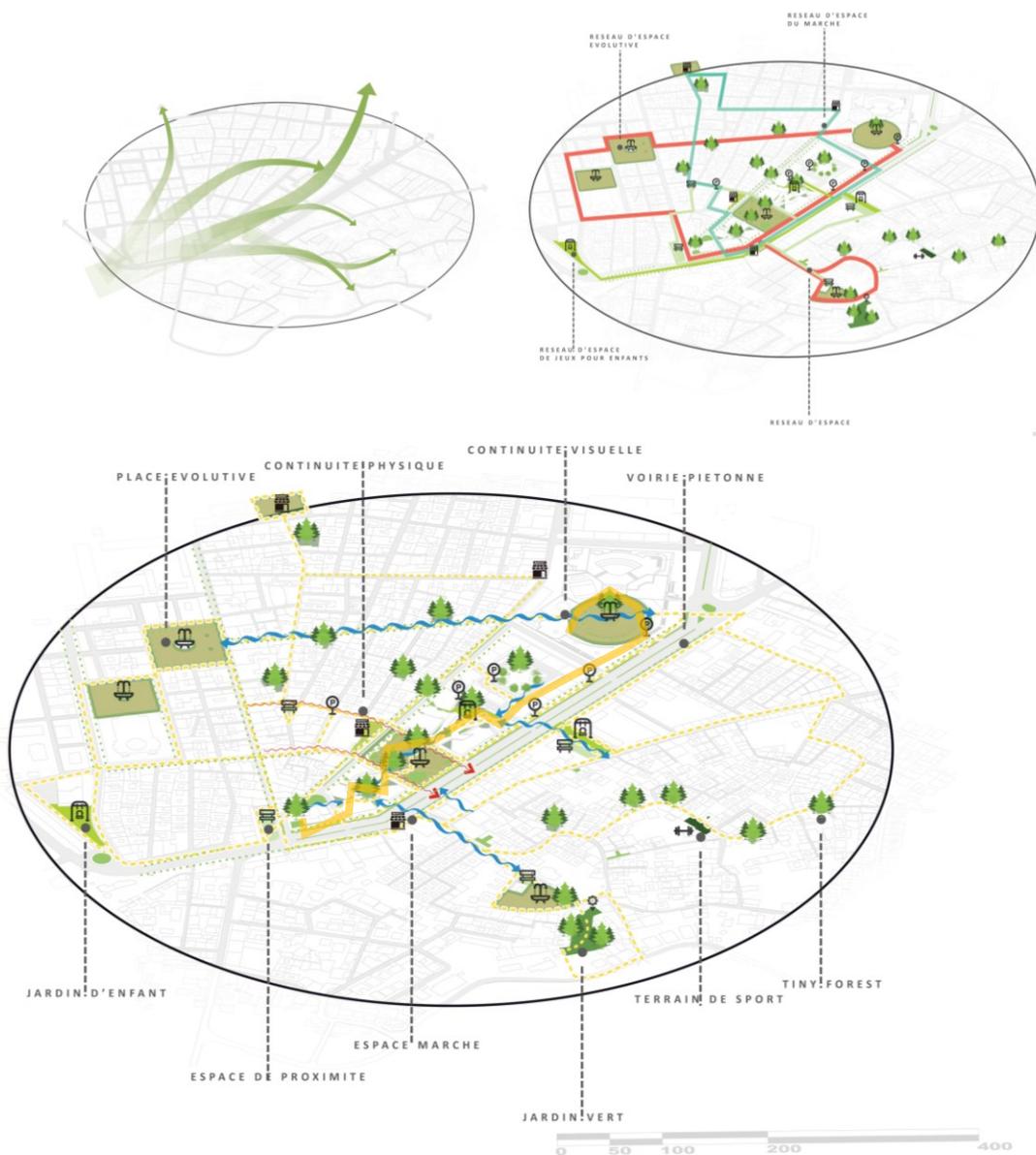


ETAPE 02

ORGANISATION DE LA TRAME PAYSAGERE & DES ESPACES PUBLICS + CARTE

Notre idée dans l'organisation de la trame paysagère est de projeter : **du côté de Douiret** et du côté tissu **colonial**, un nouveau réseau d'espace public.

- 1- Une trame paysagère (jardins, parc, tiny forest....) Dans le tableau en détail.
- 2- La place centrale qui permet d'ouvrir le tissu colonial sur le Bd Takarli, elle joue le rôle *de distributeur* au reste des espaces publics, *de point de convergence*, mais surtout *de connecteur* du Centre colonial à Douiret.
- 3- Un parcours piéton dynamique fluide et organique qui traduit les tracés organiques de Douirette. En osmose au deux tissu
- 4- Concrétisation du reseau d'espace publics étoilé



ETAPE 03

DEVELOPPEMENT DES MASSES BATIS & FONCTIONNALISATION

La continuité des masses est marquée par un alignement avec les parois extérieures sur rue, les cœurs d'îlots connaissent un traitement dynamique sculpté pour créer une multitude d'ambiance dans les espaces publics projeté, inspirés des ressources conceptuelles sensorielle subjectif, analytique et constaté, objectif.



Cette composition atypique est la translation de la trame parcellaire existante du noyau central sur le bâti projeté. Notre composition s'inspire aussi de l'îlot ouvert. Traduit un phénomène sensoriel paysager ressentie propre à notre aire d'intervention.

AFFECTATION FONCTIONNELLE :

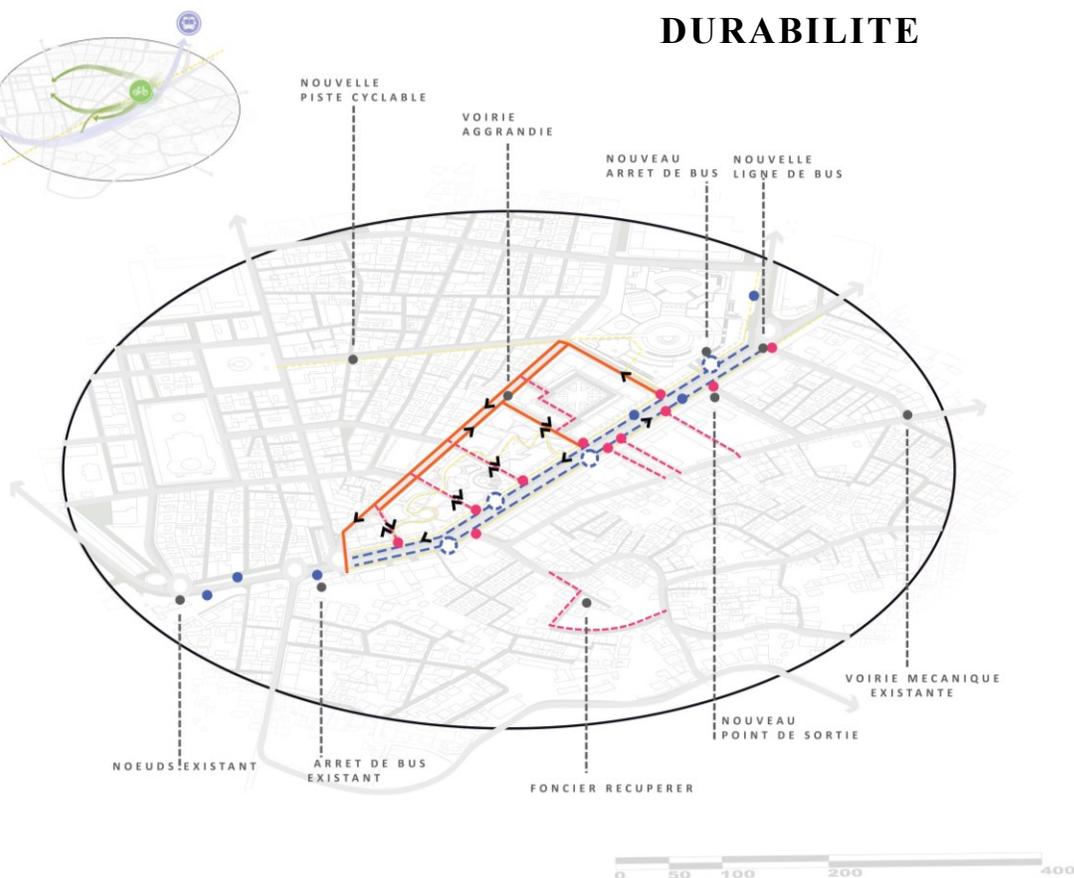
« Centre commercial, la polyclinique, hôtel musée école d'art, espace sportif, startup ...

