

Cedissia ABOUT ■ Claire DOUSSARD ■ Meg HOLDEN

(re)Penser la ville du XXI^e siècle

20 ans d'écoquartiers
dans le monde

DUNOD

Illustration de couverture : © Eiffage

Cet ouvrage a été publié avec le concours d'Eiffage.

Dunod Éditeur remercie le Fonds des publications universitaires de l'université Simon Fraser pour sa contribution financière à l'ouvrage.

Mise en pages : Nord Compo

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2019

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN 978-2-10-079583-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Auteurs	9
Auteures coordinatrices	9
Auteurs associés	9
Avant-propos	13
Introduction	15
La ville en développement : origines, évolutions et crises à l'international	16
Pourquoi se concentrer sur l'échelle du quartier ?	22
L'écoquartier : une matérialisation de l'urbanisme durable ?	26
Légitimer la définition de quartier durable	27
1 Quelle prise en compte des enjeux environnementaux et quels effets sur le cadre de vie ?	29
Parc Marianne Nord (Montpellier, France)	30
Zoom sur le label ÉcoQuartier (France)	39
Vesterbro (Copenhague, Danemark)	42
Éco-parc urbain du Bardo (Constantine, Algérie)	53
Morino City (Funabashi, Japon)	61
Zoom sur le label CASBEE (Japon)	69
Smartseille (Marseille, France)	73
2 Quelles formes d'appropriation des quartiers par les citoyens ?	85
Melrose Commons (New York, États-Unis)	87
Zoom sur le label LEED-ND (États-Unis)	97
Hammarby Sjöstad (Stockholm, Suède)	99
Nishiki 2 (Nagoya, Japon)	111
Tafilelt (Ghardaia, Algérie)	122

3	Quels modèles de gouvernance pour quels bilans sociaux-économiques des quartiers ?	131
	Dockside Green (Victoria, Canada)	132
	Olympic Village (Vancouver, Canada)	146
	Ne'ot Rabin (Yavneh, Israël)	158
	Ilha Pura (Rio de Janeiro, Brésil)	169
	Zoom sur le référentiel AQUA B & L (Brésil)	180
	Vinhomes Riverside (Hanoï, Vietnam)	182
	Zoom sur le référentiel Vietnam Green Architecture Award (Vietnam)	192
4	Des résultats à capitaliser pour des villes résilientes, <i>smarts</i> , inclusives et décarbonées	195
	4.1 Bilans des retours d'expériences	196
	4.2 Thématiques de discussion : analyse critique et perspectives d'avenir	201
	Conclusion	209
	Postface	211
	L'incertitude comme vecteur d'action collective urbaine	211
	Pour aller plus loin	219
	Références bibliographiques et sitographiques	221