

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE SAAD DAHLEB DE BLIDA 1
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME IAUB
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE



**MEMOIRE DE MASTER EN ARCHITECTURE ET HABITAT
ATELIER TIMIMOUN**

**Thème : Architecture au service de développement local
Projet : Banque de développement local à Timimoun
(Algérie)**

Préparé et présenté par

MOHAMED AZIZI FELLA NOR EL HOUDA

MEKKI MANEL

Sous la direction de

Dr. DAHMEN ABDELKKRIM

Mr. ABIDET KAMEL

Devant le jury composé de :

Pr. BENHAMOUCHE Mustapha « Président »

M. CHAOUATI Ali

ENGAGEMENT SUR L'HONNEUR

Je certifie sur mon honneur que ce mémoire de master de recherche est mon œuvre personnelle, que toutes les informations et illustrations qu'il contient, si elles ne sont pas mon propre travail, ont été dûment identifiées et référencées ; et que ce travail n'a jamais fait l'objet d'une quelconque autre soutenance auparavant ; et que cet engagement sur l'honneur, qui ne souffre point de prescription, engage ma probité scientifique et ma crédibilité d'universitaire.

-Blida le 17/07/2023

MOHAMED AZIZZI Fella Nor El Houda



MEKKI Manel



REMERCIEMENT

Avant tout, nous tenons à exprimer notre sincère remerciement à Allah, qui nous a aidés à accomplir ce travail.

Nous tenons à exprimer notre sincère gratitude à **DAHMEN Abdelkrim** pour ses efforts exceptionnels: merci d'avoir été un professeur exceptionnel, d'avoir transmis vos connaissances sur cette architecture particulière et de nous avoir enseigné les valeurs de l'honnêteté, de la sincérité et de la politesse. Votre dévouement et votre passion ont laissé une marque inoubliable sur notre expérience universitaire.

De plus, nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à M. ABBIDET Kamel pour son soutien et son assistance constants : merci de nous avoir donné des connaissances sur l'architecture, de nous avoir apporté des solutions et de nous avoir guidés avec assiduité tout au long de notre projet. Votre expertise et votre engagement ont été déterminants pour notre croissance et notre succès.

Nous tenons aussi à remercier les jurés qui ont accepté avec plaisir d'examiner notre travail. Votre sagesse, vos valeurs et votre vaste expérience ont éclairé notre travail, nous permettant de mieux comprendre et d'enrichir nos perspectives. Vos commentaires et vos points de vue indispensables ont joué un rôle essentiel dans l'élaboration du résultat de notre travail.

Les mots ne suffisent pas à exprimer la profondeur de notre gratitude et de notre appréciation.

Nous sommes vraiment honorés et privilégiés d'avoir eu pour professeurs et tuteurs des personnes aussi remarquables. Merci pour votre soutien continu, vos incroyables voyages et vos efforts inlassables. Nous serons à jamais reconnaissants des connaissances et des conseils que vous nous avez transmis, et nous sommes immensément heureux d'avoir eu le plaisir de vous avoir à nos côtés tout au long de ce parcours académique.

Le binôme :

- ❖ **MOHAMED AZIZI Fella**
Nor El Houda
- ❖ **MEKKI Manel**

DEDICACE

Je dédie ce travail à ma chère famille, en premier lieu à ma mère adorée et à mon cher papa!!
Je vous remercie du plus profond de mon cœur pour votre soutien, vos encouragements et votre aide émotionnellement et matériellement. Je vous souhaite le meilleur et je prie pour qu'Allah vous protège et vous bénisse en bonne santé.

A mes frères, Merci pour vos encouragements

A ma chérie Manel! C'est un grand plaisir de t'avoir connue pendant ces années et d'avoir travaillé avec toi

A ma meilleure amie Hadjer : je t'aime beaucoup

A chérie Nermine : merci pour les souvenirs et le partage de vos connaissances, je t'aime beaucoup

Au Club IbdAA et à ses membres. Faire partie de votre communauté a rendu ma vie universitaire plus agréable, merci pour les expériences et les connaissances que j'ai acquises.

A tous mes camarades d'atelier et à tous les amis que j'ai rencontrés au cours de ces années.

Enfin, j'aimerais de remercier mes amis internationaux en ligne qui m'ont soutenu malgré la distance qui nous sépare.

MOHAMED AZIZI Fella
Nor El Huda

DEDICACE

Avec l'aide de dieu j'ai pu terminer ce modeste travail que je dédie :

A mes parents

Vous m'avez apporté un soutien sans faille et témoigné toute votre confiance durant ma scolarité !!! Vos encouragements et votre compréhension ont été mes meilleurs supporters pendant 23 années !!!!!

A ma sœur, Siham !!!!

A mes Frères, Mounir, Aymen !!!!

A mon grand-père et mes grand-mères !!!!

À tous mes oncles !!!!!, tantes !!!, cousins et cousines !!!!

A ma chérie binôme Fella !!!!

À toutes mes amies

A tous ce qui m'a enseigné tout au long de ma vie scolaire

À tous ceux que j'aime.

MEKKI Manel

PRESENTATION DE L'ATELIER DE MASTER
TIMIMOUN-III (2021-23)
ARCHITECTURE & HABITAT

1_ Depuis l'adoption du système LMD, le master en architecture et urbanisme constitue le deuxième cycle de formation et de consolidation du cursus de formation universitaire pour l'obtention du diplôme d'architecte. Le mot master renvoie en premier lieu à la préparation du mémoire de master. Selon les textes de référence de l'enseignement supérieur en Algérie, celui-ci vise à *«développer chez les candidats, des capacités de démonstration et de raisonnement scientifique, de synthèse, d'interprétation de résultats d'évènements et de faits, et de transcription de ces résultats sous une forme exploitable»*. En d'autres termes, le candidat doit justifier des capacités de raisonnement, de synthèse et de restitution. Ceci est valable pour toutes les spécialités.

2_ Dans la filière «Architecture & Urbanisme», L'enseignement s'organise autour de l'atelier de projet. Le candidat au master doit préparer un mémoire de master et un projet de fin d'études. Parmi les réflexions menées dans le cadre du Comité pédagogique national de la filière architecture, il a été suggéré de «faire coïncider» mémoire et projet. Cela a été facilité par la tradition de notre Institut, durant l'enseignement dit classique. Laquelle tradition consiste à conduire le Projet de fin d'études suivant deux finalités complémentaires. La première consiste à acquérir la capacité de mener à bien le processus conceptuel du projet. C'est-à-dire faire la synthèse de tous les intrants qui font référence à l'usage, l'environnement dans sa globalité, la culture et la maîtrise constructive. La seconde finalité tend à inscrire le projet dans une préoccupation théorique en rapport avec l'architecture et la ville. Ce sont ces deux finalités qui sous-tendent la préparation du projet, d'une part, et du mémoire qui se présente comme une initiation à la recherche scientifique tel que précisé en référence aux textes en introduction.

3_ Nous préconisons une approche globale qui se circonscrit aux deux années de formation en master. Il s'agit d'intégrer les objectifs pédagogiques des deux années. Le parcours de formation suit un atelier vertical qui favorise l'accumulation des connaissances et des compétences. Cela permet à l'étudiant de saisir la complexité de la ville et ses multiples enjeux avant d'intervenir par le projet. L'expérience a montré que choisir chaque fois un site

nouveau nécessite plus de temps à le comprendre. Cela conduit à faire l'économie d'une maîtrise que nous estimons nécessaire, voire préalable à une compréhension suffisante de l'environnement du projet.

4_ La première année passe par l'apprentissage de la conception du projet architectural. Cela requiert la compréhension des mécanismes de production de l'espace dans le contexte urbain. Cela nécessite également l'approfondissement des connaissances relatives aux concepts, méthodes et savoirs fondamentaux. Le candidat est préparé aux différents domaines professionnels et modes d'exercice de la profession à travers l'acquisition des connaissances, les outils et les méthodes nécessaires. L'apprentissage sera d'autant plus réussi s'il arrive à intégrer la globalité des mécanismes en rapport avec la société, le territoire, l'histoire, la maîtrise des données du contexte présent et les enjeux qui engagent le projet dans la postérité.

5_ Dans cette perspective, tout l'atelier s'emploie à assimiler la complexité de la ville. Cela passe par un effort collectif et interactif d'une part et une mutualisation des ressources d'autre part. Le contexte urbain choisi doit traduire les enjeux actuels en termes de production et de gestion de l'espace urbain en Algérie.

6_ Nous nous proposons de conduire le travail du master 1 à travers la lecture et l'analyse urbaine de situations représentatives et compréhensibles de ces enjeux. Nous estimons que le contexte saharien est assez représentatif pour offrir à l'étudiant l'opportunité de les saisir. A cet effet, nous proposons de faire travailler tout l'atelier de façon collective et complémentaire sur la ville de Timimoun, dans la région du Gourara. La ville-oasis soulève des enjeux multiples : grandes mutations historiques, rapport particulier au territoire, pertinence de l'effet du climat, structure sociale très affectée par les mutations, enjeu de l'urbanisme saharien, évolution du statut d'oasis à celui de ville, ou ville-oasis et, enfin, transformation du statut administratif de Chef-lieu de Daïra, à celui de Circonscription administrative avec à sa tête un Wali délégué, puis statut de wilaya de plein exercice.

7_ L'atelier de projet Timimoun-III (2021-23) est le troisième atelier vertical dédié à cette ville. Le premier atelier Timimoun-I (2017-19) s'est intéressé à l'extension Nord de la ville. Le contexte était en rapport avec la révision non aboutie du PDAU de 2014. Il était caractérisé par une poussée urbaine Nord/Nord-est relativement forte à travers les programmes publics essentiellement. L'analyse urbaine a fait l'objet d'une concertation avec les responsables

locaux et la société civile. Le résultat a été un recueil de recommandations qui touchent à divers aspects. En plus des recommandations urbanistiques et architecturales, l'accent a été mis sur la préservation des biens culturels et le patrimoine local. Il a été également question de recommandations réglementaires (textes) et scientifiques (sujet de recherche). Durant le cursus du master, les étudiants ont effectué trois voyages d'études d'une semaine chacun. Chaque voyage fut un voyage de travail effectif et de formation.

8_ Le second atelier Timimoun-II (2019-21) offre une nouvelle expérience par l'étude comparée de deux contextes sahariens : Timimoun et Biskra. A Timimoun, ce fut la suite par l'extension Sud, caractérisée par un développement urbain mixte, public et privé. A Biskra, l'accent est mis sur la densification des premières extensions urbaines dans le cadre des ZHUN Est et Ouest. L'analyse urbaine a été perturbée par l'épisode du Covid-19. A cet effet, nous avons dû orienter les étudiants sur des thématiques urbaines particulières. A Timimoun, ce fut à ravers la dynamisation du parcours Sud menant vers Zaouiet Sidi El-Hadj Belkacem, point de convergence des processions annuelles du Sbouâ, patrimoine culturel immatériel de l'humanité propre à Timimoun. A Biskra, en revanche, il s'agissait de la requalification socio-culturelle du Boulevard Mohamed Seddik Benyahia ; celui-ci étant le parcours fondateur de l'ex. ZHUN-Ouest reliant la RN-47 au Complexe de Hammam Essalihine. Cette nouvelle expérience a fait l'objet de deux voyages d'études pour les deux villes pour tout le groupe d'atelier. La synergie n'en a été que plus évidente.

9_ L'atelier Timimoun-III est totalement dédié à un phénomène urbain exceptionnel. Il s'agit de l'effet chef-lieu par lequel la ville de Timimoun a subi l'implémentation des structures de la nouvelle wilaya. Il n'est pas courant que des étudiants vivent en temps réel des changements aussi importants en grandeur nature : réorientations urbaines, annulation d'instruments urbains approuvés, mesures d'urgences, reconversion forcée de structures existantes, chantiers de reconversion menés dans l'urgence, densifications urbaines au Nord comme au Sud. Tout cela en plus d'une procédure de lancement d'une révision globale du PDAU de Timimoun qui, ne pouvant intégrer les mutations urgentes, concernera les développements futurs.

10_ La première année aura servi à comprendre la ville, par la lecture partagée et la concertation continue en séminaires. La reconnaissance et l'analyse urbaine ont aidé à préparer un projet d'exécution dans le contexte saharien : un projet d'élevage bovin. Le projet

est conduit en collaboration avec l'expertise de l'Institut technologique moyen d'agriculture saharienne. Il s'agit de démontrer que l'architecture peut offrir des dispositions constructives, à l'image des maisons de glace en Asie, qui préserveront des conditions optimales d'élevage bovin. La région ne connaît pas ce type d'élevage faute d'assistance scientifique des éleveurs. Ce projet a été l'occasion pour les étudiants d'expérimenter une version inédite de ventilation qui associe le principe du puits canadien et celui des galeries de foggaras. Un travail d'analyse des façades urbaines du boulevard du 1^{er} novembre a été élaboré. Cela a servi à proposer une amélioration urbaine du boulevard, à la demande de M. le Wali. Ce travail, qui servira dans l'élaboration des Projets de fin d'études, pourra éventuellement suggérer un cahier des charges propre aux façades urbaines du boulevard. Les deux premiers trimestres du master-1 ont été perturbés par la pandémie du Covid-19.

11_ La reconnaissance et l'analyse urbaine, ainsi que l'analyse d'exemples de projets urbains, en Algérie et ailleurs, ont aidé également à préparer un projet urbain qui va servir d'exemple d'urbanisation réfléchie, loin des contraintes de l'urgence. Le projet servira de contexte aux situations de projets que les étudiants suggéreront pour leurs projets de fin d'études. Le projet urbain offre des enjeux réels aux situations de projet, tel que l'urbanisme saharien, l'habitat saharien aujourd'hui, l'urbanisation aux abords des foggaras, le rapport au patrimoine matériel et immatériel, les enjeux en rapport à l'environnement, au développement durable et au développement local.

12_ Nous avons choisi de supporter le projet de fin d'études par un travail de recherche qui prend en charge le souci méthodologique et théorique. Cela consiste à intégrer dans une même perspective le projet de fin d'études et le mémoire de recherche. Construit ainsi, le candidat prend conscience des enjeux du territoire et de l'environnement par la lecture préalable et la conduite méthodologique. Mémoire et projet suivent ainsi le même parcours et s'imprègnent mutuellement.

13_ Les projets doivent justifier un intérêt au développement local dans sa dimension économique, mais aussi sociale, culturelle et environnementale. Ces aspects doivent servir de base à la justification du projet et l'élaboration de ses fondements. La préoccupation de développement local contribue à familiariser l'étudiant avec le contexte réel. Elle servira à développer son sens critique quant à la portée du développement que doit suggérer le projet dans l'environnement professionnel.

14_ Il convient de rappeler que les candidats ont été sensibilisés à la question de cohérence entre la teneur de la problématique choisie et l'élaboration du plan de travail de recherche qui intervient à *priori*. Celui-ci reste différent bien entendu du plan de rédaction du mémoire qui intervient à *posteriori*. Le plan de travail oriente l'effort théorique et de recherche. Il prépare le contenu du projet qui sera élaboré en aval. Le mémoire viendra ensuite pour rendre compte de tout cela.

15_ L'imprégnation du contexte se construit autour d'une phase de connaissance. Celle-ci s'appuie préalablement sur la recherche bibliographique à travers la littérature scientifique et les documents d'études relatifs aux instruments d'urbanisme. Ce premier résultat construit la première perception du contexte. Viennent ensuite les voyages d'études et le travail d'analyse pour ajouter une dimension de terrain consolidée par l'application des outils de lecture et d'analyse. Les voyages servent à comprendre, étudier et analyser le contexte de la ville et son environnement. Ils permettent également aux étudiants de suivre des sessions de formation spécifiques : construire en terre au Centre Capterre, L'énergie renouvelable et le photovoltaïque dans le bâtiment au Centre de développement des énergies renouvelables (CDER), unité d'Adrar (URER-MS).

16_ L'aboutissement se présente comme une synthèse d'analyse de la réalité de la ville. L'analyse urbaine est conclue par une série de recommandations. Celles-ci touchent aux situations de projet architectural, d'aménagements urbains, d'études urbanistiques et de sauvegarde, de propositions d'amendement du cadre réglementaire. Elles touchent également au domaine de la recherche s'étalant aux master-doctorat et aux travaux de recherche pluridisciplinaire. Les recommandations ont été élaborées après consultation et entrevues avec les différents responsables locaux et les représentants des services concernés de l'administration, et de la société civile. Les recommandations ont servi de base à la proposition des situations de projet. Celle-ci, à leur tour, ont servi à l'identification des projets de fin d'études.

17_ Le travail de master, mémoire et projet, se décline ainsi comme une compréhension globale qui associe différents instruments de connaissance pour parvenir à une réponse dans le cadre de l'ordre urbain, architectural, socioculturel, économique et environnemental. Le tout contribue à renforcer la conscience du futur architecte de son rôle dans la société en tant que

concepteur qui doit rester sensible aux préoccupations de la ville et accompagner son développement. Il est fort probable qu'il saisisse tout cela de façon relative ; l'enseignement universitaire reste une initiation méthodologique à travers des mises en situation. Toutefois, le choix de l'imprégner du réel devra contribuer énergiquement à aiguïser son acuité à saisir les enjeux sociétaux. Une fois diplômé, nous espérons que le contexte professionnel offrira un cadre susceptible de l'aider à revisiter et à approfondir son expérience tout en s'employant à répondre de son mieux aux commandes de projet.

L'équipe pédagogique

Résumé

La ville de Timimoun, nouvellement promue en chef-lieu de wilaya, aspire à une nouvelle cadence de croissance. Il devient évident que les établissements financiers, en particulier les banques, doivent y jouer un rôle essentiel. Au-delà de la présence limitée des infrastructures bancaires, celles-ci se présentent le plus souvent suivant une approche administrative et fonctionnelle, dépourvue de la dimension sociale et culturelle ; d'autant plus que les grandes banques adoptent des modèles standard qui font abstraction des spécificités du territoire.

Dans le présent travail, nous nous sommes posé la question : **Comment concevoir une banque conviviale et accueillante qui inspire la confiance des clients, accompagne les investissements et contribue au développement local ?** Pour y répondre, nous avons utilisé des méthodes qui comprennent, des questionnaires, des visites de sites et des recherches bibliographiques, exploitation des documents techniques, des entrevues avec des experts et une reconnaissance du terrain. De même, nous avons procédé à des analyses comparatives sur les aspects qui nous intéressent à travers différents exemples nationaux et internationaux. La finalité étant la maîtrise exhaustive des connaissances nécessaires à l'élaboration du projet architectural à travers les outputs de l'état de l'art.

Le concept de convivialité est un élément clé du processus de développement local, qui favorise le bien-être des clients, encourage la confiance et la fidélité. En intégrant un plan d'aménagement agréable dans les banques de Timimoun, nous pouvons attirer plus de clients et renforcer la croissance économique. Les mesures de sécurité renforceront la confiance des clients et contribueront au développement de la communauté.

Le résultat est une banque située dans un quartier de services, avec des zones publiques et privées distinctes. La transparence, l'utilisation d'espaces à double hauteur et l'incorporation d'un atrium sont autant d'éléments qui ont permis à la banque de se développer.

Cette étude pose des bases sur le rôle de la convivialité dans la conception des banques et met en évidence les possibilités d'amélioration et de croissance. La conception d'une banque conviviale et accueillante inspire la confiance des clients, soutient les investissements et contribue au développement local.

Mots clé : Développement local, services urbains, Engagement, convivialité, sécurité.

Abstract

The town of Timimoun, newly promoted to Wilaya capital, aspires to a new pace of growth. It is becoming clear that financial establishments and banks in particular, must play an essential role. Beyond the limited presence of banking infrastructures, these are more often than not presented according to an administrative and functional approach, devoid of the social and cultural dimension; all the more so as the major banks adopt standard models that ignore the specificities of the territory.

In the present work, we asked ourselves the question: **How can we design a friendly, welcoming bank that inspires customer confidence, supports investment and contributes to local development?** To answer this question, we used a number of methods, including questionnaires, site visits and bibliographical research, technical document exploitation, interviews with experts and field reconnaissance. We also carried out comparative analyses of the aspects of interest to us, based on various national and international examples. The ultimate aim was to master all the knowledge required to develop an architectural project using state-of-the-art outputs.

The concept of conviviality is a key element in the process of local development, which promotes the well-being of customers, fosters trust and encourages loyalty. By integrating a pleasant layout into Timimoun's banks, we can attract more customers and stimulate economic growth. Security measures will strengthen customer trust and contribute to the overall development of the community.

The result is a bank situated in a service quarter, with distinct public and private areas. Transparency, the utilization of double height spaces, and the incorporation of an atrium ensure a sense of trust and ease for customers. Additionally, the inclusion of functional apartments and a parking area further enhances the project's utility.

This study lays a foundation on the role of conviviality in bank design, and highlights opportunities for improvement and growth. The design of a friendly, welcoming bank inspires customer confidence, supports investment and contributes to local development.

Key words: Local development, urban services, engagement, conviviality, security.

ملخص

في مدينة تيميمون، التي تم ترفيتها حديثاً لتصبح عاصمة ولاية، تطمح إلى وتيرة نمو جديدة. ومن الواضح أن المؤسسات المالية والبنوك بشكل خاص يجب أن تلعب دوراً أساسياً. وبالإضافة إلى الوجود المحدود للبنية التحتية المصرفية، غالباً ما تكون هذه البنى تُعرض وفقاً لنهج إداري ووظيفي، محرومة من البُعد الاجتماعي والثقافي، وخاصة مع اعتماد البنوك الكبرى على نماذج قياسية تتجاهل تفاصيل التراب. في العمل الحالي، وجهنا السؤال: **كيف يمكننا تصميم بنك وديع ومرحب يلهم ثقة العملاء، ويدعم الاستثمار، ويسهم في التنمية المحلية؟** للإجابة على هذا السؤال، استخدمنا عدداً من الأساليب، بما في ذلك الاستبيانات وزيارات الموقع والبحث البليوغرافي واستغلال المستندات الفنية ومقابلات مع الخبراء والاستطلاعات الميدانية. قمنا أيضاً بإجراء تحليلات مقارنة للجوانب التي تهمننا، استناداً إلى أمثلة متنوعة من مختلف الأمثلة الوطنية والدولية. الهدف النهائي كان تمكننا من اكتساب جميع المعرفة المطلوبة لتطوير مشروع معماري باستخدام أحدث النتائج والمخرجات.

و من خلال تركيزنا على الوحدة، الجدوى، الفهم، الاستمرارية و الدقة استخلصنا المبادئ الأساسية لمشروعنا. و النتيجة هي بنك يقع في حي نشاطات خدمتية مع مناطق عامة و خاصة منفصلة، تضمن الشفافية و استخدام المساحات ذات الارتفاع المزدوج، كما يعطي دمج الردهة الاحساس بالثقة و السهولة للعملاء، بالإضافة إلى تضمين شقق عملية و مواقف السيارات لتعزيز فائدة المشروع.

و في الأخير فإن تصميم بنك سهل الاستخدام يساهم بشكر كبير في التنمية المحلية من خلال تعزيز ثقة العملاء، تشجيع الاستثمارات و تكوين مجتمع متناغم. تمثل هذه الدراسة أساساً لدور الألفة في تصميم البنوك، وتسلط الضوء على فرص التحسين والنمو. يُعزز تصميم البنك مريح والمرحب للعملاء الثقة، ويدعم الاستثمار ويسهم في التنمية المحلية.

الكلمات المفتاحية: التنمية المحلية، الخدمات الحضرية، المشاركة، التعايش، الأمن.

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION GENERAL.....	1
1. INTRODUCTION	2
2. PROBLEMATIQUE.....	8
3. HYPOTHESE	8
4. QUESTIONS:	8
5. METHODOLOGIE DE RECHERCHE.....	10
6. METHODES UTILISEES	12
a. Approche théorique.....	12
b. Visites de sites : A la découverte de Timimoun.....	12
c. Consultations des administrations.....	12
d. Prendre en compte la globalité de la situation	13
7. STRUCTURE DU MEMOIRE.....	13
8. LES CIRCONSTANCES.....	14
CHAPITRE 01 : ETAT DE L'ART.....	15
2. LE DEVELOPPEMENT LOCAL	16
2.1. LA DEFINITION DU DEVELOPPEMENT LOCAL	16
2.2. LES ASPECTS DU DEVELOPPEMENT LOCAL	17
3. LES ETABLISSEMENTS FINANCIERS	19
3.1. DEFINITION DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS	19
3.2. LES TYPES DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS.....	19
3.3. LE ROLE DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS DANS LE DEVELOPPEMENT LOCAL	20
4. LA BANQUE.....	21
4.1. LES TYPES DES BANQUES QUI EXISTENT EN ALGERIE	21
5. L'ANALYSE D'EXEMPLE.....	27
5.1. SPARKASSE BANK WAIMANNSDORF	27
5.2. LE PLAN OUVERT	29
5.3 CAHIER DE CHARTE	31
5.4 OUTPUTS.....	33
5.5. AMBIANCE	35
6. LE QUARTIER DE SERVICES	36
6.1. DEFINITION D'UN QUARTIER DE SERVICE.....	36
6.2. LES DIFFERENTS TYPES DE SERVICES URBAINS	37
6.3. L'ORGANISATION DES SERVICES	39
6.4. L'IMPACT D'UN ETABLISSEMENT FINANCIER/QUARTIER DE SERVICES ..	40
7. LA CONVIVIALITE.....	41
7.1 DEFINITION DE LA CONVIVIALITE	41

7.2. L'IMPORTANCE DE LA CONVIVIALITE DANS LA CONCEPTION D'UNE BANQUE.....	41
7.3. LA RELATION ENTRE LA CONVIVIALITE ET LE DEVELOPPEMENT LOCAL	42
7.4. LES ELEMENTS CLES POUR CREER UNE ATMOSPHERE CONVIVIALE DANS UNE BANQUE.....	43
8. LA SECURITE DANS LA BANQUE	45
8.2. L'IMPORTANCE DE LA SECURITE DANS LA BANQUE	45
8.3. COMMENT ASSURER LA SECURITE DES ESPACES DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS?	46
. CONCLUSION.....	47
CHAPITRE 03 : LE PROJET	49
1. INTRODUCTION	50
2. APPORT DE L'ETAT DE L'ART	51
3. PRESENTATION DU PROJET	52
4. PRESENTATION DE LA VILLE.....	52
4.1. SITUATION DE LA VILLE	52
4.2. LE CLIMAT	53
4.3. HISTOIRE	54
5. PROJET URBAIN.....	54
A_ Justification du projet.....	55
B_ Analyse urbaine.....	56
6. ETUDE DU SITE	61
6.1. SITUATION ET ACCESSIBILITE	61
6.2. ENVIRONNENT IMMEDIAT.....	61
6.3. JUSTIFICATION DU CHOIX DU SITE	62
6.4. CARACTERISTIQUES DE TERRAIN	62
6.5. ATOUS ET RECOMMANDATIONS POUR LE SITE	63
7. LE PROGRAMME.....	64
8. LES FONDEMENTS.....	68
8.1. CHOIX DU TYPE DE LA BANQUE.....	68
8.2. LA CONVIVIALITE.....	69
8.3. LA SECURITE	71
9. GENESE DU PROJET	72
10. LE PROJET	73
10.1. ORGANISATION DU PROJET	73
11. L'ARCHITECTURE DU PROJET	78
11.1. MATERIAUX UTILISE.....	78
11.2. SYSTEME CONSTRUCTIF	79
10.3. EXPRESSION ARCHITECTURALE.....	80

12. CONCLUSION.....	81
CONCLUSION GENERALE.....	82
Bibliographie.....	85
LISTE DES LIEN INTERNET.....	86

LISTE DES FIGURES

Figure 1 : Image représentative du progrès (fee.org)	2	
Figure 2 : Image représentative du développement local (oecd-development-matters.org, 2017)3	3	
Figure 3 : une réunion sur le développement local en Algérie (interieur.gov.dz, 2022)	4	
Figure 4 : une réunion sur la décentralisation et la déconcentration en Algérie (interieur.gov.dz, 2022)	5	
Figure 5 : vue sur la ville de Timimoun (www.tripadvisor.fr)	6	
Figure 6 : image représentative de développement économique (papertyari.com)	17	
Figure 7 : image représentant le développement social (savacancies.co.z)	17	
Figure 8 : Soirées d’Ahalil à Timimoun (www.aps.dz).....	18	
Figure 9 : le développement environnemental (www.accenture.com).....	18	
Figure 10 : Illustration d’une banque (dtc.sggp.org.vn)	19	
Figure 11 : exemple des établissements financiers de crédit municipales (www.latribune.fr)...	20	
Figure 12 : Banque d’Algérie centrale (www.visa-algerie.com)	21	
Figure 13 : banque nationale d’Algérie (dia-algerie.com)	22	
Figure 14 : Banque extérieur d’Algérie (news.radioalgerie.dz).....	22	
Figure 15 : la banque de l’agriculture et du développement rural (BADR) (vitaminedz.com)	23	
Figure 16 : le crédit populaire d’Algérie (/www.elmoudjahid.d)	24	
Figure 17 : caisse nationale d’épargne et de prévoyance Algérie (mobilealgerie.com)	24	
Figure 18 : Banque générale de développement local a Staouali (source : les auteurs).....	25	
Figure 19 : Banque Al Baraka (autonews-dz.co).....	25	
Figure 20 : CITIBANK ALGERIE (flyingcdn.com)	26	
Figure 21 : Bank ABC Algérie (ebourse.dz)	26	
Figure 22 : BNP Bnaque (mea.bnpparibas.com)	27	
Figure 23 : Façade d’exemple	Figure 24 : Vue extérieur d’exemple	27
Figure 25 : ambiance extérieur d’ exemple	Figure 26 : Plan de masse de l’exemple	28
Figure 27 : Plan de sous-sol	Figure 28 : Plan de RDC	29
Figure 29 : plan d’étage		
Figure 30 : Légende de l’analyse de l’exemple (Dietger Wissounig Architekten, 2014) (modifier par les auteurs).....	29	

Figure 71 : Le béton (www.dezeen.com) Figure 72 : Construction en béton (www.designerconcrete.com.au)	79
Figure 73 : Eléments architectonique (Source : Auteurs)	80
Figure 74 : Perspective 3 du projet (Source : Auteurs)	81

LISTE DES CARTES

Carte 1 : Carte de situation de Timimoun (Otman et Kouzmine, 2015).....	53
Carte 2 : Le projet urbain Timimoun-Sud. Un quartier linéaire Q-1 structure le reste des quartiers qui longent les tracés de foggaras. Chaque quartier s’articule en trois bandes représentant les trois termes de développement. Carte élaborée à partir de Googlemap.	60
Carte 3 : Positionnement du site du projet (Carte élaborée à partir de Googlemap.).....	61
Carte 4 : Environnement immédiat du projet (Carte élaborée à partir de Googlemap.).....	62

LISTE DES TABLES

Table 1 : Actions’ distribution	11
Table 2 : Phases de travail	11
Table 3 : Outputs et recommandations des analyses des ex amples	33
Table 4 : les Ambiances et recommandations à partir des analyses des exemples	35
Table 5 : Outputs et recommandations dans le chapitre 2	51
Table 6 : Caractéristiques de terrain	63
Table 7 : Le programme du projet	64
Table 8 : Les ambiances des espaces du projet.....	68

LISTE DES ABREVIATIONS

ABC: Arabbanking corporation-Alegria
AEP Alimentation en eau potable
BA: Banque d'Algérie
BADR: Banque de l'agriculture et du développement rural
BDL: Banque de développement local
BEA: Banque extérieur d'Algérie
BNA: Banque nationale d'Algérie
BNP: Banque nationale de paris
CNEP: Caisse nationale d'épargne et de prévoyance Algérie
CNERU: Centre national d'études et de recherche en urbanisme
CPA: Crédit populaire d'Algérie
DDR: Direction de développement des réseaux
DRH: Direction de développements des réseaux

ERP: Etablissement recevant du public

GAB: Guichets automatique bancaire

POS : Plan d'occupation du sol

PU : Projet urbain

PDAU : Plan directeur d'aménagements et d'urbanisme

RN : Route nationale

VRD : Voirie et réseaux divers

INTRODUCTION GENERAL

1. INTRODUCTION

Le progrès humain a été le sujet de nombreuses recherches. Comme l'a dit Martin Luther King Jr : "Le progrès humain n'est ni automatique ni inévitable. (1963)", il s'agit d'un processus constant qui comprend des avancées dans les domaines de la technologie, de la science et du développement en général.