		SURFACE	SYMBOL
EQUIPEMENT CULTURELLE	POLYCLINIQUE	534.8 M ²	1
ECOLE D'ART	CENTRE COMMERCIAL + TOUR D'AFFAIRE	1000M ²	2
EQUIPEMENT COMMERCIAL	HOTEL ET MUSEE	633 M ²	3
EQUIPEMENT SANITAIRE	STARTUP ET ENTREPRENARIAT	763 M ²	4 / 5
EQUIPEMENT SOCIO CULTURELLE	PETITE ECOLE D'ART	318 M ²	6
EQUIPEMENT SPORTIF	CENTRE DE SPORT	520 M ²	7
	MARCHE DU TERROIR ET RESTAURANT	1465 M ²	8
	MARCHE DOUIRETTE	393 M ²	9
	POLYCLINIQUE	379 M ²	10
	LIBRAIRIE	125 M ²	11
	CENTRE ASSOCIATIF COMMUNAUTAIRE	110 / 222 M ²	12 / 13
	CINEMA ET THEATRE	1844 / 700 M ²	14 / 15



ETAPE 04

CONSOLIDATION DE L'OFFRE DE MOBILITE & ACTION DE DURABILITE



IDEE CONCEPTUELLE

Au départ notre principe a été de s'aligner sur les limites des îlots pour préserver la continuité des parois urbaines et créer par la suite des séquences de surprise et de découverte au cœur des îlots, dans un enchaînement entre formes atypiques et espaces publics de proximité pluriels.

Ainsi nos cœurs d'îlot sont des cœurs de découverte structurés par notre fameux parcours qui traduit le phénomène de l'*osmose*⁴⁴ « *Osmosis* » : un phénomène qui sous-entend réconcilier le

⁴⁴C'est un principe naturel. Si deux solutions aqueuses ayant une concentration saline différente sont séparées par une membrane, l'eau passe spontanément de la solution la moins concentrée en sel à la plus concentrée. *Définition de Osmose* (no date) *Actu-Environnement*. Actu-environnement. Available at: https://www.actu-environnement.com/ae/dictionnaire_environnement/definition/osmose.php4 (Accessed: 29 June 2022).

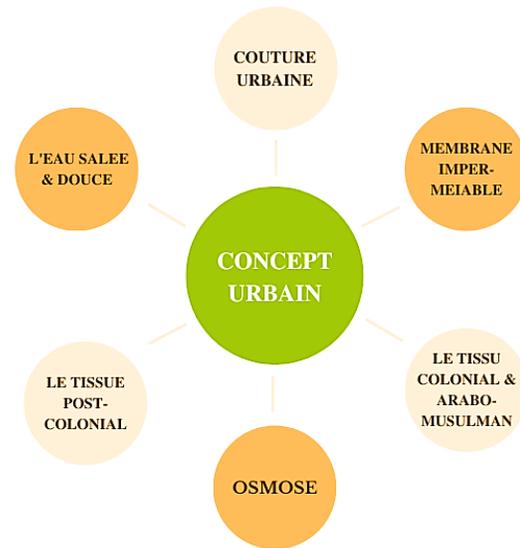
phénomène de dos à dos qu'a subi l'entité Coloniale a sa moitié de Douirette. Notre idée puise alors des abysses de ce monde/environnement coupé en deux.

L'idée s'explique par ces exemples : La problématique : Deux océans *l'Atlantique & le Pacifique* qui ne se mélangent pas « *L'osmose entre eau douce et eau salée séparées par une **membrane imperméable** au sel.* »⁴⁵. La cause : La salinité de l'eau « *L'eau salée est plus dense que l'eau douce.* »⁴⁶. La solution : L'osmose « *Phénomène de transfert entre deux solutions à travers une **membrane semi-perméable.*** »⁴⁷

Notre idée ainsi reflète la symbiose entre les deux entités par une couture verte qui trace son chemin comme un ruisseau vert, s'inspirant de la structure naturelle de Douirette et de Blida.

A chaque fois la perspective domine notre conception, à travers le parcours fluide traversant les deux ilots limitrophes convergent au point central de la couture et son aboutissement c'est la place arabe faisant d'elle un élément de repère prédominant. D'où l'idée de libérer en face notre nouvelle place structurante de Blida « la rose » ou « Placet El-Werda » rendant le marché arabe visuellement perceptible, un hommage à notre héritage Blidéen. Différentes terrasses végétalisées sont également projetées

La question de la mobilité est également traitée, proposant une nouvelle organisation du Boulevard TAKARLI, par la projection d'une voie TCSP, visant à réorganiser le fonctionnement de la voie et à réduire la congestion.



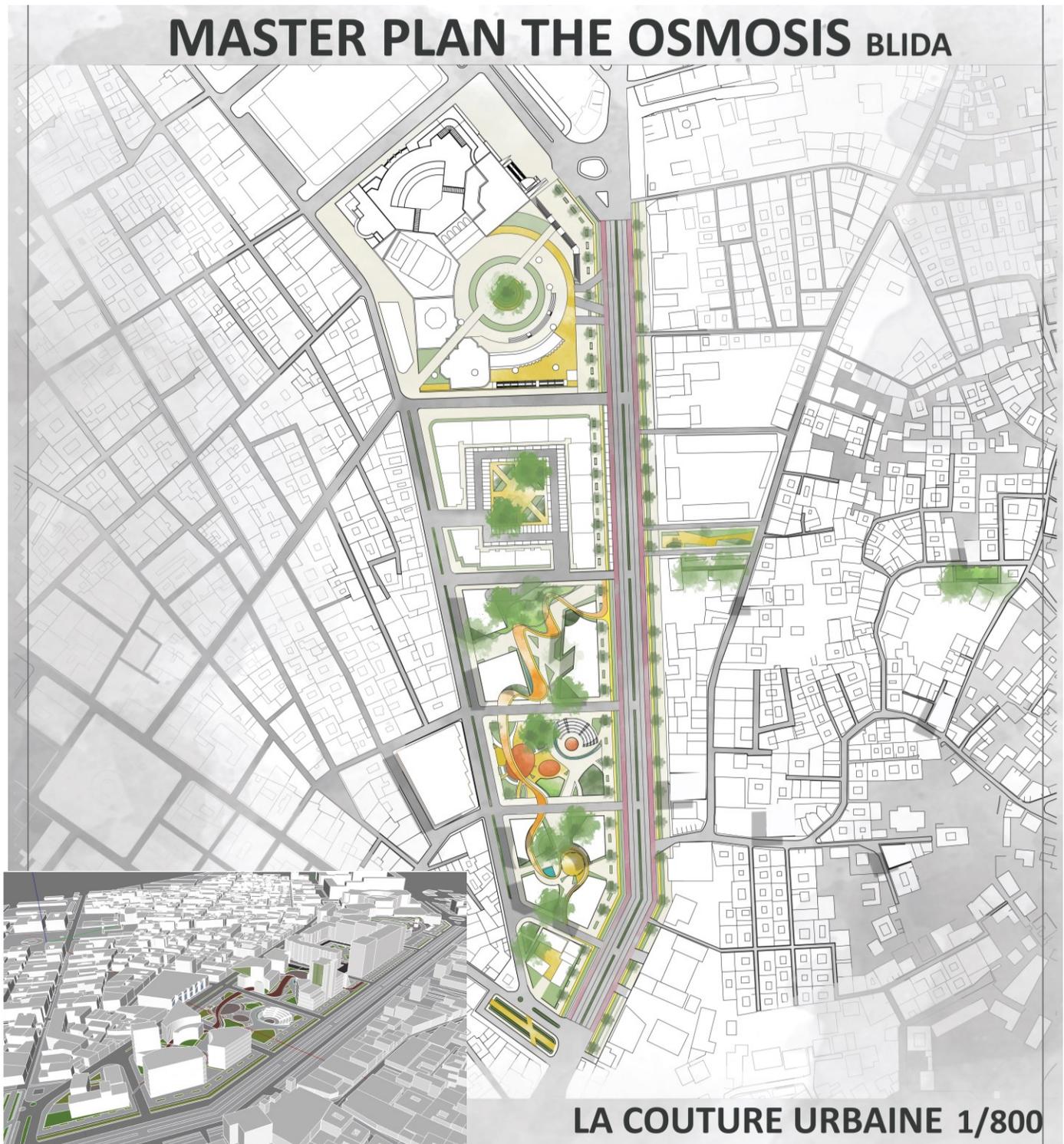
⁴⁵L'énergie du sel | Pour la Science (no date). Available at: <https://www.pourlascience.fr/sd/energie/l-energie-du-sel-9059.php> (Accessed: 29 June 2022).

⁴⁶La salinité de l'eau (no date) Alloprof. Available at: <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/sciences/la-salinite-de-l-eau-s1342> (Accessed: 29 June 2022).

⁴⁷Osmose : Définition simple et facile du dictionnaire (no date). Available at: <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/osmose/> (Accessed: 29 June 2022).

NOUS CONCLUIONS par les différents principes d'organisation des masses bâties et espace public de notre composition :

- 1- Continuité visuelle qui donne sur le marché arabe
- 2- Alignement sur les voiries
- 3- Les cœurs d'îlots sont creux, et marqué par une multitude d'espace public de différentes typologies et différentes tailles.
- 4- Le parcours piéton est rythmé à chaque fois et dans chaque îlot par des **Tiny Forest**



4

GENESE DU PROJET ARCHITECTURAL

LE MARCHE DES SAVERUS BLIDEENNES



Alors que notre projet urbain acquiert sa couture urbaine par l'espace public, notre projet architectural se fait rythmer par l'espace public.

