

# PSYCHOPATHOLOGIE ET ÉCRITURE

Florence WITKOWSKI

service c'est oui ou non  
je veux toujours être suivie  
mais j'en ai marre je <sup>te</sup> <sup>veux</sup>  
suis cotable de tout  
j'en ai marre marre  
t'ai envie de mourir  
t'attend mardi une réponse

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	V
AVANT-PROPOS .....	IX
<b>1. Généralités</b> .....	1
<b>2. Techniques graphologiques. L'espace</b> .....	5
Ordonnance .....	6
Direction .....	6
Rythme de répartition .....	7
<b>3. La forme</b> .....	11
La dimension. Les proportions des zones .....	12
<b>4. Le mouvement</b> .....	17
La vitesse .....	18
<b>5. L'approche par le trait</b> .....	23
La continuité .....	24
<b>6. R. Wieser, Pophal, H. de Gobineau</b> .....	29
Roda Wieser et le rythme de base .....	29
Le système de Pophal .....	30
La graphométrie d'Hélène de Gobineau .....	34
<b>7. Hippocrate, Freud, Jung</b> .....	35
La classification d'Hippocrate .....	35
L'apport de Freud .....	36
Jung et l'inconscient collectif .....	39
<b>8. Névrose et psychose. Leur traduction dans l'écriture</b> .....	47
Particularités graphologiques .....	48
Correspondances graphiques .....	49
<b>9. Hystérie</b> .....	53
Généralités .....	53
Expression graphique de l'hystérie .....	55

<b>10. Névrose obsessionnelle</b> .....	65
Le caractère de l'obsessionnel .....	66
L'écriture .....	67
<b>11. La psychose paranoïaque</b> .....	73
Principaux traits de la personnalité paranoïaque .....	75
Expression graphique du paranoïaque .....	77
<b>12. Etats dépressifs</b> .....	85
Pourquoi est-on déprimé ? .....	85
Syndromes dépressifs .....	86
Comment écrivent-ils ? .....	87
<b>13. Psychose maniaco-dépressive</b> .....	93
<b>14. Suicide et conduites suicidaires</b> .....	97
L'écriture .....	98
<b>15. La schizophrénie</b> .....	105
Personnalité .....	107
L'écriture .....	107
<b>16. L'alcoolisme</b> .....	119
Quelques schèmes structuraux dans la personnalité de l'alcoolique .....	121
L'écriture .....	122
<b>17. La toxicomanie</b> .....	127
L'écriture .....	130
<b>18. Les psychopathes</b> .....	139
Comment se comportent-ils ? .....	140
Expression graphique .....	141
<b>19. Criminologie et écriture</b> .....	155
L'écriture des criminels .....	157
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	169
<b>INDEX ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES</b> .....	173