C'est un processus infini, formé par des contextes historiques, culturels et géographiques, qui varie d'une société à l'autre et d'une région à l'autre, reflétant les divers problèmes et possibilités auxquels elles sont confrontées. (COCCIA et BELLITTO, 2018 pp. 52-57)



Figure 1 : Image représentative du progrès (fee.org)

Bien que les développements technologiques et le bien-être économique soient généralement associés au progrès, il comprend également le progrès social tel que l'égalité, l'équité sociale et la réduction de la pauvreté. (COCCIA et BELLITTO, 2018 p. 61)

Il représente les efforts de collaboration des citoyens, des organisations et du gouvernement pour encourager la transformation, le développement et l'avancement de la société dans son ensemble. Le progrès humain sert à la fois d'indicateur de réussite et de reconnaissance de la capacité des individus à dessiner leur propre avenir. (Harari, 2014 pp. 311-318)

Le progrès humain et le développement humain sont deux concepts liés qui visent à améliorer la qualité globale de la vie. Le premier représente les progrès dans les domaines de l'innovation et des conditions humaines, tandis que le second se concentre principalement sur le bien-être des individus. (COCCIA et BELLITTO, 2018 pp. 55-57)

L'Algérie, comme beaucoup d'autres pays, a connu des problèmes majeurs de développement, principalement dus à son histoire avec la colonisation. La France a occupé l'Algérie pendant 132 ans, de 1830 à 1962. La population algérienne a souffert d'oppression politique, d'abus économiques et de discrimination ethnique tout au long de cette période. En raison du soutien du gouvernement colonial aux intérêts coloniaux, les deux pays ont connu des niveaux très différents de développement économique, d'accès aux biens et services et d'opportunités. (Gilbert Meynier, 2016)

La colonisation a perturbé la capacité du pays à se développer de manière indépendante ; les ressources et les richesses du pays étaient fréquemment prélevées et envoyées vers la puissance coloniale, ce qui a ralenti le développement du capital et des entreprises locales. En outre, la colonisation a conduit à la marginalisation et au manque d'autorité de la population algérienne, freinant ainsi sa capacité à former son propre développement et limitant sa capacité à prendre part à la prise de décision. (Gilbert Meynier, 2016)

Le développement local joue un rôle important dans le progrès à de nombreux niveaux. Le développement local vise à améliorer le mode de vie et le niveau de vie dans des régions ou des communautés particulières.



Figure 2 : Image représentative du développement local (oecd-development-matters.org, 2017)

Le concept de développement local fait depuis longtemps l'objet d'études et d'écrits. Selon les termes de Brol en 1998, "nous parlons de développement local lorsque l'activité harmonieuse et systématique d'une communauté locale, d'un gouvernement local et d'autres entités opérant dans la commune s'efforce de créer de nouvelles valeurs utilitaires et d'améliorer les valeurs utilitaires existantes de cette commune". (Sekula, 2002 p. 62)

Le développement local tente de soutenir les citoyens, de promouvoir l'autosuffisance et d'établir des communautés solides et inclusives, en reconnaissant les différentes qualités, ressources et nécessités. "Le développement local est une question de flexibilité. C'est l'idée d'une économie capable de s'adapter rapidement et de gérer des systèmes complexes qui sont culturellement, socialement et technologiquement divers, mais aussi en termes de goût et d'évolution des besoins et des produits qui les satisfont". (A. Jewtuchowicz 1996). (Sekula, 2002 p. 62)

Un aspect important du développement est l'aspect économique, qui repose sur la stimulation de l'économie et des opportunités d'emploi pour promouvoir la croissance.

Les banques en particulier, ainsi que d'autres établissements financiers, sont des acteurs clés du développement économique local en offrant des services financiers importants, ce qui contribue à augmenter la richesse, à créer des emplois et à améliorer la qualité de vie. (C. Barra et R. Zotti, 12 May 2021 p. 1952)

L'Algérie est un grand pays peuplé d'Afrique du Nord, doté d'un patrimoine culturel complexe et de riches ressources naturelles. L'Algérie connaît des différences régionales en termes de croissance économique, d'infrastructures et de services essentiels.



Figure 3 : une réunion sur le développement local en Algérie (interieur.gov.dz, 2022)

Le développement local est devenu un outil d'aide aux communautés et de lutte contre les inégalités régionales. Il se concentre sur les avantages et le potentiel uniques de chaque région du pays dans le but de promouvoir la croissance économique et d'améliorer l'intégration de la société (**Figure 3.**) Il reconnaît la valeur de la participation des communautés locales, qui décident activement de leurs objectifs de développement personnel et mettent en œuvre des stratégies particulières. (Le Ministère de l'Intérieur , 2022 p. 14327)

Historiquement, le développement s'est concentré sur les régions côtières du nord, laissant les régions du sud à l'abandon. Les efforts de l'Algérie pour promouvoir le développement local reposent principalement sur la décentralisation et la déconcentration.

La déconcentration fait référence au transfert des fonctions administratives et décisionnelles de l'administration centrale aux administrations et unités régionales ou locales par la création de bureaux de ministères, tandis que la décentralisation fait référence au transfert du pouvoir administratif et politique aux communautés ou aux représentants assemblés. Le gouvernement souligne l'importance de l'engagement et de la gouvernance au niveau local pour renforcer le développement et assurer l'égalité des chances au niveau régional. (Figure 4) (Ministère de l'Intérieur, 2022 p. 560)



Figure 4 : une réunion sur la décentralisation et la déconcentration en Algérie (interieur.gov.dz, 2022)

Un projet d'établissement financier, plus précisément une agence bancaire, mis en place par le biais de la déconcentration et de la décentralisation, est un exemple de projet qui favorise le développement économique local d'une communauté.. (Hayes, 2023)

Les agences bancaires doivent donner la priorité à la convivialité et à la sécurité. L'intégration financière permet la participation, tandis que la sécurité est nécessaire pour gagner la confiance des clients. Grâce à cette confiance, les clients sont plus enclins à utiliser les services bancaires, ce qui renforce le rôle de la banque dans le développement économique local.

Timimoun est une région située dans le sud de l'Algérie. Son promotion administrative en tant que chef-lieu de daïra en 1974 a renforcé sa position de centre attractif et vivant. Cette évolution s'est traduite par la construction de bâtiments administratifs au niveau

de la commune, d'emplois, de programmes de logements, d'équipements éducatifs, sanitaires et autres. En conséquence, la ville a connu un afflux démographique important et a apporté des changements et des améliorations à de nombreuses structures et infrastructures. (Otman et Kouzmine, 2015 pp. 51-52)

Le 26 novembre 2019, Timimoun a été promu au titre de Wilaya, ce qui a entraîné des changements considérables dans la région. Cela a entraîné un nouvel afflux de population et une demande accrue de services de base. Il est devenu essentiel d'améliorer et de renforcer les structures existantes afin de soutenir le développement de la région. Les approches doivent donner la priorité à l'amélioration de l'accès aux services essentiels, à l'élargissement des possibilités d'emploi et à la stimulation des entreprises locales. Tirer parti des ressources naturelles, de la culture et de la géographie de la région peut attirer des investissements, créer des emplois et améliorer la qualité de vie des habitants. (Le Ministre de l'Intérieur, 2021 p. 751)

Timimoun est actuellement en pleine mutation ; c'est une wilaya nouvellement promue qui offre de nombreuses possibilités. L'augmentation de la population est un facteur important pour l'ajout de nouveaux établissements financiers dans la région. (UN-Habitat, 2016 pp. 27-28)

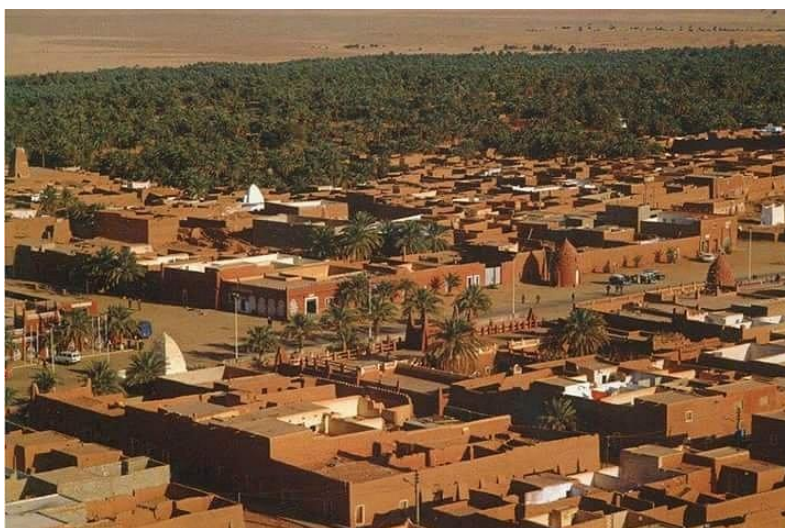


Figure 5 : vue sur la ville de Timimoun (www.tripadvisor.fr)

Les établissements financiers sont nécessaires à toute nouvelle expansion urbaine en tant que services ; leur présence est donc cruciale, car ils contribuent à créer un quartier stable, autonome et accueillant. (Steiner et Butler, 2007 pp. 08-09)

Timimoun étant plus petite que les villes du Nord et ayant une croissance financière limitée, l'implantation d'une banque sera plus bénéfique pour son économie. Les

banques régionales sont extrêmement importantes pour promouvoir le développement économique local. (Hasan et al, 2014 pp. 26-27)

Dans le contexte de Timimoun, le développement de la communauté dans le secteur bancaire est confronté à plusieurs défis. D'abord, l'absence d'établissements financiers, en particulier de banques, est tout à fait évidente dans la région, leur présence limitée et sous-développée empêchant les efforts de développement local. Deuxièmement, la plupart des approches du développement local sont fortement influencées par les perspectives administratives, ce qui fait que l'intervention publique domine souvent les interventions privées. Enfin, la structure bancaire existante imite souvent les administrations bureaucratiques, manquant de convivialité et du confort nécessaire pour encourager la croissance de la richesse locale. (Auteur 2023)

2. PROBLEMATIQUE

La création d'un environnement accueillant et convivial au sein d'un établissement financier dans une région urbaine très peuplée est une tâche difficile qui non seulement améliore l'expérience du client mais contribue également au développement local qui pourrait se traduire. Compte tenu de l'importance de ce projet, la question suivante se pose :

Comment concevoir une banque conviviale et accueillante qui inspire la confiance des clients, accompagne les investissements et contribue au développement local ?

3. HYPOTHESE

Compte tenu des difficultés rencontrées par les établissements financiers pour créer un environnement accueillant et convivial dans les zones urbaines denses, il est important d'explorer tout le potentiel de la conception architecturale pour améliorer l'expérience des clients et promouvoir la confiance.

Un projet bancaire bien conçu et convivial, qui privilégie le confort et la sécurité, peut contribuer de manière significative au développement local en attirant davantage de clients, en instaurant la confiance et en favorisant l'engagement économique. Les établissements financiers peuvent améliorer l'expérience globale des clients, ce qui se traduit par une appréciation, une fidélité et une rétention accrues.

L'hypothèse de cette thèse est donc la suivante :

Une conception architecturale des établissements financiers réfléchie, conviviale et centrée sur le client peut avoir un impact positif sur les résultats du développement local.

4. QUESTIONS:

Pour répondre à la problématique et améliorer la compréhension et la maîtrise du sujet, nous établissons une série de questions qui en cernent les différents aspects. Ces questions sont divisées en plusieurs éléments :

- La compréhension du développement local
- Les types de services dans un contexte urbain dense
- L'organisation des établissements financiers

- La sécurisation des espaces des établissements financiers
- La convivialité dans une banque située dans un quartier de services urbains.

Le premier élément, la compréhension du développement local, proposera une explication et une définition de ce qu'implique le développement local, de ses objectifs, de ses aspects intéressant les établissements financiers et de son importance dans la promotion de la croissance et du bien-être de la communauté.

- Quelle est la définition du développement local ?
- Quels sont les aspects du développement local qui intéressent un établissement financier ?

Le deuxième élément, les types de services dans un contexte urbain dense, examinera les nombreux types de services qui existent dans un contexte urbain dense. Il sera également axé sur la manière dont ces services sont organisés afin de répondre aux besoins des citoyens.

- Quels sont les types de services pertinents dans un contexte urbain dense ?
- Comment ces services sont-ils organisés ?

Le troisième élément L'organisation des établissements financiers, définira ce qu'est un établissement financier et présentera les différents types d'établissements qui existent, Il aborde également leur structure d'aménagement et leurs fonctions.

- Quelle est la définition d'un établissement financier ?
- Quels sont les types d'établissements financiers ?
- Comment un établissement financier est-il organisé ?

Le quatrième élément, La sécurisation des espaces des établissements financiers, traitera de l'aspect essentiel de la sécurité dans les espaces physiques des établissements financiers.

- Comment assurer la sécurité des espaces des établissements financiers ?

Le cinquième élément, La convivialité dans une banque située dans un quartier de services urbains, explorera le concept de convivialité et son importance dans la création d'un environnement accueillant et convivial dans une banque située dans un quartier de services urbains. Il inclut des sujets tels que la conception architecturale et l'aménagement intérieur.

- Comment assurer la convivialité dans une banque située dans un quartier de services urbains ?

5. METHODOLOGIE DE RECHERCHE

Afin de répondre efficacement à notre question de recherche et de créer un plan de travail solide, nous devons suivre un processus étape par étape qui se concentre sur cinq critères importants : l'unité, la faisabilité, la compréhension, la continuité et la précision.

L'unité signifie que les questions que nous posons doivent être directement liées à notre sujet de recherche et exclure tout ce qui n'est pas pertinent. La faisabilité consiste à mener des études détaillées et à prendre des décisions fondées sur des considérations pratiques. Nos questions doivent répondre à des besoins spécifiques et non satisfaire une simple curiosité. La compréhension garantit que nos questions couvrent tous les aspects nécessaires de notre sujet. La continuité consiste à organiser nos questions dans une séquence logique qui maintient un flux et un lien cohérents entre elles. La précision consiste à affiner nos questions au cours du processus, en commençant par les aspects généraux et en passant progressivement à des détails plus spécifiques.

Une fois que nous nous sommes assuré que nos questions répondent à ces critères, chacune d'entre elles doit nous guider vers certaines actions : théoriques, analytiques et synthétiques. (Voir tableau 1)

L'action théorique consiste à effectuer des recherches documentaires, à acquérir des connaissances approfondies et à interroger des experts. Elle permet de comprendre le contexte, les théories et les connaissances existantes relatives à notre sujet. L'action analytique consiste à analyser des situations spécifiques et à explorer les détails pour mieux comprendre. Enfin, l'action synthétique consiste à tirer des conclusions et à traiter les informations recueillies aux stades théorique et analytique. En suivant ce

processus et en intégrant ces actions, nous pouvons développer une approche complète et bien structurée pour répondre efficacement à notre question de recherche.

Table 1 : Actions' distribution

Questionnement	Action théorique	Action analytique	Action synthétique
1-Quelle est la définition du développement local ?	A.Th.1		
2-Quels sont les aspects du développement local qui intéressent un établissement financier ?	A.Th.2		A.S.2
3-Quels types de services sont nécessaires dans un contexte urbain dense ?	A.Th.3		
4-Comment ces services sont-ils organisés ?			A.S.2
5-Quelle est la définition d'un établissement financier ?	A.Th.5		
6-Quels sont les types d'établissements financiers ?	A.Th.6		A.S.2
7-Comment s'organise un établissement financier ?		A.An.7	A.S.2
8-Comment assurer la sécurité des établissements financiers ?	A.Th.8	A.An.8	A.S.2
9-Comment assurer la convivialité d'une banque dans un contexte de services urbains ?	A.Th.9		A.S.2

Une fois les différentes actions (tableau 1) correspondant aux différentes questions identifiées, elles seront réparties en différentes phases temporelles s'étalant sur plusieurs semaines (tableau 2). Ces actions seront liées par des relations de causalité et de complémentarité, ce qui permettra de les étaler dans le temps, avec la possibilité de les faire se chevaucher. Ce processus facilite l'élaboration d'un plan de travail

Table 2 : Phases de travail

L'action/Les semaines	QSTS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8
Recherche Bibliographique	1-2-3-4								
Faire sortir des recommandations	2-4								

programmatisques pour le projet									
Analyse d'un exemple d'un établissement financier	7-8								
Faire sortir des recommandations de choix de type du projet et des recommandations conceptuelles pour le projet	5-6-7-8-9								
La rédaction									
Projet									

6. METHODES UTILISEES

Au début de notre recherche, nous avons élaboré avec précaution une méthodologie qui guiderait notre travail. Nous avons identifié l'importance de rassembler à la fois les connaissances théoriques et les idées pratiques pour former un ensemble complet, qui a été divisé en quatre parties :

a. Approche théorique

Afin de fournir un bon terrain pour notre recherche, nous avons entamé une étude théorique et académique approfondie. Nous avons lu des travaux académiques, des livres, des articles et des rapports qui nous ont donné les caractéristiques clés des banques, du développement local et de la relation entre les établissements financiers et l'économie locale et un quartier de services. Nous avons ainsi pu comprendre les fondements et avoir une bonne compréhension du sujet.

b. Visites de sites : A la découverte de Timimoun

Conscients de l'importance d'une expérience directe, nous avons fait trois visites approfondies à Timimoun. Ces observations sur place ont permis de mieux comprendre le contexte local. Lors de la dernière visite, nous avons pu assister au festival de Sbouà, et nous avons pu examiner en détail le site de notre futur projet.

c. Consultations des administrations

Nous avons visité plusieurs agences bancaires et la Direction du Développement du Réseau (DDR) qui nous ont permis d'engager des discussions utiles avec les responsables et de leur poser des questions. Cela nous a permis d'obtenir des informations précieuses sur les infrastructures existantes à Timimoun, les orientations en faveur de l'implantation des banques et le programme de développement local. Ces

consultations ont servi de guide pour nous aider à faire les bons choix et à choisir le bon type de banque.

d. Prendre en compte la globalité de la situation

Pour avoir une vue globale de la situation, nous nous sommes rendus à la Banque centrale, qui est l'autorité de surveillance au niveau national, afin d'avoir une idée de l'environnement juridique complexe, des politiques et des lignes directrices qui régissent le secteur bancaire. En outre, nous nous sommes activement engagés dans des conversations avec plusieurs employés de la banque. En les écoutants, nous avons pu mieux comprendre les procédures globales que nous devons prendre en considération lors de la conception de notre banque.

Grâce à cette approche méthodologique, combinant recherche théorique, visites sur place, consultation de documents et conversations avec différents groupes d'employés, nous avons pu comprendre l'énorme potentiel des banques pour stimuler le développement local à Timimoun.

7. STRUCTURE DU MEMOIRE

Le mémoire est structuré en trois chapitres principaux, avec une conclusion générale et des annexes. Le premier chapitre sert d'introduction et pose le contexte en présentant les idées générales et les concepts liés à l'étude. Il introduit l'idée générale du thème, souligne la problématique et l'importance du sujet choisi, et pose la question centrale et l'hypothèse. En outre, il décrit l'ensemble du processus de recherche qui sera suivi pour résoudre le problème et valider l'hypothèse suggérée, en plus de couvrir l'ensemble du processus de recherche qui sera utilisé pour répondre à la problématique et vérifier l'hypothèse. De plus, le chapitre fournit une description de la structure du mémoire et des circonstances dans lesquelles le travail a été effectué.

Le deuxième chapitre traite de l'état de l'art. Cette section présente une étude et une évaluation complètes des aspects théoriques du thème choisi.

Le troisième chapitre se concentre sur le projet architectural lui-même. Il commence par présenter la ville de Timimoun et le site d'intervention spécifique. Le chapitre passe ensuite à la phase de conception architecturale, où de nombreuses caractéristiques du projet sont détaillées. Il s'agit notamment de la conception du projet, de la sélection des mesures permettant de donner la priorité à la convivialité et à la sécurité, et de la contribution au développement local.

8. LES CIRCONSTANCES

Au cours de notre recherche, nous avons été confrontés à de nombreuses difficultés, l'une d'entre elles étant la collecte de documents en rapport avec notre sujet. Comme on le sait, la création d'une banque est un processus extrêmement complexe, principalement en raison des aspects de sécurité intense qu'elle comporte et du caractère secret qu'elle exige. De nombreux établissements ont hésité à partager directement des documents, ne nous accordant qu'un accès limité pour les consulter sur leurs ordinateurs. Cependant, nous avons eu la chance d'obtenir une copie d'un cahier de charte qui décrivait les lignes générales de l'image de marque de la banque, soulignant l'importance des mesures de sécurité, y compris les protocoles ERP et d'autres considérations essentielles.

Pour recueillir les informations nécessaires, nous avons entrepris une série de visites dans diverses unités administratives. Notre voyage a commencé dans une agence locale de la BDL à Blida, où nous avons été redirigés vers le siège de la BDL à Staouali. Là, nous avons été dirigés vers le département des ressources humaines, responsable de ce dossier bancaire. Après une longue conversation, ils nous ont fourni une lettre d'introduction à la Direction du Développement des Ressources (DDR) à Achour. Finalement, après ce processus compliqué, nous avons reçu des informations utiles sur le travail.

Ces visites ont eu lieu pendant le mois sacré du Ramadan, ce qui a ajouté un défi supplémentaire à notre voyage de recherche. Cependant, notre expérience préalable de la vie dans une banque nous a été utile, car elle nous a permis de mieux comprendre les détails particuliers, notamment ceux relatifs à une banque centrale.

CHAPITRE 01 : ETAT DE L'ART

1. INTRODUCTION

Dans ce chapitre, nous discuterons de l'intersection entre le développement local, les établissements financiers et les quartiers de services. Nous définirons et explorerons les différents aspects du développement local et son importance. Nous examinerons également le rôle des établissements financiers dans la promotion du développement local, notamment leur définition et leurs types. Nous définirons également les quartiers de services et leur impact sur le développement local, en mettant l'accent sur les établissements financiers.

En outre, nous nous concentrerons sur la banque en tant que type spécifique d'établissement financier en explorant les différents types des banques qui existent en Algérie. Enfin, nous examinerons l'importance de la convivialité dans la conception d'une banque, avec des éléments clés pour créer un environnement convivial pour les clients

2. LE DEVELOPPEMENT LOCAL

2.1. LA DEFINITION DU DEVELOPPEMENT LOCAL

Le développement local est défini comme un processus de changement vers une situation plus avancée et plus utile. (Mehdi, 2021 p. 859)

Elle se caractérise par deux critères principaux : les besoins de la communauté locale et les changements qui se produisent autour d'elle. (Sekula, 2002)

Le développement local consiste à améliorer divers aspects d'une région par des actions et des stratégies qui incluent la participation des citoyens et de la société locale. La participation de la population au développement local conduit à la création de valeurs telles que des services qui répondent aux besoins internes et externes, de nouvelles opportunités d'emploi, des qualifications et des compétences plus élevées, et des offres de sites attrayants. (A, Klasik, 1996)

Il convient de noter qu'une mauvaise qualité de vie peut avoir un impact significatif sur le développement économique local, en particulier dans les zones à forte croissance. Encourager la prospérité dans une ville nouvelle où la qualité de vie est médiocre peut contribuer de manière significative au développement local. (Blair et al, 2009 p. 02)

Le développement local est un processus vaste et complexe qui englobe de nombreux aspects d'une région. Il met l'accent sur l'importance de l'interaction et de la participation de la communauté pour définir l'avenir de la région. (Blair et al, 2009 p. 13)

2.2. LES ASPECTS DU DEVELOPPEMENT LOCAL (Tremblay et Fontan, 2003 p. 88)

2.2.1. LE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE

Le développement économique est un aspect du développement local qui se concentre principalement sur les actes qui encouragent la croissance du capital, il inclut des efforts visant à créer de nouvelles opportunités d'emploi, à encourager les investissements, à promouvoir les entreprises et les industries locales et à encourager l'innovation. (Tremblay et Fontan, 2003 pp. 105-107)



Figure 6 : image représentative de développement économique (papertyari.com)

2.2.2. LE DEVELOPPEMENT SOCIAL

L'objectif principale du développement social est d'améliorer le bien-être des habitants d'une communauté en leur garantissant l'accès à des services de base tels que les droits de santé, l'éducation, le logement et d'autres services, afin d'améliorer la qualité de vie des citoyens et de promouvoir la stabilité et l'égalité. (Potter et Marchese, 2008)



Figure 7 : image représentant le développement social (savacancies.co.z)

2.2.3. LE DEVELOPPEMENT CULTUREL

Il s'agit de préserver le patrimoine culturel local, la tradition, et la créativité, il est lié au tourisme culturel, à l'art et à l'artisanat, ainsi qu'aux événements culturels. Le développement culturel vise à enrichir l'identité locale et la diversité. (CDN, 2019)



Figure 8 : Soirées d'Ahalil à Timimoun (www.aps.dz)

2.2.4. LE DEVELOPPEMENT ENVIRONNEMENTAL

Le développement environnemental se concentre sur l'amélioration de la nature locale par des activités liées à la durabilité, la mobilisation des ressources naturelles, à la protection de la nature et la sensibilisation au changement climatique. (Tremblay et Fontan, 2003 p. 88)



Figure 9 : le développement environnemental (www.accenture.com)

3. LES ETABLISSEMENTS FINANCIERS

3.1. DEFINITION DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS

Un établissement financier se réfère à une organisation qui offre des services financiers aux individus, aux entreprises ou à d'autres entités, ils jouent un rôle crucial dans l'économie en facilitant diverse transaction financière et en proposant d'autre produits et services. Elles sont réglementées par une autorité financiers et suivent des réglementations spécifique afin de garanti que leur opérations sont effectuées de manière sure. (Hayes, 2023)

3.2. LES TYPES DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS

Les types pour les établissements financiers peuvent varier en fonction du pays et de l'environnement réglementaire, mais comprennent généralement : (Ooreka, 2023) (Figure 10)

3.2.1. LES BANQUE

Les banques sont l'établissement financiers les plus connus et les plus utilisée. Ils fournissent une variété de services tels que la réception de dépôts, les pertes, les transactions en devise étrangères. Elles sont souvent réglementées par une agence gouvernementale qui assure leur sécurité et la stabilité (Ooreka, 2023)



Figure 10 : Illustration d'une banque (dttc.sggp.org.vn)

3.2.2. ÉTABLISSEMENTS DE CREDIT SPECIALISES

Il s'agit d'établissements financiers qui se concentrent principalement sur un type spécifique de services, tels que le crédit à la consommation, le crédit-bail mobilier, le crédit-bail immobilier, le crédit aux entreprises. (Ooreka, 2023)

3.2.3. COOPERATIVES DE CREDIT MUNICIPALES

Les coopératives de crédit municipales sont des établissements financiers qui disposent du monopole du prêt sur gage. (Ooreka, 2023) (Figure 11)



Figure 11 : exemple des établissements financiers de crédit municipales (www.latribune.fr)

3.3. LE ROLE DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS DANS LE DEVELOPPEMENT LOCAL

Les établissements financiers jouent un rôle crucial dans le développement local, plus particulièrement dans l'aspect économique, leur présence dans une région stimulera la croissance et agira comme une motivation importante pour le progrès économique, ils fournissent non seulement une aide financière aux entreprises locales mais créent également des opportunités pour de nouveaux investissements, ce qui contribuera à la fin à la croissance salarie. (Barra et Zotti, 2021 pp. 1952-1955)

Même si les établissements financiers sont davantage concernés par l'aspect économique du développement local, leur impact s'étend au-delà de cet aspect. Une plus grande stabilité du système bancaire est liée à un développement économique dans la région. En outre, un système financier stable peut contribuer au développement social, économique et culturel de la région dans laquelle les banques sont présentes. L'effet positif des établissements financiers sur le développement local a été démontré dans de nombreux cas. (Blair et al, 2009 p. 13)

Les banques régionales de développement, en particulier, se sont montrées essentielles pour promouvoir le développement économique local dans les régions confrontées à de fortes limitations en termes d'opportunités d'investissement. Sans accès au financement externe, les entreprises ne peuvent obtenir des fonds suffisants pour leurs différents projets, ce qui se traduit par un affaiblissement de la croissance économique de la région. (Hasan et al, 2014 pp. 26-27)

4. LA BANQUE

C'est un établissement financier qui existe en Algérie, « Le secteur bancaire et financier algérien s'est constitué en deux principales étapes, à savoir : la mise en place d'un système bancaire national propre au pays après l'indépendance puis sa libéralisation vers le secteur privé qu'il soit national ou étranger. » (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017 p. 02)

4.1. LES TYPES DES BANQUES QUI EXISTENT EN ALGERIE

4.1.1 LA BANQUE D'ALGERIE (BA)

La Banque d'Algérie, également connue sous le nom de Banque Centrale, Elle a été créée en 1962 et son siège est situé à Alger. La banque est responsable de la mise en œuvre de la politique monétaire, de l'émission de la monnaie nationale (le dinar algérien), de la régulation du système bancaire et de la gestion des réserves de change de l'Algérie.(Figure 12) (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 12 : Banque d'Algérie centrale (www.visa-algerie.com)

4.1.2. LES BANQUES PUBLIQUES

Les banques publiques sont des établissements financiers détenus et contrôlés par le gouvernement algérien. Ces banques sont créées dans le but d'offrir des services financiers au public, de soutenir la croissance et le développement économiques et de

promouvoir les politiques et les objectifs du gouvernement. (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)

4.1.2.1. LA BANQUE NATIONALE D'ALGERIE (BNA)

Est une banque commerciale publique en Algérie (Figure 13). Elle a été créée en 1966 et a son siège à Alger. La banque offre une série de services bancaires et financiers aux individus, aux entreprises et aux établissements financiers publics en Algérie. (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 13 : banque nationale d'Algérie (dia-algerie.com)

4.1.2.2. LA BANQUE EXTERIEURE D'ALGERIE (BEA)

Est une banque algérienne créée en 1967 (Figure 14). Elle offre une série de services bancaires et financiers aux individus et aux entreprises en Algérie et à l'international. (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 14 : Banque extérieur d'Algérie (news.radioalgerie.dz)

4.1.2.3. LA BANQUE DE L'AGRICULTURE ET DU DEVELOPPEMENT RURAL (BADR)

Est une banque publique algérienne qui offre des services bancaires à l'agriculture et au développement rural. La banque a été fondée en 1982 (Figure 15). (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 15 : la banque de l'agriculture et du développement rural (BADR) (vitamedz.com)

4.1.2.4. LE CREDIT POPULAIRE D'ALGERIE (CPA)

Est une banque publique algérienne fondée en 1966 (figure 16). Elle opère dans le secteur de la banque de détail, offrant une large variété de produits et de services bancaires aux individus, aux professionnels et aux petites et moyennes entreprises. Les services de la banque comprennent des comptes d'épargne, des comptes chèques, des prêts, des hypothèques, des cartes de crédit et des produits d'assurance. (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 16 : le crédit populaire d'Algérie ([/www.elmoudjahid.d](http://www.elmoudjahid.d))

4.1.2.5. CAISSE NATIONALE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE ALGÉRIE (CNEP)

Est une banque publique algérienne fondée en 1964 (Figure 17). Son objectif principal est d'offrir des produits d'épargne et d'investissement, ainsi que des prêts immobiliers et des prêts à la consommation, aux clients. (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 17 : caisse nationale d'épargne et de prévoyance Algérie (mobilealgerie.com)

4.1.2.6. LA BANQUE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL (BDL)

C'est une banque qui offre des financements pour des projets de développement comme et offre des services bancaires aux collectivités locales et aux projets de développement local. Elle a été créée en 1991 (Figure 18) . (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)

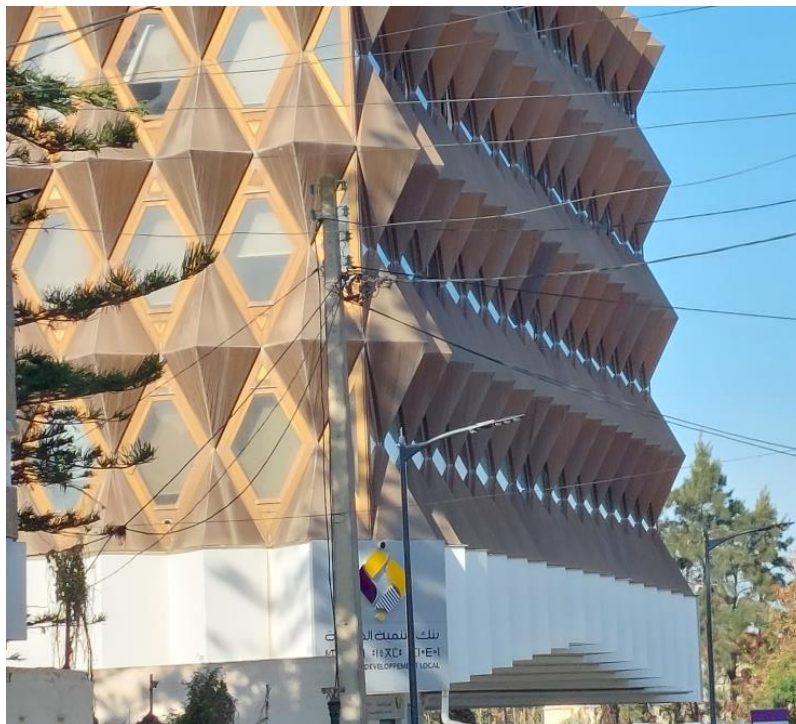


Figure 18 : Banque générale de développement local a Staouali (source : les auteurs)

4.1.3. LES BANQUES PRIVEES

Les banques privées : Ce sont des banques qui appartiennent à des entités privées ou à des individus.