Le marché des saveurs Blidéen est l'aboutissement de la place « El-Werda ».

A TRAVERS LE TEMPS

L'ORIGINE

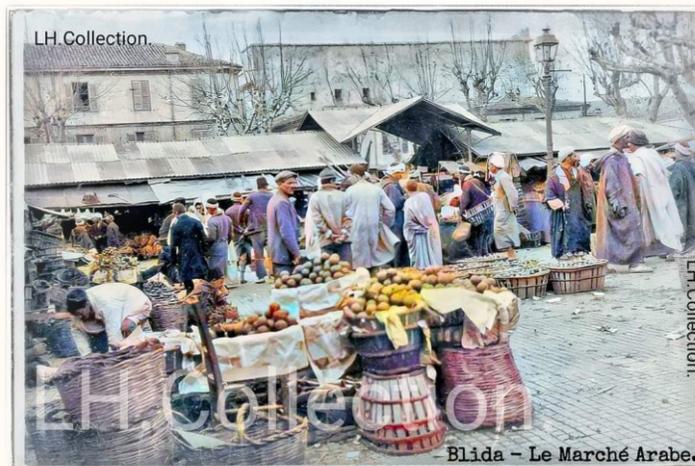


(Blida) Le Marché Arabe, (Placette El- Araab), Vue sur le Marché semi-ouvert à ces débuts, une vaste place arborée, vue sur les marchands qui étalaient leurs marchandises, les visiteurs en habits traditionnels,

LES PRODUITS DU TERROIRS LA CULTURE CULINAIRES LOCAL

L'élevage principal :

1. Fromage fermier à base de lait de chèvre, **l'élevage caprin**
 2. L'élevage d'escargots et de champignons comestibles
- l'héliciculture **l'élevage de gastéropodes**



1. Sekoum ASPERGI
2. Al madjir
3. Bobrayes
4. Orange amer
5. Hab el mlouk
6. El tout
7. El roman
8. Al makaround laa
9. Al mketffa
10. Al berkoukes
11. Al rechta
12. Al kalitous
13. Al rand
14. Al aklil
15. Al darw
16. Al karnina
17. Al klilcha
18. Al barenjess
19. Al jouz
20. Al kastel
21. Al zkoko
22. Al tchwina
23. Al aannab
24. Al madjbar
25. Al balout
26. Champignon
27. Boubrayess
28. Al flio
29. Al hammama
30. Al mechthi
31. Al sferdjel



CHTITHA EL HAM



CHBAH'S-SFRA



TAJINE EL AÏN



DJEDJ BEL QOSBOR



M'DERBEL D'AUBERGINES



KEFTA BEL JELBANA



TLITLI TRADITIONNEL

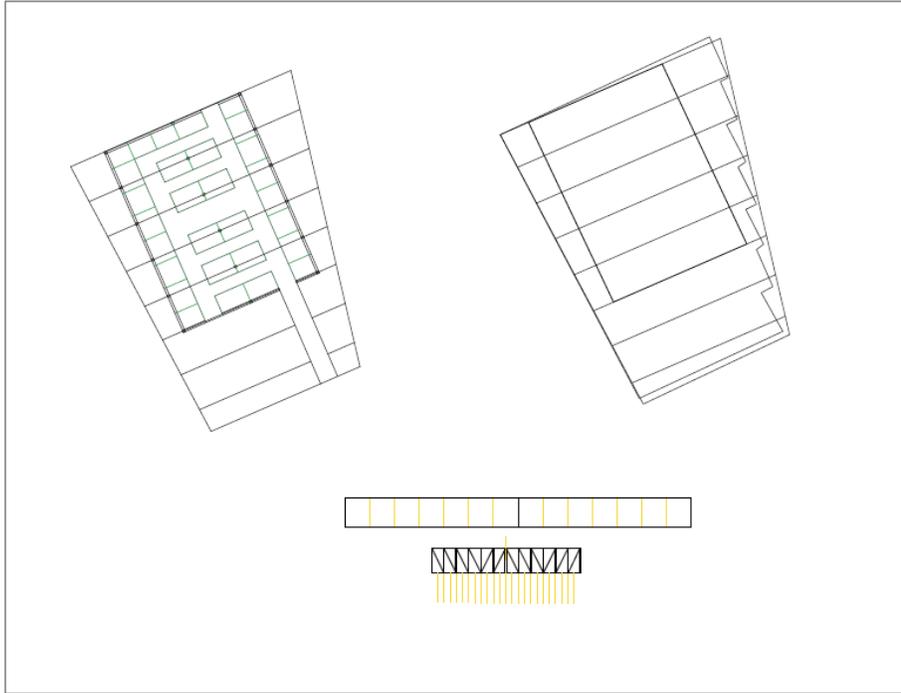


COURGETTES DE BLIDA



SFIRIA AU POULET

CULTURE GASTRONOMIQUE
TRADITIONNELLE DE BLIDA

L'ETAT DES LIEUX ET LES RAISONS QUI PORTENT A LE REQUALIFIER

- La structure a été classée depuis 2013 par le POS1 en très mauvais état et continue à se dégrader en l'absence totale de son entretien et sa remise en état.
- Aujourd'hui sa structure ne correspond plus aux normes de sécurité, l'acier du portique de la halle fait sujet à un état de rouille continuelle et irréversible.
- Jusqu'à présent aucune action n'a été proposée par le POS, pour remédier à son état, et le restaurer. Et bien que le marché couvert de Placet El Arabe est un vestige de la culture Blidéenne, il tombe littéralement en ruine devant le désintéressement total des autorités.
- Afin de répondre à notre thématique de recherche, celle relative au développement durable des formes urbaines par l'action du renouvellement urbain, notre intérêt se porte sur la réhabilitation de ce lieu symbolique et si cher au cœur des Blidéens « le marché couvert de Placet El Arabe ». Ce projet se révèle à travers la place centrale projetée, jouant un rôle imminent dans la couture urbaine entre les deux entités, puisqu'on retient de l'histoire que c'est le marché arabe et européen qui était les seuls espaces où se déroulaient l'interaction des deux groupes ethniques.

L'ETAT AVANT APRES DU MARCHE ARABE, INTERIEURE / EXTERIEURE

AVANT 2018

EXTERIEURE

APRES EN 2022

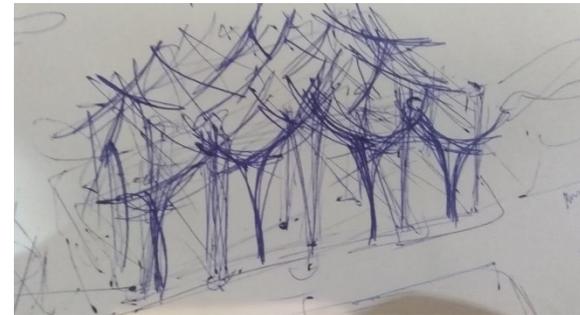
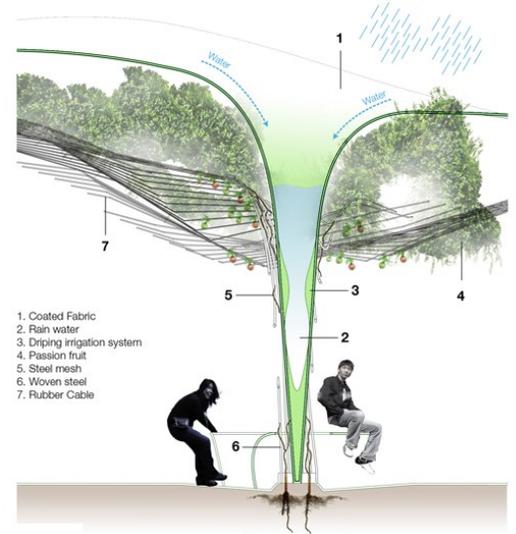
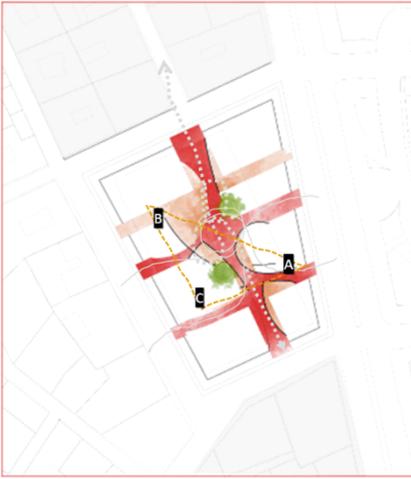


INTERIEUR



LES CONCEPTS

Idee du projet (concept) / interaction avec l'environnement



LE CONCEPT PUISENT CES IDEES DE :

- Les tentes (origine du marché)
- Les toitures inclinés (Lieux, Passé colonial)
- Structure (Présent / existant (Métallique))
- Mont de Chrea (Nature / Blida /Symbologie)
- Baraque (Imposé / Culture/ Illicite)