4.1.3.1. EL BARAKA BANQUE :

Première banque à vocation « islamique » implantée en Algérie en 1991 (Figure 19). Elle s'occupe de la gestion du fonds de la Zakat et propose des modes de financement. (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 19 : Banque Al Baraka (autonews-dz.co)

4.1.3.2. CITIBANK ALGERIE :

Elle a été autorisée à ouvrir une succursale en 1998 (Figure 20). Ses activités sont concentrées sur le financement des investissements étrangers. (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 20 : CITIBANK ALGERIE (flyingcdn.com)

4.1.3.3. ARABBANKING CORPORATION-ALGÉRIA (ABC-ALGERIE):

C'est une filiale d'Arab Banking Corporation Bahrein qui a commencé ses activités en Algérie par l'ouverture d'un bureau de représentation en 1995 et obtenue un agrément en 1998 (Figure 21). Elle propose d'accompagner les grandes entreprises avec des solutions de financement divers. (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 21 : Bank ABC Algérie (ebourse.dz)

4.1.4. LES BANQUES ETRANGERES

Ce sont des banques dont le siège est situé en dehors de l'Algérie mais qui ont des agences ou des filiales dans le pays (Figure 22), comme BNP Paribas El Djazaïr, qui est une banque filiale du groupe bancaire français BNP Paribas en Algérie. Elle a été créée

en 2002 et offre une large sélection de produits et services financiers (ABOURA et Dr CHAHIDI, 2017)



Figure 22 : BNP Bnaque (mea.bnpparibas.com)

5. L'ANALYSE D'EXEMPLE

5.1. SPARKASSE BANK Waidmannsdorf

Cette banque est située à Klagenfurt am Wörthersee, Autriche (Figures 23-30), elle a été construite en 2014 par Dietger Wissounig Architekten, elle a une surface bâtie de 716 m² et contient 3 étages.



Figure 23 : Façade d'exemple



Figure 24 : Vue extérieur d'exemple

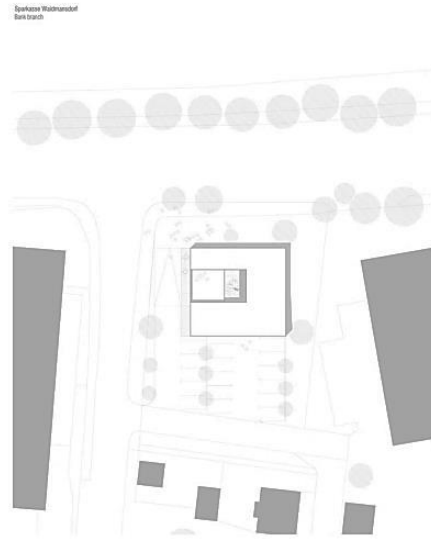


Figure 25 : ambiance extérieur d' exemple Figure 26 : Plan de masse de l'exemple

(Dietger Wissounig Architekten, 2014)

Il s'agit d'une banque qui privilégie l'architecture contemporaine et les méthodes de construction durables, en mettant l'accent sur l'utilisation mixte des espaces. L'objectif est de créer une atmosphère conviviale pour les clients et les employés, en intégrant une boulangerie et un café dans les locaux de la banque. La construction utilise du béton armé pour le rez-de-chaussée inférieur et du bois lamellé-croisé préfabriqué pour les étages supérieurs afin de préserver les ressources (Figures 23-25). Des lamelles de mélèze non traité recouvrent les surfaces extérieures, donnant au bâtiment son apparence distincte. L'emplacement stratégique du bâtiment permet aux clients d'accéder facilement au parking et à la rue. L'intérieur est organisé autour d'un atrium central, avec des espaces fonctionnels aux étages supérieurs (Figure 28-29) et des salles d'archives au rez-de-chaussée inférieur (Figure 27). La conception privilégie la lumière naturelle et incorpore des éléments tels que des terrasses en verre et des lamelles en bois pour créer une ambiance agréable et accueillante. (Dietger Wissounig Architekten, 2014)

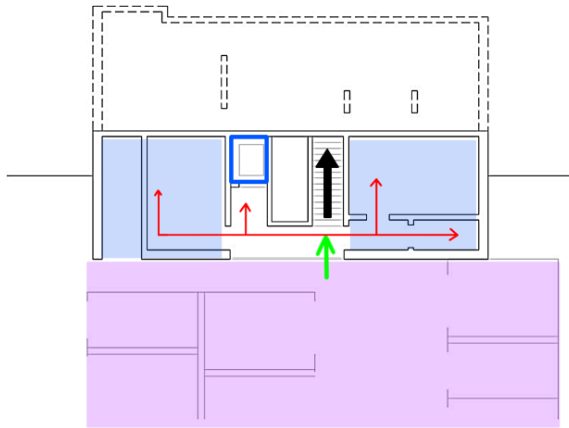


Figure 27 : Plan de sous-sol

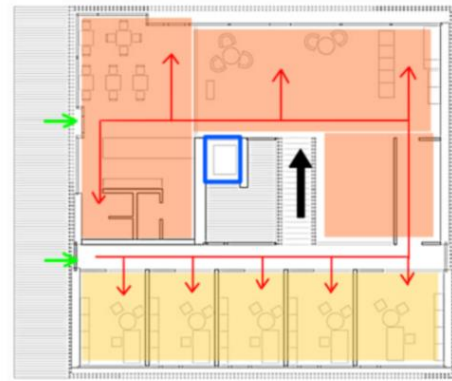


Figure 28 : Plan de RDC

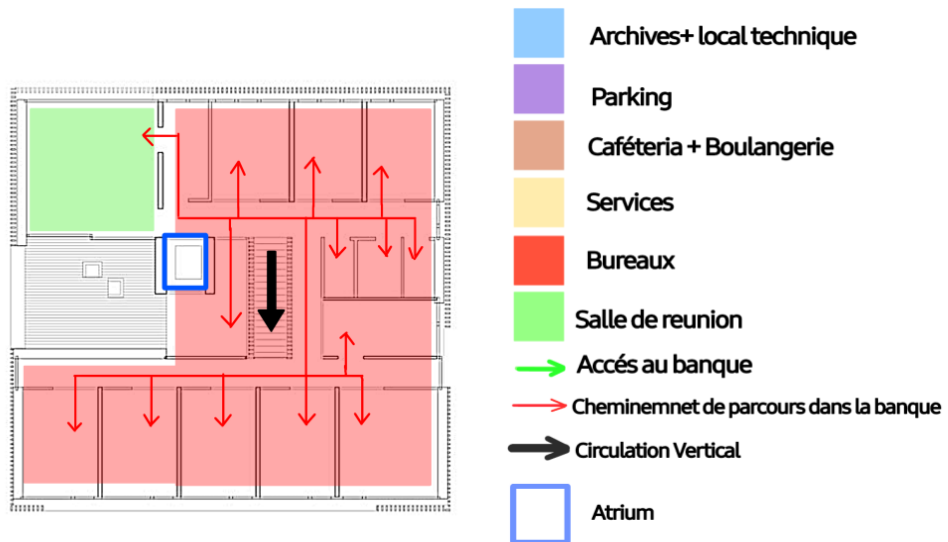


Figure 29 : plan d'étage

Figure 30 : Légende de l'analyse de l'exemple (**Dietger Wissounig Architekten, 2014**) (modifier par les auteurs)

5.2. LE PLAN OUVERT

Cet exemple de plan est présenté dans un article appelé "Put the 'Milk' in the Back of Your Bank Branches" (Figure 31) (Mettez le 'lait' à l'arrière de vos agences bancaires) (The financial brand, 2010)

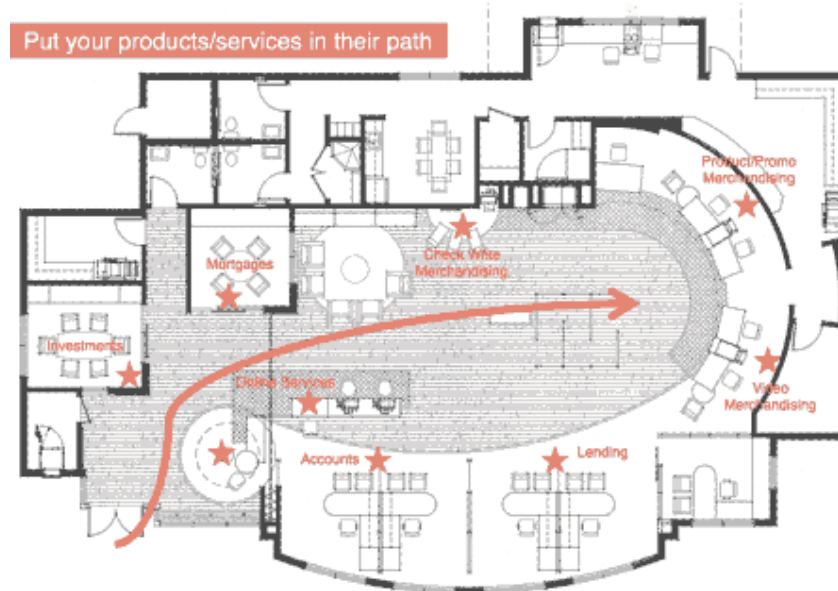


Figure 31 : Plan ouvert (The financial brand, 2010)

Cet article aborde le concept " Mettre le lait à l'arrière du magasin " dans le contexte de l'aménagement des banques. Il suggère que les établissements financiers placent les guichets et les zones de transaction à l'arrière de leurs agences, selon un principe de vente au détail qui améliore l'expérience client et offre divers avantages.

Le plan ouvert est présenté comme un exemple, où les clients sont amenés à se rendre à l'arrière de l'agence pour effectuer des transactions. En chemin, ils croisent des représentants de service et des présentoirs de vente au détail, ce qui offre plus de flexibilité, de sécurité et d'opportunités de ventes pour l'établissement financier. (Figure 32). En équipant les bureaux assis d'une technologie appropriée, les représentants de service peuvent aider les clients dans la file d'attente, ce qui réduit la nécessité d'avoir plusieurs guichets pendant les heures de pointe. (The financial brand, 2010)

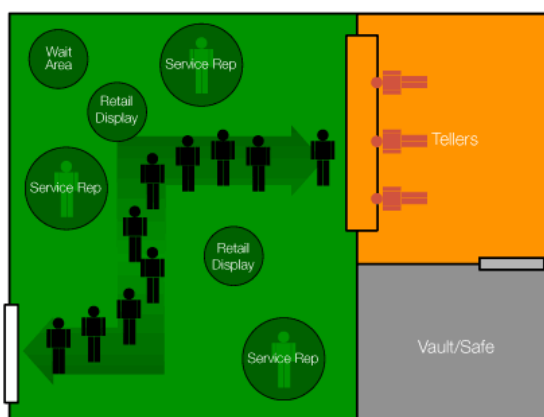


Figure 32 : Organisation d'un plan ouvert (The financial brand, 2010)

L'approche consistant à réduire le nombre de files d'attente et à faire interagir les représentants de service avec les clients a permis d'atténuer les problèmes de congestion dans la zone des guichets. (The financial brand, 2010)

5.3 CAHIER DE CHARTE

Au cours de notre collecte de documents, nous avons réussi à obtenir une copie numérique du cahier de charte utilisées par la banque BDL (Figure 33). Ce guide complet comprend diverses règles et normes relatives à l'image de la marque, notamment en ce qui la façade, l'aménagement et la garantie d'un confort optimal pour les clients. (ABIB, 2023)



Figure 33 : Chier de charte BDL

Le "Cahier de Charte" de la BDL décrit la structure organisationnelle type d'une agence bancaire, qui se compose de deux entités principales : les zones commerciales et les zones non commerciales. (Figure 34)

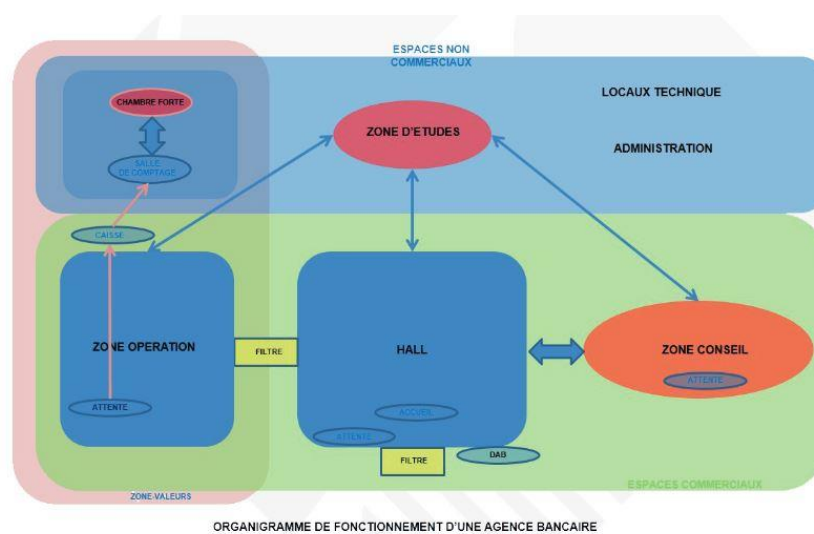


Figure 34 : Organisation des zone (Source : Cahier de charte)

Les zones commerciales sont destinées au public et comprennent des espaces tels que le hall, la zone de conseil et la zone opérationnelle. L'accès à ces zones est réglementé par divers filtres, qui peuvent être des SAS, des seuils ou des changements de traitement. La zone opérationnelle est généralement adjacente à la zone des caissiers et constitue collectivement la zone des transactions importantes. (ABIB, 2023)

En outre, les zones non commerciales sont les espaces "back-office", qui n'est pas accessibles aux clients. Ces espaces servent à des fins administratives et techniques et peuvent comprendre des bureaux et des locaux techniques. (ABIB, 2023)



Figure 35 : Exemple d'un plan BDL (Source : Cahier de charte)

En termes d'agencement (Figure 35), le plan d'une agence bancaire standard comprend un sas d'entrée, un hall avec des zones d'attente, un espace de conseil en forme de boîte ouverte et une zone de banque assise «Dans cette nouvelle charte bâtiment, il a été intégré un nouveau concept de banque assise de sorte à répondre aux besoins et aux attentes des clients. Un comptoir assis a été intégré, accueillant les clients et pouvant effectuer toutes les opérations avec plus de confort pour ces derniers » (ABIB, 2023 p. 16). (Figure36) Au sein de la banque, il y aura des bureaux de back-office, soit dans une configuration ouverte, soit dans des bureaux semi-cloisonnés. (ABIB, 2023)



Figure 36 : banque assise (Source : cahier de charte)

5.4 OUTPUTS

Le tableau ci-dessous présente une liste des outputs obtenus à partir des analyses précédentes :

Table 3 : Outputs et recommandations des analyses des ex amples

Sujet	Exemple analysé	Justification	Les outputs	Recommandations
L'aménagement des espaces intérieurs	Cahier de charte	contribuer à améliorer le confort général des clients et l'efficacité opérationnelle.	<ul style="list-style-type: none"> -L'approche centrée sur le client crée un environnement accueillant et fonctionnel. - Sécurité renforcée par l'utilisation de filtres - La constance de la marque garantit une image de marque cohérente et uniforme pour la banque dans ses différentes succursales. 	<ul style="list-style-type: none"> - la création de zones commerciales et non commerciales distinctes - l'utilisation d'une boîte ouverte pour les services permettant des interactions plus personnelles et plus confortables entre les clients et les représentants bancaires. -L'utilisation de filtres, tels que SAS -Placer la zone opérationnelle à côté de la zone des caissiers.

				suivant le même style de marque pour les façades et l'aménagement intérieur
	Le plan ouvert	contribuer à améliorer le confort général des clients et l'efficacité opérationnelle.	-Amélioration de l'expérience des clients -Adaptation à l'évolution du comportement des consommateurs :	- Placer les guichets et les zones de transaction au fond de l'agence afin d'encourager les clients à s'engager dans un parcours à l'intérieur de la banque. - utiliser des aménagements ouverts et exploiter la technologie, comme des bureaux assis avec des outils d'identification des clients modernes, afin que les clients recherchent plus que des services bancaires traditionnels.
L'intégration d'un atrium	Sparkasse Bank Waidmannsdorf	Transparence renforcée encourage l'observation des différentes activités et interactions qui ont lieu, et inspire la confiance	-Approche orientée vers le client avec un placement stratégique	- intégrer l'atrium qui servira de point essentiel et améliorera l'éclairage naturel et la connectivité spatiale.
Intégration d'un parking	Sparkasse Bank	Situation stratégique,	-Un accès facile aux parkings et à la rue voisine	intégrer un parking dans le projet afin d'en

	Waidmanns dorf	garantit un accès facile aux clients		faciliter l'accès aux clients et de bénéficier d'un emplacement stratégique
--	----------------	--------------------------------------	--	---

5.5. AMBIANCE

Le tableau ci-dessous représente les ambiances et les recommandations

Table 4 : les Ambiances et recommandations à partir des analyses des exemples

Exemple analysé	Ambiance	Recommandations
Cahier de charte	Ambiance moderne et conviviale	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser des éléments de conception contemporaine avec des lignes épurées, des meubles minimalistes des couleurs neutres. - Incorporez un éclairage naturel et des plantes d'intérieur pour ajouter de la lumière et un sentiment de nature à l'espace. -Installez des bancs confortables dans les zones publiques afin d'encourager la détente et les interactions plus longues.
	Ambiance professionnelle et efficace	<ul style="list-style-type: none"> -Choisissez une palette de couleurs qui évoque le professionnalisme, comme des nuances de bleu ou de gris. -Mettez en place une organisation logique du travail avec des espaces clairement définis pour que les employés puissent effectuer leurs tâches sans problème.
	Ambiance interactive	<ul style="list-style-type: none"> -Incorporer le concept de boîte ouverte pour les zones de service, en créant un sentiment de transparence et d'accessibilité pour les clients afin qu'ils puissent interagir avec les représentants. -Utilisez des assises confortables et des écrans dans les zones commerciales afin de faciliter les discussions personnelles et ciblées avec les clients.

	Ambiance de cohérence	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre le même style de marque que celui utilisé pour la banque - Incorporer le logo et les couleurs de la banque de manière stratégique dans l'espace intérieur
Le plan ouvert	Ambiance multifonctionnels	<ul style="list-style-type: none"> -Assurer une circulation logique des clients en organisant les points de service dans un ordre successif. -Placez les guichets et les zones de transaction au fond de la banque afin d'encourager les clients à se déplacer dans l'ensemble de l'espace. -Utilisez du verre transparent ou des cloisons basses pour conserver une impression d'ouverture tout en définissant les différentes zones fonctionnelles.
Sparkasse Bank Waidmannsdorf	Ambiance inspirant la confiance	<ul style="list-style-type: none"> - Concevoir l'atrium en mettant l'accent sur la transparence, en utilisant de grandes parois vitrées et des espaces ouverts pour permettre aux clients d'observer les différentes activités et interactions dans la banque. - Utiliser des matériaux clairs et réfléchissants pour améliorer la distribution de la lumière naturelle dans l'espace.

6. LE QUARTIER DE SERVICES

6.1. DEFINITION D'UN QUARTIER DE SERVICE

En architecture et en urbanisme, un quartier de services désigne un secteur ou une zone spécifique d'une ville, conçu et développé pour donner de divers services à ses résidents. Cette zone est généralement conçue comme un quartier autonome et dynamique qui encourage l'interaction sociale et la croissance économique. Il peut s'agir de logements, des centres de santé, d'écoles, de magasins, de restaurants et d'espaces publics tels que des parcs et des centres communautaires. (FREDERICK STEINER, KENT BUTLER, 2007 pp. 3-9)

L'un des principaux avantages d'un quartier de services est qu'il peut contribuer à réduire la nécessité pour les habitants de parcourir de longues distances pour accéder aux services et équipements essentiels. En offrant un nombre de ressources et d'installations dans une zone compacte et facilement accessible, un quartier de services

peut contribuer à promouvoir des options de transport durable comme la marche, le vélo et les transports en commun. (City Planning Department of Helsinki, 2013 p. 17)

L'idée d'un quartier de services a fait son chemin ces dernières années, alors que les villes du monde entier sont confrontées à des problèmes tels que l'urbanisation, la croissance démographique et le changement climatique. En créant des quartiers plus autonomes et plus durables, les urbanistes et les architectes espèrent construire des villes plus résistantes, capables de s'adapter aux défis du XXI^e siècle. (City Planning Department of Helsinki, 2013 pp. 7-20)

6.2. LES DIFFERENTS TYPES DE SERVICES URBAINS

Un quartier de services est conçu et aménagée pour offrir des services divers à ses habitants, ses travailleurs et ses visiteurs, les différents types de services existants comprennent les cinq suivants : (FREDERICK STEINER, KENT BUTLER, 2007 p. 05)

6.2.1. LES SERVICES COMMERCIAUX



Figure 37 : Image représentative des services commerciaux (downtownjacksonville.or)

Comprennent les magasins de détail, les centres commerciaux, les supermarchés, les restaurants, les cafés et autres entreprises qui offrent des biens au public. (City Planning Department of Helsinki, 2013 pp. 34-35)

6.2.2. LES SERVICES PUBLICS

Quant à eux, comprennent les parcs, les espaces publics, les bibliothèques, les centres communautaires et d'autres installations ouvertes au public et remplissant une fonction communautaire. (City Planning Department of Helsinki, 2013 pp. 34-35)



Figure 38 : Illustration d'un espace public (fr.freepik.com)

6.2.3. LES SERVICES DE TRANSPORT

Font référence aux infrastructures de transport public et privé, aux pistes cyclables, aux trottoirs et aux aires de stationnement. (City Planning Department of Helsinki, 2013 pp. 34-35)



Figure 39 : Les services de transport (demarchesadministratives.fr)

6.2.4. LES SERVICES DE SANTE

Comprennent les hôpitaux, les cliniques et les autres services médicaux qui fournissent des soins de santé à la communauté. (City Planning Department of Helsinki, 2013 pp. 34-35)



Figure 40 : Les services de santé (aswhiteglobal.com)

6.2.5. LES SERVICES CULTURELS comprennent les musées, les théâtres et les autres institutions culturelles qui proposent des divertissements et des expériences artistiques au public. (UN-Habitat, 2016 p. 15)



Figure 41 : image représentative de la culture (tint.com)

6.3. L'ORGANISATION DES SERVICES

Ces services sont généralement organisés de manière à maximiser l'efficacité et à faciliter l'accès pour les résidents et les visiteurs. Pour ce faire, les différents types de services sont souvent regroupés dans des zones spécifiques du quartier. Par exemple, les commerces de détail et les restaurants peuvent être situés à proximité les uns des autres pour permettre une expérience de shopping et de restauration pratique pour les clients. (City Planning Department of Helsinki, 2013 p. 40)

Les zones de transport, telles que les stations de métro et les arrêts de bus, sont généralement situées à des points clés du quartier pour faciliter les déplacements. (UN-Habitat, 2016 p. 29)

6.4. L'IMPACT D'UN ETABLISSEMENT FINANCIER/QUARTIER DE SERVICES

La relation entre un quartier de services et les établissements financiers est symbiotique (Figure 42), chacun ayant un impact significatif sur l'autre. Les établissements financiers, tels que les banques, les sociétés de crédit et les sociétés d'investissement, jouent un rôle essentiel dans la réussite d'un quartier de services.

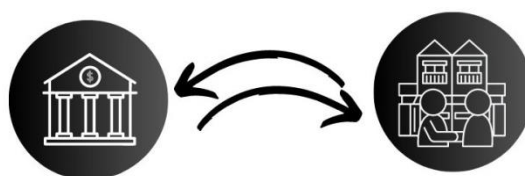


Figure 42 : La relation entre les établissements financier et un quartier de services (source : les auteurs)

6.4.1. L'IMPACT DES QUARTIERS DE SERVICES SUR LES ETABLISSEMENTS FINANCIERS

Les quartiers de services ont un impact significatif sur les établissements financiers car ils constituent une base de clientèle importante pour les services financiers. La concentration de divers services dans une zone attire les clients dans le quartier des services, ce qui augmente la fréquentation des établissements financiers. Cela peut entraîner une augmentation des ventes, des revenus et de la rentabilité des établissements financiers. De plus, les quartiers de services offrent aux établissements financiers un emplacement pratique pour implanter leurs centres ; ce qui peut leur permettre de bénéficier d'économies. (City Planning Department of Helsinki, 2013 p. 40)

6.4.2. L'IMPACT DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS SUR UN QUARTIER DE SERVICES

Les établissements financiers ont également un impact important sur les quartiers de services. Ils offrent des services financiers essentiels aux résidents, aux travailleurs et aux visiteurs du quartier de services. Ils contribuent ainsi à créer un sentiment de sécurité et de stabilité financière au niveau du quartier. Ces établissements financiers peuvent en plus jouer le rôle de locataires d'ancrage, attirant d'autres entreprises dans le quartier de services. Cela peut conduire à une croissance économique accrue et à la création d'emplois dans la région. (Ceyla Pazarbasioglu, Alfonso Garcia Mora, Mahesh Uttamchandani, Harish Natarajan, Erik Feyen, and Mathew Saal, 2020)

6.4.3. L'IMPACT DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS ET DES QUARTIERS DE SERVICES ENTRE EUX

Les établissements financiers et les quartiers de services ont un impact significatif les uns sur les autres. Les établissements financiers ont tout intérêt à être situés dans un quartier de services, car ils ont accès à une large clientèle et peuvent contribuer à la croissance économique de la zone. Les quartiers de services bénéficient de la présence d'établissements financiers, car ceux-ci offrent des services financiers essentiels à la communauté et peuvent servir d'attirer d'autres entreprises dans le quartier. Il est clair que les établissements financiers jouent un rôle vital dans le succès d'un quartier de services et que leur présence est essentielle pour le développement économique et le bien-être général du quartier. (UN-Habitat, 2016 pp. 7-8)

7. LA CONVIVIALITE

7.1 DEFINITION DE LA CONVIVIALITE

Le mot convivial est un adjectif qui réfère au sentiment d'amicalité et de chaleur dans un groupe. (Linternaute, 2023)

En termes architecturaux, l'adjectif "convivial" décrit la capacité d'un espace à créer une atmosphère amicale et chaleureuse, à favoriser un sentiment d'accueil et à encourager le bien-être de ses occupants. (Auteur 2023)

7.2. L'IMPORTANCE DE LA CONVIVIALITE DANS LA CONCEPTION D'UNE BANQUE

Un environnement convivial dans une banque peut considérablement améliorer l'expérience des clients, qui se sentent plus à l'aise et mieux accueillis. Ceci, à son tour, peut conduire à une plus grande satisfaction et fidélité des clients, ayant un impact positif sur la réputation de la banque et attirant de nouveaux clients. (DDR, 2023)

Une atmosphère conviviale peut favoriser le bien-être et la satisfaction des employés. Lorsque les employés travaillent dans un environnement amical et accueillant, ils sont susceptibles d'être plus motivés, engagés et productifs. Cela peut conduire à une amélioration du service à la clientèle et de l'efficacité opérationnelle globale. (DDR, 2023)

Une banque conviviale favorise un sentiment de communauté et de confiance parmi les clients et les employés. Elle encourage une communication et des interactions ouvertes, permettant aux clients de se sentir valorisés et d'être plus enclins à partager leurs

besoins et leurs craintes. La banque peut ainsi mieux adapter ses services aux attentes des clients et élaborer des solutions plus personnalisées. (DDR, 2023)

L'intégration de la convivialité dans la conception et la structure de la banque s'inscrit également dans les tendances modernes du secteur bancaire, où l'orientation client et l'établissement de relations sont essentiels à la réussite. Dans un paysage financier de plus en plus marqué par la concurrence, une banque conviviale peut se différencier des autres et établir une identité unique qui trouve une résonance chez les clients. (DDR, 2023)

Globalement, donner la priorité à la convivialité dans un projet bancaire ne consiste pas seulement à créer un espace esthétiquement agréable, mais aussi à favoriser un environnement positif et engageant qui profite à la fois aux clients et aux employés, contribuant en fin de compte au succès et à la stabilité à long terme de l'établissement financier.

7.3. LA RELATION ENTRE LA CONVIVIALITE ET LE DEVELOPPEMENT LOCAL

Une conception conviviale dans une banque peut avoir plusieurs effets positifs sur l'économie locale. (Figure 43)



Figure 43 : L'impact de la convivialité (Source : les auteurs)

Un environnement convivial encourage un plus grand nombre de clients à visiter la banque et à s'intéresser à ses services. Cette fréquentation accrue peut conduire à une plus grande satisfaction et à une plus grande fidélité de la clientèle, car les gens sont plus facilement à l'aise dans un tel environnement.

Lorsqu'une banque devient un espace convivial où les gens aiment se rendre, elle peut attirer de nouveaux clients de la communauté locale et d'ailleurs. L'augmentation de la clientèle de la banque profite également aux commerces environnants dans le quartier des services. Le nombre croissant de visiteurs peut se transformer en une augmentation de la clientèle des magasins locaux, des cafés et autres structures, ce qui a un impact économique positif sur l'ensemble de ce quartier. (DDR, 2023)

Les banques jouent un rôle essentiel en soutenant les entreprises et les entrepreneurs locaux par le biais de prêts et de services financiers. Une banque conviviale qui dispose de liens forts avec la communauté locale est plus facilement capable de comprendre les besoins spécifiques des entreprises locales et de fournir des solutions financières sur mesure, ce qui encourage encore plus la croissance et le développement économiques.

Une conception conviviale qui intègre la culture et l'identité locales peut créer un sentiment d'appartenance unique qui attire les touristes et les visiteurs. Les touristes qui dépensent de l'argent dans le quartier des services peuvent stimuler l'économie locale et soutenir les petites entreprises de la région.

7.4. LES ELEMENTS CLES POUR CREER UNE ATMOSPHERE CONVIVIALE DANS UNE BANQUE

Après avoir analysé les trois exemples du cahier de charte, de l'exemple du plan ouvert et de la banque Sparkasse, on constate que la convivialité d'un projet peut être obtenue grâce à plusieurs éléments clés de l'architecture et de la conception de l'agencement.

7.4.1. CONCEPTION CENTREE SUR LE CLIENT

Les projets conviviaux donnent la priorité aux besoins et au confort des clients. La conception de l'aménagement doit être centrée sur la satisfaction du client, avec une signalisation claire, des zones d'attente confortables et un accès facile aux services. (Figure 44)



Figure 44 : Hall de BDL (Source : Cahier de charte page 13)

7.4.2. TRANSPARENCE ET CONNEXIONS VISUELLES

Un élément clé est l'incorporation de la transparence dans la conception, comme de grandes fenêtres, des murs en verre, des boîtes de bureaux ouvertes (Figure 45). Cela permet à la lumière naturelle de pénétrer dans l'espace, créant ainsi une atmosphère lumineuse et accueillante



Figure 45 : Boîtes de bureaux ouvertes (Source : Cahier de charte)

7.4.3. LA FLUIDITE DE L'ESPACE ET L'ACCESSIBILITE :

Un projet convivial garantit un flux spatial bien organisé, permettant aux clients de naviguer facilement et d'accéder aux différents services. « HALL : lieu de réception du public, de contrôle son aménagement doit favoriser la circulation des flux et les conditions d'attente. » (ABIB, 2023 p. 13)

7.4.4. UTILISATION D'ELEMENTS ET DE MATERIAUX NATURELS

Les éléments naturels, tels que le bois et la végétation, peuvent contribuer à créer un environnement de travail convivial.

7.4.5. INTEGRATION DE LA CULTURE LOCALE

L'intégration d'éléments de la culture et de l'identité locales, comme dans l'exemple du cahier de charte, ajoute un caractère unique et un sentiment d'appartenance à l'espace. Cela peut renforcer le lien entre la banque et la communauté locale. (Figure 46)



Figure 46 : Façade de tissu traditionnel d'un BDL (Source : Cahier de charte)

8. LA SECURITE DANS LA BANQUE

La sécurité est un élément essentiel dans la banque pour plusieurs raisons, comme mentionné dans le cahier de charte, les établissements de la banque, agences et bureaux inclus, sont classés comme ERP (Etablissement Recevant du Public) de troisième catégorie, car ils ne dépassent pas 340 personnes. Le classement en ERP est important pour déterminer le niveau de sécurité et de protection incendie requis. (ABIB, 2023 pp. 42-43)

8.2. L'IMPORTANCE DE LA SECURITE DANS LA BANQUE

8.2.1. PROTECTION DES RESSOURCES

Les banques détiennent d'importantes sommes d'argent et des ressources de valeur, ce qui en fait des objets potentiels de vol et de fraude. (DDR, 2023)

8.2.2. CONFIANCE DES CLIENTS

Les banques sont chargées de protéger l'argent et les informations sensibles de leurs clients. Un environnement bancaire sécurisé encourage la confiance des clients, ce qui leur permet de déposer leur argent et d'effectuer des transactions en toute sérénité. (DDR, 2023)

8.2.3. PROTECTION DES EMPLOYES

Assurer la sécurité des employés de banque renforce le bien-être et la productivité des employés et contribue à créer une atmosphère conviviale dans laquelle les employés se sentent en sécurité et considérés. (DDR, 2023)

8.2.4. REPUTATION ET IMAGE

Une réputation bien établie va également avec la convivialité, car elle reflète la détermination de la banque à offrir un environnement sûr et agréable à ses clients. Une banque sécurisée gagne une réputation positive dans la communauté (DDR, 2023)

8.2.5. UNE EXPERIENCE POSITIVE POUR LE CLIENT

Les clients qui se sentent en sécurité lorsqu'ils effectuent des opérations bancaires sont beaucoup plus susceptibles d'avoir une expérience positive. Cette expérience crée une atmosphère accueillante qui encourage les clients à revenir et à s'engager avec la banque. (DDR, 2023)

8.3. COMMENT ASSURER LA SECURITE DES ESPACES DES ETABLISSEMENTS FINANCIERS?

Plusieurs stratégies peuvent être utilisées pour rendre un établissement financier plus sécurisé

8.3.1. MATERIAUX DE CONSTRUCTION

Utiliser des matériaux qui résistent aux menaces physiques (Figure 47), tels que le verre pare-balles et le béton armé. Ces matériaux peuvent rendre l'accès au bâtiment plus difficile pour les intrus. (DDR, 2023)

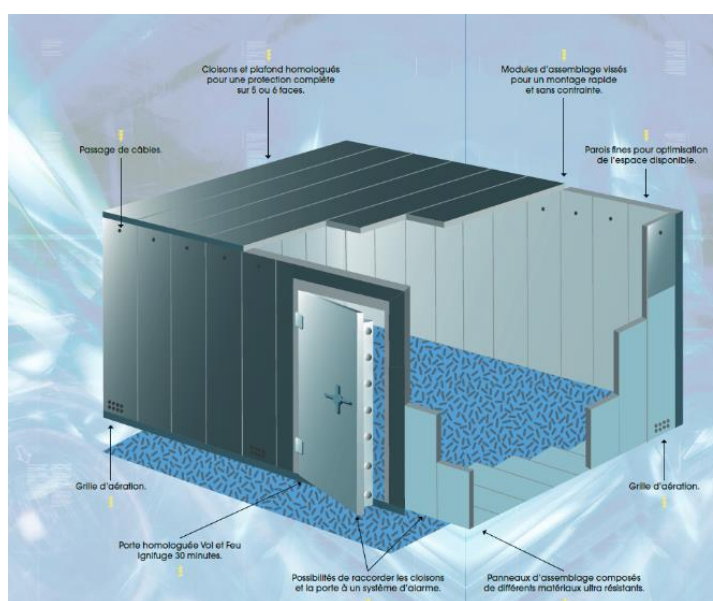


Figure 47 : Chambre forte (Source : Cahier de charte)

8.3.2. L'AGENCEMENT DU BATIMENT

Concevoir le bâtiment de manière à minimiser le nombre de points d'entrée et à créer des lignes de vue claires pour le personnel de sécurité. Cela peut faciliter la surveillance et le contrôle de l'accès au bâtiment. (DDR, 2023)

8.3.3. SURVEILLANCE

Installez des systèmes de surveillance tels que des caméras et des détecteurs de mouvement pour surveiller le bâtiment et détecter d'éventuelles failles de sécurité (Figure 48). (DDR, 2023)



Figure 48 : Caméra de surveillance (www.labenat.sa)

8.3.4. ÉCLAIRAGE

Veillez à ce que le bâtiment et les zones environnantes soient bien éclairés afin de dissuader les intrus potentiels. (DDR, 2023)

. CONCLUSION

Le développement local est un aspect fondamental de la progression des communautés. Dans le contexte de Timimoun, il est essentiel d'identifier les structures manquantes pour assurer un développement local efficace. Les établissements financiers jouent un rôle central et indispensable dans ce processus, notamment en ce qui concerne l'aspect économique, qui est vital pour la croissance de la communauté. En offrant une série de services, les établissements financiers, et plus particulièrement les banques, contribuent de manière significative à l'économie locale. Le choix du type approprié d'établissement financier revêt une grande importance et peut avoir un impact substantiel sur le développement local.

L'analyse des exemples a permis de dégager une conclusion essentielle : l'importance de la convivialité. Il est essentiel de créer un environnement qui privilégie le bien-être des clients. Elle favorise un sentiment de sécurité, de confiance et de loyauté, ce qui permet d'attirer davantage de clients. Cet aspect de la convivialité est particulièrement

important dans les quartiers de services, où les services commerciaux et économiques jouent un rôle crucial. En intégrant les principes de conception conviviale dans les banques, Timimoun peut favoriser le développement local. Cependant, il est important d'aborder l'aspect de la sécurité, une banque sécurisée n'inspirant pas seulement la confiance, mais attirant également un plus grand nombre de clients.

CHAPITRE 03 : LE PROJET

1. INTRODUCTION

Dans ce chapitre, nous discuterons les aspects conceptuels du projet. Nous commencerons par présenter la ville de Timimoun. En donnant un aperçu de ses caractéristiques et de son contexte. Ensuite, nous nous concentrerons sur le site d'intervention, soulignant ses points forts et présentant les recommandations.

Nous nous plongerons dans le projet urbain que nous avons développé au cours de l'année. Nous expliquerons le quartier où se situe notre projet, ainsi que le quartier sur lequel nous avons travaillé.

Nous présenterons le programme du projet, en définissant ses objectifs et ses exigences. Nous discuterons également les fondements qui ont guidé le développement du projet, en mettant l'accent sur le processus suivi pour former l'esquisse et la conception finale.

Nous présenterons ensuite les résultats et les recommandations découlant de notre analyse et de notre processus de conception. Ces résultats constitueront des indications précieuses pour la mise en œuvre du projet.

2. APPORT DE L'ETAT DE L'ART

Le tableau ci-dessous résume les éléments analysés dans les exemples présentés dans le chapitre sur l'état de l'art.

Table 5 : Outputs et recommandations dans le chapitre 2

Outputs	Recommandations
<p>1. Les établissements financiers bénéficient d'une localisation dans un quartier de services, en particulier en ce qui concerne les services commerciaux.</p> <p>2. Les mesures de sécurité telles sont importantes pour protéger les établissements financiers contre les menaces et les violations de données.</p> <p>3. Choisir le type d'établissement financier qui serve le développement local</p> <p>4. Les banques doivent donner la priorité à l'image de marque, à une atmosphère accueillante et à une organisation efficace afin de créer une expérience client positive.</p> <p>5. Les bureaux des employés devraient privilégier la confidentialité, tandis que les zones réservées aux clients devraient être claires et facilement accessibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la création de zones commerciales et non commerciales distinctes - l'utilisation d'une boîte ouverte pour les services permettant des interactions plus personnelles et plus confortables entre les clients et les représentants bancaires. -L'utilisation de filtres, tels que SAS -Placer la zone opérationnelle à côté de la zone des caissiers. - Placer les guichets et les zones de transaction au fond de l'agence afin d'encourager les clients à s'engager dans un parcours à l'intérieur de la banque. - Placer les guichets et les zones de transaction au fond de l'agence afin d'encourager les clients à s'engager dans un parcours à l'intérieur de la banque. - utiliser des aménagements ouverts et exploiter la technologie, comme des bureaux assis avec des outils d'identification des clients modernes, afin que les clients recherchent plus que des services bancaires traditionnels. - intégrer l'atrium qui servira de point essentiel et améliorera l'éclairage naturel et la connectivité spatiale. <p>intégrer un parking dans le projet afin d'en faciliter l'accès aux clients et de bénéficier d'un emplacement stratégique</p>

3. PRESENTATION DU PROJET

Le projet est une banque de développement local située dans le quartier des services de Timimoun, plus précisément dans l'extension sud. Il est situé à côté d'un bâtiment multifonctionnel qui abrite divers services au rez-de-chaussée et des unités résidentielles aux étages supérieurs (Figure 49). En complément, la banque elle-même comprend deux logements de fonction aux niveaux supérieurs, pour renforcer encore l'utilité et l'intégration dans la communauté. il a une superficie de 390 m² au sol, plus un parking de 24 x 15 m².

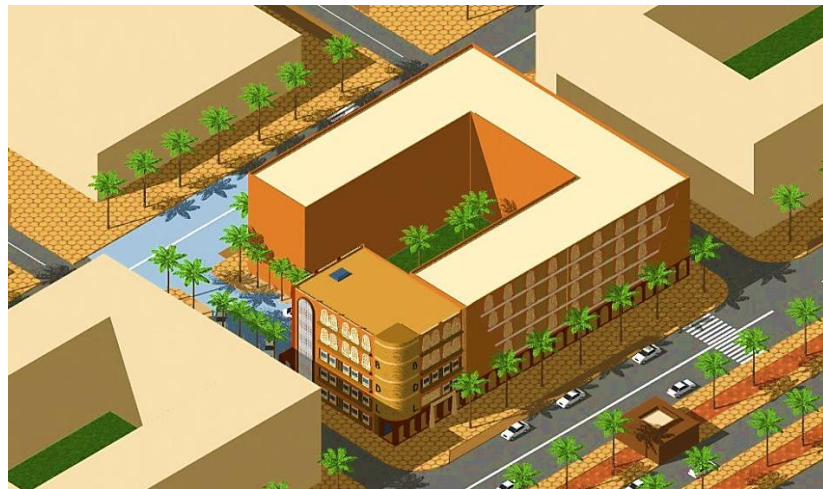


Figure 49 : Axo représentative du projet (Source auteurs)

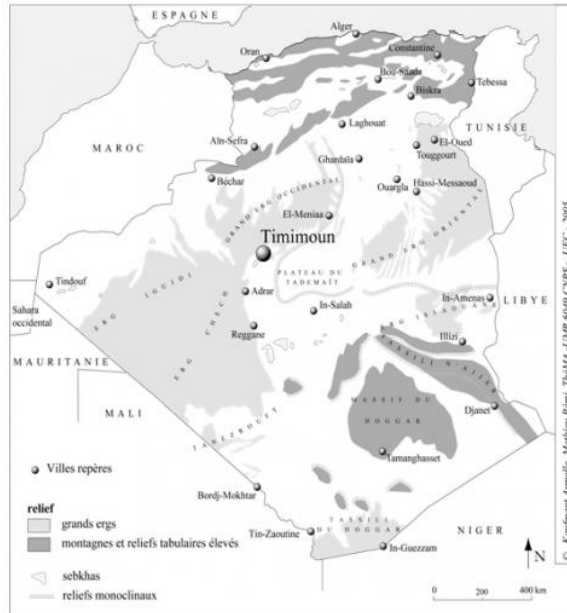
4. PRESENTATION DE LA VILLE

4.1. SITUATION DE LA VILLE

Timimoun est une ville située dans le sud-ouest de l'Algérie, à 200 km de la ville d'Adrar, connue pour son architecture unique, son patrimoine paysager et culturel.

La ville située dans la partie centrale du Gourara et à la limite orientale du Grand Erg Occidental, a historiquement été une véritable source de vie pour les oasis environnantes.

Ces oasis sont organisées le long de la sebkha (plaine salée) ou situées à l'intérieur de l'erg (champ de dunes de sable), comme Taghouzi et Tinerkouk. (Otman et Kouzmine, 2015 pp. 51-55) (Carte 1)



Carte 1 : Carte de situation de Timimoun (Otman et Kouzmine, 2015)

4.2. LE CLIMAT

Timimoun possède un climat subtropical désertique, caractérisé par des hivers doux avec parfois des nuits froides et des étés extrêmement chauds et ensoleillés. Située dans le désert algérien à une altitude de 290 mètres, la température moyenne du mois le plus froid (janvier) est de 12,1°C, tandis que celle du mois le plus chaud (juillet) atteint 37,1°C. Avec des précipitations annuelles de 30 millimètres, la ville reçoit très peu de pluie, ce qui est typique d'un climat désertique. Juillet est le mois le plus sec avec 0 mm de précipitations, tandis qu'avril et septembre sont les mois relativement plus humides avec 6 mm de précipitations(Figure 50). (Climats et voyage)

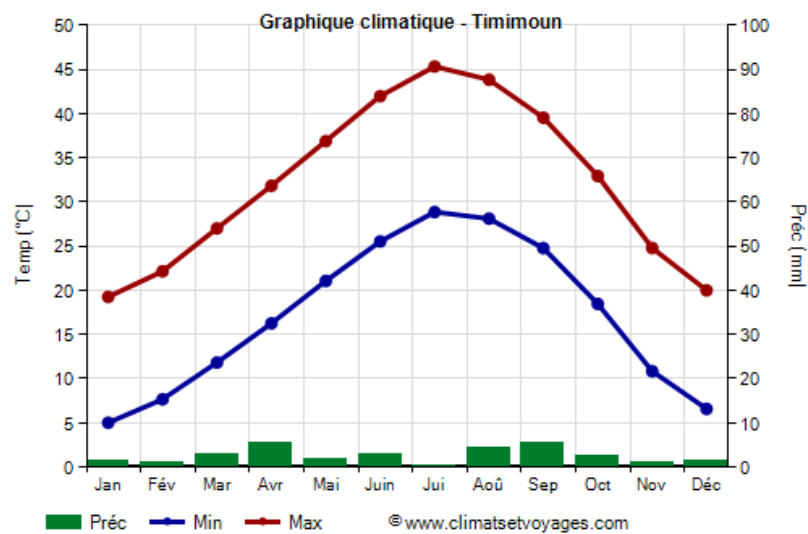


Figure 50: Climat moyenne de Timimoun (Climats et voyage)

4.3. HISTOIRE

4.3.1. PRECOLONIALE

Avant la colonisation, le Timimoun était habité par les tribus Zenata, qui se sont installées dans la région en construisant des canaux d'eau souterrains appelés "foggara". la stabilité de leurs tribus dans la région remonte à l'Antiquité. Cependant, il y a eu des périodes d'insécurité causées par des invasions de tribus nomades telles que les Ghannama, les Doui Menia, les bédouins de la Saqia rouge et les tribus touaregs.)A. Dahmen, T. Kassab(2016 ‘

4.3.2. COLONIALE

En 1703, la France occupe la région du Gourara, qui comprend Timimoun. L'administration française a réalisé un inventaire des eaux en 1906, en se concentrant sur les systèmes de foggara. Ils allouent un budget pour améliorer l'approvisionnement en eau et imposent une taxe appelée "al-Lazma" aux oasis du désert. Ils construisent de nombreuses nouvelles structures et infrastructures, toutes dans le style de l'architecture soudanienne.) A. Dahmen, T. Kassab(2016 ‘

4.3.3. L'INDEPENDANCE

Après l'indépendance, Timimoun a connu des changements administratifs. Dans un premier temps, elle a été gérée par une municipalité, dont le premier maire était M. Hamou Bahmed (Hamdawi). Cependant, l'assistance de la municipalité a été limitée pendant cette période.) A. Dahmen, T. Kassab(2016 ‘

Ces dernières années, la structure administrative de Timimoun a évolué. Elle est passée d'une "dira" (division administrative) à une "wilaya" (province). Ce changement reflète la restructuration administrative plus large qui a eu lieu en Algérie.

Avec le passage à une wilaya, Timimoun a connu des développements en termes de nouvelles structures architecturales et de bureaux administratifs. Ces changements visent à améliorer la gouvernance locale et à fournir de meilleurs services aux habitants.

5. PROJET URBAIN

Préparé par l'équipe pédagogique

Au XVIe siècle, Sidi Moussa ul-Messaoud a encouragé les différents groupes humains installés autour des plus anciens sites de Tabia et Tahtaït. Timimoun est le résultat d'un phénomène de regroupement urbain autour de trois éléments fondateurs : Le premier est la foggara Amghaïer avec un débit qui surpasse celui des deux grandes anciennes

foggaras Amekane et Azekkour. Le second est la vieille mosquée *Tamesguida Tamekkanet* qui représente le pouvoir religieux. Le troisième est le marché qui porte le nom de Sidi Moussa et qui représente le nouveau pouvoir économique à dominante musulmane en opposition à celui de Tahtaït à dominante judaïque. Le nouveau regroupement, appelé Timimoun, reprend les principes d'étalement extra muros des agham. Chemin faisant, L'alignement des aghams suit la ligne d'affleurement de la nappe de l'Albien. Le développement extra muros et le développement de la palmeraie ont fini par créer le grand ksar de Timimoun caractérisé par son allongement le long de la ligne d'affleurement qui supporte la rue des palmiers à l'échelle du territoire.

L'avènement de la colonisation en 1900 a marqué un tournant historique. Deux nouvelles entités vont structurer toute l'évolution ultérieure : le bordj, structure militaire juxtaposée au ksar, et le village colonial implanté en face du ksar. Cet évènement va marquer l'amorce de la profonde mutation qui va s'accroître après l'indépendance. Cette mutation est marquée par une lente déchéance de l'ordre de la foggara. Si les premières installations militaires coloniales se sont organisées autour de nouvelles ressources en eau, des puits traditionnels essentiellement, l'évènement le plus marquant fut l'avènement des forages profonds à la fin des années 1970 pour l'alimentation en eau potable (AEP) et l'irrigation. L'établissement humain ne dépend plus de la foggara. Les nouveaux programmes d'habitat et d'équipement ont terminé le processus. d'une oasis importante, Timimoun est aujourd'hui un centre urbain qui continue d'attirer les populations avoisinantes. Le développement urbain est calqué sur le modèle des villes du Nord. La mutation des constructions de la terre crue vers le béton atteint le ksar et investit la palmeraie dans les parties en abandon faute d'irrigation.

A_ Justification du projet

Et voilà qu'advient un autre évènement encore plus important : le passage du chef-lieu de Daira au Chef-lieu de circonscription administrative, puis à un chef-lieu de wilaya de plein exercice, avec autonomie financière totale à partir de 2023. La phase de chef-lieu de circonscription administrative avec à sa tête un Wali délégué a duré quelque trois années. Ce statut devait servir la transition vers celui de wilaya. Dans les faits, cela malheureusement n'a pas été évident. Pour résorber le retard enregistré, le passage au statut de wilaya va s'accompagner d'un processus accéléré d'instauration des nouvelles structures indispensables au fonctionnement de la wilaya. Le résultat ne peut être qu'un

processus d'urbanisation d'envergure, reconversion et édification nouvelle menés dans l'urgence, tambour battant.

Dans un tel contexte, quid des particularismes du contexte : climat extrême, relief, foggaras, aires archéologiques, territoire fragile, etc. les implantations les plus préjudiciable semblent être celles des structures d'envergure à statut particulier, comme les structures militaires et de sécurité. L'autre aspect plus insidieux est celui qui conditionne le raisonnement des responsables des différents services concernés. Devant l'urgence, il s'agit de se confiner aux sites déjà équipés en infrastructures de base. L'administration n'a ni le temps ni les moyens d'attendre l'inscription et la réalisation de nouvelles opérations de VRD. Les nouvelles occupations vont se concentrer là où sont déjà disponibles les réseaux d'électrique et d'AEP.

Par ailleurs, il est intéressant de noter le lancement de la révision du Plan d'aménagement et d'urbanisme (PDAU) de Timimoun. La réflexion peut s'avérer tout aussi intéressante qu'elle va engager un débat entre structures et services techniques et institutions représentatives. Dans ce contexte, le rôle de l'université est d'offrir une alternative de réflexion sur les modes de production de l'espace avec plus de considération envers les spécificités culturelles et naturelles de la ville. C'est en rapport à ces considérations que nous proposons un projet urbain alternatif.

B_ Analyse urbaine

Dans le prolongement des ateliers de projet antérieurs, nous portons l'attention sur l'extension Sud sur la route d'Adrar. La forme urbaine est en devenir et commence par être impactée par l'effet chef-lieu. Les Plans d'occupation des sols (POS) approuvés sont annulés au profit des nouvelles implantations dictées par les premières nécessités. Le site comprend la localité de Zaouiet Sidi el-Hadj Belkacem, point focal des processions festives du Sbouâ, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Le parcours qui va du boulevard du 1^{er} novembre à la Zaouia comprend de part et d'autres des appropriations privées et publiques : lots de terrains pour activités à l'ouest et lotissements individuels à l'Est jusqu'à la limite de la RN-51. A l'Est et le long de celle-ci, sont implantés des équipements tel que hôtel, gare routière, auberge de jeunes désaffectée, etc.

L'urbanisation Sud est marquée par un ensemble de contraintes majeures. En premier lieu il convient de citer l'effet chef-lieu de la nouvelle wilaya. Au-delà des contraintes de gestion et de planification, cela induit un processus d'urgence à court terme, et un accroissement d'envergure à moyen et long termes. L'autre difficulté est en rapport avec les répercussions de la nouvelle urbanisation sur un territoire réputé fragile. En effet, des réalisations sans réelle réflexion sur leur impact environnemental et paysager peuvent poser des problèmes plus qu'elles n'en peuvent résoudre. Quel paysage bâti serait le plus approprié pour éviter les modèles incongrus, ou les limites hermétiques des murs de clôture des grandes structures ?

Dans un environnement riche en histoire et en permanences culturelles, en réserves archéologiques et en éléments de patrimoine, il serait légitime de s'en préoccuper devant l'absence de protection légale d'un tel trésor culturel. Comment urbaniser un territoire tout en préservant ce qui fait sa valeur et sa spécificité ? Que faire avec le tracé des foggaras ? Comment aménager un relief à monticules dans certains ont servi de tours de guet pendant des siècles ?

L'autre difficulté à prendre en ligne de compte concerne les servitudes. La plus importante est celle de l'aéroport. Elle constitue un frein net à toute urbanisation. Déjà une bonne partie des prévisions d'urbanisation du côté Nord-est et au Sud de la zone d'activités sont disqualifiées par l'empiètement dans le périmètre de sécurité de l'aéroport. Les autres servitudes concernent pour l'essentiel les voies le long de la RN-51.

Du reste, l'urbanisation Sud offre des tissus de logement individuel en formation. Ils se situent entre les parcelles d'activités à l'Ouest, du côté des anciennes oasis, et les abords de la RN-51. Le long de celle-ci, sont prévus des équipements et des structures administratives et de sécurité. Seulement, entre urgence et justesse des moyens, l'urbanisation reste confinée aux abords de la RN-51 et n'exploite pas la totalité de l'étendue qui la sépare du périmètre de sécurité de l'aéroport.

C_ Envergure et taille

Offrir un projet alternatif devrait d'abord prendre en charge ces difficultés. Ce serait encore plus intéressant d'en faire des opportunités. Ceci étant, Il convient de définir une taille d'urbanisation susceptible de correspondre à la demande en logement, en équipement et en activité économique. Pour l'envergure du projet, nous avons retenu en

référence la grille théorique d'équipement du Centre national d'études et de recherche en urbanisme (CNERU) d'Alger. Nous avons retenu le modèle de la première catégorie de 12000 habitants. Cette catégorie couvre des envergures d'urbanisation allant de 5000 à 25000 habitats.

Néanmoins, s'agissant d'un document édité en 1980, du temps du système de parti unique, Il convient de mettre à jour le programme d'équipement compte tenu des nouveaux besoins et programmes. Le recours à l'étude de cas nationaux et étranger contribue à cela. Trois situations ont été choisies en rapport aux enjeux divers qu'ils présentent. Il s'agit du pôle urbain Sud de Médéa, de la ville nouvelle Sidi Abdellah à Alger Ouest, et le projet de Paris rive gauche. Les outputs de l'analyse des cas a donné lieu à ces recommandations.

- 1. Intégrer le projet au contexte territorial*
- 2. Eviter l'approche d'urbanisation fonctionnaliste.*
- 3. Penser le projet urbain en continuité de la ville et éviter les ruptures.*
- 4. Développer le P.U. suivant les différentes dimensions de la forme urbaine.*
- 5. Intégrer les énergies renouvelables et le recyclage*
- 6. Toujours considérer l'échelle humaine dans les aménagements urbains.*
- 7. Insérer les éléments de patrimoine dans la démarche urbaine et les approches d'aménagement.*
- 8. Veiller à la mixité fonctionnelle et sociale*
- 9. Caractériser les espaces publics dans les ensembles d'habitation*
- 10. Diversifier les offres et les produits de logement.*
- 11. Penser le P.U. à travers ses différents aspects (soco/ polit/ éco/ tech et culturel).*
- 12. Articuler le P.U à travers le cours, moyen et long termes.*
- 13. Proposer des mécanismes concertés pour une bonne gouvernance urbaine*

D_ Le projet urbain

L'étendue choisie se situe à la limite de l'urbanisation actuelle à l'Est de la RN-51 jusqu'au périmètre de sécurité de l'aéroport sur une longueur de 2 km. Les deux limites longitudinales coïncident avec la RN-51 à l'Ouest et la limite du périmètre de sécurité de l'aéroport à l'Est. Si la première offre la possibilité de développer une unité morphologique linéaire le long de la RN-51 sur la route d'Adrar, l'autre limite devra clore l'urbanisation d'une manière vertueuse.

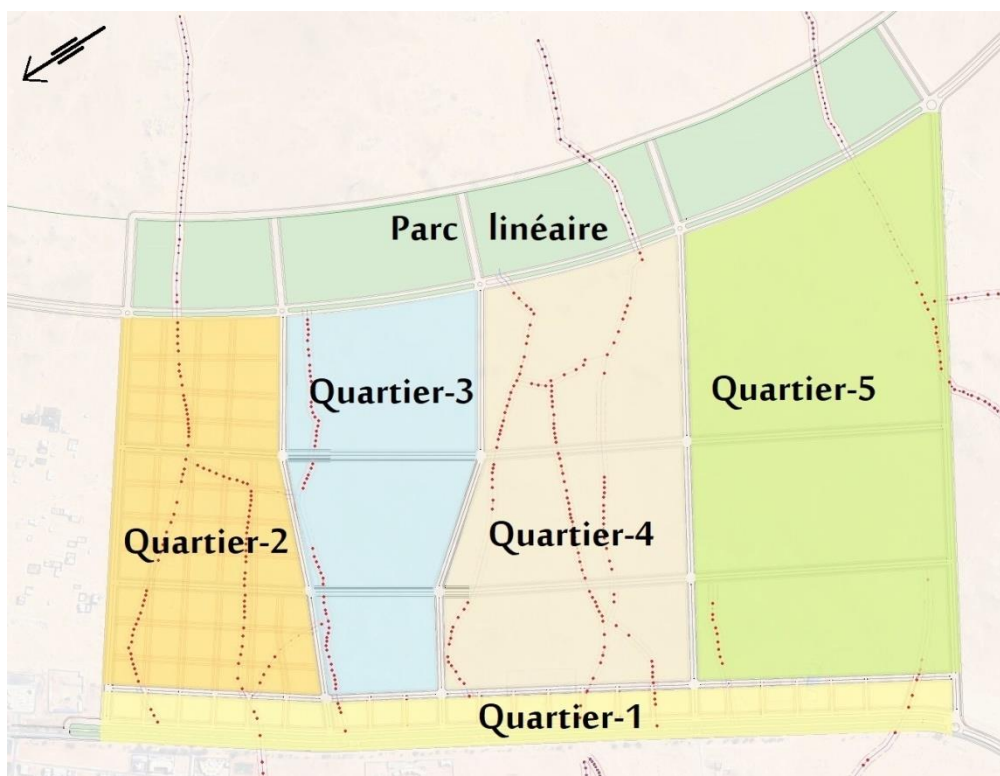
L'idée consiste à matérialiser le périmètre de sécurité par un parc naturel linéaire d'une largeur de 200 mètres qui se prolonge jusqu'à la station-service sur la RN-51 avant l'aéroport. Nous nous proposons d'implanter les structures militaires et de sécurité en prolongement dans le périmètre. Ce sont les seules structures susceptibles d'être tolérées dans le périmètre. Cela voudrait dire que les grandes structures gagnent à dégager le paysage urbain susceptible de devenir une nouvelle centralité urbaine. D'autre part, la limite du périmètre ne sera plus perçue comme une rupture territoriale, mais plutôt comme un espace d'agrément et de loisirs qui marque la transition à la manière des palmeraies jadis.