La forme, Organique, Triangle, Inclinaison, S'inspire de :

- Maison de Douirette : Emboitements formes / volumes)
- Maison coloniale : Toiture penté, incliné (Triangle forme)
- Trame structurelle et répartition intérieure.
- Lieux de mémoire : Facade, Passage reproduction de zenqet el nouar

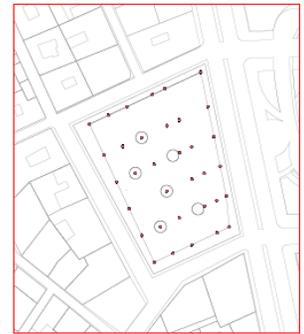
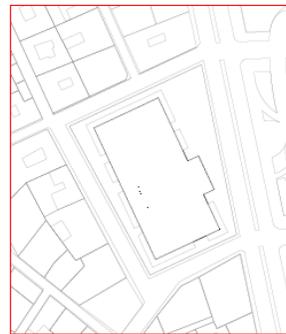
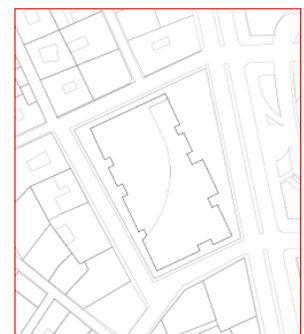
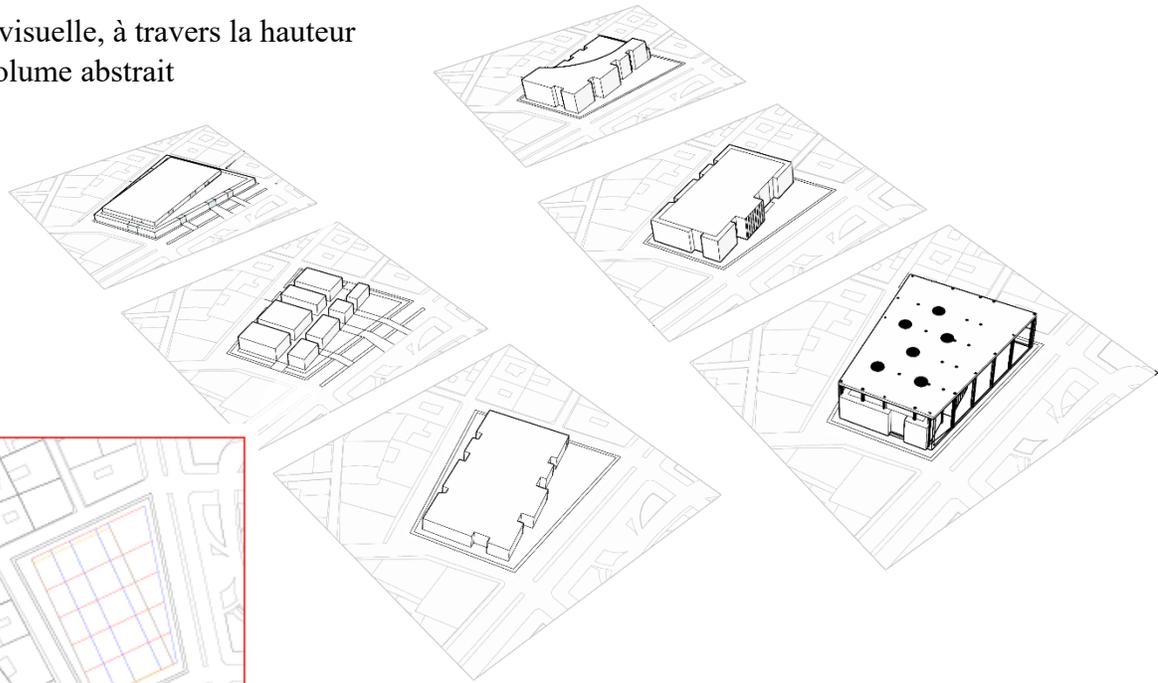
Choix personnel (Le moi architectural)

- Continuité visuelle, à travers la hauteur
- Forme et volume abstrait

Genèse

EN 3D ET

2D



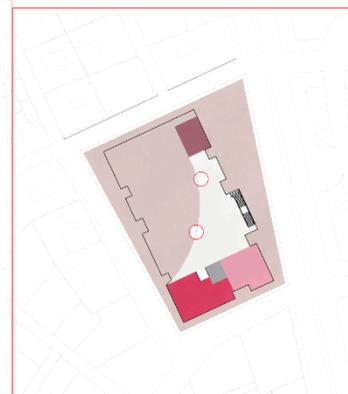
Organisation fonctionnelle

RDC

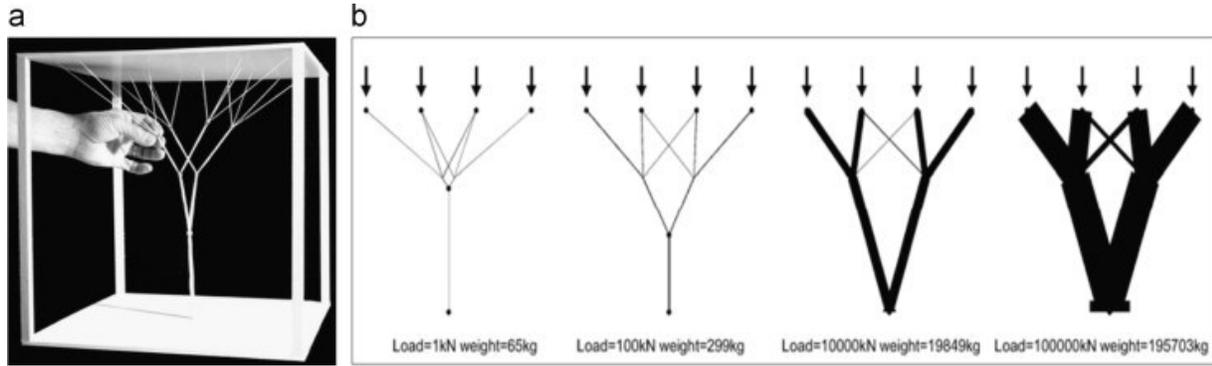
ETAGE

MARCHE	ESPACE	SURFACE	
BOULANGERIE	03 GRANDS LOCAUX DE VENTE	12	
BOUCHERIE		13.5	
POISSONNERIE		12	
FROMAGERIE		5.8	
PÂTISSIER		5	
MARCHANT D'OLIVES		5	
SPECIALITE MIEL		5	
FRUITS		5	
PRODUIT FRAIS DE LA FERME		5	
EPICIER		06 MOYENS LOCAUX DE VENTE	3.6
CHOCOLATERIE	3.6		
SPECIALITE DATE	3.6		
LEGUMES BIO	4		
HERBORISTES	3.6		
EPICIER	3.6		
FRUITS BIO	4		
FLEURISTE / KIOSQUE	07 PETITS LOCAUX DE VENTE		6.8/17/4
MARCHE HEBDOMADAIRES			300