Du côté de la RN-51, développer une unité morphologique linéaire permet d'utiliser l'espace de servitude comme une voie intérieure qui marque la transition entre l'échelle de trafic régionale sur la RN-51 et celle relative à la nouvelle entité urbaine. A l'image du principe d'aménagement du projet urbain de Paris rive gauche, cette unité morphologique devient le quartier structurant du reste de l'étendue, organisée en quartiers linéaires qui partent de la RN-51 vers le périmètre devenu désormais un parc urbain linéaire. L'élaboration des quartiers du projet urbain s'appuie sur les éléments de projection suivants.

1. *Penser le P.U comme une centralité et des vocations concertées.*
2. *Intégrer les villages préexistants à la nouvelle forme urbaine*
3. *Développer des mécanismes de concertation avec les habitants.*
4. *Articuler le PU comme une série d'entités connectées*
5. *Favoriser la mixité sociale par l'élaboration d'entités multifonctionnelles*
6. *Définir pour chaque entité urbaine une vocation consacrée et appropriable par les usagers.*
7. *Structurer les entités d'extension dans le P.U suivant des parcours urbains intégrés*
8. *Penser le couvert végétal comme une dimension essentielle du P.U*
9. *Concevoir le projet comme une articulation de microclimats.*
10. *Renforcer la dynamique urbaine par des projets structurants à travers les différentes*
11. *entités urbaines/*
12. *Veiller aux facteurs d'attractivité des éléments structurants*
13. *Valoriser et intégrer les espaces liés au Sbouâ*
14. *Hiérarchiser les voies structurantes et bien marquer les transitions.*

15. *Prévoir des parcours et des espaces pour la mobilité douce*
16. *Identifier chaque articulation par une place publique*
17. *Marquer les espaces d'articulation par un évènement architectural inspiré du patrimoine*
18. *culturel de Timimoun.*
19. *Distribuer les activités autour des places.*
20. *Bien dimensionner et structurer les espaces piétons*
21. *Développer des parcours piétons bien dimensionnés et structurés.*
22. *Marquer les espaces d'articulation par un évènement architectural inspiré du patrimoine culturel de Timimoun*

Par ailleurs, l'ensemble des quartiers couvre une grille d'équipement appropriée (voir annexe 2).



Carte 2 : Le projet urbain Timimoun-Sud. Un quartier linéaire Q-1 structure le reste des quartiers qui longent les tracés de foggaras. Chaque quartier s'articule en trois bandes représentant les trois termes de développement. Carte élaborée à partir de Googlemap.

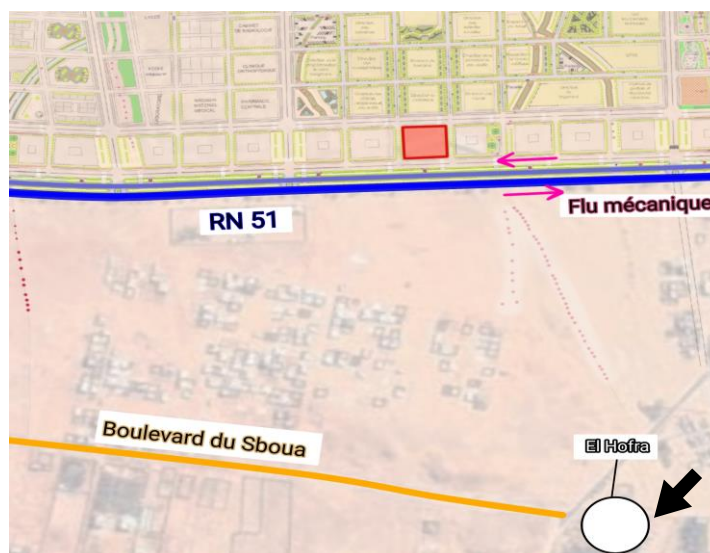
Compte tenu des besoins nouveaux, le programme intègre une majorité d'équipement avec des spécialisations par vocation. L'unité morphologique linéaire est le quartier-1

structurant à vocation de services (Carte 2). Elle se présente comme l'espace le plus dense. Les îlots qui font face à la RN-51 offrent de l'habitat collectif sur deux niveaux de services. Ce quartier dessert quatre autres quartiers qui se prolongent vers le périmètre de sécurité. Le quartier-2, au Nord est à vocation résidentielle en prolongement du tissu résidentiel qui fait suite à la zone d'activités. Le quartier offre des ensembles d'habitat individuel et semi-collectif. Le quartier-3 est à vocation sanitaire. Il comprend un grand hôpital et un grand nombre de structures sanitaires et des services paramédicaux, privés pour l'essentiel. Le quartier-4 est à vocation administrative. Il englobe le siège de la nouvelle wilaya et les principales directions et structures administratives correspondantes. Le quartier-5, côté Sud est à vocation culturelle compte tenu de sa situation en face de Zaouiet Sidi el-Hadj Belkacem où se déroulent les festivités ultimes du Sbouâ.

6. ETUDE DU SITE

6.1. SITUATION ET ACCESSIBILITE

Le site du projet est situé dans la région sud de la ville de Timimoun, à proximité de la route nationale 51 vers le sud-est, qui connaît un important trafic de véhicules. (Carte 3)

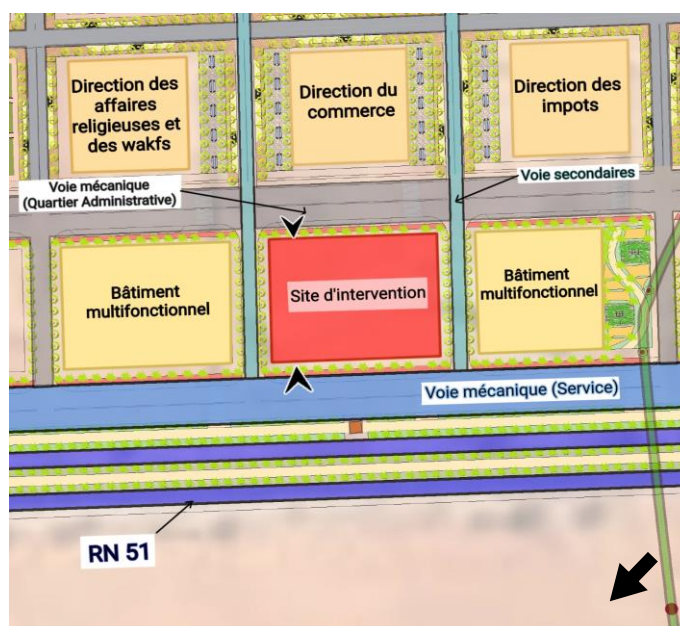


Carte 3 : Positionnement du site du projet (Carte élaborée à partir de Googlemap.)

6.2. ENVIRONNEMENT IMMEDIAT

La banque est située à proximité de diverses commodités, notamment des bâtiments urbains, des centres administratifs et fiscaux, des centres commerciaux, des centres

religieux et des Wakfs dans la direction du sud-est. D'autre part, elle fait face à la RN 51 en direction du nord-ouest. (Carte 4)



Carte 4 : Environnement immédiat du projet (Carte élaborée à partir de Googlemap.)

6.3. JUSTIFICATION DU CHOIX DU SITE

Ce site particulier a été choisi pour un projet bancaire en raison de deux facteurs clés :

1. Proximité de diverses commodités : le projet est situé à proximité de bâtiments urbains, de centres administratifs et fiscaux, de centres commerciaux et de Wakfs, ce qui est très avantageux. La banque sera facilement accessible à un nombre varié de clients qui fréquentent ces établissements. La présence de centres administratifs et fiscaux à proximité implique également un potentiel élevé de clients professionnels susceptibles d'avoir besoin de services bancaires.
2. Emplacement stratégique dans le quartier des services : la position de la banque en plein centre du quartier des services offre des avantages majeurs tels que la possibilité de bénéficier d'un volume élevé de trafic piétonnier et de clients potentiels. Elle sera facilement visible et accessible aux personnes résidant ou travaillant dans le quartier.

6.4. CARACTERISTIQUES DE TERRAIN

Les caractéristiques du terrain de Timimoun seront étudiées. Ci-dessous, le tableau suivant

Table 6 : Caractéristiques de terrain

Forme	Un ilot rectangulaire avec un longer de 65m et un largur de 60m
Surface	3250m ²
Ensoleillement	Le terrain est ensoleillé le long de l'année
Orientation	Sud-est
Morphologie	Une faible pente dans une direction sud-est

6.5. ATOUTS ET RECOMMANDATIONS POUR LE SITE

Une liste d'atouts a été élaborée pour nous permettre de définir les fondements du projet

- ❖ Le site est implanté stratégiquement juste au-dessus de la route nationale 51, qui est une route très fréquentée. Il s'agit donc d'un emplacement idéal pour une banque, qui bénéficiera d'une grande visibilité et d'une bonne accessibilité.
- ❖ Le site est facilement accessible, ce qui permettra aux clients de se rendre plus facilement à la banque.
- ❖ La présence de plusieurs équipements dans la ville, tels que la gare routière et d'autres installations publiques, facilitera la visite de la banque par les personnes qui se déplacent.
- ❖ Le site est situé dans un environnement attrayant, ce qui attirera les visiteurs dans la région. Il sera ainsi plus facile pour la banque de générer du trafic piétonnier et d'attirer des clients potentiels.
- ❖ Le site dispose d'une grande surface, ce qui donnera à la banque plus de flexibilité quant au type de bâtiment qu'elle peut construire. La banque pourra ainsi concevoir un espace qui répond à ses besoins spécifiques et qui attire les clients.

Une liste de recommandations est alors établie et sert également comme base pour les fondements et l'esquisse de projet.

- ❖ Concevoir un plan d'aménagement urbain pour le site qui mette l'accent sur le quartier des services et mette en valeur ses caractéristiques uniques.
- ❖ Créer un espace public central qui renforce l'attrait du site et favorise l'engagement de la communauté.
- ❖ Réalisée des aménagements paysager qui améliorent l'attrait visuel et l'accessibilité du site, le rendant ainsi plus accueillant pour les visiteurs.
- ❖ Favoriser les activités commerciales qui attirent une clientèle diversifiée, créant ainsi un quartier de services dynamique.

7. LE PROGRAMME

À travers des recherches approfondies, des visites sur place dans diverses banques et des entretiens avec des employés de DDR, nous avons identifié les espaces essentiels d'une banque, ainsi que leurs surfaces idéales. Cette compréhension globale, associée à une analyse approfondie du cahier de charte, nous a permis d'obtenir des informations importantes sur les éléments clés de l'espace et les surfaces minimales de toute banque.

Table 7 : Le programme du projet

Espace		Surface	Description
Réception et espace publique :	Réception	10-15 m²	La réception est le point d'entrée des clients et des visiteurs. Il est chargé de les accueillir et de les orienter vers les services appropriés de la banque.
	Hall publique	30-50 m²	Le hall publique est un espace spacieux où les clients peuvent attendre, accéder aux services bancaires généraux et se renseigner sur divers produits bancaires.
	Espace d'attente	20-30 m²	La salle d'attente offre un espace confortable où les clients peuvent patienter avant leur rendez-vous ou pendant les périodes d'affluence.
	SAS GAB	5-10 m²	Le SAS est un point d'entrée contrôlé, équipé de mesures de sécurité et de guichets de distributeur automatiques, de billet qui permet aux clients d'effectuer des opérations en libre-service.
	Salle arrière GAB	5-10 m²	La salle arrière GAB est un espace dédié à la maintenance et à l'assistance des guichets automatiques du banque.

Service à la clientèle et commercial :	Guichets	15-20 m²	Les guichets sont des espaces réservés où les employés de la banque, tels que les guichetiers, aident les clients à effectuer des transactions.
	Arrière guichets	15-20 m²	est un secteur administratif où les employés de la banque s'occupent des tâches liées aux comptes des clients, à la documentation, à l'archivage et aux opérations internes.
	La caisse	5-10 m²	Cette salle comprend généralement un espace de stockage sécurisé, des coffres de dépôt et un accès aux systèmes bancaires électroniques pour la gestion des comptes elle est destinée à garantir la sécurité, la précision et l'efficacité des opérations.
	Bureau chef de service de caisse	10-15 m²	Le bureau du caissier est le lieu où se déroulent les activités de manipulation et de gestion de l'argent, garantissant un traitement précis des transactions en espèces et le maintien d'un solde de trésorerie adéquat.
	Responsable commercial	15-20 m²	Le bureau du directeur commercial est chargé de superviser les activités commerciales de la banque, y compris le développement des affaires, les relations avec les clients et les stratégies de vente.
	Banque assise	20m²	nouveau concept servant aux clients à effectuer différentes opérations
	Sanitaire	5m²	

Gestion et administration :	Bureau du directeur	15-20 m²	bureau du directeur est l'espace de travail du directeur de la banque ou du directeur de l'agence, chargé de superviser les opérations de l'agence et de prendre des décisions stratégiques.
	Secrétaire	15-20 m²	Le secrétariat offre un soutien administratif au directeur ou au chef d'agence, en gérant les rendez-vous, la correspondance et d'autres tâches administratives.
	Bureau du chef de service	15-20 m²	Le bureau du chef de service est le lieu où le superviseur d'un service spécifique au sein de la banque exerce ses responsabilités et supervise l'équipe.
	l'engagement	15-20 m²	Le bureau d'engagement s'occupe de la gestion de la relation client, en répondant aux demandes des clients, en résolvant les problèmes et en offrant une assistance personnalisée
	Bureau de Salle d'archives	20m²	La salle des archives est dédiée au stockage et à la gestion des documents, enregistrements et dossiers importants liés aux comptes clients, aux transactions et aux exigences réglementaires.
	Contrôleur	15-20 m²	Le bureau du contrôleur est responsable de la gestion financière, de la budgétisation, du contrôle et du respect des

			règlements financiers et des politiques internes.
	Salle de réunion	20-30 m²	un espace dédié aux discussions productives, à la prise de décision et à la collaboration entre les employés de la banque et les acteurs concernés.
	Chargé d'étude	15-20 m²	Le bureau chargé d'étude est responsable à effectuer des recherches et des analyses afin d'offrir des perspectives pour la planification stratégique et le développement des activités.
	Sanitaire	5m²	
Sécurité et surveillance :	Salle des caméras de sécurité	15-20 m²	La salle des caméras de sécurité est un espace spécialisé où le système de surveillance de la banque est contrôlé et géré.
Installations de soutien et locaux techniques :	Locaux techniques	10-20 m²	Les locaux techniques contiennent des équipements destinés à l'entretien et au soutien de l'infrastructure technique de la banque, tels que des panneaux électriques, des systèmes de climatisation et des alimentations de secours.
	Groupe électrogène	10m²	La salle des groupes électrogènes contient un groupe électrogène de secours qui assure une alimentation électrique ininterrompue en cas de coupure de courant ou d'urgence

Appartement	Séjour	20m²	/
	Cuisine	18 m²	
	Chambre (2)	20m²	
	Sanitaire	10m²	

Le tableau ci-dessous représente les ambiances générales dans les espaces les plus importants :

Table 8 : Les ambiances des espaces du projet

Espace	Ambiance
Hall publique	Une ambiance accueillante, professionnelle, lumineuse et spacieuse avec un design moderne et élégant, comprenant un siège confortable pour les clients.
SAS GAB	Une atmosphère de sécurité et d'intimité renforcée, avec un design minimaliste et un accès contrôlé, garantissant un sentiment de protection pour les clients.
Guichets	Une ambiance fonctionnelle et organisée, axée sur l'efficacité et le service à la clientèle, avec une signalisation claire et des zones désignées pour les transactions.
Banque assise	Une atmosphère de confort et de détente, avec des sièges confortables et un design accueillant, encourageant une expérience plus personnelle et engageante pour les clients.
Bureaux administratives	Un espace de travail fonctionnel et organisé, offrant un environnement favorable aux tâches administratives, avec des systèmes de stockage et de communication efficaces.
Salle de réunion	Une ambiance polyvalente et fonctionnelle, conçue pour faciliter des discussions et des présentations productives, avec des sièges et des équipements audiovisuels appropriés.

8. LES FONDEMENTS

8.1. CHOIX DU TYPE DE LA BANQUE

Le choix d'un type de banque approprié est un élément fondamental pour la réussite de notre objectif, dans la mesure où il a un impact direct sur le développement local et

économique. En accord avec notre engagement à promouvoir le développement local, nous avons choisi la Banque de Développement Local en raison de son accent sur le financement des projets locaux et de sa variété de services dédiés à la promotion de la croissance économique (Figure 51). La consultation de leur cahier de charte nous a donné des indications utiles, nous permettant d'aligner notre projet sur la marque et les règles établies par la banque. Cet alignement a facilité notre compréhension des éléments essentiels et nous a permis de formuler une approche efficace correspondant à leurs objectifs.



Figure 51 : La BDL à Timimoun (Source : Auteurs)

8.2. LA CONVIVIALITE

Comme nous avons établi l'importance de la convivialité, l'intégrer dans la conception de nos banques offre un grand potentiel pour améliorer la confiance et le confort, ce qui conduit finalement à des avantages à long terme pour le développement. Dans notre projet, nous nous sommes concentrés sur quatre aspects clés.

8.2.1. LA TRANSPARENCE

La transparence a joué un rôle crucial, puisque nous avons choisi d'utiliser largement le verre dans les espaces de bureaux, ce qui permet aux clients d'avoir une vue claire de leur environnement pendant qu'ils effectuent des opérations bancaires.(Figure52)



Figure 52 : des bureaux transparents (www.aisglass.com)

8.2.2. L'OUVERTURE ET A LA FLUIDITE

Nous avons donné la priorité à l'ouverture et à la fluidité en mettant en place un plan ouvert, permettant aux clients de se déplacer librement et d'observer les différents services (Figure 53). En plaçant les guichets à une certaine distance de l'entrée, nous avons encouragé les clients à explorer et à s'intéresser aux autres services disponibles.



Figure 53 : Un hall ouvert et fluide (holmris-ff.no)

8.2.3. STYLE TRADITIONNEL

Nous avons reconnu l'importance d'un style traditionnel (Figure 54), en utilisant la conception architecturale familière de Timimoun pour les façades. Cette approche

donne aux clients un sentiment de familiarité et de facilité lorsqu'ils entrent dans la banque, plutôt que d'être intimidés par une structure complètement différente.



Figure 54: Décoration traditionnelle des murs de Timimoun (source auteurs)

8.2.4. MATERIAUX DE CONSTRUCTION TRADITIONNELS

Enfin, nous avons choisi d'utiliser des matériaux de construction traditionnels pour faire face aux conditions climatiques extrêmes de Timimoun. En incorporant un revêtement extérieur en adobe, nous assurons une isolation efficace et aidons à maintenir une atmosphère plus fraîche pendant les étés chauds, garantissant ainsi une expérience plus confortable pour les clients.



Figure 55 : Le centre de Capterre Timimoun (Source auteurs)

8.3. LA SECURITE

La sécurité est une considération essentielle dans la conception d'une banque, et nous avons mis en œuvre diverses mesures pour garantir un environnement sûr. À l'entrée, un système d'accès sécurisé (SAS) assure le contrôle des points d'entrée et de sortie. En outre, une salle de sécurité dédiée a été aménagée pour contrôler les activités et assurer la surveillance. Pour renforcer encore la sécurité, nous avons incorporé une chambre forte en béton armé pour le stockage des objets de valeur. (figure 56)



Figure 56 : SAS d'entrer BDL (Source : Cahier de charte)

9. GENESE DU PROJET

Avant de nous lancer dans la conception de notre projet de banque, nous nous sommes basés sur deux sources d'inspiration : la signification de la convivialité et les facteurs contextuels du quartier des services de Timimoun. En reconnaissant l'importance de créer une atmosphère conviviale qui favorise les interactions positives et le sens de la communauté, nous avons établi les bases de notre approche de la conception. De plus, nous avons examiné les caractéristiques et les exigences spécifiques du quartier des services de Timimoun, en veillant à ce que notre banque s'intègre parfaitement à son environnement et réponde aux besoins et aux préférences de la communauté locale.

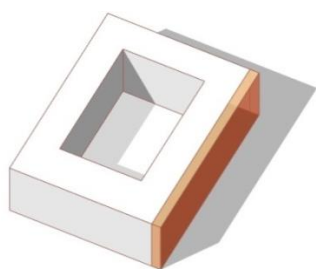


Figure 57 : Phase 1

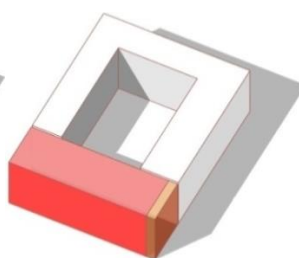


Figure 58 : Phase 2

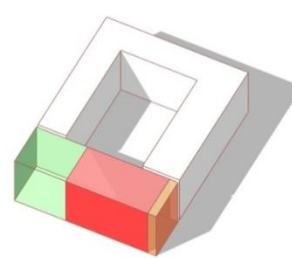


Figure 59 : Phase 3

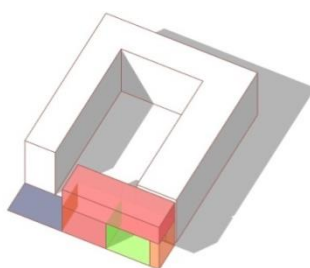


Figure 60 : Phase 3

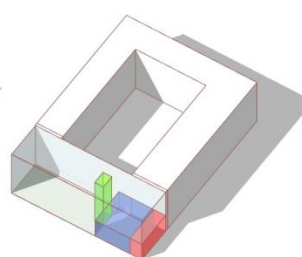


Figure 61 : Phase 4

1. Pour répondre à nos objectifs de conception, nous avons décidé de préserver la galerie existante dans le quartier des services. . Nous avons également adopté une hauteur de bâtiment de (R+4), stratégiquement positionnée le long de la RN 51, une route importante de la ville. En respectant ces facteurs contextuels, nous créons une composition architecturale harmonieuse qui respecte le contexte urbain existant et maximise la visibilité et l'accessibilité de notre banque. (Voir figure 57)

2. Afin d'optimiser l'implantation de la banque, nous avons choisi de la séparer de l'immeuble d'habitation adjacent, en utilisant la partie gauche du site. Ce choix présente plusieurs avantages, parmi lesquels la présence de trois façades. (Figure 58)

3. Pour répondre aux besoins de stationnement de notre projet, nous avons désigné une zone de stationnement dédiée dans la région sud-est du site. Cet emplacement stratégique permet aux employés de la banque d'y accéder facilement et d'y entrer et d'en sortir sans encombre. (Figure 59)

4. La banque est organisée en deux parties principales : la zone publique et la zone privée. La zone publique comprend des zones de service à la clientèle avec des guichets et des banques assises. La zone privée, au contraire, comporte des bureaux commerciaux au rez-de-chaussée et des locaux administratifs à l'étage. L'accès à la zone privée est limité, ce qui garantit le respect de l'intimité. (Figure 60)

5. Le point clé de la conception est la convivialité, pour y répondre, nous avons aménagé un hall d'entrée spacieux avec une double hauteur. De plus, et un atrium central, visible depuis le hall. (Figure 61)

6. Cet atrium crée un sentiment de confort pour les clients et réduit tout sentiment du danger et il est visible même depuis les appartements supérieurs, qui auront une entrée séparée pour assurer une distinction claire avec l'entrée des usagers. (Figure 61)

10. LE PROJET

10.1. ORGANISATION DU PROJET

10.1.1. AMENAGEMENT EXTERIEURE

Le projet de la banque est conçu avec une distinction claire entre les espaces privés et publics, garantissant une fonctionnalité et une intimité optimales. Le respect de la règle de hauteur R+4 de 18.7 mètres dans le quartier des services, en particulier le long de la

RN 51, maintient une continuité verticale et s'harmonise avec le tissu urbain environnant. Afin d'accentuer l'importance de l'emplacement de l'angle, la hauteur du bâtiment augmente à 19,3 mètres, servant de repère important et soulignant l'image de marque de la banque depuis de nombreux points d'observation.

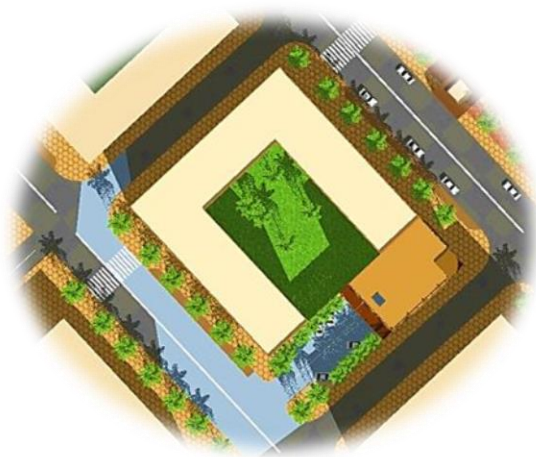


Figure 62 : Plan de masse du projet (Source : auteurs)

Le projet comprend une galerie continue de 3 mètres de large qui longe le bâtiment, offrant un aménagement extérieur unifié et cohérent. La galerie sert de voie piétonne, améliorant la connectivité et contribuant à l'atmosphère vibrante du quartier des services. À l'intérieur de la galerie, l'entrée de la banque est stratégiquement positionnée, assurant une grande visibilité et une grande transparence, car elle présente un intérieur accueillant aux passants. (Figure dessus)



Figure 63 : Vue perspective du projet (source : auteurs)

Adjacent à la banque, un parking est réservé exclusivement aux employés, ce qui le distingue des habitations voisines et facilite l'accès des membres du personnel. Cette disposition réfléchie souligne encore la séparation fonctionnelle des zones privées et publiques, optimisant la circulation des personnes et des véhicules dans le cadre de la conception globale du site. (Figure 64)



Figure 64 : Vue perspective du projet (Parking) (source : auteurs)

La conception extérieure de la banque est considérée en, intégrant des éléments architectoniques qui s'harmonisent avec le contexte local. La façade du bâtiment incorpore des matériaux et des finitions qui complètent le style traditionnel de Timimoun, créant un sentiment de familiarité et établissant un lien visuel avec le patrimoine architectural local. En outre, l'utilisation de matériaux de construction naturels et durables garantit la résistance aux conditions climatiques difficiles de Timimoun, favorisant ainsi la durabilité et la longévité.

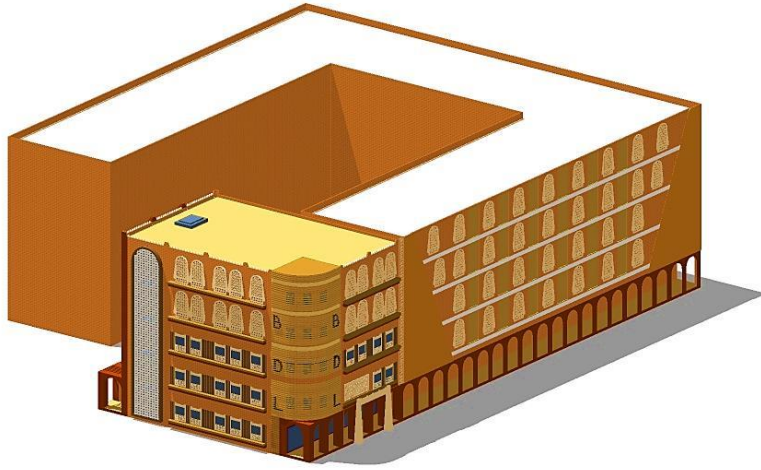


Figure 65 : Axonométrie du projet (Source : Auteurs)

10.1.2. AMENAGEMENT INTERIEUR

Le projet se compose de quatre entités distinctes, chacune remplissant des fonctions spécifiques et garantissant un agencement bien organisé. l'espace public dans le RDC, qui est la partie du bâtiment donnant sur la RN51, la partie privée dans le RDC, qui est la partie du bâtiment donnant sur le parking, les bureaux privés situés aux 1er et 2ème étages et les appartements de fonction aux 3ème et 4ème étages, plus le bâtiment s'élève, plus la fonction devient privée et intime.

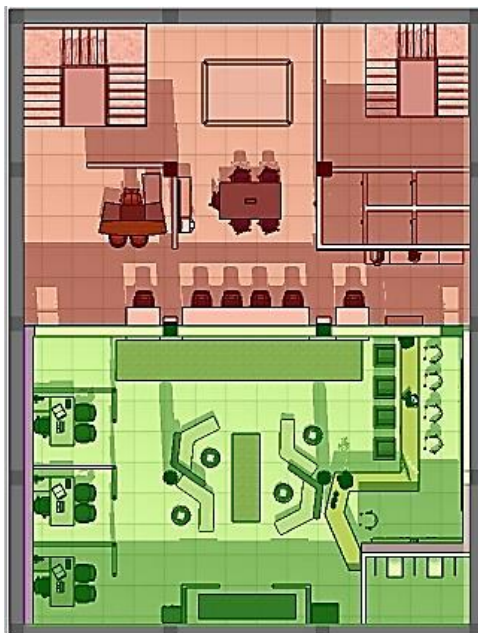


Figure 66 : Plan d'aménagement (Source : Auteurs)

Le rez-de-chaussée accueille l'entité publique, composée d'espaces commerciaux et de bureaux. L'espace public est un hall spacieux de double hauteur qui abrite diverses zones de service, incluant les guichets, la zone de banque assise et les bureaux de conseil, tous facilement accessibles au grand public.



Figure 67 : Hall du projet (Source Auteurs)

Adjacents à l'espace public, les bureaux commerciaux privés sont situés au rez-de-chaussée et abritent les zones arrière des guichets, les bureaux des caissiers, les escaliers et les installations sanitaires. Bien que cette section maintienne un lien avec le public, elle offre un sentiment d'intimité au personnel de la banque.

Au premier étage, les bureaux administratifs sont situés de manière à offrir une vue claire sur le hall. Pour créer un sentiment d'ouverture et de luminosité, cette zone est aménagée en double hauteur.

Le deuxième étage abrite le bureau du directeur, le bureau du secrétaire et d'autres bureaux importants, notamment une salle de réunion avec une vue sur la RN 51. Ces bureaux sont stratégiquement positionnés pour assurer la fonctionnalité et une bonne coordination des activités de la banque.