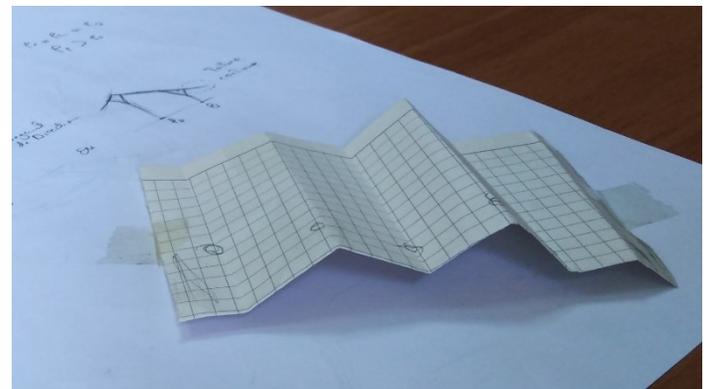
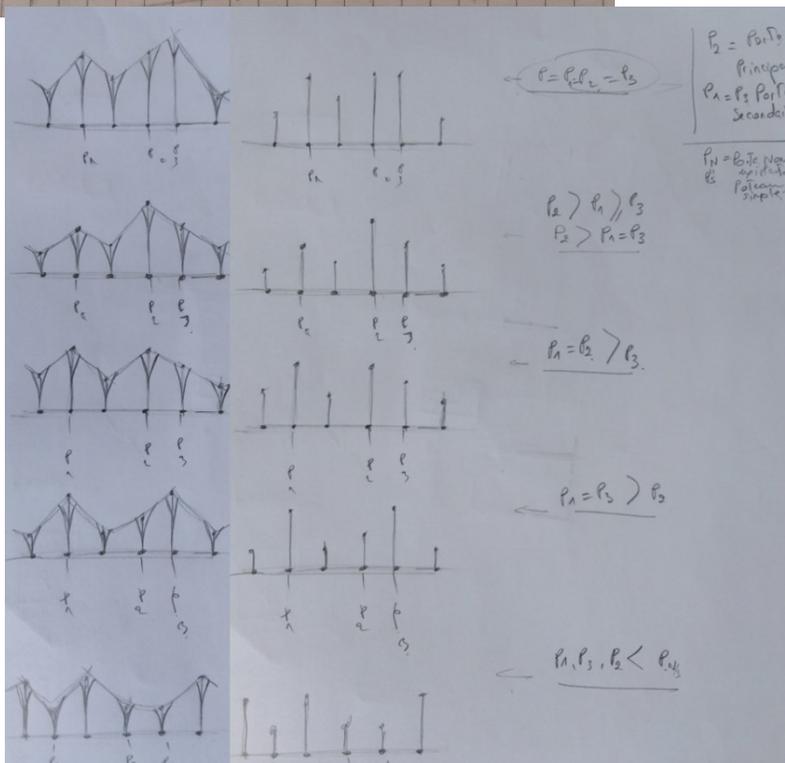
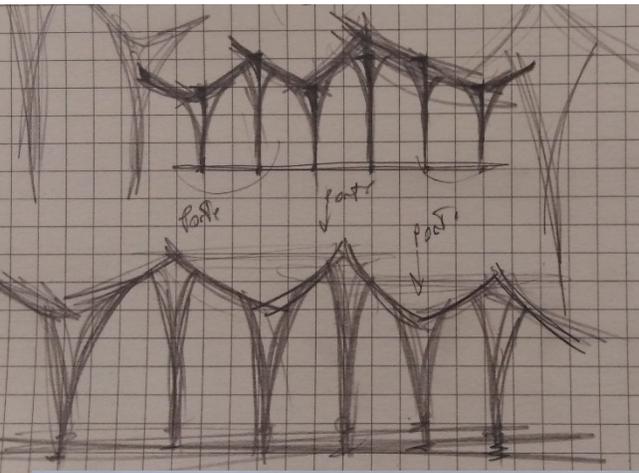
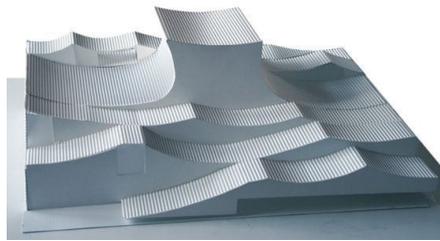
RESTAURATION	ESPACE	SURFACE
FAST FOOD DE MARQUE	11 FOOD COURT M ²	6.7 / 6.6
TRAITEUR		5
PIZZERIA /		9.8/7
ICE CREAM		5
JUICE BAR		7.5
DISTRIBUTEUR		8.6
SELF SERVE		9.3
CREPERIE		6.4
SOCIAL KITCHEN		10.5
CUISINE INTERNATIONALE		03 MOYENS RESTAURANT A THEME
INDIENNE	58 M ²	
TRADITIONNELLE ALGERIENNE	73 M ²	
VEGAN	02 PETIT RESTAURANT A THEME	47 M ²
ASIAT - JAP - KOR - THAI - CHIN		56 M ²
SPECIALITE BLIDEENNE	01 GRAND RESTAURANT	138 M ²
BAR CAFETE	CAFETERIA	300 M ²
SOCIAL GARDENING	POTAGER	800 M ²



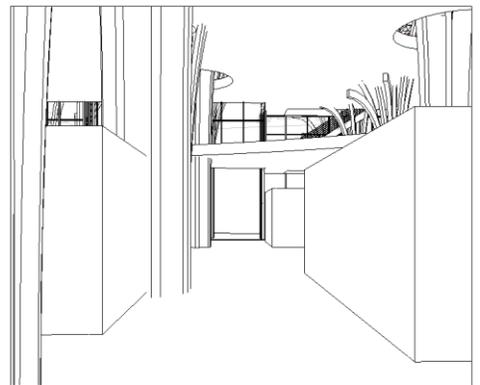
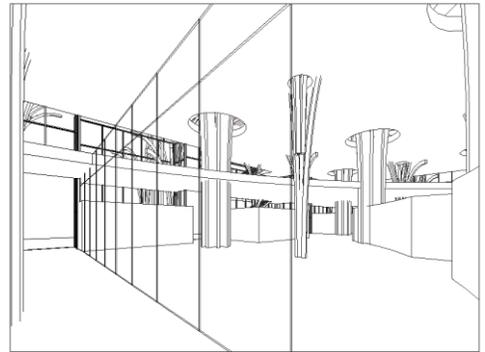
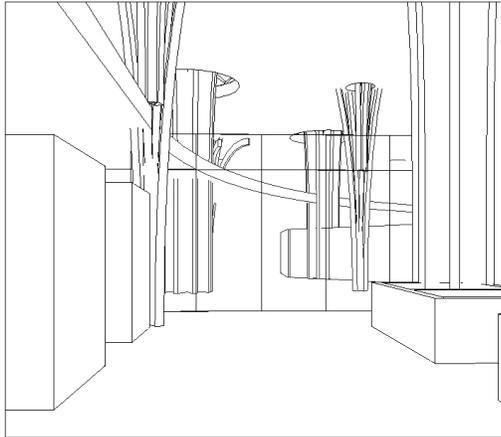
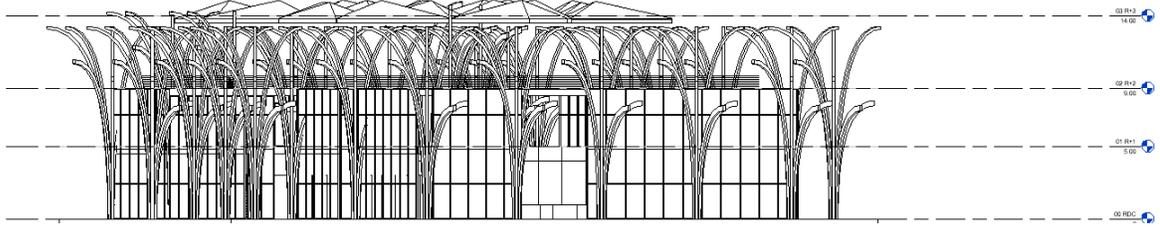
Structure POTEAU ARBORESCENT



Composition des façades



Les variantes de façades inspiré des : Des triangulations, du mont de chrea et des emboitements de maison en vue aérienne, et des toitures inclinées colonial..



CONCLUSION

Ce mémoire représente un carnet de bord pratique qui englobe toute les références produites ou introduites, relié à mon projet de fin d'étude ou l'on a tenté de répondre à la problématique : **Comment réaliser une couture urbaine entre le tissu colonial et le tissu arabo-musulman, et requalifier les friches urbaines par le biais d'un réseau d'espaces publics ?**

Notre approche d'intervention à parmi de toucher deux échelles : urbaine et architecturale. Basée sur un renouvellement des formes urbaines, notre objectif primaire était de désenclaver le quartier de Douiret en l'ouvrant sur la ville, tout en le reconnectant au reste du tissu.

Pour ce faire c'est une action de couture urbaine qui à été opérée, se basant sur une approche durable d'aménagement par la récupération d'un site en friche et son réaménagement. La mise en avant du lien social et de l'interaction nous à mener à privilégier une action de composition par l'espace public sous toutes ses formes.

Pour ce faire, nous avons dans un premier temps exploré les liens conceptuels entre renouvellement urbain durable et forme urbaine ainsi que les enjeux du DUD, pour adopter une approche urbaine d'aménagement qui répond aux besoins présents de la société de l'environnement et de l'économie. Différentes analyses ont été nécessaires pour consolider nos choix d'aménagement, principalement l'analyse typo-morphologique et syntaxique.

Notre projet prend en considération les spécificités et besoins des populations, matérialisant un aménagement qui revalorise et redynamise les deux quartiers à travers l'aménagement et le réaménagement des espaces publics (restructurations des rues mécaniques, et la création de passages piétons de liaisons). Nos actions ont apporté une mixité sociale convoité en cohérence avec notre projet architectural, la requalification du marché Arabe, dans un but continu de redynamiser le centre-ville à travers la réintroduction de la consommation locale. En

complémentarité nous avons mis en place des mesures en termes de Connectivité et de perméabilité.

La réussite de notre projet urbain se traduit par une complémentarité entre les différents aspects de la vie urbaine : social, économique, environnemental etc., dans le but d'améliorer le cadre et la qualité de vie à travers l'action paysagère, l'interaction et l'ouverture.

Cette coupure urbaine constitua pour nous la clé de la problématique rencontrée, et nécessita un travail pour réussir cette couture basée sur des actions sectorielles, une réflexion transversale et décloisonnée, adaptée au contexte choisis. Notre solution a été réfléchié dans un cadre innovant, atypique, avec une vision singulière, reflétant par la même occasion notre vision, notre conception, et de ce que définit Freud le « Moi ». Notre projet a été conçu dans une vision innovante, comme un prototype et référentiel à tous ce qui est immiscibles. A travers le développement d'une démarche durable qui prend en considération la qualité de vie et l'habitant en première ligne de préoccupation, Pour réussir à créer une composante d'une vie urbaine basé sur l'échange et le partage socioculturel.