Figure 68 : Bureau d directeur du projet (Source : Auteurs)

Les troisième et quatrième étages comprennent des appartements fonctionnels destinés respectivement au directeur et au caissier. Ces appartements sont conçus pour maintenir la continuité de la structure R+4 et comportent une galerie qui englobe l'atrium situé du côté du parking du bâtiment. L'atrium sert de point focal central, visible à travers tous les étages, ajoutant un attrait esthétique et un sentiment d'ouverture.

La banque contient également la chambre forte hautement sécurisée dans le sous-sol avec la surveillance juste à côté.

11. L'ARCHITECTURE DU PROJET

11.1. MATERIAUX UTILISE

Le choix des matériaux pour le projet a été considéré d'assurer la durabilité et la pertinence pour l'environnement saharien. Deux matériaux principaux ont été utilisés :

L'adobe : Il s'agit de briques fabriquées à partir de terre crue qui sont couramment utilisées dans les régions sahariennes en raison de leurs propriétés d'isolation thermique et de la disponibilité des matières premières. L'adobe offre des effets de refroidissement naturels, ce qui permet de maintenir des températures intérieures agréables dans le climat chaud du désert.



Figure 69 : Brique en adobe (www.clovisstone.net) Figure 70 :Construction en adobe (Source : Auteurs)

Le béton : Le béton est un matériau de construction universel et largement utilisé, connu pour sa résistance et sa durabilité. Il est composé de ciment, de granulats (tels que le sable et le gravier) et d'eau.



Figure 71 : Le béton (www.dezeen.com) Figure 72 : Construction en béton (www.designerconcrete.com.au)

Le bois : est un matériau architectural très utilisé depuis des siècles, en raison de sa qualité naturelle, de sa souplesse d'utilisation et de sa durabilité.

11.2. SYSTEME CONSTRUCTIF

Le projet utilise le système poteau-poutre pour la banque avec une portée de 5 mètres, et de 3 mètres pour la galerie. Dans le sous-sol, un système de voiles est mis en œuvre pour soutenir la zone de la chambre forte, assurant la force et la sécurité nécessaires à

cet espace particulier avec une double cloison en béton armée séparé par une lame d'acier de 06 cm

Le projet intègre les techniques de construction habituelles en béton et en briques, mais nous avons adopté une solution spécifique pour les murs extérieurs et la galerie. Ces surfaces sont recouvertes de briques d'adobe de 15x15x30, spécialement choisies pour leurs propriétés d'isolation thermique et leur capacité à produire un effet de refroidissement.

10.3. EXPRESSION ARCHITECTURALE

La façade de notre projet est conçue pour refléter les éléments architectoniques de la ville de Timimoun (Figure73). Nous avons incorporé l'utilisation de contreforts en adobe, qui ajoutent un attrait esthétique au bâtiment et l'incorporation la Mocharabia à la façade.

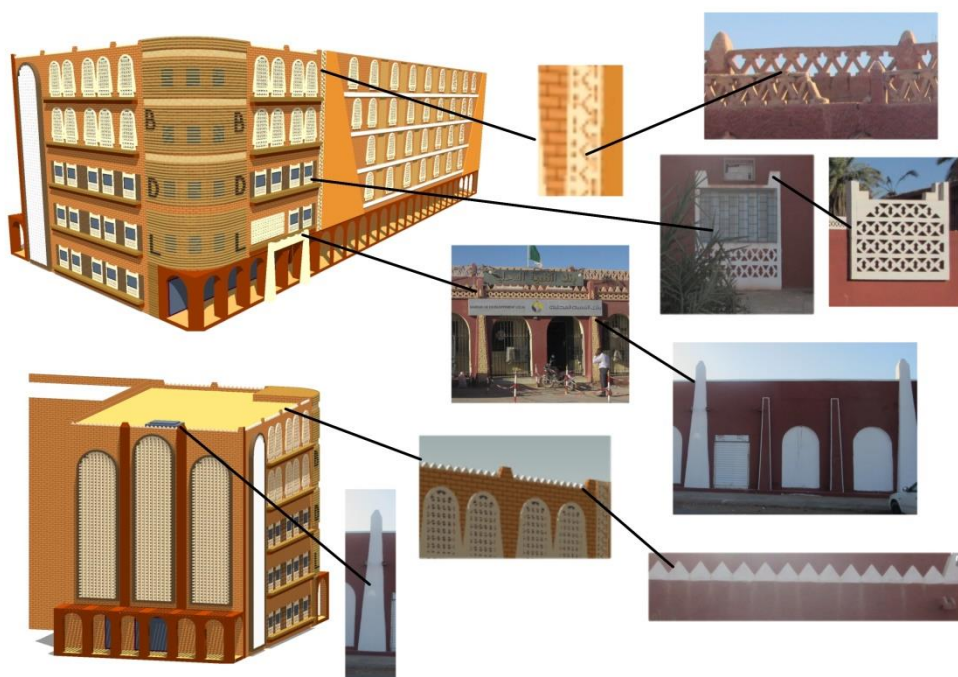


Figure 73 : Eléments architectonique (Source : Auteurs)

Pour améliorer encore la conception, nous avons introduit des éléments en bois comme accents dans la partie cylindrique, en particulier aux angles, créant un mélange harmonieux de caractéristiques architecturales traditionnelles et contemporaines. Ces choix de conception rendent hommage au patrimoine local et contribuent à l'attrait visuel global du projet. (Figure 74)



Figure 74 : Perspective 3 du projet (Source : Auteurs)

L'utilisation du mouvement dans l'angle du bâtiment répond à plusieurs intentions. Tout d'abord, il renforce le caractère distinctif de la banque, la rendant facilement reconnaissable et soulignant sa présence dans le paysage urbain. Deuxièmement, il souligne visuellement la fin du bâtiment, créant un sentiment de fermeture et de finalité. En utilisant cette approche de conception, nous visons à créer une structure visuellement attrayante qui se distingue tout en s'harmonisant avec l'environnement.

12. CONCLUSION

Le projet répond aux trois principes fondamentaux : le choix d'une banque appropriée, la convivialité et la sécurité. La répartition des espaces et la création d'une atmosphère accueillante créent une ambiance d'ouverture et de transparence, ainsi qu'un sentiment de bien-être. L'entrée sécurisée, la séparation distincte des parties privées et publiques et l'inclusion d'une chambre forte donnent la priorité à la sécurité. L'offre diversifiée de services de la banque BDL soutient également le développement local et favorise la croissance de l'esprit d'entreprise.

CONCLUSION GENERALE

Ce mémoire s'articule autour du thème de l'architecture au service du développement local, avec un accent particulier sur l'importance de la convivialité dans une banque. Le manque de banques, leur traitement bureaucratique et leur architecture de type bureautique, qui n'apportent pas de confort aux clients. La question problématique abordée était la suivante : **"Comment concevoir une banque conviviale et accueillante qui inspire la confiance des clients, accompagne les investissements et contribue au développement local ?"**

Pour aborder ce problème, une approche méthodique a été adoptée, en décomposant la problématique en plusieurs questionnements qui mettaient l'accent sur l'unité, la faisabilité, la compréhensibilité, la continuité et la précision. Ces questions ont servi de plan de travail et ont guidé les phases du projet, aboutissant au traitement du sujet.

La méthodologie employée a consisté à recueillir des informations théoriques, à consulter des documents appropriés, à effectuer des visites sur le site et à interroger des professionnels dans ce domaine. Ces activités ont permis d'obtenir des informations précieuses et d'éclairer les étapes postérieures du projet.

La synthèse des résultats dans le chapitre sur l'état de l'art a mis en évidence l'importance de certains aspects : l'emplacement des établissements financiers dans les districts de services, l'importance des mesures de sécurité, la sélection d'établissements financiers qui servent le développement local, la priorité donnée à l'image de marque, aux atmosphères accueillantes et à une organisation efficace pour créer des expériences positives pour les clients, et la garantie de la confidentialité pour les employés tout en assurant des espaces clairs et accessibles.

Sur la base de ces résultats, le projet a intégré des principes fondamentaux tels que la convivialité, la sécurité et le choix du type de banque. Il comprend la conception d'un hall ouvert, l'incorporation d'un atrium, la distinction entre les espaces privés et publics, et le placement d'un parking privé. Le site choisi pour le projet se trouve dans la ville de Timimoun, dans l'extension sud, dans le quartier des services, à côté d'autres bâtiments de services et de résidence.

L'analyse de trois exemples notables, dont la Banque ouverte, le cahier de charte, et la Sparkasse Bank Waidmannsdorf, qui comprenait un atrium, un parking et un café, a permis d'enrichir la compréhension du projet et d'éclairer le processus de conception.

Le projet a démontré l'intégration de la banque BDL dans le quartier des services et a respecté les bâtiments voisins et les facteurs contextuels, mais il est important de reconnaître les limites et les défis auxquels il a été confronté. Les limites de temps ont affecté le développement des aspects de sécurité et de surveillance, notamment la mise en œuvre d'une technologie avancée et de systèmes de caméras.

Avec plus de temps, plusieurs aspects pourraient être améliorés et développés, comme l'aménagement des bâtiments environnants, une présentation plus détaillée de la décoration intérieure et l'ajout d'autres espaces et services dans la section qui sera utilisée par la banque.

Ce mémoire souligne le rôle fondamental de la convivialité dans la conception d'une banque qui favorise la confiance des clients, soutient les investissements et contribue au développement local. En relevant les défis identifiés et en incorporant des principes clés, le projet de banque à Timimoun vise à créer un environnement accueillant et sûr, contribuant ainsi à la croissance économique et à la prospérité de la communauté et au développement local.

Bibliographie

Liste des ouvrages, des articles des revues et des documents

- Barra et Zotti** Financial stability and local economic development: the experience of Italian labour market areas [Ouvrage]. - Italy : Springer, 2021. - Vol. Cristian Barra, Roberto Zotti.
- Blair et al** :Local Economic Development: Analysis, Practices, and Globalization" [Ouvrage]. - USA : Sage Publications, 2009. - Vol. John P Blair, MichaelC. Carroll.
- COCCIA et BELLITTO** A critique of human progress : a new definition and inconsistencies in society [Journal] // Quaderni IRCrES. - Italy : Quaderni IRCrES, 2018. - Vols. MARIO COCCIA, MATTEO BELLITTO. - pp. 52-57.
- Potter et Marchese** A Review of Local Economic and Employment Development Policy Approaches in OECD Countries [Ouvrage]. - paris : OECD, 2008. - Vol. Jonathan Potter, Marco Marchese.
- A, Klasik** Local economic development and methods of building it [Ouvrage]. - Wrocław : Prace Naukowe Akademii Ekonomicznej, 1996.
- A. Dahmen, T. Kassab** ، البعد غير المادي في تراث المياها بالجزائر، [Revue]. - [s.l.] : les cahiers du cread , 2016. - N° 115.
- ABIB** BDL Charte de bâtiment [Ouvrage]. - Alger Staouali : Charte batiment BDL, 2023. - Vol. ABIB Chahir. Architecte.
- ABOURA et Dr CHAHIDI** Le système bancaire algérien : Evolution historique, libéralisation du secteur et défis de modernisation [Revue] // مجلة الاقتصاد وادارة الاعمال . - 2017. - Vol. Amira ABOURA, Dr CHAHIDI Mohamed. - pp. 1-18 .
- C. Barra et R. Zotti** Financial stability and local economic development: [Ouvrage]. - Italy : Springer, 12 May 2021. - Vol. Cristian Barra - Roberto Zotti.
- Ceyla Pazarbasioglu, Alfonso Garcia Mora, Mahesh Uttamchandani, Harish Natarajan, Erik Feyen, and Mathew Saal** DIGITAL FINANCIAL SERVICES [Ouvrage]. - USA : World Bank Group , 2020.
- City Planning Department of Helsinki** Urban plan - the new Helsinki city plan [Ouvrage]. - Helsinki : City plan — Reports YOS 2013, 2013.
- DDR** Comment assuré le role précurseur d'un etablissement financier dans un contexte de service dense [Enregistrement audio] // La marque, La convivialié et la sécurié-
- FREDERICK STEINER, KENT BUTLER** PLANNING AND URBAN DESIGN STANDARDS STUDENT EDITION, AMERICAN PLANNING [Ouvrage]. - New Jersey : JOHN WILEY & SONS, INC., 2007.
- Harari Yuval N** Sapiens : a brief history of humankind [Ouvrage]. - United Kingdom : Harvill Secker, 2014.
- Hasan et al** Small banks and local economic development [Ouvrage]. - Helsinki : Bank of Finland Research Discussion Papers, No. 5/2014, 2014. - Vol. Iftekhar; Molyneux, Phil; Xie, Ru; Hakenes, Hendrik.

-Mehdi Khosrow-Pour Encyclopedia of Organizational Knowledge, Administration, and Technology [Ouvrage]. - United States of America : IGI Global, 2021.

-Sekula Alicja LOCAL DEVELOPMENT – THE DEFINITION ASPECT [Revue] // Company at the Turn of the 21st Century,. - 2002. - pp. 59-64.

-Sekula Alicja LOCAL DEVELOPMENT – THE DEFINITION ASPECT OF 21 CENTURY [Revue] // Company at the Turn of the 21st Century. - 2002. - pp. 59-64.

-Steiner et Butler Planning and urban design standards- student edition [Ouvrage]. - New Jersey : John Wiley & Sons INC, 2007.

-Tremblay et Fontan Le développement local : nouvelles perspectives [Ouvrage]. - [s.l.] : Revue Interventions économiques, 2003. - Vol. Pierre-André Tremblay, Jean-Marc Fontan.

-UN-Habitat The city we need 2.0 [Ouvrage]. - Nairobi : UN-Habitat, 2016.

LISTE DES LIEN INTERNET

-aswhiteglobal.com [En ligne]. - 14 juillet 2023. - <https://aswhiteglobal.com/how-can-outsourcing-benefit-healthcare-services/> .

-autonews-dz.co [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.autonews-dz.com/credit-automobile-le-retour-en-force-annonce-de-la-banque-al-baraka/>.

-CDN About culture, cultural development and the arts [En ligne] // cultural development network. - 2019. - Juin 24 2023. - <https://culturaldevelopment.net.au/what-is-a-cultural-development-plan/planning-terms-used-in-our-frameworks/definitions/>.

-Climats et voyage Climat - Timimoun (Algerie) [En ligne] // Climats et voyages - Climats du monde. - Climats et voyages - Climats du monde. - 16 Juillet 2023. - <https://www.climatsetvoyages.com/climat/algerie/timimoun>.

Achour : Auteurs, 2023.

-demarchesadministratives.fr [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://demarchesadministratives.fr/actualites/une-carte-interactive-des-pistes-cyclables-temporaires-dans-le-grand-paris> .

-dia-algerie.com [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://dia-algerie.com/la-bna-premiere-banque-algerienne-installee-en-afrique/>.

-downtownjacksonville.or [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://downtownjacksonville.org/blog/mags-cafe-now-open/> .

-Dietger Wissounig Architekten Sparkasse Bank / Dietger Wissounig Architekten ArchDaily [En ligne] // ArchDaily. - 2014. - 03 Juillet 2023. - https://www.archdaily.com/641598/sparkasse-bank-dietger-wissounig-architekten?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

-dttc.sggp.org.vn [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://dttc.sggp.org.vn/legal-framework-essential-for-digital-banking-post78269.html> .

-ebourse.dz [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://ebourse.dz/wp-content/uploads/2023/03/Bank-ABC.jpg> .

-fee.org [En ligne]. - 16 Juillet 2023. - <https://fee.org/articles/use-this-amazing-resource-to-track-how-humans-are-making-progress-around-the-world/>.

-flyingcdn.com [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://782eab87.flyingcdn.com/wp-content/uploads/2023/05/citigroup.jpg> .

-Gilbert Meynier L'Algérie et les Algériens sous le système colonial. Approche historico historiographique [En ligne] // open edition journals. - 31 August 2016. - 07 June 2023. - <https://journals.openedition.org/insaniyat/14758>.

-Hayes Adam What is a Financial Institution? [En ligne] // investopedia. - 25 Mai 2023. - 2023 Juin 08. - <https://www.investopedia.com/terms/f/financialinstitution.asp>.

-Hayes Adam What is a Financial Institution? [En ligne] // investopedia. - 25 Mai 2023. - 24 Juin 2023. - <https://www.investopedia.com/terms/f/financialinstitution.asp>.

-holmris-ff.no [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://holmris-ff.no/en/office/danske-bank-odense/> .

-interieur.gov.dz [En ligne]. - 2022. - 16 Juillet 2023. - <https://interieur.gov.dz/index.php/fr/reunion-gouvernement-walis-ar-2022.html#faqnoanchor>.

-Le Ministère de l'Intérieur REUNION GOUVERNEMENT / WALIS sur la promotion de l'économie nationale et Développement Local [En ligne] // Le Ministère de l'Intérieur des Collectivités Locales et de l'Aménagement du Territoire. - 21 septembre 2022. - 08 Juin 2023. - <https://interieur.gov.dz/index.php/fr/reunion-gouvernement-walis-ar-2022.html>.

-Le Ministre de l'Intérieur Le Ministre de l'Intérieur des Collectivités Locales et de l'Aménagement du Territoire effectue une visite de travail et d'inspection dans la wilaya de Timimoune [En ligne] // Le Ministère de l'Intérieur des Collectivités Locales et de l'Aménagement du Territoire. - 25 Mars 2021. - 2023 Juin 09. - <https://interieur.gov.dz/index.php/fr/le-ministere/le-minist%C3%A8re/communiqu%C3%A9s/3982-le-ministre-de-l%E2%80%99int%C3%A9rieur-des-collectivit%C3%A9s-locales-et-de-l%E2%80%99am%C3%A9nagement-du-territoire-effectue-une-visite-de-travail-et-d%E2%80%99inspect>

[local-development/](https://interieur.gov.dz/index.php/fr/le-ministere/le-minist%C3%A8re/communiqu%C3%A9s/3982-le-ministre-de-l%E2%80%99int%C3%A9rieur-des-collectivit%C3%A9s-locales-et-de-l%E2%80%99am%C3%A9nagement-du-territoire-effectue-une-visite-de-travail-et-d%E2%80%99inspect) .

-Ministère de l'Intérieur Le Président de la République, Monsieur Abdelmadjid Tebboune préside l'ouverture des travaux de la rencontre Gouvernement-walis [En ligne] // Ministère de l'Intérieur des Collectivités Locales et de l'Aménagement du Territoire. - 27 septembre 2022. - 2023 Juin 08. - <https://interieur.gov.dz/index.php/fr/lire-toutes-les-actualit%C3%A9s/3891-le-pr%C3%A9sident-de-la-r%C3%A9publique,-monsieur-abdelmadjid-tebboune-pr%C3%A9side-l-ouverture-des-travaux-de-la-rencontre-gouvernement-walis.html>.

-Linternaute convivial [En ligne] // Linternaute. - 10 Mars 2023. - 04 Juillet 2023. - <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/convivial/>.

-mea.bnpparibas.com [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://mea.bnpparibas.com/en/our-geographies/bnp-paribas-investment-company-ksa-en/> .

-**papertyari.com** [En ligne]. - 16 juillet 2023. - <https://papertyari.com/general-awareness/economics/economic-growth-economic-development/>.

-**savacancies.co.z** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://savacancies.co.za/social-development-learnerships/>.

-**The financial brand** Put the ‘Milk’ in the Back of Your Bank Branches [En ligne] // the financial brand. - 31 Aout 2010. - 03 Juillet 2023. - <https://thefinancialbrand.com/news/banking-branch-transformation/why-tellers-belong-in-the-back-of-branches-13219/>.

-**Ooreka** Établissement financier [En ligne] // Ooreka Argent. - 2023. - 25 Juin 2023. - <https://banque.ooreka.fr/astuce/voir/671313/etablissement-financier>.

-**mobilealgerie.com** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <http://mobilealgerie.com/algerie-la-cnep-banque-lance-deux-nouveaux-produits-dont-une-plateforme-de-vente-de-logements-par-internet/>.

-**news.radioalgerie.dz** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://news.radioalgerie.dz/fr/node/2265>.

-**oecd-development-matters.org** [En ligne]. - 10 01 2017. - 16 Juillet 2023. - <https://oecd-development-matters.org/2017/01/10/migration-an-overlooked-tool-for>

-**tlnt.com** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.tlnt.com/articles/10-reasons-why-you-should-care-about-culture>.

-**vitaminedz.com** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.vitaminedz.com/fr/Algerie/le-nouveau-siege-de-la-badr-227034-Photos-0-0-1.html>.

-**www.accenture.com** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.accenture.com/us-en/insights/technology/sdg-ambition>.

-**www.aisglass.com** [En ligne]. - 17 Juillet 2023. - <https://www.aisglass.com/use-ultra-transparent-clear-glass-high-functionality-design-office-spaces/>.

-**www.aps.dz** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.aps.dz/culture/133430-timimoun-vibre-au-rythme-des-soirees-d-ahellil>.

-**www.clovisstone.net** [En ligne]. - 17 Juillet 2023. - <https://www.clovisstone.net/wp-content/uploads/2013/12/adobe.jpg>.

-**www.designerconcrete.com.au** [En ligne]. - 17 Juillet 2023. - <https://www.designerconcrete.com.au/2019/10/03/why-is-concrete-better/>.

-**www.dezeen.com** [En ligne]. - 17 Juillet 2023. - <https://www.dezeen.com/2021/06/15/carbon-capturing-concrete-carbocrete/>.

-**www.labenat.sa** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.labenat.sa/girl-in-high-heel-sandals/security-camera-junction-boxes-what-they-are-and-why-xx-6415510>.

-**www.latribune.fr** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.latribune.fr/entreprises-finance/banques-finance/en-mal-de-croissance-le-credit-cooperatif-reaffirme-son-engagement-pour-l-economie-reelle-841288.html>.

-**www.tripadvisor.fr** [En ligne]. - 16 juillet 2023. - https://www.tripadvisor.fr/Tourism-g681194-Timimoun_Adrar_Province-Vacations.html#/media/681194/'242513413':p/?focusedIndex=1 .

-**www.visa-algerie.com** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.visa-algerie.com/comptes-devises-la-banque-dalgerie-reinstaure-la-justification-de-lorigine-des-fonds/>.

-**Otman et Kouzmine** Timimoun, évolution et enjeux actuels d'une oasis saharienne algérienne [En ligne] // Openedition Journals. - 15 Janvier 2015. - Tayeb Otmane, Yaël Kouzmine. - 08 Juin 2023. - <https://journals.openedition.org/insaniyat/12686>.

-/**fr.freepik.com** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - https://fr.freepik.com/vecteurs-libre/personnes-dessinees-main-faisant-activites-plein-air_15498229.htm#query=parc%20public&position=1&from_view=keyword&track=ais .

-/**www.elmoudjahid.d** [En ligne]. - 17 juillet 2023. - <https://www.elmoudjahid.dz/fr/economie/cpa-lancement-inaugural-de-la-finance-islamique-738>.

ANNEXES

ANNEXE 1

Programme de PU

Programme quartier de services

Equipement	Surface (m²)
Commerce /restauration	66164
Entreprise	33018
Habitation	132,328
Totale	231,510

Programme quartier résidentiel

Equipements	Nombre	Surface (m²)
Logements (individuel)	465	240
Ecole primaire	03	3296.58 3210.18 2320.32
CEM	02	4029.85 4005.85
Mosquée	02	2401.19 3163.20

Centre de santé	01	1144.57
La poste	01	1332.45
Polyclinique	01	4726.15
parking	01	2437.62

Quartier administratif

Liste des équipements du quartier

Equipement	Surface totale	Surface bâtie
Siège wilaya	27 930 m2	18 737 m2
Tribunal	6238 m2	4094 m2
Banque d'Algérie	3100 m2	2500 m2
Siège de la société publique des transports urbains et semi-urbains	21 025 m2	20 135 m2
Direction des travaux publiques	10325 m2	8892 m2
Direction de l'urbanisme et de l'architecture DUAC	8852 m2	8421 m2
Direction des forets	17 940 m2	15 835 m2
Direction des transports	4100 m2	4000 m2
siège social des transports	4100 m2	4000 m2
Direction de la poste et des télécommunications	8553 m2	4585 m2
Direction de l'éducation	7564 m2	4000 m2
Direction des services agricoles	5337 m2	4700 m2
Direction de	3000 m2	2500 m2

l'environnement		
Direction de l'énergie	3700 m2	2666 m2
Direction des ressources en eau	3246 m2	2038 m2
Direction de l'industrie et des mines	4772 m2	2580 m2
Direction de la culture	3823 m2	2874 m2
Contrôle financier	2425 m2	2200 m2
Trésorier de wilaya	2345 m2	2000 m2
Service des magasins	3651 m2	3070 m2
Direction du cadastre et la conservation foncière	3670 m2	2024 m2
Direction des équipements publics	4900 m2	4128 m2
Agence wilayale de l'emploi	2124 m2	2000 m2
Direction du travail et de l'emploi	2229 m2	2000 m2
Inspection du travail	1764 m2	1011 m2
OPGI	5270 m2	4059 m2
Agence de gestion et régulations foncières	3577 m2	2113 m2
Direction du logement	5462 m2	4018 m2
Inspection de la fonction publique	1790 m2	1075 m2
Direction de la programmation et suivi budgétaire	3170 m2	2038 m2
Direction des activités sociales	3236 m2	2038 m2
Direction de la formation et l'enseignement professionnel	3170 m2	2038 m2
Direction des domaines	3236 m2	2038 m2
Direction de la santé et de la population	5595 m2	4078 m2

Direction de la jeunesse et des sports	2750 m2	2068 m2
Direction des impôts	2750 m2	2068 m2
Direction des moudjahidines	2750 m2	2068 m2
Direction des affaires religieuses et des wakfs	2750 m2	2068 m2
Direction du commerce	2250 m2	2068 m2
Direction du tourisme	2250 m2	2068 m2
Caisse nationale d'épargne et des prévoyances		366 m2
Caisse nationale d'œuvre sociale	2662 m2	350 m2
Caisse nationale d'assurance chômage		1190 m2
Mosquée	2563 m2	2036 m2
Crèche	1361 m2	927 m2
Ecole primaire	4575 m2	3034 m2
Résidence du wali	2346 m2	2008 m2
Résidence de la wilaya (N=40 log)	2*3251 m2 2000 m2	2*1920 m2 955 m2
Logements de fonction (N=82 log)	3780 m2	2171 m2
	3273 m2	1920 m2
	6478 m2	3464 m2
	3240 m2	1920 m2

Quartier Tourestique

espace	surface
complexe touristique	61303,84
centre socioculturel	7373.58
centre d'artisanat	4177.90
théâtre	3258.45
salle cinema	3258.45
salle de sport H	1245.75
salle de sport F	1245.75
maison du jeunes	1245.71
centre de sante	1245.71
auberge	3227
maiso de la culture	3227
primaire	3227
police	1245.71
poste	1245.71
centre commerciale	7469.70
piscine pour femmes	1245.71
piscine pour hommes	1245.71
bibliothèque publique	3227
marché	3227
marché d'artisanat	4699.33
grand mosquee	7469.70
CEM	17272.88
LYCEE	19562.48
salle des fêtes	4699.33
commerce (totale)	11786.25
terrain d'un logement	201.5
terrain des logements	102681.5
espaces publics	78475.04



Festivités/
Manifestations

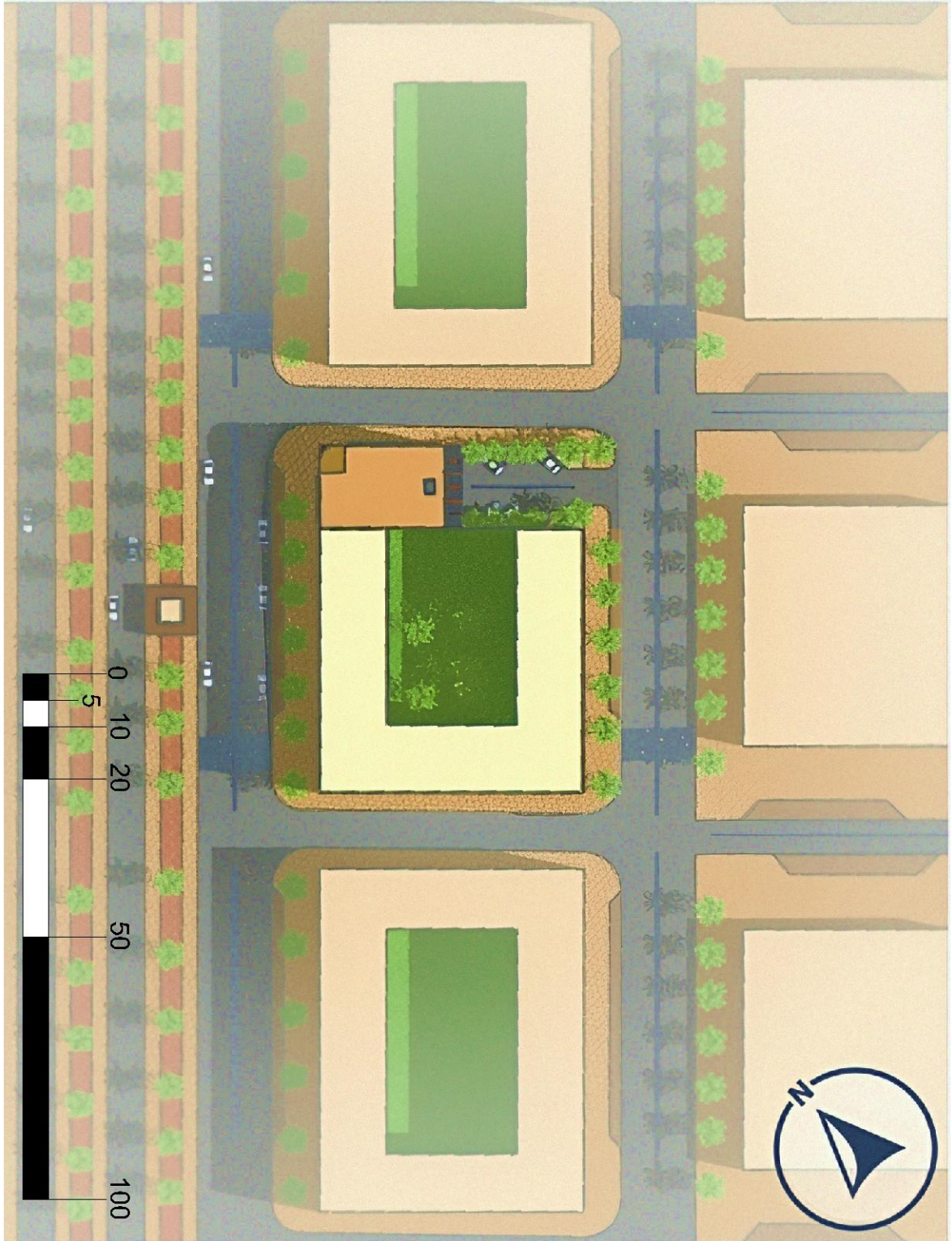
SPORT

Camping

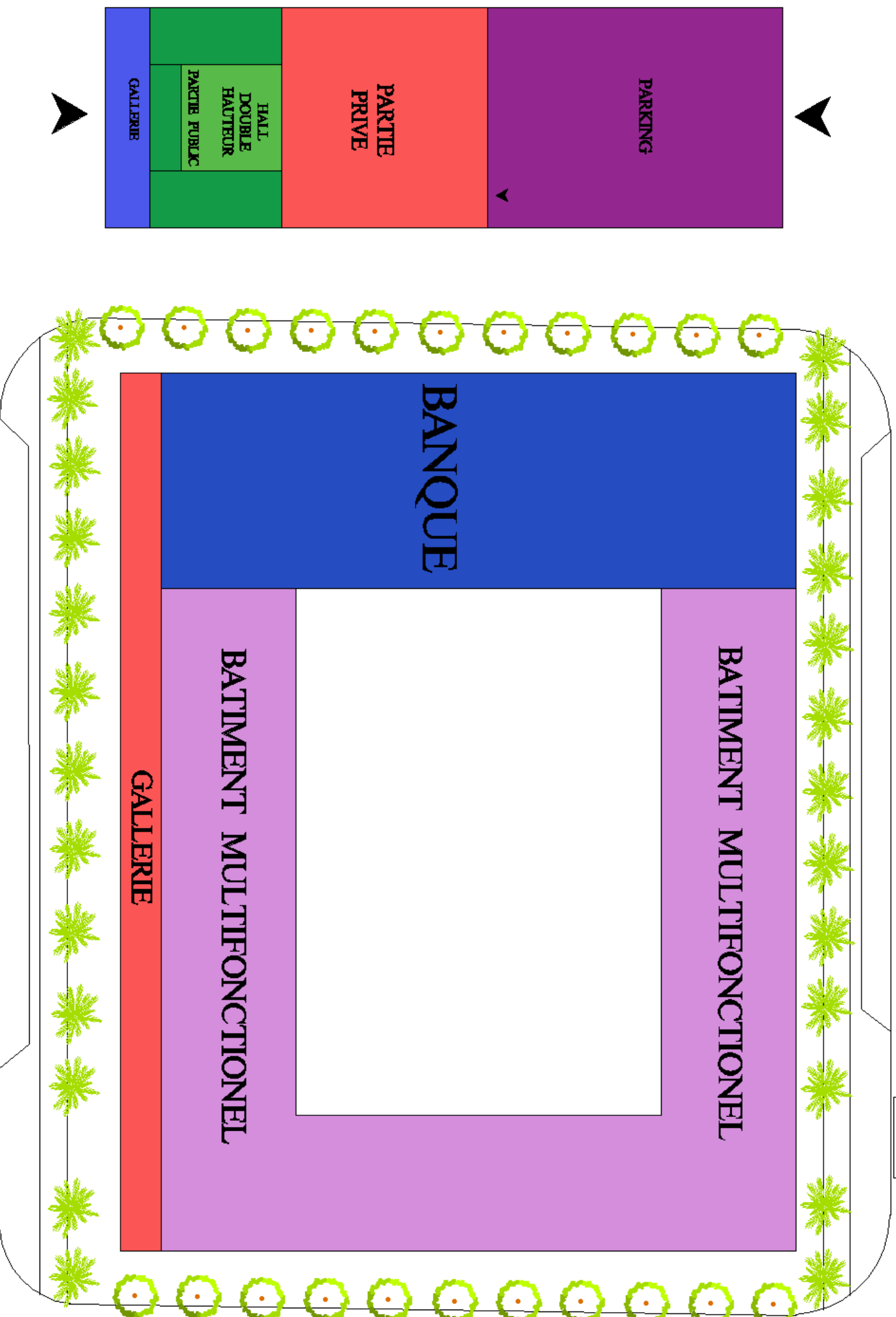
0 200

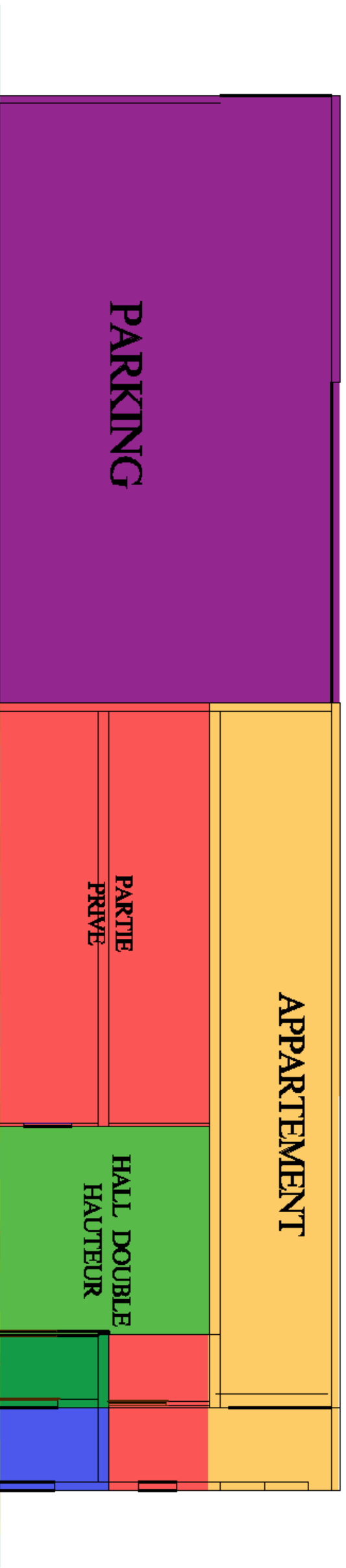
ANNEXE 2

PLAN DE MASSE



PLAN D'AMENAGEMENT

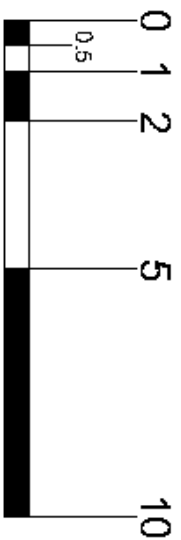
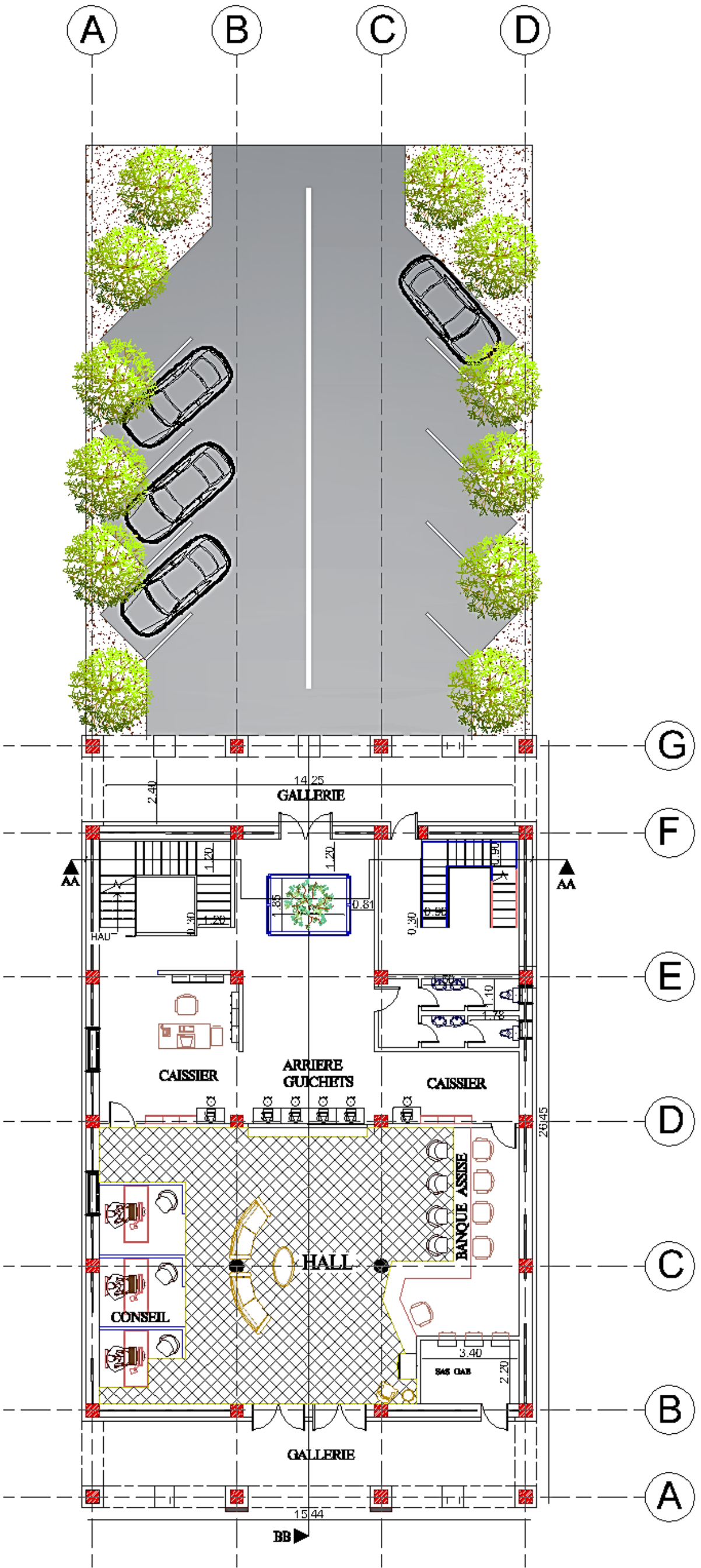




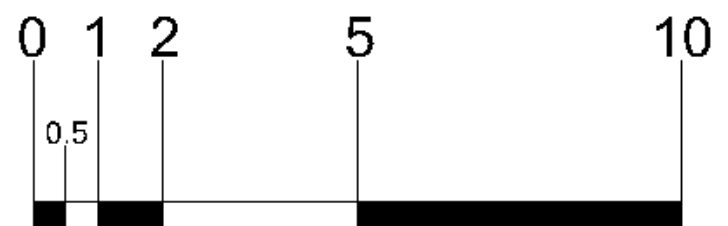
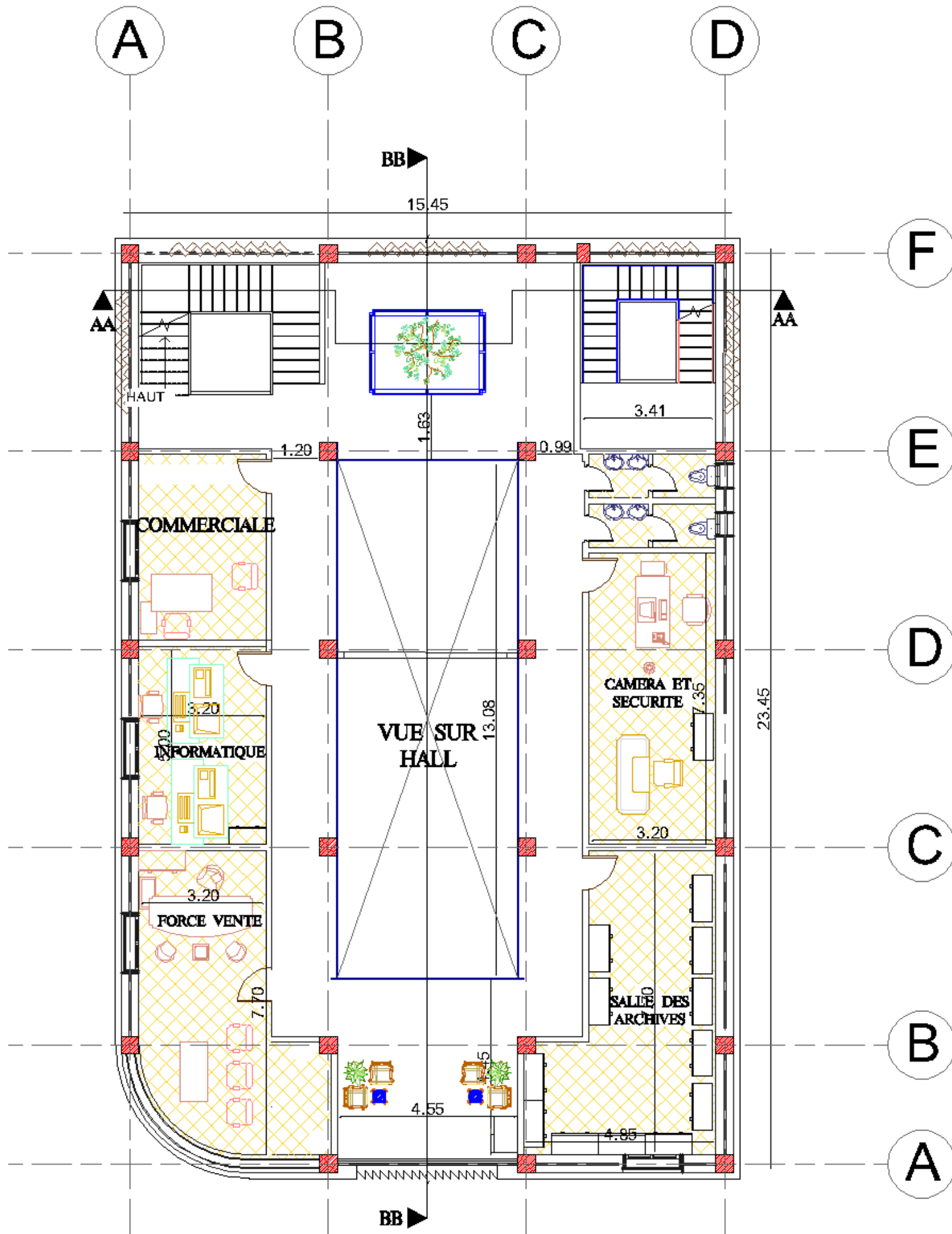
COUPE D'AMENAGEMENT



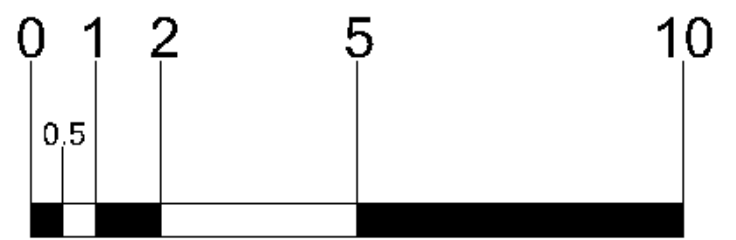
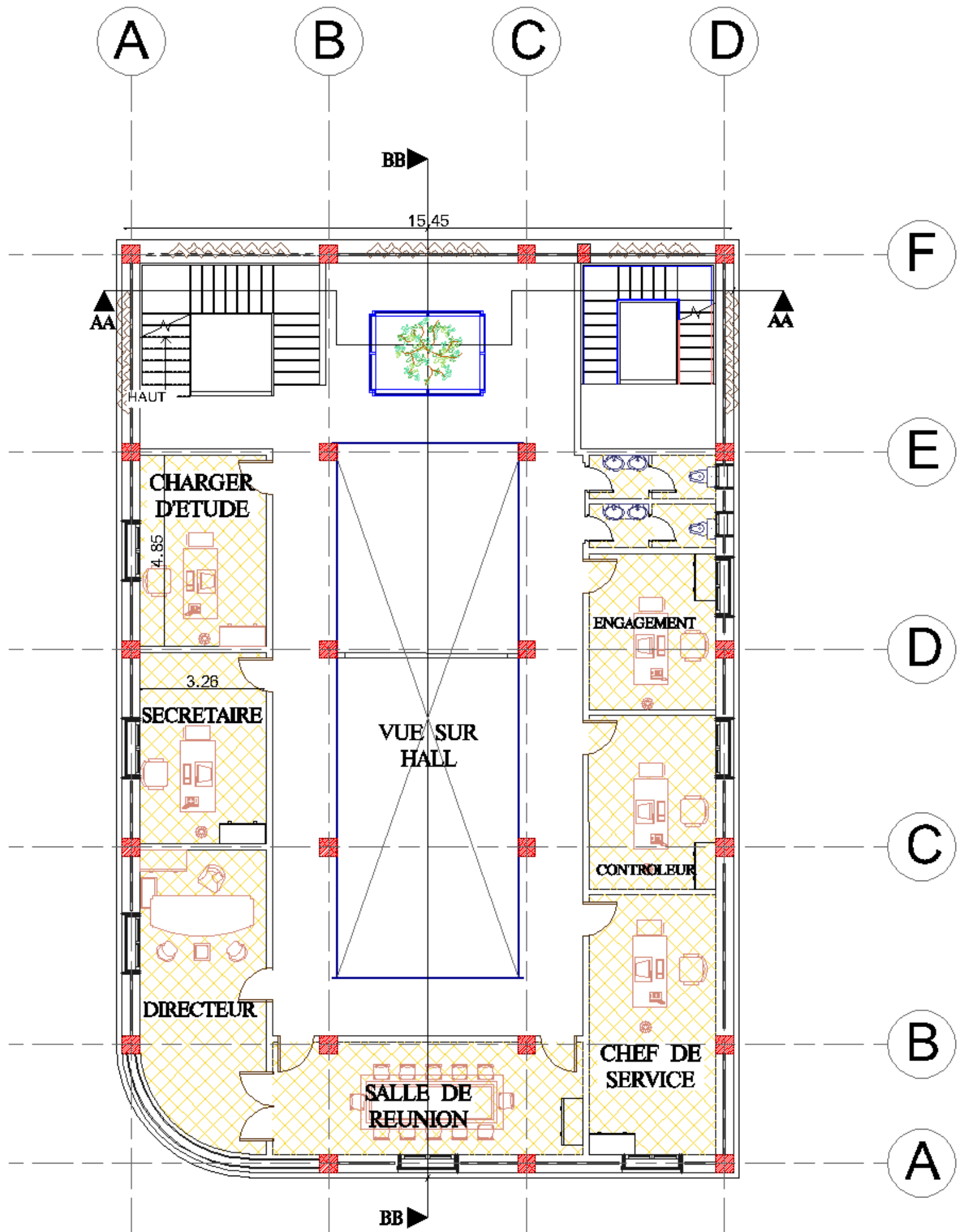
PLAN RDC



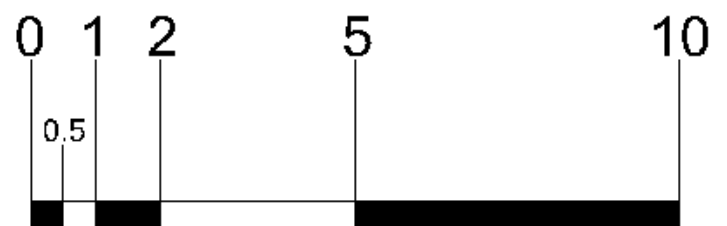
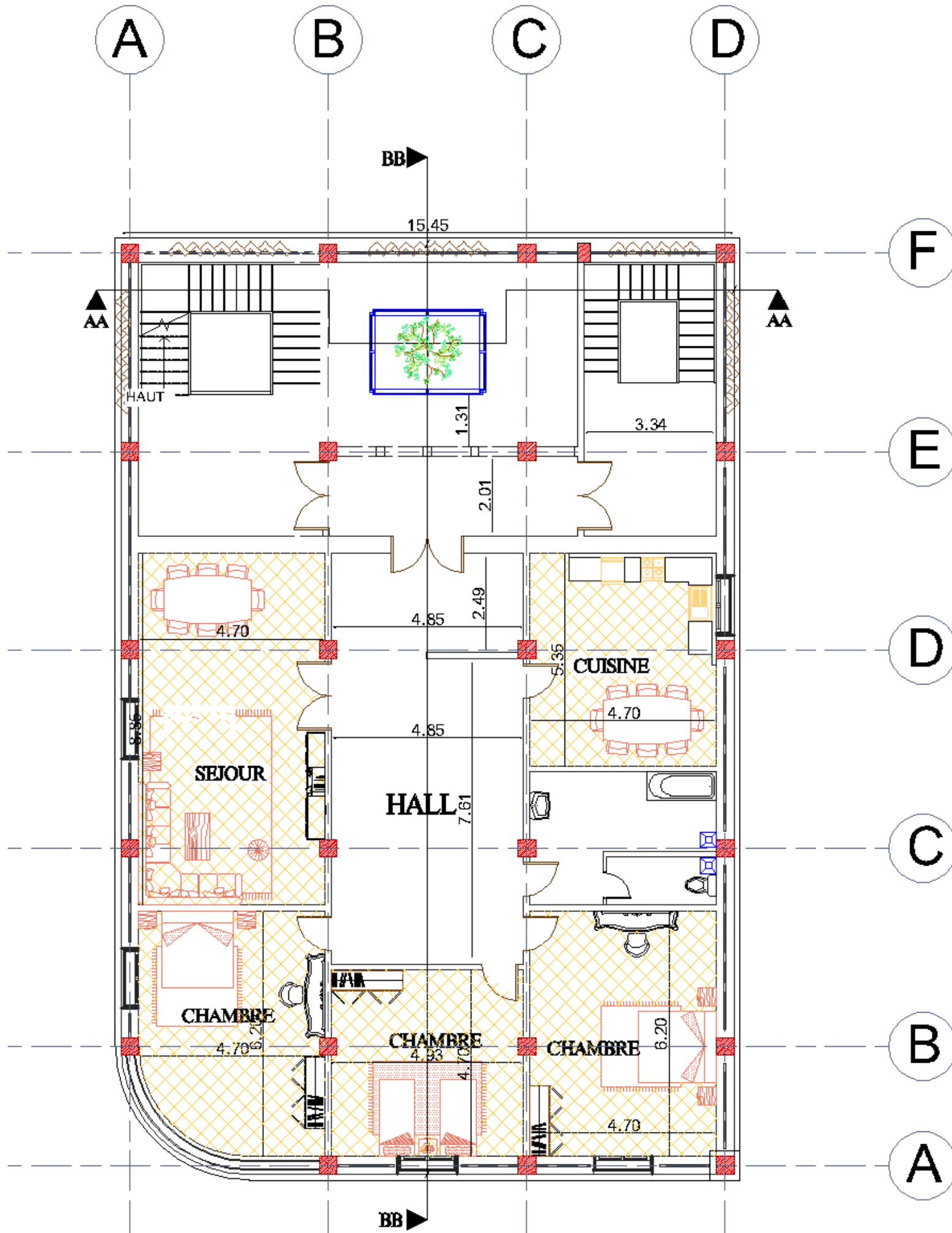
PLAN 1ER ETAGE