BIBLIOGRAPHIE

COUTURE URBAINE

- *2-PADD_PLU-VERFEIL_APPRO (mars2018)* Available at : https://www.mairie-verfeil31.fr/images/Document_Aurelie/PLU/2-PADD_PLU-VERFEIL_APPRO_mars2018.pdf(Accessed: 18 June 2022).
- Bonin, S. *et al.* (2015) ‘Des franges du projet urbain au projet de frange urbaine’, *Projets de paysage. Revue scientifique sur la conception et l’aménagement de l’espace* [Preprint], (13). doi :[10.4000/paysage.10137](https://doi.org/10.4000/paysage.10137).
- *COUTURE URBAINE by i.jung - Issuu* (2016 – 12 - 03). Available at: https://issuu.com/i.jung/docs/jung_ingrid_s87iv_m_moire_2016-12-3 (Accessed: 19 June 2022).
- *Le loisir Element d'une organisation du tissu urbain-libre.pdf*(2015). Available at:(Accessed: 19 June 2022).
- Rebaudo, D. (2019) ‘Urbanisme d’alliance : enjeux de greffe urbaine dans la ville ordinaire’, p. 114.

LECTURE SUR LA VILLE DE BLIDA

- *LOGIQUES COMMUNALES DANS LA GESTION DU FONCIER ET LA REGULATION DE LA CROISSANCE URBAINE : OUTILS ET PRATIQUES : CAS DE LA VILLE DE BLIDA | Courrier du Savoir* (2018-07-11). Available at: <https://www.univ-biskra.dz/revues/index.php/cds/article/view/3959> (Accessed: 12 October 2021).
- *Réseaux et projet urbain - Un entretien avec Christian Devillers - Persée* (1994). Available at: https://www.persee.fr/doc/flux_1154-2721_1994_num_10_18_1009 (Accessed: 12 October 2021).
- Saharaoui, L. and Bada, Y. (2021) ‘La planification urbaine et la gestion foncière en Algérie : quelle durabilité ? Cas de la ville de Blida’, *Cybergeog : revue européenne de géographie / European journal of geography* [Preprint]. doi:[10.4000/cybergeog.36229](https://doi.org/10.4000/cybergeog.36229).
- Benali, K. (2012) ‘La reconversion des friches industrielles en quartiers durables : aperçu théorique’, *Cahiers de géographie du Québec*, 56(158), pp. 297–312. doi:[10.7202/1014548ar](https://doi.org/10.7202/1014548ar)

ACTION CŒUR DE VILLE

- *Programme Action cœur de ville* (2022) *Ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales*. Available at: <https://www.cohesion-territoires.gouv.fr/programme-action-coeur-de-ville> (Accessed: 11 June 2022).

ACTION DU PROJET URBAIN DE RENOUVELLEMENT

- Djellata, 2006. ‘PLANIFICATION URBAINE ET STRATÉGIE DE RECONQUÊTE DES FRICHES CAS DE BOUFARIK’, p. 248.
- Aubert, A., Carluccio, L. and Trinquier, C. (no date) ‘Ont collaboré à ce document’, p. 150.
- *2010-01-22_PlanAction-couleur.pdf* (no date). Available at: http://demarchesterritorialesdedeveloppementdurable.org/wp-content/uploads/2013/07/2010-01-22_PlanAction-couleur.pdf (Accessed: 25 June 2022).
- (2013) *Actu-Environnement*. Actu-environnement. Available at: <https://www.actu-environnement.com/ae/dossiers/friches-industrielles/urbanisme-renove.php> (Accessed: 25 June 2022).
- Deshaies, M. (2006) ‘Introduction : réhabilitation, reconversion et renouvellement des espaces industriels et urbains dégradés’, *Revue Géographique de l’Est*, 46(3–4). Available at: <https://journals.openedition.org/rge/1384> (Accessed: 25 June 2022).
- Divay, G. and INRS-Urbanisation, culture et société (2009) *Projet pilote de revitalisation urbaine intégrée de marche d’évaluation*. Montreal: Institut national de la recherche scientifique - Urbanisation, culture et societe Available at: <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1983521> (Accessed: 25 June 2022).
- Fauvel, A. (2013) ‘Logement social et restructuration urbaine : comment maximiser l’impact du logement social dans les métropoles sud-africaines ?’, p. 80.
- *Friches — Géoconfluences* (2017). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/friches> (Accessed: 25 June 2022).
- Larousse, É. *rénovation urbaine - LAROUSSE*. Available at: https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/r%C3%A9novation_urbaine/87389 (Accessed: 25 June 2022).
- *Les enjeux d’un inventaire pour la revitalisation des friches. Portail de l’artificialisation*. Available at: <https://artificialisation.developpement-durable.gouv.fr/cartofriches/enjeux-revitalisation-friches> (Accessed: 25 June 2022).
- *Memoire Online - Dynamique spatiale et restructuration du noyau traditionnel de la commune de Keur Massar, Dakar, Sénégal - Oumar DIOP* (2020) *Memoire Online*. Available at: https://www.memoireonline.com/09/20/11889/m_Dynamique-spatiale-et-restructuration-du-noyau-traditionnel-de-la-commune-de-Keur-Massar-Dakar-Se4.html (Accessed: 25 June 2022).
- *Réhabilitation urbaine, restauration urbaine — Géoconfluences* (2021). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/rehabilitation-restauration-renovation-urbaine> (Accessed: 25 June 2022).
- *Rénovation urbaine, renouvellement urbain — Géoconfluences* (2015). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/renovation-urbaine> (Accessed: 25 June 2022).
- *Rénovation urbaine (RENOV_URB)* (2022). Available at: http://lampspw.wallonie.be/dgo4/site_aménagement/index.php/site/directions/dao/renovurb (Accessed: 25 June 2022).
- *Requalification - Collectivités viables* (2017). Available at: <https://collectivitesviables.org/sujets/requalification.aspx> (Accessed: 25 June 2022).
- *RESTRUCTURER : Définition de RESTRUCTURER* (1980). Available at: <https://www.cnrtl.fr/definition/restructurer> (Accessed: 25 June 2022).

- *Revitalisation urbaine intégrée*. Available at: <https://www.mamh.gouv.qc.ca/municipalite-durable/entreprendre-une-demarche/modeles-de-demarches/autres-demarches/revitalisation-urbaine-integree/> (Accessed: 25 June 2022).
- *Revitalisation urbaine (REVIT_URB)*. Available at: http://lampspw.wallonie.be/dgo4/site_aménagement/index.php/site/directions/dao/reviturb (Accessed: 25 June 2022).
- Universalis, E. *réhabilitation urbaine : Universalis Junior, Encyclopædia Universalis Junior*. Available at: <https://junior.universalis.fr/encyclopedie/rehabilitation-urbaine/> (Accessed: 25 June 2022).
- Vecteurplus, M. (2021) ‘Redynamiser les centres villes par la rénovation des friches urbaines | Vecteur Plus Le Blog’, 24 June. Available at: <https://leblog.vecteurplus.com/renovation-friches-urbaines.html> (Accessed: 25 June 2022).
- Voundi, E., Tsopbeng, C. and Tchindjang, M. (2018) ‘Restructuration urbaine et recomposition paysagère dans la ville de Yaoundé’, *VertigO - la revue électronique en sciences de l’environnement* [Preprint], (Volume 18 Numéro 3). doi:[10.4000/vertigo.23083](https://doi.org/10.4000/vertigo.23083).
- *Zone de revitalisation urbaine* (2022). Available at: <https://infonet.fr/lexique/definitions/zone-de-revitalisation-urbaine/> (Accessed: 25 June 2022)

ARCHITECTURE

- *caadria2019_602.pdf* (2019). Available at: http://papers.cumincad.org/data/works/att/caadria2019_602.pdf (Accessed: 3 May 2022).
- Dixit, S., Stefańska, A. and Musiuk, A. (2021) ‘Architectural form finding in arboreal supporting structure optimisation’, *Ain Shams Engineering Journal*, 12(2), pp. 2321–2329. doi:[10.1016/j.asej.2020.08.022](https://doi.org/10.1016/j.asej.2020.08.022).
- *parametric modulation | Oriente Station - Lisbon | Santiago Calatrava by Rui Martins Neto - Issuu* (2015). Available at: https://issuu.com/runneto/docs/painel_calatrava (Accessed: 3 May 2022).

DENSITE

- *7799.pdf* (2014). Available at: <https://www.caue93.fr/media/download/7799> (Accessed: 18 June 2022).
- Wallon, C. (2015) ‘Comment favoriser la densification ?’, p. 29.

DEVELOPEMENT URBAIN DURABLE

- Banzo, M. and Prost, D. (2009) ‘Aménagements paysagers et renouvellement urbain dans la périphérie bordelaise’, p. 19.
- Dind, J.-P. (2011) ‘Conseil scientifique : Prof. Antonio Da Cunha’, p. 148.