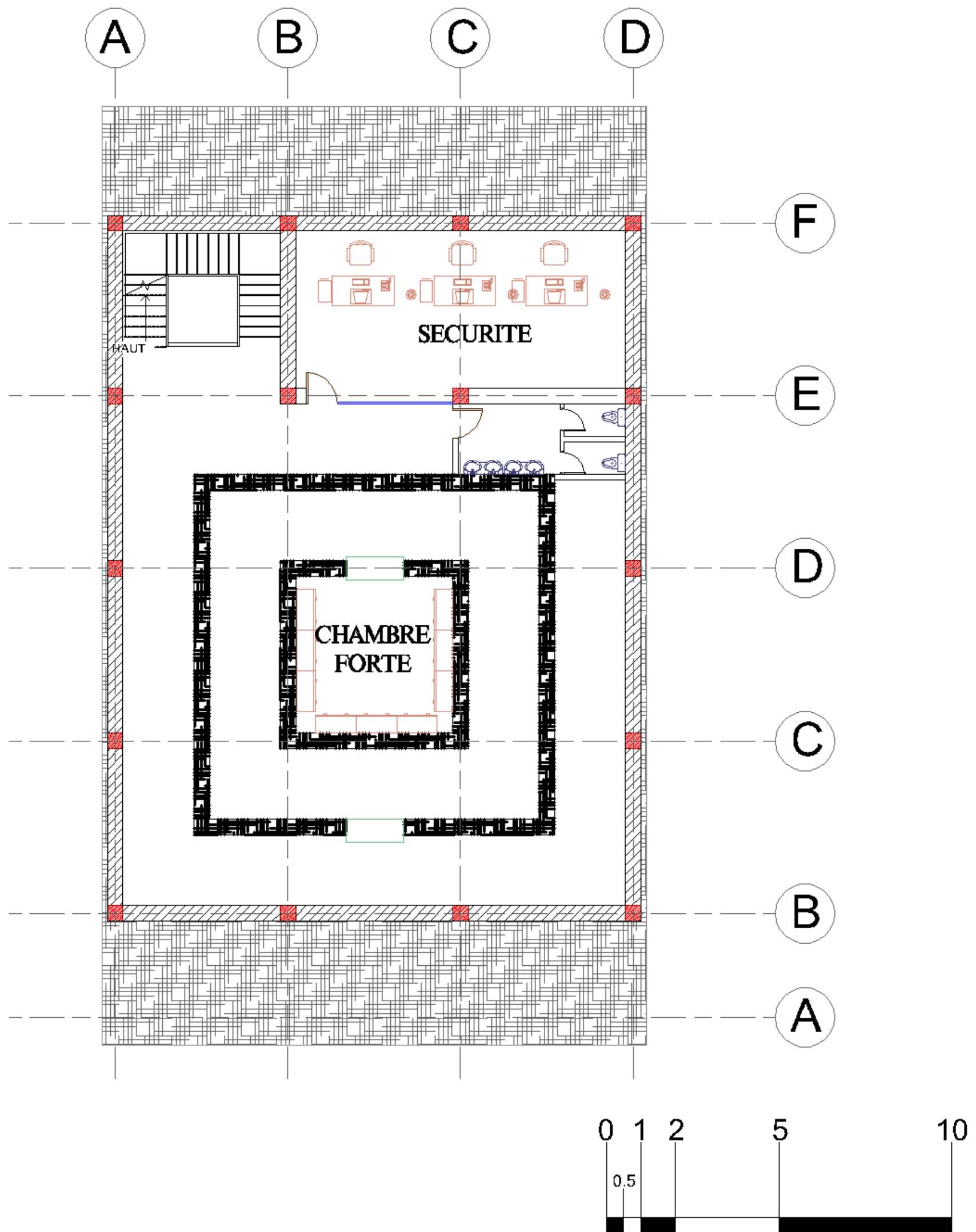
PLAN 2EM ETAGE

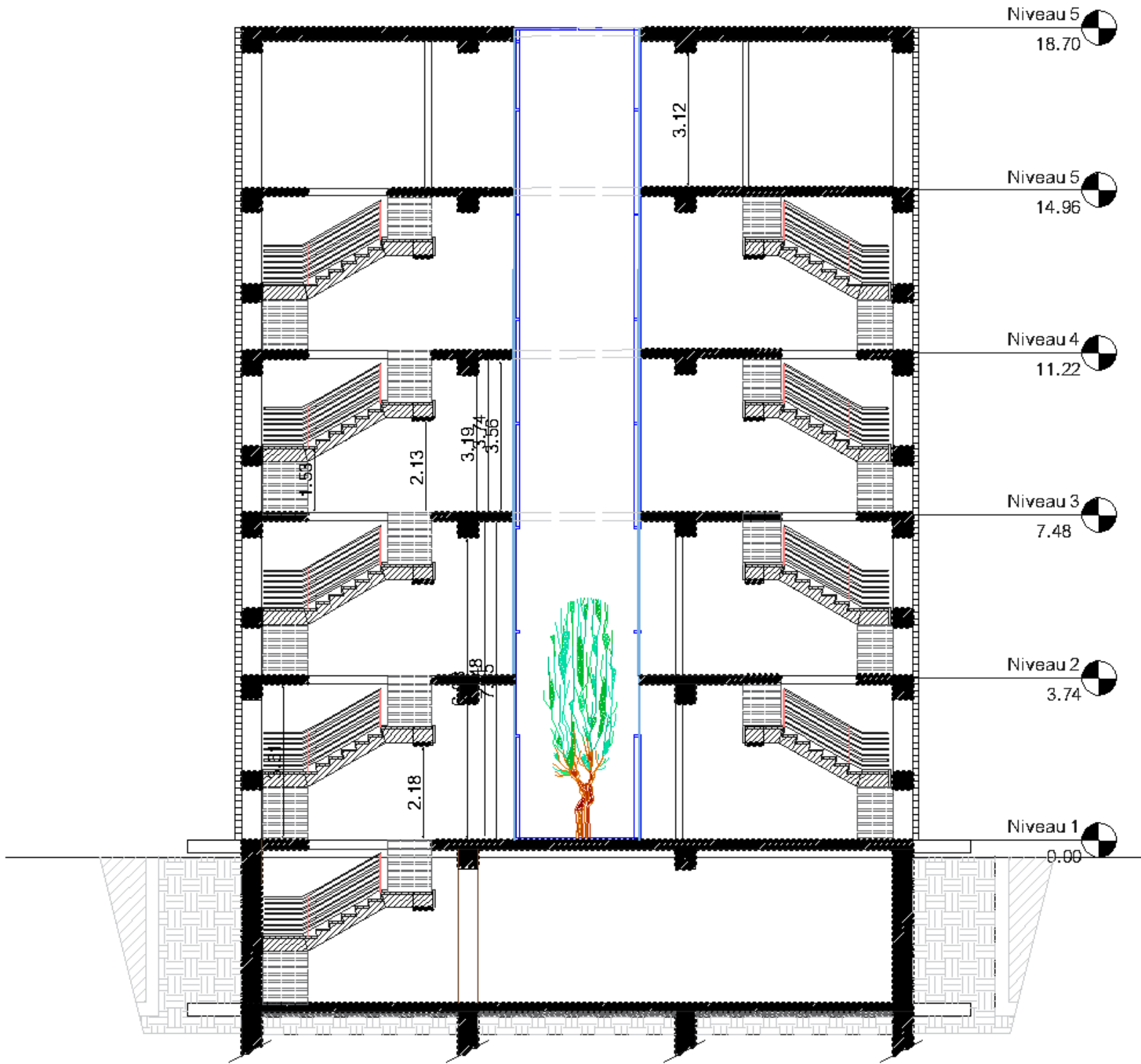


PLAN 3EM+4EM ETAGE

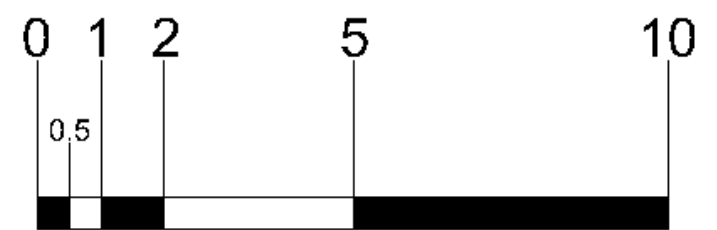


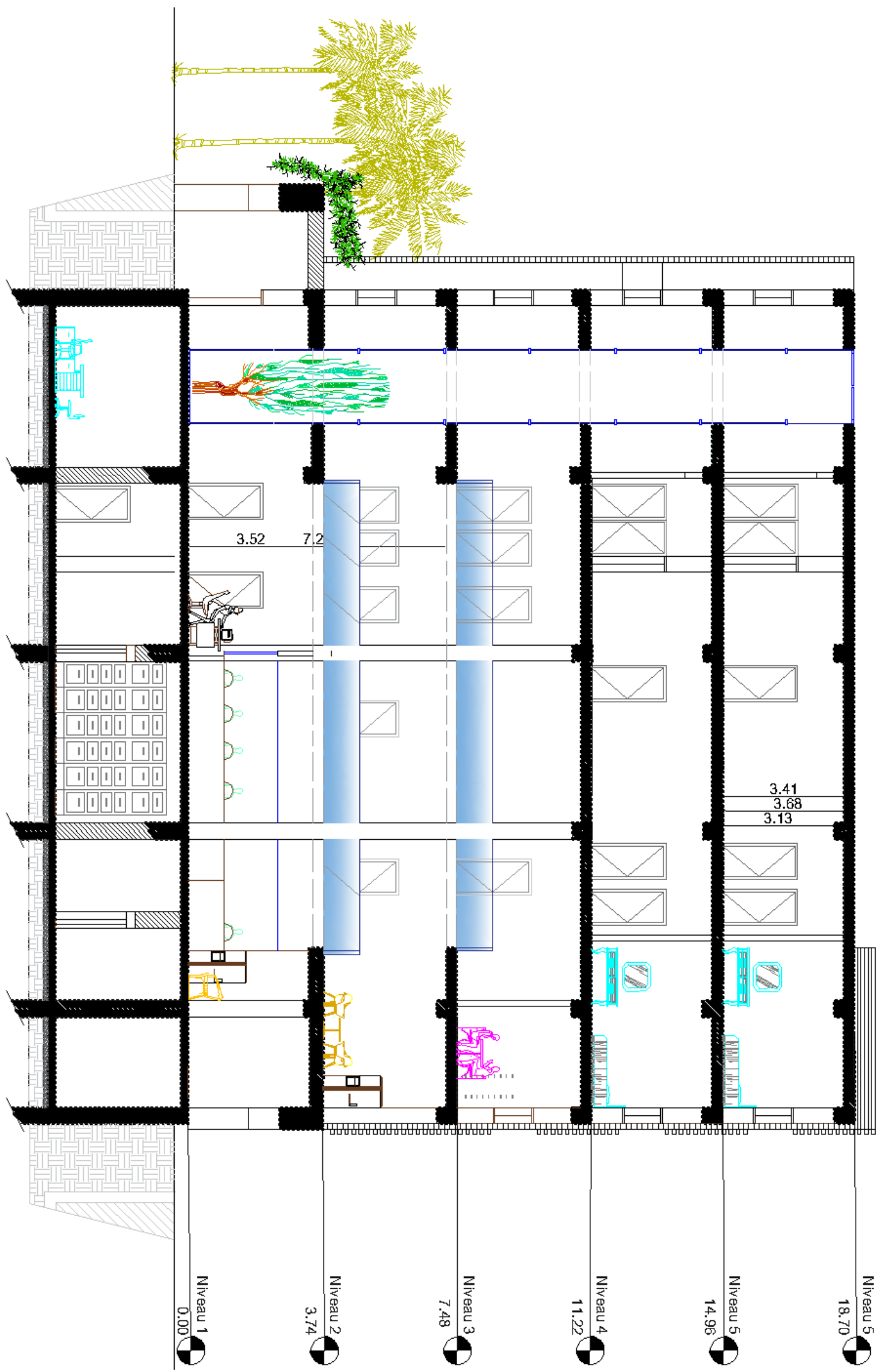
PLAN SOUS SOL



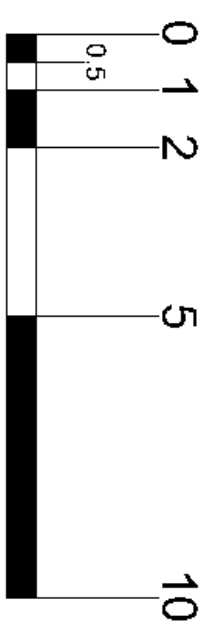


COUPE AA

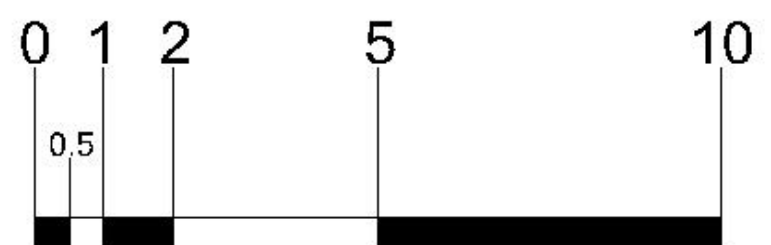
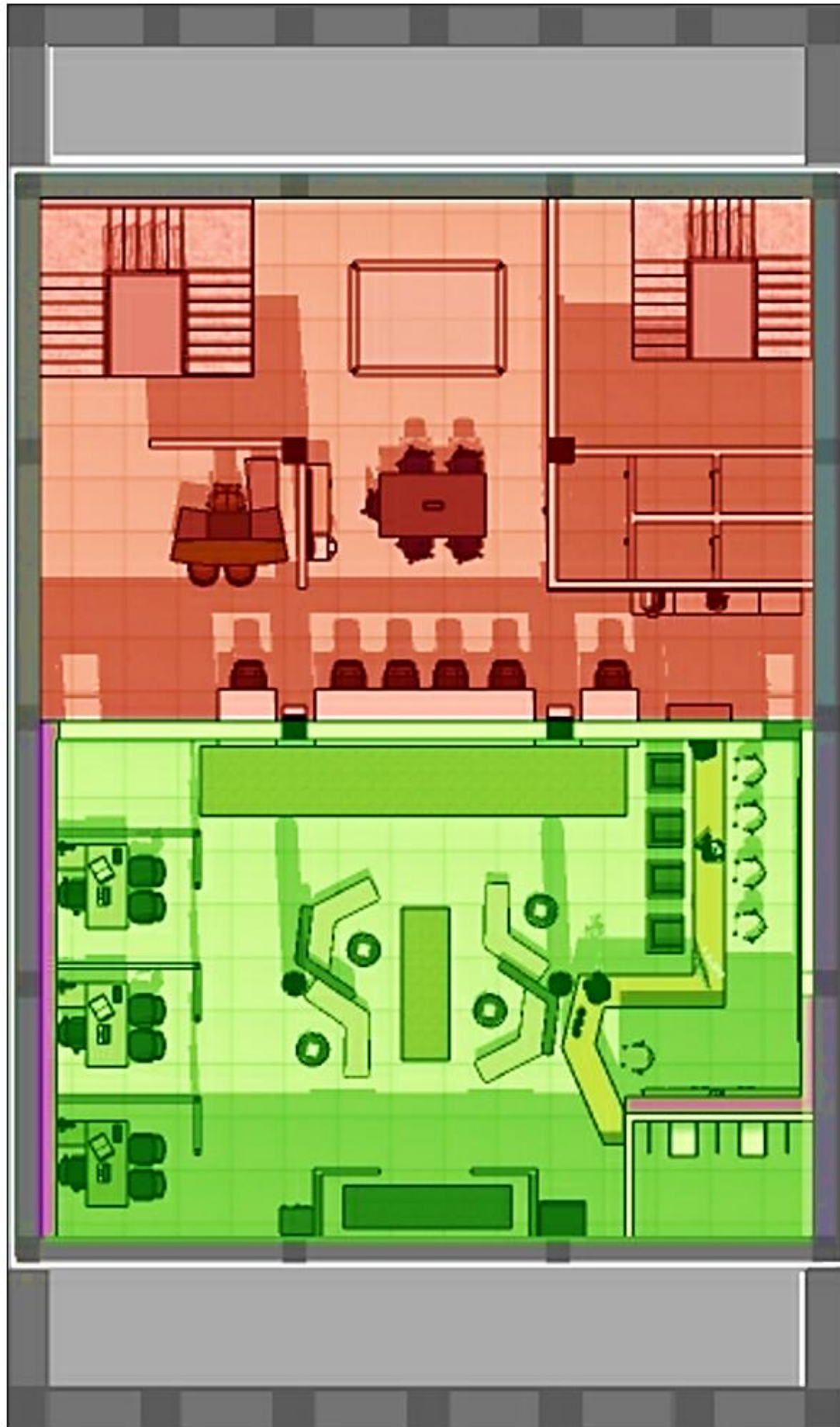




COUPE BB

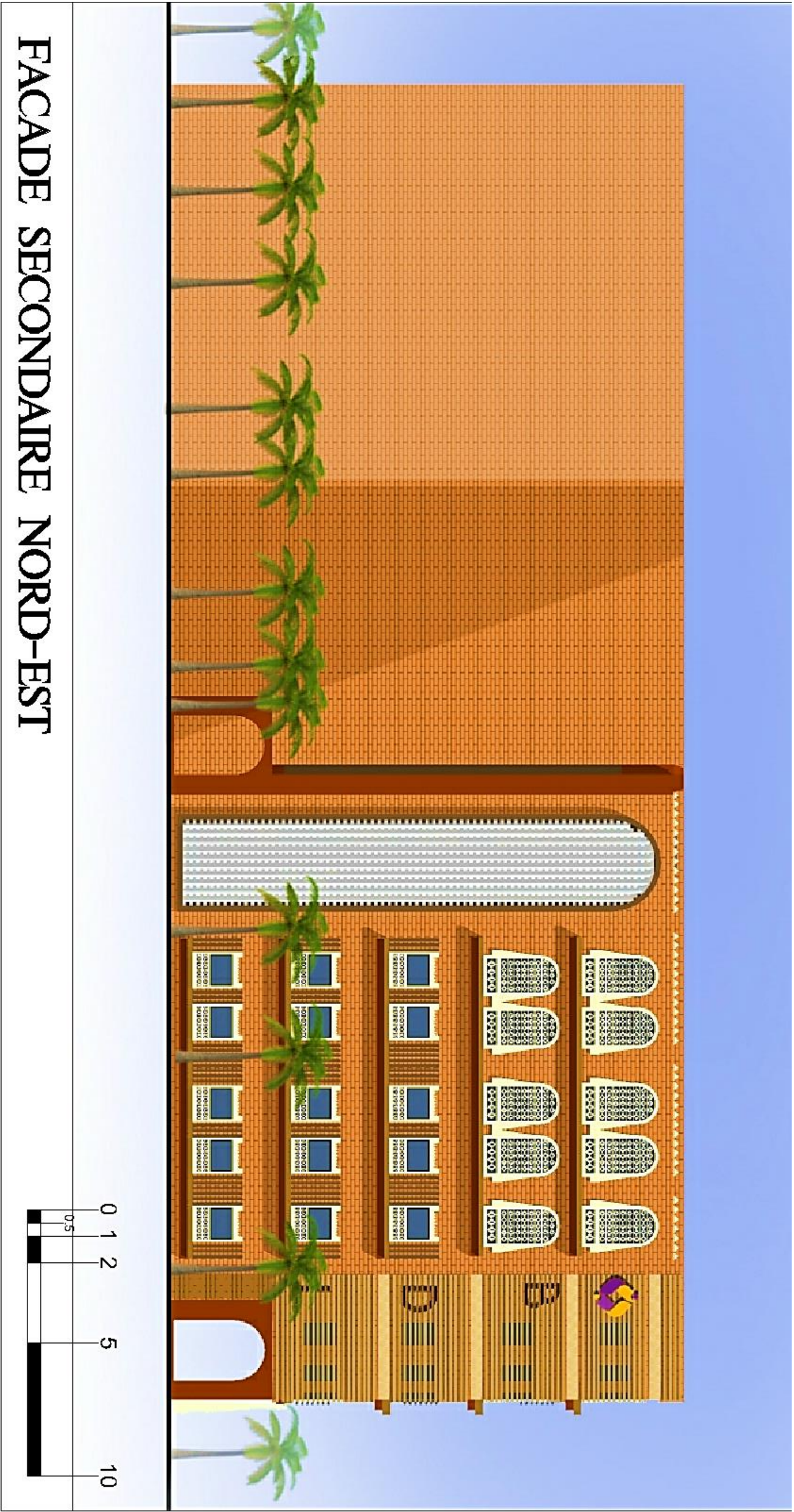


PLAN AAM2NAGEMENT RDC



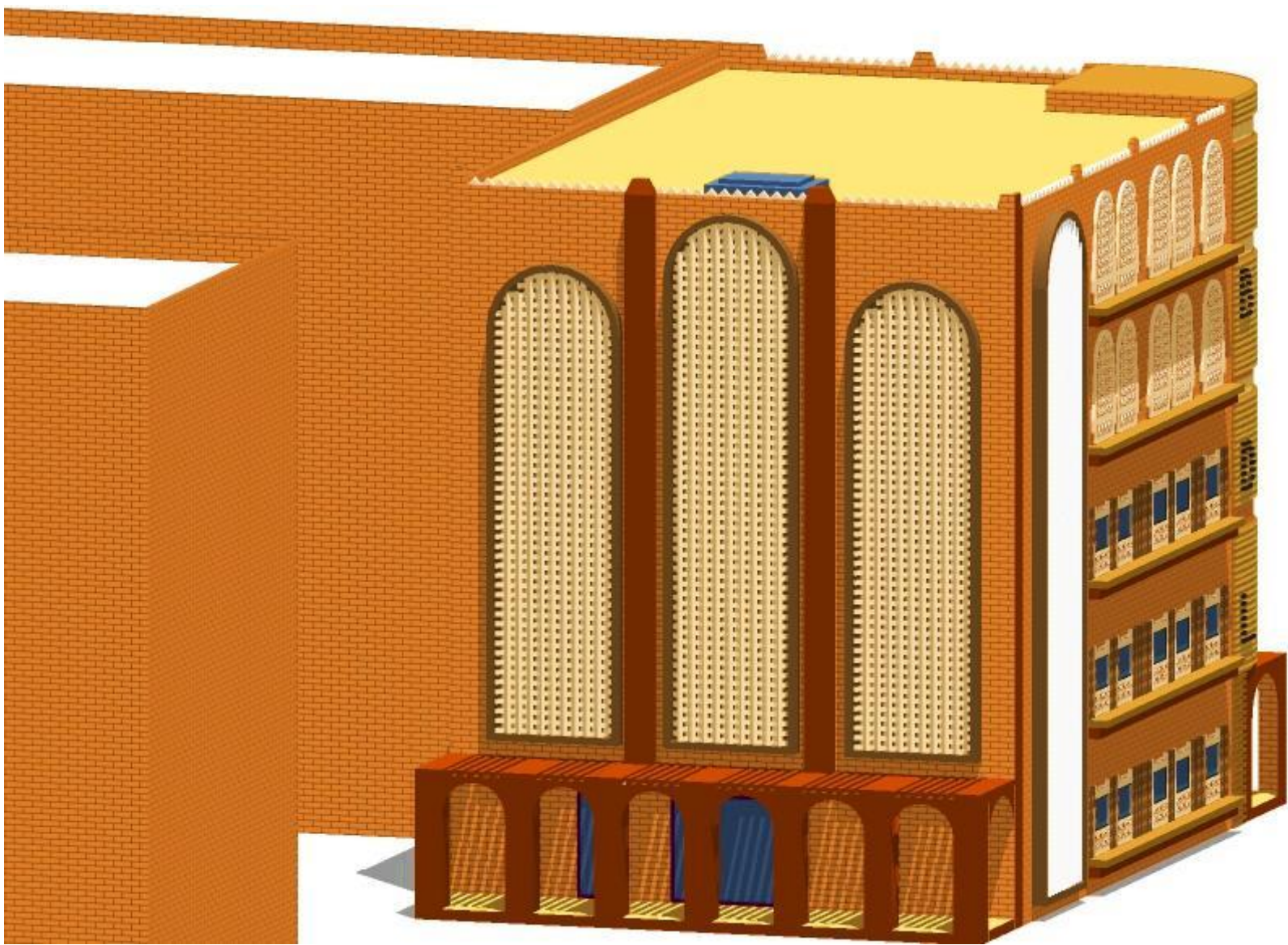
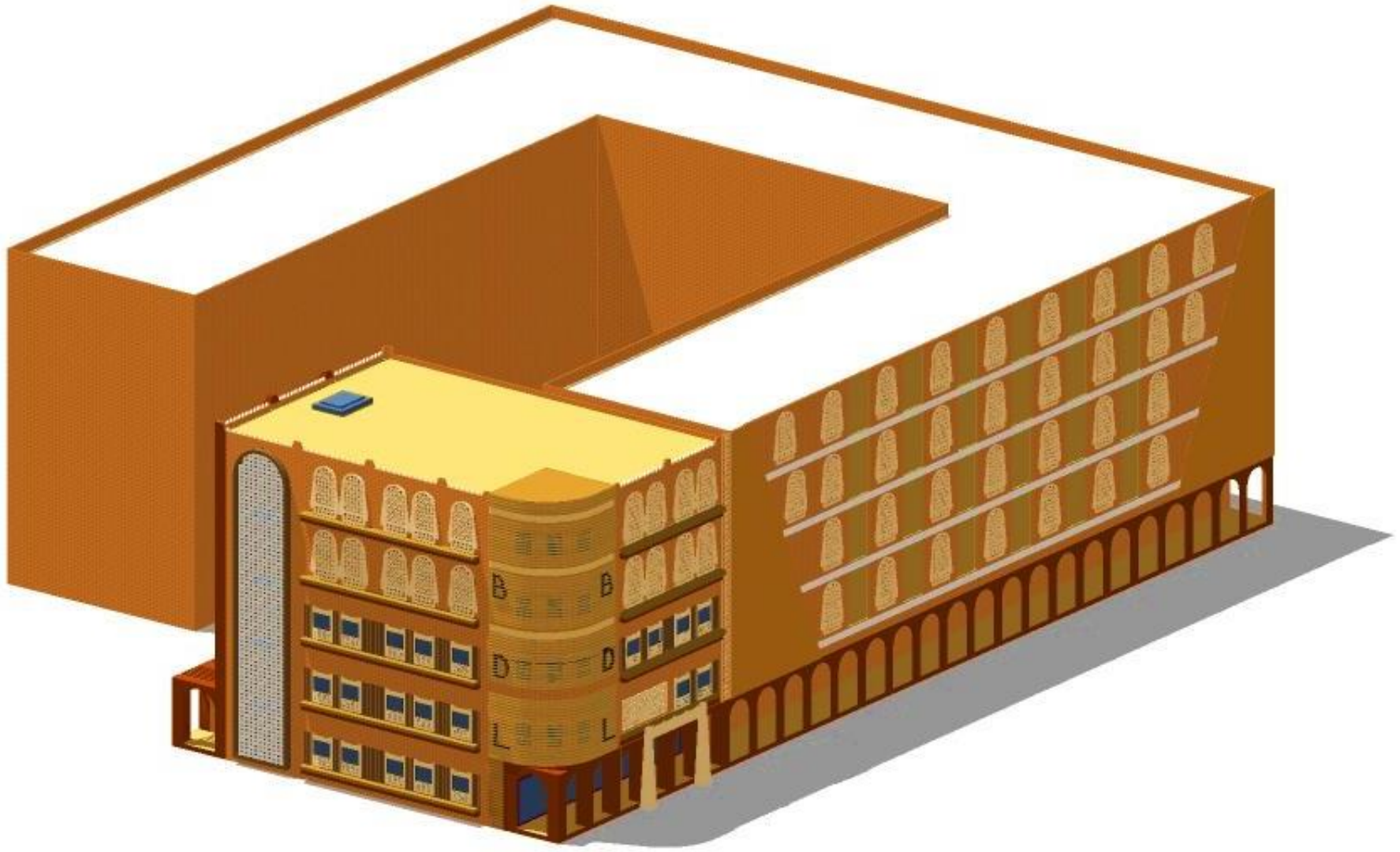


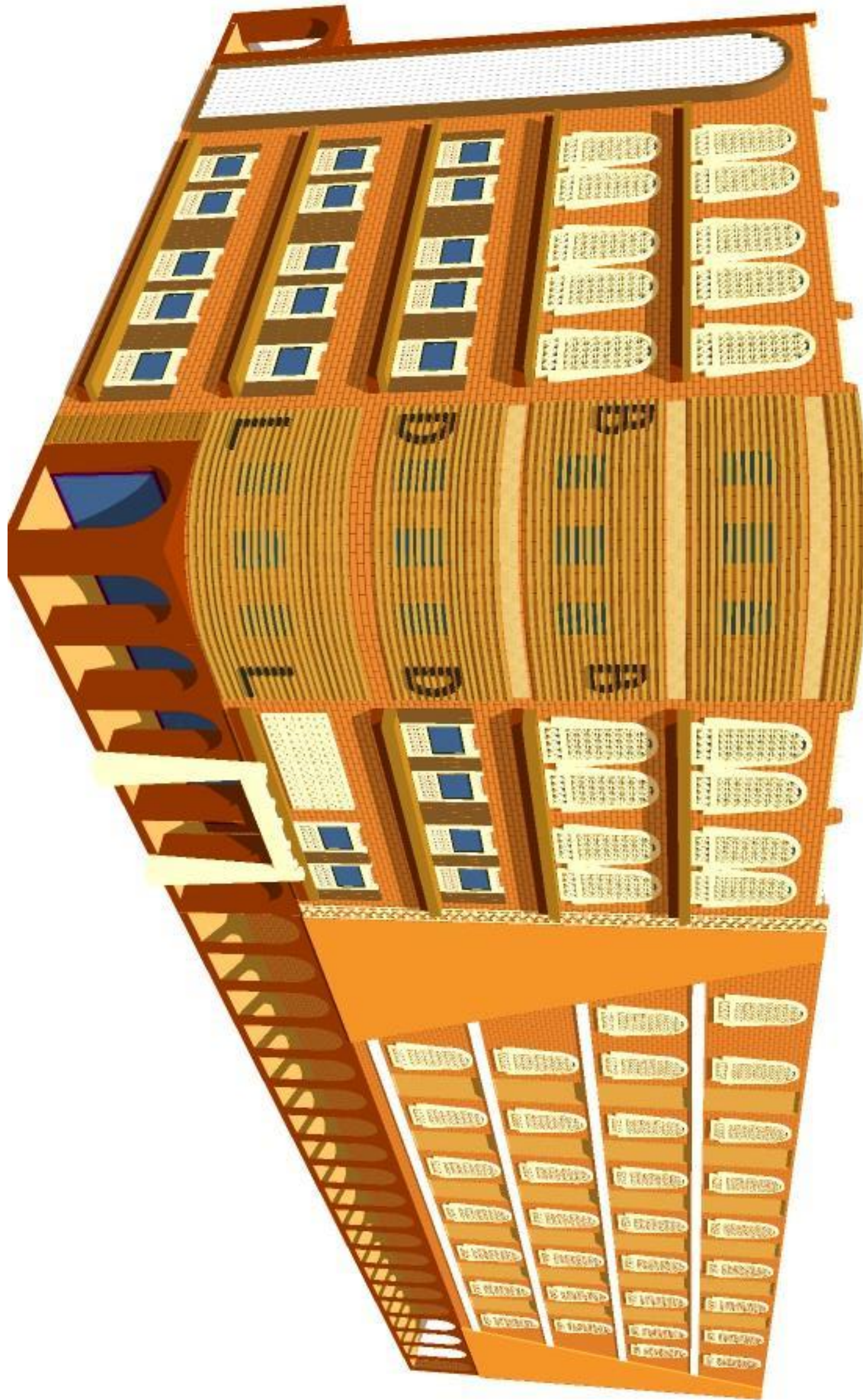
FACADE D'ARRIERE SUD-EST

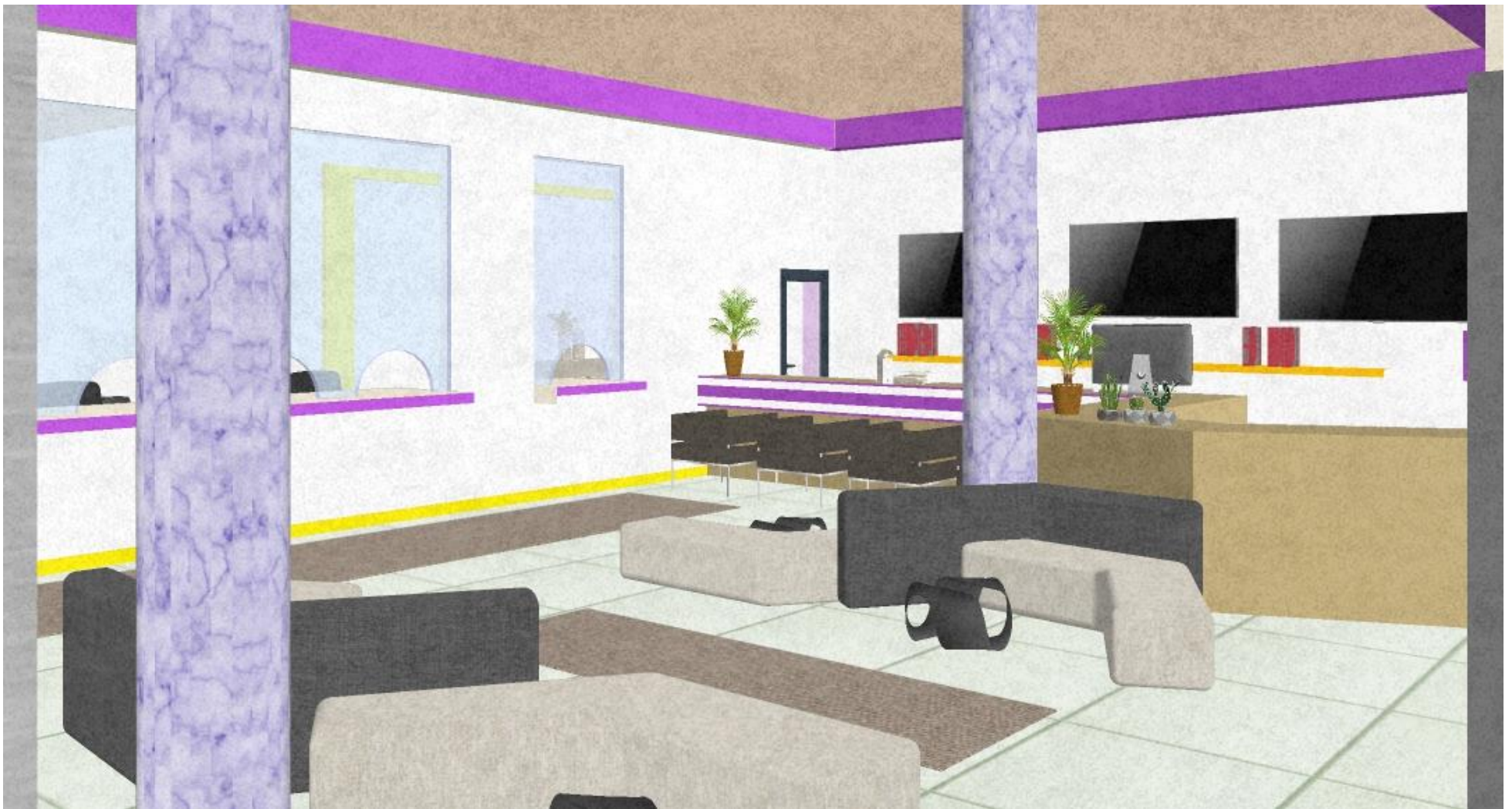






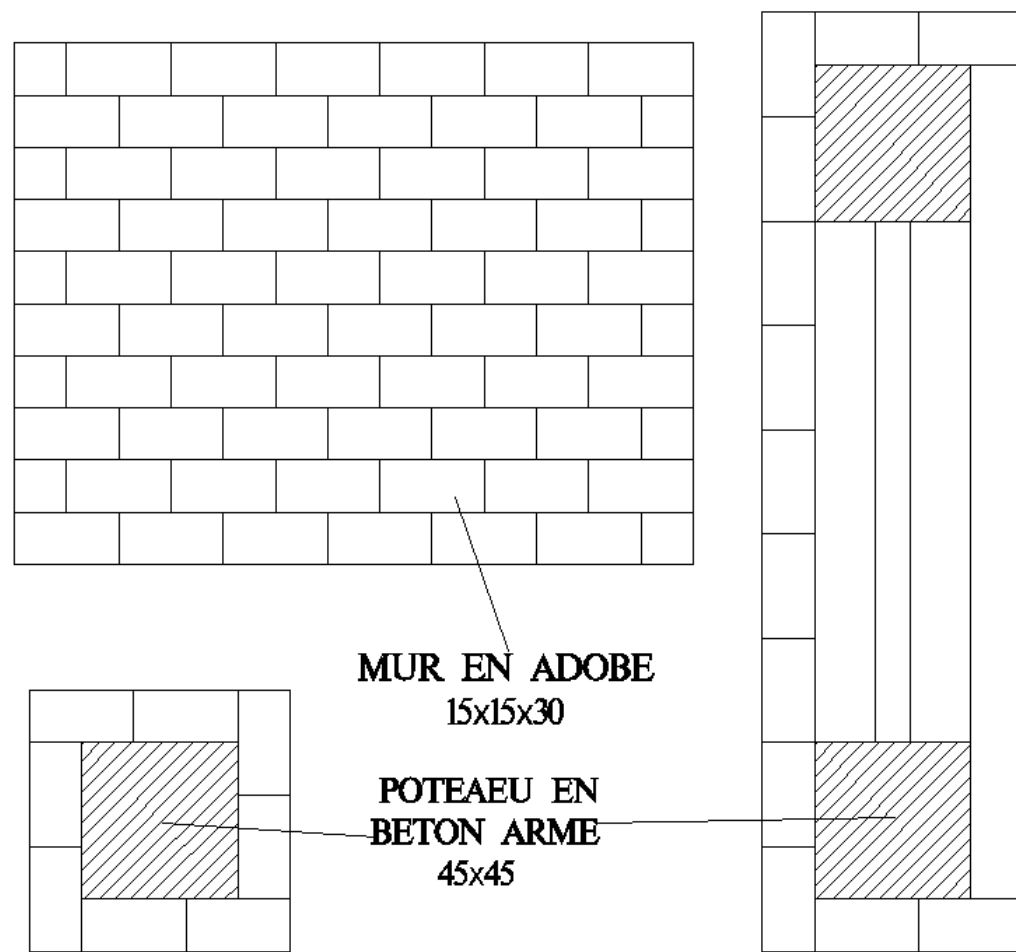




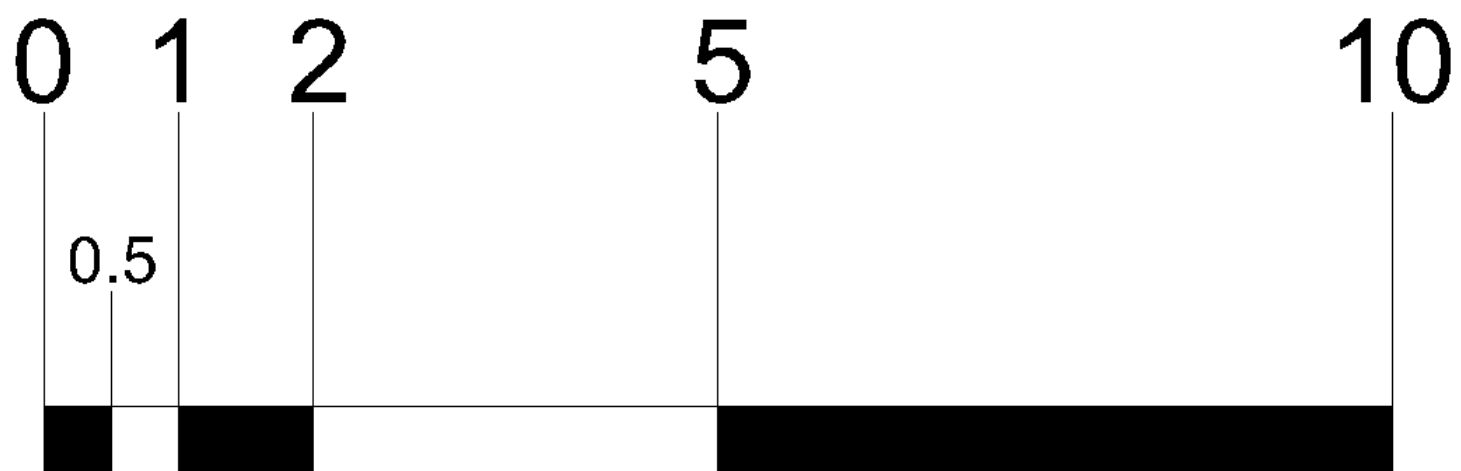








DETAIL DE COUVERT EN ADOBE



DETAIL ARCHITECTONIQUE