ESPACES VERTS

- *Dimension environnementale des projets RU - Elements n 3.pdf* (2018). Available at: <https://www.union-habitat.org/sites/default/files/articles/documents/2018-03/Dimension%20environnementale%20des%20projets%20RU%20-%20Elements%20n%203.pdf> (Accessed: 13 June 2022).
- Fleury, A. (2008) ‘Les espaces publics dans les politiques métropolitaines. Réflexions au croisement de trois expériences : de Paris aux quartiers centraux de Berlin et Istanbul : Thèse de doctorat en géographie préparée sous la direction de Thérèse Saint-Julien, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, soutenue le 14 décembre 2007.’, *Trajectoires* [Preprint], (2). doi :[10.4000/trajectoires.155](https://doi.org/10.4000/trajectoires.155).
- Julie, C. (2019) ‘Sortie dans la ZAC Paris-Rive Gauche : initiation au terrain’, p. 14.
- *La nature en ville : des enjeux paysagers et sociétaux — Géoconfluences* (2018). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/transv/paysage/PaysageViv.htm> (Accessed: 13 June 2022).
- *Le paysage et la loi en France et en Europe : législations et réglementations, une sélection — Géoconfluences* (2007). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/transv/paysage/PaysageDoc2.htm> (Accessed: 13 June 2022).
- ‘Le paysage : quel rôle dans la transition de nos villes ?’ (2021) *Demain La Ville - Bouygues Immobilier*, 25 March. Available at: <https://www.demainlaville.com/le-paysage-quel-role-dans-la-transition-de-nos-villes/> (Accessed: 13 June 2022).
- *Des Quartiers historiques pour tous : une approche sociale et humaine pour une revitalisation durable, brochure à l'attention des autorités locales ; 2008 - 158331fre.pdf* (2008). Available at : (Accessed: 23 June 2022).
- Diaconu, A. (2022) ‘DIRECTEUR DU PROJET DE FIN D’ÉTUDE’, p. 118.
- *Les espaces publics BD_01.pdf* (2018). Available at: https://www.agam.org/wp-content/uploads/2020/02/Les_espaces_publics_BD_01.pdf (Accessed: 23 June 2022).
- Romeyer, B. (2018) ‘Le paysagisme : source et ressource pour l’urbanisme ? Classification et état des lieux d’une fertilisation croisée’, *Projets de paysage* [Preprint], (18). doi:[10.4000/paysage.1131](https://doi.org/10.4000/paysage.1131).

ETALEMENT URBAIN

- *Étalement urbain (urban sprawl) / Expansion urbaine — Géoconfluences* (2020). Available at: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/etalement-urbain-urban-sprawl-expansion-urbaine>(Accessed: 20 June 2022).

FTORME URBAINE

- Carluccio, L. (2021) ‘ONT COLLABORÉ À CE CARNET’, p. 154.
- *cours_projet_et_contexte_urbain_M2_Architecture_Dr_Djellata-libre.pdf* (2022).(Accessed: 20 June 2022).
- *int.pdf* (2010). Available at: https://www.arturbain.fr/arturbain/vocabulaire/francais/fiches/forme%20urbaine/fiche_inte_ractive/impression/int.pdf (Accessed: 20 June 2022).
- Levy, A. (2005a) ‘Formes urbaines et significations : revisiter la morphologie urbaine’, *Espaces et sociétés*, no 122(3), pp. 25–48. doi:[10.3917/esp.122.0025](https://doi.org/10.3917/esp.122.0025).
- Levy, A. (2005b) ‘Resumen’, *Espaces et societes*, 122(3), pp. 25–48.
- ‘Vocabulaire français de l’art urbain’ (2010), p. 367.

FRAGMENTATION URBAINE

- Éditions, L. fr (2020) *Des métropoles fragmentées et inégalitaires | Lelivrescolaire.fr*. Available at: <https://www.lolivrescolaire.fr/page/6574184>(Accessed: 19 June 2022).
- ‘Fragmentation urbaine’ (2022) *Wikipédia*. Available at: https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fragmentation_urbaine&oldid=190263712(Accessed: 19 June 2022).
- *Fragmentation urbaine — Géoconfluences* (2015). Available at: <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fragmentation-urbaine> (Accessed: 19 June 2022).
- ‘Gentrification’ (2022) *Wikipédia*. Available at: <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Gentrification&oldid=193668760> (Accessed: 19 June 2022).
- *Healing the wounds of the city: Urban fragmentation and reconnection in postindustrial landscapes** — (2018). Available at: <https://www.citiesxcitizens.com/new-blog/2018/11/19/healing-the-wounds-of-the-city-urban-fragmentation-and-reconnection-in-postindustrial-landscapes> (Accessed: 19 June 2022).
- Levy, A. (2005) ‘Formes urbaines et significations : revisiter la morphologie urbaine’, *Espaces et sociétés*, 122(3), pp. 25–48. doi:[10.3917/esp.122.0025](https://doi.org/10.3917/esp.122.0025).
- ‘Marché (lieu)’ (2021) *Wikipédia*. Available at: [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=March%C3%A9_\(lieu\)&oldid=186726063](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=March%C3%A9_(lieu)&oldid=186726063)(Accessed: 19 June 2022).

- ‘Ségrégation sociale’ (2022) *Wikipédia*. Available at: https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=S%C3%A9gr%C3%A9gation_sociale&oldid=190695064(Accessed: 19 June 2022).
- Serre, J.-F. (2020) ‘De ruptures en ruptures : régénération urbaine’, *Villes en Parallèle*, 49(1), pp. 224–261. doi:[10.3406/vilpa.2020.1816](https://doi.org/10.3406/vilpa.2020.1816).
- Sierra, A., Gustiaux, R. and Leclercq, R. (2022) ‘9. La crise : saisir la ville par la rupture’, in Adisson, F. et al. (eds) *Pour la recherche urbaine*. Paris: CNRS Éditions (Hors collection), pp. 181–201. Available at: <http://books.openedition.org/editions-cnrs/37123> (Accessed: 19 June 2022).

LE MARCHE

- Chaffard-Luçon, C. (2019) ‘Le point de vue des élus’, p. 8.
- ‘DP_-_Projet_laureat_rehabilitation_Marche_couvert.pdf’ (2019).
- ‘FULLTEXT01.pdf’ (2009).
- ‘LA NOUVELLE HALLE DES SAVEURS Un lieu de vie, d’animation et de découverte des saveurs.pdf’ (2019).
- ‘leasing_booklet_final_pages.pdf’ (2022).
- Petot, L. (2018) ‘Les halles gourmandes, une « nouvelle » vie commerciale au cœur des stratégies urbaines’, p. 136.

LA MISE EN RESEAU DES ESPACES PUBLICS

- *Aménagements paysagers et renouvellement urbain dans la périphérie bordelaise* (2009) Available at : <http://mappemonde-archivage.mgm.fr/num21/articles/art09101.html> (Accessed: 20 June 2022).
- Aubert, A., Carluccio, L. and Trinquier, C. (2020) ‘Ont collaboré à ce document’, p. 150.
- Culturel, D.E.L. dans la catégorie N.T. and Stratégies, D.E. (2020) ‘Espaces publics et convivialité ! - Tourisme Culturel’. Available at: <https://www.nouveautourismeculturel.com/blog/2020/09/24/espaces-publics-et-convivialite/> (Accessed: 20 June 2022).
- *Des espaces publics à l’espace public* (2021) *La Fabrique de la Cité*. Available at: <https://www.lafabriquedelacite.com/publications/des-espaces-publics-a-lespace-public/>(Accessed: 20 June 2022).
- *Des Quartiers historiques pour tous : une approche sociale et humaine pour une revitalisation durable, brochure à l’attention des autorités locales ; 2008 - 158331fre.pdf* (2008). Available at : (Accessed: 20 June 2022).

- *Espace public - Collectivités viables*. Available at: <https://collectivitesviables.org/sujets/espace-public.aspx>(Accessed: 20 June 2022).
- *Euromediterranée (2020) site*. Available at: <https://www.euromediterranee.fr/actualites/tout-savoir-sur-lamenagement-des-espaces-publics>(Accessed: 20 June 2022).
- *indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf (2022)*. Available at: https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/07/indicator_11.7.1_training_module_public_space_french.pdf(Accessed: 20 June 2022).
- *Le traitement des espaces publics ouverts (2022)* Available at : <https://unt.unice.fr/uoh/espaces-publics-places/le-traitement-des-espaces-publics-ouverts/./le-traitement-des-espaces-publics-ouverts>(Accessed : 20 June 2022).
- *Les espaces publics : clef du bien vivre ensemble ? (2019) La Fabrique de la Cité*. Available at: <https://www.lafabriquedelacite.com/publications/les-espaces-publics-clef-du-bien-vivre-ensemble/>(Accessed: 20 June 2022).
- Monde, I. du N. (2021) *Atelier - La mise en réseau des espaces publics et des lieux emblématiques soutenue par une trame verte et bleue, Institut du Nouveau Monde*. Available at: <https://inm.membogo.com/fr/evenements/detail/atelier-la-mise-en-reseau-des-espaces-publics-et-des-lieux-emblematisques-soutenue-par-une-trame-verte-et-bleue/21680>(Accessed: 20 June 2022).
- *PDCom_Geneve_023.pdf (2022)*. Available at: http://ge.ch/geodata/SIAMEN/PDL/PDCom_Geneve/PDCom_Geneve_023.pdf(Accessed: 20 June 2022).
- *Aménagements paysagers et renouvellement urbain dans la périphérie bordelaise (2009)*. Available at: <http://mappemonde-archive.mgm.fr/num21/articles/art09101.html>(Accessed: 20 June 2022).

LA MOBILITE URBAINE

- *168810.pdf (2021)*. Available at: <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/41/21/2/168810> (Accessed: 13 June 2022).
- Hamman, P. (2013) ‘La mobilité dans la “ville durable” : la construction de l’évidence du Tramway par des dynamiques transactionnelles’, *Vertigo - la revue électronique en sciences de l’environnement* [Preprint], (Volume 13 Numéro 1). doi:[10.4000/vertigo.13345](https://doi.org/10.4000/vertigo.13345).
- - *HAL-SHS - Sciences de l’Homme et de la Société*. Available at: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/index/index>(Accessed: 12 June 2022).
- *La_mobilite_urbaine.pdf (2001)*. Available at: https://ville-en-mouvement.pagesperso-orange.fr/telechargement/chine/La_mobilite_urbaine.pdf(Accessed: 12 June 2022).

- ‘Mobilité urbaine : les nouvelles formes de transport’ (2021 *Padam Mobility*. Available at: <https://padam-mobility.com/nouvelles-formes-de-mobilite-urbaine/> (Accessed: 11 June 2022).

RE NOUVELLEMENT URBAIN

- Amphoux, P. (2004) ‘Le renouvellement urbain en marche’, p. 12.
- Badariotti, D. (2006) ‘Le renouvellement urbain en France : du traitement morphologique à l’intervention sociale.’, p. 17.
- *D11889.pdf* (2015). Available at: <https://www.s-pass.org/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D118/D11889.PDF> (Accessed: 9 May 2022).
- *fiche_8_renouvellement_urbain.pdf* (2018). Available at: http://www.sarthe.gouv.fr/IMG/pdf/fiche_8_renouvellement_urbain.pdf (Accessed: 9 May 2022).

ANNEXES

Encadré 2 : Caractéristiques des friches urbaines

a. Caractéristiques générales :

- Historique de la friche.
- Type de friche.
- Affectation initiale (première fonction du site)
- Affectations transitoires (il arrive que des sites en friche après avoir arrêté leur activité primaire soit utilisés temporairement pour des activités de dépôts ou stockage, le temps qu'un projet ou qu'une fonction définitive leur soit affectée).
- État d'activité.
- Types d'aménagement préconisés.

b. Caractéristiques spatiales :

- Situation par rapport à la ville et au quartier.
- Surface totale et surface bâtie.
- Nombre de bâtiments et surface construite totale (SHOB).
- État des ouvrages, qualité architecturale, type d'occupation.
- Accessibilité.
- Axes de composition, dominantes et repères, perspectives intéressantes.
- Type de flux (mécanique, cyclable, piétons)

c. Caractéristiques environnementales, naturelles et paysagères :

- Topographie, géologie et hydrographie du site.
- Pollutions (sol ou sous-sol de la friche).
- Trame paysagère.

d. Caractéristiques techniques : (de la friche)

- Servitudes existantes et leur état.
- Accessibilité de la friche.
- État des ouvrages et constructions existantes (structure, installations, état du sol).
- Exposition aux risques majeurs (naturels, technologiques).

e. Caractéristiques juridico-politiques :

- Statut foncier et propriétaire (la friche).
- Instruments de gestion en vigueur (PDAU, POS).
- Institutions de décisions (montage institutionnel / administratif).

Source : Diellata (2006)

Tableau 3 Les portraits diagnostics de quartier, Source : Divay, G. and INRS-Urbanisation, culture et société (2009)

Dimensions	Saint-Pierre			Galt			Sainte-Marie		
	Présence √ 1	Évolution Δ 2	Comparaison C 3	Présence √	Évolution Δ	Comparaison C	Présence √	Évolution Δ	Comparaison C
Démographie									
Population totale	√	Δ		√	(Δ) 4	C	√	Δ	
Structure d'âge	√	Δ	C	√	Δ	C	√	Δ	C
Composition des ménages	√	Δ	C	√	(Δ)	C	√		C
Langues	√		C	√	(Δ)	C	√	Δ	
Immigration	√	Δ	C	√	(Δ)	C	√	Δ	
Profil socioéconomique									
Scolarité	√		C	√	(Δ)	C	√		
Chômage/activité	√	Δ	C	√	(Δ)	C	√	Δ	C
Revenus	√		C	√	(Δ)	C	√		C
Transferts	√	Δ	C	√	(Δ)	C	√		
Professions				√	(Δ)	C			
Défavorisation	√		C						
Logement	√		C	√	(Δ)	C	√		C
Milieu									
Transport en commun				√	(Δ)	C	√		
Santé				√			√	Δ	C
Sécurité alimentaire				√			√		C
Écoles				√			√	Δ	C
Culture							√		C
Sécurité				√			√		C
Cadre de vie				√			√		
Équipement				√			√		
Vie communautaire				√			√		
Activité économique				√	(Δ)	C	√		C
Potential redéveloppement				√			√		

1. √ = si la dimension est traitée dans le portrait ou le diagnostic.
2. Δ = si des indications sont données sur l'évolution du quartier dans cette dimension.
3. C = si, pour la dimension, des indications comparatives avec les autres quartiers ou la ville sont données.
4. (Δ) = les données portent sur les secteurs Ville-Émard et Côte-Saint-Paul, et non le secteur Galt en tant que tel.

Tableau 4 Domaines couverts par les plans, Tableau synthétique, Source : Divay, G. and INRS-Urbanisation, culture et société (2009)

Domaines couverts par les plans. Vue synthétique

Logement	√	√	√
Qualité cadre de vie	√	√	√
Équipements	√	√	√
Accessibilité	√	√	√
Transport	√	√	√
Sécurité	√	√	√
Cohabitation		√	√
Sentiment d'appartenance	√		√
Vie associative	√	√	√
Participation	√	√	
Éducation	√	√	√
Formation		√	√
Santé		√	√
Emploi		√	√
Commerces	√		√

NB. √ = dans le cas de Saint-Pierre, l'approche par projet Signature fait que certains domaines ne sont pas traités en tant que tel, mais sont abordés indirectement.

Encadré 1: Catégorisation des espaces ouverts publics en fonction de leur taille et superficie

Les espaces publics ouverts peuvent être classés en quatre grandes catégories, en fonction de leur taille individuelle et de la distance qu'un usager doit parcourir pour s'y rendre ;

1. **Espaces publics ouverts locaux/de poche** : il s'agit de petits squares qui répondent aux besoins récréatifs de la population résidentielle immédiate, accessibles à pied ou situés à moins de 400 mètres (cinq minutes à pied). D'une superficie moyenne comprise entre 0,03 et 0,04 hectare, ils sont souvent utilisés à des fins récréatives. À certains endroits, il peut s'agir de petites zones d'espace naturel.
2. **Espaces ouverts publics de quartier** : il s'agit d'espaces plus vastes qui répondent aux besoins récréatifs et sociaux d'une communauté. D'une superficie comprise entre 0,04 et 0,4 hectare, ils sont d'accès facile, car situés à moins de 400 mètres à pied des habitats. Ils permettent un large éventail d'activités tels les loisirs, le sport et la conservation des éléments naturels.
3. **Espaces ouverts de district/ville ou espaces ouverts urbains** : il s'agit d'espaces principalement conçus pour la pratique du sport formel organisé. Ils se composent de vastes aires de loisirs et d'espaces naturels. Ils desservent plusieurs quartiers, les joueurs et les visiteurs faisant le déplacement depuis les districts environnants. D'une superficie comprise entre 0,4 et 10 hectares, ces espaces sont conçus pour desservir des populations situées dans un rayon de 800 mètres ou à dix minutes à pied.
4. **Espaces ouverts régionaux/Parcs urbains plus vastes** : il s'agit d'équipements importants prévus pour pratiquer le sport organisé, jouer, interagir socialement, se détendre et profiter de la nature. Ils desservent une ou plusieurs régions géographiques ou sociales et sont susceptibles d'attirer des visiteurs résidant hors d'une seule zone de gouvernement local. Leur superficie est comprise entre 10 et 50 hectares.
5. **Espaces publics ouverts nationaux/métropolitains** : il s'agit de vastes espaces dont la superficie est comprise entre 50 et 200 hectares. Permettant des utilisations concomitantes, ils offrent des services tels que des installations récréatives et sportives ainsi que des commodités essentielles.

La source: UN-Habitat, City-wide public space strategies: Guide for local governments, draft report 2018

Les six fonctions d'une centralité

